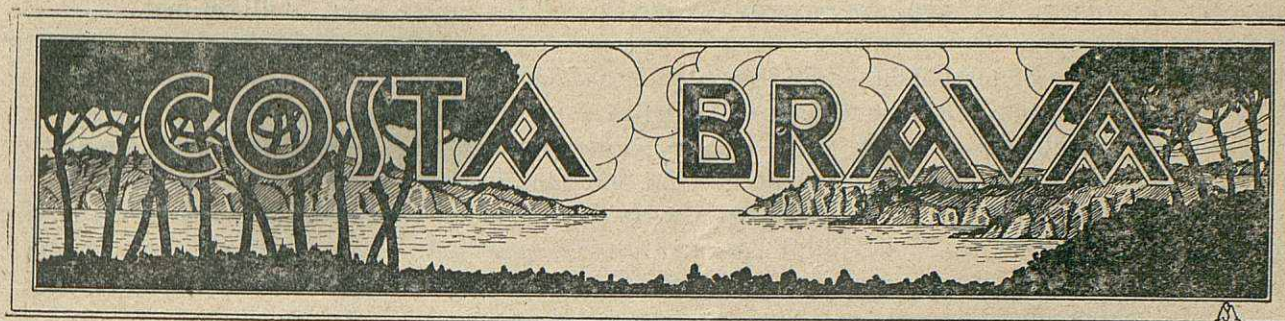




NÚMERO
SOLT
15 Cèntims

SETMANARI POPULAR INDEPENDENT

ANY I

Palamós 31 de Desembre de 1927.

NÚM. 8

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Palamós, trimestre	2'00	ptes.
Fora, trimestre	2'25	id.
Estranger, un any	15'00	id.



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

MAURI I VILAR, 2. SEGON.

Anuncis, comunicats i reclams a preus segons tarifa.
Pagaments a la bestreta.

Episodis locals de Palamós durant la Guerra de la Independència.

*Trista necessitat, la de la terra
trovar la pau per medi de la guerra*

Continuació

Apuntaba l'aua del expresat dia i allà en el límit del horitzó s'ovirava un punt blanc. Vist més tard qu'era una fragata, maná el capitá de «El místic» se tirés una canonada sense bala per a que dit vaixell mostrés palesament la seva bandera. Inútil temptativa: ella no respongué a l'avís. Aleshores se tirá una nova canonada però aquesta vegada amb bala. A tan enérgica comminació, contestá la fragata issant desseguida una bandera que doná per resultat ésser moruna; però vist que no se parava sinó el contrari esforçava la marxa, desviant un poc el rumbo, se li dispará una altra canonada ben directa per a que s'atansés a parlament. Refusá encara practicar aquesta maniobra.

Aleshores el capitá de «El místic» cansat de tanta resistència disposa guanyar el barlovent i preparar l'abordatge, malgrat haver notat que la fragata portava andana corrida d'artilleria, que carregava els seus canons, que forçava les velès per a més córrer i que arriava la bandera.

Se la perseguí amb tanta habilitat qu'arrivaren a posar-se una i altra a tir de canó després de dues llar-

gues hores. Se li dispará un foc tan certer que per fi es lográ que es posés en fatxa, isses de nou la bandera i s'apropés amb la llanxa.

Mentres el seu capitá Arrais Hamed i un altre individu de la seva tripulació restaven com a fiances en «El místic» alguns soldats d'aquest passaven a bord de la fragata capturada i prenguent son comandament la dirigiren, junt amb «El místic», cap a Roses on se comprová que entre passatgers i tripulants, eren en nombre de 26; part moros i part montenegrins, alguns jueus i també cristians. Se sapigué ademés, que entre els jueus n'hi havia un de molt notable el qual havia figurat a Alger com a rei d'ells i que n'era dipositari de grans trossors.

Constituïen son principal carregament, nombrosos sacs de sosa o barrilla que el comerç empra en la fabricació del vidre i del savó; comestibles en gran quantitat sense consignació i dos preciosos lleons per a fer-ne present al emperador de la França, el gran Napoleó.

MÉS CAPTURES

«La Perla» vaixell corsari armat tal a Palamós, tenia per patró al experimentat mariner Esteva Vilató, qui el dia 4 de juliol de 1808, conduí a la propia vila una tartana tripulada per 4 homes, que els vaixells anglesos, aliats amb els espanyols, havien capturat en el lloc conegut pes Tinyars.

Josep Gorgoll, distingit patró d'un falutxe de la esquadra, el dia 27 de novembre del mateix any, apresava dues tartanes franceses carregades de queviures destinades al exèrcit invasor de Barcelona; fent amb

ella 10 presoners de guerra. La una s'anomenava «Verge del Puig» capitanejada per Amadeu Alemany i l'altra «Aimable Antoinette» comandada per en Joan Pere Bois. Els patrons aprensors foren gratificats segons lleis i costums d'aquella època.

Sota les ordres de don Joep Bajandes, quefe de la Esquadra, el patró Sebastià Cabrises, amb el seu xabec, a les quatre de la tarda del dia 28 de juliol empaïtà davant de Cadaqués un falutxe el qual al veure's perseguit, tot fugint embarrancà davant el cap Nosfeu

Era un correu francès sortit el dia abans de Barcelona, portador de missatges a Portvendres. Se componia de 7 mariners francesos i dos oficials, un d'ells fill del pirata Bavastro.

Al embarrancar prengueren terra, però perseguits pels somatens de la comarca, no pogueren escapar éssent fets presoners.

TRISTA JORNADA

Si gloriosa fou com havem vist, l'actuació dels fills de Palamós lluitant damunt la mar, gloriosa però dissortada fou la defensa de la vila, sobretot en la jornada del 5 de juliol de 1809, jornada qu'omplí de dol i aclaparà l'esperit bel·lic de la tan valenta nissaga palamosina.

Tres dies durà el combat i en tan llarg temps els seus habitants es defensaren com a braus realitzant proeses inaudites.

Moriren amb les armes a les mans, abans que rendir-se al nombre fabulós d'enemics qui atacaven amb tota mena d'armes ofensives com si es tractés d'una gran plaça, la més ben fortificada. entre els molts que tan gloriosament sucumbiren figuren els següent:

FELIX PARADEDA PVRE.

Seguirà

Ha passat Nadal

Durant els dies de Nadal hem tingut el gust d'estrenyar la mà a gran nombre de bons amics nostres, els quals, absents de la vila pairal, no poden oblidar-ne l'encís i aprofiten els pocs dies de vacances d'aquesta diada per gaudir-los amb la família i els amics.

Nosaltres que no podem oblidar mai l'emoció que s'apoderava de nosaltres, quan absents i joves encara, hi retornavem per aquesta diada; ens expliquem ben bé les cares de joia que es veien arreu. Les mares satisfetes i orgulloses de tenir uns dies o unes hores,

que s'escolaran massa aviat, al fill estimat.

La promesa, qui s'ha estat, en el plé de la joventut, tota una llarga temporada esperant l'aiiat que li repetirà a cau d'orella dolces paraules d'amor, que per més que sempre iguals, escoltarà amb la mateixa emoció que quan les hi sentí per primera vegada.

Ha passat Nadal! Diada tota plena d'amor, deixant el nostre esperit saturat d'una alegria que fa sentir-nos més bons. Nadal, la gaia festa, ja ha passat. I la nostra ànima amarada pel Sant Amor que pregonà en aital diada el Messies, esperarà amb la fé del bon creient, la llum del sagrat Adveniment.

Una sessió de Cants plàstics

Acaba de passar per la nostra vila, com un estel fugaç, la gran trágica de la dansa, Aurea de Sarrá. L'exquisidesa del seu art ens el feu gustar la nit del dijous darrer en el Teatre Carmen sots el patronatge de l'Associació de Música.

Per a la majoria de nosaltres són una cosa nova els «Cants plàstics» creats per Aurea. Ells obliguen a capir-ne primer l'argument; del contrari, hom s'exposa a confondre l'art veritable amb l'art de burdell.

Donà començament al programa amb una visió faraónica que porta per títol «La Favorita de Ramsés». El decorat d'estil egipci ajudava l'imaginació de l'espectador i el transportava al peu de les tombes dels faraons, lloc on s'hi desenrotlla aquesta visió poemàtica d'un romanticisme doblement trágic.

Encara ens agradà més «Ofrena», que la genial artista dedica a la gran Sarah Bernhardt. La visió de la Mort en recerca de la víctima, amb aquelles gambades i aquells moviments frenètics realitzats misteriosament en la foscor, perfectament ritmats amb música de Chopin ben escollida, impressiona de debó. L'ofrena de flors que la Mort fa a la seva víctima i el dolor que després l'aclapara tenen una emotivitat insuperable, si hom ho medita bé.

Aurea desplegà les seves grans dots d'artista en «Salomé», visió judaica inspirada en una pintura de Frederic Beltran. Els moviments del seu cos parlaven materialment del desig d'un bes, de la satisfacció plena per haver-ho aconseguit i de l'horror que li provoca la profanació. Alló era la passió mateixa transformada en ritme.

Música subtil, fina i agradable acompanyada de moviments i gestes senzills, simbolitzant unes hores d'amor jovenívol: aixó és la fantasia anomenada «Pavana». Fou una filigrana «La fuga de Zulema», dan-

sa marroquí de pujat sabor musulmà amb música del plorat Enric Granados. Encara que de gust oposat, les dugues plagueren força.

Els aplaudiments amb què el públic coronà cada un dels cants plàstics, obligaren a Aurea a dansar, fora de programa, una Rabsodia valenciana del segle XVII, molt ben interpretada per la gran artista i pel «Quintet Garreta», que també estigué encertadíssim en l'execució de la part musical.

Hauria plagut moltíssim, però, a la nostra condició d'empordanesos el que la gloriosa dansarina ens hagués donat també un tast de la seva prodigiosa inventiva, inspirant-se en la música d'alguna sardana. Es que, per ventura, no tenim «L'anell de prometatge», «Davant la Verge», «El cavaller enamorat» i tantes d'altres dignes d'inspirar a una artista del seu talent privilegiat? Per altra part, Aurea tindria en aquest noble intent un mitjà ben simpàtic d'honorar la terra dels seus avantpassats. Ens donarà aquest goig un altre dia?

Devem felicitar l'Associació de Música de la nostra vila, organitzadora de dita vetllada, desitjant que aquestes manifestacions d'art siguin més sovinteres i que l'encert segueixi acompanyant als seus entusiastes propulsors

T.

FUTBOLERES

Palamós S. C. 2

La Escala F. C. 2

El dia de Sant Esteva a les tres de la tarda començà aquest encontre que no fou de bon troç tan bonic com el que jugaren els dos mateixos bàndols el dia 11 del corrent.

L'equip forà, no obstant, desplegà un joc bastant acceptable, en canvi els locals no lograren donar-nos satisfacció conjuntament. La ratlla mitja no logrà desvetllar-se, jugant amb molta apatia i restant, per tant, eficàcia a la davantera ja que els interiors havin d'actuar retrassats quasi sempre. La porta fou ben defensada per en Mayor. La defensa no molt segura; en Dimes no feu una actuació gaire brillant. La davantera, la ratlla més complerta, no tingué, com ja hem dit, l'ajut dels mitjos; no obstant, efectuà jugades bones. En Barti com a davanter-centre, repartí força bé el joc però li manca entrenament.

Dels escalencs, els millors el mig-centre, la defensa i l'interior dret; el porter fallà molt i la resta complí

Els gols foren marcats per en Barber I i Aliu de penal. Els de La Escala, tots dos ho foren per en Cros un d'ells de penal.

En Molla fallà lamentablement un gol segur per precipitar-se i en Barti un altra al xutar als núvols.

KOH-I-NOOR

Xafarderies futboleres

Hi ha un jugador que malgrat d'ésser un pastisser, és la pesadilla del club i l'etern oposicionista de l'equip i mai troba res ben fet. Quan el volen fer jugar se n'escusa dient que el genoll li fa aigua; i quan vol jugar es refia que la junta li digui no poguent estar mai d'acord.

Nosaltres que no podem disculpar tanta «paveria» aconsellem al jugador que per a que el genoll no li ragi, prengui llet de pot marca «El Niño» i a la Junta que es dediqui a cercar-li un substitut i ja veureu com aquest sistema de curació no falla.

En «Nitús» està que treu foc pels queixals només pensar en la debacle de Port-Bou, en que els nostres asos feren una exhibició d'estar per casa dels altres i en la qual l'únic que se salvà fou en Mayor.

Malgrat de tot aixó i d'haver sucumbit l'equip per la mínima diferència de 11 o 0, segueix representant drames amb música de «El coleccionista de discos» en el Royal, que són de gran sensació.

Nosaltres esperem amb candelletes el pròxim partit Palamós-Palafrugell, per a admirar de bell nou les seves grans dots d'artista trágic, còmic i dramàtic.

Havem sentit a dir que vindria el Ceida complert i que En Nitús estava tan tranquil·let com quan escolta «Valencia» amb la radio; doncs amb l'equip que tenim ara no l'espanten ni els campions olímpics.

Alça, Manela! I a qui no pensi igual no n'hi deixarem ésser. Què s'han pensat aquests pessimistes!

SIDRALISTA

Aquest número ha estat revisat per censura governativa.

Noticiari

La nit del dissabte passat es feu remarcar per la gran gernació que acudia als llocs d'esbargiment els quals es vegeren mol tanimats fins ben entrada la matinada.

Per Nadal, cada ovella al seu corral, diu el refrà, i efectivament, fent honor a la dita popular durant les passades festes nadalenques poguerem saludar a bon nombre d'amics nostres, demostrant-nos de forma fe-faent llur interès per la nostra humil publicació.

Per a el nostre particular amic en Leandre Ors, ha estat demanana la mà de la gentil i bella damisella Pepeta Burget. Enhorabones.

En el carrer de Munt, domicili del Sr. Pelai Pagés, el dilluns passat a causa d'haver-se tombat una estufa de petroli, s'inflamà aquest líquid. Alguns veïns que hi acudiren en els primers moments, pogueren sufocar les flames no havent hagut de lamentar altra desgracia que l'ensurt corresponent.

El dilluns passat traspassà la mare del nostre bon amic Enric Esteve, a qui des d'aquestes planes enviem l'expressió del nostre condol.

ESPECTACLES:— «Saló Carmen»- Avui i demà es projectarà «Tres homes dolents» per George O'Brien

Económic Cine:— Projectarà «Mare Nostrum» per Alice Terry i Antoni Moreno.

R. P.

Els vostres encàrrecs seran servits amb promptitut i economia si els recomaneu a les agències del camió que fa el servei Barcelona i vice-versa.

TANTARANTANA, 23
MAJOR, 6

Albert Bañeras

JOAN REIG I ALBOSA

Aparejador i constructor d'obres

PLANOLS. PROJECTES I PRESSUPOSTOS

Munt, 54

PALAMÓS

Moderna Escola de PIANO

Professor R. CASAS

Plan d'estudis de l'Acadèmia Granados de Barcelona.

Nova tècnica del pedal segons el malaguanyat mestre.

Confèrencies de teoria i història de la música.

LLIÇONS PARTICULARS I A DOMICILI

S. Plaja Villena

Centre General de Suscripcions

Venda i subscripció a tota mena de periòdics i revistes nacionals i estrangeres.

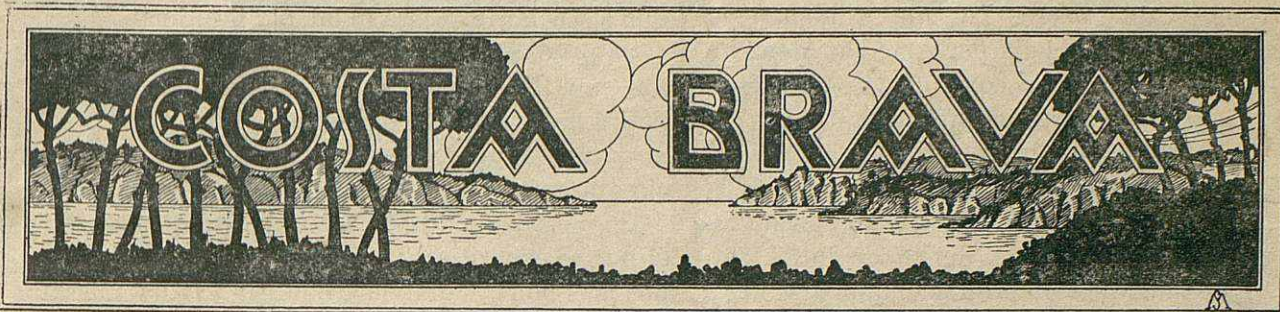
Corresponsal de les principals editorials de Barcelona i Madrid.

Royal Sport Bar

Cervantes, 38 i 40

Begudes de marca - Servei
acurat - Lloc de reunió
dels aimants dels sports

Tip. Emporium-Palamós



NÚMERO
SOLT
15 Cèntims

SETMANARI POPULAR INDEPENDENT

ANY I

Palamós 31 de Desembre d'e 1927.

NÚM. 8

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Palamós, trimestre	2'00	ptes.
Fora, trimestre	2'25	id.
Estranger, un any	15'00	id.

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

MAURI I VILAR. 2. SEGÓN.

Anuncis, comunicats i reclams a preus segons tarifa.
Pagaments a la bestreta.

Episodis locals de Palamós durant la Guerra de la Independència.

*Trista necessitat, la de la terra
trovar la pau per medi de la guerra*

Continuació

Apuntaba l'aua del expresat dia i allà en el límit del horitzó s'ovirava un punt blanc. Vist més tard qu'era una fragata, maná el capitá de «El místic» se tirés una canonada sense bala per a que dit vaixell mostrés palesament la seva bandera. Inútil temptativa: ella no respongué a l'avís. Aleshores se tirá una nova canonada però aquesta vegada amb bala. A tan enérgica comminació, contestá la fragata issant desseguida una bandera que doná per resultat ésser moruna; però vist que no se parava sinó el contrari esforçava la marxa, desviant un poc el rumbo, se li dispará una altra canonada ben directa per a que s'atansés a parlament. Refusá encara practicar aquesta maniobra.

Aleshores el capitá de «El místic» cansat de tanta resistència disposa guanyar el barlovent i preparar l'abordatge, malgrat haver notat que la fragata portava andana corrida d'arilleria, que carregava els seus canons, que forçava les veles per a més córrer i que arriava la bandera.

Se la perseguí amb tanta habilitat qu'arriaren a posar-se una i altra a tir de canó després de dues llar-

gues hores. Se li dispará un foc tan certer que per fi es lográ que es posés en fatxa, isse de nou la bandera i s'apropés amb la llanxa.

Mentres el seu capitá Arrais Hamed i un altre individu de la seva tripulació restaven com a fianees en «El místic» alguns soldats d'aquest passaven a bord de la fragata capturada i prenguent son comandament la dirigiren, junt amb «El místic», cap a Roses on se comprová que entre passatgers i tripulants, eren en nombre de 26; part moros i part montenegrins, alguns jueus i també cristians. Se sapigué ademés, que entre els jueus n'hi havia un de molt notable el qual havia figurat a Alger com a rei d'ells i que n'era dipositari de grans tresors.

Constituïen son principal carregament, nombrosos sacs de rosa o barrilla que el comerç empra en la fabricació del vidre i del savó; comestibles en gran quantitat sense consignació i dos preciosos lleons per a fer-ne present al emperador de la França, el gran Napoleó.

MÉS CAPTURES

«La Perla» vaixell corsari armat tal a Palamós, tenia per patró al esperimentat mariner Esteva Vilató, qui el dia 4 de juliol de 1803, conduí a la propia vila una tartana tripulada per 4 homes, que els vaixells anglesos, aliats amb els espanyols, havien capturat en el lloc conegut pes Tinyars.

Josep Gorgoll, distingit patró d'un falutxe de la esquadra, el dia 27 de novembre del mateix any, apresava dues tartanes franceses carregades de queviures destinades al exèrcit invasor de Barcelona; fent amb

ella 10 presoners de guerra. La una s'anomenava «Verge del Puig» capitanejada per Amadeu Alemany i l'altra «Aimable Antoinette» comandada per en Joan Pere Bois. Els patrons aprensors foren gratificats segons lleis i costums d'aquella època.

Sota les ordres de don Joep Bajandes, quefe de la Esquadra, el patró Sebastià Cabrisés, amb el seu xabec, a les quatre de la tarda del dia 28 de juliol empaïtà davant de Cadaqués un falutxe el qual al veure's perseguit, tot fugint embarrancà davant el cap Nosfeu.

Era un correu francès sortit el dia abans de Barcelona, portador de missatges a Portvendres. Se componia de 7 mariners francesos i dos oficials, un d'ells fill del pirata Bavastro.

Al embarrancar prengueren terra, però perseguits pels somatens de la comarca, no pogueren escapar éssent fets presoners.

TRISTA JORNADA

Si gloriosa fou com havem vist, l'actuació dels fills de Palamós lluitant damunt la mar, gloriosa però dissortada fou la defensa de la vila, sobretot en la jornada del 5 de juliol de 1809, jornada qu'omplí de dol i aclaparà l'esperit bel·lic de la tan valenta nissaga palamosina.

Tres dies durà el combat i en tan llarg temps els seus habitants es defensaren com a braus realitzant proeses inaudites.

Moriren amb les armes a les mans, abans que rendir-se al nombre fabulós d'enemics qui atacaven amb tota mena d'armes ofensives com si es tractés d'una gran plaça, la més ben fortificada. Enire els molts que tan gloriósament sucumbiren figuren els següents:

FELIX PARADEDA PVRE.

Seguirà

Ha passat Nadal

Durant els dies de Nadal hem tingut el gust d'estrenyar la mà a gran nombre de bons amics nostres, els quals, absents de la vila pairal, no poden oblidar-ne l'encís i aprofiten els pocs dies de vacances d'aquesta diada per gaudir-los amb la família i els amics.

Nosaltres que no podem oblidar mai l'emoció que s'apoderava de nosaltres, quan absents i joves encara, hi retornavem per aquesta diada; ens expliquem ben bé les cares de joia que es veien arreu. Les mares satisfetes i orgulloses de tenir uns dies o unes hores,

que s'escolaran massa aviat, al fill estimat.

La promesa, qui s'ha estat, en el plé de la joventut, tota una llarga temporada esperant l'aimat que li repetirà a cau d'orella dolces paraules d'amor, que per més que sempre iguals, escoltarà amb la mateixa emoció que quan les hi sentí per primera vegada.

Ha passat Nadal! Diada tota plena d'amor, deixant el nostre esperit saturat d'una alegria que fa sentir-nos més bons. Nadal, la gaia festa, ja ha passat. I la nostra ànima amarada pel Sant Amor que pregonà en aital diada el Messies, esperarà amb la fé del bon creient, la llum del sagrat Adveniment.

Una sessió de Cants plàstics

Acaba de passar per la nostra vila, com un estel fugaç, la gran trágica de la dansa, Aurea de Sarrá. L'exquisidesa del seu art ens el feu gustar la nit del dijous darrer en el Teatre Carmen sots el patronatge de l'Associació de Música.

Per a la majoria de nosaltres són una cosa nova els «Cants plàstics» creats per Aurea. Ells obliguen a capir-ne primer l'argument; del contrari, hom s'exposa a confondre l'art veritable amb l'art de burdell.

Donà començament al programa amb una visió faraónica que porta per títol «La Favorita de Ramsés». El decorat d'estil egipci ajudava l'imaginació de l'espectador i el transportava al peu de les tombes dels faraons, lloc on s'hi desenrotlla aquesta visió poemàtica d'un romanticisme doblement trágic.

Encara ens agradà més «Ofrena», que la genial artista dedica a la gran Sarah Bernhardt. La visió de la Mort en recerca de la víctima, amb aquelles gambades i aquells moviments frenètics realitzats misteriosament en la foscor, perfectament ritmats amb música de Chopin ben escollida, impresiona de debó. L'ofrena de flors que la Mort fa a la seva víctima i el dolor que després l'aclapara tenen una emotivitat insuperable, si hom ho medita bé.

Aurea desplegà les seves grans dots d'artista en «Salomé», visió judaica inspirada en una pintura de Frederic Beltran. Els moviments del seu cos parlaven materialment del desig d'un bes, de la satisfacció plena per haver-ho aconseguit i de l'horror que li provoca la profanació. Alló era la passió mateixa transformada en ritme.

Música subtil, fina i agradable acompanyada de moviments i gestes senzills, simbolitzant unes hores d'amor juvenívol: aixó és la fantasia anomenada «Pavana». Fou una filigrana «La fuga de Zulema», dan-

sa marroquí de pujat sabor musulmà amb música del plorat Enric Granados. Encara que de gust oposat, les dugues plagueren força.

Els aplaudiments amb què el públic coronà cada un dels cants plàstics, obligaren a Aurea a dansar, fora de programa, una Rabsodia valenciana del segle XVII, molt ben interpretada per la gran artista i pel «Quintet Garreta», que també estigué encertadíssim en l'execució de la part musical.

Hauria plagut moltíssim, però, a la nostra condició d'empordanesos el que la gloriosa dansarina ens hagués donat també un tast de la seva prodigiosa inventiva, inspirant-se en la música d'alguna sardana. Es que, per ventura, no tenim «L'anell de prometatge», «Davant la Verge», «El cavaller enamorat» i tantes d'altres dignes d'inspirar a una artista del seu talent privilegiat? Per altra part, Aurea tindria en aquest noble intent un mitjà ben simpàtic d'honorar la terra dels seus avantpassats. Ens donarà aquest goig un altre dia?

Devem felicitar l'Associació de Música de la nostra vila, organitzadora de dita vetllada, desitjant que aquestes manifestacions d'art siguin més sovinteres i que l'encert segueixi acompanyant als seus entusiastes propulsors

T.

FUTBOLERES

Palamós S. C. 2

La Escala F. C. 2

El dia de Sant Esteva a les tres de la tarda començà aquest encontre que no fou de bon troç tan bonic com el que jugaren els dos mateixos bàndols el dia 11 del corrent.

L'equip forà, no obstant, desplegà un joc bastant acceptable, en canvi els locals no lograren donar-nos satisfacció conjuntament. La ratlla mitja no logrà desvetllar-se, jugant amb molta apatia i restant, per tant, eficàcia a la davantera ja que els interiors havin d'actuar retrassats quasi sempre. La porta fou ben defensada per en Mayor. La defensa no molt segura; en Dimes no feu una actuació gaire brillant. La davantera, la ratlla més complerta, no tingué, com ja hem dit, l'ajut dels mitjos; no obstant, efectuà jugades bones. En Barti com a davanter-centre, repartí força bé el joc i eró li manca entrenament.

Dels escalencs, els millors el mig-centre, la defensa i l'interior dret; el porter fallà molt i la resta complí

Els gols foren marcats per en Barber i Aliu de penal. Els de La Escala, tots dos ho foren per en Cros un d'ells de penal.

En Molla fallà lamentablement un gol segur per precipitar-se i en Barti un altra al xutar als núvols.

KOH-I-NOOR

Xafarderies futboleres

Hi ha un jugador que malgrat d'ésser un pastisser, és la pesadilla del club i l'etern oposicionista de l'equip i mai troba res ben fet. Quan el volen fer jugar se n'escusa dient que el genoll li fa aigua; i quan vol jugar es refia que la junta li digui no poguent estar mai d'acord.

Nosaltres que no podem disculpar tanta «paveria» aconsellem al jugador que per a que el genoll no li ragi, prengui llet de pot marca «El Niño» i a la Junta que es dediqui a cercar-li un substitut i ja veureu com aquest sistema de curació no falla.

En «Nitús» està que treu foc pels queixals només pensar en la debacle de Port-Bou, en que els nostres asos feren una exhibició d'estar per casa dels altres i en la qual l'únic que se salvà fou en Mayor.

Malgrat de tot això i d'haver sucumbit l'equip per la mínima diferència de 11 o 0, segueix representant drames amb música de «El coleccionista de discos» en el Royal, que són de gran sensació.

Nosaltres esperem amb candeletes el pròxim partit Palamós-Palafrugell, per a admirar de bell nou les seves grans dots d'artista trágic, còmic i dramàtic.

Havem sentit a dir que vindria el Ceida complert i que En Nitús estava tan tranquil·let com quan escolta «Valencia» amb la radio; doncs amb l'equip que tenim ara no l'espanten ni els campions olímpics.

Alça, Manela! I a qui no pensi igual no n'hi deixarem ésser. Què s'han pensat aquests pessimistes!

SIDRALISTA

Aquest número ha estat revisat per censura governativa.

Noticiari

La nit del dissabte passat es feu remarcar per la gran gernació que acudia als llocs d'esbargiment els quals es vegeren mol animats fins ben entrada la matinada.

Per Nadal, cada ovella al seu corral, diu el refrà, i efectivament, fent honor a la dita popular durant les passades festes nadalenques poguerem saludar a bon nombre d'amics nostres, demostrant-nos de forma fe-faent llur interès per la nostra humil publicació.

Per a el nostre particular amic en Leandre Ors, ha estat demanana la mà de la gentil i bella damisella Pepeta Burget. Enhorabones.

En el carrer de Munt, domicili del Sr. Pelai Pagés, el dilluns passat a causa d'haver-se tombat una estufa de petroli, s'inflamà aquest líquid. Alguns veïns que hi acudiren en els primers moments, pogueren sufocar les flames no havent hagut de lamentar altra desgracia que l'ensurt corresponent.

El dilluns passat traspassà la mare del nostre bon amic Enric Esteve, a qui des d'aquestes planes enviem l'expressió del nostre condol.

ESPECTACLES:— «Saló Carmen»- Avui i demà es projectarà «Tres homes dolents» per George O'Brien

Econòmic Cine:— Projectarà «Mare Nostrum» per Alice Terry i Antoni Moreno.

R. P.

Els vostres encàrrecs seran servits amb promptitut i economia si els recomaneu a les agències del camió que fa el servei Barcelona i vice-versa.

TANTARANTANA, 23
MAJOR, 6

Albert Bañeras

JOAN REIG I ALBOSA

Aparejador i constructor d'obres

PLÀNOLS. PROJECTES I PRESSUPOSTOS

Munt, 54

PALAMÓS

Moderna Escola de PIANO

Professor R. CASAS

Plan d'estudis de l'Acadèmia Granados de Barcelona.

Nova tècnica del pedal segons el malaguanyat mestre.

Confèrències de teoria i història de la música.

LLIÇONS PARTICULARS I A DOMICILI

S. Plaja Villena

Centre General de Suscripcions

Venda i subscripció a tota mena de periòdics i revistes nacionals i estrangeres.

Corresponsal de les principals editorials de Barcelona i Madrid.

Royal Sport Bar

Cervantes, 38 i 40

Begudes de marca - Servei
acurat - Lloc de reunió
dels aimants dels sports

Tip. Emporium-Palamós

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós