



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRETERA DE GIRONA, NÚM. 27

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
Espanya, 6 ptes. l'any; Estranger 6'50 ptes

SUMARI

Museu de Palamós (Cau de la Costa Brava).—
Remembrança (poesia), per Venceslau Dalmau.
—Penya Palamós (Memòria).— Amor (poesia),
per M.^a del Carme Marcè.— El concurs d'imat-
ges, per J. G.— La Pàtria (poesia) per Jaume
Tumeu i Pol.— Pels Cinemes.— Del carnet es-
portiu.— Brins d'amor (poesia), per Josep Utesa.

Crònica local.— Registre Civil
i Moviment del port.

Preu: 50 Cts.

LLORENS . Obradors Tipogràfics . Palamós

ALIMENTS per a Règim Diètic i Diabètic de la
casa Manuel Frères de Lausanne (Suïsa) i

Xocolates

PURES DE CACAU, elaborades en el Convent
de LA TRAPA pels RR. PP. CISTERNENSES

DIPOSITARI
EXCLUSIU :

Ricard Rocafort (SUCCESOR DE
A. MASSANA)

Carrer de Fernando VII, 14. — BARCELONA

CON UN EJEMPLAR DE LA



GUÍA GENERAL DE CATALUÑA

(Bailly - Baillièrre — Riera)

*tendrá más de trescientos mil
datos y señas*

de cuantos se dedican al Comercio, In-
dustria, Agricultura, Minería, Ganade-
ría, Profesiones, etc., en la extensa
y rica región catalana

**CUATRO PRECIOSOS MAPAS
EN COLORES**



1 TOMO

SÓLIDAMENTE ENCUADERNADO:
20 Pesetas

Franco de portes en toda España

Anuarios Bailly - Baillièrre y Riera Reunidos, S. A.
Consejo de Ciento, núm. 240 - BARCELONA

**HOTEL
IBÉRICA**



Allotjament per dia 9 i 10 ptes.
Idem per llargues temporades a
preus convencionals. -: Coberts
a 4 ptes. Es serveixen banquets
a preus moderats i també es
disposa de lloc per allotjar cara-
banes d'excursionistes amb un

ESPLENDID SERVEI.



Comte de l'Assalt
Telèfon, 4915 A.
BARCELONA



ALFOMBRES

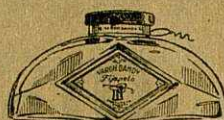
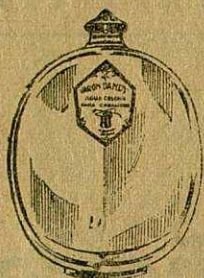
TAPISSERIES

LENCERIA

H. Blanco Bañeras

Plaça St. Jaume BARCELONA : : Call, 21 : :
TELÈFON 190 A ::  St. Honorat, 1 i 3

IMPORTACIO DIRECTA DE TAPISSOS
DE SMIRNA I PÈRSIA (ORIENT)
ESPECIALITAT AMB ELS ANUSATS A
MA DE FABRICACIÓ NACIONAL



COLONIA LOCIO FIJAPELO

Chr. Hostmann & Steinberg'sche Farbenfabriken
CELLE (ALEMANIA)

:: FABRICA DE TINTAS PARA LAS ARTES GRAFICAS ::

CUCHILLAS PARA TODAS LAS INDUSTRIAS, DE LA

MESSERFABRIK REINSHAGEN

REMSCHIED - REINSHAGEN

Representante y Depositario para España

JACOB WEIL

ARIBAU, 133 BARCELONA TELÉF. 428

HOTEL i Caf 

TRIAS

:: Situació immillorable,
davant de la mar, de la
Estació, del passeig i al costat
de l'administració d'automòbils

Habitacions confortables
Espl ndid sal  menjador

MAGNÍFICA SALA DE BANYS
D'AIGUA DE MAR I DOLÇA
GARATX - TELÈFON, 35

Papereria - Llibreria

LLORENS

Objectes d'escriptori - Tintes
Llibres ratllats - Ll pi os
Estilogr fiques de les millors
marques - Plumes - Paper carbó
- Objectes per a regal -
Llibres i Novel les de totes
classes - Material escolar.

Carrer Cervantes, 26



ANIS DEL TIGRE
EL REI DELS ANISSATS

PROVEU-LO,
SENS DUBTE  S EL MILLOR



ENRIC LLADÓ

ARENYS DE MUNT
(BARCELONA)

EMILI
NOVA

Instal lacions
per aigua, gas i
electricitat.

reparacions
de Maquinària



Carrer Major



**CEREBRINO
MANDRI**

**CURA EL DOLOR
DE CABEZA,
NEURALGIAS, DOLORES
NERVIOSOS O REUMATICOS
Y LAS MOLESTIAS PERIODICAS DE LA MUJER
NUNCA PERJUDICA**

MARCA REGISTRADA

Manera de tomarlo

Para el dolor de cabeza, neuralgias diversas, (faciales, intercostales, de riñones, ciática, etc.), molestias periódicas de la mujer y, en general, en todo ataque agudo de dolor, una cucharadita disuelta en agua, una, dos o tres veces, con media hora de intervalo. En el reumatismo febril una cucharadita tres o cuatro veces, repartidas durante el día, en la misma forma. En las afecciones dolorosas crónicas se toma en ayunas ocho días de cada mes y una o dos veces caso de presentarse el ataque de dolor. Usado en esta forma y siguiendo siempre el consejo del médico se logra vencer enfermedades dolorosas arraigadas y siempre aliviar grandemente a los enfermos.

Preparado por Francisco Mandri, Médico y Químico
Farmacéutico en su Laboratorio, Calle de Provenza, 203 - Barcelona



Museu de Palamós

(Cau de la Costa Brava)

Fa temps que varem començar la tasca de donar a conèixer als lectors de «MARINADA» els objectes que's guarden al Museu a fi de que els protectors i el públic en general tinguin una idea aproximada de ço que s'ha pogut aplegar fins avui.

Si bé sabem que el treball tan poc literari resultaria un xic llarg, i fins potser empipador per a més de quatre a causa de l'aridesa de l'assumpte, hem de confessar, francament, que la llista-catàleg ha resultat més llarga del que ens figuràvem.

Es per això que, a fi de no cansar els benèvolos lectors, prescindirem de nomenar molts llibres vells, per altra part d'escàs valor, i ens cenyirem en aquest article darrer a apuntar solament aquelles coses que al nostre en-

tendre és necessari que siguin conegudes.

MINERALS

Col·lecció dels minerals de la contrada. Cristal·litzacions, Fòssils.

Rosa del Desert. Cristal·litzacions de guix procedent del Desert de Sahara, cedides per Josep Coromines.

Estalactites de Cap de Creus, cedides per J. Ayesta i Boix.

Estalactites de les coves de Oret (Castelló) cedides per Maria Caballé.

Geoda, amb cristal·litzacions de quars, (falses amatistes).

Col·lecció malacològica, amb unes trenta varietats de caragols terrestres.

Caragols marins i petxines.
Col·lecció de crustacis, cedida per Hugo Sanner.

BIBLIOTECA

Facsimil del 1^{er}, N.º del «Diario de Barcelona» 1-oct. 1792, cedit per F. de A. Marull.

N.º 283 del «Diario de Barcelona». Oct. de 1825, cedit per A. Ribera.

Nomenament de *real ordre* d'alcalde de Vall-llobrega, any 1829, cedit per Hugo Sanner.

Autograf de F. P. Manjon, referent a Palamós i 5 cartes impreses referents al mateix assumpte, any de 1794, cedit per A. Ribera.

Col·lecció de paper sellat dels anys 1789 a 1871 procedent de la notaria de J. A. Alvarez, cedida per J. Figa.

Reglaments i altres documents corresponents al Gremi de marejants «St. Telm», cedit per J. B. Camós.

Dietari de les visites d'un metge de Palamós en l'any 1804, cedit per Josep Gafas.

Capbreu de les rendes de la mitra de Girona al senyoriu de Vilaromá, manuscrit de 1315 a 1318.

Variada col·lecció de pergamins referents a moltes cases de Fitor i Vall-llobrega, procedents de cân Torroella.

Pergamí de l'any 1361 referent a l'elecció de Jurats i Consellers de Palamós, amb la transcripció i traducció feta per Lluís Camós.

Col·lecció de Goigs tot just començada.

Nouveaux plans des ports de la Méditerranée, imprès a Livorno, 1800, cedit per Salvador Oliver.

Servei del mapa geològic de Catalunya, Fulla 24, corresponent a St. Feliu de Guíxols i Palamós, cedit per Martí Tauler.

Fotografies de les excavacions a la Vila vella de Tossa, i dels objectes trobats.

Fulla amb el retrat de Narcís Monturiol i plans de l'«Ictineo» primer submarí, i un rebut representant una acció per a fer les proves, cedit per Salvador Oliver.

Col·lecció completa de «La Senyera» publicació de Palamós, facilitada per J. B. Camós.

Per no allargar més aquesta llista omitim de citar molts llibres antics, Diccionaris, Missals, Devocionaris, i altres de moltes menes. Si algú està interessat en coneixêls detalladament, no té més que pendre's la molèstia de passar pel Museu on será sempre ben rebut.

LL. B.

Remembrança

*A les gentilíssimes Cinteta
Sureda i Aurora Pol.*

La tarda és quieta i a somiar convida
en aquells bonics jorns que lleugers, van passar,
jorns plens de llum, fulls de la vida
que el destí no podrà arrencar.

Hores passades, coses viscudes
i enyorades en febrós delirar...
Tendresa d'infants, il·lusions perdudes,
plors, rialles, desig d'estimar.

No sé... estranya frisança
té el poder de l'esperit dominar
sumint-nos en suau delectança,
minvant, del cor, el dolç bategar....

i així, clucs els ulls, somioses
les ànimes en el bell recordar,
d'aquelles hores breus, lluminoses
tot l'encís voldríem copsar.

.

Hores que ens portaren gaubança,
hores que passaren cantant,
hores que recordem amb reança...
Quí pogués tornar ésser infant!

WENCESLAU DALMAU

«Penya Palamós»

MEMORIA

Companys:

La majoria de nosaltres, en aquests mesos d'istiu que s'ens apropen, estarem absents per una temporada, més o menys llarga, d'aquesta ciutat que ens ha acollit i, per tant, durant aquest temps que ens hem de separar, és forçós que la Penya limiti a senzilla i amical tertúlia les reunions setmanals que tenien lloc.

Per això, davant d'aquesta separació temporal imposada per l'istiu i, en conseqüència, per l'estroncament de les tasques de la Penya, abans de donar començament cadascú a les vacances o a l'estiu, hem cregut convenient fer una miqueta d'història de l'actuació de la Penya durant aquests cinc mesos justos que porta de constituïda.

* * *

La primera preocupació tinguda davant l'increment de socis experimentat de bon principi, fou la de posseir un distintiu que ens diferenciés de la gran varietat que arreu se'n veuen. Ja teníem la bandera de Palamós que segueix presidint les nostres reunions, deguda a les fines mans d'una gentil palamosina que ens féu objecte d'aquesta atenció. Calia tenir una ensenya per a portar-la ben vistent damunt nostre, i l'amic «Tut», el celebrat dibuixant de «La Veu», ens facilità un croquis modernista combinat amb els colors de la bandera esmen-

tada, qual fou aprovat immediatament.

Però, com portar a cap aquest projecte?

Els cabals de la Penya al seu primer mes d'actuació i amb la reduïda quota senyalada, no permetien, ni de bon tros, pensar-hi sinó al cap d'un any ben bé d'haver pres l'acord. Es cercaren i discutiren tots els medis adequats a procurar un assoliment immediat i, com a més viable, s'acordà l'organització d'un ball, que fou un èxit esclatant i, evidentment, ens permeté de realitzar el projecte somiat.

Aquesta primera manifestació de la Penya tingué la virtut de desvetllar diferents elements ignorats de la colònia palamosina residents a Barcelona i se'ns recomanà la conveniència de sovintejar aitals festes per a reunir un major nucli de palamosins i retrobar cares a tots ben grates. Es féu el segon ball i augmentaren els palamosins escampats per la ciutat comtal que atengueren nostre crit. L'èxit, sinó tan esclatant com el primer, no deixà d'afavorir els cabals de la Penya.

Se'ns acostava el temps de la calor i quedarem en ajornar per a la tardor la repetició d'aquelles festes de tant bon record per a tots nosaltres.

* * *

Penya Palamós, atenta sempre a quant tendeixi a propalar les bel·leses de la Costa Brava i l'excel·lent situa-

ció de nostra Vila dins la mateixa, facilitat fotografies, adients a tres entitats excursionistes d'aquí, a l'ensens que detalls per a la millor formació dels itineraris i coneixement dels llocs més privilegiats.

Amb motiu de la propera Festa Major, s'han escampat prospectes del programa de festes que mostren boniques fotografies de Palamós i dels seus voltants, a diverses botigues d'aquesta capital, on han estat exposats.

A més d'haver donat coneixement a Barcelona de variades coses de Palamós per mitjà de programes editats amb motiu de dos balls celebrats, es feren gestions per a organitzar-ne altre, però, a Palamós mateix, amb l'avinentsa de la primera Pasqua, les quals no tingueren feliç resultat per manca material de temps.

Tampoc ens ha afavorit la sort en altres gestions, per cert que ben laborioses portades en diferents viatges, per a donar a conèixer a Palamós, aprofitant la seva Festa Major, un esbart de dansaires, quines danses no dubtem haurien plagut als palamosins. Malgrat la bona disposició de significats elements i fins d'alguns regidors, un rigorós sentit d'economia ens privà de veure-ho realitzat. No per això hem de desanimar-nos, i confiem veure assolits nostres propòsits en temps oportú.

Per a tenir un nou al·licient de reunió dels elements de la Penya, es determinà organitzar excursions i visites a establiments i factories importants els dies festius, havent fet la primera sortida, encara recent, a Sitges, la blanca Subur, on nosaltres, a-

costumats a ponderar la Costa Brava, no trobarem qualificatius per aquell model de netedat, blancor enlluernant, urbanisme i sentit pràctic i embellidor de les coses, com tampoc pel seu variat i més que quilomètric passeig, de luxoses mansions, tot gairebé indescriptible.

Per lo agradós que ens resultà aquest expandiment, tenim en cartera per a fer passat l'istiu, una excursió a la muntanya de Montserrat.

En el sentit social, la Penya contribuï, encara que modestament per haver-se escaigut en l'acte de constitució, a la subscripció oberta per a la dissortada palamosina, Na Angela Iglesias, i a la que pro-Vídua i fills de Martí Vilanova obrí el setmanari *La Rambla*.

Ha procurat col·locació a un company cessant i lliurà adresses amb recomanació a altres dos companys en igual situació, que no arribaren a utilitzar per haver-se empleat abans.

En l'aspecte cultural, diferents membres de la Penya venen col·laborant amb assiduïtat a la revista palamosina *MARINADA* i a les barcelonines *Revista de l'Orfeó Gracienc*, *Butlletí de l'Agrupació Excursionista Catalunya* i *Butlletí del Centre Excursionista Els Blaus*. A més, últimament, s'ha col·laborat al programa de festes de Palamós, d'imminent aparició.

També s'ha assistit a un curs de conferències sobre fotografia amb demostracions pràctiques, donat pel reconegut especialista Sr. Blanch; a la conferència del catedràtic peruà En Lluís Ulloa sobre la pre-descoberta d'Amèrica; a la d'En Jaume Riba, Vice-president de la Diputació de Barcelo-

na, sobre el futur Estatut Regional de Catalunya, i tenim invitació per a la que el gran financier En Miquel Vidal i Guardiola donarà el 30 del que som sobre la baixa de la pesseta, a la que, sens dubte, ens hi trobarem uns quants.

Dintre l'esport, si és que així pot dir-se, com tots sabeu, Peña Palamós per un procediment cooperatista entre els seus socis, s'ha procurat una tenda de platja, qual, a partir del mes entrant, tenim la seguretat de que serà utilitzada cada festa pels entusiastes dels banys de mar i de sol, contribuint així a renovar l'oxigen mixtificat de la ciutat que respirem durant tota la setmana.

Peña Palamós, freturosa d'engrandiment, no ha cessat de procurar-se nous adeptes, com tampoc de cercar solució al problema del seu estatge. Recordem les gestions fetes prop de l'Atenèu Empordanès que no tingueren resultat favorable degut a la política de desenvolupament seguida en aquella casa. També recordem la cooperació oferta per altra penya, reduïda, de palamosins de relativa edat, que ens animaren a procurar-nos un estatge cèntric i juntar-nos tots, però la subvenció comptada com a probable no permeté fer res, pels preus elevadíssims dels lloguers al centre de la capital.

L'entusiasme i la fe que no ens abandonen, faran que en l'avenir puguem salvar tots aquests esculls.

* * *

Projectes per a l'esdevenidor?

A part del què resta per a solucionar de lo exposat, tenim pensat,

sempre amb el vostre consentiment, ja que no hem de desterrar l'esperit democràtic que ens ha portat fins on som, al retrobar-nos tots d'una manera fixa acabat l'estiu, d'estructurar la Peña com un lligam de federacions basades en els aspectes cultural, esportiu i recreatiu.

Dintre de la Peña pot haver-hi molt bé un grup que anomenarem de francès, qual aplegarà els que coneixin aquesta llengua; altre d'anglès, altre de comptabilitat, altre de taquigrafia, etc., per a canviar impressions i practicar-se els respectius components, explicant i aclarint els casos dubtosos ocorreguts a quiscún d'ells.

També pot haver-hi un grup de nedadors, d'excursionistes, de corredors, un equip de futbol, etc., igualment que un grup escènic, un grup escaquista, i així mateix, una colla de sardanistes que seria la definició concreta de lo que ja ve fent-se en les ballades del Parc.

Fomentar la lectura i l'intercanvi de llibres entre els socis de la Peña; establir controvèrsies sobre temes prèviament senyalats i desvetllar les dots oratòries de cadascú, fent com conferències pels companys, practicant-nos a parlar en públic.

Tot això, que pot semblar bastant complex, es redueix a estendre una fitxa de cada soci amb les activitats que pot desplegar, quals estarien regulades per unes normes a senyalar pels mateixos interessats al constituir-se.

En fi, es tracta d'organitzar-nos en un pla de cultura general, seguint l'exemple dels admirables «sokols» de Txecoslovàquia, que està implantant

a casa nostra la benemèrita «Palestra», però, naturalment, limitat a nosaltres mateixos per a evitar nous dispendis en els pressupostos reduïts que pel nostre estament hem de fer.

Un agrupament com el nostre que, malgrat sigui petit, doni arreu proves de la seva cultura, pot arribar molt lluny en el desenrotllament de les seves concepcions.

Aquesta és nostra esperança i ja

tornarem a parlar-ne.

Ara hem de desitjar tenir un bon istiu per a poder fruir d'excel·lents vacances i, primer que tot, una bona Festa Major.

Companyes: Salut i a reveure.

JOSEP MUNDET PERPINYÀ (President)

FRANCESC JUANALS i DAGAS

ROGER SITJÀ i RIPOLL, (Concellers)

A Barcelona, el catorze de Juny 1930.



AMOR

Estimâ és el goig de viure
collint roses de il·lusions,
és sapiguer cantâ i riure
i donâ i rebre petons.

Estimant les nostres hores
passen vestides de sol
magnífiques i sonores
com el cant del rossinyol.

Es ple el camí de la vida
de flors del color més viu
mai s'acaba la florida
com si sempre fos istiu.

L'amor porta a la esperança
per companya del camí
estimem sens la recança
de què un amor pot morí.

Estimâ és sentí alegria
tenir sempre jove el cor,
—¡Ets la millor companyia,
beneït sies amor!

M.^a DEL CARME MARCÉ

El concurs d'«Imatges»

Sembla que estan molt indignats els organitzadors i devots del certamen de *bellesa* que havia de tenir lloc a la platja de Sant Sebastià. L'èxit de les entitats catòliques, aconseguint la prohibició governativa, se'ls ha entre vessat terriblement, com era d'esperar. No en demaneu de penjaments! I tots, molt divertits. Ni a vosaltres no us han perdonat, pobres dames devotes. En bona forma, us han dit *lletges*. Però, oi que no us hi haveu encaparrat?

El cert és que molta bona gent ha rigut a plaer, de resultes de la suspensió. Hi ha coses que per força han de fer gràcia. N'havia de fer, sobretot, la famosa nota de la Comissió, publicada en bona part de diaris. Se'n podia dir la nota còmica del dia. Dins ella, era especialment xistosa la invocació que es feia a l'europeïsm... i a l'*americanisme*. Us venia desseguida al magí una vulgar i freqüent escena de tramvia. Us haureu trobat moltes vegades que, per deficiències de la circulació urbana, el cotxe que us porta té obstruït el pas uns quants minuts; els viatgers s'impacienten; i no manca mai a la plataforma algun tarambana que exclama amb convicció: *Aixó*, a l'estranger no passa!...

Avui ja resulta difícil impressionar les persones de seny amb tòpics d'aquesta naturalesa. Ho resulta sempre, encara que — per excepció — sigui exacte allò que es diu de fora de casa. Els organitzadors del *fresquívol* con-

curs diuen que és una vergonya que es prohibeixi a Barcelona allò que és normalment permès en les grans ciutats d'Europa i Amèrica. Eh! senyors! en primer lloc, no aneu tan depressa. Qui segueixi amb atenció els petits esdeveniments del món, sap que l'afirmació és massa absoluta. No a totes les grans ciutats s'han permès espectacles semblants; i, per de prompte, s'observa cada dia més en les esferes governatives dels països civilitzats una reacció efectiva contra la immoralitat i la procacitat pública. Per consegüent, el general Sr. Despujol, prohibint el concurs, no ens ha pas distanciat d'Europa i Amèrica. Més aviat ha seguit de bona hora les tendències del més novell governamentalisme de les capitals cultes. D'altra banda, pel que respecta a l'exactitud de la nota, cal recordar que no s'ha de confondre qualsevol suburbi o afrau—petites zones de tolerància—amb una gran ciutat. Aquí encara hi gent de cert predicament intel·lectual, que confonen, per exemple, un recó de Montmartre amb París. Sort i ventura que ja ens anem escamant...

Suposem, però, que l'afirmació fós rigorosament verídica. Es que no tenim dret a vindicar per a Barcelona el prestigi d'una superioritat moral? Es que us sap greu que la nostra pubilla passi per entenimentada? Li voleu la fama de ben eixelebrada i cap-verd? No us plauria que amb raó es pogués dir que ha estat la primera ciutat que

ha donat una mostra de bon seny?

Perquè, vaja, senyors. No crec pas que amb la mà al pit us atrevíssiu a defensar que es tractava d'una simple festa de bellesa. Encara tothom sap distingir entre la plasticitat digna i la grolleria espectacular, entre el goig pur de la mirada i la disbauxa

dels ulls, entre l'aigua clara i la tèrbola...i entre dones i dones. I en quant a la puresa artística de la intenció, no hi cabien dubtes. L'aval de la flamant revista era una revelació contundent.

J. G.

(De «*Gaceta de Vich*»)

6—VII—1930



La Pàtria

Desperta del teu son, Pàtria adormida,
i aixeca ton esguard envers el cel;
la boira va fugint esporuguida
deixant-te l'horitzó sense un lleu vel.

L'albada, que punteja asserenada,
ens mostra de ta història el grat record
confós per la tempesta mal guiada
pels fills que sols volien dar-te mort.

Desperta't, Catalunya! Les gruixudes
argolles i cadenes s'han trencat.
Enllà d'enllà ressonen les nervudes
proclames dels cabdills del teu passat.

I encar tens vida, i fills que la grandesa
del teu emblema fondre no han vist mai,
servant immaculada la dolcesa
del sant amor que brilla per l'espai.

Fillastres sense cor i sense entranya
vexar-te hauran volgut, arrossegant
les quatre barres de l'escut que entranya
la fe d'un ideal tan just i gran.

Més, ai traidors! La terra mare occir-la
no poden les vileses dels mortals;
car, sempre troba qui per deixondir-la
quan l'atueixen forces criminals.

Aquest Verger que un dia en Jofre veia
ben enriquit amb sang del seu costat,
no l'ha empobrit la malvestat que queia
durant l'eclipsi de la llibertat.

I, avui, somriu i vol gravar llurs passos
al cor del món incrèdul i vençut;
I, amb el perdó i amor de mare, els braços
allarga a tots els fills que s'han perdut.

I ofrena a cada ú la barretina
vermella com la sang dels braus germans
que, un jorn bo i empunyant la falç divina,
saberem assolir victòries grans.

¡Prenem-la, fills del poble, la rosella
per fer-la cimbregar damunt el front!
Dels avis fou corona la més bella,
mostrant aital rojor a tot el món.

Puix ells sembraren glòries de la terra
torçant dels almogàvars el furor;
i a l'Orient, lluitant en fera guerra,
als fills d'Alhà vanceren amb valor.

Com ells serem nosaltres, si a la una
jurem fidelitat a nostre escut;
també veurem com cau "la mitja lluna",
l'argolla i el flagell d'esclavitud.

Llavors, com ciutadans, amb la victòria
la Pàtria de Clarís veurem florir
com símbol del treball, d'honor i glòria,
que l'enemic mai més farà marcir.

.

Amb forta veu, tots junts, trenem serena
cançó bo i proclamant la llibertat:

«¡Que visca Catalunya rica i plena!
¡Que visca l'ideal empresonat!»

¡Honrem nostra bandera amb sang tenyida!
Honrem-la, catalans; no tinguem por!
Qui negui un altre cop la seva vida,
treiem-lo de la terra; és un traidor.

JAUME TONEU I POL

Del carnet esportiu

PARTITS DE FESTA MAJOR

El Palafrugell bat el Martinenc per quatre gols a dos.

Aprofitant l'avinentsa d'ésser la festa major d'aquesta vila, els equips que encapçalaven aquestes ratlles jugaren al magnífic camp d'esports del Palamós el partit corresponent al Torneig de Classificació per a la primera categoria.

L'àrbitre senyor Peris alineà els equips així:

Palafrugell: Gauchia, Esparragó, Blanc, Castelló, Pons, Cabanes, Ferriol, Espada, Miquel, Abelard i Reixac.

Martinenc: Pasqual, Serrano, Vinyes, Climent, Domingo, Crexells, Font, Cases, Tonijuan, Morrajas, i Fandos.

El partit fou en conjunt molt anivellat. El domini correspongué a la primera part al Martinenc, el qual, però, no sabé aprofitar-se'n per apuntar algun gol. Els primers en marcar foren els palafrugellencs, i aquest fou el resultat del primer temps.

La segona part començà més ensopida i dominaren fins als deu minuts últims els de l'Empordà, els quals marcaren tres gols més. I ací vingué la gran reacció dels de Sant Martí marcant dos gols consecutius i desplegant fort entusiasme. Desconcertaren als palafrugellencs. D'haver durat quelcom més el partit, de segur que s'obté un empat, que a dir veritat hauria estat el més lògic.

El públic es mostrà cridaner contra dos jugadors del Palafrugell. Al revés del que cregueren molts palafrugellencs, que protestaven de la parcialitat del públic local. Els jugadors als quals es mostrà antipatia foren Miquel i Esparragó.

Tots dos equips desplegaren gran entusiasme per tal d'obtenir els dos punts. Pel Martinenc es distingiren Cases, Tonijuan i la part defensiva. Gauchia, Cabanes i Abelard, pels empordanesos.

Palamós 3, Palafrugell 4.

Un partit Palafrugell-Palamós sempre resulta interessant, i més tractant-se d'un equip tan ben classificat en l'actual torneig per la categoria preferent.

El partit fou en extrem apassionat, cosa molt natural amb la roentor del temps, que feu bullir les sangs a més d'un que no es sabé contenir, i esclatà repartint alguna trompada.

Els equips eren:

Palamós: Barti, Ribera, Colomer, Jordi, Ponsà, Vilata, Pagès, Gorguí, Llopis, Passarrius i Ribes.

Palafrugell: Gauchia, Pons, Blanch, Tibau, Castelló, Cabanes, Farriol, Espada, Abelard i Reixach.

El partit acabà amb el resultat de quatre gols a tres a favor dels palafrugellencs.

No hi hagué cap domini accentuat per cap bàndol, i el resultat n'és una demostració.

Heu-vos aquí resumits alguns dels resultats obtinguts darrerament per el *Palamós S. C.*

Partits amistosos.

A La Escala perd per 5 gols a tres.

A Palamós guanya a La Escala per 6 a 2.

A Blanes empata a un gol amb el «S. A. F. A.»

Al nostre camp guanya al Girona F. C. per 5 a 1.

I finalment guanya, també, a La Penya «La Nau» per 3 goals a 1.

Rosalench, que torna a defensar els colors palamosins junt amb la nova adquisició Goiri i els entusiastes jugadors que actuen en el campionat passat, forma actualment el Palamós S. C. un onze entusiasta que es prepara activament per tal d'entrar a la palestra en el pròxim campionat.

A. C. M.

PELS CINEMES

TEATRE CARME

En el mes d'Abril presentà aquest saló 4 pel·lícules interessants: «BEAU SABREUR», de «Paramount»; «S. O. S.», de «Sofar»; «CUATRO HIJOS» de «Fox» i «LOS HUSARES DE LA REINA», de «First National». Creiem inútil dir que la que més espectació desperfà fou «CUATRO HIJOS» en la què destaca el treball intel·ligentíssim de Margaret Mann. De les tres restants, la última és la millor.

Hem vist després «ESTRELLAS DICHOSAS», «Fox», per la parella Farrell-Gaynor, sens punt de comparació amb «EL SEPTIMO CIELO»; «ROJO Y NEGRO», per Ivàn Mosjoukine i Lil Dagover i «ADORACION», per Antoni Moreno i Billie Dove, millor la primera que la segona; «UNA NOVIA EN CADA PUERTO» i «TORRENTES HUMANOS», ambdúes de la «Fox»; «LA VIRGEN LOCA» per Suci Vernon, adaptació francesa de la coneguda novel·la, i «FAUSTO», de la «U. f. a.», de tècnica molt atrevida. *Disfrutàrem* de les primícies del cinema sonor amb dues produccions bones i aparells dolents: «CASADOS EN HOLLYWOOD» i «FOX MOVIE TONE FOLLIES», ambdúes sincronitzades amb cant i música i diàleg en anglès la segona.

«LA MADONA DE LOS COCHES-CAMAS», producció d'interessant argument, «LA CANCION DE PARIS» on no hi ha altre cosa que el somriure de Chevalier, «HOMBRES SIN NOMBRE», per Antonio Moreno i Claire Windsor i «LA BEBIDA DEL MAR», de «Fox», amb George O'Brien tanquen la llista de les pel·lícules més sobressortints projectades fins a la data.

ECONOMIC CINE

«ORGULLO DE RAZA», de «Warner Bros», ens presenta a Dolores Costello més bella que mai i veiem la forta personalitat de John Gilbert amb Ernest Torrence en «LOS COSACOS», de «M. G. M.». Dues delicioses comèdies d'Anny Ondra que tornàrem veure amb molt de gust: «ANNY DE MONT-PARNASSE» i «VIVA EL AMOR». Una pel·lícula totalment en «technicolor»;

«EL VIKING», amb Pauline Starke i «LA MUJER LIGERA» amb Greta Garbo, ambdúes de la «Metro». Ens presentaren «BROADWAY», pel·lícula sonora només en la part cantada i amb adaptació espanyola feta apart, bastant deficient. La cinta és fastuosament presentada; i pertany a la «Universal».

El mes de Juny fou pròdig es aconsegueixen. «VENGANZA», per Dolores del Río, fou lo menys bo. «AMOR ETERNO», pel·lícula magnífica amb argument immillorable que és molt dir, i la millor interpretació de John Barrymore. Les dues són dels «Artistes Associats». Monte Blue i Raquel Torres en «SOMBRAS BLANCAS», la millor pel·lícula de l'any i quines escenes oceàniques ens deixaren inesborrable record. Per la Festa Major gaudirem de bones sonoritats: «LA CHICA DE LA SUERTE», per Norma Shearer, no satisféu gaire, però en canvi disfrutàrem qui sap-lo amb «ORQUIDEAS SALVAJES» (Greta Garbo, Lewis Stone, Nils Ashter), preuada música i efectes sonors. Ademés, «EL PAGANO DE TAHITI» popularitzà la cançó que Ramón Novarro cantava amb certa gràcia i riguérem de bon grat veient i sentint a Stan Laurel i Oliver Hardy en «LADRONES», totalment parlada en espanyol. (Quatre pel·lícules de «Metro Goldwyn».)

Juliol. «LA MASCARA DE HIERRO» i «EL DESPERTAR», d'«Artistes Associats» per Douglas Fairbanks i Vilma Banky, respectivament, millor la primera. Novament veiem Greta Garbo en «LA DAMA MISTERIOSA», «film» dirigit per Fred Niblo, i Lon Chaney en «HOMBRES DE HIERRO», dues cintes de «M. G. M.», excel·lents les dues, però preferim veure Greta Garbo. «EVANGELINA», dels «Artistes Associats», és una pel·lícula un bon xic pesada, però Dolores del Río és bona artista.

Reprisà aquest saló els següents «films»: «LOS COSACOS», «UN CIERTO MUCHACHO», «LEGIONARIOS» i «EL HOMBRE QUE RIE», de quines pel·lícules parlàrem oportunament.

JOAN DEL MEGAFON

Brins d'amor

A ma gentil moreneta
el meu amor he ofrenat;
té la cara de nineta
i el parlar dolsificat.

Es simpàtica i amable,
senzilla i treballadora;
la seva parla agradable
escoltaria a tothora.

Té la cara rodoneta
i els llavis acarminats,
i a la seva boca petiteta
que besos li hauria posat!

Ai gentil moreneta
que ets regina de mon cor,
apropa la teva boqueta
que et parlaré de mon amor!

JOSEP UTESA i BATLLE

Crònica Local

Malgrat que el present número apareix a mitjans del mes d'Agost, tot i que correspon solament als mesos de Juny i Juliol, no podem deixar de consignar diferents notícies que a alguns els semblaran atrassades si prescindeixen del caire informador que pren aquesta secció per a aquells llegidors que, allunyats de la nostra vila, la llegeixen amb verdadera fruïció, segons ens han comunicat diferents vegades. Ademés, no per la circumstància accidental de la seva aparició, hem de deixar de consignar cap fet o notícia local, després d'una ininterrompuda labor durant setze anys en què hem procurat recollir tots els batecs de la nostra estimada vila.

* * *

Transcorregué enguany la Festa Major força més animada del què en principi ens creïem. La no existència

d'una Comissió Organitzadora semblava que restaria importància a la festa màxima, però el poder d'atracció natural de la nostra vila i la favorable situació dels dies, contribuï a l'èxit del públic, de tal manera, que al Casino El Port, decidiren la permanència de l'envelat durant tres dies més. Enguany s'instal·laren quatre envelats, essent el més concorregut el del Casino El Port, instal·lat en la platja, on tenien contractada l'orquestra «Els Montgrins» i el «Jazz L'as d'Anglès». Al Casino l'Unió «La Principal» de La Bisbal; en el Centre Republicà, l'orquestrina «Planas de Martorell» i «La Principal» de Palamós, i unes atraccions l'«Envelat Popular».

* * *

En tot aquest estiu, que tan benèvol s'ha mostrat, hem pogut constatar la enorme concurrència que, principal-

ment del costat de La Bisbal, ve a les nostres platges, especialment els dies festius. Creiem que, ben aprofitada aquesta correntia, impulsant-la amb alguns festivals, podria constituir una saludable reacció contra la nul·la propaganda que es fa dels nostres indrets. Els exemples de Sant Feliu de Guíxols i de Palafrugell amb el seu treballador «Comitè de Turisme», haurien d'ésser-nos ben alligonadors.

* * *

ALS SOCIS DE LA CAIXA
MUTUA POPULAR

A tots els que interressi ésser representats en les reunions que la Junta i la Comissió Liquidadora celebri, dirigeixin-se a l'impremta Lloréns :: Carretera a Girona, 23 al 29

Els Germans de les Escoles Cristianes (Col·legi de Sant Josep) celebraren el vinticinquè aniversari de la seva fundació amb una sèrie d'actes religiosos i d'esbarjo pels petits deixebles i antics alumnes del col·legi. En el programa, molt extens, hi figurava un solemne Triduum, la benedicció del Penó del Col·legi—apadrinat pel Sr. Fèlix Ribera i per la Sr. Concepció Lloréns de Ribera—un festival infantil de gimnàsia, recital de poesies, cançons, funció de teatre infantil i una solemne missa de Comunió general la diada de Sant Pere. El mateix dia es celebrà un dinar de germanor entre l'Associació d'Antics Alumnes a l'Hotel Bella Vista.

* * *

Les Exposicions de treballs escolars celebrades en les Escoles de nostra vila, han estat, enguany, molt visitades.

* * *

Es va calar foc a un magatzem de mobles vells situat al carrer de Santa Bàrbara. Fou fàcilment sufocat.

* * *

Aprofitant les vacances concedides a la seva laboriosa carrera, ha estat uns dies entre nosaltres el Dr. Salvador Sansalvador, especialista ginecològic, quefe de clínica de la Quinta de Salut «La Alianza», acompanyat de les seves germanes.

No cal dir que tant a Palamós com a Calonge ha rebut nombroses visites d'agraïment de persones que han estat tal vegada salvades per ell en aquell Establiment.

Les simpaties de que gosa des de molt temps pel seu encert en l'actuació de la carrera que exerceix com un sacerdoti, han estat confirmades novament i augmentades durant aquesta visita, que tots havem trobat curta, pel tracte amable i simpàtic que ha tingut amb quants l'han tractat.

Per la seva part, tant ell com les seves germanes han prodigat totes les atencions a qui els anava a visitar i als amics que el rodejaven.

A l'hora de la despedida de bon cor els havem dit: A reveure! fins un altre any.

AUTO en perfecte estat, i en disposició de marxa, i amb cinc rodes amb neumàtics completament nous. Per 700 Ptes. Facilitats de pagament amb petit augment.

Raó: Carretera a Girona, 27.

CONSULTORI JUBERT MEDIC-QUIRURGIC

MALALTIES DE LES CRIATURES
MALALTIES DE LA PELL
CIRURGIA INFANTIL — CIRURGIA DELS ÓSSOS
DIAGNÓSTICS

TRASLLADAT:
Plaça Constitució, 7, prals.

Girona

En aquests últims mesos, en el Teatre Carme s'hi han presentat les següents obres: «Les Llàgrimes d'Angelina», de Sagarra; «El Místic», de Russinyol; «Mi mujer es un gran hombre», de Berry Verneuil; «Porten res de pago?» i «Vostè serà meva», de Hennequin, treballades totes per la Companyia Cabré Fernández.

«La cançó del vell Cabrés», de Ventura Gassol, per la Companyia Enric Lluelles. I el vodevil «Pastilles Hèrcules», de Hennequin, per la Companyia d'Enriqueta Torres, del Teatre Talia, de Barcelona. Agradaren en preferència les obres de Russinyol i de Ventura Gassol.

Per el pròxim dia 19 hi ha anunciada «La última novela», per la Companyia de Ramón Martori.

Ha quedat convertit en un ben urbanitzat carrer, l'antic pas nomenat del «pou nou», que comunica ara, ben pràcticament, els carrers de St. Joan i August.

També ha quedat endegat el carrer de l'Espasa, que estava així mateix en pèsim estat.

En el local de l'«Econòmic Cine», dia 7 d'Agost, hi donà una conferència el conegut escriptor Angel Pestaña, que desenrotllà el tema «Consideracions sobre el problema social». La concurrència, molt numerosa, l'aplaudí en diversos passatges i especialment al finalitzar el parlament. S'acordà enviar al President del Consell un telegrama sol·licitant la llibertat per a tots els presos polítics i socials.

Escassejen d'una manera estranya les audicions de sardanes que anys enrera ens havien alegrat l'estiu. Enguany sols les havem vist en dues o tres ocasions. Balls se'n han celebrat en el Casino el Port i en la Platja de la Fosca.

Ha deixat d'existir als 38 anys, el corresponsal de l'*Autonomista* de Girona, En Pere Batlle. Traslladem a la seva família el nostre condol.

Morí, també, el dia 7 del corrent, i a l'edat de 81 anys, la respectable Senyora Na Constança Maruny Avellí, mare del nostre distingit amic Josep Gafas, ex-Alcalde de nostra Vila.

Rebi ell i la seva família, el testimoni de la nostra sentida condolença.

En diferents ocasions ens hem ocupat dels inconvenients que reporta al comerç i particularment als forasters, la manca quasi absoluta de plaques rotuladores del nom i número dels carrers i places. No hi ha dubte que a la bella urbanització de nostra vila hi fa falta aquest complement, que tantes vegades hem sol·licitat, ben inútilment. Serem atesos ara?

Han quedat col·locats en la nostra Església Parroquial, tots els bancs que es necessitaven en substitució de les antigues cadires, oferint ara, al mateix temps que una comoditat als feligresos, un bell aspecte.

En el Teatre Carme s'hi han presentat, les pel·lícules sonores «Casats a Hollywood» i «Fox Movietone Follies», i en el Cine Econòmic, «Broadway». Ambdúes sessions assoliren l'èxit que és de suposar.

Per el dia 24 del mes que som, està anunciada la visita d'una excursió de turistes organitzada per l'empresa «Viatjes Blaus».

Mentres escrivim la present crònica, ens assabentem que el volgut amic nostre, En Sebastià Moriscot, ha mort després d'una llarga i dolorosa malaltia. Sincerament commoguts, no podem ménys de pregar per la seva ànima, tot i enviant a la seva família el testimoni del nostre més viu sentiment. (A. C. S.)

Registre Civil

Mes de Juny

Naixements: Joan Navarro Sánchez; In. Ferriol Colls; In. Ballesta Ginesta; Miquel López Bramón; Maria Ros Martí; Monserrat Fita Martí; Josep Plaja Mateu; Miquel Giral Fernández. Total: 8.

Matrimonis: Josep Pagès Costart amb Josefina Balmes Serra; Narcís Salichs Corredor amb Pilar Coll Saïs; Joan Miàs Baserba amb Concepció Carreras Perich; Josep Cuadrado Buesa amb Emília Alguacil March; Lluís Basso Albertí amb Maria Salichs Ventura; Josep Sabaté Prats amb Concepció Gorgoll Homs; Pere Sala Martínez amb Carme Serra Barber. Total: 7.

Defuncions: Josepa Freixa Alrich, vídua. Total: 1.

Moviment del Port

Mesos de Juny i Juliol

VAPORS NACIONALS

Cabo Carvoeiro, Marqués del Turia, Ampurdán nacional (7 vegades), *Cabo Toriñana, Cabo Carvoeiro, Aragón, Cabo La Plata, Cervera, Arriluce, Duero, Marqués del Turia, Ampurdán* (9 vegades), *Cabo Menor, Vilafranca, Cabo Quejo, Cabo Blanco, Cervera, Berga, Cabo San Vicente*. Total: 19.

VELERS NACIONALS

Vicente Ferrer, Virgen del Montserrat, Cala Major, Pedro, Dolores Rodríguez, Puerto de Alcudia, 2.º Cervol, Ramona, Maria Dolores, Puerto de Alcudia, Vicente Ferrer, Fernando Gasset, Avelino, Pepito, Carmen Flores, Ramona, Fernando Gasset, 2.ª Carmencita, San Vicente. Total: 19.

VAPORS ESTRANGERS

Edenton, Exchange, Lafcomo, nordamericans. *Evanger, Estrella, Birk*, noruegs. *Doride, Endora, Nereide, Monviso, Giancarlo*, italians. *Mont-Genèvre, Mont Kemmel*, francesos. *Florentino, Palacio, Pacheco, Cortés, Colón, Bazán*, anglesos. Total: 19.

VELERS ESTRANGERS

Lilly G, italià.

J. Cabarrocas-Lluch

Tràfic Internacional
Agent de Duanes Col·legiat

Cases a :

Port-Bou - 4 CARRER TEATRE

Cerbère - AVENUE JOFFRE.

Irún - 3 PLAÇA PI MARGALL 3

Hendaye - AVENUE DE LA GARE

Casa central :

Via Layetana, 28
BARCELONA

Telèfon 18767

TELEGRAMS

Cabarrocaslluch

Clave A B C 6.ª edició

Corresponsals a Paris:

Transports Internationaux Schenker & C.º
59 Boulevard de Strasbourg - Paris.

Si vostè s'aprecia

de tenir una exagerada
pulcritut en la seva roba
interior, sabrà que això
s'aconsegueix rentant-la

amb

**SABÓ
CHIMBO**

F. GARRIGA
Via Layetana 17.
BARCELONA.



Cereals i
Gasolina



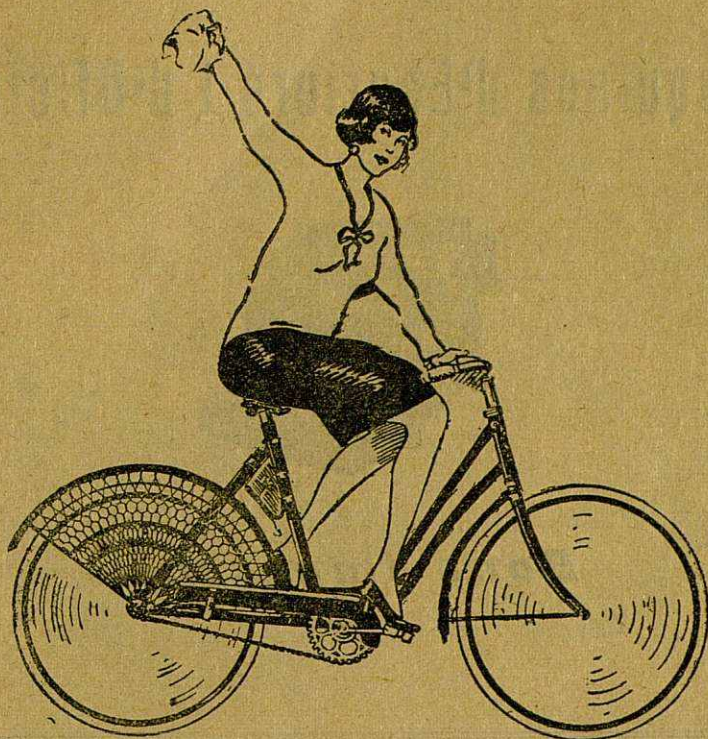
J. LLIBERAS

GIRONELLA

Palamós

Pi Margall, 26-28

SANROMÀ



CICLES-MOTOS-ESPORTS

Accesoris - Recanvis - Reparacions

Demani el catàleg corresponent a:

A. SANROMÀ

BALMES, 62 - Telegrams: CICLOSANROMÀ

Telèfon 12303

BARCELONA

Royal Sport-Bar CAFE i LICORS : Begudes
de les millors marques.

Carrer Eixàmplis :: PALAMOS

Maquines d'Escriture i d'Oficina



Bons Impresos

O. LLORENS CASTELLO - PALAMOS

222 Telèfon 68 - Carretera a Girona, 23 al 29

FUNDICIÓ i Tallers mecànics i elèctrics

Tomàs, Solés i Cia., en Cta.



CARRETERA DE BARCELONA, 39 BIS :: GIRONA

Telèfon Urbà n.º 242

Telèfon interurbà per a conf. n.º 6



*Delicado
obsequio...*



BOLOS
BAPTID

es...

MARIA ARTIACH

*la exquisita galleta, dulce y sabrosa
amiga de paladares refinados.*

Desayuno ideal, postre exquisito,
complemento indispensable de
una buena comida, la auténtica

MARIA ARTIACH

la galleta por excelencia, está en
todas las mesas, a todas horas.

*Carlton Tea
Biscuit*



*Aristocrática
y excelente para el té*

PIDA VD. SIEMPRE GALLETAS
MARIA

Artiach



MARIA ARTIACH

Moderna ESCOLA DE PIANO

PROFESSOR: **R. CASAS**

Plan d'estudis de l'acadèmia Granados de Barcelona. Nova tècnica del Pedal segons el malaguanyat mestre.

CONFERÈNCIES DE TEORIA E HISTÒRIA DE LA MÚSICA
Lliçons particulars i a domicili.

On parle français

Englis spoken

Casa fundada en 1852

Sastreria Prat S. A.

Trajos del país i anglesos

Telèfon 11267

Ronda de St. Pere, 7, ent.

Barcelona

Maquinària i articles

PER LES ARTS
DEL LLIBRE

Tipus d'impremta. — Filets de coure. — Papers JOHANNOT — Fustatge per a impremta. — Imposicions de ferro i de metall d'impremta. — Numeradors de ma i de platina — Màquines de cosir amb corxets i fil-ferro rodó i pla sistema GEBLER per impremtes. Encuadernacions i Fàbriques de Caixes de cartró — Les millors Màquines de cosir amb fil textil sistema EGGER. — Instal·lacions completes d'impremtes. — Màquines noves i RECONSTRUÏDES per IMPREMTA, LITOGRAFIA I ENCUADERNACIO.

Rambla de Catalunya, 91 - Telèfon 3275 A.
Telegrams "Artelibro".

Casa C. Gorchs i Esteve a Barcelona