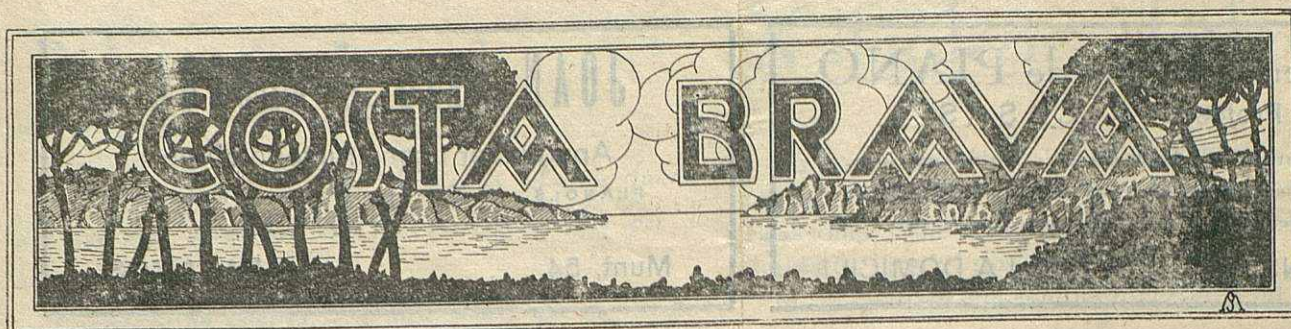




NÚMERO
SOLT
15 Cèntims

SETMANARI POPULAR INDEPENDENT

Palamós 19 de Novembre de 1927.

ANY I

NÚM. 2

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Palamós, trimestre	2'00	ptes.
Fora, trimestre	2'25	id.
Estranger, un any	15'00	id.

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

MAURI I VILAR, 2. SEGON.

Anuncis, comunicats i recams a preus segons tarifa.
Pagaments a la bestreta.

El genet i la camperola

LIEGENDA POLACA

En un prat gemat recull maduixes una bella camperola. Al trot del seu cavall tord s'hi apropa un genet. Saluda galant i baixa del cavall. La camperola, vergonyosa, baixa els seus formosos ulls; les galtes se l'hi cobreixen de grana.

—Bella camperola: he arribat fa poc a aquest país amb els meus companys de cacera i ignoro el camí que mena a la ciutat; voldries indicar-me'l?

—Cavaller, seguiu aquest corriol que vos portarà fora del bosc. En la planuria hi trobareu un arbre molt gros voltat de bardisses; després el camí que mena a la ciutat. Amunt hi ha un puig a la dreta rierol; després el molí i el port d'on es veu la ciutat.

El genet donant-li somrient les gràcies li ha besat la mà, ha cridat el cavall amb un xiulet, montat i desaparegut desseguida.

La camperola ha sospirat. Jo no sé per què.

En un prat gemat recull maduixes una bella camperola. Al galop del seu cavall tord s'hi apropa un genet i li diu:

—Ensenyem un altre camí. Hi ha un riu i no puc passar. No es veu ni cap pont sobre el riu. Voldries, potser, que em negués, jove com soc?

La camperola, vergonyosa, baixa els seus formosos ulls, rojes les galtes, amb prou feines pot contestar.

—Doncs seguiu el camí de la dreta de la muntanya,

li ha dit per fi.

—Deu t'ho pagui, bella camperola.

—Gràcies cavaller.

El caçador desapareix bosc a través.

La camperola sospira. Prou sé perquè!

En un prat gemat recull maduixes una bella camperola. Al galop del seu cavall tord s'hi apropa un genet. Per Deu! crida, ho caigut en una bassa; aquest camí és massa pantanós. Ja aprop de la bella camperola afegeix: es coneix que ningú hi transita pesaquets paratges, a no ésser algun camperol que hi vingui a tallar llenya. Escú l'auçada que hi trisquem el meu cavall i jo.— El cavall està rendit; el cavaller sense alé.— Desitjo descansar un moment, després treuré la salla del cavall i el deixaré pasturar una miqueta. Dient això baixa de cavall. La camperola baixa timidament els ulls i sent encendre's ses galtes com una magrana. Calla el cavaller. La camperola sospira. Al cap de poc ell parla en veu alta. Ella contesta baixet. I com que bufava el ventitjol de la tarda, de debó ignora lo que deia. Però, si he llegit bé en sos ulls i en l'expressió del seu rostre, el cavaller ja no preguntava a la bella camperola, pel camí de la ciutat.

Traducció del anglès per R.

Aquest número de «Costa Brava» ha estat revisat per la censura governativa.

Moderna Escola de PIANO

Professor R. CASAS

Plan d'estudis de l'Acadèmia Granados de Barcelona.

Nova tècnica del pedal segons el malaguanyat mestre.

Conferències de teoria i història de la música.

LLIÇONS PARTICULARS I A DOMICILI

JOAN REIG I ALBOSA

Aparejador i constructor d'obres

PLANOLS. PROJECTES I PRESSUPOSTOS

Munt, 54

PALAMÓS

INFANTIVOLA

El çagal de can Feliu
tan bon mosso i tan alegre
diu qu'es torna ara tot trist
perque sent una gran pena.
Ja no fa aquell espinguet
al cridar a les ovelles,
ni les mena cap el prat
on hi creix l'herbeta tendra.
I defuig dels companyons
i ni amb l'amo vol conversa
sols al gos pollós i brut
de vegades fa unes festes.
Què tindrà el gentil çagal
trist i capçot allà a l'era
ell abans tan aixirit
tan bon mosso i tan alegre!
Quina pena el punyirà
que els seus ulls li llagrimegen
i té el cor esbatanat
a la pena qu'el rosegà!
Si s'ha mort el seu padrí
o sa mare és malalteta,
o el parer ans tan florit
aquest any no ha fruitat peres
O potser un llop traïdor
ha fet presa en una ovella,
o qui sab si ha fet cabal
d'aquell qui li guarda enveja!

.....
El çagal de can Feliu
esta moix ara de pena
perqué Nuri del Mas Blau
Quan el veu li fa denteta.

CASIMIR PRUNEDA I BALOT

La joventut de les dónes

En una reunió aristocràtica es discutia amb gran animació un tema exquisidament femení: la joventut eterna de les dónes, o millor dit, la resistència de les dónes elegants a confessar que han passat de la primera joventut

Una marquesa molt formosa, sostenia que és una mania dels homes el pensar i afirmar que les dones s'amaguin els anys, i va demanar l'opinió d'un enginyós escriptor qu'es trobava present.

—Senyora marquesa—va contestar l'escriptor—puc assegurar-li que em va costar molt i molt conseguir que la meva dona complís 40 anys. Però desde que ho vaig conseguir que no hi ha hagut manera de fer-la passar d'aquesta edat.

AVIS:

A fi de donar temps a que els nostres lectors de fora que desitgin col·leccionar la "MONOGRAFIA HISTORICA DE LA VILLA DE PALAMÓS" de Mossèn Felix Paradedà, puguin suscriure's amb temps suficient per orientar la nostre tirada no començarem a publicar el primer fulletó, en forma enquadernable, fins el número corresponent al dia 3 de Desembre pròxim.

S. Plaja Villena

Centre General de Suscripcions

Venda i subscripció a tota mena de periòdics i revistes nacionals i estrangeres.

Corresponsal de les principals editorials de Barcelona i Madrid.

Noticiari

Primer que tot, la nostra felicitació al amic fundador del nou setmanari «COSTA BRAVA» per la bona pensada que ha tingut.

Encertada ha estat la seva idea, dons, que no era just que el nostre estimat Palamós no es veiés reflexat desde les columnes d'un periòdic.

Una altre felicitació, i aquesta va pels lectors d'aquest setmanari que voldran contribuir al esforç d'aquesta Re- que ferà tot lo possible per fer conèixer la nostre vila com correspon a la importància de la seva indústria, com- merc i belleses naturals.

En la reunió que per a la renovació de càrrecs de la junta Directiva va celebrar el Casino «El Port» foren elegits els senyors següents: Vis-president: Agustí Valls, Secretari: Joan Bt. Camós, Bibliotecari: Lluís Barceló i Bou i Vocals: Pere Bach, Nereu Tauler, Santiago Banyeres, Joan Soler Torruella i Lluís Puig.

* * *

El veí d'aquesta vila, Esteve Boada, ha denunciat a les autoritats la desaparició del domicili patern del seu fill Pere, interessant llur captura.

* * *

El jove Josep Faus Oliver, de 21 anys, mentres es trobava treballant en la bodega d'un vapor, li va caure el càntir de l'aigua al cap, amb tan mala fortuna, que li produí la fractura del parietal amb sortida de la massa encefàlica, éssent el seu estat gravíssim.

Fou curat de primera intenció per el metge del Hospital Civil i més tard pel Dr. Coll de Girona.

* * *

ESPECTACLES—En el «Teatre Carmen» diumenge passat es va projectar el grandios film de les Seleccions Gran Luxor Verdaguer, «Los Amores de Manón» inspirada en l'obra immortal de l'abat Prevost, obtenint un gros èxit.

R. P.

Xafarderies futboleres

En Besacoma està contentíssim d'ésser el mig-centre del Palamós S. C., la Junta n'està contenta d'En Besacoma, i els socis també, els no socis, ídem; la mainada, igual; i nosaltres també.

Si tot és aixís ens sembla qu'estaràs en el Paradís.

Quan s'acabà el partit Palamós—La Bisbal i els jugadors anaren a vestir-se, en Molla digué a en Serra: —Eli! Eli! jo soc més petit que tu i en sé més.

En Serra que estava distret es posà mà i la butxaca li donà un caramel. Es creia que en Molla era un nen.

Recollit en el «ROYAL» el dia 1.

«Ya veréis como del partido-homenaje de hoy me darán unas 50 pelas y esta noche vengan castañas y moscatel para hacer la despedida»

A la nit, pensant que potser em tocaria quelcom, vaig anar al «ROYAL» i vaig veurer al qui feia cinc o sis hores tant volia convidar; tot moix en un reoó menjant deu céntims de castanyes i un xop que quan el mosso va anar-li a cobrar li tingué de dir mig català mig castellà:

Un altre dia, hermano.

No cal dir a qui vull referir-me.

NYIC I NYEC

Royal Sport Bar

Cervantes, 38 i 40

Begudes de marca - Servei
acurat - Lloc de reunió
dels aimants dels sports

FUTBOLERES

COMENTARIS

Ens suggereix el comentari d'avui, primer de la sèrie que pensem anar publicant, el pròxim partit que ha de jugar-se demà en el camp del nostre equip entre aquest i l'U. S. Figueres.

El nostre primer és un equip jove i malgrat lo qual té una eficiència de la que cal esperar-ne grans coses de moment, però, no és d'esperar que assolixi victòries massa planeres damunt dels altres equips.

Per vèncer s'hi ha de posar tota la bona voluntat además de la ciència que es posseeixi i quan això no basta per obtenir la victòria, cal saber conformar-se amb el resultat advers; millor dit: cal saber perdre.

Nosaltres que som tan gelosos del bon nom que en els camps de fútbol pugui conquerir el representant de la vila nostrada, també ho som de la deportivitat del nostre públic. No volgueu mai per mai que la victòria es decideixi a favor dels nostres colors per la coacció moral que representa esbrocar el jugador que ens visitin i cal que tant el públic com els jugadors acatin sense protesta els fallos de l'arbitratge, inclús quan creguem que són equivocats. L'arbitratge és l'autoritat suprema dins el camp de joc.

Es precis que ens acostumem a creure que malgrat tots els esforços i bona voluntat, li han de passar per alt moltes faltes que veurem nosaltres desde el nostre lloc, però fixem-se, també, en les vegades que senyalarà faltes que'ns haurien passat desapercebudes. Si l'escribasem li restarem autoritat, se sentirà cohibit i és molt facil que, en aquest cas, es desmoralitzi i empitjori el seu arbitratge.

JULEP.

Reservat

Mossa d'hostal

Roja de sol i de luxúria
brega amb les tasques i els aimants
i multiplica amb fúria cega
ses renoueres mans.

Tot son cabell s'aplaca enrera,
en trena vil recargolat,
com una insólita crinera
de poltre domenyat.

Sota la roba desinvolta
com dos cadells saltan els pits,
del front convex sota la volta,
pengen dos ulls petits.

Com una indócil vaca brava
obre els badius de bat a bat,
i, de tants palps, com una esclava
ne porta el cos macat.

De la secreta forma nua
n'ix homenívola bavor
que dels vestits quan ne traspuja
arranca un tremolor.

Roja de sol per la boscúria,
roja de feina pel veinat,
com un gran ápat de luxúria
pródigament parat.

deixa, quan passa carregada
amb el cabàs obert, curull,
com un alé de migdiada
o de paller remull.

GUERAU DE LIOST

Empresa del Camió SERRA

Arriba els dimarts, dijous i dissabte

Recomaneu els vostres encàrrecs a :

TANTARANTNA, 23
MAJOR, 6

Albert Bañeras