ANY XIV. PALAMÓS, MAIG-JUNY DE 1927 NÚMS. 162-163



Bones festes..!

Sens gairebé cap previ avís oferim avui aquest extraordinari preparat amb unes vertaderes frisances de que fos d'un conjunt esplèndit i complert.

No sabem però, si n'havem reeixit Ans bé, creiem que nó. Nostra excel·lent bona voluntat s'estrella davant de la incomprensió d'uns, de la deixadesa dels altres, de la negació d'uns pocs. Una publicació com la nostra que reconeixem no és cap perfecció ni molt menys, però que ho podria ésser amb un poc d'ajut d'alguns no es pot aguantar solsament amb bona voluntat...

Però deixem-nos de cabòries i situem nos davant d'aquests dies de joia que s'apropen.

Festa Major! No cal que us en faci cap elogi de la nostra Festa Major. L'amic Pruneda des d'aquestes mateixes planes ja ho diu ben clarament. Són veritables dies de Festa. Són dies que l'esperit de germanor es desperta i hom sent un patriotisme ben natural per la vila nadiua. Ja al tritllejar en el campanaret de la parroquial s'omplen les cares d'alegria i hom gaudeix ja per la Festa que se li anuncia i l'alegria puja cos amunt transformant-se en una satisfacció que omple la cara de tot bon palamosí.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

MARINADA

Voldriem dir el que representa una Festa Major per una vila com la nostra i per totes les viles empordaneses, però la pluma s'ens mostra impotent per descriure-ho. És com una crida als seus fills que són absents molts dels quals, enyorats, vénen i frueixen de reveurer les parets conegudes, els llocs tantes voltes visitats. Aquí un punt on tantes vegades hi havia jugat de petit Allà una cala que tantes voltes havia fet les meves delícies. Aquí un company a qui no h tviem vist de petits. Quina alegria!. I l'amic arribat riu i es delecta, ara abraçant un de qui ja no es recordava, ara estrenyent la mà d'una amiga i c ntemplant una parella, fills els dos de companys de jovenesa i separats per el tràfec de la vida.

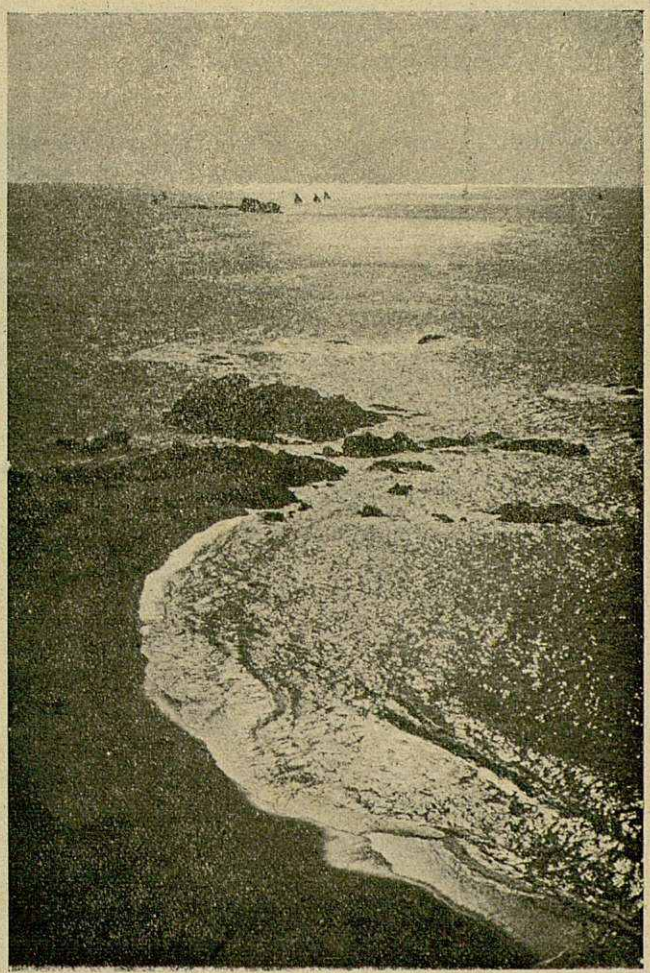
I per els que es veuen imposibilitats de venir, els queda el goig ben migrat per cert, de repassar algún d'aquests números caritativament enviat per un amic, tot recordant la visió d'una ampla badia blava ornada per una munió de cases, i un campanar, i una cambra quin record els farà arrencar alguna llàgrima que esfumarà la visió del poble enyorat.

Per altres, els nostres conveïns, la Festa Major és un seguit d'emocions que es desenrrotllen amb els diferents números del programa curosament preparat. Aquell Ofici Major en la Santa Iglesia amb les dolces melodíes d'una bona Orquestra ens obra solemnialment el Programa. Al mitgdia, sota el sol candent, quina sort per uns, poguer puntejar la nostra dança, tan viril i dolça alhora, i per altres, res millor que acollir-se al voltant de la tenora per escoltar la seva esplèndida veu que llença al aire la mostra evident de la forta vigoria de la dança noble. Més tart, la festa és a taula, al redós de la casa pairal on el dinar, presidit per l'avi o el cap de casa és un aconteixement familiar. A la tarda, concerts, esdeveniments esportius, ballades a plaça, il'luminacions i per fí les dolces reunions en les sales de balls on al compàs dels ballables es destrien belles paraules, neixen idil'lis, i els cors somriuen a les gràcils donzelles que hi concórren.

. . . . . .

Eus aquí el que per molts significa la nostra Festa major. Ara, sols ens resta desitjar-vos que la celebreu bé i per tant, repetirem ço que encapsala aquestes ratlles: Bones Festes!

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



Costa Brava
Les Formigues

Fot. J. Pallí

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Palamós de cada día

A la caiguda de la tarda, quan el sol s'és amagat darrera les muntanyes de Romanyà fent ressaltar el retallat de les sinuoses crestes, és un plaer molt agradable donar un passeig a la punta del moll comercial.

Si hi ha amarrat algún vapor, cosa que s'escau quasi cada dia, és una curiositat infantina però molt explicable poguer contemplar-lo de ben aprop, informar-se del nom i procedència i esbrinar la carga que du, bo i calculant a cop d'ull les tones que dèu desplaçar, enc que això doni lloc quasi sempre a una diversitat de parers molt gran, car sempre hi ha persones que tenen la pretensió de volguer saber-ho.

Les barques de cabotatge en aquella hora solen mostrar sense fingiment llur vida íntima amb aquell sopar sobre coberta, on se reuneix la tripulació al voltant d'una cassola armat cada u d'una cullera que no toca més que el radi que li correspon. Això, per més fraternal que sigui, no ens ha acabat mai de fer el pes, malgrat que moltes vegades sentireu en passar una oloreta tan insinuant que, si no fos per la cullera, hom s'hi entaularia de bon grat.

Però l'encís principal radica a l'estrem del moll on té lloc quasi cada dia un concurs de pescadors de canya. Allí se n'hi reuneixen de totes edats, proveïts de canyes de totes les procedències, des de l'estranger bambú a la canya llarga i elegant de les nostres rieres, amb una nodrida representació de cimerols de dos i tres anys, resistents i flexibles, capassos de cansar i atuir el peix més forçut.

Entre els pescadors, a primer cop d'ull ja hi descobrireu el vertader *amateur* per anar equipatxat amb els millors ormeigs. Els petits, que tot just fan l'aprenentatge, s'hi barregen entremig amb una canyota de mala mort i una potera, i s'acontenten fent babarotes a gómbits i castanyoles que tot jugant se'n deixa agafar alguna perquè no decaigui l'afició.

Els petits però, tota hora els és bona i després de passar-hi molt de temps, se'n van a casa on segurament trobaran la reprimenda maternal. No obstant i això, se'n hi van decidits mostrant penjada de

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

la mà la mísera pesquera amb tanta satisfacció com un gran conqueridor ensenya els seus trofeus; tot i que, ben mirat, amb prou feines arribaria a satisfer la gana del gat més llepafils.

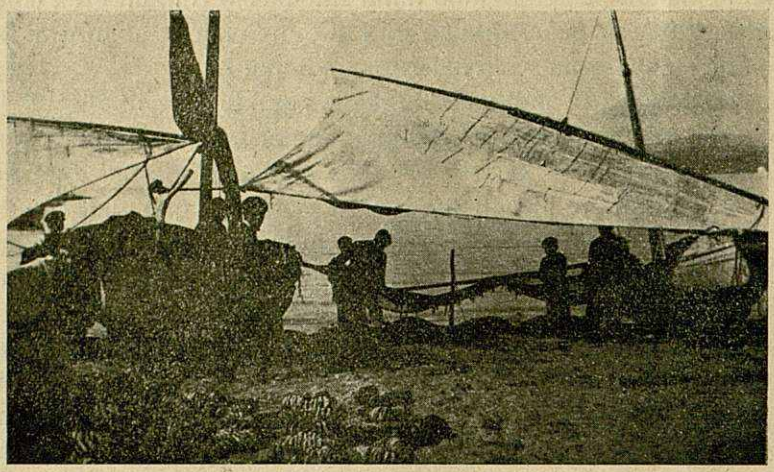
Als pescadors habituals hi ha dies que la sort no els és gaire propícia, i gasten inutilment l'esquer i la paciència per treure tan sols una boga petita o un sartell. Els dies que això s'escau, fins els badocs se n'entornen mes dejorn. Però veus aquí que quan hom està més distret, un s'adona que la canya d'un pescador ha fet una buçada significativa i tothom n'heu esment. Llavors és l'ocasió d'apreciar la pericia del pescador, car s'entaula una lluita entre ell i el peix clavat; la canya, de cimerol resistent, es blinca com un arc, i ara tira d'ací, ara tira d'allà, el peix va cedint i perdent forces,que és el que cal, i quan el pescador creu arribat el moment propici, d'una ruellada tira el peix dalt l'adoquinat. Això si la cosa acaba bé, car algun cop s'escau que quan més aferrissada és la lluita, d'una dentada el peix trenca el fil, o es desclava amb un desesperat cop de cua, i la canya sense peix va a parar com una xurriacada damunt l'empedrat. Els comentaris que això origina són tan variats que cada hu diu la seva, i tots voldrien arreglar la cosa quan el mal ja no té remei.

Si l'acció és estat favorable i el peix ha anat a parar damunt els adoquins, on salta i cueta ja desesperat, tot seguit l'enronden uns i altres.—Es una orada que almenys fa set terces—,diu el que vol passar per més entès, i s'arma una discussió per volguer apreciar a ull les unces que fa i el preu que deurà treure'n; mentres que el pescador la desclava emocionat i l'acondueix amb molta cura dintre del cabàs per temor que amb un cop de cua no s'en vagi altre volta a l' aigua.

Llavors comencen a desgranar la història de molts peixos que han vist agafar i les facècies ocorregudes, sens olvidar, això mai, les terces que feien i el dia i hora que això ocorregué, retreient de passada els peixos que han vist perdre i les circumstàncies que ho varen motivar amb una riquesa de detalls que enamora.

LL. BARCELÓ I BOU

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



Desmallant — Fot. J. Camós

En l'avenir

M'adormiré en la teva companyia,
sota l'escalf dels teus petons ardents,
llavors que tot neguit s'esmunyiria
pels grans silencis de la nit, creixents.

El pensament reclòs perquè el voldria
si tu ets la fira d'un pensar intens
i ets la flama que em crema cada dia
amb l'encesa cremor d'uns juraments!

M'adormiré devora teu, aimada,
i sota l'arc gentil de ta mirada
mos pensaments acolliràs, suau;

tot restarà dintre de tu, callada,
fos entre el lleu fresseig d'una besada
i l'ala feble d'un nou somni blau.

D. JUNCADELLA

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Sensacions

MIGDIA

Si guaitessiu Saranella, de la mar estant, talment us creurieu que un plugim d'or cau damunt les teulades de les cases. Tant de sol s'hi espargeix en aquesta hora mansa del migdia.

I si encara us allunyessiu més, llavors, o fantasia del mirar!. pensarieu que el poble és un glop de llum d'un vermell pàl·lid, clos en l'estoig del verd de les pinedes i el blau de la mar adormissada.

Fins a vosaltres arriba el so d'unes campanes que deuen voltar pausadament. El llebeig rissa les aigues de una manera molt subtil. Per això us plauria abaltir-vos una mica, ara que fa aquesta soleiada i es veuen tantes colors i el bot es gronxa a petits pics, el mateix que si el mogués un infant. Però el temps ha ressolat de pressa i la platja estones ha que us espera... Hi arribeu amb una dolça recança, gairebé sense impuls, com si tota la llum del paisatge, diluint-se voluptuosament en la vostra sang, us hagués llevat àdhuc l'esma de bogar...

CAPVESPRE

Ara la mar s'ha extremit sota la carícia màgica d'un airet molt fí. Ratlla l'horitzó la clapa minúscola d'un vaixell, i, per totes bandes, s'escampa un devessall de colors tènues i fortes en bella mescolança. Quan el sol salta la carena, entra per tot arreu com un gran silenci. Les coses es queden quietes en un beatíssim embadaliment. Els pins deixen de cantussejar i la mar, embriagada de blau s'aplana i s'adorm, per fi, a febles besades, ran de platja.

El cel va brodant-se d'estels a poc a poc, i, de mar endins, n'arriba el cant serè, clar i ondulant, d'un vell pescador.

La nit és entrada.

TOMAS ROIG I LLOP

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Elogi de Palamós i la seva Festa Major

És llei natural que hom quan parla del poble on ha nascut li atribueixi certes qualitats i belleses que no tenen els demés i que no comparteixen els seus oients.

En aquests parlaments, un arbre de més o menys gruixària i alçada o un banc de pedra escarbotada posat a la dreta o esquerra del Passeig, és ensalzat com una cosa sorprenent i que demostra l'enginy o la sort de llurs habitants i del poble en posseir-lo.

Jo, que parlaré en aquestes ratlles fetes a correcuita; de Palamós, el poble on vàreig néixer, seré menys egoista, posant-lo però al costat dels seus germans en importancia i sobre tot d'aquests pobles nets i polits que enjoien la costa catalana.

Palamós planament situat en la badia del seu nom ofereix un conjunt de visualitat encisadora.

Mirat de la part de Sant Feliu, la seva forma s'allargassa en un mig cercle bastant gran, i s'aixampla i puja i pren el vestit d'una ciutat humil dormida quietament entre el mar i la montanya.

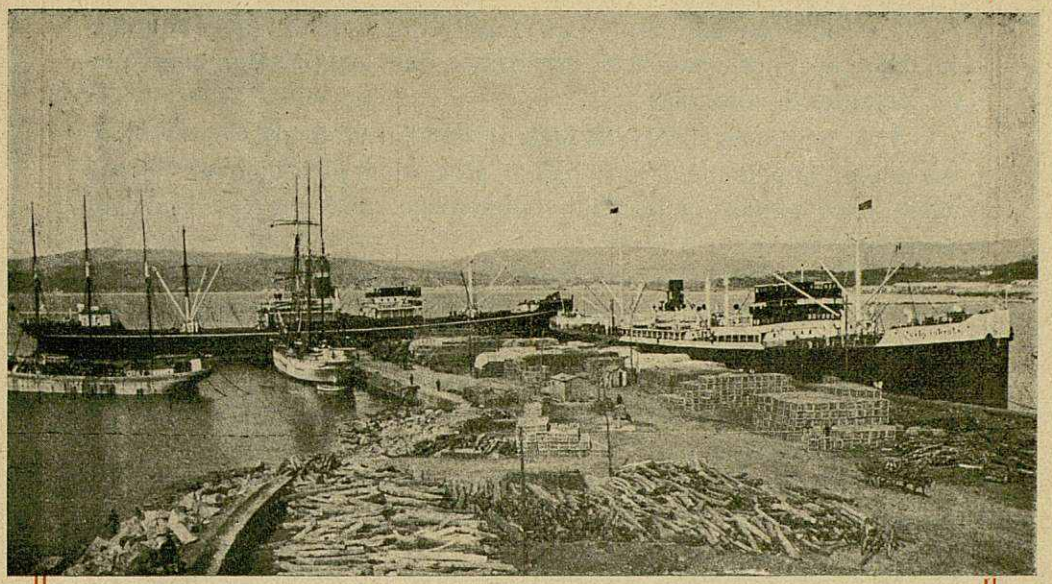
La mateixa visió la veieu mar endins. Les Gabarres sembla que li facin de coixí immens per a que pugui descansar el seu cos, mentre indolentment s'emmiralla en l'estany, recullit i cristallí, de la seva badia ampla circumdada de tonalitats verdoses i d'un blau diàfan.

Si aneu per la banda de Palafrugell, tot comtemplant la plana que li dóna els seus fruits, no us en adonareu que se us presentarà davant d'els ulls i direu—Ja hi som?

Si en alguna de les excursions que feu al seu voltant us trobessiu al cim de Cap Gros, aquesta muntanya que a espatlles de Palamós s'endinsa en el mar, veureu un seguit de caps i cales amb la badia palamosina al mig, ornats per un entrelligat de verd dels pins i la fosquetat de les roques que us deixen ull-près.

Dessota mateix de Cap Gros i a la part nord, hi ha la incomparable cala de La Fosca amb els seus xalets blancs d'una blancor de

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



El port en dia de tràfec Fot. J. Pallí

colom, entremig dels quals sobressurt l'Hotel Geroglific, i acariciats per una sorra finíssima i rossegant com polsim d'or vell.

Una excursió marítima per aquests indrets al fer-se fosc, és d'una emoció deliciosa. Sortiu per exemple de la platja de Castell i tot costejant, costejant, aneu a fer cap dessota Es Padró on deixareu el bot o el llagut. La Costa Brava se us mostrarà més imponent desdibuixada per el cap vespre mentre uns llumets parpellejants us assenyelaran la munió de barraques d'obra, la majoria propietat d'obrers i menestrals i que han construit en aquestes recullides platgetes per el seu esplai els dies festius i les nits que surten de pesca La veu d'aquesta gent arribarà clara a les vostres oides, i les roques i la mar repetiran l'eco, i us semblarà un paratge encantat i us hi trobareu bé i us sentireu meravellats.

Palamós és una vila petita d'uns cinc mil habitants. No diré que sigui blanca com una blanca Sitjes, ni industrial com la industriosa Badalona ni extensa en agricultura com Toroella de Montgrí, però si diré que té uns carrers espaiosos i ben cuidats i que dintre de les cases si respira una frescor de netedat amb les pareds emblanquinades, que us enamora.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

La industria suro-tapera és la única que li dona vida. Prou que ho diuen les enormes alzines que trobeu en tot el paisatge anant per la carretera de Guíxols.

Les fàbriques són grans podent inquibir molts més obrers que els que en la actualidad hi treballen. Recordem-nos d'aquells temps venturosos d'abans de la Gran Guerra que una sang rica i poixant corria per les seves venes.

La riallera horta de Sant Joan, alguns camps de pastura i conreu i bastants masies escampades ací i allà, formen la plana que dóna la seva fruita als palamosins.

El moll també és d'una vitalitat bon xic important. Mesalment hi amarren llurs caps una trentena de vaixells de vapor i de vela.

Bóna part d'aquest tràfec és produit per la indústria i el comerç locals. El tren de via estreta de Palamós a Flassà també hi porta càrrega provinent dels pobles del Baix Empordà.

De tant en quan, ens agrada fullejar els anys passats. No sempre els trobem del nostre gust, però els recordem. Avui ens plau un repàs a n'aquelles festes majors que per sis pessetes hom podia ballar tots tres dies, més l'endemà a la tarda a l'envelat.

Dos eren aquests. S'aixecaven orgullosos un a cada extrem del Passeig del Port. Joves hi havia qu'eren socis de tots dos. Amb unes onze o dotze pessetes podien vantar-se d'ésser socis de dues entitats. Un any jo em comptava entre ells.

Vingué la Guerra Europea i amb ella la crissi de la fabricació dels taps. La gent emigrà, els envelats fugiren, i la Festa Major s' emmagrí.

Les damisel·les palamosines sempre han sapigut empolainar-se. Elles amb els seus vestits llampants i la seva cara bonica no perderen la seva gentilesa i la Festa anà aguantant-se heròicament.

Passaren uns deu anys. Palamós sofria cruentment les conseqüències de la guerra. Enguany en farà tres que la virolor del'envelat alegrarà nostre Passeig; un sol. Acontentem-nos.

Diuen els que han visitat Palamós que el caràcter dels palamosins és d'allò més simpàtic i falaguer per la gentilesa del seu jovent doncs quan s'escau la Festa Major tota la joventut dels voltants hi ve a raure. Sant Feliu de Guíxols, Calonge, Palafrugell, Bagur, Torroella de Montgrí i La Bisbal, antany vessaven vers Palamós les

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

seves noies i els seus joves. Igualment passava amb aquests altres pobles quan s'esqueia la Festa Major d'un d'ells.

Aquest any segurament la figura dels forasters serà també un adorno més per nostres carrers i nostres balls.

La dansa pairal tindrà com sempre un lloc preeminent.

Han tornat també, després d'un llarg exili, les parades de joguines i bisuteria, els *carroussels*, els *neuleros*, els *Pim pam pums* i tantes altres coses peculiars de les festes senyalades.

Palamós poc a poc s'espolsa la tristor preterita.

Formaran les animades sardanes al Passeig Castelar, a la Plaça de la Constitució i al Passeig del Port. Tornarem a veure els partits de futbol, les cucanyes i demés jocs marítims. Tornaran les deliciosses hores passades a l'envelat parlant amb una forastera, tornarà l' alegria a les cases i serà festa en tots els cors. I com tots els anys per aquesta diada, els palamosins que viuen en altres poblacions, tornaran com les aurenetes a llurs nius. Reveuran els carrers on passaren llur infantesa i reveuran a l'amiga preferida quina els hi parlarà amb dolça amistat. Visió inoblidable aquesta de retornar a la llar pairal en un dia de Festa Major; i com remembrem aquests dies en les hores de melangia. Quan els deixem, recordem l'ultima estreta de ma de la nova amiga i murmurem cor endins:—Fins a reveure!

—

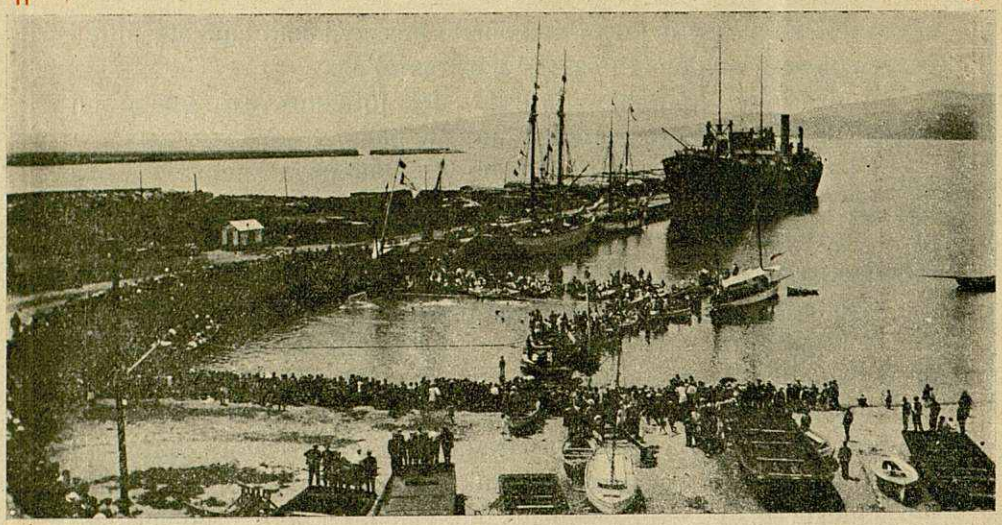
Foraster, siguis d'on siguis, que per aquesta diada vas a Palamós, salut! Disfruta força i quan tornis a casa teva emporta-t'en una alegria esponerosa per a l'any venider tornar hi; i quan parlis del meu poble, sàpigues fer-ho amb bona gentilesa i sense mixtificacions de cap mena.

Jo que hi he nascut, crec haver-ho fet així.

CASIMIR PRUNEDA BALOT

Badalona, Juny, 1927.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



Partit de water-polo – Festa Major de 1926 Fot. J. Camós

El pi

En el pic espadat, mireu el pi,
com l'anhel i el repòs de nostra vida;
sota la fresca de l'ombratge fi
esguardarem la pau que ell hi destria.

Juga amb el vent, i no es sent mai lassat,
que en el lluità aprengué la joia seva.
joia feta de llu i llibertat!
Dalt la muntanya lluita sense treva,

O pi vestit de noble majestat
davant de l'infinit il·luminat
on vas copsant la vida fugissera!

Tu que ets l'afany que es dreça vers el cel,
fes néixer en l'esperit el cant rebel
que viu en una eterna primavera!

J. M. ROVIRA ARTIGUES.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

El Gran Rei

Novel·la de Miquel Roger i Crosa

Qui comença amb *La pera de plata* seguint amb *La ratxada*, *Vida triomfant*, *Viatges d'amor*, *Mala llevor*, *La llar de les grandeses*, i tot un enfilall de relats de l'Empordà, i arriba ara mateix amb *El gran Rei*, d'ell pot dir-se a boca plena qu'és fort novel·lista. No és cap prestigi sorollós, perquè rares vegades ho són els que laboren en soli·tut. A Palamós nasqué en Miquel Roger; en l'ambient palamosí es formà sa vocació de novel·lista i Palamós és estat el *Sancta Sanctorum* de sa labor tan meritòria i tan personal que li ha valgut un èxit veritat i d'auriola seriosa i digne.

El Gran Rei! Captiva el sol títol del nou llibre que se'n entra cor endins del llegidor a mida que s'avança pàgines enllà, del suggestiu volum tan ben editat per l'Horta. Quina és l'ànima de la nova trama del novel·lista empordanés? El Rei Pere el gran? En Llibert d'Aulí? L'última gesta o les últimes gestes del monarca, mort a Vilafranca i enterrat a Poblet, dugueren la bravera catalana vers terres de Sicília, coronant aquella gloriosa conquesta amb l'escomesa que feu recular la host francesa, netejant les terres gironines i l'Empordà en la horrible desfeta de Panissars. Això, per nosaltres, és el marc magnífic que enclou l'idil·li del fidel Llibert d'Aulí y la gentil Elisabet de Glasill. Idil·li d'amors guerrers que posen a prova la lleialtat de dugues ànimes pariones.

L'epopeya de Pere el Gran és descrita amb trets vigorosos, i no exempta de detalls, per la ploma destra de Miquel Roger, poetitzada per les dolceses d'uns amors purs, lleials i ennoblidors Episodis com aquest portan al coneixement planer de les gestes històriques. D'això se'n diu ensenyar delectant, però amb una delectança noble i alliçonadora a l'ensems.

El diàlec de Guerau de Glasill amb Llibert d'Aulí, després de la primera batalla en terres de Sicília, és cosa d'una emoció vera. Eleonora de Calciati forma un dolorós parèntesi en l'idil·li corprene-

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

dor. Que n'és de bella l'evocació que Guerau fa del Castell de Glasill, niu regalat de sa nissaga! Es una parrafada d'alta prosa medieval, en què estan brodats tots els dialecs de la narració.

Joaquim Salarich, l'inclit cronista de la ciutat de Ausona, ens donà la novel·la medieval amb son llibre portantós "Lo castell de Sabassona", tast dolcíssim en els començos de la nostra renaixença literària. Allà hi trobà Verdaguer bona pasta per arrodonir aquell «Aplec», primer cant de son poema «Canigó». Miquel Roger i Crosa amb «El Gran Rei» ens dona en la plenitud de nostra creuada literaria una novel·la, també d'aire cavalleresc que serà llegida per els llegs. A tan alta prosopopeya espiritual no hi arribem totes les intel·ligències. Més vindrà temps que restarà garbellada i assegurada la valença de tot lo bó i tot lo bell, i «El gran Rei» serà a primer lloc, en la veritable selecció.

ANTON BUSQUETS I PUNSET

Calders—Manresa, Juny de 1927.

El Místic

El místic, de cada ferida
que rebia de la vida en
feia una papallona blanca
i pura, glatidora de llum
infinita.

Després pregava, agenollat
i agraït, fins que la papellona
es cremava en la flama
d'un ciri del Santíssim:
aquella flama que apar
una fulla seca i daurada
d'olivera bíblica.

R. SURIÑACH SENTIES.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Vesperal

A la Sreta. Paquita Ribé

Cada tarda té un encís
a l'hora de l'escolada.
L'amada ensenya un somrís
sobre la volva apagada,
d'un sospir tremoladís ..

Malda la tarda morada
per fixar l'encantament
a la terra despullada...
L'amada té el front lluent
i estantissa la mirada.

Mor un bromallo esfullat
sota la corba atzurada.
Quants de somnis no ha enfilat!. .!;
la pupil la de l'amada
el porta al fons retratat.

La fulleraca escampada
llangueix arràn del trespol;
la fosca sotja l'amplada.
Les haus han plegat el vol
sota els ulls de l'estelada ..

Com més es fa fonedís
el bri de tarda encantada,
l'amor devé més submis
en el toc arboradís
del palmell de la mà alada...

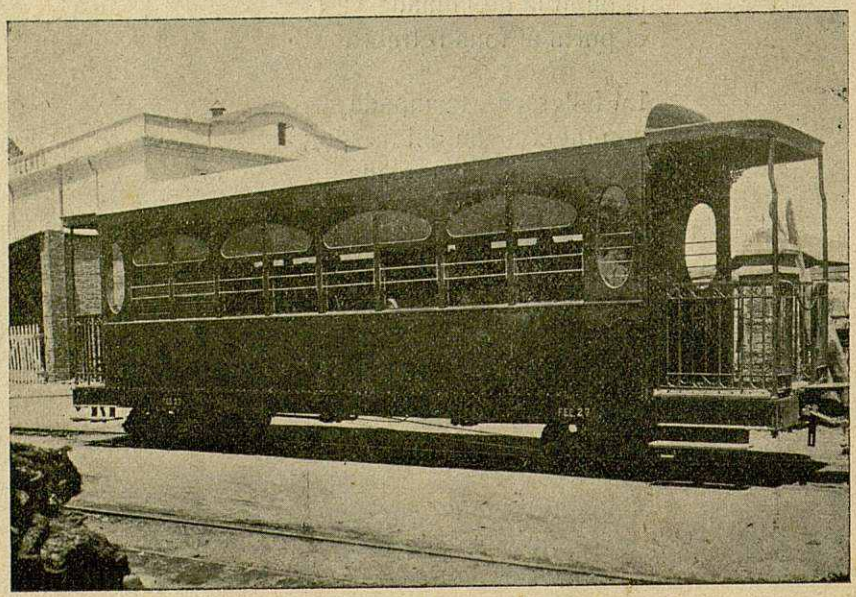
Cada tarda té un encís
devora de l'estimada. .

RAMÓN XURIGUERA

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Pro-Costa Brava

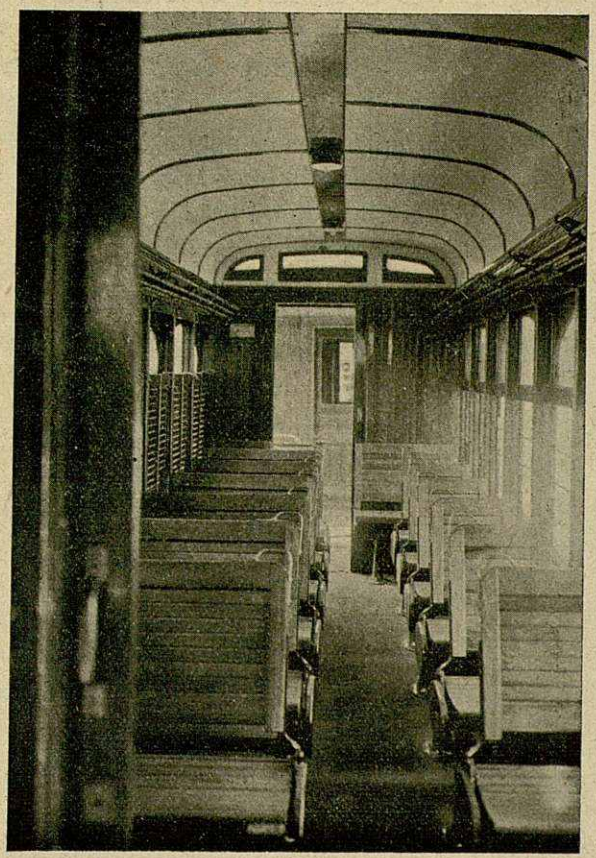
Interessats com sempre amb tot el que per nostra volguda vila i comarca signifiqui prosperitat i reporti beneficis tant a ella com als seus visitants, augmentant el seu número, i freturosos de col·laborar en tot moment per que siguin coneguts per tothom els medis de trasllat a nostres delicioses platges i punts pintorescs que per la seva bellesa i clima foren i són devotament admirats per propis i estranys, creiem deurer inel·ludible el no deixar de (en aquest número que dediquem als nostres conveïns en la Festa Major i als forasters oferint los-hi a manera de balanç una breu exposició dels fets dignes de ressenya per l'interés que els pugui merèixer) ressenyar la adquicisió dels nous cotxes per a viatgers que ha efectuat la Companyia de Ferrocarrils Econòmics Espanyols, S. A., quines fotografies publiquem amb objecte de que els nostres volguts llegidors puguin fer-se càrrec del seu confort i elegants línies orgull de la gloriosa industria catalana, donc si bé els seus xassis a vuit rodes son construïts a la casa «Krupp» de Alemanya, les carrosseries son obra del llorejat constructor barceloní D. Enric Quintana, qui una volta més ha



Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

deixat palesat el coneixement i domini que d'aquest ram industrial té, així com el seu característic i inimitable seg ell d'elegància.

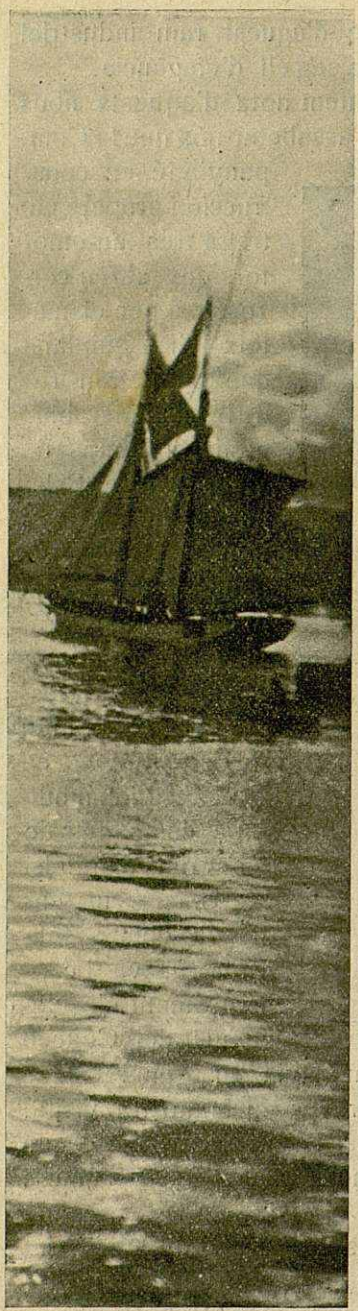
Al mateix temps que visitàvem i preniem nota d'aquests nous vehicles, havem pogut tenir la satisfacció d'assabetar-nos que la Companyia té en construcció i propera entrega tres automotors que seràn carrossats per el mateix Sr. Quintana que permetran reduir considerablement el temps de viatge entre Palamós—Flassà i Banyoles i que per també el seu elegant exterior i insuperable confort junt amb el material que ressenyem posaran el nostre tranvia en esbeltesa i comoditat al costat dels de les grans capitals.



Unicament ens queda, doncs, felicitar efusiva i carinyosament als elements del Concell d'Administració i Direcció com a la Companyia en general, que amb l'ardor i carinyo que poguerem comprovar en la nostra visita, ha iniciat una serie de projectes tant lloables i d'agraèixer com el que avui ens ocupa i que preveiem faràn de nostra llínia fèrria l'únic i millor mitjà de transport.

Rebi nostres enhorabones la Empresa i el nostre agraïment ampurdanès; el més noble i lleial, que no en va portem en nostre sentir la forta naturalesa de la tan nostra i estimada Costa Brava.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



Festa Major

Lema: Muntanyenca

Quin repicar les campanes!
quina puresa en el cel!
l'alfàbrega, quina flaire!
el jovent, quin frissament!...
Tot senyala festa grossa,
en el poble muntanyenc.
Fadrines venen de Missa
amb típic abillament:
giponet, caputxa blanca
i faldellí ben vistent.
Pavordes i pavordesses
a fer rams són amatents,
que per l'hora de les balles
ja es daleix tota la gent.
El fadrí major no para
convidant els forasters
dels pobles de l'encontrada,
amb un franc acolliment.
En les cases tot va en doina;
de taula, quin parament!
han tret la vaixella fina
i estovalles com la neu.
Ja és a punt la bona menja:
galls farcits i tendre anyell;
per postres, tortells i coques,
ratafia i bon vi vell.

. . . . . .

Quin repicar les campanes!
quina puresa en el cel!

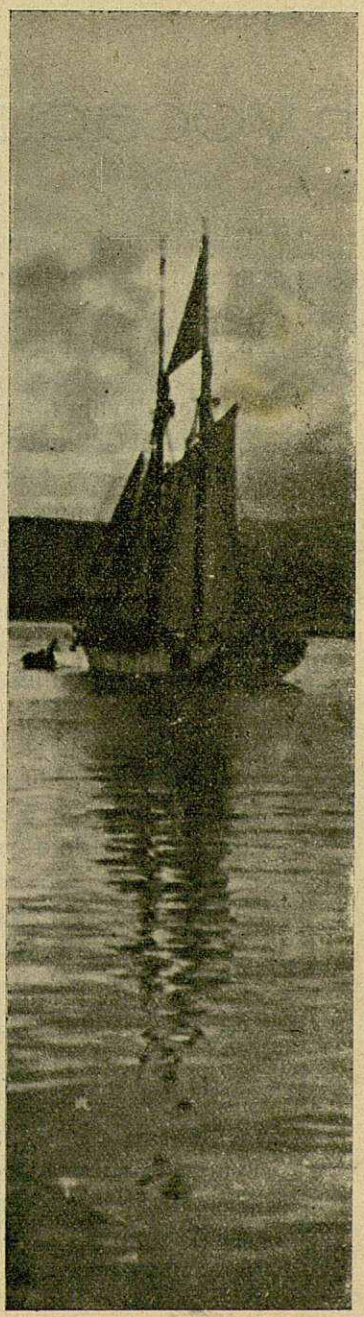
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

l'alfàbrega, quina flaire!
el jovent, quin frissament!...

* * *

—Vols dir-me, dolça fadrina,
per què et mou tan viu anhel?
—¡No sentiu ja de l'orquestra
els alegres refilets?
Au veniu cap a la plaça,
que algún en capdellarem!
—Ves-hi sola, fadrineta;
el meu cor fuig del content,
puig l'entela l'enyorança
i el fibla un neguit cruel.
Tu no pots compendre encara
l'amargor d'un sofriment...
—Sent jove sentiu tristesa?
No parleu de cap turment!
No en sou grat de nostra festa?
res no us diu aquest esplet
de jovent que riu i balla
entre perfums de clavells?
Oblideu la vostra pena
i amb mi feu acoblament,
que el somrís de les minyones
farà fondre el vostre greu.
I un cop passat aquest dia,
si us reprèn el sofriment,
el record de nostra festa
el cor us farà content...
Au veniu cap a la plaça,
que algún en capdellarem!

JOAN GELABERT I CROSA



Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Evocació de l'amiga

Enmig l'encís d'aquesta tarda assoleiada
sentint d'aprop la dolça veu d'un ballador,
galana sô trobat de cop la meva estada
adins d'aquell pinar humil i acollidor.

Al meu davant hi tinc la plana verdosenca
que riu xalestament, banyada de claror.
De cop, l'encís d'aquesta llum primaverenca
en els meus llavis ha portat una cançó.

I l'he cantada la cançó jove i galana
qu'em parla de l'amiga de l'escot més bell;
aquella noia que li agrada la sardana
i té la pura gentilesa del clavell.

Aquella noia de la pell emmorenida
pel sol d'istiu, i bressolada per l'oreig;
aquella noia que s'em torna avergonyida
quan jo li parlo a cau d'orella del festeig.

Aquella noia qu'és gentil i trescadora,
es lleva dematí i feineja tot seguit...
I la cançó l'he destrenat evocadora
aquesta tarda qu'el Juny riu emperesit.

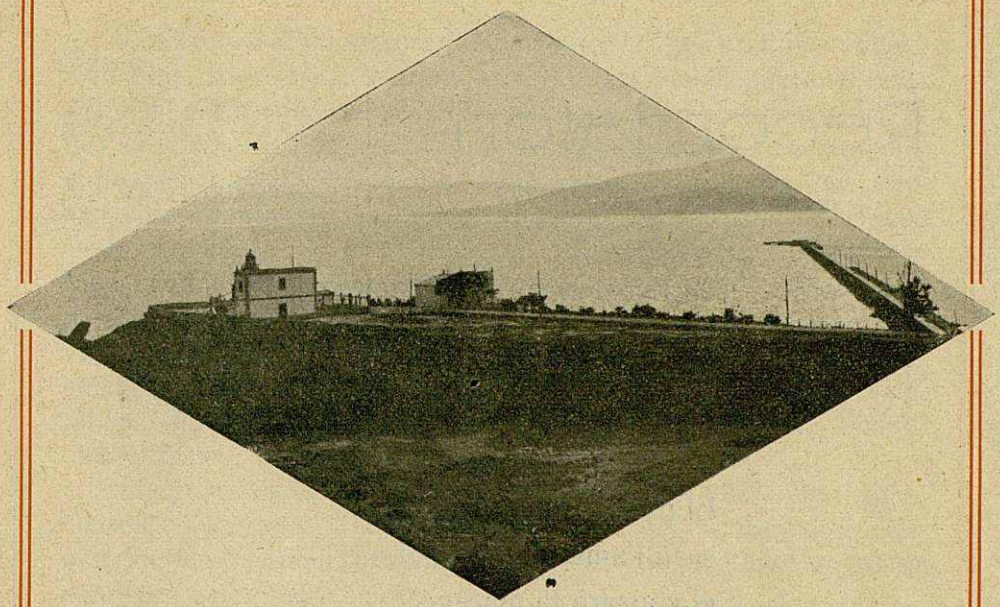
. . . . . .

A poc a poc el sol m'ha caldejat les venes
i m'he sentit el pes d'un dolç defalliment,
la son m'ha anat lligant amb l'or de llurs cadenes
i clòs els pàrpres lentament.

C. PRUNEDA BALOT.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

MARINADA



Oh, maig, no moris.....

Oh, maig, no moris
tan aviat!
que amb tu s'esfuma
la gran beutat. .
La morta joia
fas revenir,
i et fons de pressa
com un sospir.
Brollen els somnis
al fons del cor;
tota esperança
esclata en flor;
d'amor la flama
pren en el pit,
i amb ta besada
fuig el neguit.
Més, quan tot d'una
tos ulls s'han clos,
bentost s'esfullen
les teves flôs!..
D'aquí que tornis
els ulls a obrir,
quants plors i queixes!
quant de sofrir!

JOAN GELABERT i CROSA

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Recordatori

A la nena Josepa Bardera i Danés
en la diada de la seva primera Comunió

La flor més formosa i pura
s'ha badat vui en ton cor,
i el teu dol de criatura
s'ha amarat tot de dolçor.

El perfum d'eixa floreta,
si tu l'ames amb anhel,
el copsarà ta mareta
des de l'estada del Cel.

JOAN GELABERT I CROSA

De Música

Als molts èxits artistics obtinguts, pot afegir, el Quartet Casals, el lograt a Palamós el dia primer del corrent juny amb motiu del Concert donat per dit conjunt musical a l'Associació de Música de la nostra vila. Bones eren las referències que teniem de dit Quartet, però la realitat va resultar excel·lidora. Després d'una execució acertadíssima de les obres que figuraven en el programa, execució que diu molt a favor del director del conjunt, es pogué apreciar la valor de cada un dels actuants, en el quartet en fa menor de Beethoven, executat amb la acurada pulcritud i domini que precisa la tasca difícil de fer vibrar el geni del gran músic en cada melodia, en cada nota; resultat: que l'esmentat quartet en fa menor fou escoltat amb mística devoció.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

MARINADA

Tractant-se d'un concert en homenatge al més gran fins ara, geni musical, Beethoven, hauriem preferit qu'es toqués solsament música d'ell encara que comprenem les raons qu'els elements directius de la Associació de Música tindrien en compte per a combinar el programa que va executar-se i que no desdia de la finalitat; l'homenatge a Beethoven. Al efecte; al quartet en sol major de Haydn seguí el quartet n. 11 en fa menor op. 95 de Beethoven, tenint com a final dos temps d'un quartet de Conrado del Campo als que seguiren Nocturn, de Borodin i Seranata de Lalo. Fora de programa va tocar se Cançó India de Rimski Korsakow. Nocturn de Borodin, que apreciant-se-li noves belleses a cada nova audició és escoltat amb agrado creixent, per la bona execució, va merèixer l'honor d'ésser bisat.

Llargs aplausos premiaren la tasca dels executants Srs: Enric Casals, violí primer; Manuel Gimenez, violí segon, Bernardí Galvez, violoncel, i Joan Ribas, viola; al molts que recolliren afeigim-hi el nostre: humil, però sincer.

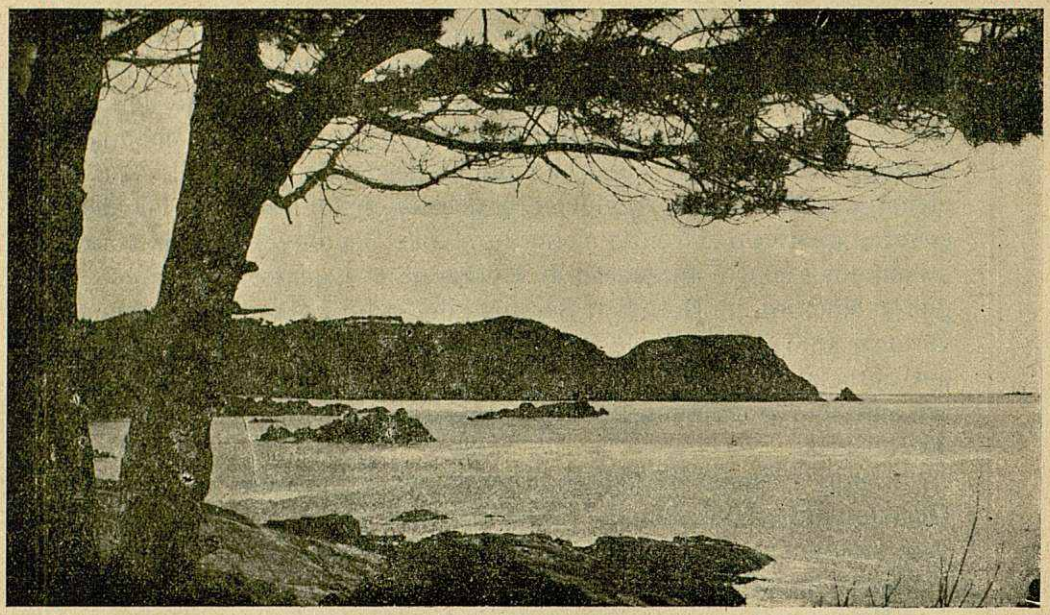
Un resumit comentari respecte de la vida, art i obres de Beethoven fou llegit, al anar a començar la segona part de concert, fent resaltar el gran relleu musical del eminent músic de Bonn, les belleses infinites de les seves obres i la força creadora del talent artístic del gran mestre.

Llàstima qu'els palamosins, quina afició a la música és ben provada, no acudeixin en pes als concerts de l'Associació de Música, deixant-se perdre vetllades musicals de la valor artística del concert que comentem i d'altres que l'han precedit; nosaltres, veritablement, no sabem a què atribuir-ho.

MENTOR.

Palamós, juny 1927.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



Badia i punta de Castell — Clixé J. Camós

Nit encisera

Les barques troben repòs
porten les veles plegades
companyes del mar formós,
se'l miren arrenglerades.

No s'ou burgit al sorral
que avui el treball hi manca,
pescador resta al portal
de la seva casa blanca.

El jorn de festa, sumís
es perd en la llunyania,

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

MARINADA

i el lloc pren un nou encís,
de misteri i poesia;
la lluna color d'aram,
s'enlaira, plena, rodona,
la mar bressa sens un clam,
i illa amb sa llum l'acarona.

Voldria com els marins,
sabè manà una barqueta,
i anà amb e la mar endins,
com si em fos una amigueta.

Li donaria el nom meu,
¡que'm plau!.. Maria del Carme,
i a la Mare del bon Déu
diria si vol guiar-me
amb la esteia solemnial
de la seva capa blanca,
i amb el gest tot maternal,
que a la nit els ulls em tanca.

Lluny del món que serva anhels
tots curulls d'hipocresia,
cercaria dels estels
la serena companyia.

I em passaria la nit
del cel i l'aigua voltada,
i potsè escoltant un crit
d'una fada enamorada,

Deixo la pau d'aqueix lloc
amb un sospir d'enyorança,
i m'allunyo poc, a poc,
amb el cor ple de recança.

M.ª DEL CARME MARCÉ

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Programa de Festes

DIA 23

Tritlleig general de campanes.

A LES 10 I MITJA DE LA NIT.— *Passada* i sardana en la Plaça de la Constitució.

DIA 24

A LES 10 I MITJA.— Solemne Ofici en la Parròquia de Santa Maria del Mar amb acompanyament d'Orquestra.

A LES 11.— Repartiment de bons als pobres d'aquesta vil·la en les Cases Consistorials.

A LES 12 — Sardanes en la Plaça de la Constitució per les Cobles Orquestres «La Principal» de La Bisbal, «La Selvatana» de Cassà de la Selva, «Els Montgrins» de Torroella de Montgrí i «La Principal» de Palamós.

A LES 3 DE LA TARDA.— Concerts en les Societats Casino «La Unió», Casino «El Port», «Centre Republicà Federal» i «Centre Econòmic».

A LES 4 I MITJA. - Gran partit de fútbol entre «**La Escala F. C.**» i el «**Palamós S. C.**» i funcions cinematogràfiques en els locals del «Saló Carme» i «Econòmic Cine».

A LES 5 I MITJA.— Tres sardanes per cada orquestra en la plaça de la Constitució

A LES 7.— Concerts vermouth en les societats.

A LES 9.— Grans il·luminacions en el Passeig Marítim, Carretera i principals carrers de la població.

A LES 10 — Serenata davant les Cases Consistorials i Concerts en totes les Societats.

A LES 10 I MITJA.— Funcions Teatrals.

A LES 11 I MITJA.— Balls en els envelats i societats.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

DIA 25

A LES 12.— Sardanes en la plaça de la Constitució.
A LES 3 DE LA TARDA.— Concerts en les societats.
A LES 5 I MITJA.— Sardanes en la plaça de la Constitució.—
A LES 8.— Gran homenatge als mestres compositors Juli Garreta (q. e. p. d.) i Josep Casanovas (Paixero) en el envelat del Casino «El Port».
A LES 9.— Il·luminacions en el Passeig, Carreteres i Carrers.
A LES 10 I MITJA.— Funció Teatral i concerts en les societats.
A LES 11 I MITJA.— Grans balls en els envelats i societats.

DIA 26

A LES 12.— Sardanes en la Plaça de la Constitució.
A LES 2'45 DE LA TARDA.— Carrera de bicicletes.
A LES 3.— Concerts en les societats.
A LES 5 I MITJA.— Sardanes en la Plaça de la Constitució. Gran partit de fútbol entre el «**Barcelona F. C.**» i «**Palamós S. C.**»
A LES 8.—

CONCURS DE SARDANISTES

Premis:

I. El concurs constarà de quatre sardanes; una de nova però no revessa, quin nom no es dóna a conèixer. La segona, de lluïment, que serà «Costa Brava» del mestre Pí. Una tercera, també de lluïment, que serà «Festa Major» del mestre Morera i la quarta, del mestre palamosí Casanovas (Peixero) que s'estrenarà i quin nom tampoc es dóna a conèixer.
II. S'adjudicarà un primer premi de cent cinquanta pessetes, a la colla que a judici del jurat qualificador, balli, tregui i reparteixi amb més cura i exactitut, la sardana primera, nova però no revessa.
III. El segon premi, de pessetes cent, s'atorgarà a la colla que el jurat estimi que ha ballat amb més elegància i serietat la primera sardana de lluïment.
IV. S'atorgarà un tercer premi de cinquanta pessetes que anirà

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Programa de Festes

DIA 23

Tritlleig general de campanes.

A les 10 i mitja de la nit.— *Passada* i sardana en la Plaça de la Constitució.

DIA 24

A les 10 i mitja.— Solemne Ofici en la Parròquia de Santa Maria del Mar amb acompanyament d'Orquestra.

A les 11.— Repartiment de bons als pobres d'aquesta vil·la en les Cases Consistorials.

A les 12 — Sardanes en la Plaça de la Constitució per les Cobles Orquestres «La Principal» de La Bisbal, «La Selvatana» de Cassà de la Selva, «Els Montgrins» de Torroella de Montgrí i «La Principal» de Palamós.

A les 3 de la tarda.— Concerts en les Societats Casino «La Unió», Casino «El Port», «Centre Republicà Federal» i «Centre Econòmic».

A les 4 i mitja. - Gran partit de fútbol entre «**La Escala F. C.**» i el «**Palamós S. C.**» i funcions cinematogràfiques en els locals del «Saló Carme» i «Econòmic Cine».

A les 5 i mitja.— Tres sardanes per cada orquestra en la plaça de la Constitució

A les 7.— Concerts vermouth en les societats.

A les 9.— Grans il·luminacions en el Passeig Marítim, Carretera i principals carrers de la població.

A les 10 — Serenata davant les Cases Consistorials i Concerts en totes les Societats.

A les 10 i mitja.— Funcions Teatrals.

A les 11 i mitja.— Balls en els envelats i societats.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

DIA 25

A LES 12.— Sardanes en la plaça de la Constitució.
A LES 3 DE LA TARDA.— Concerts en les societats.
A LES 5 I MITJA.— Sardanes en la plaça de la Constitució.—
A LES 8.— Gran homenatge als mestres compositors Juli Garreta (q. e. p. d.) i Josep Casanovas (Paixero) en el envelat del Casino «El Port».
A LES 9.— Il·luminacions en el Passeig, Carreteres i Carrers.
A LES 10 I MITJA.— Funció Teatral i concerts en les societats.
A LES 11 I MITJA.— Grans balls en els envelats i societats.

DIA 26

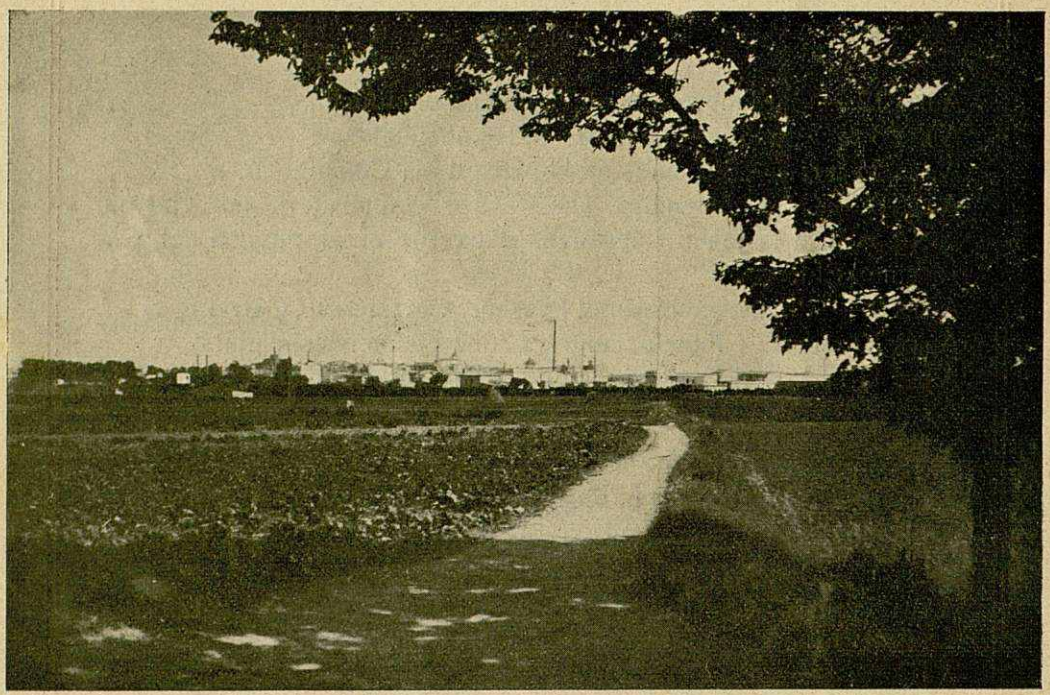
A LES 12.— Sardanes en la Plaça de la Constitució.
A LES 2'45 DE LA TARDA.— Carrera de bicicletes.
A LES 3.— Concerts en les societats.
A LES 5 I MITJA.— Sardanes en la Plaça de la Constitució. Gran partit de fútbol entre el «**Barcelona F. C.**» i «**Palamós S. C.**»
A LES 8.—

CONCURS DE SARDANISTES

Premis:

I. El concurs constarà de quatre sardanes; una de nova però no revessa, quin nom no es dóna a conèixer. La segona, de lluïment, que serà «Costa Brava» del mestre Pí. Una tercera, també de lluïment, que serà «Festa Major» del mestre Morera i la quarta, del mestre palamosí Casanovas (Peixero) que s'estrenarà i quin nom tampoc es dóna a conèixer.
II. S'adjudicarà un primer premi de cent cinquanta pessetes, a la colla que a judici del jurat qualificador, balli, tregui i reparteixi amb més cura i exactitut, la sardana primera, nova però no revessa.
III. El segon premi, de pessetes cent, s'atorgarà a la colla que el jurat estimi que ha ballat amb més elegància i serietat la primera sardana de lluïment.
IV. S'atorgarà un tercer premi de cinquanta pessetes que anirà

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



Palamós. Vista parcial — Fot. Octavi Ll.

destinat a la colla que amb més remarcable justesa, distinció i bon gust, balli i tregui la segona sardana de lluïment o sia la tercera de concurs.

V. El quart premi, de cinquanta pessetes, serà adjudicat a la colla que, essent tots els concursants fills o veïns de Palamós i precisament solters, reparteixi i balli d'una faisó més curosa, distingida i cabal la sardana número quatre. Les colles quins components no siguin fills o veïns de nostra vila podran dansar aquesta sardana en què no tindran opció a premi.

A LES 9.— Il·luminacions.

A LES 10 I MITJA — Dispar d'un magnífic castell de focs d'artifici. Concerts i grans balls en totes les societats.

Además dels festeigs indicats, s'en celebraran d'altres que no han pogut ésser facilitats per la seva publicació en aquest número.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

FUTBOL

Impressions del moment

Amb el partit Palamós S. C -U. S. Bisbalenca jugat al camp de primer, acabà la primera volta senyalada en el calendari per a el concurs "Copa Provincial". Cal remarcar, però, que al Palamós li falten jugar encara d'aquesta volta, dos partits: El amb el "Figueres" a Figueres i el del "Palafrugell" al nostre camp, degut el primer a una decisió arbitraria ja ressenyada, i de convinença amb el segon, quals partits deuran ésser jugats a la final de la segona volta.

Passarem, doncs, a ocuparnos dels primers partits de la segona volta.

PARTIT COPA PROVINCIAL.— Palamós S. C.—A. D. S. Feliu

Seriosament, amics llegidors creiem servir millor la defensa del futbol, ja abastament combatut no resenyant les incidéncies hagudes en el que no podem anomenar partit.

La manca de energia en el àrbrite en fou la derivació,permetent que el joc emprat continués prosperant en incorrecció i duresa.

A fe d'imparcials ens planyem de l'actitud de part del públic guixolenc i també del palamosí.

Sembla que es tingui interès, esportivament parlant, en volguer mantenir una tirantor absolutament injustificada entre els dos pobles veïns.

Oblidem lo passat i procurem tots, públic, directius i jugadors en posar el granet de bona voluntat a fi i efecte d'allunyar per sempre aquests espectacl s que diuen tan poc en favor de l'esport.

L'Ateneu va vèncer al Palamós per 5 goals a 0 i en honor a la veritat, el cinquè fou entrat per el mateix meta palamosí en senyal de protesta, essent castigat per el capità per aquest acte.

PARTIT AMISTÓS.—Palamós S. C.—A. S. D. Girona.

En el camp del Palamós es jugà aquest partit

Fou interessant. Nombrós públic volgué presenciar-lo desitjós de fer comparanças.

L'equip visitant havia vençut al Palamós per segona vegada al presentarse aquest al campionat del grup B. Seguidament poguerem

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

apreciar la millora en conjunt del nostre equip sobre el del visitant. Els partits que porta jugats del torneig 'Copa Provincial" han servit per entrenar-lo i al ensems ensenyar-li lo que en diriem les primeres lliçons de «picardia».

Dominà el Palamós en ambdúes parts. El fort vent desllui moltes jugades.

Es tiràren quatre corners per bàndol i un penalty contra Girona que tirà a fora en Forner.

Sobressortiren en primer lloc el meta gironí, qui entrà en joc sovint parant pilotes quelcom difícils amb bon estil i el mig centre en Ridaura àgil i decissiu.

Guanyà el Palamós per 3 a 1.

PARTIT COPA PROVINCIAL.—Palamós S. C.-U. S. Figueres.

Formosa tarda. Ni un alè de vent. Gran entrada amb bell estol de damisel·les.

Arbitrà el colegiat Sr. Baliu.

Sortejat el camp, surt el Palamós apoderant se els figuerencs de la pilota i estacionant-la bastant rato en els dominis palamosins. Mitjos, defenses i porter estant aguantant l'atac fulminant del Figueres. Busquem a la davantera palamosina i no la veiem. Estan desconcertats fins que el primer corner que treu en Ribas els fa compendre que lo més prudent es posar-se a tó i marcar.

Es produeix un embolic davant la porta del Palamós que salva Esparraguera débilment i torna a atacar el Figueres que a la fi veu compensada la seva copdicia amb la perforació de la meta palamosina.

Ribas enjega un tret fortíssim que pasa raspant el pal. Respon el Figueres amb un decidit avenç i enganyant la llínia mitja després de dos bones passades d'extrem a extrem produeixen el segon tanto al seu favor L'Aliu, sol, davant porta, perd una bona ocasió de marcar xutant als núvols. També l'interior dreta figuerenc per segona vegada fa el mateix.

El joc comença a ésser dur i precisament l'empra el Figueres. Començen també les protestes. Pita l'arbrite mans per en Ribas.

Es tirada la falta i tornem a sentir seguidament el xiulet. Ningú sap de que va. Veiem que l'arbrite dona ordre de tirar novament i per el mateix jugador la mateixa falta, i encar sorpresos veiem com la pilota s'endinsa en la xarxa palamosina, pitant «incontinenti» la fi de la primera part. Refet el públic esclata amb una formidable pro-

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

testa. Els comentaris no son gens favorables al arbrite ni al joc emprat per el Figueres

Comença la segona part també amb una «meleé» davant la porta del Palamós, salvant a la fi en Mayor. Encar continúa el domini del Figueres entrant en joc en Mayor dues vegades consecutives aturant dos tantos segurs. El joc comença a ésser altern. Mitjos i devantera palamosina s'entenen millor, lo que produeix la primera corna contra el Figueres, caient la pilota a plom sobre el pal traveser i anant a fora. Falten quinze minuts de joc. Ara són els papers cambiats i és el Palamós qui ataca amb valentia replegant-se a la defensiva el Figueres.

Noves faltes no senyalades i més cridoria. Falla la defensa del Figueres fent sortida el meta. Falla per el Palamós en Cordomí un tanto segur. Altre sortida del meta figuerenc i avançada dels devanters, cedint Dimas corner que, tirat, no té resultat. Falten pocs moments. El Palamós te embotellat al Figueres i en un esforç el Palamós obté el tanto del honor portat per l'Aliu i rematat magníficament de cap per en Valls.

Uns moments mes de perill per els figuerencs i arriba la fí del encontre amb el resultat de 3 a 1 a favor del Figueres.

La primera part el Palamós ha jugat baig la pressió de l'arbrit. Els millors dels figuerencs el mitj centre, l'extrem dreta, defenses i porter. Dels nostres no hi ha hagut davantera apart els ultims moments del partit. Esparraguera i Ribas els puntals, complint en Ventura. Miró bé i Dimas afiansant-se en son lloc de defensa, Mayor com sempre, bé.

No volem tancar aquesta ressenya sens fer constar la nostra més enérgica protesta contra certs grups jovenívols i altres ja quelcom més grans que es permeten amb les seves incongruencies, fa ja uns quants encontres, posar en ridicol davant els ulls forasters, als palamosins en general.

Bé que es donguin en certs moments ànims als nostres, però mai insultant al forasters ni cridar sens to ni so, per la més petita futilesa com es preten fer-ho fa uns dies,

—Son crits de cà...digué un senyor foraster a son company afeigint: aixis son els palamosins? Encara tenen d'apendre a sapiguer perdre?

No oblidem senyors que la cultura de un poble es mesura en les grans masses i precisament en els moments adversos.

JUST.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Imatges

I

Mor, dintre l'or del crepuscle, la tarda
i el sol llangueix entre boires i vels,
i l'ampla nit que ara avança, l'esguarda
boi ofrenat li una garba d'estels.

II

L'amiga bruna qui va tota blanca
s'és adormida ran mateix de l'ona.
La seva faç sembla un trosset de platja,
i els seus vestits uns farvalans d'escuma.

III

A banda i banda del camí que's bada
sota els meus peus, les cuques fan claror
i a la ratlla subtil de l'horitzó
destriar les no es pot de l'estelada.

IV

Ha vibrat ta rialla sonora
com un doll que rajés per la font
i un ocell ha vingut en vol màgic
assedegat, per la font.

V

El pare ha mort i l'infant,
que sap només que és al cel,
mira al cel i, tremolant,
pregunta:—Es aquell estel?
Cau l'estrella que ha esguardat
—deliqui d'amor potser?
i l'infant diu, enjoiat,
—No ploreu, mare. Ja ve!

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

VI

L'Amor ha obert en cada pit matern
de des d'Adan i Eva una ferida
i el rajolí de sang s'ha fet etern
de fills a fills, com una dèu de vida.

JAUME ROSQUELLAS i ALESSAN

La Cirera

Té, l'esposa, eixa cirera
que nostra filla m'ha dat.
Tan vermella de quimera
i encisera,
diu, que, per mi del cistelló ha furtat.

—Té,—m'ha dit—pren-la, mon pare,
que l'he agafada per tu,—
tot clavant-li sa dent clara,
gens avara,
que ella sap mossegar com sap ningú.

I per on sa dent bonica
ha relliscat dolçament,
n'he mossegat una mica,
xica, xica,
perquè per tu en quedés un pensament.

Que ambdós som iguals, l'esposa,
i per iguals ens vol Déu.
. . . . . .

O cirera saborosa
i formosa,
que depressa t'emportes el cor meu!

ARTUR J. PALAU XIMENES

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Mistral i Verdaguer

Un aire de la pàtria, que portava
la sentor dels terroços sangonents,
els records de mil gestes esplendents
i els càntics d'una història heròica i brava,

bufà en llur front, que just s'il·luminava
amb un nou flam de l'Esperit vident,
i així, inspirada per l'Omnipotent,
brollà llur veu, que els lemes sants cantava.

Mistral i Verdaguer! glòries germanes!
Les terres provençals i catalanes
vân retrobar llur geni bategant...

I el verb sagrat d'aquella poesia
fou doll fecund que mai s'estroncaria
per dâ als dos pobles vida triomfant.

MIQUEL BOSCH i JOVER

Crònica local

Tots els treballs que publiquem en aquest número extraordinari, són originals i escrits expressament per indicació nostra.

Agraïm vivament als nostres volguts col·laboradors la seva atenció envers nosaltres per poguer oferir un conjunt tan agradós com el que formen els seus treballs.

Nostra simpàtica i distingida amiga Na Maria Planas Carós, ha obtingut el títol de Mestressa amb la més alta distinció de Matrícula d'honor.

Així mateix, els distingits joves i benvolents amics en Lluis Pagés i Antoni i J. M.ª Alvarez són també entre nosaltres, després de haber obtingut brillantísimes notes en llurs exàmens.

Rebin tots les nostres més corals enhorabones.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

MARINADA

Malgrat nostres desitjos ens ha sigut impossible inserir en el present número per manca material de temps, unes notes relacionades amb la fundació en aquesta vila d'un Asil per a vellets desvalguts.

Com que considerem que és aquest un assumpte que té per a Palamós una importància evident, ens ens ocuparem ben extensament en el número pròxim

Amb la consegüent jo a per els afortunats, la rifa afavoreix gran número de persones. Efectivament, la quantitat aproximada que s'ha repartit entre elles ascendeix a 90 000 pesetes. Amb tal motiu, l'alegria es vessà per moltes cases doncs s'ha de convenir que aquesta vegada la sort ha sigut ben oportunista afavorint Palamós en vetlles de Festa Major.

En el Col·legi dels Germans de la Doctrina Cristriana. fou celebrat solemne ofici el dia de Sant Joan Bta. de la Salle. Hi predicà, Mossen Ramón Coma. Rector de Palamós.

Ha quedat definitivament arranjada la esplèndida sala café del Centre R. Federal. Amb motiu de la seva inauguració es féu gran festa en aquesta societat quins locals i patis es vegéren en tot el dia ben concorreguts.

Veiem *Base-ball*, practicat per marins d'un vapor americà en la nostra platja. El bell esport és contemplat per bon número de curiosos.

La Comunió solemne del jovent sigué lluida i nodrida: i figuraren 25 nois i 29 noies. L'altar major era atapeït de flors. A la sorti da de la missa, seguint la tradició tota la comitiva, amb orquestra, visità l'església de l'Hospital.

Durant alguns dies ha cridat l'atenció deis veïns d'aquesta la bastida i obres necessàries per colocar dal't del cloquer de la parroquial el gall que una ventada abaltí aquest últim hivern.

La Junta de la nostra primera societat sportiva, té el bon encert de fer tocar sardanes en el camp de futbol, abans de començar els partits. En les dugues diades que ho ha fet hi havem vist força concorrença.

Al Teatre Carme, la companyia Vila-Daví posà en escena «La Puntaire», sortint-ne la concorrença força satisfeta de la pulcra execució

Enguany la processó de Corpus s'és vist ben concorreguda. En

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

fou nomenat penonista D Anselm Gubert, a qui acompanyaren com a cordonistes D Andreu Ribera i D. Zoilo Costart.

Degut a la premura del temps ens és impossible publicar un article-biografia del mestre Josep Casanovas (Peixero), que teniem preparat. Ens adherim al homenatge que se li farà agermanant-lo amb el del eximi Mestre Garreta.

A l'enllestir el darrer plec d'aquest número, rebem la trista nova de la mort de D. Joan Ribera i Calvet.

L'acte de l'enterrament fou una sentida manifestació de les simpaties amb què contava en vida.

Rebi la seva atribulada familia la expressió més sincera de la nostra condolença.

El «Palamós S. C.» ha estat vençut a Olot per el titular del camp, per 4 a 0 gols; val a dir, però, que els olotins venceren també en llur camp el fortíssim equip guixolenc, ço que palesa la bona forma de l'equip muntanyenc.

Corranda

Per llegir els teus missatges
encara que es fongui el sol,
a la nit de ma enyorança
li sobra la llum del cor.

JOSEP M.ª LÓPEZ-PICÓ

Registre Civil

Naixements: Ramón Bou González, Teresa Ferrer Mir, Vicens Moliné Porto, Josep Ribot Garriga. Total, 4.

Defuncions: Armando Vilar Vilahur, de 25 anys, solter; Carme Casanovas Vergoñós, de 3 anys; Margarida Molina Navarro, de 82 anys, vídua; Carmen Llorent Bohera de 77 anys, vídua. Total, 4.

Matrimonis: Conrado Palet Arnedo amb Nieves Pallí Casas, Josep Buscató Rovira amb Eva Servià Garriga, Josep Morata Marin amb Francisca Cama Gallego, Mateo Eñeva Borrell amb Angelina Casas Gimeno, Josep Lumbreras Pagés amb Caridad Mercader Molla, Esaú Baroch Pons amb Antònia Perce Deulovol, Napoleón Blanc Suñer amb Josep Casademont Amaliach. Total, 7.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Grans Magatzems
de Borres de Llana per a Matalassers i Guarnicioners
Elaboració dels acreditats "ADOBS PUJOLÁ" per a Vinyes, Arbres Fruiters i plantes d'Hortalitza

Fill de Antoni Pujolà

Carrers de Blasco de Garay, 30
i Tres Creus, 205 - Teléfons 363 i 224
Sabadell
(Prov. Barcelona)

Huéspedes:
Posada "Sport"
Esmerado servicio a la carta

J. AMAT

Pi y Margall, núm. 8
Palamós

RESERVAT PER LA
Casa HASSINGER
Balmes, 75 - BARCELONA
AGENCIA GENERAL DE LES PLUMES

«IDEAL»
WATERMAN

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Centre ECONOMIC

PALAMÓS

FESTA MAJOR 1927

Dies 24, 25 i 26 de Juny

Grans Festeigs amenitzats per la tant renomenada Orquestra-

COBLA "ELS MONTGRINS„

i el celebrat

TRIO "PARISETTE„

PROGRAMA

Tots els dies, a les 3 tarda, audició de Sardanes a càrrec de l' esmentada Orquestra **Els Montgrins**; seguidament grans números de Varietés per el simpàtic **Trio Parisette** acompanyant-lo el Mtre. de piano **Gratacós**

A les 7: Concert Vermouth.

A les 10 nit: Gran atracció pel "Trio Parisette" acompanyada pel mestre de piano i cooperació del l'orquestra "Els Montgrins"

A les 11 ½: **Gran ball de nit** per l'esmentada orquestra.

Gran il·luminació al Saló de Ball

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

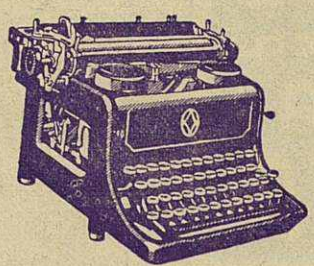
SEMPRE que volgueu provar els veritables productes **Teules, Torpedos, Virolets** i demés especialitats **«Trias de Santa Coloma de Farnés»** compreu-los a la primitiva casa establerta a l'any 1895 per En

FRANCISCO TRIAS

Carrer de Vall, 6 (Enfront l'Església) **Teléf. 7**

Nota important: Aquesta casa prevé al públic que no confonguin amb les imitacions, doncs té a la disposició de tothom els titulars i certificats que acrediten que aquesta és l'única primitiva casa.

la millor màquina



solidesa i perfecció

Rheinmetall

lloréns ~ tallers gràfics ~ palamós

representació exclusiva

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Companyia de Segurs sobre la Vida, **LA NATIONALE**
La mes important i de mes sòlids prestigis entre les companyies franceses.
FUNDADA L'ANY 1830

LA PRÉSERVATRICE
Companyia de Segurs contra Accidents - Fundada l'any 1864.

Segurs d'Accidents del treball, Individuals, Responsabilitat civil per accidents de Tranvies, Automòbils, Carros i tota mena de vehicles, Corrents elèctriques, Responsabilitat Civil de farmacèutics, Combinat d' automóbils, complementari del de Vida, Robo, etc.

Representant: **D. Alfred Diaz Saballs.**



Complert assortit en calçat : Colors última moda

Narcís Roig

Carrer Major, 49

Palamós

TALLER
DE TONELERIA

Antonio Roso

CALLE NUEVA

Palamós

CENTRE GENERAL DE SUSCRIPCIONS
I VENDA DE PERIODICS I REVISTES DE TOTA CLASSE

Salvador Plaja

PAPER DE FUMAR A L'ENGRÓS - REPRESENTANT DE LES MARQUES **KAOL** I **SERVUS** I DELS MALTAS I PRODUCTES VEGETARIANS

Carrer de Munt - 43 *Palamós*

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Ciclos SANROMÁ

VENCEN INDISTINTAMENTE
EN LOS VELÓDROMOS DE

LLUCHMAYOR: Carreras Internacionales

En serie: Primero, CARLO MESSORI
70 vueltas: Primero, BULGARELLI

ALGEMEMESI :: 13 de Mayo 1926

50 vueltas: Primero, BULGARELLI
Velocidad: Primero, C. MESSORI
Desafío entre STRADA-ALANDETE
PRIMERA: ALF. STRADA

TODOS SOBRE CICLOS
SANROMA

Balmes, 62
Teléfono n.º 1445 A

Barcelona

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

TRABMULL

EL MEJOR RESOLUTIVO DEL MUNDO

Infalible para las QUEMADURAS, CONTUSIONES, ERISIPELAS, SABAÑONES, ORQUITIS, ETC. ETC.

Téngase siempre en casa
Imprescindible en botiquines

J. URIACH Y C.ıA, S. A. BRUCH, 49 - BARCELONA

DORMID TRANQUILOS
sin que os mortifiquen los mosquitos
El perfume higiénico del
MATA-MOSQUITOS

Zampironi

Aleja de las habitaciones esos enojosos insectos que, con su aguijón venenoso esparcen siempre graves enfermedades.

Desconfiar de las imitaciones
(ya que no surten efecto.)

SE VENDE EN TODAS LAS DROGUERIAS Y BAZARES

Agentes en España: J. Uriach y Cía., S. A. - Bruch, 49
Barcelona

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

MODERNA ESCOLA DE PIANO

PROFESSOR: R. CASAS

Plan d'estudis de l'Acadèmia Marshall de Barcelona - Nova tècnica del pedal segons Granados

CONFERENCIES DE TEORIA E HISTORIA DE LA MÚSICA
LLIÇONS PARTICULARS I A DOMICILI

CASA FUNDADA EN 1852

SASTRERIA DE JOAN PRAT

RONDA SANT PERE, 7 ENTLO

BARCELONA

ESPECIALITAT EN UNIFORMES

MAQUINARIA I ARTICLES PER A LES ARTS DEL LLIBRE

Tipus d'impremta. — Filets de coure. — Papers JOHANNOT — Fustatge per a impremta. — Imposicions de ferro i de metall d'impremta. — Numeradors de ma i de platina — Màquines de cosir amb corxets i fil-ferro rodó i plà sistema GEBLER per impremtes. Encuadernacions i Fábriques de Caixes de cartró — Les millors Màquines de cosir amb fil textil sistema EGGER. — Instal·lacions completes d'impremtes. — Màquines noves i RECONSTRUIDES per IMPREMTA, LITOGRAFIA I ENQUADERNACIO.

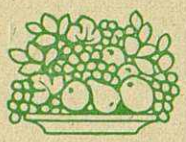
RBLA. DE CATALUNYA, 91 - TELEF. 3275 A. - TELEGR. "ARTELIBRO"

CASA C. GORCHS I ESTEVE - BARCELONA

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

CASA DE COMERÇ - CONFITERIA

AGUSTÍ CASAMORT



XAMPANYS I VINS - COMESTIBLES, COLONIALS - TERRES ÁCIDES MARCA "BEBÉ,,



MAJOR, 33 I MUNT, 24

PALAMÓS

PERRUQUERIA D'ALBERT BAÑERAS

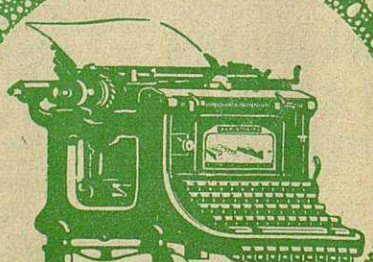
CASA LA MÉS ANTIGA

Unica en el seu ram que de molts anys introdueix tant en servei com en estètica tot lo més modern — Posseeix un àlbum el qual acredita el servei de la casa.

CARRER MAJOR - 6 PALAMÓS

"Continental"

Agentes: Orbis, S.A.,
Cláris 5, Barcelona



la mejor máquina de escribir
90 tipos

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Piçarra artificial marca **Rocalla**

Representant General per la província de Girona.

J. OLLER = Palamós

Carrer Cervantes, 24 ~ Telèfon núm. 52

CHR. HOSTMANN :: STEINBERG'SCHE FARBENFABRIKEN

CELLE ~ (Alemania)

Fábrica de Tintas para las Artes Gráficas
Cuchillas para todas las Industrias, de la

Messerfabrik Reinshagen

Remscheid-Reinshagen

Jacob Weil

Representante y Depositario para España.

Aribau, 133 **BARCELONA** Teléfn. 428

Aliments per a Règim Dièt ic i Diabètic de la Casa Manuel Fréres de Lausanne (Suïça) i

XACOLATES pures de cacau, elaborades en el Convent de «La Trapa» pels RR. PP. Cisternenses

DIPOSITARIS EXCLUSIUS : Pagès i Rocafort

(SUCCESSORS DE A. MASSANA)

Carrer de Fernando VII, 14 ~ Barcelona

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Tintorería Mecánica

"Los Mil Colores„

TALLERES:

Calle de la Barca, 27

LA más importante de la provincia y unica qne trabaja con maquinaria moderna.

Especialidad en lavados en seco y desinfección de toda clase de ropas para vestir y de mantas para cama y viaje.

Lavado de Cortinajes, Blondas, Estores, Boas y Guantes. Especialidad en adredones.

Plisados de toda clase y planchados a vapor.

Colores sólidos a la muestra.— Negros especiales todos los días. Lutos y encargos de compromiso se entregan a las seis horas.

Damos esta garantía a la clientela gracias a nuestro especial montaje de talleres que es el unico en su clase.

ANTONIO GUELL

Zapaterías Viejas, 8

Gerona

Paseo Castelar, 9

Palamós

Nota. – Sucursales en todos los pueblos más importantes de la provincia

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Tintoreria Vila

Antiga i acreditada casa - Especialitat en rentats en sec i Tenyits a colors sòlids a la mostra - Negre inalterable per a dols

Sistema Modern Americà THE OFF-MANN de planxat a vapor.

Representada en aquesta per N' Engràcia Ayats Carrer Tauler Serviá

Unica casa en que trobareu vigues Planxes de ferro fins a 12 milímetres de gruix & Tuberies de Ferro i Coure de varies mides

JOSEP RAMIÓ

Planxes i barres de llautó de diferents tamanys

PALAMÓS

Hotel de Europa

Situado en punto céntrico de la ciudad con vistas a la Rambla.

TELÈFONO 672 A

Calle Boguería, 12 Barcelona

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

CAP DE SANT SEBASTIÁ ::: PALAFRUGELL

HOTEL RESTAURANT

dirigit per MODEST LLADÓ

En el punt més bell de la Costa Brava . Restaurant al cobert i a la carta . Còmodes habitacions

Autos turisme a la arribada dels trens a Palafrugell . Tel. 1405

EMILI NOYA

INSTAL·LACIONS

per aigua, Gas i Electricitat

Reparacions de Maquinária

CARRER MAJOR

CASANOVAS

SASTRE

PALAMÓS

FUNDICIÓ i Tallers mecànics i elèctrics

Tomàs, Solés i Cia., en Cta.

CARRETERA DE BARCELONA, 39 BIS :: GIRONA

Telèfon Urbà n.° 242 Telèfon Interurbà per a conf. n.° 6

SASTRERIA DE

LLORENÇ VIVES

Trajos d' última creació - Especialitat en trajos de totes classes i gustos. Preus Mòdics

PLAÇA CONSTITUCIÓ, 4 PALAMÓS

J. AMAT Y C.IA

Dispeses i casa de menjars

Esmerat servei - Es serveix a la carta

PI I MARGALL, 8 - PALAMÓS

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

PERFUMES MODERNOS CREADOS PARA HOMBRES



Varon Dandy

PROBADO ES QUE LA MUJER LOS IMPONE AL HOMBRE DE SUS ILUSIONES.

EN AGUA DE COLONIA, QUINA, LOCION, EXTRACTO, FIJAPELO, PASTA DENTIFRICA

PERFUMERIA PARERA BADALONA

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

TOCINERIA
AMPURDANESA

PERE ARPA

VENDES AL MAJOR I DETALL

Especialitat en Llonganissa,
Pernils, Greix i altres productes
del porc.

ST. JOAN DE MOLLET

*Si necesiteu CABS o DRAPS rentats per fregar
la vostra MAQUINARIA, AUTOMOBILS, etc.
dirigiu-vos a*

Francesc d'A. Serrahima

*i obtindreu material de qualitats superiors
per netejar.*

Magoria, 19 i 21 *Barcelona*

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

AGUA OXIGENADA

VOLCAN

Antiséptico ideal

Higiene de la boca y garganta etc. etc.



Blanqueo de los dientes

Decoloración del cabello etc. etc.

Indispensable para las caídas, heridas, lesiones, golpes, contusiones, etc.

INSISTA USTED EN PEDIR LA MARCA

VOLCAN

De venta en las Farmacias, Centros de Específicos y Droguerías

---

Agentes en España:

J. Uriach y Cía., S. A.

Bruch, 49 **Barcelona**

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

EMILIO DOGWILER

Almacén de Papeles y Cartulinas superiores
Especialidades extranjeras

Consejo de Ciento, 245 bis BARCELONA

FUNDICIÓ
i Tallers Mecànics i elèctrics

Tomás, Solés i C.ia en C.ta

Carretera de Barcelona, 39 bis
Telèfon Interurbà per a conf. 6
Telèfon Urbà, núm. 242

Girona

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

J. Cabarrocas-Lluch

Agent de Duanes Col·legiat

Cases a:
Port-Bou i Cerbère

CORRESPONSALS A PARIS:
3, Rue Saint-Vincent-de-Paul

CASA ALIADA: LAVION —
Rue Stanley, 80 - Bruxelles

Corresponsals a:

MARSELLA, LE HAVRE, GINEBRA, BASILEA, MELILLA, LA JUNQUERA, IRÚN, BILBAO I PASAJES

Casa central:

BARCELONA
Via Laietana núm 30
Teléfon, 2.060 - S. P.

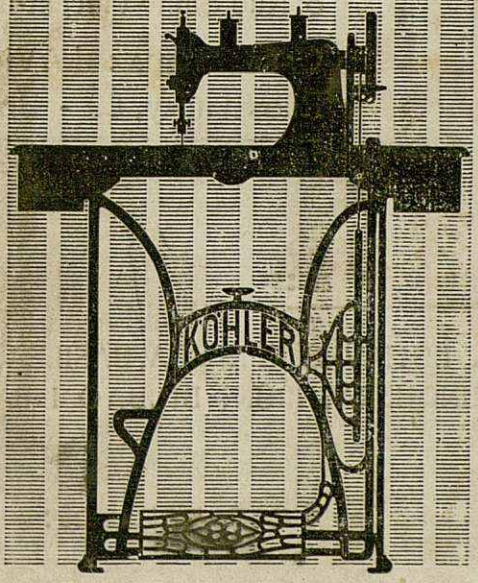
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Agència General de les célebres
Màquines per cusir de la
Hermann Köhler Aktiengesells-
chaft — ALTENBURG, Alemania

LLUIS PUIG

MANRESA

KÖHLER



Màquines per cusir - Màquines per fer mitges
Fàbrica pròpia d'estanteria i mobles
Máquines per escriurer - Importació directa
Exportació a provincies.

Representant
a Palamós i comarca: LLORÉNS CASTELLÓ

LLORÉNS - Obradors Tipogràfics - Palamós

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós