

PROA



Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura

Palamós, Abril de 1956 - N.º 5

Abril

Per sobre la terra esponjosa, amarada,
va caient la pluja sornaguerament.
Tenim el cor trist i l'ànima cansada
com aquesta pluja que cau dolçament.
El cel gris i baix i la terra mullada,
el monòton ritme de l'aigua caient
i el fi gotejar de la lenta ruixada,
quina tristor grisa dintre el pensament!
Darrera la negra, llunya nuvolada,
el dia es destria, cercant el ponent.
Portem el cor trist i l'ànima cansada
com aquesta pluja que cau lentament,
com aquesta pluja d'Abril, cançonera,
llagimejar núbil de la Primavera.

J. ROVIRA



Transportes J. Oliver

Cervantes, 21 - PALAMÓS - Teléfono 175

SERVICIO DIARIO

AGENCIAS:

BARCELONA

Avda. Marqués Argentera, 25 - Teléfonos 223766 y 229435

PALAFRUGELL

Plaza Generalísimo, 1 - Teléfono 163

SAN FELIU DE GUIXOLS

Rambla Vidal, 18 - Teléfono 177

GERONA

Santa Eugenia, 30 - Teléfono 1533

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur
Calonge - San Antonio de Calonge - Playa de Aro

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques

Agentes de Aduanas

Estibas y desestibas de buques

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR

COFRUNA - NEASA

E. N. ELCANO

NEPTUN BREMEN - Rob Sloman

SVENSKA LLOYD - Fred Olsen

WIL WILHEMSEN - Svea

G. E. N. LINE - Italia. etc.

Avda. Gral. Franco, 89

PALAMÓS

Teléfonos 4 y 98

Telegramas "FRIBERA"

Manufacturas de Corcho

ARMSTRONG, S. A.

Todos los Productos del Corcho

PALAMOS



Excmo. Sr. D. José Pagés Costart,
Gobernador Civil
de nuestra
Provincia,
al que deseamos
sinceramente
un claro éxito
en el desempeño
de su misión.

M A Y O 1 9 5 6

"Hostal del Paseo"

Esmerado servicio de Bar y Restaurante
Especialidad en tapas

GRAN TERRAZA JUNTO AL MAR

Café Pescadores

TELÉFONO 20
PALAMÓS

MARINA

MERCERIA NOVEDADES

Calle Mayor, 45 PALAMÓS Teléfono 167

AMADEO CUADRADO

PINTURA - DECORACIÓN

José Antonio, 109 PALAMÓS

¡Renovarse o morir!

no pinte... INTEMPERICE
sus barcas y exteriores de madera y hierro con:

DOS ANCLAS INTEMPERIZADA

repelente al agua, polvo y humo...



FABRICANTE:

Establecimientos F. DE MASY

introduutores en España de la famosa pintura

Super-Plástica

LA PAJARITA



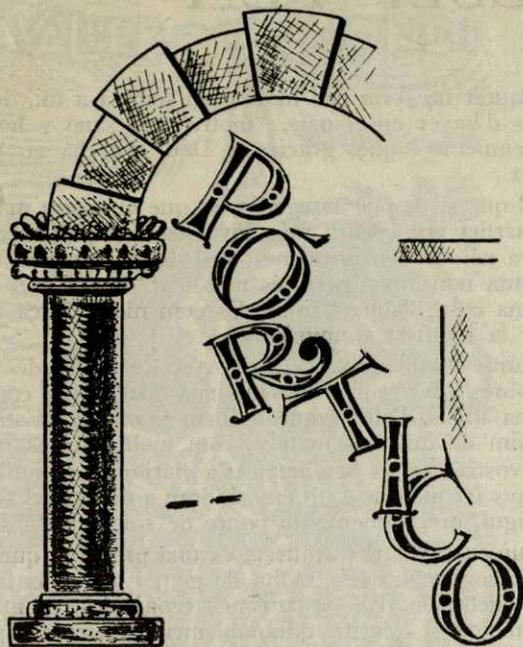
Representante para la Costa Brava:

J. PLAJA MATEU

Pagés Ortíz, 70 PALAMÓS

Fonda Marina

TELÉFONO 137
PALAMÓS



Pocas palabras son suficientes para retratar a don Luis Barceló Bou: las imprescindibles para evocar su alma encariñada con las bellezas de Palamós y su amor, nutrido de espiritualidad, para con las cosas relacionadas, directa o indirectamente, con nuestro Museo "Cau de la Costa Brava". La obra legada por don Luis Barceló Bou no es de tangibles realizaciones deslumbrantes, y parece que toda su vida se hubiera circunscrito únicamente en imitar el ejemplo de las nubes discurriendo en el azul del cielo o de las naves pasando sobre el topacio del mar: tal como si hubiera intentado obrar movido solamente por el deseo de crear belleza, por el afán de que sus íntimos — los pocos que habían alcanzado el refinado privilegio de su amistad — pudieran saborear la espiritualidad de sus realizaciones tinuaran siendo tangibles y patentes. ¿Cabe otra manera más pura de altruísmo y de amor, que su labor constante y callada en las salas del Museo? ¿Encontraríamos entre nosotros otra vida más encariñada con todo lo que el Museo puede representar? Siempre debemos tener en cuenta que la importancia de un hombre, la magnitud de su valer, es distinta según el sistema de medición empleada para aquilatarla. Un hombre de realizaciones prácticas, debe tasarse de acuerdo con las obras llevadas a cabo durante su permanencia en una situación de privilegio que le haya permitido desarrollar su programa. Un hombre de ideas, un hombre de espíritu, debe mesurarse por el recuerdo que deja tras de sí, por el impacto que su manera especial de ver y juzgar las cosas marca en la mente de sus conciudadanos.

Desgraciadamente, ésta es una época en la que las obras y actitudes más aparentemente desprovistas de afán exhibitorio, llevan en su fondo, o bien un marcado deseo de ostentación, o bien, y esto es todavía peor — una ambición de medrar desconsideradamente al amparo de una situación alcanzada, muchas veces, por espíritu de oportunismo. En estos momentos es cuando, — para resaltar las diferencias entre unos y otros — es necesario rendir tributo de admiración y de homenaje a los hombres que, como don Luis Barceló Bou, llevaron una vida sencilla y totalmente apartada de estas directrices.

Creemos que es llegado este momento; y tan seguros estamos de que así es, tan convencidos de que debemos alcanzarle el honor y el respeto que en su vida nunca se le tributó oficialmente, que nos atrevemos a apuntar hacia una realización, que, a no dudar, será bien recibida por todos. Nosotros brindamos al Magnífico Ayuntamiento de nuestra Villa la idea de nombrar una comisión integrada por representantes de todos los organismos oficiales y de las Sociedades particulares — Ayuntamiento, Museo, Amigos de Palamós, Sección Local de Turismo, Casa de la Cultura, La Voz de la Costa Brava, Casinos el Puerto y La Unión etc. — para que estudie la manera más idónea de rendirle el homenaje que Palamós le debe. Al mismo tiempo, invitamos a nuestros lectores a que manifiesten su sentir y sus ideas pues nuestro deseo sería el de que fuera ésta, obra de todo un pueblo hermanado y no únicamente la realización de un acto meramente oficial, siempre algo seco sin el concurso de un público compenetrado con la idea.

Son tantas las sugerencias que pueden hacerse, que no es necesario especificarlas. Desde el sencillo y emotivo acto de dedicarle una de nuestras calles o plazas hasta la publicación de lo mucho y bueno que escribió, cabe una variadísima gama de posibilidades. Y, de hacerse realidad esta petición nuestra, al quedar tan dignamente bautizada una de nuestras calles, tendríamos la satisfacción de decir a nuestros amigos: "Palamós honra a los que llevaron una vida que fué honra para Palamós: los palamosenses recordamos a los que batieron la bandera de amor a todo lo nuestro". Y otro día, pasados los años, cuando el recuerdo físico del hombre no quede ya, la edición de sus escritos y este nombre, perpetuarán para nuestros hijos la vida de un corazón que supo latir al dictado del más puro goce estético y del más valiente y acendrado amor.

*Suscríbese a «PROA»
la Revista de Palamós*

Lletra oberta a JOSEP PLA

Haig de dir-vos, admirat Josep Pla, que segueixo, des de fa molt de temps, la vostra tasca literària i periodística, amb un interès i simpatia incommensurables.

Això no vol dir que l'atracció que m'empeny a observar la vostra labor, no em faci considerar-la sota un punt de vista totalment objectiu. M'agrada analitzar-la, engrunar-la, atomitzar-la, fins a extreure'n el més microscòpic vestigi de suc; saborejar aquest impalpable matèria irònic, que és el pebre i la sal de la vostra ameníssima, empordaníssima literatura. Però, a vegades, dintre d'aquest suc, també hi trobo partícules difícils d'assimilar, que exciten una meva particular intolerància — diem-ne, ja que la imatge és gastronòmica — digestiva.

Crec, però, fermament, en el periodisme que feu. I em fa una gràcia irreprimible el vostre imponderablement culte castellà de Llofriu; que expressa, traduït literalment del vernacle — ja ha sortit la parauleta — el pensament, els afanys, les inquietuds de la nostra comarca. Llegint-vos, es mastega la flaire dels nostres pins, del nostre arroc a la marinera, i fins la sentor — de cuina econòmica embossada — del nostre desaparegut carrilet. Del nostre còmic, desballestat, difamat, carrilet.

Es d'aquest vehicle — o successió de vehicles en desarticulada fila índia — que vull parlar-vos. En la vostra secció "Calendario sin Fechas" d'un dels darers números de "Destino", en parleu d'una manera que, tenint en compte la vostra sensibilitat, hauriem de qualificar de despietada.

En dieu, és cert, una pila de veritats, grosses com un temple. Però, per a ésser justos i no caure en una repugnant ingratitud — el pobre ha fet més del que ha pogut! —, caldrà reconèixer que n'hi ha una altra de pila, enorme, de paradoxals ocurrències. No hi ha dubte que, aquestes ocurrències, seran molt celebrades per els vostres incondicionals no empordanesos. Als que sí ho som, ens produeix un incomodíssim pessigolleig, un malestar com el d'aquell a qui li ridiculitzen algú de la família.

Per més que, ben mirat, la veritat pura no existeix més que en la imaginació de qui no en té pas massa d'imaginació, crec que vós, perquè quedés bé el vostre article, i no se'n ressentís excessivament el conseqüent humorisme del vostre peculiar estil, segurament us va ésser necessari afegir-hi una forta dosi de substanciosa suculència, irònicament periodística.

No vull pas discutir-vos si la via del nostre carrilet, és, o bé no és, de la mateixa amplada que el de Sant Feliu. Hom diu que sí que ho és. El que jo no he fet mai, per considerar-ho pueril i poca solta, és agafar el metre per a comprobar-ho, i per això, no ho puc pas certificar. Fins potser a Sant Feliu s'ho agafarien malament i em sabia molt de greu ofendre a una població tan agradable.

Em consta, però, que després de la guerra, una de les màquines del tren de Sant Feliu va servir, sense dificultat perceptible, en la nostra línia, i no crec que fos massa fàcil adaptar-la a una via de diferent amplada.

Aquest no seria pas motiu, em sembla a mi, de que deixés d'haver en el país, "motivos de sano y honesto esparcimiento" que, gràcies a Déu, n'hi ha en abundància.

El que sí us puc assegurar, és que el nostre malhaurat carrilet era encara més jove del que us penseu, ja que va néixer deu anys més tard de la data que fixeu. Seixanta nou anys, però, és una edat encara més curta per una cosa d'aquest tipus. Es com morir força abans de fer la Primera Comunió.

Tampoc vull deixar de dir-vos, que això de "tren de pobres" ho trobo una miqueta fort. Així com jo, n'hi ha molts d'altres que opinen el mateix. Estic seguríssim de que vós mateix, com molts que es troben en el vostre cas, us heu arriscat a viatjar en ell amb més o menys freqüència, i no em vindreu a dir que el senyor Pla sigui, precisament, un pobre de solemnitat.

Què passarà ara? Aquesta és una pregunta que, així mateix com vós, es fa molta de gent i no troba la resposta adequada. Els organismes econòmics, tanmateix, son en aquest sentit, indubtablement, d'escassa imaginació. Però tampoc hi ha dubte que aquesta imaginació corre paral·lelament a les possibilitats del país, que, com sabeu, és d'economia ostensiblement dèbil.

El projectat ramal de Blanes a Vilajuïga, és, pràcticament irrealitzable. Seria un disbarat dels grossos. La interminable successió de túnels i viaductes que serien necessaris per a portar a terme aquest projecte, faria recular esfereïts als economistes de més optimisme. Realitzat, no portaria dèficit, d'acord. Però el dèficit inicial; l'enorme, astronòmic dèficit inicial, no s'amortitzaria mai, per molts anys que tingués de vida el tren.

Això apart. Creieu que afavoriria gaire a les nostres delicioses platjes, a les nostres imponderables cales, el doble subratllat dels carrils, els negres forats dels túnels i la parabòlica projecció dels innombrables ponts i pontets? No seria un crim anular el malaguanyat esforç que ha fet la Natura per a captivar-nos? Ja que aquestes obres no serien dibuixades per mà d'artista, però sí de pràctic enginyer — que no té en compte el paisatge més que com a camp de batalla per a resoldre uns problemes matemàtics — no creieu que seria catastròfica la seva intervenció? No creieu com jo, que el nostre cordial, emocionat encontre amb el mar, no s'ha de veure torbat per unes vies — tan amples com volgueu — cada vegada que volguem acostar-nos-hi?

Jo i tant, no hi crec en aquest projecte; francament. Tampoc crec que sigui "crear un permanent ambient d'elegia" — llàstima de frase — la realització del ramal de via ampla Flassà-Palamós — de imminent aprovació — que, de la mateixa manera que el que defenseu, recollirà els tres elements bàsics de la comarca, i... no ens empararà per a "in aeternum".

En tot el demés, sí que estic d'acord amb vós. L'article és de forma deliciosament fluida i amena, com tot el que escriviu.

Perdoneu-me si aquesta vegada no us he sigut tan incondicionalment adicte com sempre.

UN NET D'A. PAGÉS ORTIZ



Xilografia original de J. Castells Marti

Armat de punta en blanc,
roig el llançó de sang,
ardit sobre el bridó,
Sant Jordi, el Cavaller,
—que ve quan l'Abril ve—
vencé i matà al Dragó.

Casa de la Cultura

Cartelera

Se acaba de recibir una carta del Ilmo. Sr. Director del Instituto de Cultura Hispánica, D. Alfredo Sánchez Bella, por la que se comunica a este Patronato el envío de un importante lote de libros publicados por aquel Instituto y con destino a nuestra Biblioteca. También se han recibido en el transcurso del presente mes las fichas bibliográficas de una segunda remesa de libros, que el Servicio Nacional de Lectura ha tenido a bien concedernos. Con estos gratos augurios puede asegurarse que la inauguración de la Biblioteca es inminente, de tal manera que es probable que cuando este número vea la luz este vaticinio esté plasmado ya en realidad.

Este Patronato acordó en sesión celebrada el 3 de los corrientes, aplazar la publicación del estado de cuentas confeccionado por la Tesorería, del cual se hizo mención el pasado mes. Esta medida está motivada por el hecho de que, debiéndose someter el citado estado de cuentas a la aprobación del Ministerio de Educación Nacional, por deferencia al mismo y en tanto que éste no haya dado su beneplácito no se considera correcta su divulgación.

Existiendo todavía muchos socios a quienes no se les ha entregado el carnet correspondiente, notificamos a todos ellos que esta anomalía es debida a que no obran en esta Secretaría los datos necesarios para que les sea extendido el mismo, principalmente su condición de socio individual o familiar; a fin de subsanar esta situación, les rogamos se sirvan facilitar dichos datos llenando las hojas de inscripción que recibieron o las que se hallan a su disposición en la Conserjería de la Casa de la Cultura, entregándolas al cobrador o en la misma Conserjería.

Este Patronato para dar mayor publicidad a los diversos actos que organice, ha resuelto colocar, de una manera permanente, unos carteles anunciadores en los escaparates de la Oficina Local de Turismo y en los de varios céntricos comercios de la localidad, contando con la colaboración de estos establecimientos. Hemos de insistir a los Sres. socios para que se den cuenta de la imposibilidad material de enviarles invitación personal para cada uno de los actos, ello sería además, sumamente gravoso, no pudiendo hacerse sino en casos excepcionales. Esta

cartelera de «Proa», el anuncio por la Emisora Local en su sección «Antena de Palamós» y los carteles mencionados, creemos serán medios suficientes para poner al corriente a todos los Sres. socios de la marcha de nuestro Centro Cultural.

Con la colaboración del «Chor El Progreso» y bajo la dirección del Maestro D. Ramón Casas, se intenta crear la «Agrupación Polifónica de la Casa de la Cultura».

Los aficionados al canto pertenecientes a ambos sexos que deseen formar parte de la misma, pueden en la Conserjería de la Casa de la Cultura, todos los días laborales, de 6 a 8 de la tarde, realizar su inscripción.

Como podrá verse por el Programa de Actos adjunto, va a iniciarse la actuación de nuestro cuadro escénico. Invitamos a todos los aficionados a este arte que deseen integrarse en este conjunto teatral, que bajo la experta dirección de D. José Serviá va preparándose para próximas representaciones de gran altura y calidad artística, para que acudan a inscribirse en nuestra Conserjería en las mismas horas que las anunciadas en el párrafo anterior para los cantores.

Programa de Actos para el mes de Mayo de 1956

Miércoles día 2, a las 10'30 noche: Conferencia: "De la Biblioteca monástica a las Casas de la Cultura". Por D. Enrique Mirambell, Director del Centro Coordinador de Bibliotecas de la Provincia.

Domingo día 20, a las 12 mañana: Conferencia-Teatro: "El Teatro Español desde su origen a Lope de Rueda". Por D. Julio Manegat, Licenciado en Filosofía y Letras, Crítico Literario del "Noticiero Universal", Premio de Crítica Literaria del Año 1955.

Con la colaboración del Grupo Escénico de la "Casa de la Cultura", que como ilustración de la conferencia, pondrá en escena el famoso paso de Lope de Rueda "La Tierra de Jauja"

Miércoles día 23, a las 10'30 noche: Conferencia: "La Crisis Marroquí". Por el Dr. D. Juan Vernet Ginés, Catedrático de Árabe de la Universidad de Barcelona.

Miércoles día 30, a las 10'30 noche: "IV Certamen Literario". Con la lectura y reparto de premios de los trabajos que hayan sido galardonados y seguidamente Conferencia, que oportunamente será anunciada por el Museo Municipal "Cau de la Costa Brava", organizador de este acto.

NOTAS. — Además de los anteriores Actos se celebrarán las acostumbradas sesiones de Cine-Club y Cine Cultural. Continúan en vigor las notas de los Programas de los pasados meses.



Escuelas

Una de las primeras escuelas particulares de la que se tiene noticia que existiera en Palamós, estuvo situada en el ex-convento de "La Mare de Déu de Gràcia del Mar". Desconocemos la época en que empezó a actuar, pero lo cierto es que en el año 1848 contaba con una nutrida asistencia, si se tiene en cuenta que el número de párvulos que recibían enseñanza era de 70.

Desde la fundación de esta escuela hasta el año 1920, muchas han sido las escuelas privadas radicadas en nuestra villa. Recordemos las dirigidas por los señores Angli, Bello, Cama, Loperena, Carabia, etc., etc. También, aparte de las escuelas de las Hermanas Carmelitas, algunas directoras de centros docentes privados han dado clases en Palamós. Entre otras, doña María Orea, a cuyas órdenes estaban las maestras doña Anita y doña Rita Bilbao. Las Escuelas Municipales han visto desfilar gran cantidad de maestros y directores. Citemos a los señores Nacente, Margarit, Rocas, y entre las maestras a doña Anita, doña Inés Solé, doña Luisa etc.

En la que hoy es calle del General Mola, radicó, en el período comprendido entre 1909 y 1911, una Escuela Moderna Anárquica, de poca duración, afortunadamente.

Maestros y maestras han procurado siempre, para suerte de Palamós, hacer que sus enseñanzas fueran fructíferas y que su paso por nuestra villa quedara marcado por el interés que supieron despertar con sus enseñanzas. Felicitémonos de ello y pidamos que así continúe siendo.

No desconocemos que el maestro debe luchar muchas veces con la incomprensión de los que le rodean, pero, afortunadamente para nosotros, estamos muy lejos de los tiempos en que la opinión de los ignorantes prevalecía sobre la palabra del educador. Se recuerda, a tal efecto, una anécdota por demás curiosa, que demuestra que...; pero es preferible que saquen ustedes mismos las consecuencias que pueden deducirse de lo que sigue:

En un pueblecito situado entre el Ter y el Daró, a fines del siglo pasado, la señora maestra encargó a un carpintero que la pintase un rótulo para ser colocado a la puerta de entrada del Colegio, el cual debía indicar que, además de Escuela, en aquel local se enseñaba a coser. El carpintero, hombre "molt trempat" y con

Pensamientos de viaje

En los constantes viajes que, por asuntos de índole familiar, efectúo corrientemente entre Gerona y Palamós, me veo obligado a utilizar normalmente los servicios del autobús que tiene su salida de Gerona a las siete horas.

Observando el amanecer de la inmortal ciudad, nos hace sentir, a los que deambulamos por sus calles en aquella hora matutina, una sensación de quietud y soledad. Su principal arteria, el Oñar, que la parte en casi dos mitades, se nos aparece como un remanso de paz, y sus abrigantadas aguas — reflejo de las luces emplazadas sobre sus puentes —, solamente se ven ensombrecidas, de vez en cuando, por una espesa niebla que impide contemplar las incomparables bellezas pictóricas de su majestuosa Catedral y de su, no menos magnífica, iglesia de San Félix.

En las innumerables ocasiones que he tomado el autobús mencionado, me he podido dar cuenta de que, salvo contadas excepciones, casi siempre nos hemos reunido las mismas personas, o mejor dicho, el mismo tipo de gente.

Medio adormecido en el asiento trasero, cuántas veces me habré hecho la misma pregunta: ¿Qué estarán pensando mis, ya conocidos, compañeros de viaje?

¿Qué, por ejemplo, aquel sacerdote, leyendo su breviario, ajeno a todo cuanto acontece a su alrededor? Acaso recordará, elevando por un momento sus ojos del misal, las promesas que ayer le hizo el señor Obispo, de ayudarle en las siempre tan necesarias modificaciones materiales de su querida iglesia pueblerina.

¿Qué, aquella entristecida señora, después de haber pasado la tarde anterior al lado de su hija enferma en una clínica? Seguramente estará rogando a Dios por su pronta curación.

fama de dejar muy vistosos sus rótulos, preparó uno que decía textualmente:

ASCUS Y ESCUS
TURA DE NOYES

La maestra, ante la "obra maestra" del carpintero, no quiso aceptarla, pero los vecinos del pueblo presionaron para que fuera colgado el rótulo, ya que lo consideraban de muy buen gusto. La maestra tuvo que claudicar ante tanta exigencia y se colgó en la puerta de la escuela el esperpento pintado por el carpintero.

A. P.

¿Qué, aquel soldado somnoliento, que hoy regresa a su campamento? Posiblemente el recuerdo de un paseo por la Dehesa junto a alguna bonita joven, y el deseo de un próximo permiso.

¿Qué, aquella mujer, prototipo de la payesa catalana, que ha comprado en el mercado ciertos objetos para su esposo e hijos? Quizá piense en la alegría que proporcionará a sus deudos al entregarles los regalos.

¿Qué, aquellos viajantes, siempre alegres y contentos, poniendo una nota de humor en la monotonía del viaje? Su simpática palabrería, sus constantes comentarios y chistes seguramente no les dan tiempo a pensar en nada más que en su negocio.

¿Qué, aquellos músicos, saltando de la estruendosa algarabía de una verbena cualquiera al traqueteo regular y fastidioso del coche? Supongo que no piensan en nada más que en echar una cabezada, para recuperar el sueño perdido.

¿Qué, estos simpáticos jóvenes gerundenses, sentados a mi vera, que no hablan de otra cosa sino deportes, bailes o cines? Si pueden pararse un momento, probablemente pensarán, con envidia, en aquellos potentados, cuyas fincas en la Costa Brava, ellos construyen, pintan o decoran.

Finalmente, ¿qué pienso yo? Pues, con toda franqueza, he de confesar, que infinidad de veces me he hecho la siguiente pregunta: ¿Qué sucedería, si el Supremo Hacedor, en una benevolente decisión de su infinito poder, nos concediera el logro total de nuestros pensamientos y deseos?

¿Cómo reaccionaría la Humanidad ante tal magnánimo don?

¿Sería el rico y el poderoso más feliz? ¿Lo sería el desgraciado y el indigente?

Dejo la respuesta a estos interrogantes, para los eruditos en la materia, para los sabios doctores dedicados al estudio de la psicología del género humano.

No obstante, faltaría a un elemental deber, si no expresara, en estas líneas, mi modesta opinión.

Tengo para mí, que una situación tal acarrearía un caos y un confusionismo, cuyas consecuencias son difíciles de prever. El *Ser o no ser*, ésta es la cuestión, en los labios de Hamlet, cobra aquí su significado preciso. Desde luego, no existiría ni podría lograrse una solución intermedia. O perfecta felicidad o desgracia completa.

Amigo lector, ¿has pensado, en alguna ocasión, lo que te sucedería si pudieras obtener todo, absolutamente todo lo que desearas? ¿Podrías vivir sin ilusiones?

Es tan difícil responder a este dilema que, de verdad, creo es preferible, para el bien de todos nosotros, que no suceda nunca tal acontecimiento. Quizá la única solución viable, sería elevar los ojos al Cielo, y no pensar en otra cosa sino en las esperanzas e ilusiones de un "más allá".

UN VIAJERO



Las embarcaciones pequeñas a motor matriculadas en Palamós ascienden a 94 unidades, con un total de 278 H. P. En invierno, probablemente un visitante no lo creería, pero le invitaríamos precisamente ahora, en primavera cuando, desperezándose de su sueño invernal, nuestra variedad de barquitos comienza su deambular costero, inimitable cromo marítimo que no olvidaría.



Nuestra Villa es eminentemente urbana, ya lo saben-ustedes, pero suponemos ignoran la exactitud de ello. En consecuencia, fieles a nuestro propósito de divulgarla en cifras, deben acudir a la cita las que siguen:

Superficie del término municipal ...	1.388'80	hects.
Terreno cultivado	373'53	"

Hay 2.127 fincas urbanas (incluidos unos 40 solares no edificados) que, sumadas a la extensión de la playa y rocas costeras, ocupan una superficie de 848'27 hectáreas. Y toda nuestra riqueza forestal, descontándole aún una parte de monte, está incluida en las 167 hectáreas restantes. Todos los intentos encaminados al aumento del arbolado, tanto forestal como municipal, deberían encontrar unánime adhesión. Como Goethe al pedir luz, más luz, suplicaríamos nosotros: árboles, más árboles.



Antes era la vela y la brisa; ahora se llama gas-oil. De este combustible, nuestras embarcaciones de pesca gastaron el año pasado 1.332 toneladas. Y en cuanto a lo que antaño fué remo y hogaño gasolina, las trahiñas y botes consumieron en el mismo período 234 toneladas de esta última. A la pesca con caña, que no ha sufrido variación por su fué, es y será, nos permitimos asignarle, inalterable como su nombre, un consumo muy apreciable de combustible, es decir, de paciencia.



Si buscásemos bien, encontraríamos en Palamós casi 50 pianos. Cierto es que esto no equivale a decir, ni mucho menos, que contamos con igual número de pianistas, pero bueno será tenerlo en cuenta si nos dicen que no somos un pueblo filarmónico...

S. B. G.

CUENTO

¡Fila, no!

Muy lejano estaba San Cosme, un pueblecito perdido en la inmensidad de la meseta castellana, de sospechar que aquella calurosa tarde de agosto representara para él el fin de una existencia arcaica y el principio de una evolución modernizadora.

El coche de línea, gloria de la resistencia automovilística, que ponía en comunicación un ferrocarril de vía estrecha con el pueblo, llegó con el consabido estrépito. Los clientes de "El Globo Terráqueo", el único café del pueblo, continuaron impasibles sus partidas de tute, pues la arribada del vehículo, pese a ser uno de los pocos acontecimientos diarios de aquel pueblo, había dejado de representar novedad. A lo sumo bajarían dos o tres personas, cargadas de bultos, procedentes del mercado de algún pueblo vecino.

Sin embargo no tardaron en adivinar, por los aspavientos y la diligencia del conductor del vehículo, que algo anormal sucedía. El acontecimiento no se hizo esperar. Un caballero alto, delgado, vestido con elegancia y que usaba lentes bajo del coche con toda la solemnidad que le permitían las circunstancias. Permaneció unos instantes al lado del vehículo, aguantando el sol que caía sobre sus espaldas como plomo derretido, y mirando detenidamente el lugar. Luego hizo una seña al conductor que se acercó solícito. Hablaron unos instantes.

Todos los parroquianos de "El Globo Terráqueo" seguían sin perderse detalle aquellos raros acontecimientos.

—A lo mejor es un recaudador de contribuciones —murmuró alguien.

Nadie contestó. Al poco, sintieron empequeñecerse su corazón dentro del pecho cuando vieron que aquel sujeto con aire decidido avanzaba con dirección al bar.

En el mostrador preguntó al dueño, que secaba nerviosamente un vaso.

—¿Podría indicarme en dónde encontraré al alcalde de este pueblo?

Sin contestar, salió el dueño de detrás del mostrador y, dirigiéndose a un grupo de contertulianos, dijo a uno de ellos:

—Don Julio, este caballero pregunta por usted.

Era el alcalde un hombre de unos cincuenta años, alto, fornido, de cabeza grande y ojos saltones. Con un pañuelo de hierbas se enjugó el sudor que perlaba su frente.

—¿Preguntaba por mí? —dijo acercándose al recién llegado.

—Soy el doctor José de la Vega...

El alcalde le tendió su callosa mano.

—...el Departamento de Sanidad... —siguió el doctor.

—¡Por favor! —le interrumpió don Julio—. ¿Quiere acompañarme a la Casa Consistorial?

Luego, dirigiéndose al dueño del bar, le dijo precipitadamente:

—Avisa a los concejales. Diles que se presenten inmediatamente al Ayuntamiento.

Y haciendo las mil reverencias salió del bar acompañando al nuevo doctor.

El silencio del local fué interrumpido por un murmullo que se extendió por todas las mesas. Media hora más tarde todo el pueblo estaba enterado de que había llegado un médico. Luego corrió de boca en boca que era soltero. Dos horas después las muchachas casaderas suspiraban detrás de los balcones por verle pasar.

A la momentánea efervescencia del acontecimiento siguió una verdadera conmoción, pues el Ayuntamiento había acordado, en sesión extraordinaria, festejar la llegada de aquel personaje.

Se adornó la plaza del pueblo y se organizó un sarao que no debía terminar hasta altas horas de la noche. Acudió el Ayuntamiento en pleno así como las restantes jerarquías del lugar, que se limitaban al cura párroco y al boticario.

Hicieron sentar al ilustre huésped en el sitio de honor de una tribuna montada al efecto. Luego dió principio la fiesta. Una orquesta con más voluntad que pericia atacó una polka ochocentista.

Cumplidas ya las protocolarias formalidades, don Julio creyó haber llegado el momento oportuno de presentar su hija al nuevo médico. Y en aquel preciso instante cayó el cubo de agua helada sobre los organizadores de la fiesta. Una mujer llegó clamando al Cielo por su hijo, que estaba muriéndose.

El doctor José de la Vega se disculpó y acompañó a aquella mujer no sin antes haber tenido que insistir para que la fiesta continuara. Prometió estar de vuelta antes de media hora.

Y, fiel a su palabra, estuvo de vuelta al cabo de media hora. La papeleta que había tenido que resolver en aquella ocasión había sido fácil. Uno de esos casos en que obra más en favor del enfermo su naturaleza que la pericia del médico.

Sin embargo, la gente, dispuesta como estaba a atribuirle prodigios, quiso ver en aquello un milagro, cosa que sirvió para cimentar la fama que de antemano se le había ya otorgado.

Esta idolatría en la que se vió envuelto el doctor José de la Vega no le molestó, sino al contrario. Acostumbrado como estaba a pasar inadvertido, resultó aquélla una experiencia agradable. Y se recreó en la misma de tal forma que al poco de convivir con aquellas gentes, su vanidad le impulsó a sentirse superior a los demás.

Colocado así en el candelero, pasó a ser, en un abrir y cerrar de ojos, el eje sobre el cual giraba el pueblo. Desde el alcalde al último mono luchaban por granjearse su aprecio y había surgido más de una disputa por la creencia de que había sido elegido ya favorito.

A su calidad de médico municipal se le agregaron mil ofrecimientos y se le nombró presidente honorario de cuantas entidades y asociaciones tuvieran presidente en la villa.

Mas, como es natural, tanta popularidad tuvo que

acarrearle también enemistades. Jerarquías heridas en su dignidad que veían en él un intruso que les usurpaba de pronto la preponderancia por ellos conquistada.

El boticario fué el paladín de la oposición. Se unió con el secretario del Ayuntamiento para hacer frente común.

Dos habían sido las razones que habían enemistado a don Octavio, el boticario, con el nuevo doctor. La primera, de trascendencia profesional-económica; la segunda, de orden moral.

El flamante doctor había seguido desde el primer día una política de metódica depreciación de las aptitudes galénicas del boticario.

—¡Tila, no!— exclamaba al visitar a un enfermo.

Y garabateaba sobre un papel timbrado, que era la admiración de sus clientes, la receta de un específico que, a buen seguro, no tenía el boticario en su tienda.

Y es que hasta la llegada del doctor, don Octavio había ejercido indistintamente las funciones de médico y farmacéutico. Todas las dolencias, desde la más leve a la más grave, las curaba con tila.

Su antigua clientela se había modernizado y quería ser curada con procedimientos modernos. ¡Nada de tila! Sonreían maliciosamente cuando al presentarle una receta a don Octavio, éste tenía que encogerse de hombros y confesar que aquéllo era desconocido para él.

De esta forma vió menguados sus ingresos y anulado su orgullo profesional. Ya nadie le consultaba nada. Don Octavio no era más que una figura decorativa para el pueblo.

Acaso ésta no hubiera sido razón suficiente para dar vida a un odio hacia el nuevo doctor, pero se presentó una nueva contrariedad que hirió en lo más sensible el honor de don Octavio.

Desde un principio, el doctor don José de la Vega había demostrado marcada inclinación hacia la hija del boticario. Don Octavio se mostraba orgulloso del particular y hacia quiméricos planes sobre la inminente unión de su hija con un hombre de carrera. Era un anhelo lógico el de ver casada a su hija con un médico en vez de con un palurdo de aquel pueblo.

Doble alegría experimentó al comprobar que su hija pensaba igual que él. Le confesó que estaba enamorada del doctor y que, según palabras de ésta, él también de ella. En fin, era fruta madura a punto de caer del árbol. El casamiento de su hija muy bien podía compensar la nulidad en la venta de tila.

Pero un vendaval estropeó la cosecha. Este vendaval se llamaba Lolita, la hija segunda del alcalde, que pasaba largas temporadas con sus tíos de Madrid. Era una muchacha moderna, ligera de cascos y de gran belleza. Tres notas que hicieron olvidar bien pronto al médico las promesas de amor que hiciera a la hija del boticario.

Y así se encontraba don Octavio frente al nuevo doctor con dos afrentas en su haber. Mas, cuantas estratagemas tramara y cuantas intrigas urdiera contra él, se estrellaban en la idolatría que el pueblo había dispensado a aquel personaje, fortalecida por la devoción del alcalde desde el momento que le vió como posible yerno.

Pero sucedió una noche, cuando el boticario, cansado de esperar a los hipotéticos clientes, cerraba ya la tienda, que vino un muchacho a todo correr.

—¡El doctor se nos muere, don Octavio! Corra usted.

Don Octavio lo olvidó todo y, dejando a un lado los rencores, siguió al muchacho para prestar cuanta ayuda le fuera posible.

—¡Tiene unos dolores terribles en el vientre!— le informó el muchacho.

Al llegar al domicilio del ilustre enfermo, encontró allí a todo el Ayuntamiento en pleno, que le aguardaba impaciente.

—Se nos muere, señor boticario, se nos muere— lloriqueó el alcalde.

Don Octavio no contestó. Lo primero que hizo fué reconocer al enfermo, por lo que ordenó despejar la habitación. Aquél, con los dientes apretados y con los ojos en blanco, oprimía con ambas manos su abdomen mientras se retorció convulsivamente. El boticario no tardó en dictaminar lo que le pasaba. Un corte de digestión.

Salió gravemente de la habitación y movió dubitativamente la cabeza. Todos le miraban ansiosos.

—¿Qué?— preguntó al fin el alcalde.

Con la mayor solemnidad el boticario respondió:

—Se muere.

Todos bajaron abatidos las cabezas. Un silencio aterrador se adueñó de la estancia. Sólo de vez en cuando se entreoían desde la otra habitación los quejidos del enfermo.

—¡Haga usted algo, don Octavio!— bramó de pronto el alcalde.

El boticario reflexionó.

—Bien— exclamó al fin—. ¡Haré lo que pueda! ¡Preparen tila!

—¿Tila?— preguntaron todos asombrados.

—¡Tila, no!— bramó el alcalde.

—Allá ustedes, señores— contestó ofendido el boticario—. Desde este momento no quiero ser responsable de lo que ocurra. ¡Buenas noches!

E hizo ademán de marcharse.

—¡Por favor, no se vaya!— suplicó el alcalde—. ¡Se hará lo que usted diga!

Y dirigiéndose a un grupo de mujeres que les contemplaban embobadas, las increpó:

—¡Qué hacéis aquí paradas! ¿No habéis oído al señor boticario? ¡Tila! ¡Preparad tila! ¡Cuanta más mejor!

Toda la tila que hicieron tragar al desafortunado médico a buen seguro que no le remedió en nada los dolores. La dolencia siguió su curso normal, y al cabo de un par de horas pasó.

—¡Le hemos salvado, señores!— anunció don Octavio con la misma solemnidad que empleó para anunciar su gravedad.

—¡La tila le ha salvado!— exclamó una mujer.

—Sí, ha sido la tila— corroboró el boticario.

Y salió de la casa, acompañado del Ayuntamiento en pleno, que no cesaba de felicitarle.

Desde entonces a don Octavio poco le importó que el pueblo considerara al doctor don José de la Vega un ídolo. El estaba muy por encima de aquel plano. El se había permitido el lujo de curar a aquel ídolo con tila.

Y cuando se le presentaban con una de aquellas condenadas recetas, con un específico del que no disponía, exclamaba:

—Den al enfermo tila, es radical.

ARTURO MARIA



Enriqueta Martí de Martínez

La Costa Brava, ese maravilloso joyero de la Naturaleza, tiene una perla que necesita ser conocida y admirada internacionalmente: La Fosca. Consta de playas de arena finísima, aguas limpias, transparentes y jamás peligrosas, y está rodeada siempre de un halo de tecnicolor. ¡Una alhaja!

En la época del turismo a oleadas, que empezó a la mitad de nuestro siglo XX, cuando los extranjeros encuentran en España una tranquilidad y un clima diferente de sus respectivas naciones, además de bien comidos y descansados gracias a la fuerza arrolladora del cambio de moneda, La Fosca sigue vegetando sin crecer al mismo ritmo que otras playas. Es parecida al niño que no come sopas y hay que tener cuidado en no pisarlo de puro pequeño que se queda. En veinte años se han construido en La Fosca un par de casitas a base de cemento y, de propina, una de pre-fabricada. Hoteles, ninguno.

Indaguemos las causas de este estancamiento. La esposa del gerente del Hotel Rocafosca —la señora Enriqueta— será mi entrevistada.

—Usted, la primera que ha leído mis líneas precedentes, ¿dónde está la causa de esta anemia perniciosa que sufre La Fosca?

—En la falta de comunicación directa.

—¿Cuál sería la inyección vitaminizadora?

—Lo que todos hemos soñado. Una carretera —sea autopista o pista para autos— que viniendo de Barcelona siguiera el litoral hasta la divisoria con Francia. Entonces los rincones paradisíacos como La Fosca serían visitados y conocidos. Es el colmo que los turistas en vehículo, para ir de Palamós a Calella y Llafranch se vean obligados a desviarse hacia el interior. La belleza de la Costa queda mutilada y sólo pueden admirarla los iniciados en el antiguo y deportivo «coche de San Fernando».

—Unos ratos a pié y otros andando. O escalando tapias.

—Pero lograr una carretera costera sigue siendo el «Sueño de todas las noches de Verano». Hay demasiados intereses creados en su trazado.

—Salgamos de la carretera, que vienen coches. ¿Por qué no se construye más en La Fosca?

—Parece que ahora hemos roto la monotonía crónica y va a aprobarse un nuevo plan de urbanización.

—Hable en serio, que yo bromas no gasto.

—Sí, faltan sólo los trámites legales. Aprobación del Ayuntamiento, colocación del Plano en la pizarra y ma-

nos a la obra los albañiles. De momento la urbanización constará de trece torres, pero se llegará a veinte. Todas situadas a la izquierda de la carretera, en la última pendiente. Ya están hechos los cimientos del primer chalet.

—Esto para los particulares que tienen su negocio arrancado. ¿Qué hay de nuevos Hoteles?

—Ninguno.

—¿Por qué no se construyen?

—Un Hotel no es un chalet. Uno de pequeño con muy pocas habitaciones no bajará de algún milloncete y esto asusta.

—¿Usted ha visto San Feliu, Tossa, Lloret, este año? ¿usted cree que el capital es todo indígena de estas poblaciones?

—De acuerdo, pero ya volveremos al principio. La Fosca no es conocida por falta de comunicación directa y un Hotel para salvarse debe trabajar muchos meses, No se amortiza el gasto en Julio y Agosto solamente.

—¿No será el precio del palmo de terreno? ¿No será la construcción anárquica de las antiguas casas, casi dentro del agua?

—Por rumores dignos de crédito dícese que en el promontorio de «Sant Esteve» va a construirse un Hotel de maravilla, que podrá catalogarse entre los mejores de Europa.

—Esto está mejor. Cuando el río suena agua lleva; y eso suena a gloria y lujo.

—Faltan hombres de empuje monetario que sigan este ejemplo. Y no comprar extensiones de terreno para jardinería particular. También más gusto en la conservación del paseo. El firme está pésimo, con barrizales. La fuente se ha secado.

—Y las azucenas están marchitas. La experiencia adquirida en tres docenas de años al frente de asuntos hoteleros hacen que sus manifestaciones sean artículos de fe y verdad como templos. La Fosca necesita hombres audaces que la vigoricen. ¿Cree usted en una «parada y fonda» de Su Alteza Serenísima el Príncipe Raniero con su gentil esposa la bella Grace Patricia Kelly, en La Fosca?

—¿Por qué no? ¿Sería de extrañar ver balancearse el «Deo Juvante II» en esta hermosa bahía? Personajes de igual categoría han fondeado aquí.

—Dios la oiga. Cazaríamos una buena entrevista. ¿En la temporada tendrá completo?

—Ya actualmente hay bastantes extranjeros. Pero en Julio y Agosto el Hotel Rocafosca casi llega al completo con la antigua clientela española.

—¿Con el precio autorizado por pensión encuentran dificultades para llevar adelante el negocio hotelero?

—Bastantes. Las subsistencias en verano principalmente están por las nubes. Ir a la plaza es un verdadero problema.

—¡Lo es también para nuestras amas de casa!

CROSA

Música

Concierto en la Casa de la Cultura



G. Sábat Soler

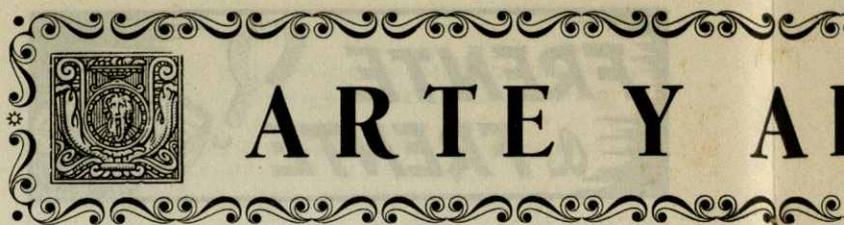
La noche del 24 del pasado se celebró en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura un recital de violín y piano a cargo de G. Sábat Soler y de J. Dotras Serrabella.

Nos causó excelente impresión la perfecta penetración existente entre ambos artistas, condición indispensable para resolver satisfactoriamente el difícil cometido técnico e interpretativo que ofrecen las Sonatas en "Sol menor" de Eccles y la núm. 12 en "Mi bemol" de Mozart, las dos obras que figuraron en la primera parte del programa.

En la segunda, el joven pianista Sr. J. Dotras, interpretó obras de Debussy, Rachmaninoff, Paderewski, Chopin y Falla. Quedamos profundamente admirados de su técnica, tan elegante como cultivada, y muy especialmente del colorido que sabe imprimir a cada una de las obras que elige, circunstancia a veces algo descuidada en ciertos pianistas de innegable prestigio, más atentos a la virtuosidad que al color, cuando se demuestra que pueden perfectamente hermanarse y fundirse estas dos cualidades en el mismo intérprete. Escuchando al Sr. Dotras, particularmente en el magnífico Preludio de Rachmaninoff que nos ofreció, tuvimos oportunidad de convencernos una vez más de ello.

La tercera y última parte del recital fué netamente violinística. Nuestro amigo y paisano Sr. Germán Sábat nos dió primeramente una bella versión del "Arioso" de Bach, en la que puso de manifiesto su conocimiento de cómo debe de interpretarse al más clásico de los compositores. Siguiéron luego "Capriccietto" de Haydn, "Minuetto en Re" de Mozart, "Andaluza" de Granados, "Soneti de la rosada" de Toldrá y "Hungarian Rapsody" de Hausser, que fueron escuchados devotamente. El arte del Sr. Sábat cautivó a todos los oyentes, viéndose obligado a interpretar una obra fuera de programa ante los prolongados aplausos con que fué premiada su meritísima labor.

SANTIAGO BAÑERAS



Poesía

Primavera

Cuando en el aire se desvanece ya el aroma de las mimosas en flor; cuando los ojos buscan en el cielo el azul transparente que hemos soñado en las pupilas de la amada ideal, cuando el laurel empieza a florecer y los prados son una pura delicia de verdor de esmeralda; cuando, en fin, los poetas — esos seres tan enigmáticos que se producen entre los hombres — pluma en ristre y forzando la inspiración, lanzan las primeras rimas del año, al tiempo que los árboles las pristinas hojas, es que está cerca la Primavera, es que está llamando a las puertas de nuestro corazón embotado y aterido por el frío del Invierno, la diosa Primavera, la de los cabellos de oro, la de los suspiros de brisa. Saludémosla con los versos de un poeta de nuestra tierra:

"Hi ha un zumzejar de cents d'abelles
sobre els perers vestits de blanc.
Els ocells passen a parelles,
i sota el moll de les parpelles
s'hi sent el xiscle de la sang."

Todos los poetas han cantado la Primavera. Maragall, hombre de fino sentimiento y de vaticinio, la adivinaba ya en las ramas nevadas del almendro cuando florecía en las heladas pendientes de la sierra, en pleno mes de febrero:

"A mig aire de la serra
veig un ametller florit.
Déu te guard, bandera blanca,
dies ha que t'he dalit."

Y, en otra composición, nos recuerda su infancia, su pequeña vida infantil pasada en las sordideces de una calle estrecha, sin sol, a la que llegaba la esencia del vivir con los primeros efluvios perfumados del nardo florecido de San José:

"Quan jo era petit — vivia arraulit
en un carrer negre. — El mur hi era humit,

ARTISTAS



pró el sol hi era alegre.
Per llá Sant Josep — el bon sol, solet,
lliscava i llua — pel carreró estret.
En mon cos neulit — llavors jo sentia
una esgarrifança — de goig i alegria.”

Marzo, Abril y Mayo, los tres caballeros andantes de la diosa Primavera, tienen cada uno su bandera particular, sus características propias. Cada uno lleva un lema campeando en el escudo de sus armas. Marzo, el inconstante, precede el cortejo de amor: es el niño aún, que rompe la primera lanza en el torneo. No se decide, no se lanza abiertamente a la batalla, tantea, y su inconstancia y su indecisión le hacen fluctuar entre el último apoyo prestado al Invierno y la primera ayuda a la Primavera naciente. Antonio Machado, gran poeta de tierras hispanas, nos habla de

“Estas rachas de Marzo en los desvanes
— hacia la mar — del tiempo; la paloma
de pluma tornasol, los tulipanes
gigantes del jardín, y el sol que asoma,
bola de fuego entre morada bruma,
a iluminar la tierra valentina...
Hervor de leche y plata, añil y espuma
y velas blancas en la mar latina,
Valencia de fecundas Primaveras,
de floridas almunias y arrozales,
feliz quiero cantarte, como eras,
domando a un ancho río en tus canales,
al dios marino con tus albuferas,
al centauro de amor en tus rosales.”

Abril despliega valientemente su bandera de azules que encienden en el cielo los arreboles de una llama de amor y, en la tierra, entre el verdor del trigo, el cora-

zón sangrante de las amapolas. Luis Rosales nos canta el mes primaveral en sus perfumados versos:

“Abril, Abril, Abril, ¿cuándo tu ciega
Primavera encendida en el deshielo?
¿Cuándo tu asombro en el azul del cielo
y el siempre más de superar la entrega?
Serenos amor del trigo por la siega,
limpia espina dorsal de mi desvelo.
Con rosas amarillas de consuelo
y el aire en flor, la Primavera llega.
La mano sobre el vértigo, en la altura
de aspirar a ser más, estremecido
por el ansia de asir, y esta ternura,
limpio gozo de ser, y tú que has sido
mi mar del sur, mi pensamiento herido,
mi nunca fiel anclada y no segura.”

En el escudo de Mayo campea la rosa, el encendido botón de fuego de las rosas de sangre o la blancura inmaculada de las rosas álbicas. La caducidad de la rosa, símbolo de las juventudes malogradas, ha sido cantada por Malherbe:

“Aquesta rosa ha viscut el que viuen les roses:
l'espai d'un dematí”.

Mayo es la plenitud, el amor logrado, la total entrega del amado a la amada. Redondea, con la ayuda de Marzo y Abril, el vestido floral de la Primavera, que con él, llega al máximo de su esplendor. Lope de Vega dice que

“Sale Mayo hermoso — con los francos vientos
que le ha dado Marzo — de céfiros bellos.
Las lluvias de Abril — flores le trujeron;
púsole guirnaldas — en rojos cabellos.
Los que eran amantes — amaron de nuevo
y los que no amaban — a buscarlo fueron,
y luego que vieron — mañanas de Mayo
cantan ruiséñores — retumban los campos.”

Cuando fenece la Primavera, deja “la tarde llena de lirios”. En el aire, “campanas de oscuro bronce” y en el alma, “claras manos del arcángel”.

Claros manos del arcángel, de un arcángel, nardo puro, platero de plata fina, que martillea en la campana, llorando a lágrima viva.

Las enormes construcciones del Antiguo Imperio Inca ofrecen todavía hoy secretos que no han podido resolverse. Por ejemplo, los enormes bloques de piedra, que pesan hasta diez toneladas, unidos a otros sin argamasa alguna con tanta precisión que jamás ha podido apreciarse en ellos la más pequeña grieta.

Clixé de Rinald Serrat
Glosa de Santiago Bañeras

Palamós de sempre

El carrer Major



—Carrer Major que ets una glòria,— ha dit un poeta nostre; diria un peregrí que et visités. —Ets una glòria pels ulls, un goig per l'esperit,— diríem tots nosaltres. Per les teves línies fines, pel teu fer i desfer en el temps. Ets com una sinfonia d'estampes úniques que desfilen fulgurants pels nostres ulls enamorats.

Carrer Major de la matinada, rosat i silenciós, que torba la teva placidesa el pescador matiner i més tard un gran deliri de llum i de color, escardalenc arpegi de cistelles verdurejants.

Carrer Major del migdia que acull al sol i als infants i no sabries amb quin quedar-te d'aquests dos amics tan grans. Tú que en l'hora del capvespre ets una antologia pura dels grisos més sublims i la pau que tot respire l'encomanes al passant.

Carrer que encens a les teves vores tants llums com cristalls hi han per a veure millor a la enamorada, per a veure millor a l'enamorat en l'hora tendra dels idil·lis, l'hora abans d'anar a sopar.

Carrer Major dels nostres avis i de la nostra joventut, que tens flames de Caramelles, que tens flames de Sagrat Cor, tu que si un dia et vesteixes de festa saps l'endemà venerar el Dolor. Que per això tens tan llarga la vida i ets d'entre els nostres carrers el Major, sagrat símbol que perdures les tradicions nostres, present immutable dels nostres pretèrits temps.



Objetivo: Civismo

Verdad grande es aquélla que dice... "Los niños de hoy, son los hombres del mañana". Acierto irrefutable el ejemplo del árbol que, si crece torcido, hay que enderezarlo.

La época en que vivimos está llena de ilusiones, plagada de simbolismos, ahita de reclamos y rebasa límites dar importancia a cosas y casos que, una vez vividos o sabidos, decrecen en valor. Los inventos dados a conocer a diario parecen decir que la vida es más bella que antaño; falso espejismo éste, puesto que al comentar de los viejos, siempre se añade... antiguamente se vivía mejor. Quizá podría darse la razón a quienes, antes que nosotros, fueron niños. Si de pequeños nos dejaran hacer, menester fuera que al igual de la planta pusieran a nuestro lado el "palo" que sujetara los impulsos y refrenara el deseo de romper, destruir. Son los padres quienes guían los primeros pasos del bien y al profesorado incumbe proseguir o rectificar, si procede, un camino que nos hará ciudadanos conscientes de nuestros deberes.

El amor a la tierra que nos vió nacer, el cariño al pueblo o villa en que transcurre la existencia, debe ser grande, completo y provisto de un interés que, sin rayar en fanatismo, diga el orgullo de sentirnos llamados como tales. Palamós, en ciertas épocas, pudo jactarse de ser población aseada y cuidada; mimada por sus moradores, casi no necesitaba de ayuda y desvelos municipales. Cada vecino bien sabía sus obligaciones, rivalizando en adecentar el espacio que le atañe como morador. Hoy, cuando es mayor el número de gentes que nos visita y elogia, es necesario un ruego de la Autoridad, que la mayor parte de las veces cae en saco roto. Existe apatía, indolencia y, como no, cierta parte de "gamberrismo" usado a buenas dosis, en general, por gente menuda. Nos consta positivamente que, por parte de particulares y comerciantes, flota un ambiente de franca superación para valorar más y mejor las innúmeras bellezas que atesora la Villa. Pero es menester que la obra perdure, sepa apreciarse y gocen nuestros ojos de una tranquilidad, empañada, la mayor parte de las veces, por unas señales o rayas que delatan manos a las que es imprescindible educar. Cuiden de ello los padres, inculquen estimación a Palamos y a sus cosas quienes cariñosamente enseñan cultura y les muestran el camino a seguir cuando mayores. Los efectos, a no dudar, serán rápidos y elocuentes; ganaremos todos con quitar esos malos vicios, molestos y de pésimo gusto. Y, si en un mañana que esperamos muy cerca, vemos que el árbol, ahora torcido crece recto, comprenderemos mejor aquéllo de... "Los niños de hoy, son los hombres del mañana". ¡Civismo! Ese es nuestro objetivo.

SINCERO



Las viviendas

La continua afluencia turística, ha traído como consecuencia, una agravación total del problema de la vivienda. Palamós, al acabar nuestra guerra civil, se encontró con un gran número de casas destruidas debido a los intensos bombardeos sufridos. Como la mayoría de propietarios eran simple clase media, bastante trabajo tuvieron para ponerse a flote, sin que por un momento pudieran pensar en aprovechar los cimientos de sus propiedades derruidas. Aún hoy mismo es dable ver en muchas calles de nuestra villa las huellas dejadas por las bombas.

A esta merma de viviendas debe unirse el incremento de población, ya sea veraniega o bien definitiva, pues las dos han contribuido de un modo directo a la desaparición de casas habituales pendientes de alquilar.

El problema que comentamos, no sólo es de ámbito local sino que ya es nacional, y de ahí la necesidad sentida de que el Estado haya tenido que intervenir para legislar una y otra vez a fin de poder mitigar, en lo posible, las dificultades. El Estado ha hecho de mediador entre arrendador y arrendatario y al señalar los topes máximos de alquiler y la prohibición de echar al inquilino mientras satisfaga lo estipulado, ha evitado que apareciera, con todas sus consecuencias, la ley de la oferta y la demanda. Esta ley económica hubiera hecho estragos, pues nuestra población recibe a muchos visitantes y alberga a suficientes personas que, aún estando dispuestas a pagar 500 pesetas mensuales de alquiler, no han encontrado piso.

Los propietarios cuyas fincas están arrendadas hace ya tiempo se lamentan, con razón, de que más les valdría no tener la condición de tales. Los alquileres son bajos y ellos ven pasar ante sus ojos, impotentes, un negocio estupendo, cual es el alquilar sólo por tres meses de verano la casa y cobrar seguidamente de 5.000 a 8.000 pesetas. Considérese, además, que esta clase de negocio lo realiza a veces el propio inquilino.

Merece la pena destacar el hecho de que en los meses de verano existe muchísima gente, tanto propietarios como inquilinos, que se dedican a alquilar en todo o en parte sus viviendas. Se ha llegado hasta tan tentadoras ofertas por parte de los veraneantes, que incluso personas catalogadas como clase acomodada, se han prestado a ingresar unas pesetas por este procedimiento. No es que vayamos a censurar el hecho, pero sí queremos dejar constancia de esta clase de negocio temporal, que incluso ha llegado a crear personas dedicadas a mediar entre las partes contratantes para facilitar el camino.

Aunque de momento no se note, esta explotación

¿Campo de Aviación en la Costa Brava?

Por el "Aero Club de Barcelona-Sabadell" se vienen haciendo gestiones de un tiempo a esta parte para establecer en nuestra Costa Brava una pista de aterrizaje para avionetas. Del preciso estudio de la Zona se deduce que el sitio ideal, en principio, está situado en el término de Palamós, y ello por varias razones. Entre las principales están las de su centralización, ya que se puede considerar geográficamente a Palamós como centro de la Costa Brava; por otra parte, no siempre es factible encontrar terrenos apropiados para que la pista de aterrizaje reúna las condiciones necesarias.

Podrá decirse que hoy día el acondicionamiento de una pista no es problema insoluble, sea como sea la configuración natural del terreno, ya que la técnica ha creado maquinaria capaz de efectuar dichos trabajos con sorprendente rendimiento, pero para el caso que se plantea aquí se debe tener en cuenta la cuestión económica. Por lo tanto, lo que interesa es disponer de un

de la vivienda, sea propia o ajena, es una clara competencia desleal que se hace a los hoteles locales, y que a la larga deberá cortarse. La creciente dificultad en que se encuentra nuestra población obrera para hallar vivienda, pues sabida es la limitación de sus ingresos, debe solucionarse. Brindarla es fácil, pues pedir que se construyan casas está pronto dicho, pero llevarla a la práctica es muy difícil. A nuestro parecer, por lo que atañe al problema local, creemos que, tanto el Estado como el particular, deben ayudar, pero tal ayuda debe venir por dos caminos.

El Estado es el único que puede permitirse el lujo de edificar y alquilar a precios módicos; por lo tanto, hemos de esperar de él que incremente su aportación para levantar bloques de verdaderas casas, donde pueda morarse con un mínimo de seguridad, higiene y satisfacción.

En cuanto a la iniciativa particular, esperamos que la primera manifestación nazca de los propios hoteles. Ellos fueron los primeros en alquilar pisos para acomodar a sus clientes, y claro, el ejemplo ha cundido y ahora son los propios inquilinos quienes buscan sus "clientes". Si dentro de unos años la capacidad hotelera de Palamós es suficiente para absorber la corriente turística que sufre, serán ellos mismos quienes se preocuparán de que los particulares no les pisen el terreno que les es propio, cosa muy natural, lo que puede traer como consecuencia que se reduzca en algo el gran número de casas cerradas, pendientes de alquilar.

Aunque no queremos perder la esperanza de ver realizada esta solución, todo lo que se ha hecho hasta hoy no es muy alentador, pues ni los hoteles se afanan en ampliaciones de consideración, ni el Estado nos proporciona viviendas a satisfacción.

F. FERNÁNDEZ S.

terreno que, con un mínimo de trabajo y mano de obra, quede en condiciones de empleo, y esto lo tenemos en Palamós.

Los terrenos sometidos a estudio han sido dos. El primero que interesó fué el llamado llano de Valllóbrega, donde el pasado año estuvo enclavada la pista que emplearon las avionetas de los Servicios Agrícolas Aéreos de Madrid, dedicadas al tratamiento de las plagas forestales. Los propietarios no quisieron hacer trato alguno sobre el particular. En vistas a su negativa, se ha pensado en los terrenos denominados "La Pietat". Dichos terrenos pueden considerarse apropiados para la construcción de la citada pista.

Visto lo que podríamos llamar preámbulo del proyecto, paso a exponer los deseos del "Aero Club Barcelona-Sabadell" en relación al Campo de Aviación de la Costa Brava.

La pista tendría una longitud de 800 a 900 metros de largo por 70 u 80 de ancho. En principio esta pista serviría para avionetas de turismo.

Se estudiaría, además, el acondicionarla para aterrizaje de aviones bimotores en vistas al tránsito comercial.

El Aero Club tiene especial interés en dejar aquí material y personal permanente para escuela de pilotos. Ello representa para la juventud, no sólo de la Zona de la Costa Brava, sino de la provincia de Gerona en general, la posibilidad de ser facilitados sus anhelos de obtener el título de piloto con las máximas facilidades sin tener que efectuar largos desplazamientos y sin perjuicio de sus actividades cotidianas.

Para llevar a efecto el proyecto el Aero Club ha estado en contacto con diferentes autoridades y centros oficiales a fin de buscar el apoyo necesario. Algunos Ayuntamientos, Delegación de Turismo y la Cámara Oficial de Comercio y Navegación han ofrecido su apoyo moral, e incluso económico, algunos, dentro de sus posibilidades, ya que sin lugar a dudas, el Campo de Aviación redundaría en beneficios para los mismos, tanto en el orden turístico como en el económico.

Nuestra Costa Brava daría con ello un paso gigantesco para situarse en primer plano del turismo nacional e internacional, ya que infinidad de Aero Clubs extranjeros podrían enviarnos una riada de nuevos turistas, los socios de dichos clubs, los cuales con sus avionetas y los festivales aéreos que podrían organizarse darían nuevo atractivo a los que de natural tiene nuestra comarca.

En fin, conviértase o no en realidad el proyecto, debemos ofrecer al "Aero Club Barcelona-Sabadell" nuestro más sincero agradecimiento por los desvelos y afanes en conseguir lo que sería un nuevo orgullo para nuestra tan querida y admirada Costa Brava.

JUAN CASTELLVI VIDAL



Propaganda

Poca propaganda puede hacerse de un producto que solamente logra venderse a base de mucha propaganda.

Las "Vespas" pasarán a la posteridad porque han sido las únicas motos que han logrado introducirse en el mercado sin propaganda. Solamente han servido para encarrilar la propaganda de otros productos que nada tienen que ver con las motos.

El buen paño, en el arca se vende — rezaba el antiguo adagio —. Seguramente que el autor del refrán, de hacerlo ahora, cambiaría algo: el mal paño, con propaganda se vende.

—Dadme un punto de apoyo y levantaré el mundo — dijo Arquímedes —. El propagandista de los productos X, dice en la actualidad: Dadme un slogan de propaganda y venderé en todo el mundo.

¿La radio? ¡Ah, sí! ese invento que nos martillea constantemente los oídos y que logra hacernos comprar lo que menos necesitamos, con la esperanza nunca realizada de que, una vez el producto en nuestro poder, callará definitivamente.

En América pasan cosas muy extrañas. Hemos leído que la propaganda de las perlas artificiales cuesta alrededor de unos 80 dólares por segundo. Estamos seguros de que si las perlas fuesen auténticas, no sería necesario tirar tanto dinero en publicidad.

Era un propagandista tan sutil, que toda la propaganda que hacía de su casa era ésta: Esta casa no necesita propaganda.

¿Que la propaganda exagera las cualidades del producto? No lo crean ustedes. Tomen nota de esta perla propagandística: "Nada de azúcar; nada de cacao: todo chocolate".

La facecia de Santiago Russiñol de vender duros a cuatro pesetas, sin lograr que nadie se los comprara, es la antítesis de la propaganda moderna, que nos da cuatro pesetas por un duro y logra que todo el mundo las acepte.

Uno para la primera materia A: 99 para propaganda; uno para la primera materia B: 99 para propaganda. Y así, hasat el infinito. ¡Buenas tragaderas tenemos!

R.



Sin novedad

Acaban de pasar las Fiestas de Pascua de Resurrección, fechas solemnísimas en las cuales es ya norma establecida en todos los salones cinematográficos el estreno de las mejores películas que haya en el mercado. Palamós, hasta el presente, también se había sumado a esta tradicional costumbre, pero, nos da casi vergüenza tener que confesarlo, este año no ha sido así, y las películas "estrenadas" en nuestro mejor local, el Cine Carmen, han sido una cinta de Tom Mix, dividida en dos jornadas, una para cada día de estas Pascuas.

¿Qué se ha hecho de las promesas de ciertas frases publicitarias como éstas... "Palamós siempre a la cabeza de los cines de la provincia", "Palamós, primer cine de la provincia con pantalla panorámica", "Esta empresa se complace en anunciar la instalación del Cinemascope antes que en ningún otro local"... y de tantas y tantas otras? ¿Qué se han hecho de todas estas mejoras, si no nos sirven para nada, puesto que no vemos nunca ningún estreno? Y como todo esto nos resulta incomprensible y se nos hace de una monotonía insoportable, vamos ya a dejar de tratar de este asunto, pues no vamos a hablar de ello en cada número de nuestra Revista. Solamente que nos duele por Palamós. Nosotros quisiéramos que nuestra Villa fuese de las primeras en el cine, así como en todo lo demás, como en los tiempos en que el cine Económico tenía por empresario a uno de Barcelona y entonces sí veíamos unos estupendos programas, debido a la fuerte competencia que había entre las dos Empresas. Por eso, ahora que se rumorea de si se van a instalar uno o dos cines nuevos, nuestro mejor deseo es que fuesen pronto realidades estas suposiciones y que fuese entonces Palamós verdaderamente a la cabeza de todos los cines de la provincia.

En el cine Económico, y en medio de tanto "reprise" se han deslizado algunos estrenos, entre ellos: "Locuras de verano", comedia sentimental enmarcada en los bellos paisajes de Venecia e interpretada por Katherine Hepburn y Rossano Brazzi; "No hay crimen impune", una cinta más del género policíaco, por Broderick Crawford y Ruth Roman; la cinta inglesa "El detective", por Alec Guinness; "La luz brilló dos veces", por Ruth Roman y Richard Todd; "¡Aquí hay petróleo!", película española, por Manolo Morán y José Luis Ozores, y un par de películas alemanas de cuyo nombre ni nos acordamos.

J. G. G.



Uno de nuestros deportes

En mi último artículo "El deporte en Palamós", comenté a grandes rasgos la poca o casi nula práctica de todos los deportes en nuestra localidad. Por lo visto, dicho artículo ha provocado algunos comentarios entre los aficionados a otros deportes que dejé de mencionar. No crean, ni por un momento, estos amigos y aficionados que haya pasado por mi imaginación la intención deliberada de molestarles, como tampoco creo que ellos censuren con carácter ofensivo mi crítica respecto a los deportes palamosenses en general, sino que agradezco infinitamente estos comentarios y acepto con la mayor satisfacción cuantas críticas se originen en torno a mis artículos. Al fin y al cabo no soy más que un simple aficionado que necesito nutrirme (periodísticamente, se entiende) de la aportación de ideas y sugerencias que espontáneamente me brinden los lectores y deportistas.

En particular, agradezco a este mi buen amigo que a través de una carta dirigida al Director de esta Revista, me hace partícipe de la importancia y auge obtenidos durante los tres últimos años de un deporte sano y noble practicado por unos entusiastas aficionados, dentro y fuera de nuestra población.

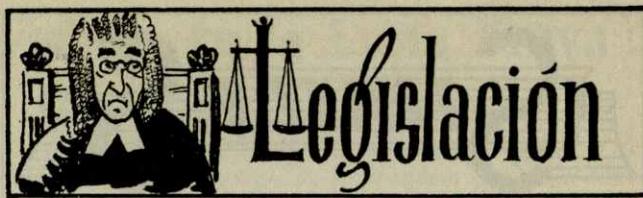
Quizá mi olvido fué debido a la poca importancia que se le atribuye a este deporte tanto en Palamós como en España entera, por el solo hecho de no ir precedido de una expectación, al mismo tiempo que permite al aficionado a no poseer unas condiciones físicas especiales para practicarlo, como así lo requieren los deportes más populares.

No obstante, merece especial atención reseñar los éxitos alcanzados por nuestros representantes en las competiciones oficiales organizadas por la Federación Española.

Para ello he recurrido a la adquisición de datos a fin de hacerme más fácil la tarea, cosa que he podido conseguir gracias a unos buenos amigos incondicionales y amantes de este deporte, que me han prestado toda clase de información.

Ha llegado el momento de dedicar unas bien nutridas y concisas líneas a esta Sociedad deportiva de pesca marítima, de Palamós.

Esta Sociedad cuenta con más de 200 asociados, todos ellos auténticos aficionados a la caña. Cada año dicha Sociedad interviene en unos 10 concursos oficiales valederos para la Copa de S. E. el Generalísimo, además del Campeonato Regional de Cataluña. En estas competiciones intervienen unos 3.000 concursantes pertenecientes a 15 Sociedades distintas. El primer año que intervinieron nuestros deportistas fué en 1953, logrando alcanzar el tercer lugar del Campeonato de



Algunas de las disposiciones que consideramos de interés, publicadas en el B. O. del Estado y en el de la Provincia recientemente.

Contribuciones. — Por Decreto-Ley de la Jefatura del Estado de 3 de marzo de 1956, se concede moratoria fiscal para el pago de la Contribución Territorial Rústica y Pecuaria correspondiente a las zonas perjudicadas por daños extraordinarios de heladas en diversas provincias, entre ellas la de Gerona.

Prostitución. — S. E. el Jefe del Estado, en fecha 3 de marzo ppdo., ha decretado la abolición de las mancebas y casas de tolerancia en todo el territorio nacional y, velando por la dignidad de la mujer y en interés de la moral social, declara tráfico ilícito la prostitución. (B. O. del Estado n.º 70.)

Hostelería. — Por Decreto del Ministerio de Información y Turismo de 24 de febrero último se regula la instalación de establecimientos hoteleros de iniciativa privada en las zonas de influencia de albergues y paradores del Estado.

Estudios Primarios. — El Ministerio de Educación Nacional por Orden de 22 de marzo ppdo. (B. O. del Estado n.º 86) da normas concretas sobre la expedición de certificados de estudios primarios, siendo de interés para las Empresas Industriales el art. 9.º de dicha disposición al referirse a la obtención del citado documento que obligatoriamente deben presentar los aprendices, al iniciarse en cualquier actividad laboral.

Cuotas de Seguros Sociales. — El B. O. del Estado n.º 87 de 27 de marzo último publica un Decreto del Ministerio de Trabajo por el que se fijan las cuotas de cotización a cargo de las empresas y trabajadores para los Seguros Sociales Unificados, Organización Sindical y Formación Profesional.

Nuevos salarios. — El B. O. del Estado de 29 de marzo último, publica la Orden del Ministerio de Trabajo por la que se establece el aumento de los salarios en las actividades laborales reglamentadas.

Cataluña y en 1954 y 1955, superando la clasificación anterior, obtuvieron el segundo puesto.

No hay duda de que es todo un record conseguido por nuestra Entidad en un espacio tan corto de tiempo.

Quiero citar también que esta Sociedad tiene el proyecto de construir un "acuarium" en nuestra localidad y que actualmente se están llevando a cabo laboriosos trabajos de estudio y emplazamiento para hacer tangible este acertado proyecto que proporcionará a propios y extraños, la contemplación a escasa distancia y sin peligro alguno, de los más raros ejemplares dispersados en los diferentes mares del globo.

GOI

Balcón a la calle

Agradable visita

Durante las pasadas fiestas fueron en gran número los palamosenses residentes en otras ciudades que nos visitaron. Experimentamos gran placer al estrechar su mano y sin darnos cuenta hablamos de la Revista tan ávidamente esperada. Todos elogiaron el formato, recalcaron cuan largo se hace el mes en que vuelve a sus manos y confesaron lo muy beneficioso que resulta recibir ese pequeño hálito de vida palamosense. PROA por su parte procurará seguir mereciendo su confianza y exaltar las bellezas de nuestra Villa, contando además esas pequeñeces ocurridas que para el forastero son media vida.

Semana Santa y Pascua de Resurrección

Con el recogimiento y cristiandad que impone se celebraron los días Santos. Nuestro templo vióse concurridísimo de fieles y fueron muchos los turistas que asimismo hicieron acto de presencia en los actos religiosos. El domingo ya volvió la alegría aunque el tiempo mostróse variable, entorpeciendo ello los deseos de efectuar visitas a los rincones de la Costa. El afluir de coches y motos fué constante, como asimismo resultó vistoso el porte de ciertas indumentarias, más propias de verano que del frío aire que no nos deja.

Artífices de azúcar

Nuestros buenos amigos los confiteros obligaron a que parásemos delante los escaparates. La «mona» tradicional toma visos de monumento y dispendio costoso. El clásico «tortell» vá quedando desplazado y deja paso a obras de arte dulce. Un «tío vivo» de buena ley, el pequeño tren y la copia de un conocido bar, fueron admirados con fruición y merecieron favorable acogida. Hubo niño que no quería apartarse del lugar, mas el bolsillo no respondía.

Buenos vecinos

Antaño fueron los de las calles Aubi, López Puigcerver y Ancha quienes secundando el espíritu del Ayuntamiento plantaron flores alrededor de los árboles recién plantados. Hoy son los afincados en Santa Bárbara quienes rivalizan en buen gusto y miman con cuidado las plantas que han de embellecer la avenida. Ejemplo que debiera ser fructífero y recogido por los vecinos, a fin de ofrecer nuestra población un aspecto alegre y florido.

Ampliaciones y obras

Cuando en otra ocasión tratamos del ajetreo que tenía el ramo de la construcción quedamos cortos en la apreciación. Muchas señales existen que indican claramente el ritmo constante de embellecimiento y apertura de locales. La Villa, mejora sin lugar a dudas; tomen buena nota de ello quienes sólo ven virtudes en casa ajena y menosprecian lo propio. Incluso el Paseo Marítimo, jo-

ya en bruto, toma sesgo insospechado con la instalación de nuevos bares, uno de los cuales, instalado modernamente, gozará de todo el encanto marinero. La nueva barandilla y la iluminación fluorescente darán mayor pres-tancia a ese lugar que los palamosenses descuidamos un tanto y despierta ahora con empuje y deseos de figurar como el mejor.

Buenas orquestas

Allí donde nuestros abuelos gozaron de conjuntos estimables, en el mismo lugar donde en tiempo pretérito un café-café valía 0'25 pesetas, en el local idóneo para disfrutar los jóvenes y recrearnos los de edad crecida, allí siguen afluyendo las orquestas de mayor renombre. Recientemente, la tan nombrada orquesta «Costa Brava», ofreció el mejor repertorio de bailables y un selecto concierto muy del agrado de la selecta concurrencia. Músicos y asistentes quedaron por un igual complacidos; hablaron por todos, aquellos sinceros aplausos.

Perspectivas turísticas

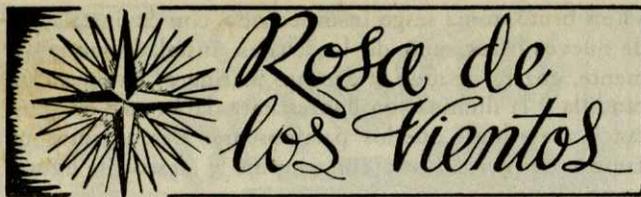
Las ofrecerá a no tardar nuestra playa de La Fosca, y decimos nuestra por estar enclavada en el término municipal. La nueva urbanización ya es un hecho; solo nos cabe decir que sobre el papel la obra toma caracteres de grandiosidad y exquisitez. La delimitación de zonas solucionará problemas ante el auge próximo a adquirir por este rincón, símbolo de bienestar y belleza natural.

Tradición

Al igual que todos los años y en las fechas iniciales de la primavera una entidad muy palamosense brinda a la población unas canciones alegres, un tanto espirituales; un canto de gozo, dicho sinceramente y con estrofas dedicadas a la joven mujer. Ya de noche y cuando muchos inician el descanso, empieza esta pasacalle; debajo una ventana, ante una puerta y siempre con cordial acogimiento, la canción llega muy adentro del oyente. La música, cuando bien suena en el silencio de la noche, parece indicar el resurgir a la vida; es alegre, rítmica, invita a sonrisas y habla de un transcurrir de años felices. El Chor «El Progrés», intérprete fiel de las más puras tradiciones, ofreció simpáticamente, como cada año, las siempre esperadas «Caramellas».

Ilustre visitante

El Dr. D. Joaquín Ruíz-Giménez y sus familiares, han pasado unos días en la magnífica finca de D. Francisco Pujol, «El Collet». Antes de su marcha hacia Salamanca, el Dr. Ruíz-Giménez recibió a la Junta Central de la Casa de la Cultura, presidida por nuestro Alcalde D. José Parals, departiendo sobre varios asuntos de interés. El señor Parals, testimonio al ilustre huésped toda la estimación que hacía él y sus familiares siente el pueblo de Palamós, cariño puesto de manifiesto durante su estancia entre nosotros, corta permanencia que hubiéramos deseado más larga.



Se estrenaron en Valladolid, en el Calderón, la misma noche, *La Gran Vía* y *Cádiz*, asistiendo Felipe Pérez y González y Javier de Burgos. Al final de *La Gran Vía* hicieron hablar a Felipe Pérez, y para salir del paso, dijo:

—Estos aplausos los dedico a mi amigo del alma Javier de Burgos, porque si yo he hecho una calle, *La Gran Vía*, él ha hecho una ciudad, *Cádiz*.

Javier de Burgos, que presenciaba el estreno, habló después de la representación de *Cádiz* de esta manera:

—Procedente de *Madrid* y a *Cádiz* representando hoy *Burgos*, improvisando saluda a *Valladolid*.

Los jóvenes quieren ser fieles, y no lo son; los viejos quieren ser infieles, y no pueden. (Oscar Wilde).

Viendo Séneca que el emperador Nerón quitaba la vida a cuantos sospechaba que podían quitarle la suya y el imperio, le dijo:

—Por más que hagas, nunca matarás a tu sucesor.

El que estando colérico impone un castigo no corrige, sino que se venga.

Lo que no te parezca bueno, no lo hagas; lo que no te parezca cierto, no lo digas.

Mistress Huysman, la impenitente coleccionista de autógrafos, pidió uno a Bernard Shaw. Este le contestó negándosele, en una carta llena de consideraciones molestas para esta coleccionista.

Mistress Huysman le replicó diciéndole que reyes, cardenales, grandes escritores y artistas insignes habían accedido siempre a sus ruegos, y que ahora él, Shaw, al cabo un escritor de segunda fila, se lo negaba.

Shaw, irónicamente, le escribe entonces: —“Creía que sería usted inteligente y que pondría en la colección el autógrafo mío en que se lo negaba”

Y mistress Huysmann, más irónicamente aún: —“Es que no quería un solo autógrafo, sino dos.”

Porqué se dice... *Aquello acabó como el rosario de la aurora.*

Esta ceremonia se celebraba antiguamente al amanecer, como homenaje a la estrella matutina y consistía en una especie de procesión a cuya vanguardia marchaban algunos fieles provistos de farolillos.

Como cada cofradía celebraba su rosario de la aurora, era frecuente que dos de éstas procesiones se encontraran en la calle. Los de una y otra disputaban acerca de si ésta debía ceder el paso a aquella, o aquella a ésta, y como no se ponían de acuerdo, se establecía una batalla en la que, como armas, se esgrimían los faroles.

De aquí, que cuando se quiere significar que una cosa terminó en escándalo, se diga que acabó “como el rosario de la aurora”.

En el Paraíso Terrenal. Adán se acerca a Eva andando de puntillas y, por detrás, le tapa los ojos con las manos y le dice, desfigurando la voz:

—¿A qué no aciertas quién soy?

En los comienzos de su carrera literaria, Wells fundó con otro escritor una revista.

Tuvo poco éxito. A los dos meses solo retenían un suscriptor.

Un día que junto a una ventana hablaban los dos colegas de su mala suerte, pasó un entierro.

— A lo mejor es nuestro suscriptor, dijo Wells.

Los hombres serían grandes santos si amasen a Dios tanto como a las mujeres. (Santo Tomás).

El que no tiene opinión propia contradice siempre la de los demás.

Para llegar pronto hay un buen remedio: ir siempre a sitios que estén cerca.

La vida en Palamós

Ayuntamiento

Habiendo sido suprimida por el Estado la línea del Ferrocarril Gerona-Palamós-Bañolas y siendo de interés para el Ayuntamiento los terrenos ocupados por dicho ferrocarril, en el trozo comprendido en el Paseo 18 de Julio de esta localidad, para su debida urbanización, construcción de jardines etc. con arreglo al proyecto técnico del Sr. Arquitecto Municipal, en la sesión ordinaria de pleno que celebró la Corporación Municipal el día 22 de marzo último, se acordó por unanimidad, solicitar del Ilmo. Sr. Director General de la Explotación de los Ferrocarriles por el Estado, la cesión o venta de los expresados terrenos para este Municipio con la indicada finalidad, contribuyendo así, al embellecimiento y ornato de esta atractiva población de la Costa Brava.

Han empezado ya a realizarse los trabajos de algunos de los proyectos municipales dados a conocer en números anteriores y de los que cabe resaltar las obras que se ejecutan en el Paseo 18 de Julio, para la terminación de la barandilla, así como los que se llevan a cabo en la prolongación de la calle Ancha cruce con la Carretera de La Fosca, cuyo tramo además debe ser asfaltado en breve.

Asimismo han comenzado los trabajos preliminares para el pavimentado de la calle Iglesia de San Juan, la cual en el transcurso del actual trimestre debe ser sometida también a riego asfáltico.

Los trámites que está llevando a cabo la Comisión Municipal Permanente para pavimentar antes de la temporada veraniega la vía denominada "Ruta de Turismo" están ya casi ultimados, confiando que ello podrá realizarse a mediados del próximo mes de Junio.

Juzgado

Desde el día 20 de Marzo al 21 de Abril inclusive, la Villa ha experimentado el siguiente movimiento demográfico:

Nacimientos:

- Marzo: Día 21 - Dolores de la Encarnación Fernández Rincón.
28 - Ana-Matilde León Táboas y Montserrat Alvarez Munedies.
31 - José Brull Martorell.
Abril: Día 2 - María Gracia Oliver Molina.

- Abril: Día 3 - Ana Albalat Piñol.
7 - José Franco Palma.
13 - Montserrat Vendrell Cano.
14 - Antonia Cabello Gutiérrez.

Matrimonios:

- Marzo: Día 24 - Antonio Ramón Alberto y Rosario Barber Salvador.
26 - Camilo Peinazo Espino y María del Pilar Pablo Coronas.
Abril: Día 21 - José Fortuny Font y Adela Mínguez Rives.

Defunciones:

- Marzo: Día 22 - Manuel Fernández Bosch; 70 años.
25 - José Plaja Joan; 85 años.
31 - Pelayo Pagés Belleville; 68 años.
Abril: Día 10 - Francisco Feliu Martí; 76 años.
11 - Carmen Villalba García; 55 años.
13 - María Dalmau Sala; 86 años.
14 - Juan Carbó Gálvez; 5 meses.
17 - Dolores Dalmau Sala; 78 años.
19 - Cándido Pagés Birba.

Parroquias

Santa María del Mar

En el curso de la pasada Semana Santa, nos fué dado, gracias a Dios, presenciar las manifestaciones espléndidas de fe y piedad cristianas como pocas veces se había visto en nuestra parroquia. A la instauración de los nuevos ritos ha correspondido una renovación de fervor en la conmemoración de los grandes misterios de nuestra Redención. Confiábamos en ello y cabe decir que no hemos sido defraudados. Gracias sean dadas a Dios, y enhorabuena a todos nuestros fieles. Que siga de todo ello una verdadera resurrección a la vida de la gracia, prenda segura de la vida eterna.

El Vía-Crucis que tuvo lugar el pasado Viernes Santo y al que asistieron numerosísimos feligreses, alcanzó una inigualable brillantez.

El próximo día 10 de Mayo tendrá lugar en esta Parroquia la Comunión Solemne. Son muchos los niños y las niñas que actualmente se están preparando para recibir en su cuerpo a Jesús Sacramentado.

-
- ¿Sabe lo qué quiere decir homicidio?
—Sí señor.
—¿Cuándo hay homicidio?
—Cuando se mata a un hombre.
—¿Y suicidio?
—Cuando se mata a un suizo.



El puerto en Marzo

Como era de esperar, el movimiento portuario de marzo ha mejorado sensiblemente después del bache aparecido en febrero, aunque rigurosamente puede decirse, que este primer trimestre nos abandona con cierto letargo, que deseamos cuide abril de sacudir. La actividad ha sido más o menos espaciada y de poca vistosidad, pues ha predominado el pequeño tráfico de cabotaje, y en cambio el de altura — el de pomposidad — ha palidecido, manifestándose concretamente el día 7 con la concurrencia de los buques españoles "CASTILLO AMPUDIA" y "Hernán Cortés" e ingleses "PALOMARES" y "VALDES"; en tal jornada se produjo, además, cierto "embotellamiento", muy relativo, desde luego, dada la poca capacidad de nuestro mal puerto. El resto del mes transcurrió sin apuros ni saturaciones de trabajo.

Por otra parte, el tiempo ha mejorado y dentro de la variabilidad propia, ha presentado todavía algunas jornadas de tramontana, pocas de Levante y más de Lebeche, pero con manifestaciones discretas y sin la violencia invernal. No obstante, los pesqueros han quedado algunos días en puerto, durante los cuales han entrado de arribada forzosa los buques "Juan de la Mata", español, y los italianos "BOATE" y "P. Merico". Contrariamente a este ambiente de invierno, hemos recibido los primeros yates de recreo, cuyos nombres de "Acorn" y "Ana María" pueden simbolizar una larga lista anual. Y sin tener nada que ver con el viento ni el recreo, señalaremos al pequeño buque tanque costarricense "TINTO", ya familiar entre nosotros y el cual vino justamente por unas escasas horas con el único y exclusivo objeto de repostarse de combustible para llegar hasta Génova.

Los buques que efectuaron operación comercial fueron los españoles "Isla Ebusitana", "Hernán Cortés", "CONDESADO", "CASTILLO AMPUDIA", "C. Sánchez Vera", "Rada de Motril", "CRISTINA SUARDIAZ", "JUAN RIVA", "CONDESITO", "A. Acosta", "Rada de Ibiza", "Cala Encantada", "ARCANGEL S. RAFAEL", "Rada de Ceuta", "Cala San Vicens", "Trinidad Concepción", "CONDESITO", "J. M. Masiques", "MANEN", "J. M. Masiques" y "Asunción de las Peñas"; ingleses "PALOMARES" y "VALDES" y el alemán "NORDWIND", totalizando 24 buques. Arribaron 5 partidas de corcho para la elaboración, 3 de madera de eucalip-



"Abril de 1884 - De "Semanao de Palamós"

Gacetillas

A causa del mal estado del camino de ésta a San Feliu, notablemente empeorado por las abundantes lluvias de estos días, no pudo circular el último domingo la tartana que conduce el correo entre ambas poblaciones.

Trasladamos la noticia a quien corresponda para que se procure arreglar la única vía de comunicación que nos une con aquella villa, y de este modo podrá evitarse que se reproduzca el hecho a que nos referimos.

El señor Giménez-Loire, Comandante de Marina de esta provincia marítima, inició, en una reunión de amigos particulares, lo conveniente que sería organizar aquí una Sociedad para salvamento de náufragos, a semejanza de las que existen en otras poblaciones de España, cuya idea fué acogida con verdadero entusiasmo por cuantas personas estaban presentes.

En algunos ferrocarriles belgas se ha introducido una innovación de grandísimo interés para los viajeros, que consiste en facturar los equipajes a domicilio, mediante la cuota de 10 céntimos por cada 10 kgs. de peso; los equipajes así facturados se entregarán en el do-

to, 1 de sal y otra de algarroba y salieron una docena de embarques de manufacturados, uno de madera, otro de traviesas y unos picos insignificantes de azulejos y general; pero la satisfacción de este capítulo la centramos sobre el eucalipto desembarcado y no por su cantidad, precisamente, y sí, por su novedad, ya que el resto, además de ser poco importante, es habitual.

Y terminaremos diciendo que el tercer tramo de nuestra escollera está virtualmente acabado; el personal contratado ha terminado su compromiso y el de plantilla cuidará de tirar, durante lo que queda de abril, los pocos bloques, los justos, para ajustarse a la contrata. Deseemos que se produzca pronto la subasta del cuarto tramo, y así ver reanudados los trabajos tan precisos para avanzar en la consolidación de este dique, que ha de ser, además, la base para una ulterior ampliación de nuestra zona portuaria.

L. COLLELL

micilio del viajero, a más tardar, tres horas después de la llegada del tren. Desde las 8 de la noche hasta las 7 de la mañana, los precios de transporte serán dobles.

Mucho nos alegraríamos de ver introducido en España tan cómodo sistema, pero lo juzgamos imposible, porque nuestros equipajes tienen que ser registrados primero por los carabineros, después por los guardias de consumo y un poquito más allá, en Barcelona a lo menos, por los inspectores o guardas de los guardas de consumo.

* * *

El fuerte temporal de levante que reinó en nuestra costa la noche del sábado último, día 30 de marzo, fué causa de que en la rada vecina de San Feliu de Guixols ocurriesen dos naufragios, el uno el del bergantín-goleta de aquella inscripción "Despejada" y el otro del buque de igual clase "Souvenir" de la matrícula de Nantes. Ambos buques, que estaban fondeados con todas las anclas al agua y con dos cabos cada uno, a tierra, fueron abandonados por sus tripulantes, en vista del inminente peligro, en la tarde del referido día, quienes se salvaron, asimismo que sus equipajes.

Este temporal fué tan funesto en la noche del sábado al domingo, como pocas veces se ha visto en nuestra costa, habiendo llegado las olas hasta el Casino de San Antonio, que dista muchos metros de la orilla del mar.

* * *

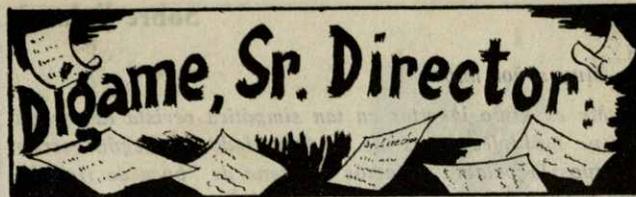
En el Casino La Unión dió anteayer, día 1, el señor Nicolay, una sesión de billar en la que demostró que habrá pocos, si alguno hay, que puedan competir con él en el mencionado juego. Con el taco, jugando con una sola mano, con los dedos, con dos tacos a la vez y con la nariz, ejecutó las carambolas y las combinaciones más difíciles con una precisión admirable, como si las bolas obedeciesen a su pensamiento y no al impulso que las ponía en movimiento. Los inteligentes estaban entusiasmados, y a uno oímos ponderar en especial las ventajas de substituir la nariz al taco, por tenerlo propio y no necesitar tiza, además de que con el desarrollo que adquiriría fueran difíciles los resfriados. Un chato objetó que el partido no sería igual en muchos casos.

* * *

Fué tan escasa a causa de la lluvia la concurrencia a los tres bailes que debían tener lugar el domingo y lunes de Pascua, que dos de ellos tuvieron que cerrar sus puertas. Si los aficionados al arte de Terpsicore lo sintieron, los agricultores se alegraron, y váyase los unos por los otros.

* * *

Don Rafael Vilar Ferrer, Alcalde constitucional de esta Villa. Hago saber: Que el Ayuntamiento de mi



Indicadores

Sr. Director de PROA.

Soy un palamosense cualquiera, y por dedicar esta sección al público, me dirijo a usted, no para manifestarle que tal sección me parece indispensable, sino que debería usted darle más amplitud, pues es un capítulo que recoge la opinión del lector anónimo, sus sugerencias y pensamientos, los cuales, seleccionados y llevados a la práctica, conducen a la mejora y perfección.

En uno de los números de su revista leí una carta lamentándose de la falta de rótulo indicador de la parada de la SARFA. No sé si tal lamentación habrá cuajado, pero ello me insta, no para insistir sobre esta petición, pero sí para referirme a estos aspectos sobre el orden y buen gusto en las indicaciones relativas a la circulación. Por ejemplo, ¿no cree usted que sería una nota de depurado gusto señalar en el asfaltado con pintura blanca los espacios de aparcamiento y los huecos correspondientes a cada coche? Y los taxis, ¿no podrían pintarles una discreta cinta o cenefa con los colores azul y amarillo de la Villa?

Son detallitos que absorberían un diminuto presupuesto municipal y darían sensación de una Villa ordenada y moderna. No escatimemos letreros ni señales.

Atentamente. — Un palamosense.

presidencia, en sesión del 9 del actual, acordó, para su observancia, la publicación de las siguientes DISPOSICIONES: 1.º Todos los vecinos de esta Villa tienen la obligación de barrer y regar dos veces al día, una por la mañana y otra por la tarde, la mitad de la calle del frente de las casas que habitan; 2.º Se prohíbe echar en las calles aguas sucias que despidan mal olor, desperdicios u otros objetos que perjudiquen la limpieza pública o libre tránsito, así como se prohíbe a los cortantes el que expongan las reses fuera de los dinteles de las puertas; 5.º Los vecinos que se dediquen a la cría de animales domésticos, cuidarán de que éstos no divaguen por las calles, así como queda prohibido que sobre las aceras, ni en otra parte que perjudique el tránsito o la limpieza pública, se coloquen jaulas conteniendo animales de ninguna especie. Los contraventores incurrirán en la multa de 1 a 15 pesetas, según los casos, que se aplicará con todo rigor, en la forma que establece el art. 77 de la vigente Ley Municipal. — Palamós, 16 abril 1884.

L'AVI

Sobre Palamós

Muy señor mío:

Me es grato insertar en tan simpática revista la pregunta que múltiples veces me he formulado: Si según escritos antiguos la palabra Palamós proviene de "boca de río", ¿a qué es debido que el escudo o heráldica de la Villa tenga un castillo con corona y, debajo, como franqueando la entrada, una especie de flor de lis? Siempre o casi siempre puede comprobar que los escudos de poblaciones reflejan el nombre que ostentan y, al parecer, no ocurre así con nuestra querida ciudad. ¿Podría algún amable lector disipar mis dudas? — Un palamosense de corazón.

¿Barrendero de una calle?

Distinguido Sr.:

Las campañas de limpieza de nuestro Ayuntamiento son bien vistas por la población, la que debe aportar su grano de arena, pero, ¿podría decirme qué misión tiene el barrendero municipal? ¿Acaso solamente una o dos calles del pueblo constan en su itinerario? Digo tal porque si siguiera su pista, parece verdad tal aseveración. Deseo pueda subsanarse tal anomalía, y gracias Sr. Director. — Un hijo de Palamós.

Escritos de D. Luis Barceló

Sr. Director de PROA.

Molt senyor meu: La ploma afinada de l'amic senyor Morera ens parlava, en l'article "Ex libris", del nostre poeta en Lluís Barceló, que al cel sia.

Se n'havia parlat abans. I se'n continuarà parlant, ajudant Déu.

Una suggerència: no seria avinent el que la Secció de Lletres de la Casa de Cultura invités als familiars i coneixuts del finat ciutadà i poeta a colaborar al coneixement de la seva obra, fent arribar a la dita Secció tots els manuscrits, treballs inèdits del malaguanyat escriptor?

Això faria possible l'acoplar tota la seva obra i seleccionar-la de cara a una futura publicació.

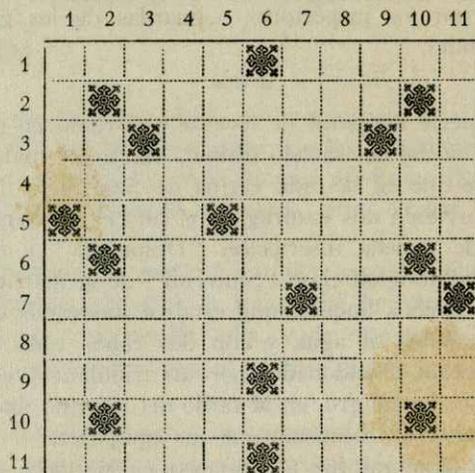
Atentament. — J. F.

● En este número dejamos de publicar dos Cartas al Director por no llegar debidamente firmadas.

Recordamos a nuestros lectores y amigos comunicantes la necesidad de cumplimentar esta premisa en sus cartas originales si desean verlas insertadas en esta Sección, sin que ello quiera implicar obligación nuestra de publicar firma alguna si así se desea. En su lugar, respetaremos y publicaremos gustosamente el seudónimo que quiera indicársenos.

Miscelánea

Crucigrama n.º 5



HORIZONTALES. — 1: Falto de amenidad. - Al revés, natural de Italia. — 2: Sistema montañoso que atraviesa la Silesia prusiana, la Silesia checoslovaca y Moravia y Bohemia. — 3: Al revés, percibí. - Al revés, descendencia o linaje que tiene un mismo apellido y viene del mismo origen (plural). — Al revés, nombre de letra. — 4: Autor de alguna descripción de los sellos de correos. — 5: Entregad. - Figura retórica que consiste en dar a entender lo contrario de lo que se dice. — 6: Inapetencia, falta de gana de comer. — 7: Alón. - Al revés, planta umbelífera de hojas de olor parecido al orégano, flores blancas y simiente aromática. — 8: Nombre que se da al monumental incensario de la catedral de Santiago de Compostela. — 9: Mula tercera que se añade al carro o coche para tirar delante. - Preposición inseparable que significa entre o en medio. — 10: Cubierta de nubes. — 11: Empieza a mostrarse. - Torcido, cortado oblicuamente.

VERTICALES. — 1: Buey sagrado de los egipcios. - Máquina para levantar grandes pesos. — 2: Percibid. — Alabe. — 3: Bateros. - aiP. — 4: araC. - Silo. — 5: Ileo. - aitiS. — jeto y fin de un vivo y constante deseo. — 6: Al revés, extendido. - Al revés, que están sin teñir. — 7: Al revés, se aplicó por el cuerpo, aceite. — 8: Al revés, enredo, travesura, disparate. - Pronombre posesivo. — 9: Natural de Lugo. — 10: Campeón. - Naturales de Annam. — 11: Al revés, y anteponiendo una l, nombre de una conocida revista norteamericana. - Labre la tierra. — 11: Dar comienzo a una cosa. - Salida del Sol o de otro astro.

Solución al Crucigrama n.º 4

HORIZONTALES. — 1: Raba. - Arcano. — 2: Ita. - Iberios. — 3: Natalicio. — 4: Oferente. - Bi. — 5: Caraota. - naT. — 6: egoC. - eolA. — 7: Ras. - Asocian. — 8: Os. - sittiC. — 9: aitapoidI. — 10: Trillito. - Loa. — 11: Esposo. - Hess.

VERTICALES. — 1: Rinoceronte. — 2: Atafagas. - rS. — 3: Bateros. - aiP. — 4: araC. - Silo. — 5: Ileo. - aitiS. — 6: Abintestato. — 7: Recta. - oipO. — 8: Críe. - (H)ecto. — 9: a'O. - noisilE. — 10: No. - Balaidos. — 11: Oscitancias.

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 - TELÉFONO 46
PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

*

BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléf. 25 81 50

*

GERONA

Avda. 20 de Junio, 5 - Teléfono 2211

*

SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

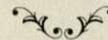


Pintor

Decorador

José Orihuela

Cuadros al óleo



Carretera de Gerona, 41 - Teléfono 196

Palamós

Para que el pez pique, el pescador necesita
BUEN CEBO
Comerciante: Prepare su tienda; los turistas están al llegar!
Ideas y decoración de escaparates. Publicidad moderna.

Pintor Decorador CROSA
Cervantes, 35

LOS CARACOLES

Bar - Restaurante

Teléfono 157

PALAMÓS

Calidad y Garantía en CALZADOS

C. Sarquella

Iglesia, 5

PALAMÓS

JULIO MATAS

Consignatario de buques

Estiba y desestiba

AGENTES DE:

Cía. Española de Navegación Mma.

Suardiaz

Naviera Morey

American Export Lines

Fabre Lines

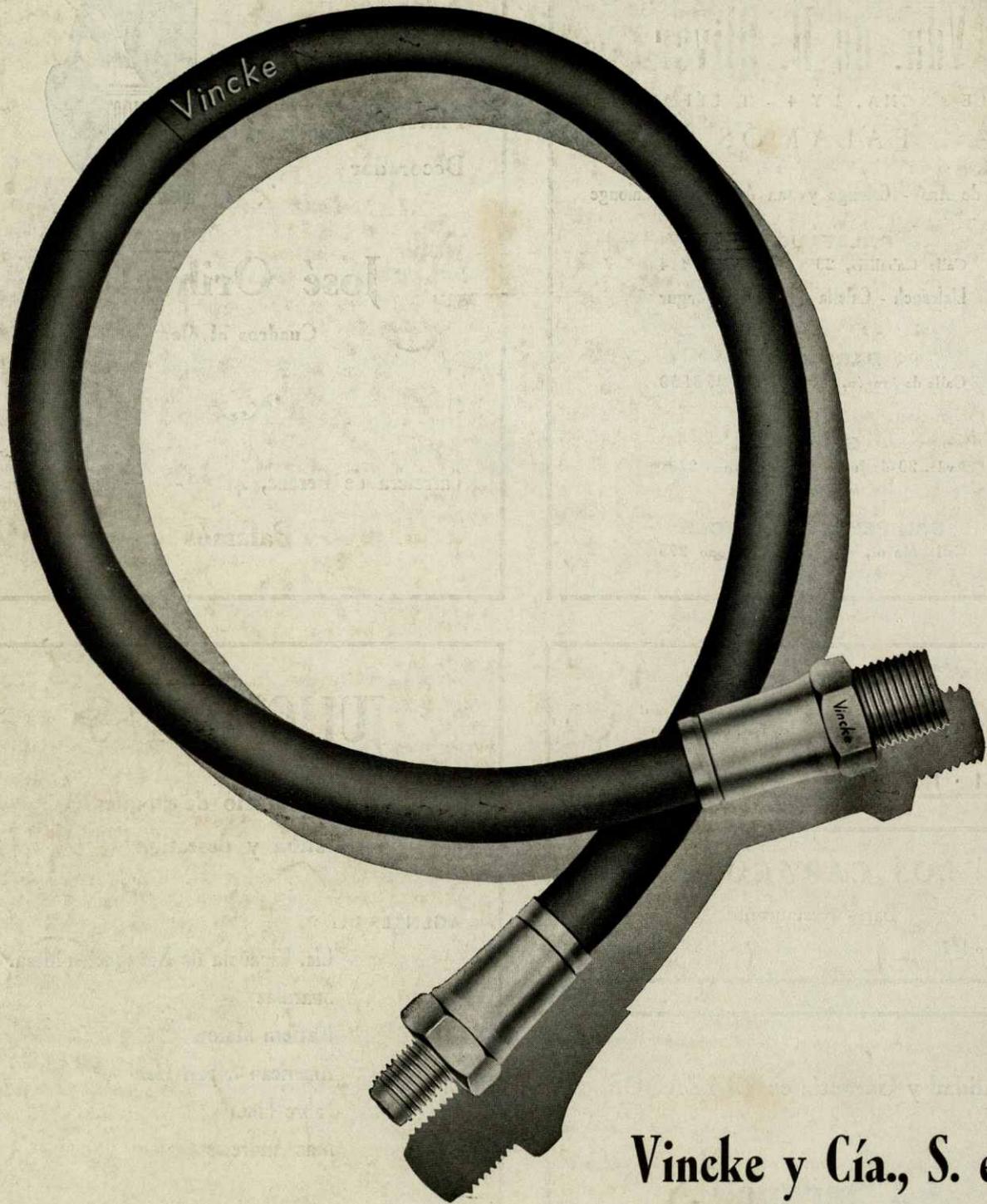
Mac Andrews

Pagés Ortíz, 31

Teléfonos 11 y 107

PALAMÓS

Telegramas "MATAS"



Vincke y Cía., S. en C.

Tubos Metálicos Flexibles y de Goma
Artículos de Goma en General

PALAMÓS
TELÉFONO 37

IMP. GRASSOT.-PALAMÓS