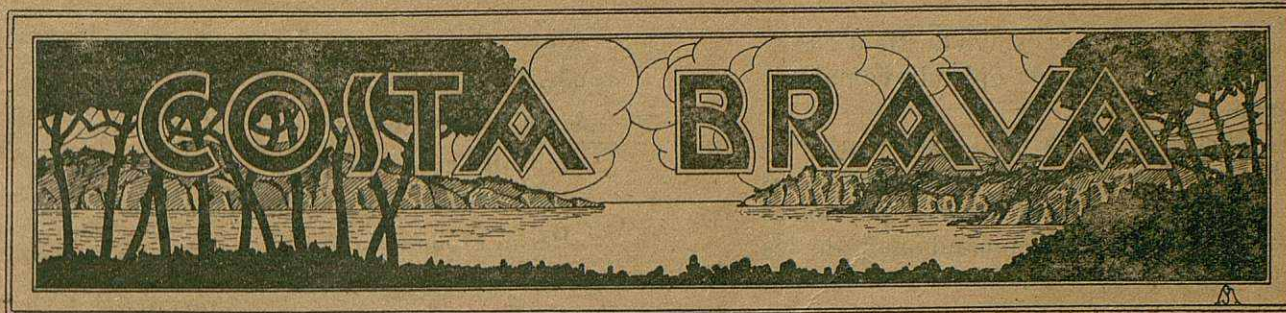




NÚMERO
SOLT
15 Cèntims

SETMANARI POPULAR INDEPENDENT

ANY I

Palamós 17 de Desembre de 1927.

NÚM. 6

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Palamós, trimestre	2'00	ptes.
Fora, trimestre	2'25	id.
Estranger, un any	15'00	id.



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

MAURI I VILAR, 2. SEGON.

Anuncis, comunicats i reclams a preus segons tarifa.
Pagaments a la bestreta.

Episodis locals de Palamós durant la Guerra de la Independència.

*Trista necessitat, la de la terra
trovar la pau per medi de la guerra*

Continuació

A TOSSA, TORDERA I BLANES

Desde Tossa Don Joan Clarós suplica a les Juntres particular dels pobles prompts reforços per a passar a dites poblacions al objecte d'interrompre el pas al enemic qu'es dirigeix a Girona seguint la via de la marina.

El somatén de Palamós no's feu sort a n'aquesta crida i animat de sant coratje en nombre de 71 individus emprén la marxa cap a Blanes.

Al arribar a Sant Feliu de Guixols se deté reculant després car allí son cabo Joan Prats rebé la noticia de que Redign amb 130 homes estava apostat en el lloc nomenat Trentepasses i que solament amb algunes descàrregues que feu causá moltes baixes als francesos per lo que aturidit el restant exercit retrocedí al principi pero més tard se refeu i embestí per segona vegada seguint també sortosament rebutjat.

Avergonyit el francès per aquest fracás emprengué la via passant per mig de boscos cap a Granollers i Hostalrich seguint també allí foguejats i lliurant-se un fort combat en el qual morí el pundonorós i valent

capità del segon Batalló de voluntaris de Girona Don Domenec Pagés Gallart i Valenmaya, veí de Palamós.

VI

FORCES DE MAR

La bella posició marítima de la vila i'ls molts vaixells mercants qu'en aquella época tenia constituïan un factor bastant considerable per a la guerra.

Si brillant fou el comportament dels habitants com a tropa de terra, molt mes ho fou encara com a tropa de mar.

Les dues terceres parts de sos fills eren mariners, alguns colrats del sol de América i tots avesats a lluitar contra les ones i coneixedors palm per palm dels recons de la accidetntada Costa llevantina.

Roses plaça important propera a la frontera de França feia dies qu'es veia amenaçada.

La Junta Suprema de Girona qui vetllava com mare carinyosa, mana i facultat a les Autoritats de Marina per a que s'armin en còrs els vaixells que coceptuin aptes per aquest servei, reservant-se un per a guardar la badia de la propia localitat i acudint els restants al socors de vila de la Roses.

Aixó tenia lloc als 19 de juliol de 1808 i tres dies més tard ja sortia del port de Palamós un vaixell anomenat «El místic Sant Josep» tripulat per 40 mariners veïns de la mateixa baix les ordres de son patró Don Josep Bajandes.

Sortia empavesat flamejant en son pal de messana el gallerdet de la matrícula i pertret de dos canons de a quatre i altres dos de a tretze.

Aquest patró dotat de gran valentia personal i de

no menys coneixements náutics estava destinat a des-
empenyar un brillant paper en els episodis comarcals
d'aquella guerra.

Arribat «El místic» a Roses immediatament com-
prengué el Governador d'aquella plaça les relatades
qualitats que adornaven a dit patró per lo que tingué
a bé nomenar-lo i conferir-li el comandament de les
forces d'aquell Apostader, formant de moment una
petita esquadra composta de sis falutxes i un xabec.

FELIX PARADEDA. PVRE.

Seguirà

Pregària

Escolteu, donzella
de cara vermella
com encesa flor,
oïu mes paraules,
vulgueu escoltar-les,
em surten del cor.

no us parla ma boca;
sa eloqüència es poca
per fer-vos sentir
tot quan mon cor pena,
cóm ma vida es plena
d'amar i sofrir.

D'aimar en silenci,
sens qu'aixó ni ho pensi
el qui es estimat!
De sofrir sens queixes!
Trist amor, que creixes
amb dolor regat!

Donzella encisera
de cara riallera,
mireu els meus ulls,
no'ls veieu qu'encesos,
són per l'amor presos
són d'amor curulls?

no'ls veieu com brillen
quan a vos us miren?
quina lluentor!
n'és cada mirada
una flamarada
del foc de mon cor

minyona graciosa,
sols com vos formosa,
mireu-me amb dolçor,
que vostre esguard sigui
tendre esguard que em digui:
«Per tu és mon amor»

LIUJ GAY

Palamós 23 juliol 1927.

ES DIU QUE

Es diu que des de fa un temps la majoria dels habi-
tants de Palamós es troben atacats de mal als ulls de-
gut a l'«excés» de llum que en els intermitjos de les
sesions cinematogràfiques hi ha.

Es diu també, que els empresaris dels cines pala-
mosins es proposen regalar un rosari als espectadors
per a què, acompanyats de la mitja llum que sempre hi
ha en aquests locals d'espectacles puguin, amb tota
devoció, matar l'estona en els intermitjos.

XUT

També és diu que és llastima que els amateus al tea-
tre, no puguin disfrutar cap temporada admirant una
compayia de sarçuela.

A Sant Feliu de Guixols Palafrugell i La Bisbal,
creiem que hi ha la mateixa crisi que ací i no obstant
durant la setmana en poden disfrutar.

Que li sembla al Sr. empresari del Teatre Carmen?

FUTBOLERES

Palamós S. C. 2

La Escala F. C. 1

El diumenge últim, dia 11 del corrent, es jugà aquet
partit corresponent a la segona volta del campionat
provincial.

Es comença la partida a gran tren que fou aguan-
tat durant l'hora i mitja de joc.

Les forces, molt igualades, ens permeteren disfru-
tar d'un partit molt bonic, ja que el joc d'abdós equips
fou práctic i de molta combinació; el domini fou al-
ternat, i si bé la davantera local donava la sensació
de perill per la porta que defençava en Flaquer, tot
seguit una bona sortida d'aquest o bé una escombra-
de llurs defences, el perill es girava contra els nostres.

L'actuació individual dels locals no distà molt uns de l'altre, tots els palamosins es defensaren dignament si bé cal esmentar en Mayor, Dimas, Gou, Aliu, Molla, i Gay que sobresortiren. En Bosacoma fou el que feu una actuació menys llufda, degut a una lesió al peu dret. Al nostre entendre aquest jugador no devia actuar el diumenge passat doncs si bé la seva presència no portà conseqüències desagradables podia causar un trastorn al nostre primer equip. Això ens permetem senyalar-ho tenint en compte que hi havia qui podia suplir l'absència del mig centre ti ula'.

De les lineas locals logrà desvetllar-se la davantera. L'inclusió d'en Gai en el lloc de davanter centre, fou d'un resultat magnífic; en ell trobaren el seus companys la cunya necessària per a fer de l'atac local una ratlla molt uniforme. L'escomesa d'aquest jugador es traduí amb la major part dels moments de perill pels escalencs; ell fou l'autor principal del gol que marcà en Molla. Amb ell, com ja havem dit, es destacaren l'Aliu i en Molla que formaren un ala perfeta. En Barber II, sabé rehabilitar-se en el seu lloc; centrà força i bé; el seu germà actuà sempre molt retrassat. En Vila, feu un partit molt acceptable.

L'equip forà ens va agradar moltíssim, d'ell destacà la línia mitja i la davantera.

Arbitrà el Sr. Santiago, amb molta energia i encert.

Els equips formaren com segueix:

PALAMÓS S. C.—Mayor, Dimas, Vila, Gou, Basacoma, Ventura, Aliu, Molla, Gay, Barber I i Barber II.

LA ESCALA, F. C.—Flaquer, Burset, Callol, J; Saló, Poch, Botella, Solé, Sureda, Cros, Carreras i Callol A.

Ens enterem del resultat del partit jugat a Palafrugell entre aquest equip i el de l'U. S. Bisbalenca, 13 a 0. Els bisbalencs es presentaren amb 9 jugadors.

Aquest resultat, en lloc d'ésser motiu de satisfacció pels palafrugellencs, entenem que no fa més que rebaixar-los posant de manifest llur manca d'esperit de portiu i no creiem que pugui enorgullir a ningú haver-se ensanyat amb el debil. L'esforç que l'equip palafrugellenc esmerçà en batre a la U. S. B. per 13 a 0, hauria estat més prudent reservar-lo per quan torni a jugar amb el Port-Bou, o bé haver-ne esmerçat una part, anticipadament, quan anaren a la vila fronterera, on foren netament derrotats per 2 a 0.

KOH-I-NOOR

IMPRESSIONS

Un partit bonic, carregat de jugades boniques, en particular a la primera part. Correcció en els jugadors. Entusiasme en el públic, i aquest, força nombrós.

Qué fou el partit en el meu humil entendre?

La probable troballa d'una davantera pel Palamós, S. C. Si aquells cinc elements segueixen jugant sempre en el seu lloc i volen repetir lo del diumenge passat, ja no anirem solsament a defensar-nos d'ara en avant. Un enemic superior podrà obligar-nos'hi, però al davant i tindrem una compenetració, que es traduirà també en gols quan una bona arrencada ens porti a la meta contraria.

Peró, oh fatalitat! una de mel i una de fel!

La línia mitja qu'era sempre lo més segur, va fallar quan la davantera va existir.

Més goals s'haurien fet si en Basacoma, quines facultats mermades per una lesió, hagués pogut jugar com és d'esperar ho farà, si assoleix, en estar guarit, posar un xic de sang que no sigui precisament de nap i vulgui dir: ací hi ha l'home de voluntat i energia que cal.

Va començar atacant fortament l'Escala, arribant per dugues vegades a posar en perill la nostra porta i passats aquests moments sorgí la novetat de la tarda: la davantera palamosina.

En Gay a l'eix feu uu partit magnífic amb passades precises a extrems i interiors i aquests passar-les amb precisió matemàtica al company.

En Mayor s'estirà com si fos de goma, però feu dugues sortides propies d'un perfecte novici. Cal esmenar-se i sortir a to, mai com ho feu diumenge.

De l'Escala es distingíren, l'interior esquerra, mitjos i defences. El Curro un brut que sortosament hagué de moderar-se davant l'energia del referée, qui arbitrà encertada i imparcialíssimament.

TUX

Xafarderies futboleres

XARLESTON «FORNÉ»

Música de «¡Oui! ¡Oui!»

En Forné és avui un jugador especial
al qui admiren molt
els «tios» del dineral
i amb gran satisfacció
li farem veneració
dedicant-li un cuplet molt carrincló:
¡Ay Forné! Ay Forné! Ay Forné, por Dios!
mi querer aprender
tu juego engrescador,
¡Ay Forné! Ay Forné! Ay Forné, por Dios!
mi nunca ha de saber

tanta futbol

Y al verte hacer; Yes! Yes!

muchas dribliamentas,

nos hace el cap Yes! Yes!

muchas tombarellas.

!Ay Forné! Ay Forné! Ay Forné, por Dios!

lo que tu ets?

Un bon jugador!

Per haver- hagut excés d'hérois en el partit de diumenge passat, ens sentim rellevats de dedicar la canço que oferirem, però no us hi amoineu, jugadors i aficionats, compreu el nostre setmanari que tots hi aniran sortint, doncs ja en tenim unes quantes en remull.

YNIC.

Noticiari

Diumenge passat es celebrà una processó a la que concorregueren tots els qui prengueren part en els Exercicis Espirituals, acabada la qual celebraren un esmorçar en el Teatre Carmen, que s'omplí de gom a gom; fent ús de la paraula, diversos dels exercitants,

Tenim entés que l'enginyer provincial ha rebutjat per dolenta, l'obra d'enquitranat de la carretera de Palamós a St. Feliu, asfaltada resceniment, i que en conseqüència, s'haurà d'asfaltar de bell nou.

ESPECTACLES:— «Saló Carmen»- Avui i demà es projectarà «Díes de Colegial» per Clara Bow

Económic Cine:—Projectarà «El Jazz-Band del Follies» per Norma Shearer

R. P.

Empresa del Camió SERRA

Arriba els dimarts, dijous i dissabte

Recomaneu els vostres encàrrecs a :

TANTARANTANA, 23
MAJOR, 6

Albert Bañeras

JOAN REIG I ALBOSA

Aparejador i constructor d'obres

PLANOLS. PROJECTES I PRESSUPOSTOS

Munt, 54

PALAMÓS

Moderna Escola de PIANO

Professor R. CASAS

Plan d'estudis de l'Acadèmia Granados de Barcelona.

Nova tècnica del pedal segons el malaguanyat mestre.

Conferències de teoria i història de la música.

LLIÇONS PARTICULARS I A DOMICILI

S. Plaja Villena

Centre General de Suscripcions

*Venda i subscripció a tota mena de periòdics i
revistes nacionals i estrangeres.*

*Corresponsal de les principals editorials de
Barcelona i Madrid.*

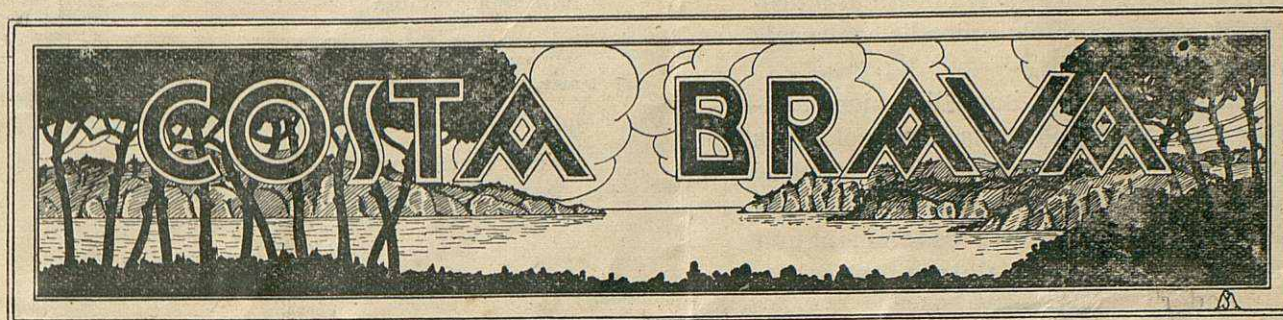
Royal Sport Bar

Cervantes, 38 i 40

Begudes de marca - Servei
acurat - Lloc de reunió
dels aimants dels sports

Tip. Emporium- Palamós

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



NÚMERO
SOLT
15 Cèntims

SETMANARI POPULAR INDEPENDENT

Palamós 17 de Desembre de 1927.

ANY I

NÚM. 6

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Palamós, trimestre	2'00	ptes.
Fora, trimestre	2'25	id.
Estranger, un any	15'00	id.

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

MAURI I VILAR, 2. SEGUN.

Anuncis, comunicats i reclams a preus segons tarifa.
Pagaments a la bestreta.

Episodis locals de Palamós durant la Guerra de la Independència.

*Trista necessitat la de la terra
trovar la pau per medi de la guerra*

Continuació

A TOSSA, TORDERA I BLANES

Desde Tossa Don Joan Clarós suplica a les Junes particular dels pobles prompts reforços per a passar a dites poblacions al objecte d'interrompre el pas al enemic qu'es dirigeix a Girona seguint la via de la marina.

El somatén de Palamós no's feu sort a n'aquesta crida i animat de sant coratge en nombre de 71 individus emprén la marxa cap a Blanes.

Al arribar a Sant Feliu de Guixols se deté reculant després car allí son cabo Joan Prats rebé la noticia de que Redign amb 130 homes estava apostat en el lloc nomenat Trentepasses i que solament amb algunes descàrregues que feu causá moltes baixes als francesos per lo que aturidit el restant exercit retrocedí al principi pero més tard se refeu i embestí per segona vegada seguint també sortosament rebutjat.

Avergonyit el francès per aquest fracàs emprengué la via passant per mig de boscos cap a Granollers i Hostalrich seguint també allí foguejats i lliurant-se un fort combat en el qual morí el pundonorós i valent

capità del segon Batalló de voluntaris de Girona Don Domenec Pagés Gallart i Valenmaya, veí de Palamós.

VI

FORCES DE MAR

La bella posició marítima de la vila l'ls molts vaixells mercants qu'en aquella época tenia constituïan un factor bastant considerable per a la guerra.

Si brillant fou el comportament dels habitants com a tropa de terra, molt mes ho fou encara com a tropa de mar.

Les dues terceres parts de sos fills eren mariners, alguns colrats del sol de América i tots avesats a lluitar contra les ones i coneixedors palm per palm dels recons de la accidetntada Costa llevantina.

Roses plaça important propera a la frontera de França feia dies qu'es veia amenaçada.

La Junta Suprema de Girona qui vetllava com mare carinyosa, mana i facultia a les Autoritats de Marina per a que s'armin en còrs els vaixells que coceptuin aptes per aquest servei, reservant-se un per a guardar la badia de la propia localitat i acudint els restants al socors de vila de la Roses.

Aixó tenia lloc als 19 de juliol de 1808 i tres dies més tard ja sortia del port de Palamós un vaixell anomenat «El místic Sant Josep» tripulat per 40 mariners veïns de la mateixa baix les ordres de son paró Don Josep Bajandes.

Sortia empavesat flamejant en son pal de messana el gallerdet de la matrícula i pertret de dos canons de a quatre i altres dos de a tretze.

Aquest patró dotat de gran valentia personal i de

no menys coneixements náutics estava destinat a des-
empenyar un brillant paper en els episodis comarcals
d'aquella guerra.

Arribat «El místic» a Roses immediatament com-
prengué el Governador d'aquella plaça les relatades
qualitats que adornaven a dit patró per lo que tingué
a bé nomenar-lo i conferir-li el comandament de les
forces d'aquell Apostader, formant de moment una
petita esquadra composta de sis falutxes i un xabec.

FELIX PARADEDA. PVRE.

Seguirà

Pregària

Escolteu, donzella
de cara vermella
com encesa flor,
oïu mes paraules,
vulgueu escoltar-les,
em surten del cor.

no us parla ma boca;
sa eloqüència es poca
per fer-vos sentir
tot quan mon cor pena,
cóm ma vida es plena
d'amar i sofrir.

D'aimar en silenci,
sens qu'aixó ni ho pensí
el qui es estimat!
De sofrir sens queixes!
Trist amor, que creixes
amb dolor regat!

Donzella encisera
de cara riallera,
mireu els meus ulls,
no'ls veieu qu'encesos,
són per l'amor presos
són d'amor curulls?

no'ls veieu com brillen
quan a vos us miren?
quina lluentor!
n'és cada mirada
una flamarada
del foc de mon cor

minyona graciosa,
sols com vos formosa,
mireu-me amb dolçor,
que vostre esguard sigui
tendre esguard que em digui:
«Per tu és mon amor»

LIUIJ GAY

Palamós 23 juliol 1927.

ES DIU QUE

Es diu que des de fa un temps la majoria dels habi-
tants de Palamós es troben atacats de mal als ulls de-
gut a l'«excés» de llum que en els intermitjos de les
sesions cinematogràfiques hi ha.

Es diu també, que els empresaris dels cines pala-
mosins es proposen regalar un rosari als espectadors
per a què, acompanyats de la mitja llum que sempre hi
ha en aquests locals d'espectacles puguin, amb tota
devoció, matar l'estona en els intermitjos.

XUT

També és diu que és llastima que els amateus al tea-
tre, no puguin disfrutar cap temporada admirant una
compayia de sarçuela.

A Sant Feliu de Guixols Palafrugell i La Bisbal,
creiem que hi ha la mateixa crisis que ací i no obstant
durant la setmana en poden disfrutar.

Que li sembla al Sr. empresari del Teatre Carmen?

FUTBOLERES

Palamós S. C. 2

La Escala F. C. 1

El diumenge últim, dia 11 del corrent, es jugá aquet
partit corresponent a la segona volta del campionat
provincial.

Es comença la partida a gran tren que fou aguan-
tat durant l'hora i mitja de joc.

Les forces, molt igualades, ens permeteren disfru-
tar d'un partit molt bonic, ja que el joc d'abdós equips
fou práctic i de molta combinació; el domini fou al-
ternat, i si bé la davantera local donava la sensació
de perill per la porta que defençava en Flaquer, tot
seguit una bona sortida d'aquest o bé una escombra-
de llurs defences, el perill es girava contra els nostres.

L'actuació individual dels locals no distà molt uns de l'altre, tots els palamosins es defensaren dignament si bé cal esmentar en Mayor, Dimas, Gou, Aliu, Molla, i Gay que sobresortiren. En Bosacoma fou el que feu una actuació menys llúida, degut a una lesió al peu dret. Al nostre entendre aquest jugador no devia actuar el diumenge passat doncs si bé la seva presència no portà conseqüències desagradables podia causar un trastorn al nostre primer equip. Això ens permetem senyalar-ho tenint en compte que hi havia qui podia suplir l'absència del mig centre i u'a.

De les línies locals logrà desvetllar-se la davantera. L'inclusió d'en Gai en el lloc de davanter centre, fou d'un resultat magnífic; en ell trobaren el seus companys la cunya necessària per a fer de l'atac local una ratlla molt uniforme. L'escomesa d'aquest jugador es traduí amb la major part dels moments de perill pels escalenes; ell fou l'autor principal del gol que marcà en Molla. Amb ell, com ja havem dit, es destacaren l'Aliu i en Molla que formaren un ala perfecta. En Barber II, sabé rehabilitar-se en el seu lloc; centrà força i bé; el seu germà actuà sempre molt retrassat. En Vila, feu un partit molt acceptable.

L'equip forà ens va agradar moltíssim, d'ell destacà la línia mitja i la davantera.

Arbitrà el Sr. Santiago, amb molta energia i encert. Els equips formaren com segueix:

PALAMÓS S. C.—Mayor, Dimas, Vila, Gou, Basacoma, Ventura, Aliu, Molla, Gay, Barber I i Barber II.

LA ESCALA, F. C.—Flaquer, Burset, Callol, J; Saló, Poeh, Botella, Solé, Sureda, Cros, Carreras i Callol A.

Ens enterem del resultat del partit jugat a Palafrugell entre aquest equip i el de l'U. S. Bisbalenca, 13 a 0. Els bisbalencs es presentaren amb 9 jugadors.

Aquest resultat, en lloc d'ésser motiu de satisfacció pels palafrugellencs, entenem que no fa més que rebaixar-los posant de manifest llur manca d'esperit deportiu i no creiem que pugui enorgullir a ningú haver-se ensanyat amb el debíl. L'esforç que l'equip palafrugellenc esmerçà en batre a la U. S. B. per 13 a 0, hauria estat més prudent reservar-lo per quan torni a jugar amb el Port-Bou, o bé haver-ne esmerçat una part, anticipadament, quan anaren a la vila fronterera, on foren netament derrotats per 2 a 0.

FOH-I-NOOR

IMPRESSIONS

Un partit bonic, carregat de jugades boniques, en particular a la primera part. Correcció en els jugadors. Entusiasme en el públic, i aquest, força nombros.

Qué fou el partit en el meu humil entendre?

La probable troballa d'una davantera pel Palamós, S. C. Si aquells cinc elements segueixen jugant sempre en el seu lloc i volen repetir lo del diumenge passat, ja no anirem solsament a defensar-nos d'ara en avant. Un enemic superior podrà obligar-nos'hi, però al davant i tindrem una compenetració, que es traduirà també en gols quan una bona arrencada ens porti a la meta contraria.

Peró, oh fatalitat! una de mel i una de fel!

La línia mitja qu'era sempre lo més segur, va fallar quan la davantera va existir.

Més goals s'haurien fot si en Basacoma, quines facultats mermades per una lesió, hagués pogut jugar com és d'esperar ho farà, si assoleix, en estar guarit, posar un xic de sang que no sigui precisament de nap i vulgui dir: ací hi ha l'home de voluntat i energia que cal.

Va començar atacant fortament l'Escala, arribant per dugues vegades a posar en perill la nostra porta i passats aquests moments sorgí la novetat de la tarda: la davantera palamosina.

En Gay a l'eix feu un partit magnífic amb passades precises a extrems i interiors i aquests passar-les amb precisió matemàtica al company.

En Mayor s'estirà com si fos de goma, però feu dugues sortides propies d'un perfecte novici. Cal esmenar-se i sortir a to, mai com ho feu diumenge.

De l'Escala es distingíren, l'interior esquerra, mitjos i defenses. El Curro un brut que sortosament hagué de moderar-se davant l'energia del referée, qui arbitrà encertada i imparcialíssimament.

tanta futbol

Y al verte hacer; Yes! Yes!

muchas dribliamentas,

nos hace el cap Yes! Yes!

muchas tombarellas.

!Ay Forné! Ay Forné! Ay Forné, por Dios!

lo que tu ets?

Un bon jugador!

Per haver- hagut excés d'hérois en el partit de diumenge passat, ens sentim rellevats de dedicar la canço que oferírem, però no us hi amoineu, jugadors i aficionats, compreu el nostre setmanari que tots hi aniran sortint, doncs ja en tenim unes quantes en remull.

YNIC.

Noticiari

Diumenge passat es celebrá una processó a la que concorregueren tots els qui prengueren part en els Exercicis Espirituals, acabada la qual celebraren un esmorçar en el Teatre Carmen, que s'omplí de gom a gom; fent ús de la paraula, diversos dels exercitants,

Tenim entés que l'enginyer provincial ha rebutjat per dolenta, l'obra d'enquitranat de la carretera de Palamós a St. Feliu, asfaltada resceniment, i que en conseqüència, s'haurá d'asfaltar de bell nou.

JOAN REIG I ALBOSA

Aparejador i constructor d'obres

PLANOLS. PROJECTES I PRESSUPOSTOS

Munt, 54

PALAMÓS

Moderna Escola de PIANO

Professor R. CASAS

Plan d'estudis de l'Acadèmia Granados de Barcelona.

Nova tècnica del pedal segons el malaguanyat mestre.

Conferències de teoria i història de la música.

LLIÇONS PARTICULARS I A DOMICILI

S. Plaja Villena

Centre General de Suscripcions

Venda i subscripció a tota mena de periòdics i revistes nacionals i estrangeres.

Corresponsal de les principals editorials de Barcelona i Madrid.

Royal Sport Bar

Cervantes, 38 i 40

Begudes de marca - Servei
acurat - Lloc de reunió
dels aimants dels sports

am- Palamós