



NÚM. 17

passeig típic i tan arrelat a la nostra vila.

L'istiu passat, tot passejant-hi un capvespre, s'em va ocórrer comparar-lo al cap d'un home. De primer potser t'en riuras, però reflexionant veuràs que essent la vila rodejada de mar per les Pites i per la banda de St. Antoni; és un tronc que té per cap el Far, per que em vaig convençent que els pobles són éssers dels quals el cor n'és la plaça; l'espina, el carrer Major i el cap, el Far; una hermita, un castell enrunat, . . . segons sigui el poble de muntanya o de costa; car posant-nos en el nostre cas; no és, en nosaltres, el cap lo que pensa? i, diguem, lector, simpática llegidora, no és el Far, amb son superb panorama, amb el cant de sirenes que en les càlides nits d'istiu apar sentir-se amb l'etern preludi que li entoni sa inseparable companya segles ha? digues, no és tot això lo que t'ha suggerit idees grans allí sens més testimonis que la immensitat del cel blau? Què, sinó juraments d'etern amor, firmes d'un moment d'idili, records de temps passat són els monogrames, firmes i dates estampades en sa paret? Quantes llàgrimes amargues com fel no haurà fet vessar la vista d'una firma, d'una diada en que juraven un amor etern, amor que s'esvaï com la rosada als primers raigs del sol del nou dia. Si al Far, llegidor amic, el devem estimar, venerar com relicari vivent de les nostres penes i de les nostres joies; relicari guardat amb tota cura per la mar que amb sos aires va esvaïnt les firmes que ens són ingrates a l'ensem que noves esperances són bàlsams que guareixen el nostre cor.

El nostre Far, fisiogràficament considerat, és una prova ben palesa de lo que pot la constància: tots vos haureu fixat en una espècie d'illa que queda als vostres peus; doncs bé, què és allò sinó el producte de la eterna lluita en que el minç, el flac és vençut pel fort? Aquesta illeta, en altre temps estigué unida al continent per debil roca que vençuda per l'atac físic i quídel mar, un dia i un altre dia, caigué sota sa acció poderosa.

Es un d'aquells llocs que, sigui l'hora que sigui, si hi aneu hi trobareu gent; si fa bó és un lloc esplèndid per prendre el sol, si fa temporal, on millor que en el l'ar per gaudir-ne; car és cosa deliciosa veure com la mar romp furiosa fent blanca espumaralla contra l'acantillat. Si de veure passar un gran vaixell se tracta, hi podeu anar ben segurs de no ésser els únics. Els ciclistes entonen himnes a sa fantástica baixada. De badoes n'hi veureu a les dotze i a les sis, hores en que, en la próxima pedrera, tiren llurs minades. Els nens, ja se sap, apenes surten de casa amb la mainadera, cap a el Far manca gent, a portar un sucre al simpàtic i pacient «Tom»; en fi, és un d'aquells llocs que es

fan estimar de debó per grans i per xics.

En quant als idil·lis que el tenen per escenari en les plácides nits d'istiu, no cal pas dir-ne res, car ja és sabut go . . . «Del Far, . . . a la vicaria»

CHARLES TON

A propòsit dels balls d'«El Port»

La Junta del Casino «El Port» está mancada d'un programa definit, seriós, per desenrotllar. No segueix cap norma i entre els seus components hi regna la més gran desorientació en tots els ordres, desorientació que trascendeix als que solem ésser senzills concurrents i també als qui mai hi van.

La culpa d'aquest desgabell no és tota de la Junta i no podem fer-los responsables, perquè els que l'integren en són per carambola (salvant escepcions). Són elegits desconeixent els propis interessats que seran proposats, i com que no assisteixen a la junta general, ignoren que ho han estat amb la consegüent sorpresa quan s'els hi assabenta oficialment.

Són generalment, aquests, membres de la Junta, però ho són d'una manera passiva i segueixen rutinariament el camí de llurs antecessors, sigui o no bo, i no es prenen la molestia d'estudiar els problemes i causes que encomanen la grisor als festejos i per postres ni el déficit que provoquen els mateixos. Fan per ignorar, o realment ho ignoren, les iniciatives i organitzacions de les societats similars per enmotllar-les i desenrotllar-les a la que ens ocupa. Són passius, i quan acaben el plaç reglamentari i han d'ésser substituïts, no s'han tret cap pes de sobre, cap feina feixuga, res.

Motivat pel déficit que s'ha iniciat i al que cal posar-hi cura i atenció, s'ha tractat de modificar l'hora i sistema dels festejos (que val a dir: resta reduït a balls) i es convocá una reunió de joves per a tractar d'aquest afer; i en l'hora que escric no puc entreveure les determinacions i conclusions que es prendran per a poguer-les comentar, però seria de dordre que es prenguessin acords contraproductius i confio que sabran esvaïr desconfiances i pessimismes, i que tindran encert en benefici de la Societat i . . . dels socis, que, ja seria hora!

Del resultat de la reunió, a la que vaig assistir, aixís com dels acords presos, en parlaré en el número pròxim.

KISKILLÓS

N. de la R.— El fet de la publicació del article precedent, aixís com la d'altres que en tenim en cartera, no implica, per part nostra, cap mena d'acord ni tampoc conformitat amb el criteri sustentat en aquest o altres articles de col·laboració ocasional.

FUTBOLERES

Palamós S. C. 3

Port-Bou, S. C. 2

Aquest partit amistós tingué lloc en nostre camp d'esports el diumenge passat. És de doldre la manca de públic que, volem creure, va retreure's degut al mal temps regnant.

Els minyons de la frontera van deparar-nos l'ocasió de poguer veure una partida magnífica, de bell fútbol. Foren ells qui amb el seu entusiasme il·limitat i palesant unes ganes de guanyar gairebé bojes, obligaren als locals a despertar-se i aixís fou possible que es presenciés un dels partits més interessants jugats fins avui a casa nostra.

Ja de sortida, amb una empena impressionant, els fronterers aconseguiren el primer goal de la tarda per mitjà d'un aut fulminant de Garcia II. Aquest gol i la manca d'interés dels groc-blaus, va fer-nos creure en una debacle palamosina; però, no fou aixís. Els nostres, esperonats per el goal en contra, van començar a jugar com ells saben fer-ho i ben aviat vingué l'empat. Una arrancada de tota la davantera palamosina, rematada espléndidament de boleia per Aliu, i ja estem empatats. Abans del descans, en un atac a a fons a la porta forastera, Massip introduí la pilota a la seva xarxa, essent el segon goal palamosí.

La segona part, tot i jugar-se a pluja batent, fou més interessant que la primera. Els forans van empatar per obra de Garcia II, davant la passivitat dels defenses locals que no varer fer res per evitar-ho. El xut fou brunzent i trobá a Mayor descol·locat.

El goal de la victòria fou aconseguit per Molla, a qui podem considerar-lo com el millor de la tarda. Forné, entrega la pilota a Aliu i aquest a Gay que, impossibilitat de xutar, entrega a Molla, i aquest, sense pensar-s'hi gaire ni demanar permís, enjega un tret bombejat que Vilanova, no pot deturar. I fineix el partit que ha agradat a tothom per l'interés i incertesa del resultat fins a l'acabament.

SAMI

CARICATURES O RETRATS?



No sé si el coneixeren, però per si aixís no fos, vos farem la presentació amb tota regla: Ha jugat en l'Escala, I, U. «in illo tempore», aixó vol dir que fa més de quatre dies i per lo tant serà més oportú parlar de la seva actuació dintre el Palamós, S. C., on ha jugat i juga encara de davanter en totes llurs modalitats; de mig centre i abdués ales; i de defensa destre i sinistre; ha jugat de tot, de lo que no sabem que hagi jugat mai, fins ara, és de linesmen, que al fi i al cap és un lloc per al que es necessita molta vista, i tenim entés que en una ocasió hauria transigit a fer de jutge de línia si li haguessin pintat squesta amb merenga.

Ens agrada el seu joc pes la coneixensa que en té, —i consti que no el volem ensabonar— tant si juga en un lloc com en un altre, i encara vos direm més: tampoc ens desplaia quan actúa d'espectador i comenla les incidències del joc amb música de Rimsky Korsakoff, dones cal tenir en compte que parla amb música i tant li és que aquesta sigui de la Cançó india com del «Olvido»; el cas és parlar cantant.

Conrea l'art de la ballaruga en el Centre i es dedica amb preferència a les «llimonas» entre les que té moltes admiradores com a jugador i per la seva habilitat i encert en l'elaboració de crestes, flans, etc..

L'única preocupació que actualment absorbeix tota llur atenció és la puja de les accions de la Perfumeria Gal i del Capilar Americá, de les que en posseeix un nombre que li foren regalades com a compensació per el gran consum que va fer del citats productes;

aixó, no obstant, ell segueix lluint les entrades, i qui no es consola és perquè no vol.

PIERRE DE ROCHENOIRE

Es venen els clixès usats en aquesta secció. Raó en l'Administració.

Noticiari

La junta del C. El Port ens assabenta que a partir de demà, i com a prova, els balls de tarda resten suprimits i que els de nit començaran a les 9 i mitja en punt a l'objecte de poguer-los acabar abans de la una.

Demà es celebrarà un partit de fútbol en el camp local, entre una selecció dels nostres jugadors i el C. E. i D. A. de St. Feliu de Guíxols. Aquest partit se-a benefici i homenatge del que fou notable defender dels nostres colors, En Josep Faus.

Per al nostre bon amic, en Lluís Puig, ha estat demanada la ma de la senyoreta Pilar Casanoves. Rebin la nostra enhorabona.

En Manuel Valls, el dijous darrer va pescar un dúfi que pesava 10 arrobes i midava un metre i mig.

Llegiu, propagueu, suscribiu-se COSTA BRAVA
Lloc de venda: S. PLAJA

Royal Sport Bar

Cervantes, 38 i 40

Begudes de marca - Servei
acurat - Lloc de reunió
dels aimants dels sports

TIP-EMPORIUM, PALAMÓS

CASA DE COMERÇ Baldomer Pellicer

Rellogeria - Optica - Venda i recomposició de tota mena
d'ulleres - Graduació de la vista gratis.

Capells * Gorres * Camises * Corbates.

Iglèsia, 1

PALAMÓS

JOAN REIG I ALBOSA

Aparejador i constructor d'obres

PLÀNOLS. PROJECTES I PRESSUPOSTOS

Munt, 54

PALAMÓS

Moderna Escola de PIANO

Professor R. CASAS

Plan d'estudis de l'Acadèmia Granados de Barcelona.

Nova tècnica del pedal segons el malaguanyat mestre.

Conferències de teoria i història de la música.

LLIÇONS PARTICULARS I A DOMICILI

S. Plaja Villena

Centre General de Suscripcions

Venda i suscripció a tota mena de periòdics i
revistes nacionals i estrangeres.

Corresponsal de les principals editorials de
Barcelona i Madrid.

Reservat per a la
Tintoreria "LOS MIL COLORES"