

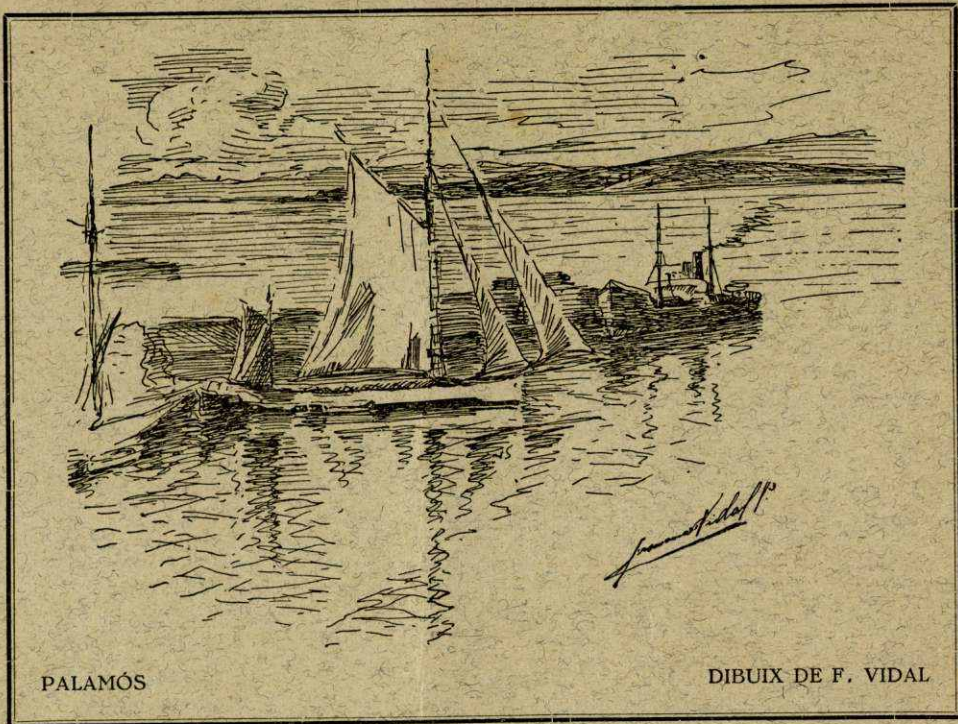


PORTANTVEU

PALAMOS

San

MAIG 1936



PALAMÓS

DIBUIX DE F. VIDAL

**PIDA LOS NUEVOS
BOTELLINES**

MARTINI & ROSSI
TAPON ROJO



**Representant:
DOMENEC BALLESTA
Palamós**

Preguem l'intercanvi de Portantven.
Solicitamos el intercambio con las entidades afines.
Reciprocité desirée.
Reciprocation wanted.
Pregghiamo contraccambio.
Austausch gewünscht.
Oni deziras intersangon.

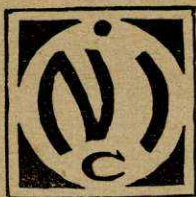
**EN CADA UNO
ENCONTRARA UN REGALO**

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



ANY I * MAIG 1936 * N.º 5

COBERTA
DIBUIX DE
LL. MARGARIT



NOSTRE IDEAL CLUB

PALAMÓS

BRUC, 1

Parlament

LLEGIT PEL PRESIDENT DE LA COMISSIÓ DE CULTURA, LLUIS MARGARIT, EN LA VETLLADA MUSICAL DEL DIA 2 D'ABRIL

SENYORES, senyoretetes, senyors, amics tots:

Per un imperatiu deure emanat del càrrec que immerescudament ostento dintre «Nostre Ideal Club», avui em veig amb la necessitat de dirigir-lis la paraula. Reconeguent, però, la meva minsa capacitat, el no haver-me dirigit mai a més de quatre o cinc persones alhora, el no estar bregat amb aquestes circumstàncies, fa que volguent complaure els qui em demanaven intervingués en aquest acte i a la meva consciència que m'aconsellava el contrari, he resolt la qüestió escrivint en la intimitat el que creia devia dir-lis avui i llegir, en la seva presència, les quartel·les que la meva manca d'oratòria m'havien forçat a escriure.

Explicat ja el que jo creia indispensable explicar, passaré a llegir-lis el que hauria estat avui la meva peroració.

No fa pas gaires dies que la Comissió de Cultura del «Nostre Ideal Club», ens oferia, en el seu primer acte públic, una festa, una vetllada, una conferència cultural, eminentment cultural, dirigida a la intel·ligència, al pensament dels oients. Dec confessar que encara em dura l'emoció, l'alegria que omplenà la meva ànima i la dels meus companys al veure que el poble de Palamós responia unànimement a la crida que li feia la seva joventut



aplegada en la nostra estimada entitat. Encara em sembla escoltar l'ovació esclatant, xardorosa, amb què fou premiat l'il·lustre conferenciant que ocupava la nostra tribuna.

Avui, i en aquell mateix local cedit gentilment com ahir per la seva Junta Directiva, «Nostre Ideal Club» ens ofereix una altra vetllada, una altra festa, també com l'anterior, eminentment cultural, dirigida aquesta a l'esperit, a l'ànima, al cor, a la sensibilitat de cada un dels oients.

El paper que m'ha estat assignat a mí en aquest acte és el d'exposar a vostès el sentit netament social i cultural del mateix, el que procuraré fer breument, imposat pel desig que endevino que cada un de nosaltres sent per escoltar els nostres joves artistes.

Forma part del nostre programa, i d'una manera essencial, fomentar la natural convivència entre tots i és per assolir aquest fi que el «Nostre Ideal Club» organitza aquestes vetllades socials en les quals tenim ocasió de conviure unes hores en fraternal camaraderia, saludant a l'un i a l'altre i fent que adquirim gairebé inconscientment un tracte social més acusat, tal com deia el nostre President en un bell editorial del nostre Portantveu.

En els nostres dies, en aquests temps moderns on tot és rapidesa i dinamisme, en el segle XX, segle de l'electricitat, sinònim, base o compendi de les noves corrents ja sien pedagògiques o esportives tan acusades i tan diferents de les teories ja caducades, ens donem compte del valor que representa un tracte social ben delimitat, un aplom i una distinció personal que en definitiva és el que dona, als nostres dies, valor i relleu a les persones.

La Comissió de Cultura, creguent interpretar fidelment l'esperit del nostre programa, organitza i té en projecte organitzar festes tan simpàtiques com la present on els socis del «Nostre Ideal Club» tenim ocasió de desenvolupar tota la bona llavor que conreuem des de les comissions fundant-se sempre en l'altruisme de tots, en els socis que desinteressadament formen la nostra secció musical en aquest cas concret, com a norma de la nostra actuació.

En quan al caire cultural de la nostra festa hom es pot donar compte, donant la més petita ullada al nostre programa-invítació, doncs els noms tan il·lustres de Mozart, Beethoven, Schubert i del nostre compatriota Serrano entre altres, palesen d'una manera inequívoca que el nostre propòsit és fomentar la bona música, esplai espiritual, recés de la nostra ànima en mig dels temporals i turbulències del món on els actes com el que celebrem són com una illa en mig d'un imponent

oceà o un frondós i exuberant oasis en mig d'un inhospitalari desert que ofereix amorosament un repós a l'ànima del viatger cansat de la llarga caminada del treball i de la monotonia quotidiana.

Aprofitant l'avinentsa d'ésser la primera vegada que oficialment un membre del nostre Club exposa públicament part del nostre ideari, em permetran que acabi aquestes modestes paraules fent una crida a la joventut per exposar-li la nostra idea cultural, ultra l'esportiva que desenvolupa una competent comissió i que no crec sigui aquest el moment més oportú per a tractar.

Certament és difícil intentar confeccionar un ideari que orienti a la joventut en les encisadores tasques de l'estudi que enalteix l'intelecte i fa més riallera la vida. Mes, per difícil que sigui, deu intentar-se l'impuls inicial, que no per modest, deuen perdre's les veritats en gestació que pot haver-hi.

En les meves reflexions, m'he preguntat infinitat de vegades: «En què consisteix l'ésser jove?»

La joventut radica en el cor, i aquest no acostuma a marcir-se si l'home que el posseeix està aureolat de la llum benefactora de l'alegria del viure. Sigui quina sigui l'edat, la joventut és eterna, i aquest sentiment tan ample i profund de la vida i aquest anhel de gaudir-la que com a brasa ardenta resta encesa en el més pregon del nostre ésser, és el que enllumena el camí de la veritable existència, curulla d'exemplaritats per ofrenar.

A tots aquests joves, a tots aquells que encara que submergits en la grisor de la vida actual sentin bategar el seu cor amb ritme vigorós que promet fecundes fruitades, van dirigides aquestes paraules.

Amics: Després del treball quotidià hem de pensar en donar-nos una personalitat. El nostre «jo» no s'ha de perdre en mig de la multitud que no es preocupa per saber les coses, els fets, les causes, els efectes, els problemes.

Som cada u de nosaltres els que hem d'unir-nos amb amor fraternal per a formar una Societat cada jorn més perfecta.

Hem de saber, hem d'estudiar, hem de llegir.

L'estudi reposat i conscient és el que dóna vida. L'estudi dóna tranquil·litat i confort a l'ànima.

Si ho fem així la indiferència suïcida que abans sentíem serà canviada pel sentiment estètic i sabrem entusiasmar-nos davant la bellesa del paisatge i la bellesa de la lectura. Ens sentirem més independents i tindrem una major facilitat en desenrotllar bé i serenament els problemes que se'ns presentaran a la vida.

Aquesta és la norma, que en quan a cultura es refereix, vol desenvolupar «Nostre Ideal Club».

La cultura no coneix llengües ni religions, ni races ni fronteres; la cultura és per damunt de tot, és patrimoni espiritual de la humanitat. Assolible a tothom que es senti amb forces i ambició per arribar-hi. Cultura, com deia l'insigne Cossío, «és allò que queda quan ja no queda res». He dit.

La vetllada musical del 2 d'Abril

PER MARIA DOLORS FONT

Melodies dolces i suaus. Evocacions belles d'idil·lis perduts, de somnis, per irrealitzables, molt més bells encara. L'eterna inquietud que desvetllen les nits de clar de lluna. L'accent suau del mar al capvespre...

Aquestes reminiscències, com fetes de polsim d'or, apareixen quan la nostra ànima vol evocar la vetllada musical del 2 d'Abril, festa plena d'encis que ha lograt arribar-nos fins el cor, festa ja inoblidable per a nosaltres socis fervorosos de NOSTRE IDEAL CLUB i eterns enamorats de tot quan enlaira l'esperit vers el somniat ideal.

* * *

La sel·lectíssima joventut del Palamós estimat, vibrant de joia infinita per haver sabut donar realitat a un somni daurat, és el que primer m'emociona...

Recordo els preparatius de la vetllada. Tenien tota la fogositat, tot l'impuls esclatant de la primavera de la vida. Tothom treballà qui més pogué. Els artistes—els companys músics que dediquen el seu lleure al diví art—assejaren una i mil voltes. No es donaven mai per satisfets; volien superar-se cada dia.

I en arribar el jorn, aquell jorn lluminós que tots esperàvem amb tremolor al cor i als llavis, copsem el primer succés entusiaste davant la nombrosíssima i sel·lecta concurrència.

Hem lograt donar al saló que el Centre Republicà Federal ens ha brindat, un caire d'intimitat i un ambient acollidor.

Les converses, a mitja veu, que sentim abans de començar, ens revelen la impaciència de tots. Alguns esguards demostren desconfiança, altres una seguretat infinita en l'èxit; hi ha qui manifesta inquietud... ningú però, translueix indiferència.

El nostre President va a parlar. L'imposant silenci de l'atenció col·lectiva es deixa sentir. Amb paraules càlides, plenes de simpatia i d'emoció, el senyor Bach, presentant els artistes, s'emporta la multitud...

Després el vocal de la Comissió de Cultura senyor Margarit, pren la paraula. Llegeix unes quartel·les boniquíssimes en les idees i en els pensaments. Parla amb frases que brollen d'un cor jove—optimista i renovador—de NOSTRE IDEAL CLUB i de la nostra festa.

I qui no coneixia NOSTRE IDEAL CLUB se sent ja en el deure d'estimar

Cultural i Literària

Excursionisme

PER DOLORS PUIG

Es de bon matí. La Natura apareix encara coberta del mantell grisó de la nit, però poc a poc, i com emmandrides, els esfums de les dareres tenebres, van cedint pas a la llum, una llum no gaire viva, però alegre color rosa i més tard vermellosa; neix el nou dia. Els primers raigs del sol al posar-se sobre les fulles dels arbres, de les mates del bosc, de les floretes que hi neixen cobertes de la rosada de la nit, sembla vulguin mostrar els joiells de què s'engalana, fent-los a sa claror més vius, més enlluernadors.

Els ocells també corrent d'un arbre a l'altre saluden al nou dia amb sos xiscles i cants.

L'aire es va tornant tebi; el ros Apol·lo ha estès sa cabellera de foc

aquest fogar on batega la joventut palamosina...

Amb el «Minuet» de Paderewski comença el concert. Totes les ànimes ací reunides semblen juntar-se en una sola a les vibracions d'unes mateixes notes. Uns aplaudiments sincers i entusiastes alenten ja de bon començ els nostres músics.

El mateix encert que hi hagué en escollir el programa resplandeix en la interpretació dels compositors. Es dona a Mozart, a Beethoven, a Schubert, tota la grandesa, tota la sublimitat, tot l'art immortalitzat que deixaren en el pentàgrama. I a les cançonetes plenes d'esperit i poesia amb quines ens delecta admirablement la veu del senyor Rodríguez, aquell altre caire de romanticisme volador, de sentimentalitat dolça i sùtil com la que té el clar de lluna que dolçament ens besa i l'airet suau del matí que juga amb els nostres cabells...

Si la primera música ha arribat fins a l'ànima del públic intel·ligent fent-li reviure com a seva la inquietud d'aquells genis eternament atormentats, la segona ha mogut les fibres dormides en tots els cors, perquè el sentiment d'amor de què parlen és universal i troba ressonància en tothom. Felicitar els nostres artistes — la senyoreta Pilar Fernández i els senyors Quintana, Maspera, Rodríguez, Arenes i Ferrer — seria poc. Dir que pels batecs de les seves notes tots els allà reunits hem sortit comprenent-nos millor i estimant-nos més, potser serà deixar entreveure el que nostre esperit sent i pensa d'una nit inoblidable.

i mira rialler com tot s'alegra, tot el saluda. Puja un alè embaumat de farigola florida, ginestell, bruc, estepes... és la primavera esclatant a la muntanya.

Cada recó de bosc és un niu de poesia, cada mata i cada floreta, una inspiració; la llum que s'hi filtra, les acarona i les besa, se'n sent enamorada. Els ocellets, les papallones, les abelles, són les fades d'aquest ric palau ple de somnis, de belleses infinites...

I si així ens embadaleix i ens corprèn el bell esclat de la primavera a la muntanya, què en direm de l'arribada d'aquesta sobirana al mar i tocar-lo amb sa vareta màgica?

S'han apaivagat les fúries de l'hivern; les onades van desfent amorosos el seu gran mantell de randes a la sorra de la platja; el mar és més blau, d'un blau serè, fidel reflexe de l'atmòsfera clara i transparent; les aigües apareixen quietes, manses, passen les hores contemplant el cel, jugant amb les roques, perseguint els peixos, agraint l'aire i la llum que les acaricia.

Potser cada onada porta un sospir de poeta o d'un enamorat, cada tonalitat de llum una cobejança de pintor, cada remor un daler de músic, cada onada escumosa desfeta a la platja, una enveja de gentil puntaire, però el mar té el cor tan gran, tan generós i es sent tan humil dins la seva grandiositat, que es dol li sentin cobejança de les seves belleses i es deixa rimar pels poetes, cantar pels músics, copiar pels pintors i imitar per les belles puntaires. I tots agraïts de tanta generositat, li aixequen un himne d'esplendors que fan la seva bellesa perdurable...

I si la muntanya i el mar ens atrauen i ens encisen de bellesa primaverall, no ens ofereix mare Natura altres aspectes també meravellosos?

Petits poblets enclarats al cim, al vessant d'una muntanya o d'una plana riallera o vora el mar, alegres viles voltades de camps en flor, de bonics horts creuades o voltades per les aigües cantadores d'algun riu que les fa més fructíferes, ciutats populoses, boniques, modernes, o velles ciutats que guarden vestigis de temps passats que senten viu el record de grandeses i parlen a l'ànima del turista...

Doncs si la primavera ens ofereix en abundància i generositat tantes belleses en aquesta terra tan bonica anomenada Catalunya, deixarem d'oïr la seva veu i ens tancarem a casa, en un cafè, en un cine o en un ball? No, seria un refús que ens doldria, acudirem al seu convit i sortirem de bon matí, quan ja les boires hagin escombrat amb ses fines palmes les teulades i parets de les cases, els carrers, les places... I ens ajuntarem alegres, riallers, amb ganes de moure'ns i disfrutar de la vida i d'aquella llum benefactora que comença a aparèixer allà al lluny, a l'horitzó.

D'entre els grups dels excursionistes s'hi veuen destacar figuretes amb vestits clars, es senten rialles fresques, converses de tó suau. Es que entre els grups també s'hi troben damisel·les que, animoses volen també anar d'excursió, ésser talment com ho són en la vida la companya de l'home, portar-li en aquelles hores passades junts la gràcia d'una conversa agradable amenitzada amb rialles fresques, un lleu somriure o una mirada que és tot un poema i prestar-li en les hores de defallença aquell apoi moral que ella sap tan infondre i que sap que la fa forta.

Les corrents de la vida moderna han portat a la dona a què visqui i tingui un tracte més continu amb l'home; ella ocupa llocs a les oficines, ostenta càrrecs públics, vesteix togues de doctor i d'advocat, no és just, doncs, que si ella és la seva companya en el treball, en sia també en les hores d'esplai, aquelles estones passades tan depressa a la muntanya, a la plana o vora el mar respirant les sentors embaumades dels arbres, les mates, les flors o la salabor del mar?

Elles aportaran a les excursions la gràcia de la seva feminitat, ells la fortitud del seu sexe i tots ells i elles, hauran saturat la seva ànima d'imatges belles, de paratges magnífics i contribuiran amb l'exercici físic a enfortir sons cossos i formar una joventut ben ardida, noble i emprenedora de bells horitzons...

Distinció - Higiene - Masculinitat

RHUM-QUINA

Cruselles & Cia.

BADALONA

L'Atlàntida

PER FRANCESC GARRELL

Existí l'Atlàntida? Existeixen encara les seves runes en les profunditats de l'Atlàntic? Va existir aquell poble de titans que cantà mossèn Cinto en el seu bell poema, obra mestra de la literatura catalana, tan sols comparable a la Divina Comèdia, al Paradís Perdut o a Faust, en bellesa o inspiració? Afanosos els geòlegs, els savis i els artistes, busquen en la Prehistòria vestigis que els donguin una resposta categòrica, impacients interroguen els testimonis passats i ansiosament sondegen les profunditats oceàniques a la recerca d'un raig de llum que dissolgui les tenebres del dubte. Les ones i el temps guarden curiosament llur secret. La ciència resta muda, tan sols la tradició i la fantasia parlen. Malgrat això, el mite del continent desaparegut baix les ones de l'Atlàntic, prèn consistència i es parla d'ell com d'una cosa que veritablement existí.

Aristocles, més conegut amb el nom de Plató, diu que l'Atlàntida es trobava situada a l'est de l'estret de Gades i que els seus habitants conqueriren Àfrica i Síria i amenaçaren Grècia, i que un terratrèmol destruï llurs cases i féu desaparèixer la terra sota el mar. Diuen altres ésser un continent que s'extenia de les Canàries a les Açores, i que aqueixos dos grups d'illes són les restes d'aquella terra que desapareixé en una commoció volcànica; tal com canta Verdaguier:

«Li carregà feixuga l'Omnipotent sa esquena
y'l mar d'una gorjada cadavre l'arraulí,
restant-li sols lo Teyde, dit de sa mà de ferro
que sembla dir als homens: L'Atlàntida era assí».

Unger i Herr diuen que l'Atlàntida s'extenia entre Europa i Amèrica, hipòtesi que fan servir per explicar alguns fenòmens geològics. El cèlebre geòleg alemany Neumayr, suposa, per l'examen de la fauna marina, que junt amb Amèrica Meridional formava un continent amb Europa.

Els grecs, que foren els qui donaren origen a la llegenda, afegeixen que l'Atlàntida constituïa el gran imperi descrit per Plató i que estava unit a Europa i Àfrica, que desapareixé en una terrible commoció geològica i que els seus habitants, raça poderosa, dominaven Espanya. Ballesteros fa notar la possibilitat de que aquesta raça sigui la dels habitants neolítics de la península.

L'arqueòleg alemany Schuller fa notar la semblança existent entre l'Atlàntida descrita per Plató i l'imperi de Tharsis a Andalusia; riquesa; comerç floreixent, abundor de braus i metalls.

Finalment, el francès Pierre Benoit, en la seva meravellosa novel·la «L'Atlàntida», ens presenta a Antinea, la darrera reina dels atlants, que junt amb la reduïda població que li resta de l'imperi dels seus avantpassats, viu en una ciutat aïllada en el cor del Sahara.

Esportiva

El nostre equip de fútbol va jugar, el dia 5 d'abril passat, el seu primer encontre amb un altre equip format, i aquest va ésser el del grup «Fortitud», de La Bisbal.

El desenrotllament del partit es féu amb les forces molt nivellades, encara que amb una lleugera pressió per part dels nostres jugadors, els quals marcaren el primer gol al cap d'uns 30 minuts de joc. La primera part finí amb l'empat a un gol, obtingut un instant abans de què s'acabés el joc, en una confusió davant la porta defensada pels nostres colors, que privà al nostre porter d'actuar lliurement.

Després d'un petit canvi de jugadors, es comença la segona part del joc, més interessat si es vol, que la primera, a causa de l'afany dels dos equips per obtenir la victòria.

No cal dir, doncs, que es féu un joc molt més nivellat que a la primera part, alternant la dominació els dos contrincants.

S'aconsegueix el desempat al nostre favor en un gol fàcil, però als pocs minuts abans d'acabar el partit, i en un cas semblant a l'altra vegada, el grup «Fortitud» marca l'empat a dos gols, i s'acaba amb aquest resultat l'encontre.

Es de remarcar l'actuació de la nostra defensa, donant lloc, amb les diverses intervencions que féu, a unes brillants jugades, que mereixeren els aplaudiments dels espectadors.

Amb tot, però, no podem deixar de remarcar que tots els jugadors tingueren una bella tarda, i és d'esperar que amb més entrenament s'arribaran a fer partits que enaltiran el nom del Club.

DEMANEU AIGUA MINERAL DE «PANEDES»

ES LA MILLOR AIGUA DE TAULA

ESCOLLIU SEMPRE «PANEDES»

Programa esportiu del mes de Maig

Dia 1.—Festival esportiu en honor del consoci Alfred Maier. Concurs d'atletisme i partit de basket-ball, al Camp-Parc Municipal. VOCAL: R. JIMÉNEZ.

Dia 3.—Excursió per tot el dia a: Palafrugell, Tamariu, Aigua Gelada, Aiguà Blava, Fornells, Bagur, Esclanyà i Palafrugell.

Sortida de l'estació del tren a les 5'35 matí, Pressupost: 1'10 pessetes. GUIA: LL. PAGÉS.

Dia 10. — Partit de foot-ball. Els detalls seran anunciats per la Comissió d'Esports. VOCAL: J. SOLER.

Dia 17. — Interessant excursió al Santuari dels Àngels. Sortida a les 5'35 del matí de l'estació del tren. Pressupost: 2'85 pessetes. VOCAL: R. JIMÉNEZ.

Dia 24. — Inauguració oficial de la temporada de banys, a Roques Planes.

Sortida a les 7 del matí del nostre estatge social. VOCAL: LL. CANTÓ.

Dies 30, 31 i 1.er de Juny. — Excursió per la Costa Brava, amb boniques acampades en les magnífiques cales, meravellosament enclavades entre Sant Feliu de Guíxols i la pintoresca vila de Tossa.

Vegeu l'anunci al retaule. Per més detalls adreceu-vos a la Comissió d'Esports. VOCAL: J. SOLER.

NOTA: Es posa en coneixement dels senyors socis que durant els dies 24 a 29 de Juny es projecta efectuar una extraordinària excursió a la illa de Mallorca. La Comissió d'Esports donarà àmplia informació a qui la sol·liciti.

AIGUA MINERAL DE « P A N E D E S »

IMMILLORABLE PER A L'ESTÓMAC

LA MÉS ECONÒMICA

CALÇATS SALA

LA CASA ON TROBAREU

ELS MILLORS MODELS

PREU FIXE

PALAMÓS

VISAT PER LA

CENSURA

GOVERNATIVA

Noticiari

Corresponent al nostre prec d'intercanvi dels respectius portant-veus, hem rebut els dels Clubs que a continuació relacionem:

Activitats de Barcelona.

Grup Excursionista «La Mola», de Terrassa.

Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, de Barcelona.

Dinàmic Club, de Barcelona.

Associació d'Idealistes Pràctics, de Barcelona.

Centre Excursionista «Àliga», de Barcelona.

Grup Excursionista «Fills del Ter», de Roda de Ter.

Club Alpí Núria, de Barcelona.

Grup Excursionista Terra Endins, de Barcelona.

Agrupació Cultural «Francesc Aragó», de Barcelona.

Centre Excursionista «Mar i Muntanya», de Sant Feliu de Guíxols, Avant, de Banyoles.

Club de Natació Barcelona.

Unió Excursionista de Catalunya, de Barcelona.

Agrupació Excursionista Ginesta, de Tarragona.

Agrupació Excursionista «Catalunya», de Barcelona.

«La Veu de Calonge».

Butlletí de la A. E. de Granollers.

«Canigó», de Figueres.

Amunt, de Badalona.

Club Femení i d'Esports, de Barcelona.

Agrupació Excursionista de Badalona.

Agrupació Excursionista «Pedraforca», de Barcelona.

Butlletí del Club Muntanyenc Manresà.

Agrupació Excursionista Montsec, de Barcelona.

Minerva, de Barcelona.

A tots ells la nostra més cordial salutació.

= Ha marxat a Cartagena, on deurà complir el servei militar, el nostre amic i consoci Miquel Baró. Li desitgem una feliç absència.

= La nostra amiga i consoci senyoreta Gertrudis Ramon, després de laboriosos estudis a l'Escola d'Infermeres de la Generalitat de Catalunya, ha vist premiats els seus esforços amb el cobejat «Títol d'Infermera», donat amb tota solemnitat pel senyor conseller de Cultura, a les alumnes que se'n feren mereixedores. A les moltes felicitacions rebudes hi afegim la nostra ben cordial, que fem extensiva a la seva distingida família.

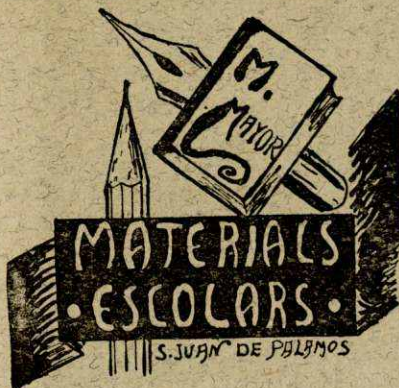
<p>AÚTOS DE LLOGUER</p> <p>Se us recomanen els de la casa Bañeras</p> <p>Major, 6 - Telèfon 22 Barberia - Palamós</p>	<p>TAXIS FIGUERAS</p> <p>Serietat Economia Rapidesa</p> <p>PALAMÓS</p>
<p>HOTEL I BAR TRIAS</p> <p>TOT CONFORT GARATX</p> <p>Telèfon 35 Palamós</p>	<p>S. PLAJA VILLENA</p> <p>Centre de Suscripcions de periòdics i revistes</p> <p>Pagés Ortiz, 49 Palamós</p>
<p>JOSEP OLIVERAS «XIULA»</p> <p>Casa de menjars a la carta i entaulat Vins del país de tota classe</p> <p>Avinguda F. Macià, 26 Palamós</p>	<p>DEMANEU</p> <p>GASOSES BATET</p> <p>REPRESENTANT</p> <p>JOSEP POMES MAJOR, 49 - PALAMÓS</p>
<p><u>CASA SITJAS</u></p> <p>SASTRERIA I CONFECCIONS</p> <p>Vendes al major i detall</p> <p><u>PALAFRUGELL</u></p>	<p>ALBERT NOGUER</p> <p>NOVETATS CONFECCIONS GÈNERES DE PUNT</p> <p>CARRER MAJOR <u>PALAMÓS</u></p>

IMPREMTA GRASSOT - BLASCO IBÁÑEZ, 40 - TELÉFON 112 - PALAMÓS

DIDAC GARRELL

AGENT
CÓMERCIAL
COL-LEGIAT

TELÉFON 7
PALAMÓS



BAR ARNAU

BEGUDES DE MARCA
SERVEI ESMERADISSIM

FERMÍ GALÁN, 2
AVINGUDA F. MACIÀ, 35
PALAMÓS

TRANSPORTS
I AUTOS DE LLOGUER

DOMENEC OLIVER

SERVEI D'ENCÀRRECS
ENTRE PALAFRUGELL, PALAMÓS
I BARCELONA

BARCELONA

Pau Iglesias, 11 (Princesa) - Telèfon 19844
Úrgell, 25 - Tel. 32783 - Rec, 18 - Tel. 10302

JOSEP PUIGGRÓS

SASTRE

PALAMÓS

FRANCESC SOLER

CONSTRUCCIÓ I REPARACIÓ
DE TOTA CLASSE DE MÁQUINES
ESPECIALITAT
EN LA INDÚSTRIA SURERA

TALLERS: N. SALMERÓN, 7
TELÉFON 14
PALAMÓS

La millor màquina
per a cosir i brodar

Wertheim
Ràpida, S. A.

La marca
de qualitat

Passeig Castelar, 3
Palamós

Calats i brodats mecànics
Especialitat en treballs
per a modisteria

Conçol Torró

Venda exclusiva
de les renombrades
llanes "La Balanguera"

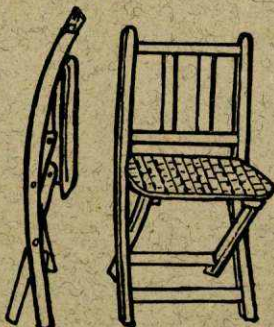
Passeig Castelar, 3
Palamós

AFAVORIU ELS NOSTRES ANUNCIANTS

Fusteria Mecànica - JOSEP JUBERT

FABRICA DE CADIRES

SANT JOAN DE PALAMÓS — GARCIA HERNÁNDEZ, 21 i 23



Tancat

Obert

Construcció d'Obres
de totes classes

Cadires per arrendar per temporada
i Festa Major, als envelats, cafés i bars;
pistes, piscines, fútbol i tota classe d'esport

A preus reduïts