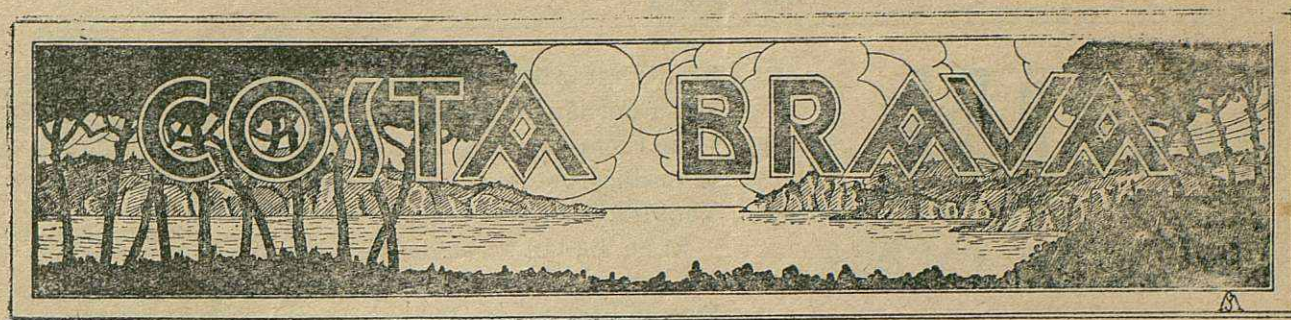




NÚMERO
SOLT
15 Cèntims

SETMANARI POPULAR INDEPENDENT

ANY II

Palamós 6 de Novembre de 1928.

NÚM. 47

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Palamós, trimestre	.	.	.	.	.	.	2'00	ptes.
Fera, trimestre	.	.	.	.	.	.	2'25	id.
Estranger, un any	.	.	.	.	.	.	15'00	id.

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

MAURI I VILAR, 2. SEGON.

Anuncis, comunicats i reclams a preus segons tarifa.
Pagaments a la bestreta.

Una altra tardor...

Tardor! Veus ací una paraula qu'és un compendi de tristesa. . . . Una paraula que al pronunciar-la ens sentim amarat de la melangia que porta en sí, el record de coses enderrocades. . . d'una Natura morta. . . de groguenques fulles arrancades del brancam i portades en afros giravoltar per la ventada camins enllà.

Que punyenta és la tardor, aquest himne elegíac, després del cant d'esperança que cantava el goig del viure! Aquell cel, pur i blau, creuat per milers d'aurenets durant el dia, i d'espurnejants estels, com un damasc curull de perles, durant la nit, qu'és trist ara! gris i ennuvolat, orfe d'enjogassats ocells que ens alegren amb llurs xisquets, i ple també, a voltes, d'uns estels, però que més que perles, semblen llàgrimes que pugnen per caure!

El bruit de la pluja, el xiuxiueix del vent devingut un clam d'enyorança, el sol feble i esmortuït, el fres-seig de les fulles al ésser arrastrades, aquest «no sé qué» aclaparador que pesa sobre l'esperit com una dolorosa càrrega, tot, tot forma un conjunt colpidor que té sentors de coses mortes. . . . , un cant de comiat, un cant de desengany. . . .

La tardor és l'imatge del amor desgraciât. Que bé se relaciona aquest temps, trist i melangios, temps de records, amb l'estat d'ànima del que un jorn sentí florir una primavera en el seu pit i ara hi té la fredor, la tristesa del desengany! Si tú, volgut llegidor, sents dintre teu aquest fred d'una altra tardor, procura fondre amb la tebior d'una altra primavera, d'un altre amor, el glac del despit i de l'enyorança, que el des-

engany és una barreja dels dos. Espille't en el vidre, pur i mirífic, de la Natura; ella entona un himne trist, que poc a poc irá modificant per emprar altra volta el cant falaguer del bon temps, al ressó del qual brollará una nova vida.

Considera tot aixó, amic, i el cant de coniat qu'entonava la Natura al enrunar-se, el gemo del desengany, lluny d'entristir-te, serà per tu la veu d'ànim, la paula salvadora en mig de ta defallença. Què importa que'l bon temps s'allunyi si pories dintre teu la pau i alegria d'una nova es:imació?

La Natura mor per tornar més tard a la vida; el nostre cor pateix; fem qu'aquest sofrir sia l'impuls per un complet guariment, que si tot torna a florir al bon temps, també nostra ànima pot revivre a la primavera d'un nou amor, com un arbre curull de sabà vigorosa i forta.

EL COMTE RAÚL

AQUEST NÚMERO HA ESTAT REVISAT PER LA
CENSURA GOVERNATIVA.

FUTBOLERES

Palamós S. C. 2

A. S. D. Girona 1

La junta del cercle local havia anunciat un partit Palamós—U. S. Sant Celoni que no va jugar-se per no comparéixer l'onze forá. Ignorem les causes per les quals no va presentar-se el Sant Celoni. El que no ignorem és que es concertá el partit arran d'una lletra d'aquest club, en la que després de una serie de consideracions sobre la desfeta que en la seva única visita a la nostra vila va endur-se'n, demostrava la no conformitat amb la mateixa i reptava al Palamós a un nou partit a canvi d'una subvenció petita i amb una aposta de club a club, de cinquanta pessetes.

L'actitut del Sant Celoni, que fins el dissabte, vigília del partit, no va avisar la seva, segons ells impossibilitat de desplaçar-se, es presta a molts comentaris, no pas falaguers. Deixem però, que cada ú se'ls faci.

La U. S. Sant Celoni fou substituït, a darrera hora i després d'incessants treballs de la junta local, que cal agrair-los-hi, per l'onze de l'Ateneu Social Democràtic, de Girona.

La tònica del partit fou la discreció. Joc discretíssim per amdues parts, que no va poder arrencar l'entusiasme de la regular concurrencia que féu acte de presència al terreny de joc local. I en dir que tots dos equips estigueren discretíssims no es cregui exagerem la nota, puix de no ésser la jugada que valgué el primer gol palamosí i l'actuació brillant de Company i Molla, el partit hauria resultat ensopit de solemnitat.

Dominá sempre el Palamós, quin domini fou més accentuat a la primera part que la segona.

Els gols de l'onze local s'obtingueren tots dos a la primera part. El primer vingué després d'una centrada espléndida d'Aliu, rematada no menys espléndidament per Barti, de magnífica capcinada. Fou la millor jugada de la tarda. El segon l'apuntá Molla aprofitant una pilota que Rosalench disputá a Buxó. Amb aquest resultat fineix la primera part.

A la represa el partit perd interès per quant la davantera del Palamós que a mig camp fa coses notables, davant de porta no sap fer res práctic. I quan el partit sembla que ha d'acabar-se amb el mateix resultat de la primera part una arrencada isolada de's giro-nins val el seu gol que ens apar l'entra el defensa palamosí Gai.

Ja hem di' que tots dos onzes han desenrotllat un

joc discret. Afegim ara que Boix, Dispés—l'ex palamosí—i Fernández, sobressortiren dels seus companys i que Company, Molla i a la primera part Rosalench, es destacaren del conjunt local en el que hi mancaven Ventura, Ribera i Roger.

El Sr. Ballell arrencarà els equips.

«A. S. D. Girona»—: Boix, Dispés, Buxó, Fabregues, Fernández, Saura, Brugué, Valinya, Roca, Colomer, Sumsi.

«Palamós S. C.»—: Porro, Dimes, Gai, Gou, Company, Bosacoma, Aliu, Barti, Rosalench, Molla, Pasqual.

En aquest partit s'acomiadá de l'afecció palamosina el jove i entusiasta jugador Llibert Molla que es trasllada a Lió per afers particulars. Esperem que la seva absència li sigui ben profitosa i que quan torni poguem veure'l de nou vestint els colors groc-blau.

La forçada absència de Molla fa que en nostre club sols hi quedin tres jugadors que podem considerar palamosins: Porro, Gou i Ventura.

Poc a poc: la política seguida pels dirigents palamosins ha anat prescindint dels elements locals que han estat suplerts per altres de fóra. Fins avui res hem tingut a dir-hi, puix que sovint veiem que els forasters saben jugar amb entusiasme i noblesa i mereixen tots els nostres aprecis. . . Però arran de la baixa forçosa de Molla varem oir unes paraules a un significat element palamosí que demostraren la manca d'idealitat de certes persones. Segons el dit senyor ara que Molla és fóra es podia prescindir de Gou per posar-hi un element estrany més.

Es que aquest senyor ha oblidat els sacrificis que Gou ha fet pel seu club? Gou, model de jugadors entusiastes i disciplinats, mereix que se'l tregui del primer equip palamosí? Nosaltres creiem que no. Així ho aconsella el més alt sentit de consideració i de moralitat esportiva.

A més cal tenir present que pels afeccionats locals sempre és plaent veure algún jugador pujat dins el mateix club. Si massa s'espurga, doncs, acabaran per no anar al camp on en lloc de veure-hi un Palamós S. C. hi lluitará un terç estranger amateur.

KEEPER

Per vendre: una máquina «BING»
nova per la meitat del seu preu
GANGA

Raó: S. Plaça Villena — Munt, 34

Parrupeigs

Veus com s'amanyaguen l'aucell i l'aucella?
Notis veus tot besant-se, saltant i jugant?
refila i canta ell, i ja salta i vola ella,
i aixís, entre cants i petons, la parella
son niu va formant.

També jo desitjo com l'aucell besar-te;
de ta boca anheio provar la dolçor;
voldria en mos brassos poder abraçar-te
i, en ellis condormida, voldria contar-te
tendres cants d'amor.

Et plauen les flors i t'agrada la rosa?
les beses i aspireu sovint llur perfum?
doncs jo voldria ésser una flor flairosa,
i aixís obtenir de ta boca formosa
un bes, tan sols un.

Atança't, acosta't, cap a mi camina,
tan aprop que senti'l bleix de ton respir;
mes aprop atança't, més aprop meu vina,
que pugui besar-te eixa boca tan fina. . .
mes. . . no vols venir?

Ai! veig que t'allunyes i de mi t'apartes,
i sembla qu'em mires amb por i amb recel.
Per qué aixís t'allunyes, per qué aixís m'esguardes?
com és qu'això'm negues i amb la ma t'amagues
tos llavis de mel?

Si el bes qu'et demano no es cap mala cosa;
si el bes qu'et demano n'és tan cast i pur
com aquell qu'es donen l'espós i l'esposa.
Eix bes calmaria la sed ardorosa
qu'em fas venir tú.

Si al bes que jo't fes somriuriu els àngels
de tan dolç qu'en fora i tan innocent.
Si aquests llavis rojos deixessis besar-t'els,
mos besos, de dolços, voldries tornar-m'els:
m'en faries cent.

Fora tan estreta la meua abrassada!
I en fora tan tendre i tan dolç lo meu bes!
Juntar nostres llavis amb llarga besada
fora com unir-nos amb forta llaçada
que no's desfés més.

Deixa doncs que't besi, vina, no t'en vagis,
vina i en mos brassos dorm l'amorós son;
deixa que jo xucli'l néctar de tos llavis;
dorm en els meus brassos, perquè't besi i canti
mes suaus cançons.

LLUIS GAI

Monografia històrica de la Vila de Palamós i encontorns

per
Mossén Félix Paradedà i Robert

II EL CASTELL

En la part sud de la vila, sobre una muntanya rodejada de mar dominant la població, i prop del Far construït regnant Isabel II en l'any 1863, s'aixecava un castell, palau o forteresa que no era res més que una casa gran de la que el rei En Jaume II en deia «hospicium sive palatium nostri loci de Palamós». Alguns habitants de les muntanyes veïnes, atrets pels privilegis reials i les llibertats que allí es gaudien, anaren a acampar-hi millor direm que a establir-se'hi, als seus voltants, agregant-se'hi, per tant, algunes vivendes, quins individus s'entregaren de ple al art de la pesca.

L'any 1295, o sigui onze anys després de donar-se la Carta Poble en virtut de la qual va constituir-se en vila, fou concedit a Guillem Baster, per tal de millorar-lo i conservar-lo, a condició, però, de deixar-lo a disposició del Rei quan passés per allí.

El 2 de maig de 1407, En Joan Sarnella, un dels jurats de la vila, va constituir-se personalment a la notaria de la mateixa, i davant el noble En Bernard de Cruïlles, notari, i dos testimonis, va llegir-se una cédula en la que es manifestava que els homes de Palamós, en temps de guerra, en veure's amenaçats sempre havien acostumat a refugiar-se amb llurs alhajes dintre el palau de la vila que es troba enfront del port i des d'allí es defensaven de llurs enemics; i que trobant-se altra volta amenaçats, requerien al noble de Cruïlles per a que els entregués les claus del dit castell al objecte de recollir-s'hi i defensar-se; i si refusava fer-ho, com no esperaven, el farien responsable de tota mena de danyes i perjudicis, elevant al mateix temps un memorial i valguent-se de tots els mitjans oportuns per assolir llur objecte.

El noble demanà una còpia de l'expressada cédula per a poder prendre la determinació convenient.

El 5 del mateix mes, Francesc Roger, natural d'aquesta vila, procurador del noble En Bernard de Cruïlles, va constituir-se com a tal dintre la Capella de la Verge Maria, i a presència del referit Joan Sarnella, Guillem Sartor, notari substitut de Guillem Coll, i davant dos testimonis, feu entrega al dit notari d'una cédula que deia: «Responent a les coses abans expre-

sades a aquell Noble o al procurador llur, i negant-les en quant vagin o semblin anar en contra d'ell i llurs drets, i no d'altra manera ni més enllà, diu que el requerit i protestat no té lloc; per què és cert i manifest que aquella fortaleza o titulat palau és del mateix Noble en pur i franc alodi, amb llurs drets i pertenençies, estant de tot ell en pacífica possessió. Per aquest motiu creu no deure ni estar obligat d'entregar les claus d'aquella fortaleza als venerables jurats, doncs prou saben i deuen saber els dits jurats de quina manera i com fou construïda la dita fortaleza, abans de la construcció de Palamós, i que el noble senyor Berenguer de Cruïlles, difunt pare del dient, quina ànima en pau descansi, i el mateix dient foren edificar i fortificar la dita forteresa; i essent, per consegüent, seva, no està obligat aquell Noble, de cap manera a fer entrega de les claus. No obstant per amor a Jesucrist, a la Santíssima Verge, al Sereníssim Rei i bé de la vila, ofereix obrir la dita fortaleza, sense perjudici de llurs drets, quan es presenti el cas, per a defensar-se ells i llurs bens». Afegia que els requeridors no tenien motiu de queixa, ni raó o causa per a protestar, i que de tot lo dit els hi n'entregava una còpia. La calçada fortaleza, segons escriu el P. Roig, en «Girona y sus grandezas» existia en l'any 1578, essent enrunada en la terrible devastació que sofrí la vila en 1694.

Intimes

Tan bon punt m'ha trobat
m'ha contat eix mati la meua aimada
alegria i somrient que m'ha somniat
amb un somni molt bell la nit passada.

Preguntant-li perquè
li havia això causat tanta alegria,
—No ho pots pas sabè encara, trapacer,
tant de bo fos veritat; com te plauria.—

I observant que en dè això
ha quedat sofocada i molt vermella,
amament l'he animada amb un petó,
i llavors m'ho ha contat a cau d'orella.

LOTHUS

Noticiari

Com ja teníem anunciat als nostres lectors el dissabte passat es celebrà en l'església parroquial de la vila el matrimonial enllaç de la bella i distingida senyoreta Maria Matas i Pagés amb el nostre distingit amic En Domènec Palet.

Ja força abans de l'hora anunciada per a la cerimònia, els carrers veïns a l'església estaven plens de curiosos desitjosos de presenciar el més important acon-teixement social de la temporada en la nostra vila.

Després de la cerimònia nuvis i convidats es traslladaren a l'Hotel Geroglífic de La Fosca on tingué lloc el corresponent banquet, fínit el qual la novella parella sortí en viatge de nuvis per a l'estranger.

Plau-nos amb aquest motiu desitjarls-hi tota mena de benaurances.

Passats els jorns d'estiu els joves que romanien en nostra vila fruit de les vacances, van marxant poc a poc. Entre altres els germans Bruguier ens han deixat. En Miquel ha fet via vers República Argentina, a seguir els seus negocis; i en Joan, nostre volgut col·laborador, vers Mataró a continuar els seus estudis. A ambdós els desitjem l'èxit més falaguer. En l'impossibilitat d'acomiarar-se personalment de llurs amistats, ens donen l'encàrrec de fer-ho des d'aquestes columnes.

Igualment el nostre bon amic i estimat col·laborador En Josep M.^a Alvarez, ha tornat a Barcelona a seguir els seus estudis.

REGISTRE CIVIL:— Relació de les inscripcions fetes en el de la vila durant el passat mes de Setembre:

NAIXEMENTS:— Monserrat Palet Cabarrocas, Julia Casanovas Xifró, Lluís Dalmau Darnaculletas; in-nomenats, Pujol Boé.

MATRIMONIS:— Josep Casalellà Doménech amb Dolors Callol Pellicer; Ignaci Marlasca Marlasca amb Assunció Gonzàles Alba; Vicents Canet Navarro amb Joaquina Puig Puig; Martí Teixidor Solés amb Irene Bofill Rexach; Doménech Pallí Molla amb Lluïsa Cruañas Mauri i Doménech Palet Castelló amb Maria Matas Pagés.

DEFUNCIONS:— Florenci Servià Casella de 41 anys; Amàlia Mauri Simon, de 80; Jordi Alguacil March, de un mes; Miquel Ventura Bosch de 55.

Ahir començaren les obres de reparació de la carretera a Girona que com la que va a St. Feliu, serà asfaltada.

Si vostè s'aprecia

de tenir una exagerada
pulcritut en la seva roba
interior, sabrà que això
s'aconsegueix rentant-la
amb

**SABÓ
CHAMBO**

F. GARRIGA
Via Layetana 17.
BARCELONA



Tintoreria "LOS MIL COLORES"

ANTONI GÜELL

*Tenyits i rentats de tota classe de trajos i vestits i
els seus similars.*

Dols i altres serveis a les sis hores.

DESPATXOS:

Sabateries Velles, 8 i Progiés 31 — GIRONA
Passeig Castelar, 9 — PALAMÓS
TALLERS: Pedret, 7 — GIRONA

S. Plaja Villena

Centre General de Suscripcions

*Venda i subscripció a tota mena de periòdics
revistes nacionals i estrangeres.*

*Corresponsal de les principals editorials de
Barcelona i Madrid.*

ES VENEN

per manca de salut del propietari les ferra-
mentes, torns, màquines de taladrar, serrar,
fornal i tot el material, nou i vell, que compo-
nia el

**TALLER MECANIC DE
EMILI MELICH**

Informarà: Miquel Prohies, Mauri i Vilà, 2

TIP. EMPORIUM PALAMÓS

Royal Sport Bar

Cervantes, 38 i 40

Begudes de marca - Servei
acurat - Lloc de reunió
dels aimants dels sports



Constancia y calidad

Con la constancia con que la abeja fabrica su producto admirable, la casa ARTIACH trabaja incesantemente, con entusiasmo y la experiencia de muchos años, en la elaboración de sus exquisitas galletas, puesto todo su afán en producir insuperable calidad.

He aquí sus principales clases:

Maria ARTIACH
la galleta ideal

Cocochu
de coco seleccionado

Chiquilín
nueva creación

Petit Beurre
de rica mantequilla

Carlton Tea Biscuit
aristocrática y excelente para el te

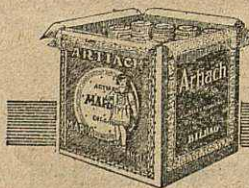
Li-Li
la galleta popular

La marca ARTIACH es garantía de calidad insuperable

PIDA VD. SIEMPRE GALLETAS

MARIA

Artiach



MARIA ARTIACH