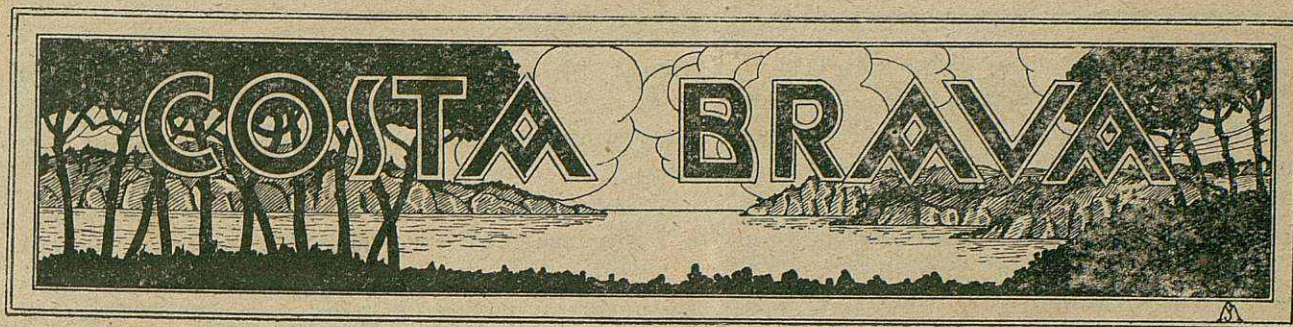




NÚMERO
SOLT
15 Cèntims

SETMANARI POPULAR INDEPENDENT

ANY II

Palamós 21 de Abril de 1928.

NÚM. 24

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Palamós, trimestre	2'00	ptes.
Fora, trimestre	2'25	id.
Estranger, un any	15'00	id.



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

MAURI I VILAP. 2. SEG. N.

Anuncis, comunicats i reclams a preus segons tarifa.
Pagaments a la bestreta.

Elogi a una beutat

A la senyoreta M. A.

Entre les damiselles que se n'emporten més bona part de la nostra admiració per la bellesa, hi figura en els primers llocs la que avui tenim la satisfacció de presentar a les nostres llegidores i llegidors, molts, dels quals ja s'havien extranyat que una bellesa com la que intentarem elogiar avui ens hagués passat desapercebuda. No, i mil voltes no! Com voldriem, cars amics, qu'ignoressim l'existència de la Lluna, per més que fruïssim de la claror que poguessim comunicar-nos, Veuris, Marte, i altres astres que pul-lulen per l'infinit?

Pet aquest preàmbul intentarem fer un retrat que sabem per endavant que mai podrà respondre amb fidelitat a l'original que volem reproduir; serveixi, però, de disculpa, la nostra poca habilitat.

Porta un nom simbòlic, imposant de grandiositat i de bellesa; de santedat i d'amor a les coses de la nostra terra, i també és simbòlic de l'amor humà, ja que no en vá diem que "no és ben casat, qui no ha anat a Montserrat"; es diu, dones, com la muntanya sagrada de la nostra terra, es diu: Montserrat; nom bellíssim i bellíssima és també la senyoreta a qui ens referim

Es alta, simpàtica, amable, elegant, ingenua i....formosíssima;

Ens plau el seu posat d'ignoscència i la seva candorositat; ens agrada quan li parlen (nosaltres no hem tingut mai la sort d'adreçar-li un mot) perquè escol-

ta amb uns ulls oberts, oberts..... com sorpresa igual que una criatura a qui expliquen un conte interessant. Ens agrada la seva ingenuïtat, i voldríem coronar-la amb una garlanda de flors simbòliques a la que hi tindrien cabuda preferent les violetes bosquetanes, la rosella i la flor de taronger simbolitzant la senzillesa, la fecunditat dels nostres camps i la puressa inmarcescible.

PIERRE DE ROCHENOIRE

Als molt amables joves de Palamós

(carta oberta)

Agraïdes per les asídues demostracions de galanteria simpàtica de que'ns fa objecte el gènere masculí d'aquesta població per mitjà d'aquest setmanari, y conseqüents amb aquell adagi que diu "amor con amor se paga", no podem menys que correspondre a nostres simpàtics amics donant-los-hi alguna prova de la complaensa amb que acullim llurs deferències y atencions.

Es portades per aquest nostre desig que unes quantes amigues de Palamós hem acordat constituir una societat a la que hem posat el nom de UNIO DE JOVENTUT FEMENINA DE PALAMÓS, quin objecte i fi será reciprocament les simpàtiques demostracions que venen tributant-nos els joves palamosins.

Tenint en compte que la més pronunciada d'elles és la pàgina que'ns dedica setmanalment en aquest popular setmanari baix el títol de "Elogi a una beutat", no dubtem en creure que la manera més indicada per

a portar a cap el nostre objecte es pagar amb la mateixa moneda, i així, després de demanar un lloc en aquest periòdic que'ns ha estat cedit desinteressadament per son esplèndit Director, per lo que l'hi restem altament obligades, ens complavem en participar als joves que començarem una serie d'articles cada un dels quals irá dedicat a una beutat masculina.

Cada setmana doncs, en dia i hora asenyalats, ens reunirem totes i deliberarem juntes, sobre l'afortunat jove que ha d'ésser l'objecte de les nostres "ensabonades", i una volta escollit i meditates les seves més sobressortints qualitats, deixarem a la mà de dugués de les nostres consociés, les que considerem amb disposicions i habilitats retòriques, descriptives i biogràfiques, la redacció de l'article. Les dues escriptores seran "Seràpia i Romualda", a les que la societat ha conferit poders notariais, i les que ja firmen la present lletra.

No dubtem de que aquesta será una bona manera de correspondre a la delicadesa de nostres "futurs" i anticipadament donem les mercés més expresives per el bon acolliment amb que esperem ésser afavorides, i també anticipadament demanem mil perdons per si es dona el cas de que algun dels "afortunats"(!) se sent ofés per alguna "ensabonada" que ell suposí mal intencionada, enear que el nostre objecte no es ferir la susceptibilitat de ningú.

UNIÓ DE JOVENTUT FEMENINA DE PALAMÓS,

p. p. SERÀPIA I ROMUALDA

Capvespre d'estiu

Dedicat a la simpática senyoreta C. B.

Qui no haurá sentit quiscuna vol'a conmogut el seu esperit en la contemplació d'un espectacle grandió de la naturalesa? Quina ànima pot haver-hi tan rastre- ra que al sentir vibrar les fibres més intimes del seu ésser no extengui llurs ales per enlairar-se vers les regions de la sublimitat estètica, vers les esferes de l'idealitat?

Era en un d'aquets moments en que mon esperit s'esplaiava admirant una magnífica posta de sol en la incomparable «badia» de Palamós, quan de sobte vogí aparéixer per un extrem del passeig una silueta vaporosa, semblant a una nimfa del mar, qués retallava gràcilment en el fons blau-rogenç de l'horitzó. A mida que va atañçar-se vaig poguer precisar llurs

gràcies; era una donzella esbelta com una escultura eixida del cisell dels célebres artistes de l'antiga Grécia, i son pas mesurat l'hi donava la magestat d'una sultana.

Els seus cabells eren negres com una nit de tempesta i graciosament ondulats com la planuria del mar al impuls del suau oreig de llevant, quan l'acarona amb germanívola besada; la seva mirada era clara com un dia seré de nítida transparència en que no's veu creuar per l'espai el més petit núvol, ¡Qui pogués en- mirallar-s'hi com la volta blava de l'atzur en les ai- gués cristallines dels alterosos estanys del Pirineu lleugerament rissades per el perfumat ventitjol de Primavera!

Els clavells dels seus llavis purpurins al descloure's per somriure deixaven entreveure una renglera de dents llargues i fines semblants a petites perles cu- rosament guardades en capseta de coral; i fins aquest mateix somriure que's dibuixava en els seus llavis, tenia un matís de simpatia més atractívol que aquella cascada de fresques rialles que com un enfilall de no- tes alegres caracteritza les expansions d'alegría de les nostres damiselles.

Portava a la mà una raqueta de tennis, esport que practica durant l'estiu, i el conjunt de la seva cara, reflexant les últimes rojors del sol ponent que havia extés un mantell de porpra damunt la nostra "badia", va donar-me la sensació de que estava admirant una formosa aparició.

Ja el disc enrogit del sol, tramuntant la veina serra, havia anat a la posta, però allí al passeig va quedar en lluernant-me un altre "sol" de formosor més radiant.

M. . . . (MISTER-I-ÓS.)

Orchestra Jazz Palamós

Veritable conjunt en concerta i ballables. Coopera també, en revistes, varietats, etc. etc.

Per a contractes: JAUME CASTELLÓ [Cerdanya, i PALAMÓS

Moderna Escola de PIANO

Professor R. CASAS

Plan d'estudis de l'Acadèmia Granados de Barcelona.

Nova tècnica del pedal segons el malaguanyat mestre.

Conferències de teoria i història de la música.

LLIÇONS PARTICULARS I A DOMICILI

FUTBOLERES

Palamós. S. C. o

U.D. Girona, 1

Malgrat la tarda rúfola i ventosa el camp d'esports de nostre cercle fou envaït per una multitud considerable. Començà la partida i seguidament es desfermà una pluja finíssima i freda que empesa pel fort vent regnant es filtrava als óssos.

Els dos equips volgueren associar-se amb el temps deparant-nos una actuació vulgar, incoherent, que acabà amb la paciència dels espectadors, fent que soríssim del camp cansats i malhumorats.

Sortí el Palamós i en els cinc primers minuts la pilota es passejà en dominis gironins sense qu'els davanters locals xutessin a porta. Arrencada del Girona i Ribera toca la pilota amb la mà, inconscientment. L'àrbitre dona penal. El públic protesta l'injusta decisió però Godai fa executar la falta i Roca aconseguix l'únic gol de la tarda. Rosalench es llesiona canviant el seu lloc amb Molla. Fort xut d'Aliu que passa fregant el pal i un altre de Rosalench a fóra. El vent ajuda als forans, que dominen, i Vidal xuta ras parant molt bé Mayor. Altre penal contra els locals, que ningú ha vist, i altre avalot a l'àrbitre. El penal és tirat a fóra, intencionadament, per Vidal. Puig para dos o tres pilotes i finalment un bell xut de Molla toca al pal superior i va a fóra. L'àrbitre assenyalà mitja part cinc minuts abans d'hora i el públic l'abronca de nou.

La segona part, fou encara més vulgar que la primera. En mig d'un avalot continuat contra el Sr. Godai, els jugadors d'ambdós onzes anaren passant el temps i el públic començà la desfilada.

L'equip local es comportà fluixament. Llesionat Rosalench als cinc minuts de joc no feu res de bó en en la resta del partit. Si esceptuem Dimes, Gou i Mayor, i a la segona part Forné, els demés estigueren desencaixats i imprecisos.

De la péssima actuació gironina van salvar-se els mitjos ales i Cases. Puig tingué poc treball però ho feu bé. En conjunt la "U. D. Girona" s'ens aparegué un equip pesat, abusant del dribling i mancat de xut en els seus davanters. Llurs pretencions al ja passat campionat provincial s'ens apareixen molt infundades car l'actual campió juga un rató llarg més qu'ells.

Finalment trobem inculta i poc mesurada l'actitut de certa part de públic vers l'àrbitre, car el senyor Godai arbitrà per afecció i es totalment amateur. Així,

doncs, no cal demanar-li impossibles.

A les ordres de Godai s'aliniaren els equips.

U. D. GIRONA: Puig, Texidó, Cases, Climent, Coll, Feliu, Pol, Escuder, Vidal, Roca i Balançá.

PALAMÓS S. C: Mayor, Ribera, Dimes, Barbé, Gou, Forné, Aliu, Rosalench, Molla, Garriga i Roger.

KEEPER

Noticiari

La setmana passada tingueren lloc en el Economic Cine dugues sessions de Cinefon que obtingueren un gran éxit.

S'anuncien per avui en el Centre Federal grans combats de boxa entre elements locals i provincials.

Es digne de remarcar el nou rétol de la farmacia del nostre amic Sr. Prat, executat amb gust mereixedor d'elogi pel pintor palamosí en Marcel·lí Encesa.

Avancen de manera remarcable els treballs de construcció de la carretera a la Fosca.

Tenim la satisfacció d'anunciar als nostres lectors que el número pròxim d'aquest setmanari constarà de 6 pàgines.

S'ens assabenta que per a la propera festa major estan contractades les cobles-orquestres «La Selvata» per el Casino «El Port» i «La Principal» de La Bisbal, per el de «La Unió. També en el Centre R. Federal, s'estan fent gestions per contractar orquestra forastera.

Per a la setmana entrant està assenyalat l'enllaç del nostre bon amic en Jaume Miró amb la distingida senyoreta Rosa Perxés.

CORRESPONDENCIA:—E. Casagran:—Hi anirà degudament esmenat. Sou massa exigent en quant als honoraris del treball.

Serapia i Romualda:—Molt Senyoretas (sic) nostres. Conformes, però amb una condició: la de saber qui sou. Sols aixís vos complaurem i podeu estar seguríssims de la nostra discrecció. Ho rotularem, si no vos sap greu: «Galeria de joves palamosins».

JOAN REIG I ALBOSA

Aparejador i constructor d'obres
PLÀNOLS. PROJECTES I PRESSUPOSTOS

Munt, 54

PALAMÓS

Reservat per a la
Tintoreria "LOS MIL COLORES"

Royal Sport Bar

Cervantes, 38 i 40

Begudes de marca - Servei
acurat - Lloc de reunió
dels aimants dels sports

S. Plaja Villena

Centre General de Suscripcions

Venda i subscripció a tota mena de periòdics i
revistes nacionals i estrangeres.

Corresponsal de les principals editorials de
Barcelona i Madrid.



Respetable
público:

Soy Maria ARTIACH....
la galleta bien fabricada, exquisita y de perfecto tueste,
que tengo el gusto de presentar a mis hermanitos:



En sucesivas apariciones
les seguiré hablando de
nuestras especiales cualidades.

