ANY I PALAMÓS, 24 JUNY DE 1914 NUM. 7

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRETERA DE GIRONA, NÚM. 27

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
Espanya, 3 pessetes l'any; Estranger, 5 francs.

EXTRAORDINARI

50 cèntims

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

BENZINA DALMAU (Patentada)

Nova essencia per a treure les taques de tota classe de grasses, cera, etc., sobre teixits, de llana, seda, cotò i altres, com trajos, tapiços, barrets, tapet de billar, vellut, cotilles, ornaments religiosos i en especial, per a netejar **Guants** sense deixar ombres ni olor desagradable.

PREU: Una pesseta l'ampolla.

SE VEN PER TOT ARREU

Papers de Lija. - - Teles d' Esmeril

Discs paper de Lija per a la fabricació dels taps de suro.

10 MEDALLES EN VARIES EXPOSICIONS

Marimon i Debray S. en Cta.

BARCELONA -- Carrer Dos de Maig 254

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

PREMI EXTRAORDINARI DE L'EXM.

AJUNTAMENT DE BARCELONA : :

- - CASA QUE 'S DISTINGEIX PEL BON GUST DE TOTS SOS TREBALLS I ARTICLES. - - - - - - - - MARCS I MOTLLURES PER A OLIS, GRAVATS, FOTOGRAFIES. - ULTIMES CREACIONS DE VIENA, - - BERLIN, PARIS, EN OBJECTES PER A REGALS. - - - - - - - - - - - - GRANS TALLERS DE MOBLES I PARQUETS DE TOTS PREUS I ISTILS. - - - - - - - - - - - - - - - -

SALONS I DESPAIX: **PASSEIG DE GRACIA, 18.** — **TELEFON, 3.228.**

TALLERS: **C. UNIVERSITAT, 112.** — **TELEFON, 7.359.** — **BARCELONA**

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

ALFOMBRES - TAPICERIES

Tot quant se fabrica a Europa per a decorar se troba en els
GRANS MAGATZEMS AL ENGROS I AL DETALL

Blanco y Bosch

de Barcelona

Plaça de S. Jaume,
Call 21, S. Honorat, 1
i 3 i Fruita 2.
TELEFON, 190

Grans existencies
Ultimes novetats
Preus sens competencia

Importació directa de Tapiços, Smirna i Perses (Orient). - Ultimes creacions, istil antic, en Damascs, Velluts, etc. etc. Jòcs complets de Cortinatges, Stores, "Visillos" i Cobrellits de Tul i Puntes per a Dormitori.

Tapets, Pells, Mantes, Edredons. Tallers de roba blanca per a taula, llit i demés articles de Llencería, Gèneros de punt, Camisería i Equips per a senyora i senyor.

NOTA. Es convenient per a les carpetes saber les mides de l'habitació.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

SABÓ ZORAYA

Fabricat amb productes fins. superiors i amb la adició dels vegetals que componen el Bàlsem, ès el Sabó millor que es pot concebir; no hi ha r. s que l' iguali per a netejar la pell sense irritar-la. Preserva dels enemics de la salut i de la bellesa.

Per a conservar l' hermosura. flexibilitat i finesa de la pell useu sempre **Sabó Zoraya.**

DE VENDA EN

Farmacies, Drogueríes i Perfumeríes

RESERVAT PER A

Ceferí Gorchs

Maquinaria per a les Arts Gràfiques

Plaça de Catalunya BARCELONA

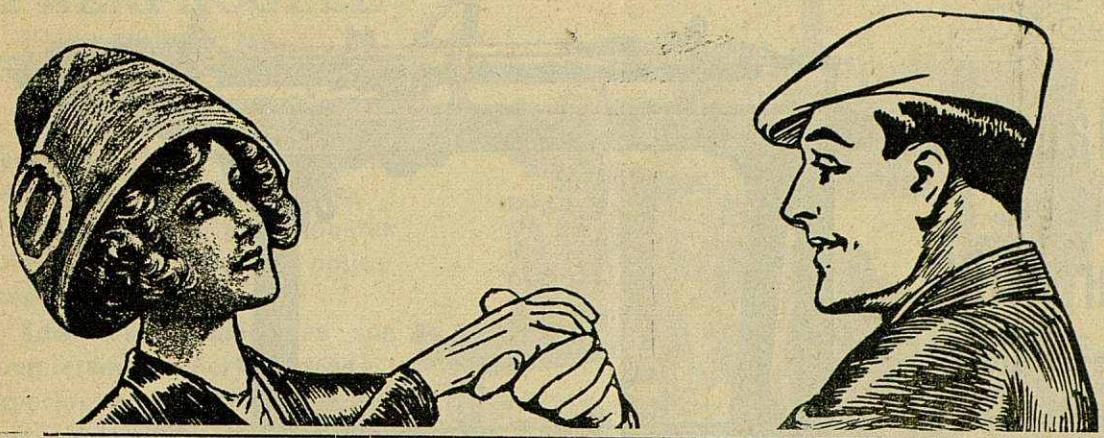
RESERVAT PER A

Salvador Plaja

Fàbrica de Galletes

GERONA

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



TRES BONS CONSELLS

Per patinar a gust i fer conquistes useu

Patins BRAMPTON

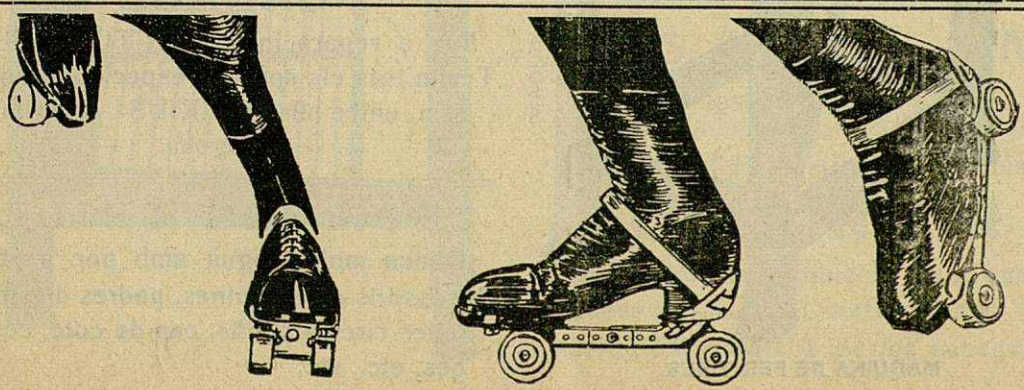
Per recrear-vos fent excursions, no abandoneu els

Cicles SANROMÁ

Per fer viatges llarcs i amb comoditat, sols useu

MOTOS y SIDECARS de la célebre marca **SUN**

A. SANROMÁ. - Balmes, 62. - Telefon, 1445. - BARCELONA

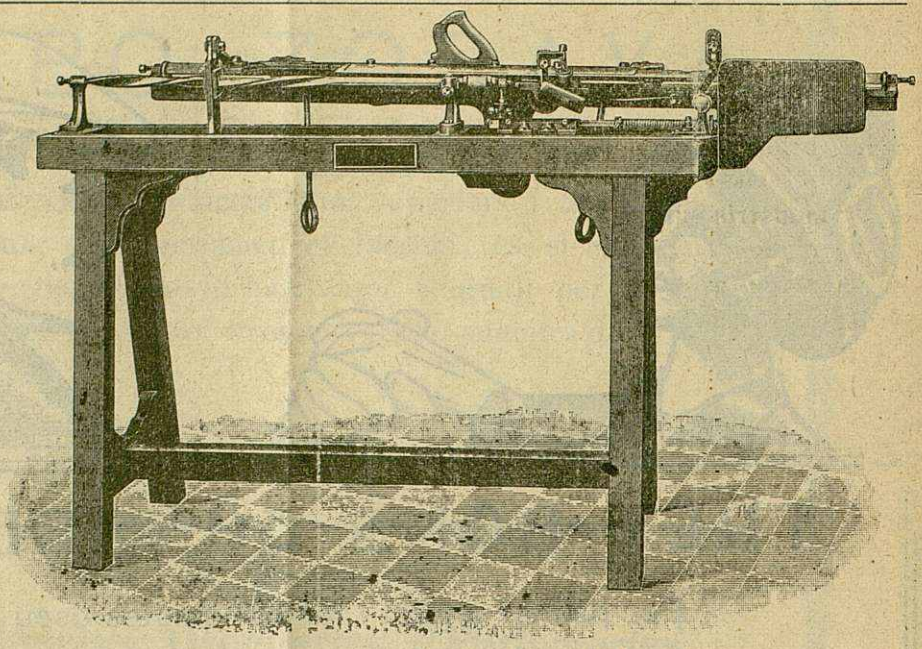


Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

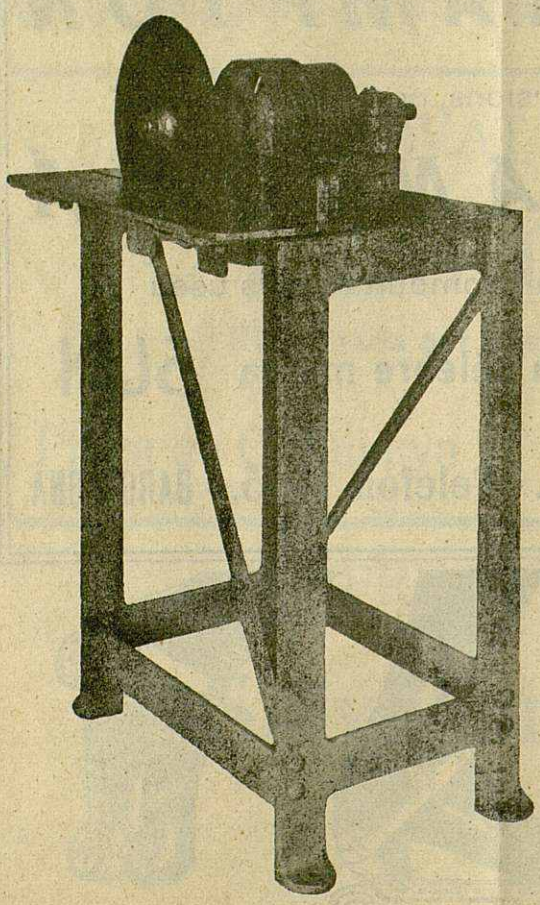
TALLERS MECÁNICS DE TRILL HNOS. S. EN C. - PALAFRUGELL

Màquina DE fer TAPS

exclusivament nostra: acreditada a plè i rodó.



MAQUINA DE FER TAPS



MAQUINA DE FER TIRES

Màquines de BARRINA, de fer TIRES, etc. etc.

Quasi totes les màquines porten ja l'instal·lació mecànica si se desitja.
Comprant la màquina no s'ha de fer cap mes gasto.

BICICLETES

Ne tenim sempre existencia de varies marques; com també ACCESSORIS de tota classe. BO I BARATO.

GARAGE

Per a reparacions d' AUTOMOBILS. Tenim tots els aparells especials d'aquest ram, entre ells el SIRIUS: soldadura autògena.

BOMBES TRILL

Donen molta aigua amb poc gasto.
Accessoris de màquines, pedres d'esmeril, fulles circulars, olis, cap de cotó, corretges, etc., etc.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Tallers mecànics de Trill H.nos S. en C.

PALAFRUGELL

TELEFON, 363

Se fabriquen en nostres tallers tota classe de màquines per a l' industria suro-tapera.

S' estudien i pressuposten tota mena de màquines aplicables a aquest ram.

Les nostres màquines són completament perfeccionades: superiors a les que fins avui han sortit.

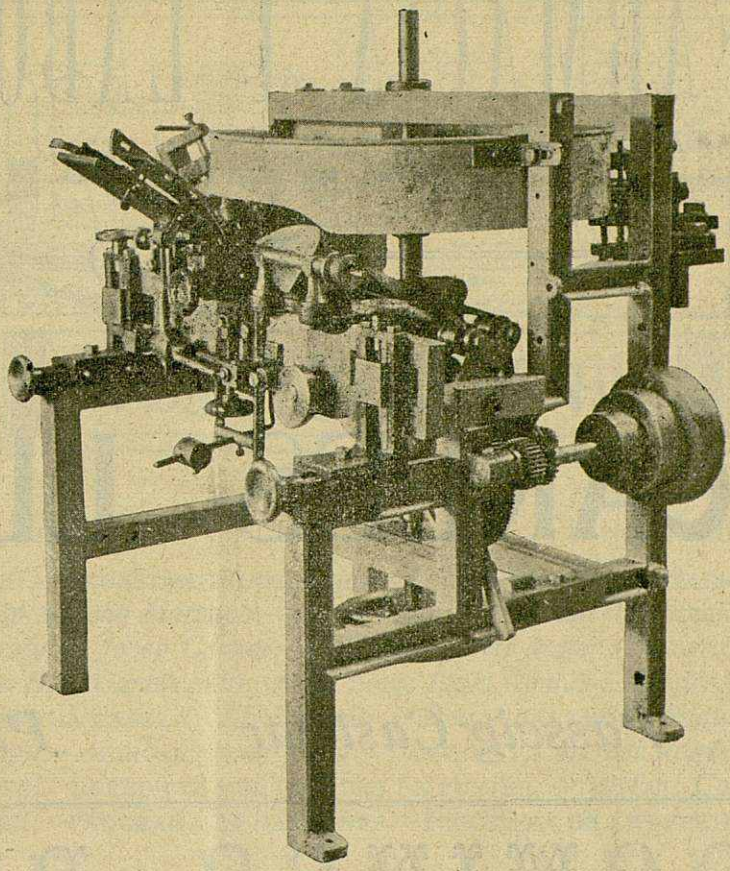
Se recomanen entre elles:

Màquina de Llescar

amb motor acoblat, tan econòmica, senzilla i que tan profitosos resultats està donant als fabricants qui l'han instal·lada.

Màquina de Partir

amb motor acoblat.

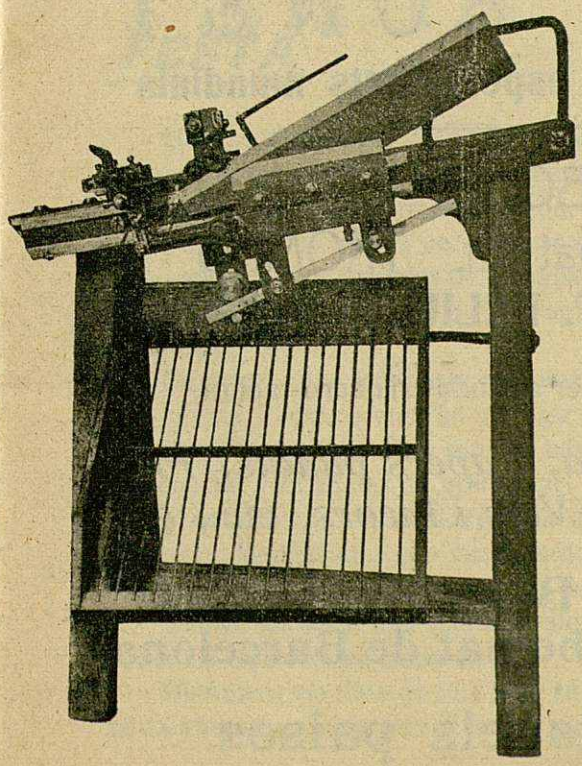


MAQUINA AMERICANA

Màquina automàtica dita

AMERICANA

PER A FER TAPS.



MAQUINA DE CARRAR

Màquina de MARCAR

totes transportables.

Màquina d' ESCAPSAR

amb pesses de recanvi per a

ESMERILLAR

caps del PUNTUTS.

PROMPTE sortirà la màquina de

CARRAR

amb motor; la producció de la qual ès la mes grossa, i al mateix temps ès la mes ECONOMICA de les conegudes.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

FARMACIA I LABORATORI

(DE)

CARLES LLACH

Passeig Castelar - PALAMÓS

DOMINGO BONET

Fabricant de les exquisides especialitats mundials

Gran licor ESTOMACAL BONET

Anís refinat EL TROMPO

Importació i exportació. - ST. FELIU de GUIXOLS

Primera casa a Espanya d'articles per a l'industria suro-tapera.

Colonials, Drogues, Ferretería, Papers pintats, Productes químics, Ultramarins, Vins i Licors, etc., etc.

Representant de Caixes i Bàscules.

Bauche de Reims. - Pibernat de Barcelona

Exportació a tots els paisos

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

ANY I PALAMÓS, 24 JUNY DE 1914 NÚM. 7

SUMARI:

FESTA.—CONSTANTINIANA: *Jaume Collell, pbre.*—SALUTACIÓ: *Josep Sancho Marraco.*—LA PAU ARMADA: *Frederic Rahola.*—BONICA: *Josep Carner.*—RECORDS: *Martí Roger.*—SOLITUT: *Joan Bta. Camós.*—EL POBRE BOIG: *Lluís Comas i Xandri.*—UN DRAMA CASOLÀ: *Ll. Barceló i Bou.*—PALAMÓS: *Miquel Vingut.*—AMOROSA: *Josep Figa.*—DESARMAT!: *Miquel Roger i Crosa.*—VEREDICTE DEL CONCURS DE PUNTES.—CARITAT: *Carmenol.*—PROGRAMA DE SARDANES.—PROGRAMA DE LES FESTES

FESTA

Havent donat MARINADA el primer toc de festa ja en la seva aparició no podía menys d'aparèixer rumbosament vestida, el dia joiós, en consonancia amb l'esplendor amb que brillarà la nostra amada vila.

Totes les iniciatives per a oferir un programa esplèndid se són encadenades amb amor, mercès a la voluntat del Magnífic Ajuntament, a l'anhel de les Societats i a l'unió i generositat del poble. El programa ès verament atractívol i satisfactori a totes les aficions.

La nostra vida manifesta complexitat d'aptituts i una poixança enlluernadora.

Hostes il·lustres vindràn a ovirar i a fruir la nostra vida : a fruir-la hores, tal vegada, més la visió i fruició ràpides bastaràn per a que se n'emportin una recordança de benestar i un auguri de grandesa.

MARINADA i l'*Orfeó Aucellada* donen afectuós acolliment i mercès infinites a les figures eminentíssimes que varen cridar i de les quals no podíen rebre millor prova d'amistat que la de treballar a favor de Palamós.

També adrecem una salutació afectuosa als demés cooperadors de nostra festa i a tots els forasters en general.

Disfrutem els dies de joia amb santa confiança, presentant cara riallera, lluminosa d'optimisme. Delectem el nostre esperit amb el perfum de la poesía i amb la visió

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

de puntes i blondes; admirem la bravesa de la joventut en ses lluites sportives; il·lusionem-nos, com infants, a la vista de les estrelles d'artifici; entonem cançons alegres, i no deixem d'acudir a la plaça a agermanar-mos a la veu de la tenora, aquella veu, qui prenent sagrada entonació, mos diu clarament que la raça catalana ès sobradament forta per a contenir les ventades malestrugues.

Constantiniana (*)

Christus vincit

La testa imperial s'es acotada
per rebre'l doll de l'aygua redemptora
y ab llágrimes de goig que'l César plora
del batisme hi perleja la rosada.

Ab la sanch de sos mártyrs amarada
Roma ungida del mon Mestra y Senyora
la Creu de Christ al Capitoli arbora
la caterva dels Deus ja desterrada.

La Veritat als hómens ilumina
y'l sant ardor de caritat divina
les cadenes fa fondre del esclau;

Floreixen virginals lliris y roses
y enllaçada ab les palmes sanguinoses
verdeja l'olivera de la Pau.

JAUME COLLELL, *pbre.*

Salutació

¡ Com me plau saludar-te, Palamós gentil !

Des de mon gabinet de trevall t'oviro amb els ulls de l'esperit...

Apar que em trobo en mig d'eixes suredes frondoses, d'eixos oliverars bellíssims, d'eix jovent feiner i brau, vida de ta vida...

Sols mancava que l' *Aucellada* de ton cel rioler sotmetés a ritme els cants harmoniosos...

¡ Ara encar ès més admirable ton encís !

Salut, cantors hardits, pris i orgull d'eixa encontrada.

Vostra afició al cant ès proba palesa del vostre fervent amor a tot lo bó, a tot lo bell, a tot lo noble.

Avant sempre per a gloria de l'Art i de Catalunya.

¡ Poble qui canta ès poble fort !

J. SANCHO MARRACO.

Barcelona Juny 1914.

(*) Respectem el sistema ortogràfic del poeta eminent.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

La Pau Armada

(D'un llibre inèdit LES SALABROSES).

A dintre d'una nansa
l'un perseguint a l'altre, per sa pena,
van ficar-se, perdent tota esperança
d'haver-ne deslliurança,
una llagosta, un pop i una morena.

La morena clapada i llefiscosa
mirava fit a fit a la vermella
llagosta saborosa,
que no esguardava poc ni molt a ella.
La llagosta guaitava tremolosa

al pop que remenava sa copella,
amb que li xucla el moll amb tanta traça
que deixa ben be nèta sa carcaça.
I el pop amb la llagosta no es fixava:
amb les seves vuit cames arrupides
i els xucladors sens esma ni embranzides,
tots sos esguards posava
en les clapes tigrades i llustroses
de la flonja morena que mostrava
les seves dents punxants i verinoses.

I aquells tres enemics de cada dia
no es causaven cap dany, puig la morena
traidora comprenía
que sa defensa plena
era aquella llagosta que tenía
sa esperança tota en la morena,
mentres que el pop, amb pena,
a la dolsa llagosta que el temptava
respectava, dolgut, perque sabía
que mentres que ella hi fos, la llefiscosa
morena no faría mala cosa.

I d'aqueixa manera
l'hom, que és un altra fera,
va fruir la gaubança
d'agafar-los als tres vius a la nansa.

FREDERICH RAHOLA.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

BONICA

Sempre que el mot esmenti de bonica
veig al davant, en pura visió,
uns ulls suaus i tristos una mica,
cabells daurats flotant contra clarô.
Sona aquest nom igual que una musica.
D'on ve l'imatge plena de dolçô?
Be serà en una finestreta xica
de mon passat—o l'esdevenídô.
Ella se'm va atançant a l'esperit
en qualque solitut de malaltía
o en esser jo contra de mi marrit;
però fina l'imatge quan sentía
un poc de fressa, anc que la petja sía
del caminant d'enfora, entre la nit.

JOSEP CARNER

RECORDS

Fa vint i tres anys que se celebraren els primers Jocs Florals en nostra estimada vila.

A voltes me sembla que era ahir; però els canvis que des de llavors ha experimentat Palamós fan semblar encara aquella època més llunyana de lo que indica la mida del temps.

La població ha doblat; no existía encara el nou cementiri; no era feta la carretera de Sant Feliu; ningú creia que la construcció del port pogués esser una realitat, cap xemaneia s'aixecava damunt les fàbriques. La llengua catalana no s'usava més que en la conversació; les festes majors se reduíen a un ball d'envelat i un de sala i a les sardanes, que en el carrer Major teníen un atractiu especial perdut avui.

En aquestes circumstancies una dotzena de joves, quasi tots ells senzills obrers, tingueren la pensada de celebrar un Certamen literari, amb reina de la festa, es dir, uns veritables Jocs Florals.

Des de primers de l'any 1891, quan els partits polítics se preparaven per a pendre part en les primeres eleccions de Diputats a Corts fetes amb el sufragi universal, cada setmana portà cada un dels dotze joves una pesseta, a fi de reunir els medis necessaris per a celebrar la poètica festa. I començaren tots a treballar per a trobar premis, per a nomenar Jurat, per a imprimir els cartells i escampar-los per tota Espanya a fí de que tota la Península sentís la crida feta als poetes i prosadors.

Quatre dels qui oferiren premis no són avui d'aquest món, el senyor Rector Mossèn Narcís Tapis, el palamosí resident a Madrit D. Josep Simón i Radó, D. Salvador Bonet i el meu pare. Al dedicar-los avui aquest record, preguem per a que Deu hagi acollit en son sí llurs ànimes. Igual prec hem de fer pel qui fou metge d'aquesta vila i individuu del Jurat, D. Candi Figa.

Oferiren també premis, el Magnífic Ajuntament, la Cambra de Comerç, la So-

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

cietat de Salvament de Nàufregs, la societat de ball «L'Estrella amb cua», el diputat triomfant D. Pere Puig, la colonia palamosina de Barcelona, una societat de La Bisbal i uns quants joves de la vila.

Formaren el Jurat, D. Joaquim Riera i Bertràn, president; D. Narcís Verdaguer i Callís, D. Ferràn Agulló i Vidal, D. Candi Figa, i el qui això escriu, com a Secretari.

No tot foren glories pels organitzadors; hi hagué una defecció, i, més tard, hagueren de sostenir una forta campanya per a que l'empresa no se n'anés a terra amb motiu dels atacs de que va ser objecte, d'alguns qui no podíen capir que es fes una obra de cultura que no responía a l'esperit anti-català que els dominava, i que creien imperant a Palamós.

L'èxit de la festa els compensà de sobres les angunies que experimentaren: el nombre de treballs fou mólt més gros de lo que era d'esperar, i les composicions premiades foren de més vàlua artística que la de molts altres certamens.

La poesía premiada amb la Flor Natural, *Sybaris*, ès de les que fan honor a son autor l'excel·lent poeta En Jascinto Torres i Reiató. Notables son també les d'en Francesc Ubach i Vinyeta, d'en Jaume Novellas de Molins, una de castellana d'en Diaz de Escovar, i les d'en Ramón Masifern i d'en Francesc Marull, que amb gaia inspiració descrigueren costums empordaneses. Fou mólt celebrat també el treball en prosa d'en Galcerán; un projecte de Constitució d'un municipi autònom, que obtingué el premi del Diputat del Districte.

Me plau dedicar aquest record a tots ells, principalment en Marull, el poeta palamosí, qui en aquella època portava ja guanyats molts de llorers en les festes poètiques.

Reviu en aquest moment en ma imaginació el dia de la festa: en Lluis Oliu, Secretari de la Comissió organitzadora, ja de bon matí rebía la visita dels poetes premiats que vingueren; en Joan Camós, en Lloveras, en Miquel Palet, en Josep Plaja, alegres i joiosos per l'èxit obtingut i pel que es preveia a la tarda, obsequiaven als forasters.

Amb quina satisfacció entrarem tots al Teatre, ple d'una concorrencia desitjosa de contemplar el joiós espectacle.

El moment més emocionant ès sempre en aquests actes, la proclamació de la Reina de la Festa, i ho fou molt més aquell dia en que moltes persones ho presenciaren per primera volta.

La satisfacció més gran dels organitzadors fou la de sentir els desitjos del poble de repetir tan hermosa festa; desitjos que foren realitzats dos anys després.

La festa major de 1893 ha sigut una de les més lluïdes que s'han fet.

Una de les orquestres que vingueren portava com a violoncel·lista un jovenet qui més endavant havía de tenir fama mundial, en Pau Casals.

Els Jocs Florals se celebraren en un luxós envelat: el Jurat era presidit per en Jascinto Torres i Reiató, essent-ne secretari en Josep Dalmau i Carles. Obtingué la Flor Natural en Suriñach Baells, essent premiats l'Ubach i Vinyeta, en Masifern i altres.

Al recordar aquells temps ja llunyans en que es celebraren festes com la que avui celebrem, i al notar el progrés acomplit en tots els ordres, no puc menys que manifestar els meus desitjos, que crec son els de tot bon palamosí, de que el progrés no s'aturi i sobre tot que no es limiti a l'ordre material; que no escassegin les manifestacions artístiques i culturals, que aumenti cada dia més l'amor a la nostra parla, i a tot lo nostre, a fí de que, temps a venir, al recordar l'estat actual se pugui fer constar que

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

en tots els aspectes de la vida la nostra estimada vila ha seguit sempre un camí ascensional.

MARTÍ ROGER.

SOLITUT

Me ve i me diu el meu petit:
— Papa, a la porta hi ha una vella.
— Que vol ?
— Demana caritat.
Al entregar-li una moneda
m'he dit fitant son rostre aixut:
tu aquesta cara la coneixes:
no sou na Tona de câ'n Grau ?
— Ah! me coneix? Soc la mateixa!
— Al vostre poble us conegui
en llunyes diades estiuenques,
quan, reposant dels meus quefers,
solía anar-hi algunes festes,
i me recorda haver-vos vist
entre els llaguts, feinejant sempre,
desmaiant peix dels sardinals,
remendant l'art o cosint veles.
Doncs i el vostr'home... el vostre fill...
— Deu els perdó si ès que ho mereixen...!,
I ha fet aquesta relació
amb els ulls molls i la veu feble:
— Un dematí, com cada jorn,
varen sortir per a la pesca:
gris era el cel, mogut el mar,
bufava el vent, la pluja queia...
Lluny de la costa, mar endins,
el temporal els va sorpendre,
i a cap-buçons varen tornar
totes les barques menys la seva.
Com un escull en mig del mar
me som quedada sola i verna,
sense qui em guanyi un mós de pa,
sense un puntal per'ma vellesa,
sense familia, sense llar,
sense recursos de cap mena.
Abandonada vaig pel món
de porta en porta amb ma miseria,
esperant l'hora en que el fosser
l'última almoina haurà de fer-me.

JOAN BTA. CAMÓS

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

El pobre boig.

La tramontana udolava, amb udol temerós, i aixecava de la blanca carretera una immensa nuvolada de pols, que obligava al vianant qui a altes hores de la nit hi transitava, a girar-se d'esquena contra aquella tempestat del vent.

No obstant, el pobre boig caminava per aquella serp interminable, resistint l'huracà.

Jo el veia allà d'enllà, com una ombra, que passava lleugerament, fugint de la gran urb.

Era la Nit de Nadal. El jovent, esbogerrat i alegre, s'allunyava de la ciutat i cantava cants de gloria. Tot era joia en aquells cors, que fruïen les placideses de la joventut.

A la claror de la lluna, jo ovirava el pobre home qui s'endinzava a la boscuria. Ell sentía els cants i els anyorava... També volía cantar... més no podía... Havía perdut la veu, i s'afogava... Son rostre demacrat, demostrava les miseries sofertes per ell en aquest món.

Un núvol negre tapà la lluna. El caminant, privat de continuar el camí rodejat de les tenebres de la nit, sentí l'agonía de sa vida.

Un silenci profón, sepulcral, regnà en aquells moments. De prompte, la campana de l'esglesia anuncià la missa del gall.

Al lluny, se sentía el cant del jovent que es perdía poc a poc.

L'arbreda mormolava al bes del vent.

Corría la nuvolada i, altra volta, se descobrí la lluna. Els raigs d'argent il·luminaren el front ja arrugat del pobre boig, qui restava immòbil, apoderat d'una fret terrible, que li gelava els òssos. Una mà de ferro li pesava sobre el cor. Volía continuar el camí, i no donava ni un pas avant, ni un pas enrera. Va sentir acabar lentament ses forces; s'assegué, i mirà la lluna... mirà el mantell d'estrelles... les variades transformacions del núvols. Quedà extasiat.

Des de la boscuria es veia la blanca carretera plenament il·luminada. Un carro hi passava trequetejant. La remor del carruatge, impressionà el pobre boig. El gall cantà.

Per un caminet estret, vora la boscuria, hi passava l'alegre comitiva, continuant sos cants d'una alegría immensa.

—¡Canteu; aneu cantant, que vostres cants ja són de vida!—deia sanglotant aquella víctima de l'infortuni.—¡També vull cantar; també vull fruir-la gojosament aquesta vida! ¡Pietat, Senyor!... Més, no! Si vull riure...—i esclatà una gran rialla forçosa, que acabà gemegant.—Ah! ferit del cor! Ma vida vol fugir! Forces, forces!—i es cargolava com un mal esperit. —Es somni o realitat?... · Que miro! Sí!... sí!... ès ella!... Beatriu, oh! Beatriu, vina a mos braços!... i anem caminant, eternament caminant com allavors, sobre la sorra fina i humida d'aquella daurada platja... Anem a fer chor cap a ciutat amb el jovent... anem! Dóna-m tes mans i nostres llavis esclatin un bes ardent que es perdi en l'aire de la nit!... Tes galtes s'enrogeixen, i et fa vergonya un bes d'amor!... Aixís!... camina... camina... i sol solets... seguim nostre camí cobert de roses... —Deliro!... Oh! bella aparició que et fons en el misteri de la nit; deixa-m gaudir un moment de joia en aquesta miserable vida! ¡I jo l'he vista, allà, cap a ciutat!

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Callà.

S'agegantava majestuosa la nuvolada que anava cobrint els pics brillants del firmament. La lluna desapareixía. La terra quedava coberta d'una fosca immensa. Un murmuri esglaiador sortía de l'arbreda.

Abatut, corferit i pres d'horribles imaginacions, estava estirat el pobre boig. S'aixecà ràpidament, alçà el cap, s'espantà davant d'aquella negror que entrava, i volía empendre de nou el seu camí d'espines... Donà tres passos, i caigué ert, sense sentits.

Morí la lluna, quan moría, també, aquell caminant de la terra, aquell desgraciat que corría el món en busca de millor sòrt.

A ciutat, cantaven encara les colles del jovent, acompanyats de panderetes i guitarres.

La tramontana seguía udolant, aixecant encara núvols de pols. Tota la boscuria semblava un mar revolt, sota el cel gris d'aquella trista diada...

LLUIS COMAS I XANDRI

Un drama casolà

L'ocell dintre la gabia — va desgranant cançons ;
son caparró bé prova — si entre els senzills barrons
n'hi troba algún un dia — que estiga mal posat
per recobrâ altra volta — la seva llivertat.

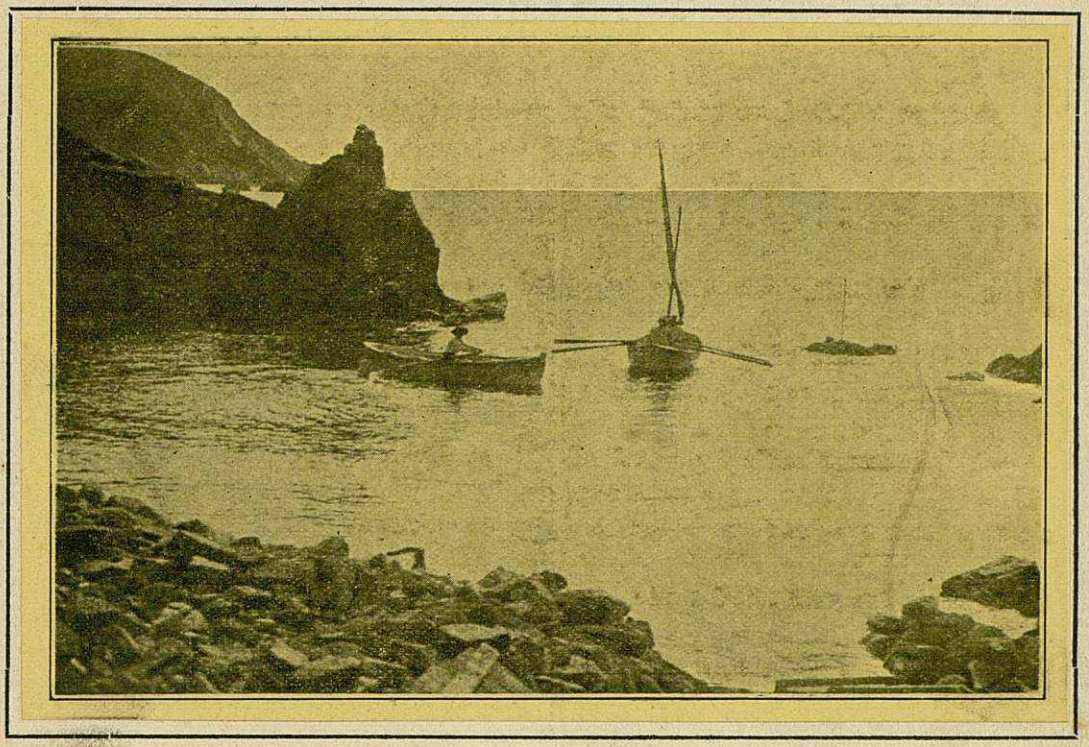
Com son afany no logra — de prompte es posa trist ;
mentre es renta la cara — el gat negre l'ha vist
i en son instint descobra — l'astucia del gat vell
que fóra empresa fàcil — menjar-se el pobre ocell.

N'amida la distancia — amb un certer cop d'ull ;
d'un salt potent, la gabia — de la paret recull
rodant tots dos per terra; l'ocell esfereit
no sab lo que li passa — puig queda mal-ferit
que allà on clava l'urpa — el foll gat, lleminer,
sovint hi fa destroça — no deixa rès sencer.

Prou s'arrecona el pobre — arraulit dalt de tot;
més el segueix hardida — la pota del gatot;
a cada urpada salta — de ploma un reguitzell
pro es resisteix amb traça — d'aquell butxí masell
fins que, perdent les forces, cansat de tant lluitar
comprèn amb greu recança — que no podrà escapar;
¡que els ferros que el retenen — injustament tancat —
ara, impotents, no el guarden — de que se'l mengi el gat!

LL. BARCELÓ I BOU

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



MARINA

per J. B. Camós

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

PALAMÓS.

Es una bella contemplació la de la nostra vila des de l'esplanada que s'estén damunt de Cap Roig, abans d'endinzar-se la carretera a les voltes i giragonces de Treumal.

Apar una gavina gigantesca posada a terra, amb les ales esteses, l'una vers el far, l'altra vers la platja, amb la testa decantada cap a Sant Joan, ombrejada per la nota grisenca de Cap Gros.

Vista al despuntar l'auba riallera, quan la claror matinal fa estrenar nous colors als boscos i a les flors, i dóna un to més afinat a les refilades de les aus i una frescor més agradosa al remoreig de la brisa matinera, quan el llampagueig dels raigs del sól damunt de les ones ès més esplendent, s'assembla a un estès mosaic de coloraines i d'ignota formació, envoltat per un marc de verdor d'un costat i de l'altre, per el ribet de blancor de l'escuma del mar.

Contemplada al cap vespre, a la vinguda de la nit, quan les remors s'apaguen i la natura s'adorm, les lluminaries enceses la fan parèixer una gran urb, de desconeguda estesa, amb rengleres de llum que hi deixen sospitar l'existencia de passeigs, rambles i arenys, amb esfumats contorns i mig-perduts espais d'edificis i construccions, que la perllonguen i l'escampen més enllà de lo que ès en realitat.

Aleshores, cloc les parpelles i deixo les regnes de ma pensa; ma imaginació n'esdevé mestressa i amb greu recança me remembra que en les *botigues*, els tapers entonaven gaies cançons avui desaparegudes i reemplaçades pel tric-trac estrident i per la fressa monòtona de la maquinaria aplicada a la nostra industria ; evoca el record de l'espectacle que ofería el nostre vell port curullat de naus veleres, que vaixells moderns de grandaria i de lleugeresa increibles han empès enfora; anyora les dressanes i la mestrança, la cofradía de Sant Pere que aixoplugava els pescadors animosos i esforçats, i la germandat de Sant Telm que els mariners festejaven devotament.

Més, amb galanor i daler d'aimador, també desenrotlla la tanda de millores, de canvis i d'avenços que Palamós gaudeix, i admira l'habilior de sos habitants, dels feiners i dels cap-mestres per a avençar sempre, per a embellir aquesta perla de la costa catalana que tan aimem i tant ens plau. per a enaltir i enlairar son nom, per a fer-la gran, rica i plena.

MIQUEL VINGUT.

Amorosa

Sobre son llit riquíssim daurat i esmeragdí,
reposa la mar calma com si estigués dormida,
sa cabellera estesa, d'argent, en el coixí
de conxes nacarades, damunt l'arena humida.
I com hermosa fada donant sos rulls al vent,
que tot jugant esbulla amb ses mans transparentes,
se trenen i destrenen les madeixes d'argent,
al bes de les onades amb les platges dormentes.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

L'hora ès solemne i quieta; la llum cau esblaimada,
i banya el cel i l'aigua d'un to de perla clar;
i l'aire dolç i tebi, amoixa amb sa halenada
la barca pescadora, que lentament se'n va.
I enllà de l'horitzó, on cel i mar s'abracen,
floreix la vela blanca com borrelló nevat;
talment com l'il·lusió dels bells moments que passen
sorgeix immaculada, d'enmig l'immensitat.

***

Atrets per el misteri d'aquesta tarde hermosa
al trenc mateix de l'aigua hi han dos enamorats;
els llavis en silenci, la vista vagarosa,
contemplen l'espectacle, talment com extasiats.
De tant en tant, els llavis mormolen fervorosos
i van d'uns ulls als altres esguards llampeguejants,
i tornen a quedar-se callats i somniosos
mentres damunt l'arena vaguen d'esma llurs mans.
En un d'aquests moments de gran contemplació
com si en ell tot l'amor hi fos tot compendiat,
per l'emoció vibranta, la mà de l'aimador
escriu sobre l'arena el nom tant adorat.
I en tant que va a borrar-lo l'aimada dolçament,
les mans dels dos que's troben s'amoixen i s'estrenyen
contant-se sens dir un mot, inesperadament
les il·lusions bessones que als cors d'ambdós empenyen.
I blanca com la vela, vola vers l'horitzó
l'il·lusió que enclavella les galtes de l'aimada..
I rogeja la mar i el cel de la claror
de la tarde que cau tranquila i ensomiada.

***

L'encís ho amara tot; el dia es va fonent;
i sembla que el murmull de les ones suavíssim
i el fresseig joguinós de les fulles i el vent
cantin d'amor el triomf en un acord suavíssim.

JOSEP FIGA.

DESARMAT!

En Peret, com molts jornalers, anhelava que tots els diumenges fossin brillants de sól i dolços de tempura. Ell no era home d'encatauar-se, com a taups, en un casino i respirar fum entre copes i cartes; ell, de tota la vida que amava la mar amb fruició i sabía de l'art de la pesca tot quant ha de saber el pescador d'ofici.

Sos primers estalvis foren esmerçats a l'adquisició d'un bót que aconduía i polía amb igual mirament que a sos fills,

En l'alegra matinada del diumenge, a la claror feble de les estrelles o a la llum

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

somniosa de la lluna, ja's dirigía cap a la platja, gojós d'esser, totstemps, el més matiner, i, alhora, enutjat de trobar els enfilalls de noctàmbuls, qui, amb cants de taverna i bruels de fera, anunciaven la joia del jorn festiu.

Un dissabte estival, a hora baixa, trobà en Peret a un amic, competidor en el seu art, i, amb un somrís als llavis, li preguntà :

— I dôs, Met, cap a quin costat tiraràs ?

— Cap a Treumal.

Creia en Met que l'enganyar als companys era un títol de llestesa; però en Peret, qui de mólts anys coneixía el caràcter del company, ja tingué per segur que ambdós se trobaríen, l'endemà, en aigues de Cap Gros, i, mogut de la quimera que la manca de sinceritat li produía, respongué aquell jorn :

— Dôs ja mos hi trobarem. A Treumal vaig fer tan bella pesquera l'altre dia que vui tornar-hi: quan trobo un hostal bo m'agrada tornarm'hi a entaular.

Tot pensant que iría a l'illa, havía d'esforçar-se mólt per a fényer la veritat.

— Tu sempre tan precussós! Quan jo vaig a calar es gamber tu ja'n tornes, digué en Met amb la displicencia de l'ambiciós qui es veu reçagat.

I en Peret, per contra, joiós de veure's a l'avenç, contestà rient:

— Feina feta, consei dat.

Va sopar amb satisfacció i s'adormí desseguida. Al despertar-se, botà del llit com si es deslliurés d'un esbarzer. Els vidres de la finestra eren tenyits de la pàlida claror de l'auba. Com pres d'un mal somni, esbatanà, d'una revolada, la finestra, i, mossegant-se els llavis, va cridar:

— Hi devía tenir pega, avui, en es llençols, repunyal ! Me som ben adormit !

Esguardà, amb rabia, els núvols flamejants qui anunciaven l'aparició del sól. En la xerradiça festosa dels aucells, el pescador cregué percebir un deix de mofa, de la mofa punyent i revoltadora de que sería objecte per part de sos companys.

Com requerit per un perill gran, va vestir-se a la correguda, pataquejant el sòl, grunyint, culpant la muller del pesat ensonyament.

— Si no fos jo, dormiríes més que el guix! La primera vegada—¡Deu m'ho perdó!—que em poden dir adormit.

Quan ell va arribar a la platja, el sól ja hi esbandía sos raigs. El bót d'en Peret era l'únic qui feia costat a la llanxa esbotzada, inútil, desferra del mar, joguina de la mainada.

No va pas enseuar els pals, aquell matí, el pobre pescador. D'una estrebada nerviosa, varà el bot, i, empunyant els rems, anà bogant amb força, per a desfogar la seva nerviositat.

— Pagaría un àpat per' que aquell inflat fos a Treumal!, se digué; i, volent-se aconortar, afegí :

—Al cap i a la fí som perdut dues hores que les rescabalaré anant a dinar més tart.

Si no fos estada la xangla en perspectiva dels competidors sempre en gatzara, el malhumor s'hauría esvait com l'estela que el bót deixava en la mar.

Lliure de la befa pressentida, va passar entre bóts en aigues de Cap Gros. Els pescadors, enartats per l'encís de la pesca, no hagueren esment del passatge del reçagat; però, quan en Peret arribà a les envistes de Sant Esteve, d'una reganya del Cap Gros, va sortir una veu mofeta i cridanera :

— I dôs, Peret, vas a cavall de sa màrfega, avui !

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

— Així te vingués, ara desseguida, el mal de ventre que som tingut aquesta nit.

Sense deixar de riure, en Met arborà el sanatxo, a la faisó d'un heroe qui mostra valiós botí, i, orgullosament, cridà:

— Feina feta, consei dat.

La braó que desplegà en Peret, tot bogant, denotava l'esperança d'un bon èxit.

— Mos hem de veure les cares! Pesco més jo amb una hora que tu amb tot el dematí, deia, com si tingués en Met al bell davant.

Estava amarat de suor. Ni per a encendre la pipa s'entretenía.

Arribà, per fi, a les Formigues, l'illa històrica, satisfet de trobar-se en soletat. Deixà els rems en banda. Encengué la pipa. Un lleu somrís llevà de sa faç l'aspresa insòlita. S'atançava un bonic vol de virolades jolivíes. Endegà dos volantins. Obrí la portella del talamet de proa. Com si en aquell reconet de l'embarcació hi hagués una serpent, l'home s'esblanquejí i tremolà. Va requiçar els drapots que embolicaven sèu, escàlems i sàssola, regirà l'esguard per tot el bót, corregué a furategar el talamet de popa, i, decebut, nerviós, irat, arborà els punys com un guerrer desarmat, qui ha de mantenir-se forçadament passiu al fort de la batalla.

Amb les presses, s'havía deixat l'esquer.

MIQUEL ROGER I CROSA.

Concurs de puntes al coixí

Estracte del Veredicte

Premis ordinaris. — I. Se parteix entre els treballs senyalats amb els nombres *2* i *255*.

II. S'adjudica per meitat als treballs *3* i *54*. Menció honorífica de 1.ª classe: n.º *257*; mencions honorífiques de 2.ª classe: números *56* i *151*.

III. El conjunt de tres peces, números *45, 46* i *47*. Menció honorífica de 1.ª: n.º *157*; menció honorífica de 2.ª: n.º *218*.

IV. Els treballs números *219* i *1* per parts iguals. Menció honorífica: n.º *156*.

Premi Extraordinari. (Palamós). Meitat al treball n.º *54* i meitat al *112*. Mencions honorífiques de 1.ª: números *111, 116, 103, 294, 112, 281 i 64*. Mencions honorífiques de 2.ª: números *124, 95, 87, 152, 156* i *137*.

Premis per a nenes. — I. Se concedeix al coixí n.º *268* fet per una nena de 3 anys i mig. — II. Al coixí n.º *244* fet per una nena de 6 anys. Mencions honorífiques de 1.ª: números *127, 9, 266, 270, 269, 147, 272* i *262*. Mencions honorífiques de 2.ª: números *25, 146, 141, 28* i *271*.

Palamós 12 de Juny 1914.

Francisca Bonnemaison de Verdaguer, Presidenta; *Teresa Danés de Matas, Cecilia Ribera de Alvarez, Antonia Bonet de Vingut, Maria Batet de Roura, Julia Faralt Bayraguet.*

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

CARITAT.

Agemolit camina el mendicant
per la deserta via,
s'afina i palideix el seu semblant,
com rostre en l'agonía.

La tramontana el fueteja fort
com a una flor caiguda;
damunt la neu camina sense nort
com una nau perduda.

Amb la paor d'aquell qui es sent ferit
per crudel malaltía,
cerca frissós en l'agrisada nit
la llum d'una masía.

Llum de rondalla! Oh llum de salut!
únic raig d'esperança
pel pobre mendicant alacaigut
qui lentament avança.

Oh bona estrella! Salutari far!,
qui apareixent enlaire
avences el consol de dolça llar
al 'atuit captaire!

Tots aquells qui tranziten pels ca-
persones esguerrades, (mins:
pobres captaires, mísers pelegrins,
legions infortunades,

en tots els masos troben un redòs
i un llit mólt bla de palla,
on dormen i s'entreguen al repòs
quan ja en el mas tot calla.

Oh bella forma d'hospitalitat!
Costum mai prou lloada!
Sagrada i venerable caritat,
síes sempre admirada!

El retut caminant petjant la neu,
trebutxant de flaquesa,
arriba an el redòs lloat per Deu
i gemeix amb tristesa.

Ressona de burgit la dolça llar.
Cruix la porta esvinzada.
Com si el llençol de neu fos una mar
de rabia revoltada,

i com si el mendicant un nàufreg fos,
els qui en els camins viuen,
companyons de miseria i de dolors,
emocionats somriuen

de poder salvar el cos agemolit
qui cau en la palliça
en mig de l'enrenou i del borgit
dels planys i cridadiça.

Sobre el cos ert tots llencen llur vestit
i treballen sens mida,
fins a que el cos del captaire rendit
recupera la vida.

CARMENOL

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Programa de les sardanes

que seràn executades durant els tres primers dies de Festa Major.

DIA 24, A LES 12

1.ª «La Somrienta», del mestre Bou, pels «Montgrins».
2.ª «Collint roelles», » Bou, per «L'Art Gironí».
3.ª «Vora la pineda», » Sederra, per «La Principal» de Palafrugell.

A LA TARDE

1.ª «La gota d'aigua», del mestre Sederra, per «La Principal».
2.ª «Platja avall», » Serrat, per «L'Art Gironí».
3.ª «Aubada», » Segura, pels «Montgrins».
4.ª «La Somrienta», » Bou, per «La Principal».
5.ª «Primavera», » Garreta, per «L'Art Gironí».
6.ª «Promesos», » Soler, pels «Montgrins».
7.ª «Gabriela», » M. Casanovas, per «La Principal».
8.ª «Cançó d'infants», » Estela, per «L'Art Gironí».
9.ª «La monja jova», » Bou, pels «Montgrins».
10.ª «Festa Arbucienca», » Vilaró, per «La Principal».
11.ª «Festa de pastors», » Balcells, per «L'Art Gironí».
12.ª «L'Aplec de S. Martí», (premiada) del mestre Juncà, pels «Montgrins».

DIA 25, A LES 12

1.ª «Recordant», del mestre Segura, per «L'Art Gironí».
2.ª «Crepuscle», » Casanovas (Peixeru) per «La Principal».
3.ª «Collint roelles», » Bou, pels «Montgrins».

A LA TARDE

1.ª «Prop la costa», del mestre Segura, per «L'Art Gironí».
2.ª «Espiga daurada», » Serrat, pels «Montgrins».
3.ª «Filigrana», » Riera, per «La Principal».
4.ª «La Somrienta», » Bou, per «L'Art Gironí».
5.ª «A flor de llavi», » Blanch, pels «Montgrins».
6.ª «Capvespreda», » Gratacós, per «La Principal».
7.ª «Matinada», » Garreta, per «L'Art Gironí».
8.ª «El músic vell», » Casadevall, pels «Montgrins».
9.ª «L'Aplec», » Roig, per «La Principal».
10.ª «Aubada», » Segura, per «L'Art Gironí».
11.ª «L'alba», » Bou, pels «Motgrins».
12.ª «Hostal del Pi», » Vicens, per «La Principal».

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

DIA 26, A LES 12

1.ª	«Matinada»,	del mestre Fco. Vilaró, per «La Principal».
2.ª	«Cel rogent»,	» Bou, pels «Montgrins.»
3.ª	«El cant del batre»,	» Vicens, per «L'Art Gironí».

A LA TARDE

1.ª	«Flor d'argent»,	del mestre Vallespí, pels «Montgrins».
2.ª	«A la montanya»,	» Serrat, per «La Principal».
3.ª	«Cel rogent»,	» Bou, per «L'Art Gironí».
4.ª	«Serenada»,	» Mercader, pels «Montgrins.»
5.ª	«Flocs i Gales»,	» Vallespí, per «La Principal».
6.ª	«Nuvolada»,	» March, per «L'Art Gironí».
7.ª	«Capvesprada»,	» Gratacós, pels «Montgrins».
8.ª	«Primavera»,	» Garreta, per «La Principal».
9.ª	«Hostal del Pi»,	» Vicens, per «L'Art Gironí».
10.ª	«Aixelabrada»,	» Soler, pels «Montgrins».
11.ª	«A l'entorn de la llar»,	» «Ferrer», per «La Principal».
12.ª	«Angelical»,	» «Perich», per «L'Art Gironí».

NOTA. — No estranyi el públic si imprevistes circumstancies alteren l'ordre del programa.

Programa de Festes.

DIA 23

Repic general de campanes. Passades i sardanes al vespre, per la orquestra del «Centre Econòmic».

Les persones que posseeixin els BONOS repartits per els senyors Regidors, representant la quantitat votada per a fins benèfics, amb motiu d'aquestes Festes, podràn fer-los efectius durant tot el dia, en la Secretaría d'aquest Ajuntament.

DIA 24

A les 10. Ofici solemne a l'església parroquial a gran orquestra, a càrrec de *Els Montgrins* de Torroella de Montgrí.

A les 11. Solemne inauguració del

Concurs - Exposició de Puntes al Coixí,

que estarà oberta des d'aquella hora fins a les 5 de la tarde. Els dies 25, 26, 27 i 28 podrà visitar-se l'Exposició de 2 a 5 de la tarde.

A les 12. Sardanes a la plaça de la Constitució per les orquestres *Els Montgrins, La Principal* de Palafrugell i l'*Art Gironí*.

Gran concurs d'ornament de carrers

PREMIS:

Primer: 100 pessetes.
Segón: 75 pessetes.
Tercer: 50 pessetes.

Condicions:

Primera: L'ornament ha de tenir

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

una extensió mínima de 20 metres.

Segona: L'instal·lació ha de quedar llesta a les 12 del dia 24.

Tercera: Els carrers que obtin a premi, deuràn nomenar un delegat, qui inscriurà el carrer, o trajecte de carrer, en nom seu; i a qui, en cas d'obtenir premi, se li entregarà la quantitat, objecte del mateix.

Quarta: L'adjudicació dels premis, tindrà lloc a les 4 de la tarde del dia 26.

Quinta: El Jurat se reserva la facultat de declarar desert la totalitat o parcialitat del concurs, i, en aquest cas, 'import del premi, o premis deserts, serà repartit amb els accèsits que aquest cregui convenient.

Sexta: Les inscripcions se faràn a la Casa de la Vila fins a les 6 de la tarde del dia 23.

Nota.—«La Electra» suministrarà *gratis* el fluit a tots els seus clients que ho sol·licitin per aquest fi.

A dos quarts de 3. Concerts: Al Casino «La Unión», per *Els Montgrins.*—Al Casino «El Puerto», per l'*Art Gironí.*—Al «Centre Republicà Federal», per l'*Unió Filarmònica* de Barcelona.—Al «Centre Econòmic» per *Els Moixíns* de Sabadell.—Al Casino «La Nueva Unión», per *La Principal* de Palafrugell.

A les 3.

JOCS FLORALS
en el Saló Carmen.

Autoritats, jurats i l'Orfeó *Aucellada* se reuniràn a la Casa de la Vila per a anar en comitiva a la festa, la qual se regirà pel següent ordre:

1. *Paraules d'obertura*, pel senyor alcalde.

2 *Discurs presidencial* a càrrec de Mossèn Jaume Collell, Mestre en Gai Saber.

3. *Memoria del concurs,* pel secretari en Miquel Roger i Crosa.

4. *Proclamació de la Reina de la Festa.*

5. Lectura de les poesíes *Intimes, Preludi i Posta* i *Cants d'amor.*

6. Execució de la sardana *L'Aplec de Sant Martí* per la cobla *Els Montgrins* de Torroella de Montgrí.

7. *Cant de l'aplec de melodíes,* per l'Orfeó i els solistes Joan Matamala, Rafel Suñer, Josep Perez, Josep Puntas i algunes damiseles. L'acompanyament de piano serà confiat al mestre de musica en Ramón Casas.

8. Execució del Chor a 6 veus mixtes *Anyorança* per les tres seccions de l'Orfeó *Aucellada.*

9. *Discurs de gracies,* per en Frederic Rahola.

Tarifa de preus: Llotges, 15 pessetes; Butaques de la fila 1 a la 11, 1'50; Butaques de la fila 12 a la 19, 1'10; Butaques circulars, 1'10; Butaques del pis (1.ª fila), 1'10; Entrada general, 0'55; Mitja entrada, 0'30.

A les 5.

GRAN MATCH DE FOOTBALL

entre el *Català S. C.* de Barcelona i el *Football Club Palamós.* — Sardanes a plaça.

A les 7. Serenada a la Plaça de la Constitució per l'*Unió Filarmònica* i *Els Moixins,* i concerts i sardanes a les Societats.

A les 10. Serenada a la Casa de la Vila i concerts i sardanes a les Societats.

A les 11. Ball a totes les societats.

Tots els dies, des de les 3 de la tarde, se projectaràn escollits programes de pel·lícoles amb atraccions de primer ordre al Saló Carmen i al Cine Ideal.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

DIA 25

A les 10. Ofici solemne a honor de la Patrona de la Parroquia Santa María del Mar.

A les 12. Sardanes a la plaça.

A dos quarts de 3. Concerts a totes les societats.

A les 5.

GRAN MATCH DE FOOTBALL

entre el *Català S. C.* de Barcelona i el *Football Club Palamós.*—Sardanes a plaça.

A les 7. Concerts a les Societats, i a la Plaça de la Constitució per *Els Moixíns* i l'*Unió Filarmónica.*

A les 10. Serenada a la Casa de la Vila per l'*Art Gironí*, i concerts i sardanes a les Societats.

A les 11. Balls.

DIA 26

A les 11.

CONCURS DE SARDANISTES

PREMIS:

Primer: 50 pessetes.
Segón: 25 pessetes.

Condicions:

1.ª El primer premi serà adjudicat a la colla que tregui una sardana reves-sa, composta per en Lluís Camós. El segón premi serà adjudicat a la colla que tregui i balli amb més elegancia la sardana de lluïment.

2.ª En cas de no haver-hi colla guanyadora del primer premi el Jurat podrà repartir-lo amb accèsits.

3.ª Les colles deuràn esser compostes al menys de sis balladors.

4.ª Cada colla deurà tenir un director a nom del qual deurà fer-se l'inscripció abans de dos quarts d'onze del dia del concurs.

A dos quarts de 3. Concerts a les Societats.

A les 4. Adjudicació de premis del *Concurs d'Adornament de carrers,* a la Casa de la Vila.

A les 5. Sardanes a plaça.

A les 7. Serenada a la Plaça de la Constitució per l'*Unió Filarmónica* i *Els Moixíns*, i concerts a totes les Societats.

A les 9.

Dispar d'un magnific castell de focs artificials.

a càrrec del pirotecnic en Lluís Matas de Barcelona.

A les 10. Concerts i sardanes a les Societats, i serenada a la Casa de la Vila per l'*Unió Filarmónica.*

A les 11. Balls.

DIA 27

A les 12. Sardanes enfront del local de totes les Societats.

A les 3. Concerts a totes les Societats.

A les 4.

REGATES A REM

PREMIS:

Primera serie:

Primer. 40 pessetes.
Segón. 15 pessetes.

Per a bots de més de 24 pams de llarg, quatre bogadors, quatre rems i timoner.

Segona serie:

Primer. 30 pessetes.
Segón. 10 pessetes.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Per a bots de menys de 24 pams de llarg, dos bogadors, quatre rems i timoner.

Nota. — Les inscripcions deuràn fer-se abans de les 12 del dia 25, a la Casa de la Vila.

CUCANYES

PREMIS:

Primer: 10 pessetes.
Segón: 5 pessetes.
Tercer: 3 pessetes.
Quart: 2 pessetes.

CONCURS DE NATACIÓ

PREMIS:

Primer. 15 pessetes.
Segón. 5 pessetes.

S'adjudicaràn als nedadors que recorrin un trajecte de 150 metres amb major velocitat.

REGATES DE SAMALS

PREMI:

10 pessetes.

S'adjudicarà al noi que recorri amb major velocitat un trajecte de 50 metres bogant amb les mans.

CONCURS DE GRUES EN EL MOLL

PREMIS:

Primer. 15 pessetes.

S'adjudicarà al qui faci assolir a la grua major elevació.

Segón. 10 pessetes.

Al qui presenti la grua més lluïda.

A les 7. Elevació d'aerostats. — Sardanes

A les 10. Concerts i balls.

DIA 28

A les 11. Sardanes enfront del local de totes les Societats.

A les 3. Concerts a totes les Societats.

Regates de balandres i canots

organitzades pel

REAL CLUB NÁUTIC de Barcelona.

Detalls per programes.

FESTA DE LA FLOR

a benefici dels pobres de la vila.

A les 5. Sardanes.

A les 10. Concerts i balls.

DIA 29

A les 11. Clausura i repartició de premis del Concurs-Exposició de Puntes al Coixí.

A les 11 i mitja. Gran regata creuer

PALAMÓS - LA FOSCA

per tots els canots i balandres que hagin pres part a les regates del dia abans.

A la tarde.

Sardanes i Gran Aplec a La Fosca

REGATES A REM

en la hermosa platja, subjectant-se a les següents

Condicions:

PREMIS:

Primer. 20 pessetes.
Segón. 10 pessetes.

Per a bots de més de 24 pams de llarg, tres bogadors, quatre rems i un timoner.

Després de les regates se tiraràn

Anecs a l'aigua,

quedant de propietat del qui primer els agafi nadant.

Una renomenada cobla executarà tota la tarde airoses sardanes.

Tots els dies de la Festa, esplèndida il·luminació dels carrers de la Vila, a càrrec de «La Electra» de Palamós i instal·lada per en Francisco Satorra.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

JOSEP COMAS

Envelats, Cortinatges, Tribunes i Adornos de totes menes.

Artístiques il·luminacions de gas acetilè i electricitat.

GIRONA: Carrer de la Barca, 17.
BARCELONA: » » Lancaster, 2.

Fusteria i Ebanisteria
— DE —
J. Marull Agustí
LA MES ANTIGA I ACREDITADA
Carrer de Munt, 21

NOTA important: Aquesta casa se fa carrec de tot el servei funerari.

CONFITERIA
D'EN
JOAN PLANAS
VARIAT ASSORTIT EN REPOSTERIA
ELABORACIÓ DIARIA DE LES TAN ACREDITADES **TEULES**
Carrer de Pi i Margall. Palamós

"MARINADA"

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ: Espanya, un any, 3 ptes. - Estranger, id., 5 francs.

TARIFA D'ANUNCIS: Dotze insercions anyals, 48 pts. plana sencera - Id. id., 24 pts. mitja plana. - Id. id., 12 pts. un quart de plana. - Subscripció gratis. - 12 insercions anyals, 6 ptes. un octau de plana. En la subscripció, 25 per % de rebaix.
Direcció: MARINADA, Palamós.

ZOMAS FONT

TRANSPORTS de Palamós a Girona tots els dies.

TRANSPORTS A LA BISBAL els divendres.

CARRUATGES de lloguer. DIPÓSIT d'aufals i de palla.

Carrer Major, 11. Palamós

EMILI NOYA

INSTAL·LACIONS
per a aigua, gas i electricitat

Reparacions de maquinaria

IMPORTANT

Despatx i Taller de Mecánica Dental
DE
Francisco Francés
Reconstrucció i reparació de Dentadures Artificials. Dentadures d'or: Treballs de pont: Corones d'or.
PREUS MODICS.
Plaça de la Murada, 5. Palamós

RESERVAT

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

MOBLES ARTISTICS

BUSQUETS

Ciutat, 9
BARCELONA

Premiats amb les més altes RECOMPENSES en totes les EXPOSICIONS.

Dues primeres medalles
Barcelona 1907

Decoració. :: Grans existencies. :: Nous models en tots els istils.

Tallers: Bellafilla, 3 i 5. - BARCELONA. - Telefon, 2.314

CLAUDI MATÓ

CARRER DE MOLINS, 38

davant la fábrica EL CONVENT.

Ven una màquina rectilínea per a fer mitges del sistema més avensat que es coneix.
És mólt poc usada i es ven a un preu mólt econòmic.
No deixi de veure-la qui desitgi posseir-ne.

MAGÍ VIÑALS

AGENT D' ADUANES

Carrer Cristina, 2.
:: BARCELONA ::

TELEFON, 1692

Cases a Port-Bou, Cerbère, Irún i Hendaye:

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

SERVEI FIXE I SETMANAL DE

BARCELONA A ROSAS

I VICE-VERSA, AMB ESCALA A
San Feliu de Guixols y Palamós
PEL VAPOR

- N. AMPURDANÉS -

Sortida de Barcelona: **tots els dimecres**; i de Palamós: **tots els dissaptes**.

CONSIGNATARIS. BARCELONA: D. Enric Freixas, **Cristina 5**, (baixos). Telefon 1855
SAN FELIU DE GUIXOLS: D. Joan Fortó. PALAMÓS: D. Félix Ribera.
ROSAS: D. Josep Rahola.

Gramofons, Plaques,
Agulles i accessoris

Reparacions de tota classe

DIRIGIRSE A

LA GUTENBERG

Per a trobar un complert assortit de roba blanca i de color, i altres articles, visiteu a Tenda d,en

Josep Lladó

instal·lada al Carrer Major, 4 (bis). - PALAMÓS

Camises a Mida.
Colls y Punys.
Pijames, Bates.
Impermeables.
Albernuços.
Calçotets.
Gorres.
Guants

E. FUREST

Passatge de Madoz 6, i Plaça Real 4

Barcelona

Gèneros de punt.
Abrics inglesos.
Corbates.
Bisutería.
Bastons.
Paraigües.
Perfumería.
Mocadors.

ARTICLES DE SPORT

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

: Neumàtics Palmer :

De cordes. - Els més duraders.

Tota mena d'accessoris per a automòbil

A. & F. MIR ALBANEL

BARCELONA

BRUCH, 30, principal. - Telèfon, 1.992

GRAN SASTRERIA de JOAN PRAT

(CASA FONDADA EN 1855)

ESPECIALITAT EN UNIFORMES

Barcelona: Baixada Sant Miquel, 5
Pasatge del Crèdit, 10

MAJO I PLANAS

Correspondencia:
BARCELONA. Arc de Sant Ramón, 5, principal.

Importadors directes d'Olis minerals.
Fàbrica de grases per a la industria a
- - - Hospitalet del Llobregat.
Corretges, Gomes, Aminats, - - -
- - - Estopades i Caps de Cotó.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

RESERVAT PER A

Industries Mecàniques S. A.

Carretera de Port, 33 BARCELONA

RESERVAT PER A

Succesor de E. Bossi

Segells de Cauxú

Plaça Reial BARCELONA

BALSEM ZORAYA

Cura la **Excema, Hepes, Irritacions, Llagues, Morenes,** i totes les enfermetats de la pell.

Compost de productes vegetals, es Antiséptic, Calmant i Cicatritzant; el millor remei per a **Talls, Ferides, Cremadures i Escalfaments:** es el Bálsem de la Llar i deu tenir-se sempre a casa; amb sa prompte aplicació s' obté la curació i s'eviten greus conseqüencies.

Es el millor i més barato del món.

DE VENDA EN

Farmacies, Drogueríes i Perfumeríes

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

LA BENGALINE

PINTURA ESMALT

Corts, 653 **BARCELONA**

CH. LORILLEUX Y C.ª

H. IBÉRICA DEL PADRE

HOSTATGE I HABITACIONS

Propietari JOSEP ROCA

Conde Asalto, 11 i Lancàster, 2

BARCELONA

Se parla francès—Espaioses habitacions—Timbres i llum elèctrica en les habitacions—Servei esmerat—Casa fundada en 1849.

S'avisa als Srs. Viatgers que la casa no té cotxe, ni corredor en les estacions ni els molls. Els cotxes de la Central el portaràn a l'establiment, si ès que ho sol-liciten, com en el tramvía que porta la creu roja que els deixa davant el carrer Conde del Asalto.

WERTHEIM

Màquines per a cosir i brodar.—Rectilínees per a fer mitges i demés genres d'aquest punt. —Son ben conegudes en tot el món per la seva

marxa silenciosa, sa perfecció incomparable, sa afinació extremada i son moble elegant;

Reuneixen tots els perfeccionaments més recents i constitueixen un article de primera novetat.

Vendes a plaç i al comptat.

Direcció general: Aviñó, 9 **BARCELONA**

Representants en tots els pobles. - A Palamós:

OLAGUER LLORENS

Cervantes, 26 i Carretera Girona, 25

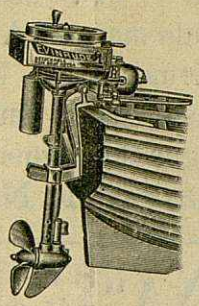
PALAMÓS

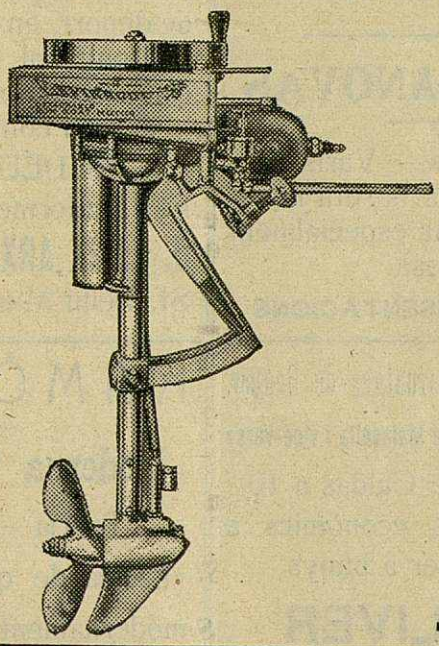
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

EVINRUDE

Motor portàtil de fòra bordo

La forsa motriu més SENZILLA, més NETA, més ECONOMICA i de major SEGURITAT per a BOTS de totes classes.





-Característiques-

Marxa: Endavant i enrera. - Velocitat. De 6 a 12 kilòmetres per hora. - Consum: Mig litre de combustible per hora.

20 parts motonafta per 1 del millor oli per a cilindres, produint-se el mateix motor l'engràs.

REPRESENTAT PER:

A. JULIA CALVET

Girona, 61. - St. Feliu de Guixols.

S'envia gratis un elegant catàleg en espanyol a qui el sol·liciti.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Gran saló de neteja bòtes de **Isidro Bernis**

Se compón tota classe de calçat per deteriorat que sigui. — Elegancia, exactitut i economía. — Gran assortit de cremes de les millors marques, figurant-hi l'acreditada marca DANDY, la qual suavitza el cuiro fins a l'extrem de quedar impermeable. — No sofríu més dels ulls de poll. Useu els pegats que ven aquesta casa, i amb vuit dies quedareu curats. — Per als encàrrecs dels carruatges de lloguer d'en VICENS BERNIS, dirigir-se a aquest establiment, **Carrer de Notaríes, 25.-PALAMOS**

Tenda "LA REINA"

DE

NICETO CASANOVAS

Sastrería i confeccions. - Varis genres de punt. - Cotilles. - Alta novetat. - Models fabricats especialment per a la casa.

CENTRE DE REPRESENTACIONS

VIATGES regulars als Estats Units, Brasil, Argentina, Extrem Orient i de deport, en determinades estacions de l'any, al Mediterrani, Mar Glacial, volta al món, etc., en els moderns i confortables vapors del

NORDDEUTSCHER LLOYD

Per a informes i passatges dirigir-se

D. FELIX ARXER.-S. Feliu de Guixols

St. Feliu Martir, 5. = Telèfon, 186

Transports i cárrega. - Carruatges de lloguer.

Ordinació de Palamós a Caldas de Malavella i vice-versa

Diariament aigua de Caldas a 10 cèntims litre i a preus econòmics a qui la recomani per a banys.

JOAN OLIVER

Passeig del Cementiri, 24 i 26.

PALAMÓS

RAMÓN CASAS

Moderna Técnica de Piano

= Teoria — Solfeig — Cant =

«Escala de quintes» de Barberean modernament reformada, per Gevaert i E. Morera.

LLIÇONS PARTICULARS I A DOMICILI

Aliments per a REGIMEN i DIABETICS de la casa

MANUEL FRERES de Lausanne (Suiça)

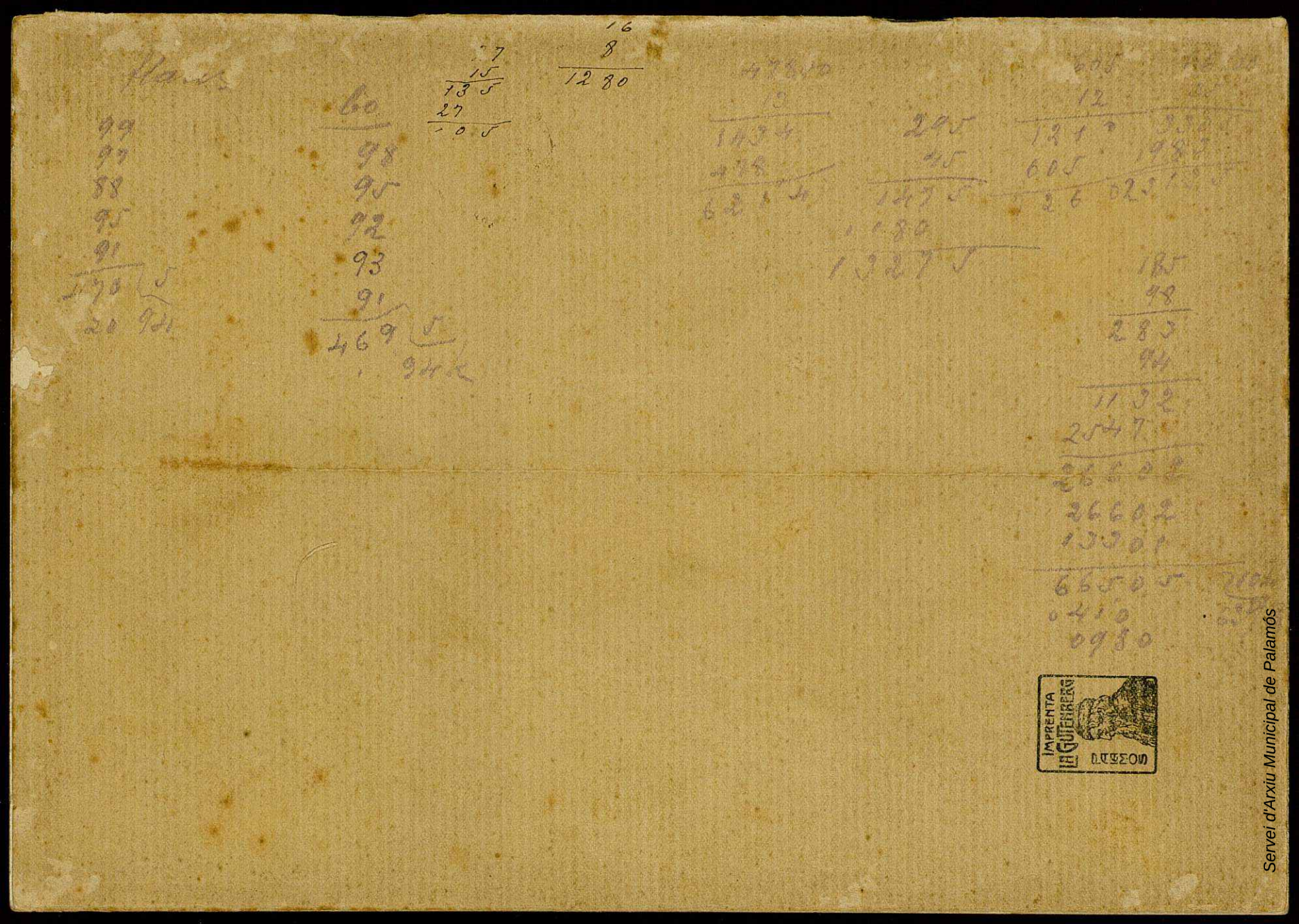
i Xacolates pures de cacao elaborades en el Convent de la TRAPA, pels R. R. P. P. CISTERCENCES

Dipositaris exclusius: PAGÉS I ROCAFORT

Successors de A. MASSANA. - Carrer de Fernando VII, 14. - BARCELONA

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



Servei d'Arxiu Municipal de Palamós