

SETMANARI POPULAR INDEPENDENT

Palamós 19 de Gener de 1929.

NÚM. 62

ANY III

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Palamés, trimestre	.	.	.	.	.	.	2'00	ptes.
Fera, trimestre	.	.	.	.	.	.	2'25	id.
Estranger, un any	.	.	.	.	.	.	15'00	id.

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

MAURI I VILAR. 2. SEGÓN.

Anuncis, comunicats i reels a preus segons tarifa.
Pagaments a la bestreta.

Les cantúries de muntanya

No heu atrevessat mai un bosc o una vall, o no heu mai caminat perduts en mig de la frondositat d'una muntanya, en un dia d'aquests qu'el sol escampa arreu, milers de fils d'or, en que tota la Natura somriu, perquè sent rebrollar, dintre el seu si, una nova vida? I no heu mai, llavors, que tots els vostres sentits sembla qu'agafin més braó i que el vostre esperit se sent gairebé lliure del fang que porta a sobre, una cançó de muntanya eixida de la boca de qualque pastor o rabadà, o de qualque minyoneta que vigila el ramat de blanquíssims anyells?

Que plaenta és aquella cantúria! Les notes desgrana-
nades, sembla que trobin ressó fins en les verdejants
valls i en les profunditats de les fondalades; fins en
els arbres, que bressolats lleument per l'oreig, apar-
vulguin acompanyar les tonades del rabadá; fins en
la fonteta de líquides perles, que hi barreja el casca-
vell de les rialles de les seves cristallines aigües; fins
en, les arpades gorjes de mil aucellets que, saltirone-
jant xiscladissos per el brancam, entonen cantúries i
mil cantúries totes elles semblantes a les del pastor o
del rabadá, perquè tenen per fons, la tendresa i el
goig de veure's lliures.

En efecte, el pastor canta perquè se sent lliure de l'esclavitud, de les cabories de la vida moderna; tot en ell és senzillesa i res fictici. Tot ho és per ell la muntanya i la masia; aquella masia a on, després del treball de la diada, trobarà, si és a l'hivern, una llar per escalfar el cos, i uns braços aimants per escalfar

l'ànima, i sempre un tros de pá pastat per les seves
propies mans. No té altres companys qu'el gos, que,
fidel, mai li farà saborejar el fel amarg d'una traició
ó d'una ingratitud. Es lliure, perquè no sent ambi-
cions ni passió de cap mena, i amb la llibertat es fe-
lic, i cana perquè sent mirar la felicitat dintre seu.

Si el jorn qu'us trobeu a la muntanya, és un jorn melangiós i trist de la tardor, un d'aquests jorns que són com el missatge que pregona l'enderrocament de la Natura, també com s'endevina la melangia en les notes de la cantúria! Aquella tonada, abans tan alegre i riallera, com plora ara, al barrejar-se amb el fresseig de les fulles al caure! Que tristes són aquestes modulacions de veu, que, embellides per la calma silenciosa dels boscos, sembla sentir l'enyor per els jorns que s'allunyen, emportant-se amb ells, l'encís del viure!

Són belles, corprenedores, les canturies de muntanya. Si qualque jorn podeu oure-ne alguna, llavors podreu endevinar, una mica, lo que pot expressar el cor del home, quan encara conserva tota la seva puresa, que si bé és una lira incompleta en la qual hi manquen cordes, també és el sagrari de tots els sentiments; és una veu més, purificada per aquests, que s'ajunta amb altres, per entonar cantúries, en l'immens concert del Univers, al Sabi Etern.

EL COMTE RAÚL

AQUEST ETAT REVISAT PER NÚMERO PER LA
CENSURA GOVERNATIVA

Monografia històrica
de la
Vila de Palamós
i encontorns

per
Mossén Félix Paradedà i Robert

EL PORT
X

La punta de Sant Feliu de Guíxols i la del Far de la vila de Palamós, donen entrada a una part del mar que, avançant cap a terra, forma el que se'n diu badia de Palamós. La seva extensió serà, aproximadament, d'uns deu Kilòmetres, i des de la Torra Valentina fins la citada punta del Far traça en llur marge arenós una preciosa conxa (1).

Les muntanyes que la roblejen i entre elles les Garvares, li serveixen d'abrig, sobretot contra la tramuntana, que particularment a l'hivern fustiga freqüentment la costa empordanesa. D'ací que en tot temps s'hagin fixat en ella els sobirans, donant origen a la formació del seu port, que fou de la següent manera.

Repartida la costa empordanesa en diferents jurisdiccions perteneixents a diversos Senyors, els reis d'Espanya no hi tenien lloc o punt on poder desembarcar lliurement. Des de l'antiga Roses fins Torroella de Montgrí era propietat dels Comtes d'Empúries. Les cales de Bagur perteneixen des d'antic als Nobles de Cruïlles; les de Palafrugell, al Prior de Santa Anna de Barcelona; l'Abad de Sant Feliu de Guíxols posseïa les platges de Guíxols i Vall d'Aro, i l'Abad de Ripoll les cales de Tossa.

Convençut Pere el Gran de l'importància estratègica del dit port, i desitjant vivament tenir en tan formosa costa un punt propi on desembarcar, va comprar el castell de Sant Esteve de La Fosca, el qual abarcava els dominis del territori que després fou Palamós.

Degut a les discordies de l'Abad de Sant Feliu de Guíxols, discordies entaulades amb l'Abad de Girona, fou suprimit el port de Sant Feliu per ordre de D. Pere lloctinent del rei Alfons III, quedant amb tal motiu declarat provincial el port de Palamós i passant a proveir-se-hi de blat i altres mercaderies els habitants de l'immortal Girona.

(1) El far de Palamós és de cinqué ordre; llum fixa i roja. El focus lluminós s'aixeca a 22'52 metres sobre el nivell del mar i alcança aproximadament 10 milles. L'edifici i la torra costaren 30.189'75 pesetes i l'aparell 5.214.

FUTBOLERES

Campionat provincia DOTZENA JORNADA

U. D. Girona — Ceida 5 - 0; U. S. Figueres — F. C. l'Escala 4 - 0; Palamós S. C. — A. S. D. Girona 3 - 0; Olot F. C. — U. S. Bisbalenca 2 - 1.

IMPRESSIÓ

Després d'aquesta jornada, el Palamós ocupa, altra volta, el segon lloc de la classificació general. Els altres llocs no varien.

Tres clares victòries de la U. D. Girona, U. S. Figueres i Palamós S. C. i, ja més feble, la dels olotins.

Diumenge vinent, a l'Escala, es decidirà el sots-campionat. Si els palamosins volen actuar com saben fer-ho, abastaran el segon lloc. Però si juguen amb aquella desgana que a voltes els hem vist, perdran irremediablement.

Palamós S.C., 3

A. S. D. Girona 0

Si ens proposàvem ressenyar aquest encontre, que tingué lloc en el terreny de joc dels groc blaus, en tindríem prou dient que des del primer minut fins l'últim, el partit s'escolà amb un intens domini dels locals i una aferrissada defensa dels gironins.

L'Ateneu, jutjat pel partit de referència, és, de tots els equips que van al Campionat, el que juga menys a futbol. Saben defensar-se, destruir joc i res més.

En aquest encontre, els gironins, van fer una tasca defensiva d'allò més superba, en la qual es mostraren elements valuosos Nanci, Puigdemont i Estrada. En quant a l'atac, no donà senyals de vida. En tot l'encontre Porro va tocar sis pilotes i, encara, ni una de perill.

Els locals, jugaren una bona partida. Mereixien marcar més tantsols. Ara que, amb aquell pilot de jugadors davant el marc de Puigdemont (hi eren tots els vermells) sovint la pilota s'entrebanca amb l'un i l'altre i no acabava d'entrar mai. A més, a la segona part no tingueren gens d'encert en el xut ni tampoc demostraren massa interès en augmentar el tanteig.

El primer gol l'obtingué Valls d'un bell xut a dos metres de la porta. El segon l'apuntà Rosalench d'un xut molt ben col·locat a l'angle. A la segona part, Ventura cuità a fer funcionar el marcador, aprofitant un batibull de mil dimonis davant la porta dels vermells.

Ja hem dit que l'encert fou norma en l'actuació dels locals. Diguem, ara, que els millors foren els mitjos. Al primer temps, Rosalench va fer unes jugades genials.

Arbitrà, a gust de vencedors i vençuts, el col·legiat senyor Planell Equips:

«A. S. D. Girona»: Puigdemont, Nanci, Dispés, Saura, Estrada, Colomer, Torné, Roca, Bruguer, Sum-si, Xargalló.

«Palamós S. C.»: Porro, Forné, Gai, Gou, Company, Ventura, Aliu Ribera, Valls, Rosalench, Avellí.

Puntuació

CLUBS	J	G.	P.	E.	GF.	GC.	P
U. D. Girona	12	11	0	1	50	16	23
Palamós S. C.	12	6	4	2	24	17	14
F. C. L'Escala	12	6	5	1	24	26	13
U. S. Figueres	12	4	6	2	22	22	10
A. S. D. Girona	12	3	6	3	17	27	9
Olot F. C.	12	5	5	2	18	24	12
U. S. Bisbalenca	12	4	8	0	16	26	8
Ceida	12	3	8	1	19	32	7

PARTITS PER DEMÀ

U. D. Girona — Olot F. C.; F. C. L'Escala — Palamós S. C.; U. S. Bisbalenca — U. S. Figueres; A. S. D. Girona — Ceida

KEEPER

ES DIU

Que la U. S. Bisbalenca, disconforme amb el càstig imposat al seu capità Soler, per els poders superiors de la F. C. F. A., amb motiu dels incidents dels quals en fou principal actor l'esmentat jugador, ha elevat la deguda protesta, en demanda que sigui revocat el fall, a la comissió d'apel·lació.

Que la dita comissió ha contestat atentament a la U. S. Bisbalenca, en el sentit de què, si protesta de bell nou, serà doblat el càstig imposat al porter bisbalenc.

Que els clubs provincials, per donar-se el gust d'omplir cabassets a Soler, pensen demanar que la U. S. Bisbalenca pugui arreglar el seu porter titular en el que resta de campionat.

Suscriviu-vos a "Costa Brava" i volgueu col·laborar a la nostra obra propagant aquest setmanari.

L'Inspiració

Quan una gran alegria
de joia omplena mon cor,
o, quan ai! la melangia
em fa pensar en la mort
la ma, febrosa, a la ploma
tota sola se m'en va
ja qu'és sabut que a l'home,
l'emoció el sol inspirar.

Si és un dia falaguer,
un jorn alegre de maig,
agafant ploma i tinter
un escrit alegre faig;
si és un dia molt plujós,
un jorn trist de la tardor,
amb un aire tenebrós
faig un escrit que fa por

Si és un dia del bateig,
d'algun nen que m'és parent,
tot sentint el repiqueig,
escrie les ratlles content;
i si és d'un enterro el dia
de les campanes al só
en reso una «Ave Maria»
i escrie sa trista cançó...

EL TRÓVADOR DEL BOSC

El cant de la terra

En mig del mar, no gaire lluny de terra,
damunt la barca de lliscar suau
escolto un cant que a voltes és de guerra
altres de joia, melangia o pau.

Un cant vibrant, de força i vigoria
que és l'ànima d'un poble floreixent;
un cant aimat, que a l'Empordà neixia
quan Pep Ventura n'era adolescent.

En mig del mar, no gaire lluny de terra,
damunt la barca de lliscar suau
un cant sublim, que en el meu cor s'aferra,
em porta l'alenada de la terra
i emvolcalla mon ànima de pau.

ELOI J. POLAS

Del nostre concurs

Conforme ja anunciarem hem procedit a l'escrutini de les papeletes que ens han enviat els nostres subscriptors que donen un total de 146 votants.

Les senyoretes que han obtingut major número de sufragis han estat Esther Martínez, amb 133 i Joana Rotllán amb 127; Maria Fauselles 103, Leonor Ventura 101, Esperança Humet 101. Passaren de 70 i no arribaren al centenar les senyoretes Teresa Cama, Teresa Valls, P. Gou, V. Pallí, M. Egido; amb més de 50 hi figuren Teresa Borrás, M. Teresa Gubert, E. Burget, Montserrat Alvarez, Maria Poujuan i Pilar Banyeres; passaren de 25 Solita Cama, a favor de la qual figura una papeleta que diu: "Tots sis vots per Solita Cama", Maria Cufiñá i Carmen Sagrado i amb menys de 25 Angelina Bagué, Carmen Palet, Pilar Lopez, (sis vots a Xica Gumbau) Montserrat Colom.

Malgrat no haver estat massa nuïda la votació cal felicitar-se del resultat puix que de 146 votants 133 han estat concedits a Esther Martínez i 127 a Joana Rotllán. No podria pas exigir-se major unanimitat.

Potser l'article aparegut en el número precedent recomanant l'eliminació de totes aquelles damiselles que usen pintures i coloretos haurà influït en l'ànim d'alguns dels votants restant sufragis a senyoretes que malgrat de polvors i coloretos no se'ls pot regatejar que siguin belles, esplèndidament belles, i ens sap greu que, si bé per els primers llocs coincidim en absolut amb l'opinió expressada pel jovent ja amosí, no hagin obtingut els sufragis a que són mereixedores. Es el nostre vot i l'esmentem públicament, així: Esther Martínez, Joana Rotllán, Victoria Pallí, Esperança Humet, P. Gou i Solita Cama. Aquestes, però, segons l'opinió dels votants no són les 6 palamosines més belles ja que s'han pronunciat en altra forma, i amb tota sinceritat confessem que admetem el fall.

En el número pròxim el nostre col·laborador Eloi J. Polas comentarà degudament aquest resultat.

J. M. H.

Suscriviu-vos a "Costa Brava" i volgheu col·laborar a la nostra obra propagant aquest setmanari.

CORRESPONDÈNCIA:— C. C. P.: Procurarem fer-ne sortir un degudament esmenat; en quant a l'altre no ens serà possible complaure-la. Miri de fer quelcom més encara que no siguin versos.

Capritxós: Es publicarà la setmana entrant, però, home de Déu, sigueu més econòmic i no vos gasteu tan miserablement els quartos en segells, valen un ral! Vos publicarem lo que envieu però hareu de saber que nosaltres no podem ignorar qui sou. Per qui pregunti seguirem ignorant-ho, aixó sí.

Albert Vila: Suposem en poder vostre els dos números anteriors i esperem algún articlel dels que ens teniu promesos.

F. Juanals: Quan ens vagui procurarem enviar-vos els números d'amanats. Perdoneu la tardança.

J. Figueres: Esperem l'original qu'oferies.

Mima: Home, no siguis mandra i treballa. Un, dos. un, dos. ...

Noticiari

Moviment del Port durant les quatre darreres setmanes. Vapors estrangers: «Estrella» i «Trudvang» noruegs; «Amedeo Deretti» italià; «Pizarro» anglés; i «Jomar» americà. Vapors nacionals: «Cervera», «Vilafranca», «Cabo Quejo», «Berga» i «Cabo Corona». Velers: «Joven Paquito» (4 vegades), «Miguel», «Maria», «Felix Murá», «Sor», «Isla de Ibiza», «Virgen del C. Pastora», «2.^a Carmencita», «Maria Dolores», «Ramona» i «San José».

La fira de Sant Antoni que tan celebrada era anys enrera ha passat desapercibuda. Solsament al Centre R. Federal han volgut honorar-la fent ball de tarda.

Segueix el temps igual que la setmana anterior. Fred intensíssim amb grans gebrades fent que la gent que pot estar-se de sortir no es mogui en tota la setmana de casa.

La companyia de sargüela que dirigeix el primer actor i director Sr. Bent, posà en escena ahir en el Teatre Carmen la divertida sargüela "El Anillo de Hierro" amb la cooperació de l'orquestra "La Principal" de La Bisbal.

Per a demà diumenge al Casino El Port hi ha anunciat un «Ball Apatxe» que promet assolir un gros èxit.

S'assegura que la fàbrica de la raó social "Discos de Corcho, S. A." ha estat adquirida per la "Corchera Catalana" propietaria ja de l'edifici d'El Convent.

Tintoreria "LOS MIL COLORES"

ANTONI GÜELL

Tenyits i rentats de tota classe de trajos i vestits i els seus similars.

Dols i altres serveis a les sis hores.

DESPATXOS:

Sabateries Velles, 8 i Progiés 31 — GIRONA

Passeig Castellar, 9 — PALAMÓS

TALLERS: Pedret, 7 — GIRONA

S. Plaja Villena

Centre General de Suscripcions

Venda i subscripció a tota mena de periòdics i revistes nacionals i estrangeres.

Corresponsal de les principals editorials de Barcelona i Madrid.

No embruta
No engrassa
No tenyeix

Torna als cabells blancs el seu color natural sense tenyir-los.

Informarà
L. PUIG

(BARBERIA)



El dimarts al vespre tornant de Cap Roig en la moto el conegut contractista d'obres En Joan Reig, i en ésser prop de Montràs anà a envestir un carro que portava els llums apagats resultant amb diverses ferides de consideració l'indicat Sr. Reig i el jove Rinaldo Alfambra, que anava com a passatger, es fracturà un braç.

El conductor del carro en comptes d'assistir als ferits va desaparèixer del lloc de l'accident per tal d'eludir tota responsabilitat.

Fem vots pel prompt restabliment dels ferits.

El diumenge passat al Centre R. Federal tingué lloc un ball de societat que es vegé força animat.

El del Casino El Port obria la sèrie dels balls de Carnestoltes essent obligatori per a les senyoretetes anar abillades amb mantó. Cridàren poderosament l'atenció els mantons que lluïen les germanes Leonor i Rosa Ventura.

Un i altra ball foren precedits per la clàssica passada de les orquestres respectives pels carrers de costum.

Royal Sport Bar

Cervantes, 38 i 40

Begudes de marca - Servei
acurat - Lloc reunió de
dels aimants dels sports

ITP. EMPORIUM-PALAMÓS

*Delicado
obsequio...*



es...

MARIA ARTIACH

*la exquisita galleta, dulce y sabrosa
amiga de paladares refinados.*

Desayuno ideal, postre exquisito,
complemento indispensable de
una buena comida, la auténtica
MARIA ARTIACH
la galleta por excelencia, está en
todas las mesas, a todas horas.

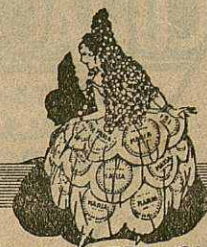
*Carlton Tea
Biscuit*



*Aristocrática
y excelente para el té*

PIDA VD. SIEMPRE GALLETAS

**MARIA
Artiach**



MARIA ARTIACH