

FIESTA MAYOR DE PALAMÓS 1945

SEMANA



NAUTICA

Patrocinada por el Magnífico Ayuntamiento y bajo la organización de la Flota Divisionaria "SNIPE" n.º 31 de Palamós y el Real Club Náutico de Barcelona

REGATA AL TRIÁNGULO PARA BALANDROS DE LA CLASE SNIPE INTERNACIONAL (interflotas)

Día 23

1.ª PRUEBA	señal de atención	18'50
	señal de preparación	18'55
	señal de salida	19

Día 24

2.ª PRUEBA	señal de atención	12'20
	señal de preparación	12'25
	señal de salida	12'30

Día 26

3.ª PRUEBA	señal de atención	17'50
	señal de preparación	17'55
	señal de salida	18

INSTRUCCIONES

Trayecto: 3 millas con 3 vueltas al triángulo dejando las boyas por estribor. Línea de salida y llegada: entre boya y jurado, situado este último en la punta Norte del muelle comercial.

Las señales de salida serán las del Reglamento de la clase:

- 1.º Señal de atención: bandera blanca. Se arriará a los 4 m. 30 s. de izada.
- 2.º Señal de preparación: disparo. Bandera azul. Se arriará a los 4 m. 30 s. de izada.
- 3.º Señal de salida: disparo.

El Jurado podrá suspender o aplazar la regata y acortar o invertir el recorrido si las condiciones atmosféricas obligasen a ello, anunciándolo con la señal correspondiente.

Habrà Jurado volante que llevará el grimpolón distintivo de la flota local.

PREMIOS: ABSOLUTOS:

- 1.º Miniatura de un Yate 6 m. F. I.
- 2.º Copa Magnífico Ayuntamiento
- 3.º Copa Magnífico Ayuntamiento

Para el balandro mejor clasificado de la Flota local: Copa Flota "SNIPE" de S'Agaró.

REGATAS A REMO

Día 24 A las 12 h.:

PREMIOS: 1.º 150 ptas. - 2.º 100 ptas.

Para inscripciones y detalles dirigirse al Pósito de Pescadores.

A las 12'15 h.:

CUCAÑAS

PREMIOS:	1.ª Banderita,	25 ptas.
	2.ª »	10 ptas.
	3.ª »	10 ptas.
	Las siguientes	5 ptas.

Regata Crucero Barcelona - Palamós

Día 28

Para Yates de crucero y de la clase de 6 metros fórmula internacional, calculándose la llegada a Palamós por todo el día 29.

Línea de llegada: enfilación de la escollera con la Torre Valentina.

Regata al triángulo para Balandros de la clase SNIPE internacional (interflotas)

Día 30

PRUEBA ÚNICA	Señal de atención	11'50
	Señal de preparación	11'55
	Señal de salida	12

En esta regata regirán las mismas instrucciones que las reseñadas en las anteriores pruebas para balandros "SNIPE".

Regata al triángulo para Yates de la clase de 6 m. F. I.

Señal de atención	17'50
Señal de preparación	17'55
Señal de salida	18

Trayecto: 6 millas con 6 vueltas al triángulo dejando las boyas por babor.

Regata Crucero Palamós - Barcelona

Día 1

Para Yates de crucero y de la clase de 6 m. F. I.

Línea de salida: Enfilación de la punta de la escollera con la Torre Valentina.

Para las Regatas de los días 28 y 30 de Junio y 1.º de Julio, se adjudicarán valiosos trofeos a los vencedores, cedidos por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Palamós y D. Enrique Vincke.

NOTA.—Por orden de la Autoridad Marítima, queda terminantemente prohibido el estacionamiento y circulación de toda embarcación ajena a las pruebas dentro de la zona de regatas, aplicándose sanciones a cuantos infrinjan esta disposición

Las entidades organizadoras no se hacen responsable de los accidentes que pudieran derivarse de la no observancia de estas reglas
Original SAMP. Col. local cartells i edicions menors
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE PALAMÓS



GRAN CONCURSO SARDANISTICO

ORGANIZADO POR EL MAGNÍFICO
AYUNTAMIENTO DE ESTA VILLA,
CON LA COOPERACIÓN DE LAS
COBLAS

LA PRINCIPAL
DE LA BISBAL
Y
GERONA
DE GERONA

CAMPO DEPORTES + 24 DE JUNIO + 5 TARDE

FIESTA MAYOR PALAMOS 1945



PROGRAMA:

DE CONCURSO

La Bisbal "REVESSA" - ¿.....?
Gerona "LLUIMENT" - Rosada
XAXO
Germanor (Dos Coblars) Palamós
B CASTELLÓ

PARA EL PUBLICO

La Bisbal Maria Mercè
BOIX
Gerona Aromes del Queralt
J M^a VILÁ

PREMIOS:

REVESSA 400 Pesetas

LLUIMENT

1.	300 Ptas.	6.	150 Ptas.
2.	250 "	7.	125 "
3.	225 "	8.	100 "
4.	200 "	9.	75 "
5.	175 "		

● Los premios del presente Concurso debense a las aportaciones del Ayuntamiento, Autoridades, Jerarquías Locales, Industriales, Comerciantes y Dependientes y Empleados de oficinas y despachos.

JURADO DE HONOR

Las Dignísimas Autoridades y Jerarquías locales, las cuales efectuarán el reparto de PREMIOS a las COLLAS ganadoras.

JURADO CALIFICADOR

Estará compuesto el Jurado calificador por varios técnicos locales y de la Comarca y un representante de cada grupo que tome parte en el Concurso con el fin de que sea el fallo del todo imparcial.

BASES DEL CONCURSO

1.^a El Concurso consistirá en bailar una Sardana inédita o «reversa» y otra de «lluïment».

2.^a Para la adjudicación del Premio de la Sardana «reversa» será preciso bailar y repartir exactamente la misma, siendo autorizado solamente el «cap de colla» para entregar oportunamente escrito el tiraje de esta Sardana el cual deberá ir firmado por el mismo.

3.^a En el caso de que fueran varias las «collas» que resolvieran exactamente la Sardana «reversa» el premio les será repartido por partes iguales.

4.^a Caso de tener que declarar desierto el premio de la Sardana «reversa», el importe del mismo pasará a engrosar los premios de la de «lluïment».

5.^a Se otorgará el premio de «lluïment» y consecutivos a la «colla» que con más seriedad, estética, elegancia y desenvoltura, baile y reparta exactamente la misma.

6.^a Tanto la Sardana «reversa» como la de «lluïment» deberán ser bailadas al estilo Ampurdanés

7.^a No será premiada ninguna «colla» que se aparte del estilo puramente clásico, debiendo quedar bien señalados los puntos que marcan los compases de la música, no aceptándose por tanto alteraciones tales como el «cargol», «la barca», «punta i taló», «l'estrella», etc etc., que desvirtuarían el carácter clásico y tradicional que siempre debe darse a la Sardana.

8.^a Las «collas» deberán estar integradas exclusivamente por parejas mixtas en número de cuatro como mínimo y seis como máximo.

9.^a El fallo del jurado, reconocida la actuación de cada colla, será inapelable y se dará a conoer terminada la Sardana de Germanor, procediéndose seguidamente al reparto de premios.

LES Y WYOR BAWA 2021 JOR

**Entrada Unica para el Concurso
UNA PESETA**

JURADO DE HONOR
Las Dignidades Académicas y Jurados Honorarios
reporte de PREMIOS a las COLLAS ganadoras

JURADO CALIFICADOR
Este jurado compuesto el jurado calificador por votos íntegros los
Comarca y un representante de cada grupo que forma parte del
se con el fin de que sea el fallo del jurado

BASES DEL CONCURSO

1.º El Concurso consistirá en bailar una Sardana íntegra
o «revessa» y otra de «llument».

2.º Para la adjudicación del Premio de la Sardana
«revessa» será preciso bailar y repartir exactamente la misma,
siendo autorizado solamente el «cap de colla» para corregir por-
tunamente escrito el tiraje de esta Sardana (el cual deberá ir in-
dicado por el mismo.

3.º En el caso de que fueran varias las «collas» que
resolvieran exactamente la Sardana «revessa» el premio será
repartido por partes iguales.

4.º Caso de tener que bailar el premio de la
Sardana «revessa» el importe a entregar será a conocer los
jurados y consecutivos.

5.º Las «collas» que se aparten del
este que se aparten de la música, no aceptándose
«collas» que se aparten de la música, no aceptándose
«collas» que se aparten de la música, no aceptándose
«collas» que se aparten de la música, no aceptándose

6.º Las «collas» que se aparten de la música, no aceptándose
«collas» que se aparten de la música, no aceptándose
«collas» que se aparten de la música, no aceptándose

7.º Las «collas» que se aparten de la música, no aceptándose
«collas» que se aparten de la música, no aceptándose
«collas» que se aparten de la música, no aceptándose

8.º Las «collas» que se aparten de la música, no aceptándose
«collas» que se aparten de la música, no aceptándose
«collas» que se aparten de la música, no aceptándose

9.º Las «collas» que se aparten de la música, no aceptándose
«collas» que se aparten de la música, no aceptándose
«collas» que se aparten de la música, no aceptándose

10.º Las «collas» que se aparten de la música, no aceptándose
«collas» que se aparten de la música, no aceptándose
«collas» que se aparten de la música, no aceptándose



NOTAS:

Los derechos de inscripción serán de 10 pesetas por "colla" pudiendo hacerlo a partir de la publicación de estas Bases hasta dos días antes de la celebración del Concurso, en el Ayuntamiento de la Villa, haciendo constar el nombre de la "Colla" y "Cap de Colla" correspondiente, así como su domicilio.

A las "collas" que deseen tomar parte, se les ruega de inscribirse, lo antes posible, con el fin de hacer la máxima publicidad y facilitar la organización del Concurso.

La entrada para los que asistan a las sardanas será la calle de Mn. Jacinto Verdaguer.

Imp. Barnés - Palamós



Fiesta Mayor de Palamós - 1945

Un alarde espectacular con 70 artistas en escena.

Un espectáculo de LUZ, COLOR,
ALEGRIA, CANCIONES y JUVENTUD.

HORIZONTE AZUL



FASTUOSA PRESENTACIÓN. - Vestuario de la casa PAQUITA.
Decorados espléndidos de la casa ASENSI, de Barcelona.
Pasarela al estilo de las grandes Revistas VIENA ES ASÍ y SCALA 1946.

Un éxito sin precedentes. 5 actuaciones a Teatro lleno, en Palafrugell.

Día 25 de Junio.
NOCHE, a las 11, en

Cine Teatro Carmen

le

PRECIOS

Butacas platea numeradas fila 0 a 11	8 Ptas.
id. id. id. id. 11 bis a 19	7 »
Circulares platea numeradas 1.ª y 2.ª fila	6 »
Traspalcos	5 »
Delanteras piso numeradas 1.ª fila	5 »
id. id. id. 2.ª id.	4 »
Entrada general	2'50
Palcos con 6 entradas	50 »

DESPACHO DE LOCALIDADES: En la taquilla del Teatro, Domingo durante las funciones de Cine. Lunes de 5 a 7 y una hora antes de empezar el espectáculo.

Notas de costumbre.

le

Un Espectáculo inolvidable:

¡HORIZONTE AZUL!

Imp. Bernés - Palamós

TEATRO CARMEN

Fiesta Mayor Palamós 1945

25 DE JUNIO - NOCHE A LAS 11

EN FUNCIÓN ÚNICA

El más grande alarde espectacular
presentado hasta hoy

HORIZONTE AZUL

UN ESPECTÁCULO DE GARANTÍA ABSOLUTA

70 - ARTISTAS EN ESCENA - 70

ORQUESTA LA PRINCIPAL DE PALA FRUGELL

Por su fastuosa presentación en decorados y vestuario, su trama excelente y la vistosidad de sus cuadros

HORIZONTE AZUL

será un éxito de clamor como lo ha sido su presentación en San Feliu de Guixols y Palafrugell, donde se ha representado 5 veces consecutivas
CON LLENOS COMPLETOS.

Gran Exito Artístico, Musical y Coreográfico. Triunfo de la Juventud entre Poesía, Música y Canciones.

Horizonte Azul,

cuya acción se desarrolla entre el Palacio Princesco y las nevadas cumbres del imaginario Principado de Runkestein, es el romance de una princesita que creyó en la modernidad y cayó en los perfumes de rosa del amor.

Horizonte Azul,

alterna las más suaves melodías con los románticos ecos; auna el espíritu de nuestro tiempo, con la eterna luz que, desde siempre, preside los destinos inmutables de la vida.

Horizonte Azul,

poema de juventud, de belleza y de fragancia, es un placer para la vista, un gozo para el oído y una grata emoción para el espíritu.

Horizonte Azul,

por su presentación exquisita, la vistosidad de sus decorados, el lujo de sus trajes, sus valores espectaculares, la fragancia juvenil que irradia,

¡LE CAUTIVARÁ! ¡LE EMOCIONARÁ!
¡¡LE HARÁ SENTIR Y REIR A UN TIEMPO!!

¡Horizonte Azul!

EL NUEVO POEMA ESCÉNICO DE
MANUEL BISBE
QUE SIEMPRE RECORDARÁ.

Letra de JOSÉ GANIGUER ROS
Arreglos musicales de ALBINO COLOM
Dirección musical del Mtro. FEDERICO SIRÉS
Dirección artística de MANUEL NICOLAU

REPARTO:

Princesa Esperanza	Srta RITA MONER
Princesa Sara	Sra. ENRIQUETA BATLLEM
Condesa Clotilde	Srta. MONTSERRAT TAULER
Rey de Crucislandia	EDUARDO VILA
Marqués de Pimpinela	FRANCISCO JONAMA
Duque de Crulandia	FERNANDO FERRER
Santos Riveiro	AUGUSTO CARRERAS
Príncipe de Bagdad	CARLOS BOERA
Sereno 1.º	JOSE PIFERRER
Pregonero	JORGE ORIOL

Y, además, en sus respectivas interpretaciones,
las primerísimas figuras:

Una voz maravillosa: Sra. ISABEL MARQUÉS.

Vocalista: JOSE BASTONS, formando el trío vocal con LUÍS POU
y MIGUEL AMETLLER

Canto y baile andaluz: Hermanos ALEGRIA y ENRIQUE SANTOS.

Guitarrista JUANILLO.

Cantaor: JUAN IGLESIAS. - Otro cantante: JULIÁN MARTORELL.

Conjuntos coreográficos:

Srtas. ROSA BORRELL - REMEDIOS CAMA - CARMELA CAPELLÁ - EL-
VIRA FERRER - MARGARITA FERRER - VICTORIA FONT - MARÍA TERESA
MARTÍNEZ - NURIA PARÉS - SUSANA PLANA - RITA RAMÓN - EN-
RIQUETA REGÁS - AGDA REIXACH - ROSA SUQUET.

PEDRO ARQUER - JOSÉ BISBE - JUAN CARRERAS - TOMÁS COMAS
JOSE CRUZ - JOSE DARNACULLETA - JUAN ESPADA - JOSE ESPARRAGÓ
JOSE GALCERÁN - LUIS ISERN - BENITO PLAJA - ERNESTO PLAJA
JOSE SABATER - JOSE SERRA - PEDRO VERGOÑÓS.

Y los niños: RUFINO CAÑELLAS y ARCADIO CAPELLÁ.

Apuntador: JUAN TAULER.

Propaganda artística: RAMIRO AMIR y Hermanos SOLER.

Vestuario: CASA PAQUITA, de BARCELONA y ANGELA BRUGUERA.

Decoración: ASENSI, de Barcelona

Motivos decorativos: MANUFACTURAS GIRALT.

Peluquería: FUENTES, GALLART y GARRIGA.

Micrófonos: ALFONSO AGUILAR.



BONET DE SAN PEDRO

el gran mago de la guitarra y de la canción, que
junto con su célebre conjunto

LOS DE PALMA

se presentará en

CINE TEATRO CARMEN,
de Palamós, el **MARTES**, día 26 de Junio,
tercer día de Fiesta Mayor,
en funciones de **TARDE y NOCHE.**

BONET DE SAN PEDRO

y su conjunto **LOS DE PALMA** deslumbrarán a la juventud con sus más originales arreglos de música sincopada.

BONET DE SAN PEDRO CON SUS ONCE EN RITMO SEXTETO DE SWING - CUARTETO VOCAL

y la sin par vocalista **JOSITA**

El conjunto musical de más éxito en España y en el Extranjero

ALGUNOS JUICIOS CRÍTICOS:

BONET DE SAN PEDRO, es uno de nuestros auténticos valores como compositor y como intérprete de melodías modernas. El mejor elogio que puedo hacer de él, es haber elegido muchas de sus composiciones para mis películas porque he considerado que en su género ocupa un lugar preferente comparable solo con el de las grandes figuras extranjeras.

IGNACIO F. IQUINO. (*Director cinematográfico*).

Encuentro en las bellas melodías del genial compositor BONET DE SAN PEDRO, una inspiración del ritmo moderno, que colocan a este autor en un destacado plano entre los músicos más inspirados de este género.

VICENTE MORO. (*Critico de «La Prensa»*).

BONET DE SAN PEDRO y LOS DE PALMA es el conjunto más original de música moderna con que cuenta España. La fuerte y extraordinaria personalidad de BONET DE SAN PEDRO le ha hecho situarse justa y merecidamente en un lugar privilegiado dentro de esta especialidad.

J. SOLER SERRANO. (*Jefe de emisiones de Radio España*).

Ud. gozará escuchando.....

MELODÍAS, RUMBAS, MARCHIÑAS, CONGAS, PASODOBLES, BOLEROS, VAQUERAS, TANGOS, SLOWS, SWINGS, y BOOGUIE - BOOGUIE.

.....y recordará siempre,

CARITA DE ANGEL

Letra y música: Bonet de San Pedro.

Del cielo caiste muñeca divina
sin ti el firmamento se queda sin luz
bajaste a alumbrar un rincón de mi vida
viniendo del cielo quitaste mi cruz.

Carita de ángel es la que tu tienes
mis labios pronuncian temblando de amor
carita de ángel caída del cielo
los ojos te brillan repletos de ardor.

Carita de ángel y de húmedos ojos
que mojas mi cara, si estás junto a mí
te abrazo y te beso tus labios tan rojos
carita de ángel, consérvate así.
Carita de ángel, consérvate así.

**A LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA,
BAJO EL CIELO DE PALMA, ETC.,**

interpretadas magistralmente por su creador

BONET DE SAN PEDRO

y su conjunto LOS DE PALMA (II profesores)

ROSA DE TÉ
(COMPARSA BRASILEIRA)

Letra: T. del Cid Sánchez.

Música: Bonet de San Pedro.

Bella flor que yo, corté
de un jardín de maravilla
era una rosa de té
con tu cara, chiquilla

¡ Rosa de té !

Con tu aroma y
tu fragancia enloqueceré
y tu perfume
de extravagancia conservaré.

¡ Rosa de té !

¡ Rosa de té !

Bella flor ¡oh! bella flor
nunca más podré olvidar
lo frágil que fué tu amor
y que siempre te he de amar.

¡ Rosa de té !

Con tu perfume me moriré
dame, por Dios, dame, por Dios,
lo que te quede, lo que te quede
de tu candor.

¡ Rosa de té !

¡ Rosa de té !

Campo de Deportes del Palamós C. de F.

Día 24 - A las 4 tarde

Interesante Partido Infantiles

A las 5 tarde

Concurso Sardanístico

Este año el Concurso superará a los precedentes, ya que tienen anunciada su participación gran número de «collas». Orquestas «LA PRINCIPAL» de La Bisbal y «GERONA». — Grandes premios (para detalles véase el programa especial para este Concurso).

A las 6 y media tarde

Monumental Partido

C. de F. Barcelona

Finalista del Campeonato de España Amateur (completo)
Sala

Sanchez Fontarnau

Manrique Ginenez Llacer

Pitarch Iriarte Segura o Marcet Anjaumá González

Palamós C. de F.

Reforzado con elementos del Gerona (Sanchez, Serra y Fusté), del Guixols (Morató), del Palafrugell (Mallart). En este encuentro se disputará una magnífica y valiosa copa ofrecida por Almacenes Visellach.

PRECIOS: No socios 6 ptas. - Socios 5 ptas. - Señoritas 3'50 ptas. - Media entrada 3'50 ptas. - Niños 2 ptas. - Asientos pista, numerados y gol 4 ptas.

El sábado de 7 a 9 noche en el Casino El Puerto y el domingo de 11 a 12 en el Campo de Deportes se despacharán entradas, localidades y asientos.

Días 24 y 25 de Junio de 1945

Fiesta Mayor de Palamós

Lunes 25 de Junio

Peña Regás-Palafrugell - Palamós C. de F.

Infantiles

A las 5 y media tarde

Partido de baloncesto Palafrugell S. F. - Palamós S. F.

A las 6 y media tarde

Bañolas C. de D.

y

Palamós C. de F.

El Palamós C. de F. será reforzado con elementos cedidos galantemente por el Gerona C. de F.

PRECIOS: No Socios 5 pesetas - Socios 4 pesetas - Señoritas y medias entradas 2 pesetas - Niños 1 peseta - Asientos 3 pesetas.