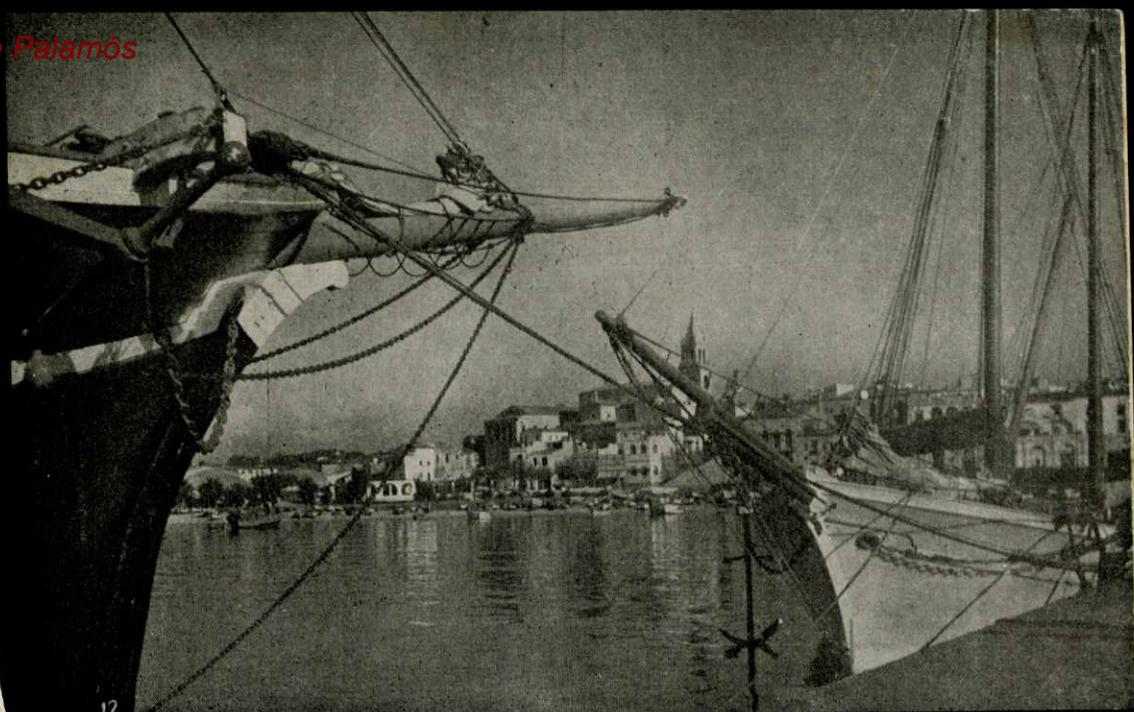


PROA



12

Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura

Palamós, Julio de 1956 - N.º 8

Juliol

Un dematí de Juliol, t'acostes
vora la mar. En l'orla de la barca
reposes el teu cos. Dels peus minúsculs
la gràcil línia, besa l'aigua clara.
Té res d'estrany que el mar ens doni perles?
Es un miracle que destil·li el nacre?
Seria una quimera que esperéssim
que, al sumir-se el teu cos en l'ona blava,
— justa inversió del mite d'Afrodita —
s'infantés la sirena llegendària,
i que la imprompta dels teus llavis rojos
deixés esteles de coralls dins l'aigua?

J. ROVIRA



Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques
Agentes de Aduanas
Estibas y desestibas de buques

AGENTES DE

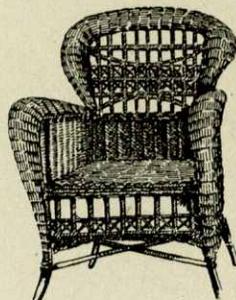
YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR
COFRUNA - NEASA
E. N. ELCANO
NEPTUN BREMEN - ROB SLOMAN
SVENSKA LLOYD - FRED OLSEN
WIL WILHEMSEN - SVEA
G. E. N. LINE - ITALIA. etc.

Avda. Gral. Franco, 89
PALAMÓS

Teléfonos 4 y 98
Telegramas "FRIBERA"

TEJIDOS CAMA

CERVANTES, 39 PALAMÓS TELÉFONO 174
PRECIOS LIMITADOS



MIGUEL AMAGAT

Cestería de todas clases

Depósito de Venta de
Muebles Numancia

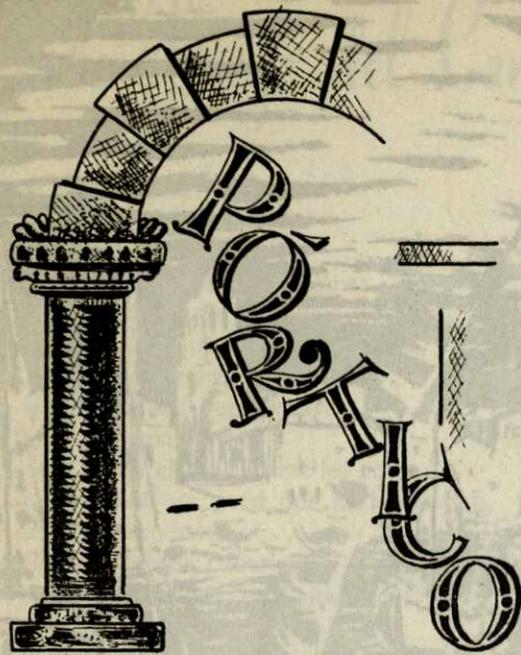
Cervantes, 19
Avda. Generalísimo, 31

Fabricación de persianas de caña - Rejillas - Sillones
Cañizos para cielo raso - Restauraciones a domicilio

MIGUEL SALA

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN
C. Muelle, 9 y 11 PALAMÓS Teléfono 86





El número 37 de la Revista de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas correspondiente a los meses de abril-mayo, nos concede el honor de ocuparse de nuestra Revista. Estos son sus palabras, que nos atrevemos a reproducir, pidiendo perdón a nuestros lectores por lo que puede suponer falta de modestia:

“Hay algo que hasta ahora no se había hecho, dentro de las actividades propias de estos Centros (Casas de Cultura), y los de Palamós, con aliento y dimensión de su estirpe mediterránea, de esa pura clasicidad de Cataluña toda, lo pensaron y lo han cuajado en realidad...”
“Cuenta con una Revista mensual, órgano vivo, mensaje escrito en tono íntimo, pero que se engarza en la rosa de los vientos. “Proa”, que así se titula, se edita con pulcritud y se escribe con alto vuelo de ambición. Es local, pero no localista. Colaboran en ella los palamosenses: escritores, poetas, dibujantes. Un puñado de aficionados con honores de profesionales. Es crónica cotidiana y levadura de inquietudes, como el mar que le sirve de fondo, de presencia mudable y eterna. Noticias, reportajes, comentarios de actualidad, regreso al pasado histórico de la villa, todo encuentra forma y eco en esta Revista que, con púso vigoroso y dignidad de horizontes, ofrece su variado y simpático contenido. Una bellísima fotografía del puerto y de la ciudad cubre la mitad superior de la portada; en la parte inferior, de acuerdo con el mes, figura un dibujo a todo color y una poesía...”

No es necesario decir que tales palabras nos llenan de gozo, las valoramos en lo que realmente valen. Servirán de estímulo para que continuemos venciendo las

dificultades de cada día, para que los pequeños problemas propios de una publicación no representen para nosotros un valladar infranqueable. Servirán para darnos conciencia de nuestras obligaciones para con Palamós, para con esta villa que tan bien ha sabido responder al llamamiento de nuestro primer número y que tan buena acogida nos ha dispensado. No es nuestro el mérito: el honor es del pueblo que permite que en su pequeño núcleo se desarrolle una actividad de la importancia que va alcanzando nuestra publicación. El honor y el mérito corresponde totalmente a Palamós, a los artistas, a los escritores, a los comerciantes, a las empresas fabriles, al público, a los amigos que, entre nosotros o alejados de la villa, esperan cada mes el número de PROA y lo adquieren y lo comentan y lo elogian. A todos estos corresponde el honor que el Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas nos ha hecho al ocuparse de nuestra obra. Y quisiéramos que en esta frase del elogio “colaboran en ella los palamosenses” viera cada uno de los palamosenses que se sienta llamado a poder ayudarnos, lo que apuntábamos ya en nuestra editorial del número de PROA correspondiente al mes de enero. Decíamos: “El día que tales amigos se decidan a colaborar en las páginas de nuestra Revista — por sobre de todo, publicación palamosense — no dudamos que lograremos una gran victoria. Serán bien recibidos entre nosotros y nos sentiremos honrados de que sus escritos lleguen a desplazar a los nuestros, si necesario fuera para darles cabida, pues nuestra única y primordial misión fué la de encauzar una obra necesaria a Palamós.”

Y ahora, en nuestro octavo número de PROA, añadimos: No es el nuestro un coto cerrado. No quisiéramos que se considerase nuestra labor como una manera particular y especial de que se conozcan algunos nombres de aficionados a las Letras y a las Artes. Quien sepa y quiera escribir, que escriba; y quien sepa y quiera dibujar, que dibuje. Manden su colaboración y, llenos de voluntad hacia los que intenten ayudarnos, procuraremos que sus trabajos tengan cabida en nuestras páginas.

ILUSTRES VISITANTES. La belleza y el encanto de Palamós son tales, que una vez conocidos, obliga a volver a los que los gozaron ya. Así, nada de particular tiene que los Excmos. Sres. D. Joaquín Ruíz-Giménez y D. Alfredo Sánchez Bella, junto con sus familiares, aprovechen la primera oportunidad para rendir su ya acostumbrada visita estival. “Proa” les desea una feliz y larga estancia entre nosotros y nuevamente reitera su incondicional adhesión a tan distinguidas personalidades.



La Processó de la Verge del Carme a Palamós

Xilografia de Castells Martí

A la Verge del Carme

Verge Carmelitana:
—Avui les aigües t'acollien
pacífiques, calmoses,
plenes de llum i d'esperances plenes.
L'ampar que sempre als pescadors procures,
l'ajuda i protecció que otorgues sempre,
devots, avui t'els paguen.
Sobre la nau ardidada, que creuava
lenta la mar serena,
amb blanca estela els has traçat les rutes.
Les barques, amb un nord que aixís els guïi,
no temen les tempestes.
Mil gallardets enlaire flamejaven
i cent sirenes estridents, en l'aire
el teu nom deixondien,
Verge Carmelitana! Avui, les aigües
agafen el color de les estrelles.
Avui les aigües prenen
la lluentor de seda de la vesta
—plena de llum i de color— que portes.
Avui les aigües queden
ablaveïdes del blau que arreu escampes.
El teu nom repetien dalt la barca
els mariners que sobre el mar naveguen,
i les estrofes del seu cant et deien
que en Tu confien i que en Tu s'amparen.
Tú, que governes les estrelles, guia'ls
pels camins del mar amb mà segura,
no desamparis mai la seva barca!
Encalma les tempestes brueloses
i atura els vents que, amb bramular ferèstec,
aixequen l'aigua enlaire!
Tu domines el mar i els vents domines!
Guia'ls, Carmelitana!
Estén sobre les mars tempestuoses
i sobre els vents contraris, la mirada
i la pau serà feta i les blavenques
aigües seran pacífiques.
Fes-ho, Verge del Carme,
que, acollits al teu nom i a ta presència,
Avui t'ho han demanat. La teva calma
s'estengui sobre el mar i, entre les aigües,
perdurarà eternal l'estela blanca
que sobre la badia avui deixares.
Fes-ho, Verge del Carme,
Patrona d'aquests homes que treballen
sota ta advocació, que en Tu confien,
i en el teu padrinatge i en ta ajuda!

Defendamos el puerto y la bahía

Hállase ya en el Ayuntamiento de nuestra villa para el periodo de información pública, el proyecto formulado por la Comisión Provincial de Urbanismo que ha de regir el futuro de Palamós y San Antonio de Calonge; proyecto, a nuestro entender, bien concebido y desarrollado, pero con una falla enorme: la de no atender a la solución definitiva del problema esencial de nuestro puerto; el de ser o no ser, creado por el continuo aluvión de arenas que destroza las playas de Torre Valentina y San Antonio para ir invadiendo de manera inevitable nuestra hermosa rada. Un poco de historia precisará los términos del problema.

Nuestro puerto actual tiene poco más de 50 años. Antes de la construcción de la escollera, sólo contaba con el actual muelle comercial, más corto y menos ancho; y los siglos habían pasado conservando inalterada nuestra hermosísima bahía, joya de la Costa Brava.

Constrúyese la escollera, e inmediatamente se plantea el gravísimo problema de la invasión de las arenas, de cuya importancia son prueba evidente dos hechos. Uno de ellos, el mojón cilíndrico situado delante del Casino y junto a la carretera, al pie del cual, como hicimos nosotros más de una vez, podíase mariscar: véase ahora la enorme playa que lo separa de las olas. Otro, la profunda entrada de la playa al inicio del Paseo del Mar: construido a la mitad del paseo el espigón que había de detener la invasión de arenas, en menos de 50 años se ha creado más allá de él una playa inmensa que ya rebasa el espigón con la obligada invasión del puerto, lo que exige costosos dragados que sólo retardan su inexorable encajamiento.

¿Causas de ello? El haber construido solamente la mitad de lo que había de ser realmente el puerto de Palamós: la actual escollera. Tal como está, los levantes inciden tangencialmente sobre ella, y crean fuertes corrientes marinas que se dirigen hacia Torre Valentina, donde, incidiendo también tangencialmente, originan una fuerte corriente submarina que va recorriendo la playa de San Antonio arrastrando las arenas que invaden el puerto de Palamós. Prueba de ello es la enorme reducción de las playas de Torre Valentina y San Antonio de Calonge. En la primera, hace 25 años todavía podía-se ir a pie desde la tierra firme hasta el islote que hay frente a ella, y véase qué distancia separa la playa del islote. En San Antonio, aún se encuentran postales que muestran una playa con una anchura mayor que el doble de la actual. Hace 12 años quiso evitarse este arrastre construyendo en la playa, no en el agua, unos desgraciados espigones que no solamente destruyeron la imponente belleza del arco de la playa, sino que fueron la causa del destrozo en el paseo de San Antonio producido por el temporal de 1946, ya que canalizada por los espigones en los temporales, el agua del mar no tiene otra salida que la de ir royendo las márgenes del paseo.

¿Solución del problema? La total y única es la indicada en el primitivo proyecto de ampliación del puer-

to de Palamós: la construcción de una contraescollera en Torre Valentina. Esta escollera recibiría, en su parte exterior, las fuertes corrientes marinas que origina la actual escollera; no penetrarían éstas en la rada, y no habría arrastre de arenas hacia el interior del puerto.

La Jefatura de Puertos de esta provincia vió como la verdadera defensa del puerto era la construcción de una valla ante el arrastre de arenas, esto es, un espigón al estilo del ya inservible situado frente a la mitad del paseo de Palamós, que pensaba construir en Monestrí aprovechando en más de 60 metros la cadena rocosa submarina que avanza en dirección de La Llosa. Con este espigón se habrían logrado tres finalidades: defender el puerto; recrear la playa de San Antonio, y crear, al amparo del espigón, el muelle pesquero, el de las vacas y trañas, resguardado de los embates de los ponientes. Pero, la resolución en cuanto a defensa del puerto, era a X años plazo, puesto que al fin el nuevo espigón habría de verse rebasado por las arenas al igual que el situado ante el paseo de Palamós.

Por lo visto y sin justificación alguna, este proyecto debe de haber sido abandonado, ya que en el Proyecto de urbanización conjunta de Palamós y San Antonio, actualmente en el Ayuntamiento de Palamós para información pública, sólo figura como realización futura en el puerto, el alargamiento del actual muelle comercial con otro perpendicular al primero y formando, frente a la Playa de la Catifa, un martillo que ha de servir como Puerto pescador. Con este martillo se obtiene una mayor longitud de muelle de atraque para vapores y se crea un puerto pesquero protegido de los ponientes. Bien está cubrir estas necesidades: pero *no se protege el puerto contra la invasión arenera.*

Creemos que corresponde al Ayuntamiento de Palamós el sugerir la inclusión en el nuevo proyecto de Urbanización la pertinente defensa del puerto, que podría obtenerse de dos maneras: 1.^a La total, defendiendo no sólo el puerto de Palamós sino también la conservación completa del estado actual de la bahía, con lo cual se velaría también por el interés marítimo de la importantísima zona de urbanización en la montaña de Torre Valentina. 2.^a Si se creyese que este proyecto es demasiado ambicioso — no creemos que sea lícito poner límites al lógico deseo de defender los bienes que la Naturaleza nos ha concedido — podría proponerse la construcción del espigón de unos 62 metros en Monestrí. Este proyecto, a nuestro entender, cuenta con una ventaja y varios inconvenientes. Ventaja: la recreación de la playa de San Antonio. Inconvenientes: que esta recreación sería a costa de la playa de Torre Valentina, y que sólo sería proyecto a unos años plazo, al término de los cuales habría de pensarse en construir otro por la altura de la Riera de Calonge, con la cual se alteraría profundamente el bello arco de la bahía de Palamós.

Opinamos que el Ayuntamiento debiera solicitar la inclusión de la primera manera de defender el puerto, que a la vez defiende la bella perspectiva de la bahía y los intereses de Torre Valentina, proponiendo la segunda manera como alternativa de la primera.

E.

Justa reparación

Fragmento de un brindis pronunciado por el distinguido abogado y publicista de Madrid, don José A. Alegría, en un banquete de representantes de una manufactura corchera, celebrado hace poco en Calella de Palafrugell.

PROA se complace en reproducir las bellas palabras que el señor Alegría dedicó a nuestro noble, caro y sufrido alcornoque.

De antiguo, los hombres eligieron sus símbolos para materializar el espíritu y sus creaciones, y muy principalmente acudieron, para ello, a la naturaleza, en todos sus aspectos y, de entre ellos, eligieron en muchos casos el reino vegetal, y de éste, los árboles. Fueron símbolos el acanto y el cedro del Líbano; el roble fué cantado como representante de la fortaleza; el sauce, de la paz y la tristeza; la palmera de la mansedumbre y el martirio; al atleta, al héroe y al poeta se los coronaba de laurel.

En cambio, el alcornoque fué elegido, y esa elección se sigue manteniendo, para simbolizar la torpeza. Cuando queremos menospreciar y aún insultar a alguien, decimos de él que es un alcornoque. Y aún hay más, porque añadimos, tiene el alma de corcho; tiene el corazón de corcho, o tiene la cabeza llena de corcho, para denotar que una persona carece de aquellas mínimas cualidades de sensibilidad e inteligencia. Y al decirlo, sin el menor fundamento, cometemos una gran injusticia.

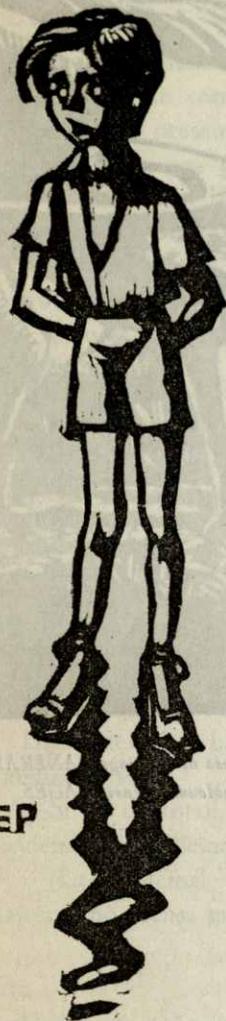
Porque el valiente alcornoque, como dijo nuestro Cervantes, cumple como los demás árboles, la alta y útil misión de sujetar la tierra con sus poderosas raíces; de frenar las aguas con sus ramas y sus hojas; de purificar el ambiente; de ofrecernos sus flores y sus frutos. Pero hace más, hace mucho más, llegando a donde no llega ningún otro árbol. Y es que, en su exaltada y singular generosidad, llega a desprenderse y a ofrecernos su propia corteza, esto es, su propia piel, quedándose en carne viva para que los hombres podamos aprovechar esa maravilla de la naturaleza que es el corcho.

El alcornoque se queda desnudo, rojizo, en carne viva, sangrante y, como la corteza le es absolutamente necesaria para su vida, resignado, paciente y dolorido, vuelve a producirla para cubrirse, a restañar sus heridas, a cicatrizarlas, para, vencido por su generosa terquedad y olvidando sus anteriores sufrimientos, volver a ofrecérsola con toda la sencillez de las cosas grandes.

Otros árboles, como hemos dicho, podrán ser símbolos del valor, de la fortaleza, del talento; mas el alcornoque debe serlo y lo es, menos para el ignorante, de la generosidad, del amor y de la caridad. Quiere decirse, del querer en su forma más pura, desinteresada y sublime.

Aquel que vuelva a decir algo despectivo para el alcornoque, que sepa que él mismo se acusa de desagradecido, ignorante e injusto.

Del meu microscopi



Quan llegireu això, gairebé haurà passat un mes del dia que va ocórrer. L'anècdota haurà perdut actualitat, però l'amargant regust que m'ha deixat la seva observació és probable que no m'hagi deixat encara. Acaba de passar la Festa Major i aquest fet es va produir el segon dia: N'han passat vuit des d'aleshores i encara no he pogut treure del meu pensament ni del meu cor, l'espellifada i bruta figureta d'aquell infant que volia anar als autos de xoc sense aconseguir-ho.

Si em pregunteu perquè he col·locat aquesta imaginària diapositiva entre plaquetes de cristall i l'he posat sota les escrutadores lents del meu microscopi, no us sabré pas què contestar. Jo que voldria oblidar-la, una força superior m'obliga a efectuar el seu anàlisi. Em repugna, m'hi rebel·lo, però haig de fer-ho, vulgues que no.

A través de l'ocular, veig aquella patètica i llastimosament prematura despulla d'humanitat, circulant per la bullent, bigarrada eufòria del recinte firaire, desencaixada

de l'ambient optimista que l'envolta; organitzant involuntàriament un depriment contrast amb els flamants vestits festers, amb les amples i rotundes riallades; enormement distant d'aquells qui tenen les butxaques generoses pels propis afanys de globus lluents i multicolors, de girs i gronxaments vertiginosos, d'embafores suculències de confiteria barata. Tothom sent l'imperatiu egoïsta del seu plaer i es sent pròdig amb ell mateix. Obsessionats per aquest sentiment, ningú veia aquell nano esquifit i de mirada trista que, com tots els nanos, ambiciona tirar al blanc, anar als cavallets i als autos de xoc.

S'ha dit moltes de vegades, de moltes maneres, ben o malintencionadament, que el sistema monetari que hem adoptat els homes és un sistema injust i crudel.

Aquesta injustícia, aquesta ferocitat, es fa evident al contrastar els seus defectes amb la pedra de toc de les il·lusions infantívoles.

Jo el vaig veure com anava d'un cotxet a l'altre, amb la mirada submissa, implorant que el deixessin seure en la plaça buida. En mig de l'aldarull dels altaveus, jo no el sentia, però endevinava en l'expressió il·lusionada dels seus ulls la fervent súplica. Comprenia que volia dir-li que no faria nosa, que ocuparia un lloc insignificant, que s'arreconaria per a no macular amb la seva brutícia la impolluta netedat del vestit nou. Els altres infants, polits i lluents, d'un benestar més o menys superficial, més o menys estable, més o menys fictici, se'l miraven de baix a dalt amb una mirada cautament apreciativa, i negaven amb el cap. En vaig veure un d'indecís, dubitatiu, i aleshores, la mirada del pobre noi es feu més brillant, més il·lusionada. Però també fou endebades, perquè l'indecís va mirar cap als espectadors interrogativament i, novament, es varen produir aquells moviments laterals de cap que tots instintivament hem après i que tan bé va interpretar aquell nano, perquè ja no va intentar-ho novament i se'n va anar amb el cap cot i la mirada tèrbola de llàgrimes.

No el vaig veure més. Ni hauria volgut sentir mai el comentari brutal sortit d'uns pintats llavis femenins que, potser un dia no massa llunyà, macularan carn de la seva carn en estúpid alard de fingit amor maternal.

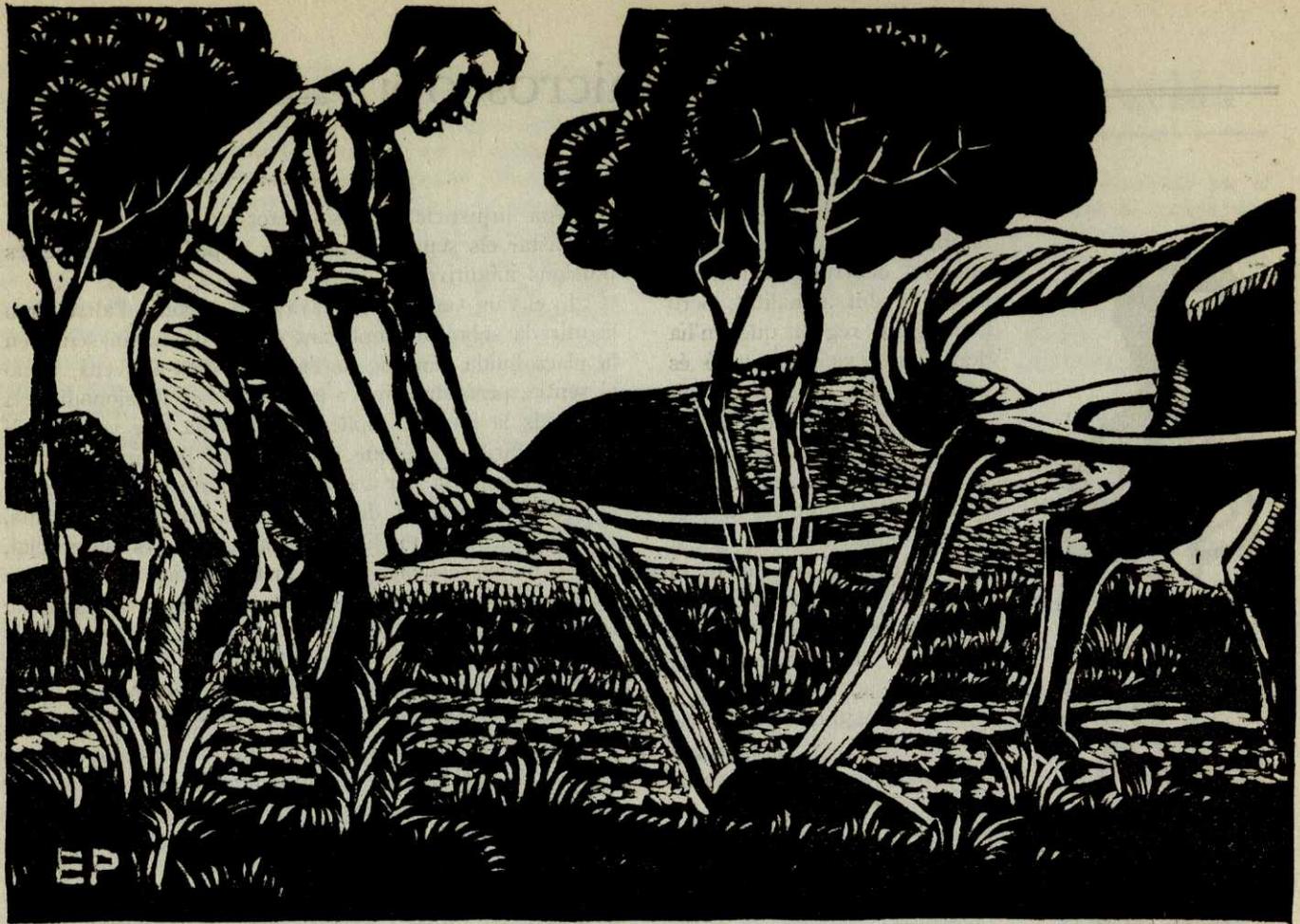
El nostre ferotge egoïsme ens dicta aquestes actituds que ens posen per dessota el nivell de les feres. He vist, no fa gaire, un ximpançè de mirada més humana que la de molts homes. Es possible que hi hagi inconscients que no se'n donin compte?

Em plau creure que, en aquesta immensitat poblada d'esferes que és el nostre univers, n'hi haurà alguna que contindrà éssers vivents desposseïts de sentiments crudels. En aquests móns hi hauran Paradissos sense una Eva temptadora ni un Adam estúpid, on viuran sense odís ni egoïsmes munió de criatures en mig d'una perfecta compenetració.

Perquè no podria ésser així en el nostre? Mentre no trobem el sistema de deslliurar-nos de les nostres egolatries individuals i col·lectives, no hi ha res a fer! Si algun dia arriba el fabulós benemèrit que trobi la manera d'aïllar aquest paorós bacil i descobreix el fulminant antibiòtic que el destrueixi, aquest dia hauré trobat el Paradís.

Mentres, continuarem veient coses com la d'aquest nano que volia anar als autos de xoc sense aconseguir-ho.

ENRIC PAGÉS



Glosa de Santiago BAÑERAS
Lindoleum d'Enric PAGÉS

Palamós de sempre

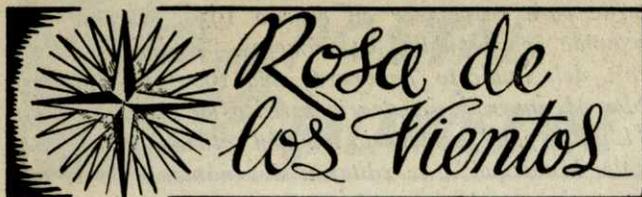
EL PAGÈS

Va cantant el brau pagès solcant la terra amb la rella, la terra que sempre remou, un any i un altre i un altre. Va cantant el brau pagès mentre els camps la pluja rega i del Cap Gros batut per l'ona li arriba el panteix pregón. — El sol i l'aire del mar t'han colrat la cara i els braços, brau pagès que veus la mar! Veus la mar i les muntanyes, la vinya verda, la blanca nau, i et confons encara més perquè la gavina et mira.

Tu que els focs hivernals de la masia apagues al daurar-se els cims, els cims barrocs de Les Gabarres, i et sents company de la rosada, germà de l'ausellada, amic de l'aire ardent al fugir les nits gebrades, els jorns tivants de tramuntana. Tu que ets tot un neguit, tot un afany, i sembla que tinguis por de deixar massa d'hora l'eina i et trobi lluny del camp l'estrella tremolosa, l'estrella de la tarda que surt com perla blanca al fons del cel.

Va cantant el brau pagès fent camí, ran del prat verd. Veu els seus camps ufanosos, el bosc atapeït, l'horta exuberant ungida de cireres. I recorda d'haver-ho vist igual per primera vegada de la mà de l'avi, a la mateixa hora, quan l'incendi de la posta ho pintava tot com d'or vell, malva i carmí. Recorda ara els consells de l'avi, l'exemple del pare, i entra a la masia ben segur d'haver-los-hi estat fidel.

I com ells, brau pagès, com ells gires ara l'esguard vers el campanar allà difús del poble perquè t'ha florit als llavis una pregària, perquè t'ha florit als llavis una oració. Com ells donaràs ara la bona nit als teus i preguntaràs si les bèsties beuen, si s'han penjat a fora les garlandes, les garlandes del moresc.



Una vez se metió en el despacho particular del barón de Rothschild un comunista fanático que, con bastante rudeza, le hizo presente que él, el barón, estaba detentando el dinero de una porción de gente pobre, entre los cuales debería tener la obligación de repartir su fortuna.

Rothschild, sin inmutarse, cogió un lápiz, hizo rápidamente una división y dijo, ofreciendo dos francos a su visitante.

—Esto es lo que le corresponde. Diga a los demás que vayan pasando.



Dicen que "solo se ama una vez". Y es porque no quedan ganas de volver a empezar.



Federico II, Rey de Prusia, toleraba todo género de familiaridades a los hombres de ingenio, de que estaba rodeado. El general Icillus llegaba a abusar de la tolerancia del Monarca.

Días antes de la batalla de Rosbach, Federico II dijo a sus íntimos:

—Si me derrotan, me retiraré a Venecia y viviré allí ejerciendo la Medicina.

—¡La Medicina! — exclamó el general Icillus — ¡Su Majestad no piensa más que en matar!



Uno sueña primero en la gloria; se limita después a esperar el éxito y concluye por contentarse con los elogios de la familia.



Mark Twain había dado término a su discurso, después de un banquete, y, al sentarse, incorporóse un abogado, púsose las manos en el pantalón y, sonriente, preguntó a los circunstantes:

—¿No les parece a ustedes que es algo extraordinario que un humorista profesional sea chistoso?

Cuando las risas conque fué recibida esta sátira cesaron, Mark Twain exclamó:

—¿No les parece a ustedes más extraordinario todavía que un abogado tenga las manos metidas en sus propios bolsillos?

El compositor de música J. R., que como todo el mundo sabe es autor de varias zarzuelitas adocenadas y ramplonas, decía hace poco en el Ateneo:

—Yo nací el mismo día en que murió Wagner.

Y A. P., que se hallaba presente, dijo en voz baja al amigo que tenía al lado:

—Es lo que suele suceder. Nunca una desgracia viene sola.



En una república sudamericana se abrigaban temores de revolución, y el jefe de policía dirigió a uno de sus comisarios de «campana», como por allá se dice, el siguiente telegrama:

«Proceda a la detención del caudillo M. Pardos, con el mayor sigilo».

Pocos días después, el comisario dirigió a su vez al jefe este otro despacho:

«Bajo segura custodia remito hoy detenido al caudillo M. Pardos. En cuanto al Mayor Sigilo, no he podido encontrarle, pero he mandado en su busca varios destacamentos armados».



Obligado siempre a remontarse de los efectos a las causas, el hombre se pasa la vida razonando sobre el pasado, quejándose del presente y temblando por el porvenir.



El redactor teatral de un periódico llega tarde al teatro la noche del debut de un célebre tenor, y pregunta al novelista M. M., cuya butaca está al lado de la suya:

—¿Ha cantado ya el tenor la romanza *Come un ángelo*?

—No, señor. La ha cantado *come un cane*.



Revelar el secreto de un amigo es una traición; como revelar el nuestro es una necesidad.



Viajaba Luis Esteso en compañía de un amigo y, en ocasión en que pasaron ambos ante un rebaño de ovejas, exclamó:

—Ese rebaño se compone de 736 ovejas.

—¡Hombre! ¿Y cómo has podido precisar el número sin tiempo para contarlas?

—Muy fácil, —replicó Esteso— he contado las patas y he dividido por cuatro.

LA VILLA EN Estadística

No indicando tiempo gramatical determinado, no tememos traicionar el título de esta Sección si hablamos hoy del pretérito local. Y menos aún si las estadísticas son tan breves y merecedoras de divulgación como las que seguidamente apuntamos:

En el año 1885, la Villa disponía de 80 luces a petróleo para el alumbrado público. ¿Se imaginan ustedes a nuestros sufridos abuelos cómo se sabrían de memoria el calendario en espera de la luna llena, temiendo a la noche cerrada? Ello duró exactamente hasta el día 17 de noviembre del año 1901, fecha en que se inauguró solemnemente —hubo festejos que nos merecerán más adelante comentario aparte— el gas acetileno. El número de faroles que cambiaron notoriamente el pueblo en su faz nocturna no es posible averiguarlo, pero sí sabemos el año de su desaparición.



Nuestro Cementerio viejo fué inaugurado en el año 1817 y se clausuró en octubre de 1930.



En 1856 fué definitivamente terminada la carretera de Gerona a Palamós. Los futuros locales podrán consignar en sus efemérides una singular concomitancia, a saber:

“Desaparición ferrocarril Palamós-Gerona, 1956.

Centenario construcción carretera mismo trayecto, *idem*.”

No podremos olvidarlo.



El teléfono fué oficialmente inaugurado en Palamós el 1.º de enero de 1905, a instancias de la Cámara de Comercio de la localidad.



En nuestra localidad han aparecido las siguientes publicaciones:

“El Semanario”, de 1883 a 1887. “Sociedad Española de Salvamento de Náufragos”, de 1884 a 1887. “La Sardana”, “El Eco de la Redención” (1891), un número. “La Senyera” (semanal) órgano de Palestra que empezó a publicarse en 1898 y terminó un año más

tarde para reaparecer en el año 1930; durante esta segunda época publicó 14 números. “Redención Obrera”, del Sindicato Taponero; año 1900 (un número). “La Menguera”, semanario satírico en catalán (1909). “L'ull de poll”, semanario también satírico (1910). “Boletín Municipal”; se editaron dos números en el año 1914, durante la época de la Cocina Económica (crisis corchera). “Marinada”, mensual catalán (1914-1930). “Seny” (1920-1921), mensual. “Costa Brava”, semanal literario (1927-1929). “El Drac”, quincenal que apareció una sola vez en 1923. “Albada”, quincenal literario que nació y desapareció en 1934. “Full del poble” (1934), quincenal. “Terra nostra” (1935-1936), órgano semestral del Museo “Cau de la Costa Brava” (3 números). “Nostre Ideal Club” (1936), órgano mensual del Club del mismo nombre. “El ressó de l'escola” (1937), mensual.

Y finalmente, PROA. Ahí está sucintamente consignada la historia de nuestro acontecer literario, mezcla admirable de discontinuidad, tesonería y desamparo evidentes. Nuestra Revista sumó ya sus notas en este concierto de heterogéneas voces y apostaríamos a que su participación no va a ser vana, a que su timbre...

Perdonen, el Director está llamándome la atención.



Antaño Palamós celebraba anualmente tres Ferias: la de San Antonio (17 de enero); la de San Isidro (15 de mayo), y la de Santo Tomás (21 de diciembre). La primera y la última dejaron de celebrarse a partir del año 1928. En cuanto a la segunda, no hemos sabido averiguar su remota desaparición.

¡Qué poco debemos parecernos a nuestros abuelos! Porque ellos, si bien perdieron una Feria, es decir, la de San Isidro, quedáronse no obstante nada menos que con dos; en cambio nosotros, al suprimir éstas, nos quedamos tan tranquilos sin ninguna. ¿Eran más ociosos? no. Sentimos, desgraciadamente, mucho menos la tradición.



Basándose en el Archivo Parroquial de Santa María del Mar, en el año 1921, unos abnegados palamosenses, mientras realizaban un estudio de los apellidos locales, descubrieron que el primer relojero aparecido en Cataluña fué un vecino de Palamós. Este artífice vivió en 1444 y se llamó Juan de la Pedre.

Conocido este hecho importantísimo, comprendemos que no fueron justos los de afuera al decirnos que “fem pipes”. Nos hubieran honrado mucho más si al catalogarnos hubiesen añadido “...i rellotges”, con el bien entendido que tal honor lo cederíamos íntegra y obligatoriamente a nuestro ilustre Juan de la Pedre.



La Plaza del Padró

Quienquiera que venga a nuestra Villa pregunta pre-uroso donde se encuentra la plaza antes mencionada. No sólo lo hacen los nacionales; los extranjeros asimismo desean contemplar ese formidable mirador, asentado en la parte este de la población. Podríamos extendernos en las mil bellezas encerradas en el trozo de costa que desde allí se divisa, pero consideramos oportuno tan sólo comentar el adecuado calificativo de Costa Brava. Rocas a cual más agreste y tortuosa; un mar azul, hermoso cuando calmo, subyugante al tornarse embravecido. Cielo por doquier, hasta llegar al horizonte en el que siempre se vislumbra un hilillo humeante de naves que surcan aguas cargadas de historia. La inmensa mole granítica de Cap Gros sirve de telón de fondo al paisaje tan admirado; debajo de aquella protuberancia rocosa, queda dulcemente asentada Cala Margarida. Sus casitas, vistas a lo lejos, semejan puntos blancos sabiamente colocados. Luego y desparramados por diversos lugares, pinos; verde, azul, blanco, varios y llamativos colores se funden en armonía forjando un cuadro deslumbrante, vivo, capaz de retenernos allí durante un buen rato. Puede, empero, que haya en la Plaza del Padró una visión pocas veces dable en las demás poblaciones de este litoral. Ella es la salida del sol. Levántase majestuoso el astro semejando lo hace de debajo el mar; tíñese de color amarillo-encarnado el firmamento. El silencio, la dulzura del ambiente, el aire fresco de la mañana, todo cuanto se ve atrae el alma. Lentamente el disco-calor sube y si alguna nube intenta ocultarlo, la belleza aumenta por momentos. Queda en el mar reflejado el potencial de luz; el amarillo fúndese con el azul, mientras Cap Gros sirve de guía a nuestra mirada extasiada. Muchas veces la Plaza del Padró ha servido de distracción y ello acontece cuando los temporales baten fuertemente la costa. El ir y venir de las olas con su cresta insinuante, la blancura de la espuma que se retira avergonzada por el embate contra las rocas... Igual da que el mar sea calmo, no importa que el mar esté enfurecido: en la Plaza del Padró siempre se presiente belleza, bravura. Ayuda a todo ello, aparte la situación diremos geográfica, la excelente urbanización que posee este rincón ciudadano. Construído de forma que parece colgar sobre el mar, dispone de un buen número de árboles cuya frondosidad en verano es excelente. Una fuente es indicio de frescura en el ambiente, el que puede gozarse desde el extenso banco adosado en la parte delantera de la Plaza.

Existen proyectos para embellecer aún más esta joya local, la que cuenta con un camino bordeando el litoral. De llevarse a cabo la urbanización, contaremos con algo que será admiración de propios y extraños.



La leche, ¿immunizará contra las infecciones?

Es de conocimiento universal que la leche constituye un magnífico e insustituible alimento para la humanidad; pero todo el mundo sabe también que es capaz de transmitir bastantes enfermedades, si no se toman las debidas precauciones, ya que constituye un excelente caldo de cultivo para los microbios.

Estas peculiaridades hacen más trascendental el descubrimiento efectuado por los doctores William E. Petersen, destacado hombre de ciencia de la Universidad de Minnesota (Estados Unidos de Norteamérica), especializado en cuestiones lecheras, y Barry Campbell, anatomista de Medicina de la misma Universidad. Los referidos científicos expusieron recientemente, durante una conferencia de prensa, que ellos y quince médicos más, después de diez años de investigaciones, han descubierto que es posible proteger a los animales y con toda probabilidad al ser humano contra no menos de cincuenta enfermedades contagiosas, mediante la leche de vacas en cuyas ubres se inyectan *antígenos* o vacunas, con lo que producen en la leche *anticuerpos*, o sea, sustancias que combaten los microbios.

(Siempre que una proteína extraña es inyectada en el torrente sanguíneo de un animal, las células de éste producen una sustancia característica que reacciona con dicha proteína. Esta sustancia producida por las células se conoce como *anticuerpo*, y llega a ser particularmente abundante en el torrente sanguíneo. La proteína extraña que causa la producción del anticuerpo se llama *antígeno*).

Este importante descubrimiento asigna un nuevo papel a la vaca lechera — el de laboratorio farmacéutico — e implica para la leche un nuevo empleo: el de protectora de la salud humana y animal, al inmunizar a los organismos contra las infecciones. La leche será, en virtud de ello, un elemento todavía más vital en la dieta humana; y se habrá introducido un principio absolutamente nuevo en la lucha contra las enfermedades, que puede aumentar aún más el consumo de la leche entre seres humanos de todas las edades.

Dicho nuevo principio se deriva de la capacidad que tienen las vacas de producir en la leche anticuerpos contra numerosas enfermedades, cuando se las inyecta con antígenos. Estos anticuerpos, cuando son

Luego, a buen seguro no preguntarán por la Plaza del Padró, pero si podremos decirles que, aunque el nombre haya cambiado, lo fué por méritos contraídos por un hombre que amó a Palamós sobre todo lo terrenal. La Plaza será de Luis Barceló. Será más bella y también más evocativa.

SINCERO

consumidos en la leche pasan al torrente circulatorio de los seres humanos y de los animales que la beben. O sea que, si resulta factible dar a la leche poder anti-infeccioso, en lo futuro no habrá que vacunar contra ciertas enfermedades, como se hace en la actualidad, a los niños.

Los sabios de Minnesota, antes mencionados, inyectan gérmenes muertos en las ubres de las vacas; según ellos, dichas ubres son los mejores productores de anticuerpos que se conocen. La vacuna transforma la leche, haciéndole adquirir — sin perder por ello ninguna de sus magníficas cualidades — el poder de combatir la difteria, neumonía, viruela y otras enfermedades. Los repetidos experimentos efectuados por los doctores Petersen y Campbell han demostrado que las ubres de las vacas, al ser inyectadas con una gran variedad de antígenos o vacunas, pueden producir anticuerpos contra cada una de las respectivas enfermedades.

Hasta ahora la mayor parte de los experimentos se han hecho con animales, demostrándose con ellos que con la simple ingestión de la leche procedente de vacas inyectadas como hemos dicho, los organismos que la beben asimilan los anticuerpos formados en ella y adquieren así protección contra el agente morbozo originalmente inyectado en las ubres de las vacas.

El doctor Petersen está convencido de que cualquier persona que beba un litro diario de leche protectora, durante cuatro o cinco días, adquiere inmunidad pasiva contra las infecciones específicas para que ha sido vacunada la vaca de que procede aquella leche. Pero si se deja de tomar la leche, desaparece la inmunidad.

Los experimentos preliminares hechos con seres humanos lo han sido en las propias personas de los doctores Petersen y Campbell, en estudiantes voluntarios y en otros adultos que se han prestado a servir de conejillos de Indias. Se han obtenido grandes éxitos en el control de algunas de las peores enfermedades. Pero todavía quedan muchas pruebas que efectuar.

Los referidos investigadores afirman su convicción de que es tremendo el potencial de las vacas como productoras de anticuerpos, gracias al cual podrá lograrse vacunar e inmunizar en masa grandes sectores de población. La vacunación de las ubres de las vacas puede hacer innecesario el vacunar seres humanos que consuman cantidades estipuladas de leche protectora.

Esta leche podrá conferir inmunidad contra enfermedades humanas tales como las infecciones laríngeas de origen estreptocócico, contra el sarampión, la difteria, la viruela y otras. Con el tiempo, tal vez sea posible inclusive inmunizar a los niños contra la temible parálisis infantil, simplemente mediante la ingestión de leche protectora. "Podremos impedir la aparición de muchos de los temibles males que aquejan hoy a nuestra infancia — dicen los investigadores — gracias a este tipo de inmunización contra las infecciones estreptocócicas que son casi siempre el prelude de las fiebres reumáticas."

La protección podrá extenderse inclusive a ciertas enfermedades producidas por hongos, pólenes o polvos, así como contra los virus. Podrán quizá eliminar-

se diversas manifestaciones alérgicas, como la fiebre del heno, enfermedades de la piel y otros padecimientos similares que tantos sufrimientos causan.

Para los ganaderos, la leche inmunizadora puede significar la eliminación o reducción de gran número de enfermedades de sus animales.

No es muy aventurado afirmar que las granjas lecheras estarán en su día en condiciones de producir leches especiales para contrarrestar amenazas morbosas específicas. Los antígenos necesarios serán producidos por laboratorios especializados, para ser empleados por expertos entrenados en la nueva técnica. Estos, tal vez grupos de veterinarios, inyectarán los antígenos en los pezones de las vacas, en granjas especialmente seleccionadas, en forma parecida a como ahora proceden las brigadas de inseminación artificial.

Combinaciones de diferentes antígenos podrán inyectarse de una vez en la misma ubre a fin de que la vaca produzca simultáneamente anticuerpos contra diversas enfermedades. La leche de estas vacas será titulada de acuerdo con los anticuerpos que contenga.

No será necesario efectuar cambios en las actuales prácticas de venta y distribución para llevar al mercado la leche inmunizadora. La leche conteniendo anticuerpos, tendrá el mismo aspecto y sabor que la que ahora consumimos; se podrá pasteurizar y deshidratar sin destruir sus benéficos principios de inmunidad. No habrá peligro de contraer enfermedades, puesto que los anticuerpos son de naturaleza pasiva, no son gérmenes vivos.

Todo esto, sin embargo, son posibilidades para el futuro. De momento, lo rigurosamente comprobado es: a) Que las vacas pueden producir anticuerpos contra una gran variedad de enfermedades cuando se les inyecta con antígenos; b) que esos anticuerpos podrán transmitirse a los seres humanos y a la mayoría de los animales mediante la simple ingestión de la leche que los contiene; y c) que se ha conseguido inmunizar a ciertos animales contra algunas enfermedades, en las pruebas de laboratorio ya efectuadas.

Queda todavía que investigar cuánta inmunidad podrá dársele a los seres humanos, así como contra qué enfermedades. Los experimentos preliminares, repetidos, han constituido buenos éxitos. Y las pruebas continúan. En las granjas de la Universidad de Minnesota se ha formado un rebaño piloto para comprobar en gran escala las primeras conclusiones obtenidas.

El doctor Petersen advierte cautamente que "hay enorme cantidad de trabajo antes de que se perfeccionen los aspectos prácticos de este nuevo principio protector de la leche. Sin embargo, estamos convencidos de que el éxito coronará finalmente nuestros experimentos, y por ello estamos esforzándonos en acelerar todo lo posible las investigaciones adicionales necesarias".

Y ahora, un comentario final. Todas esas maravillosas perspectivas se están gestando en Estados Unidos, en donde se bebe mucha leche, ésta es de óptima calidad y el productor de leche percibe por litro un precio remunerador. Es de esperar y de desear que para cuando las susodichas investigaciones hayan terminado y la obtención y expendición de leche inmu-

NOS FALTA HUMANIDAD

Hasta hace muy pocos años tenían los extranjeros un mal concepto de nosotros. Todos sabemos que el carácter del individuo suele formarse bajo el ambiente que respira, pero también estamos convencidos de que la patria chica de cada uno influye poderosamente en ello. Así, por ejemplo: si el vasco es adusto, brusco, despreocupado y gran trabajador, el andaluz es algo "echao p'álante", comunicativo, un poco artista y un poco soñador; si el valenciano es lacónico, trabajador pulido, tradicionalista y reservado, el catalán es liberal, sencillo, amable y sabe adaptarse a cualquier trabajo y a cualquier circunstancia. Pero, por encima de todo, lo mismo unos que otros son españoles; y hasta hace muy poco, en términos generales, un español, allende las fronteras, era considerado como una mala persona.

En este caso, concedores de nuestros defectos, supimos desprender de nosotros prejuicios e ínfulas y hacer lo posible por ser amables y ganar de esta forma el corazón de nuestros hermanos. Lo conseguimos, y esto nos agradó enormemente; vimos la realidad con nuestros propios ojos, y a pesar del logro, no nos envanecimos como sin ninguna duda en otros tiempos hubiéramos hecho. Lo aceptamos, sí, pero no cesando de pensar aún en un mayor y mejor triunfo. Hoy en día, un español es para ellos un ser amable, desinteresado, cariñoso, digno de respeto y de admiración.

¿Pero quiere decir esto que este respeto y esta consideración sólo debe interesarnos y ser digna de oprobio, cuando es sentida y exteriorizada por un extranjero? Así parece en efecto, cuando mejor sería que empezásemos por ser amables entre nosotros, entre los mismos españoles, procurando mirarnos con aire de igualdad y no con este complejo de superioridad que es absurdo y ridículo. Los extranjeros no son tontos, son buenos psicólogos porque tienen lo que a nosotros nos falta: experiencia de la vida y de las cosas. Ellos ven, sin ninguna duda, lo que nosotros no supimos o no quisimos ver. ¿Qué concepto tendrán de eso? No es necesario decir que esto es ambiguo, pero sí hay una idea visible y cierta: poca humanidad.

Dos ejemplos, dos historietas que por su pequeña extensión no son menos amargas ni menos opresivas,

nizadora esté a punto, hayamos progresado lo suficiente en nuestro país para que no se trate de una maravilla más de la ciencia a la que no tenemos acceso. Mientras el nivel de la generosidad de los españoles no permita a éstos beber la cantidad de leche que los dietólogos aconsejan, y mientras los productores de leche se vean obligados a percibir por cada litro un precio inferior a su coste real, será forzoso que aquéllos se conformen con leche aguada y escasa.

ANICETO LEÓN GARRE

nos vienen ahora a la memoria. Sintiendo otra vez la tristeza en el alma, intentaremos relatarlas tal y como se ofrecieron a nuestros ojos, que es como debían ser:

El segundo día de la Fiesta Mayor de Palamós, un matrimonio ya entrado en años, esperaba el coche de línea en una de las vecinas estaciones, para acudir y participar a la vez, de los festejos que se celebraban en la Villa, porque, aunque fueran gente del campo, tenían también derecho a estas cosas. Era media tarde y lloviznaba ligeramente. Debajo del paraguas, esperaban con verdadera impaciencia ver aparecer el auto, porque, aunque hacía calor, a nadie le gusta mojarse en día de fiesta. Debía ser temprano aún o bien el coche venía con retraso. Todos sabemos la cantidad de vehículos que circulan por las carreteras en estos meses de verano, y aquel día no era distinto de los demás. ¿Cuántos no pasaron por su lado! Mas ninguno se detenía, ni siquiera aminoraba la marcha, al cruzar ante ellos como medida de prudencia ante la mojada carretera de donde, los neumáticos parecían arrancar el agua y lanzarla a ambos lados, no dejando de acariciar las ropas del matrimonio. Al fin, un auto de estos de "último modelo" pasó por su lado, despacio, muy despacio; se detuvo unos metros más arriba, y haciendo marcha atrás, paró ante el mismo matrimonio. Una mujer, tras abrir la portezuela, preguntó, no muy claramente, por Palamós. La mujer del campo, murmurando unas palabras, que la otra tampoco entendió, alargó el brazo y señaló hacia delante. Pero la del coche movió la cabeza en señal negativa, y señalando primero al marido y después a la mujer, preguntó: "¿A Palamós...? El afirmó. La que había hablado, tras mirar al hombre que estaba al volante, como indicando: "Qué fácil es entenderse con los españoles", abrió la otra portezuela e indicó al matrimonio que subiese. Ellos negaron una y otra vez. La del coche hizo varios gestos de impaciencia, habló, en su lengua, señaló el paraguas, el cielo y la lluvia y no dejó de mover la portezuela trasera. El matrimonio, después de ver el deseo de aquellos turistas y de comprender que el rehusar no gustaría a los extranjeros, cerró el paraguas y subió al automóvil. Este arrancó, y al poco rato desapareció tras una curva de la carretera.

Nosotros preguntamos: ¿Por qué de tantos coches que acertaron a cruzar ante ellos, tuvo que ser extranjero el que se detuvo?

La semana pasada, en una de las calles más céntricas y concurridas de Palamós, una mujer anciana hacía sobrehumanos esfuerzos para abrir su pequeña tienda de comestibles. La calle, en aquella hora, era una arteria; sin embargo, nadie parecía ver a la pobre anciana que, con la frente empapada de sudor y con sus pequeñas y temblorosas manos asidas a la madera, intentaba

(Sigue en la página 14)

Mi matanza sangrienta

por Mark Twain

Una humorada fué mi sutil sátira contra los procederes financieros de "arreglar dividendos", cosa que, durante un tiempo, fué vergonzosamente frecuente en la costa del Pacífico. Una vez más, en mi fatuidad simple, sentí que había llegado el momento de erigirme en reformador. Formulé una sátira reformativa encubriéndola bajo la forma de una "horrible matanza en Empire City". Los diarios de San Francisco estaban armando una gran revuelo acerca de la iniquidad de la Compañía de minas de plata de Dancy, cuyos directores habían declarado un dividendo "arreglado" con el fin de aumentar el valor de las acciones y, de tal forma, que pudieran venderlas cómodamente para luego darse a la fuga, dejando a la Firma arruinada. Y mientras la emprendían contra la Compañía Dancy, los diarios no se olvidaban de insistir para que el público se desprendiera de las acciones que poseía de la misma e invirtiese su dinero en acciones de Compañías de San Francisco, tales como la Compañía de Aguas de Spring Valley. Pero precisamente también en aquella infortunada coyuntura, la Compañía Spring Valley "arregló" un dividendo. Y así, bajo la máscara insidiosa de una imaginaria "sangrienta matanza", me lancé inopinadamente sobre el público con mi mordiente sátira acerca de los "arreglos de dividendos". En un espacio aproximado de media columna de imaginaria carnicería humana, contaba cómo un ciudadano había matado a su mujer y a sus nueve hijos y luego se había suicidado. Y, con gran astucia, decía al final que la violenta locura de la cual resultó aquella terrible y espantosa matanza, había sido ocasionada por haberse decidido, instigado por los diarios de California, a vender sus tan solventes acciones de Nevada para comprar Springs Valleys en el preciso instante que el dividendo imaginario de esta Compañía alcanzó a defraudarle, llevándose toda su fortuna y dejándole sin un céntimo.

Era una sátira profundísima, extremadamente sutil y muy bien urdida. Pero hice tan cuidadosa y concienzudamente interesantes los horribles detalles, que el público los leyó ávidamente, pasando por alto completamente los siguientes hechos que evidenciaban el fraude: el asesino era conocido en todo el país como soltero empedernido y, por consiguiente, no podía asesinar a su mujer y a sus nueve hijos; les mató "*en su magnífica mansión de piedra labrada, que está situada en el lindero del gran bosque existente entre Empire City y Dutch Nick's*", cuando hasta los gatos sabían que no había "*mansión alguna de piedra labrada*" en todo el territorio de Nevada; también que, lejos de existir "*un gran bosque entre Empire City y Dutch Nick's*" no había ni un árbol solitario en quince millas a la redonda de ambos lugares, y finalmente, era sabido que Empire City y Dutch Nick's eran el mismo lugar y, en cualquier

caso, contenía sólo seis casas y, por consiguiente, no podía existir bosque alguno entre ellos. Para remate de todos estos absurdos, hacía constar que aquel asesino diabólico, después de infringirse a sí mismo una herida de tal calibre que el mismo lector podía adivinarla capaz de descuartizar en el acto a un elefante, había montado a caballo y cabalgado durante cuatro millas, en tanto que hacía ondear al viento la cabellera de su mujer, que había arrancado al estilo de piel roja, dando con esto un espectáculo de tremendo "*éclat*" en Carson City, donde cayó muerto, frente al bar principal, siendo la admiración de todos los presentes.

Pues bien, en toda mi vida vi nada parecido a la sensación que produjo aquella sátira. Fué la comidilla de la ciudad, la comidilla de todo el territorio. Muchos de los ciudadanos empezaron a leerla a la hora del desayuno y no pudieron terminarla. Había algo en aquellos detalles y pormenores tan minuciosamente precisos, que resultaba un estupendo sucedáneo de la comida. Poca gente que supiera leer se alimentó aquella mañana. Dan y yo — Dan era mi asociado reporteril — nos sentamos en nuestro sitio habitual en el "Restaurante del Aguila Desplumada" y cuando estábamos desarrollando el harapo que en aquella casa suelen llamar servilleta, vi en la mesa contigua a dos inocentes palomos en cuyos trajes se adivinaba todavía el pelo de la dehesa... y algunas briznas de paja. El que tenía enfrente de mí, llevaba el periódico doblado hasta formar un cuadrángulo estrecho, y yo adiviné al instante que el cuadrángulo aquel correspondía a la columna que contenía mi agradable sátira financiera. Por la manera excitada con que comentaba su lectura, vi que el inconsciente lugareño saltaba heroicamente por entre las líneas lo más pronto posible — tal era su interés enorme — a los sangrientos pormenores, y así se perdían los hilos conductores que yo había colocado para advertirle de que todo aquello era un fraude. Al instante, sus ojos se abrieron desmesuradamente; a todo esto, sus mandíbulas se apartaban para aprisionar una patata que llegaba a ellas ayudada por el tenedor. La patata se detuvo, la cara se levantó enrojecida, inflamada, tremebunda de excitación. Luego se entregó a una descoyuntada comprobación de los pormenores, mientras la patata se iba enfriando en el aire y su boca trataba de alcanzarla de vez en cuando sin gran interés, y abandonando la empresa cada vez que se encontraba con alguna nueva y más tremenda hazaña de mi héroe. Por fin miró de una manera impresionante la rígida faz de su compañero y dijo, con expresión de concentrado horror:

—¡Jim: se cargó sus nueve críos y a su mujer le cortó la cabellera como un sioux. Que me aspen si quiero desayunarme!

Sin comer y seguido de su amigo, salió del restaurante, satisfecho del truculento relato.

Ya es hora

Ya es hora de que ponga mi barca en la corriente;
ruedan las horas lánguidas, sobre la orilla abierta
de la playa: ¡ay de mí!

La Primavera hermosa ya pasó floreciente,
y ahora, con la carga de la hojarasca muerta,
espero sólo en Tí.

Las aguas se revuelven y rugen clamorosas
y sobre las riberas, las hojas desprendidas,
forman un valladar.

¿Qué buscan en la nada tus miradas ansiosas?
¿No escuchas en el aire las canciones perdidas,
que vienen de ultramar?

Tú me has hecho...

Tú me has hecho, Señor, interminable,
tal es tu voluntad.
Mi navecilla frágil, que vacías
una y otra vez más,
con vida siempre generosa y fresca
la vuelves a llenar.

Esta pequeña flauta que formaste
de un junco tubular,
por llanuras y montes has llevado,
y tu aliento fugaz,
con dulces melodías, siempre nuevas,
hace al junco vibrar.

De tu mano, Señor omnipotente,
bajo el toque inmortal,
mi corazón de júbilo rebosa
y prorrumpe locuaz
en nuevas proclaciones inefables,
¡que no puede cantar!

Tus dones infinitos en mis manos
repartes con afán.
Desfilan misteriosas las edades,
y, a su paso eternal,
tus dones siempre viertes, y algo nuevo
¡hay siempre que llenar!

RABINDRANATH TAGORE

Nadie llegó jamás hasta donde llegaba la parte satírica. Nadie. Encontraron suficientes los emocionantes pormenores. Salirse con una pobre moraleja al final de un relato de sangre y de una matanza tan terrible era seguir el sol poniente con una bujía y esperar llamar la atención.

La idea de que nadie pudiera considerar nunca mi matanza como algo realmente acaecido, no se me ocurrió ni un momento, puesto que la había salvaguardado por toda aquella serie de inverosímiles absurdos que hacía referencia "al gran bosque" y a la "mansión de piedra labrada", etc., etc. Pero descubrí entonces que jamás leemos los circunloquios explicativos de las descripciones excitantes cuando no tenemos suposición de que algún irresponsable escritorzuelo está tratando de defraudarnos; nos saltamos todo esto y nos apresuramos a llegar a los pormenores que nos coagulan la sangre, tras de lo cual nos quedamos tan contentos.

José Pla

¿Quién no conoce al gran cronista y escritor José Pla? Con su eterna boina identificándose con los mismos payeses a quienes tan magistralmente describe; con sus alpargatas y sus pantalones de pana dispuesto a recorrer nuestra tierra, sin dejar un palmo, sea litoral o interior, con su aire inalterable, José Pla es el más típico representante de este gran número de celebridades que ha creado para su gloria, nuestro Ampurdán; todo ello, sin privarle de seguir el curso de los acontecimientos internacionales, e igual que nuestras más recónditas calas, pisar, las más importantes capitales europeas para enterarnos, a través de las famosas "cartas" que, desde algún tiempo viene publicando en "Destino", de las principales modificaciones de curso político y social que rigen en las naciones de nuestro viejo continente, revelándose en todas sus acciones como uno de los más sagaces periodistas de nuestro tiempo.

Observador, objetivo, frondoso e infatigable, José Pla va continuamente engrosando su voluminosa producción, sabiendo, igual que las cosas pequeñas, tratar las grandes, siempre con su estilo de gran escritor, uniendo a su cultura una gran experiencia de la vida y de las cosas.

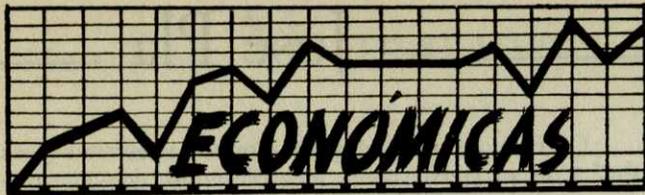
Infinidad de anécdotas se cuentan de él, como sucede siempre con todas las celebridades en que su fama se ha esparcido a los cuatro vientos; algunas, quizá la mayoría, son verídicas; otras no. No obstante todo es para dar mayor realce a estos personajes y fomentar su popularidad.

Me contaron que José Pla cierto día se dirigía hacia la torre de unos señores que daban una fiesta, con su habitual vestuario, cuando le advirtieron que para presentarse en tal sitio era obligatorio vestir de etiqueta. Él no se inmutó y sonriendo dijo: "En Pla entra per tot", y continuó su camino. Y efectivamente, José Pla entró y participó de la fiesta sin necesidad de cumplir tal requisito. Una vez más su nombre, mejor dicho, la fama que va aparejada a él había logrado ponerse por encima de las circunstancias y vencer. El nombre de "en Pla", como un nuevo "sésame ábrete" había una vez más logrado lo que otros no podían, rompiendo el cerco de este vedado que son las conveniencias sociales y erigirse triunfante por encima de ellas.

Sinnúmero de anécdotas del simil de ésta se podrían contar sobre él, pero no hay espacio para ello.

Amante de la naturaleza y de la gastronomía, es uno de los principales valores de nuestra tierra y el día que fallezca (Dios quiera que sea tarde) el Ampurdán se vestirá de luto y habrá perdido una de las más peculiares figuras que más fielmente lo ha sabido describir e interpretar.

PEDRO VIÑALS



Organizadores aficionados

Tenemos la satisfacción de contar entre los palamosenses a varios que siempre están dispuestos a arrimar el hombro para hacerse cargo de la organización de cualquier festival que se les proponga. Desde luego no siempre acompaña el éxito sus empresas, pero no puede dirigirseles crítica severa, ya que lo hacen por pura afición, y sin ellos todavía se haría menos.

Somos muchos los que sólo nos acordamos de los organizadores, cuando a nuestro criterio fallan en algún detalle. Recientemente hemos pasado la Fiesta Mayor y la ocasión se ha prestado para vapulear cualquier cosa que ha sido faltada de organización o bien no se ha adaptado a nuestros gustos, que es muy distinto. Si se refiere a la carrera ciclista, los peros se dirigen a que si el circuito era demasiado corto; si se trata del fútbol, que se armaron un gran taco con el precio de las entradas, y si se habla del concurso de sardanas, se cen-

abrir su establecimiento, sufriendo horriblemente ante aquello que ya no podía hacer, y que no obstante había hecho casi toda su vida. De entre la multitud, un hombre, sólo uno, se dió cuenta; un hombre joven, rubio, luciendo grueso mostacho, de rostro sonrosado y vistiendo de esta forma que nosotros nos atrevemos a calificar de ridícula; pero un hombre — debemos ser sinceros con nosotros mismos — con un corazón más sensible que el nuestro. Se acercó a la vieja, la apartó de allí con la misma delicadeza que hubiera empleado para con su madre, y abrió la tienda. Ella, con lágrimas en los ojos, le dió las gracias; él, se lo agradeció con una inclinación de cabeza acompañada de unas palabras, palabras extrañas que ella no entendió. La mujer entró en la tienda y el extranjero siguió su camino. Nadie de los que deambulaban por la calle pareció darse cuenta de aquello que, entre muchas cosas, era una dura y triste lección para nosotros y una fiel y vergonzosa estampa de lo que somos.

Casos como estos ocurren todos los días, y no se piense que esto es pura coincidencia y pura galantería.

Nosotros vivimos demasiado pegados a los bienes materiales, sin mirar, ni una vez siquiera, más por encima de nuestras cabezas pensando en lo que somos. Un día intentamos ser amables, sencillos y cariñosos con los extranjeros; este noble deseo se ha visto coronado por el éxito. ¿Por qué no intentamos ahora serlo para con nosotros mismos? Es algo que ya debíamos haber hecho, algo que se nos pasó por alto, pero algo que aún estamos a tiempo de remediar. No puedan decir ellos de nosotros que nos falta humanidad.

JUAN SURROCA

sura que los organizadores no presentaran tan sólo una "colla" de la localidad.

En cada caso se han buscado los motivos que puedan desacreditar y aún desalentar a los organizadores, muchos de ellos anónimos. Nadie se ha acordado de los quebraderos de cabeza que más de uno debió tener para salir adelante en su cometido, y todo por pura afición, por puro amor a un objetivo: ofrecer algo que nos satisfaga. Estos esfuerzos merecen un elogio y una felicitación, y si acaso hemos de censurar algo, hagámoslo de una manera constructiva, y pensemos primero que quizás nosotros lo habríamos hecho todavía peor. A pesar de lo dicho, no se crea que nos conformamos tal como estamos, pues iría contra nuestro criterio de que todo debe ser factible de mejoramiento, y a veces tal mejora puede presentarse a nuestros ojos no con grandes innovaciones, sino eliminando simplemente detalles que nos aguaron la fiesta en otras ocasiones semejantes.

Como sea que dentro del próximo mes de agosto se organizará la tradicional verbena a beneficio del Hospital, no estará de más que señalemos unos cuantos defectos que observamos el año pasado, a fin de que se subsanen y no vuelva a caerse en ellos de nuevo.

Pedimos primeramente que se tenga formalidad en lo que se anuncie, pues ni nos gusta ver escrito el nombre de una "renombrada vedette" que luego no aparece, ni nos agrada que se comience el espectáculo hora y media más tarde de lo anunciado. No hace falta muy buena memoria para acordarse de que esto sucedió el año pasado.

En cuanto a las atracciones, preferiríamos que fueran menos pero mejores. Valen más dos números fuertes que cinco a base de aficionados con buena voluntad y nada más. Nos dirán que traer dos atracciones buenas valen lo suyo. Conforme, pero es necesario dar al público la sensación de que aquella velada no sólo se organiza para secarle los bolsillos, aunque sea para beneficencia, sino también para darle satisfacción. También puede añadirse que un aumento en el precio de la entrada no mermaría la cantidad de asistentes si éstos tuvieran la seguridad de no quedar defraudados.

Capítulo aparte merece la subasta de las "toias". Estamos seguros que con una sola bastaría y no se llegaría a cansar al público por un lado, y por otro no tendríamos que avergonzarnos de constatar la tacañería imperante entre quienes, estando en disposición de hacerlo, no se atreven a hacer subir el precio.

En cuanto a la tómbola, creemos que se exagera un poco la nota con tantos pitos, tebeos y tubos de crema para el calzado.

Deseamos que nuestro Hospital se beneficie con una velada completa, en la que además de recaudar fondos, se satisfaga el buen gusto del público. Queremos, ante todo, que no caiga esta velada en el descrédito de muchos.

Cofiemos de nuevo en los organizadores por afición y esperemos que sepan sacar provecho de los errores anteriores, a fin de ofrecer al público de Palamós algo digno de figurar en el recuerdo de todos, que bien lo merece nuestro magnífico Hospital.

F. FERNANDEZ S.

La vida en Palamós

Parroquias

Santa María del Mar

Con el fervor y admirable organización ya tradicionales, la Cofradía de Pescadores de Palamós, honró el 18 del actual a su excelsa Patrona la Virgen del Carmen. A las 10 y media se celebró la Misa Solemne y seguidamente la Procesión Marítima que se vió concurridísima como en ningún año anterior. Adquirió un carácter eminentemente emotivo y aleccionador el Homenaje a la Vejez del Marino que siguió después y fué clausurado por la cálida palabra de nuestro Párroco Mn. Agustín Andreu.

Al aumentar la afluencia de veraneantes y turistas a nuestra Costa Brava, nuestras Iglesias se han llenado a rebosar los días festivos para la asistencia al Santo Sacrificio. Ello ha obligado en todas las Parroquias a aumentar el número de Misas a celebrar. Para facilitar su asistencia ofrecemos a continuación el horario que regirá durante el período estival.

Palamós: Santa María del Mar. Misas a las 7, 8, 9, 11, y 12.

Santa Eugenia de Vilarromá (San Juan) 7'30 y 11'30
La Fosca a las 10.

Calonge a las 7'30 y 11.

San Antonio de Calonge a las 7'30, 10 y 12.

Sant Jordi a las 12.

Playa de Aro a las 8 y 11'30.

S'Agaró a las 8'30 y 11'30.

San Feliu de Guixols a las 7, 8, 8'45, 9'30, 10'30 y 12.

Ermita Sant Elm a las 11'30.

Comunidad Hermanas Veladoras a las 6'30.

Capilla Hospital a las 8'30.

Colegio Hermanas Corazón de María a las 9.

Colegio Hermanas Carmelitas a las 9.

Tossa de Mar a las 7, 9'30 y 11.

Blanes a las 10, 11 y 12.

Palafrugell: Parroquia a las 6, 7, 8, 9, 10 y 11.

Convento PP. Carmelitas a las 7'30 y 11'30.

Colegio HH. Carmelitas a las 8'15.

Asilo a las 7'30.

Calella a las 7'30 y 11'30.

Llafranch a las 9 y 11.

Tamarit a las 11.

Bagur a las 7 y 10.

Fornells - Aigua Blava a las 10 y 11.

Parroquia de Santa Eugenia de Vilarromá

El Excmo. Sr. Obispo ha designado para regentar esta Parroquia hasta el nombramiento del nuevo Párroco al joven y celoso Sacerdote, Rdo. Sr. Lcdo. Don Emilio Montal Vilert Pbro. que acaba de coronar brillantemente sus estudios superiores de Teología en la Universidad Pontificia de Salamanca. Pedimos al Señor ilumine sus pasos de Pastor y dé bríasas fuerzas a los cristianos palamosenses a él confiados para poder avanzar en el camino de renovación espiritual tan admirablemente trazados por el llorado Mossén Gaspar.

En sufragio de su alma los jóvenes de Acción Católica han organizado para el próximo domingo 29 del actual una Misa de Comunión a la cual invitan a todos los militantes de Acción Católica y fieles en general de las dos Parroquias hermanas de Palamós.

Juzgado

El movimiento demográfico que ha experimentado esta Villa, del 21 de Junio al día 20 de Julio ha sido el siguiente:

Nacimientos:

Junio: Día 27 - Sekander Bhaskar Bao Gasca.

29 - Ana María Vilar Salvador.

Julio: Día 1 - María Navarro García.

3 - Natalia Guerrero Rodriguez.

5 - Javier Fortuny Figueras.

7 - Carlos Ribera Serra.

8 - Carlos Bou Gironés.

18 - Ramón Primé Esteve.

19 - Francisco Perramont Sala.

20 - Constantino Morales Simal.

Matrimonios:

Junio: Día 21 - Martín Colls Suquet y María Martorell Feliu.

23 - Lorenzo Rabaneda Bravo y Amparo Romero Hidalgo.

Julio: Día 5 - José Pubill Giménez y Isabel Ferrer Carbó.

6 - Manuel Fontanet Mateu y Teresa Guzmán Santacruz.

18 - Francisco Puntas Cama y Teresa Serrinat Hospital.

Defunciones:

Julio: Día 2 - José de Gracia Ibáñez (Guardia Civil fallecido en Playa de Aro), 26 años.

10 - Salvio Palau Esteve, 85 años.



El Puerto en Junio

Los buques entrados y que efectuaron operación fueron los españoles "Verge del Remei", "C. Masiques", "CRISTINA SUARDIAZ" (dos veces), "Nuevo Corazón", "CONDESADO" (dos veces), "JUAN RIVA", "M. Murall", "Rada de Ceuta", "Virgen del Remedio", "Cala Tuent", "RAMALES", "MAÑEN", "Rada de Palamós" y "Rada de Alicante"; los ingleses "VIVES", "PALOMARES" y "VELAZQUEZ"; alemanes "MALAGA" y "JASON"; italiano "CAPO MISSENO", y sueco "VENEZIA", totalizando 23 buques y siendo el más destacado por su tonelaje, el "CAPO MISSENO".

En el ámbito comercial, lo más sobresaliente, fueron dos arribos de fertilizantes en los buques "RAMALES" y "Rada de Palamós". El tráfico restante, casi exclusivamente derivado de la industria corchera.

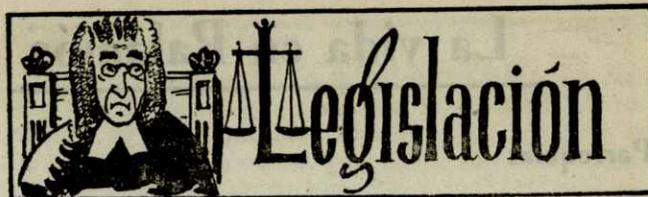
Creemos oportuno reseñar, ya que ha terminado el primer semestre, que el número de buques despachados hasta el día 30 de junio asciende a 144; durante el mismo período del año anterior llegaron a 170. Estas 26 unidades de menos, pueden muy fácilmente ser dobladas a finales de año, de continuar este ritmo decreciente y representaría un notable descenso en el tráfico anual. Esperemos que este segundo semestre sea más beneficioso a nuestro puerto comercial.

Este país es por lo general de escasa primavera; puede decirse sin temor a exageraciones, que se pasa casi directamente del fresco al bochorno. Este año ha vuelto a cumplirse esta tónica. Y así hemos visto transcurrir junio con la dominación de vientos de orientación N. oscilando entre el NW y NE los cuales han motivado el arribo forzoso de hasta cinco buques; la lluvia también ha caído con cierta abundancia y el SW o Lebeche, ha contribuido a hacer ingrata la estancia en el Paseo del Mar; prácticamente no ha existido calma meteorológica. A pesar de ello, la navegación de recreo ha aumentado por haberse lanzado a las olas los más atrevidos; es así como hemos llegado a contar hasta diez embarcaciones de esta naturaleza, de diferentes tipos y nacionalidades.

El servicio marítimo de excursiones Blanes-Tamarit trabaja con dos embarcaciones; una de ellas, "La Sirena" — grande y confortable — opera en el sector S. Feliu-Blanes, y la otra, la "Concepción Vida" — más pequeña — sirve el resto del trozo hasta Tamarit, habiéndose observado gran afluencia en el primer sector, al parecer el más denso en turismo.

Las obras en la escollera siguen paralizadas en espera del siguiente presupuesto, habiéndose terminado el montaje de los doce metros de carril sobre los que se instalará la grúa eléctrica; como dijimos en nuestra sección anterior, el tendido del resto y el funcionamiento de la máquina, queda supeditado al pavimentado del muelle, cuya ejecución hace unos años está anunciada.

L. COLLELL



Algunas de las disposiciones que consideramos de interés, publicadas en el B. O. del Estado y en el de la Provincia recientemente.

Calidad de la mantequilla. — Son varios los artículos alimenticios que se expenden al público los cuales, bajo la capa de una presentación lujosa y esmerada, constituyen una verdadero fraude. Uno de los artículos con el que se nos da, o pretende dar, gato por liebre es la mantequilla que, salvo honrosísimas excepciones, aparece mezclada con margarinas industriales.

Los reiterados abusos en la elaboración y venta de este artículo han provocado la Orden Ministerial de 4 de junio ppdo., concretando las características a que habrá de ajustarse la elaboración de manteca, mantequilla y margarina. En virtud de lo dispuesto en el artículo II de dicha disposición confiamos que las autoridades de Sanidad, particularmente las de nuestra villa, que en algunas de sus funciones con tanto interés laboran, sabrán velar por la mayor eficacia de esta Orden.

Interesante concurso. — Por Orden del Ministerio de Agricultura de 9 de mayo ppdo. se convoca un Concurso de trabajos sobre temas agrícolas, forestales y pecuarios para la concesión de importantes premios establecidos por dicho Ministerio. Las solicitudes y los trabajos para acudir a esta convocatoria deberán presentarse antes del día 15 de febrero de 1957. Creemos que, principalmente sobre temas forestales de nuestra Comarca, pueden desarrollarse trabajos de un interés suficiente para aspirar a ser galardonados.

Construcción de viviendas. — A fin de dar un mayor impulso a la construcción de viviendas de "renta limitada", por Decreto de la Presidencia del Gobierno de 13 de abril del corriente año (B. O. del Estado número 143), se regula la concesión de préstamos complementarios para la construcción de viviendas del Plan Nacional.

Lengua rusa. — Una Orden del Ministerio de Educación Nacional, de 9 de mayo último, dispone que a partir del próximo año académico 1956-57 quede incorporada al plan de estudios de la Escuela Central de Idiomas la lengua rusa.

Aumento de tarifas eléctricas. — Es digno de subrayar el esfuerzo que en todos los aspectos realiza el Gobierno para evitar, en lo posible, el aumento del coste de la vida. No obstante, sea por mejoras en los servicios o bien por encarecimiento de materias primas, resultan inevitables ciertos aumentos de precios como el que previene la Orden Ministerial de 14 de junio ppdo. en virtud de la cual se aumenta el valor del complemento "r" de las tarifas eléctricas, cuyo aumento empezará a regir a partir de 1.º de julio actual.



Pastora Imperio

Noche de estreno en "La Pañoleta". Arte puro flamenco en el tablado, a cargo de un cuadro de doce auténticos gitanos. Las mujeres trenzan arabescos siempre nuevos con los giros diabólicos de ventilador de sus coloridas faldas. Suben éstas en espiral descubriendo el caoba de las bien moldeadas piernas — columnas mórvidas en eterno movimiento —, mientras las castañuelas y el rasguear de las guitarras nos llevan con sus sonos al corazón de la Andalucía de leyenda. Atmósfera tibia en esta noche estival. En el cielo un parpadeo de estrellas en torno a una tímida luna con cuerpo de miura; en la tierra, frente a un mar quieto, el bullicio y el frenesí del alma española aprisionados en este café-cantante dirigido por Pastora Imperio.

Mujer que con su arte subyugó los públicos de España y del extranjero. La sangre ardiente de gitana que enardece multitudés sigue corriendo dinámica por sus venas, igual que cuando zapateaba la madera resonante de los escenarios y revoloteaba con garbo único el mantón en torno de su cuerpo. Ahora, ayudada por su yerno, el ex torero "Gitaniillo de Triana", empiezan una empresa nueva en Palamós habiendo hecho un esfuerzo por encontrar un local que ha sido decorado con el arte de Muntañola, terminándolo en carrera contra-reloj.

—¿Cómo nació la idea de montar un espectáculo folklórico en este rincón de la Costa Brava? ¿Quién fué el padre de la criatura?

—Yo y unos cuantos amigos, entre los que cuento a doña Margarita de Puig Palau, que tiene un gran cariño por este pueblo tan simpático, y deseó fuera precisamente Palamós el sitio elegido.

—¿Y por qué el padrino lo bautizó así?

—"La Pañoleta" es el nombre de un pequeño arrabal de Sevilla donde hubo una escuela de toreo. En mi vida lo que suena a toros siempre me ha entusiasmado.

—Vd. ya tiene en Madrid un salón con este nombre. ¿Será aquí una sucursal o bien traslada todo el espectáculo a Palamós este verano y cierra el de Madrid?

—Siguen abiertos los de Madrid, Sevilla y Biarritz.

—¿No teme el fracaso? ¿Amortizará el gasto hecho?

—Y si no lo amortizo, alabado sea Dios y Palamós. Hemos jugado a la Lotería y vamos a ver si sacamos el gordo o nos hemos de conformar con un modesto reintegro.

(Interviene Muntañola).

—Ella saldrá victoriosa. El local tiene un encanto misterioso. Por dentro, decoración de campanillas; ambiente flamenco y ambiente marineros están en su propia salsa. Hay Andalucía y Cataluña unidas, porque he tenido interés en mezclar el tipismo habanero del ma-

rino catalán que en singladuras heroicas navegó hasta Cebr., con el auténtico espíritu andaluz del "cante jondo". Por fuera, zona solitaria con el Faro al lado haciéndole guiños a la inmensidad, invitando al ensueño.

—Pastora: Hay escasez de turistas; sobran viviendas para alquilar y habitaciones de hoteles para llenar. Mire que los extranjeros que encarecían en la plaza las juicias tiernas no han venido. ¿Saldrá airosa de la empresa?

—Fracaso artístico no puede ser. El arte auténtico no tiene fracaso.

—Si tanta confianza tiene ¿por qué no puso el espectáculo en el Paseo del Mar? Personajes como usted podrían salvarlo dándole animación y vida nocturna. ¿Lo ha visto pasadas las diez de la noche? Es como un cementerio esparcido de aisladas lucecitas — tímidos fuegos fatuos — que lo envuelven en una nocturna penumbra. ¿Un Paseo que otras poblaciones costeras bien quisieran poder poseer para aprovecharlo!

—Ya buscamos, pero no hemos encontrado nada. Teníamos un local apalabrado al borde de la playa y a última hora, cuando los bocetos estaban hechos y aprobados, alguien se rajó. Y en el Paseo tan grande, tan grande, era cuestión de muchos miles de duros. ¿Exponerme tanto aquí es una heroicidad.

—Dicer que es bueno revivir el pasado, que los recuerdos alargan la vida. Pastora, cierre los ojos y dígame cuál es su mejor recuerdo.

—¡Ay! Esto está más viejo que el mundo. A cada uno le digo una mentira. Tengo millones de recuerdos buenos.

—¿Y su estrella negra, cuál fué?

—Será Palamós, si no responde el turismo.

—Ahora, ¿cuál es su anhelo? Si después de tantos años cantándole y bailándole a la luna pudiera cogerla con las manos, ¿qué pediría?

—Quisiera poder tener las fuerzas suficientes para agarrarme y bailar con ella. Debe ser muy grande, pero si fuera joven yo le podría.

—Volviendo a la inauguración de esta noche. "La Pañoleta" está anunciada como café-cantante. ¿No será más cantante que café?

—Aquí no hay café porque el café es muy barato. En Sevilla, cuando con Rafael, mi yerno, inauguramos por las Ferias en siete días hicimos 60.000 duros. Las cajas de whisky entraban y a los tres pasos estaban vacías las botellas.

—¡Exagerada! Sus "Memorias" anunciadas, ¿para cuándo verán la luz de la editorial?

—Veremos si en enero se echan a la calle. Falta sólo un pequeño detalle. Estoy escribiendo ahora lo del año 1918.

—¿Qué número de entrevistador hago?

—¡Ay hijo! He perdido la cuenta de las docenas que me han hecho hablar para salir después en los periódicos.

—¿A cuántos les habrá dicho lo mismo?

—A muchos, pero como a ti, a nadie.

—Me ruborizo.

CROSA



Pesca marítima

El día 24 de junio celebróse en la Escollera de nuestra Villa el II Concurso de pesca a caña, organizado por nuestra Sociedad Deportiva de Pesca Marítima.

Podríamos llamar a este Concurso, parodiando con nuestros congéneres los futbolistas, de un clásico "Concurso de Fiesta Mayor". A pesar de que fué uno de los más concurridos, 29 participantes, no puede atribuirse el éxito a las posibles capturas, sino más bien al ferviente deseo de tomar parte en el mismo, ya que el producto íntegro de las inscripciones fué destinado a nutrir los fondos de nuestro Hospital.

La competición de este año ofreció un inusitado interés, puesto que disputóse conjuntamente un Concurso infantil. En este primer contacto de nuestros pequeños pescadores con los vasallos del rey Neptuno, intervinieron siete concursantes, venciendo brillantemente el niño de 10 años, Joaquín Turró, capturando 91 peces. El segundo clasificado sólo logró capturar 25. Una vez finalizado el Concurso fueron repartidos los trofeos conquistados por la "mainada", correspondiendo a los tres primeros clasificados las copas "Julivia", "Gombit" y "Babosa", respectivamente, y a los restantes correspondiéndoles, como mínimo, una magnífica caña de pescar.

Los pescadores que podríamos llamar de "1.ª categoría" no pudieron hacer honor a su reputación, pues de las tres copas en disputa, sólo pudo hacerse con la de don Julio Matas el participante don Víctor Ros, habiendo capturado un "pagell" de 650 gramos. Aparte de dicho "pagell", únicamente se capturaron unos tres kilogramos de pescado, por lo que la clasificación general no ha experimentado ninguna variación de importancia.

Así, pues, quedan pendientes la copa del Magnífico Ayuntamiento de nuestra población y la de la Sociedad de Cazadores "La Perdiz", cuyos trofeos deberán conquistarse mediante la celebración de otro Concurso, que bien podría celebrarse durante el mes de noviembre.

Merece la pena hacer resaltar la labor de esta Sociedad de Pesca Marítima, modelo de organización y de eficiencia y que tan brillantemente sabe encauzar las normas deportivo-culturales. Una prueba elocuente, lo demuestra el confeccionar cada año un Programa de Fiesta Mayor, único editado de entre las seis distintas Sociedades que radican en nuestra Villa. De su conteni-

do destaca la portada con una magnífica escultura de J. Ros, representando la pesca en caña además de unos cuentos muy amenos, originales de los propios pescadores.

Ciclismo

No podía faltar, durante los días de Fiesta Mayor, la tradicional carrera ciclista. Así pues, disputóse el VII Campeonato Ciclista de Palamós, organizado por Ciclos Hugo Joan y patrocinado por el Magnífico Ayuntamiento de nuestra villa.

Este año, dicho Campeonato consistió en cubrir 40 vueltas, aproximadamente 55 kms., en un circuito local.

Tomaron parte en el mismo 14 corredores, casi todos profesionales. Desde la salida hasta cubrir la 25 vuelta corrieron todos en compacto pelotón, pero a partir de entonces, desencadenóse una fuerte lucha entre los cinco primeros, dando lugar a despegarse del resto del pelotón y lanzándose a un fuerte tren, consiguieron llegar a la meta destacados en la que venció al sprint Gabriel Olvera, conquistando así la Copa del Excelentísimo Ayuntamiento. Clasificáronse a continuación Pedro Plana, Fernando Mitjá, José Pla, Juan Guevara, Juan Bassas, etc., hasta 12 clasificados.

Antes de celebrarse dicho Campeonato, celebróse una carrera preliminar reservada a corredores locales que tuvo lugar en el mismo circuito, cubriendo una distancia de 20 kms. aproximadamente; 15 vueltas. Tomaron la salida 8 participantes, clasificándose en primer lugar Luis Costa, correspondiéndole la Copa de la Agrupación Sardanista "Costa Brava"; 2.º, Salvador Matas, ganador de la Copa "Establecimientos Olímpic", de Figueras; 3.º, Emilio Matas; 4.º Francisco Fernández; 5.º, José Barreiro; 6.º, José Oliveras; 7.º, Manuel Puig, y 8.º, José López.

El público, que abarrotó completamente el circuito presenció con verdadero interés la marcha de estas competiciones, quedando altamente satisfecho por el éxito en que se desarrollaron y no regateó sus vítores y aplausos en los momentos cumbres de la carrera dando lugar a que los participantes se emplearan a fondo para conquistar los lugares privilegiados, consiguiendo, en las últimas vueltas, una media horaria de 37 kms.

¿Quién dice que alguno de esos atletas no haga sonar su nombre en la próxima Vuelta a Cataluña?

GOL

Recordamos a las personas que deseen visitar nuestro Museo «CAU DE LA COSTA BRAVA» que en Verano rige el siguiente horario:

Días laborables. Abierto desde las 6'30 a las 9 (tarde).

Días festivos. Abierto por la mañana desde las 10 hasta las 2.



Ultimos estrenos

De los escasos estrenos cinematográficos que nos han sido presentados últimamente, sin duda el más interesante es el de la película italiana "La gran esperanza", filmada en Ferraniacolor y realizada en homenaje a los submarinos italianos que se perdieron durante la Guerra Mundial. Nos narra la historia de un submarino que recogió y puso a salvo a los naufragos de varios buques hundidos. La película nos depara momentos verdaderamente emocionantes, como son la amistad que viene entablándose, en medio de los peligros de la guerra, de los enemigos salvados de la muerte, con los tripulantes del submarino, de un modo especial durante el día de la Nochebuena; y asimismo hay otros momentos llenos de angustia, tales como cuando dos aviones enemigos acosan al navío cuando no puede valerse por tener los timones averiados. La excelente interpretación de todos los que colaboran en este film, de los que sobresalen Lois Maxwell, Renato Baldini y Fosco Lulli, hacen que "La gran esperanza" sea una de las mejores películas que hemos visto de este género.

También nos ha sido presentada la cinta americana "Abril en París", interpretada por Doris Day, Ray Bolger y Claude Dauphin. Es una comedia musical, en technicolor, que no tiene otras pretensiones que hacernos pasar unos momentos agradables. En esta película y, dentro de un ambiente frívolo y divertido, hemos visto jocosas escenas que provocan la mayor hilaridad, y numerosos cantos y bailes de los protagonistas, envueltos en coreografías de gran vistosidad, como la de la cocina del gran trasatlántico. En suma, una película que logró entretenernos.

Otro film que nos narra aventuras por tierras del Oeste americano es "Era el Comandante Callicut", en el que nada nuevo se nos ha presentado, siendo todo repeticiones de lo visto en numerosos films de este mismo género. Está interpretado por Randolph Scott, viejo actor al que se le adivinan los años, Patricia Wymore, Dick Wesson y Lina Romay, a la que habíamos visto en compañía de Xavier Cugat, que canta aquí unos sonos del Sur. Filmado en un discreto technicolor que no sale de lo corriente.

"El misterio del mono rojo", película donde se combina la intriga detectivesca con el espionaje. Hombres de ciencia especializados en proyectiles dirigidos y física nuclear, van siendo eliminados. Un asesino cuya única debilidad es que un mono le acompañe en sus andanzas. Todo esto son las mezclas que nos sirven en esta cinta, protagonizada por Richard Conte y Rona Anderson, y que nos fué presentada precisamente durante los días de nuestra Fiesta Mayor.



Ava Gardner

Asoma hoy en nuestra Revista el rostro de esta seductora actriz, de belleza fascinante, predilecta del público masculino, a la que tuvimos por unos días huésped de nuestra Costa Brava al realizarse el film «Pandora». Ha interpretado innumerables películas, siendo las últimas: «Estrella del destino», «Odio y orgullo», «Magnolia», «Mogambo», «Los caballeros del Rey Arturo» y «La condesa deseada».

Foto M. G. M.

Y finalmente, otra película basada en varios casos policíacos sacados de los archivos de la F. B. I.; otra cinta con los mismos conocidos personajes: el implacable jefe de la banda, el periodista valiente, los gangsters, la madre y hermana inocentes... Se trata de "La calle desnuda", interpretada por Anthony Quinn, Farley Granger, Anne Bancroft y Peter Graves. Sin duda que estas películas tienen sus numerosos adeptos, por esto son incontables las cintas que Hollywood ha producido y seguirá produciendo de este género, seguros de encontrar siempre admiradores que se deleitarán con los lances ágilmente resueltos, como sólo ellos saben hacerlo.

J. G. G.



“Els Nuncis”

En Palamós, según datos de los Archivos, ya en el siglo XIV se anunciaban las órdenes del Consejo a los sonoros toques de trompeta. El Nuncio era un funcionario municipal, el alguacil. Como que actualmente se sigue pregonando de la misma forma, podemos decir que, en seiscientos años, nada ha cambiado en este aspecto.

Se pregonaron desde antiguo toda clase de noticias e incluso se dedicó el nuncio a propaganda comercial, generalmente de los artículos de comer, beber y arder. En estos casos, el nuncio solía llevar unas vistosas muestras del producto pregonado. Si era vino, por caso, llevaba un “gros i flamant porró” lleno del caldo que anunciaba. Con esplendidez mediterránea brindada a los oyentes la posibilidad de que lo probaran y comprobaran, no solamente en su color, sino en su sabor, algo de más importancia. El auditorio improvisado, masculino y femenino, empinaba el codo y no era raro que, a mitad de su ruta, el nuncio tuviera que volver a la taberna a llenarlo.

Era el pregonero un tipo popular. Esto no priva de que alguna vez se le hiciera objeto de una broma de más o menos buen gusto. Años atrás, ya en este siglo, se le hizo una de la que todavía se guarda recuerdo.

Era pregonero de Palamós un verdadero virtuoso de la trompeta. Sus “crides” eran un modelo de melodía armoniosa, tanto en el toque de la trompeta como en la declamación de lo anunciado. Una buena mañana, al mediodía, salía de los bajos del Ayuntamiento con la trompeta en la mano dispuesto a empezar el pregón que se le había encomendado. Salieron, al cabo de un momento, de la Casa de la Villa, el señor Gobernador Civil de la provincia, seguido del señor Alcalde y de los concejales. El señor Alcalde previno al señor Gobernador de que tendría ocasión de oír a uno de los mejores nuncios de la provincia: “V. E. oirá el mejor pregonero de estas tierras”.

Con todo esto, el nuncio no se había dado cuenta de la presencia de las Autoridades y se dispuso a empezar su pregón, después de haberse examinado con atención la trompeta, como hacía siempre, cual si se tratara de un preciado objeto o de una verdadera joya instrumental. Tomó su posición habitual — tieso y derecho, con la cabeza algo inclinada hacia atrás, recordando sus éxitos y “els seus refilets” de cuando era cornetín de ordenes — y empezó a soplar. Por más que se esforzaba denodadamente, por más que apretaba el labio contra la embocadura del instrumento, nada salía de la trompeta, ningún sonido se dejaba percibir. Rojo del soplo y de indignación, se apartó el instrumento de la

Balcón a la calle

Así transcurrió la Fiesta Mayor

Es costumbre vaticinar que cuando los días de la fiesta grande coinciden en jornadas laborales son escasos los forasteros que se desplazan. Ese “algo” que tiene Palamós deshizo tal opinión, puesto que pocos años es dable ver tanta concurrencia en cuantos festejos se organizan, como asimismo la animación que siempre reinó en el recinto ferial. El afluir de gentes era constante, no cejando la animación en ninguno de los lugares en que para divertirse o solazarse era menester acudir al bolsillo. Palamós ofreció siempre un aspecto imponente, realizado por la presencia de tres estimables conjuntos musicales; el tiempo fué aliado, como asimismo pudo observarse la franqueza y simpatía con que los palamosenses obsequian a quienes nos honran con su visita. Ahora esperar la Fiesta del año venidero y confeccionar un programa que sea la primacía de la Costa Brava.

Epoca estival

Contra todo pronóstico llegó el calor. Fué su arribo espectacular, ya que “Febo” vertió sobre nosotros toda la fuerza de que dispone. Logró hacer arrinconar las prendas de medio abrigo y luciendo esplendoroso obligó a los aficionados al mar a zambullirse en él. Nuestra playa empezó a experimentar las innúmeras pisadas que durante el verano cuenta. La suavidad de su arena, la nitidez del agua y su bonanza, la situación de que dispone — única en los grandes núcleos de la costa — la hacen estimada de los palamosenses y quienes anualmente nos obsequian con su grata estancia entre nosotros. Hablando como el vulgo diremos “nuestra playa es un hormiguero de gente”, el que aumenta cada año, al compás de las nuevas residencias.

boca y con un lápiz, que se sacó del bolsillo, empezó a escarbar dentro de la trompeta. Empezaron a salir papeles y más papeles, que el nuncio, lleno de indignación, iba arrojando al suelo y pateando. Encendido de rabia y de indignación ante el fracaso nunca visto, fué para entrar al Ayuntamiento. Al darse cuenta de la presencia de las Autoridades “per poc es desmaia”. No sabía qué partido tomar. Avergonzado, pesaroso de tanto ridículo, solamente repetía obsesionado: “¡Ya me las pagarán! ¡Ya me las pagarán!”. Esperó que las Autoridades se marcharan, y rojo de rabia entró en las dependencias municipales, y como una exhalación, casi llorando, penetró en el cuarto en donde dejaba colgada su trompeta.

La sangre no llegó al río porque el autor de la broma había sido un joven empleado, muy simpático y muy dado a la “gresca”. El señor Alcalde se limitó, paternal, a darle una ligera reprimenda.

A. P.

Dos magos entrevistados

Sin que sepamos de otros, los que a buen seguro están, pero conservan en el anónimo su presencia, dos magos de renombre son presentes y gozan del descanso y belleza local. ¿Quién no ha escuchado al gran clarinetista y director de jazz, Artie Shaw? Dicho famoso instrumentista ha pasado unos días en casa de un mundialmente conocido escritor afincado en nuestra Villa. El otro mago ha venido con su familia para descansar en la paradisíaca playa de La Fosca. ¿Será por aquello de "Los ases buscan la paz"? Parece obvio decir que nos referimos a Ladislao Kubala, el que viene acompañado de otro as del balón, Hanke.

Se nos hizo caso y agradecemos

Un lector de nuestra revista insinuó la conveniencia de que la Empresa S.A.R.F.A. señalara la parada de sus autobuses; ello suponía una mejora para el usuario y podía dar un empaque más ciudadano a la población. Atenta la Compañía y en afán de servir los intereses del público no regateó dar rápido cumplimiento a la súplica. La mejora ha sido bien acogida y PROA es la primera en felicitarle de ello. Ahora sólo faltaría que S.A.R.F.A., en carencia de un local apropiado, construyera una marquesina (aunque fuera eventual) para resguardar al público de los rigores del tiempo. La idea lanzada, sólo falta realizarla.

Otra mejora muy visible

Es la estación servicio situada enfrente de la fábrica Armstrong. Lo estratégico del lugar, así como la perfección con que puede atenderse quienes acuden a repostar, mejora notablemente para bien de los intereses del volante. Cabe destacar la modernidad de líneas del edificio.

Afluencia de yates

Nuestra bahía sigue gozando de las preferencias de cuantas embarcaciones de recreo que surcan este trozo mediterráneo. A diario fondean en nuestras aguas los más modernos yates, cuyos pabellones indican procedencia a cual más diversa. Pueden ser diferentes los estilos en la construcción, así como vario el tonelaje, pero todos coinciden en lujosidad y belleza de líneas.

¿Será muy pronto?

Pregunta formulada ante el rumor de la apertura de un nuevo cine. Dicho local, imprescindible en una población que gusta del séptimo arte y tiene capacidad para entenderlo, estará dotado de cuanta suntuosidad y perfección puede darse a un establecimiento dedicado a servir al público. Señalemos que hoy en día, aunque la calidad sea parca, los adelantos técnicos hacen maravillas en films que por ahora nos está vedado "visionar".

Empezó el serial sardanístico

Todos los años y en época estival se ofrecen numerosas audiciones de sardanas. Resulta grato ver la ingente multitud que gusta de nuestro baile; mezclados con los nuestros, pueden verse muchos extranjeros, que subyugados por la música y danza incluso se atreven a puntear. Bello es para tales escuchar las alegres notas de la cobla y del todo sorprendente la hermandad existente en un baile popular cuyas tradiciones más puras se observan en el Bajo Ampurdán; nuestro modo de ser nos obliga a mantener los brazos en alto y apartar falsas ingerencias o métodos que hacen antiestética una danza que se distingue por su alegría, fuerza moral y pureza de sentimientos.

Hablando de aperturas

Justo es señalar la reciente de "Janvina", bar de líneas modernas y finamente concebido. Situado en la misma playa palamosense, ofrece sesiones de baile y tiene en proyecto la presentación de varias atracciones, alicientes que a no dudar han de ser gratos a los concurrentes. También ha abierto sus puertas un nuevo local sito en la carretera del Faro. Se llama "La Pañoleta", y podemos decir que quien regenta el espectáculo tiene aureolado prestigio y refinado gusto, aunado a una gran experiencia profesional.

Canciones marineras

Sabemos que un conocido músico de la localidad está en tratos con una importante casa productora de discos al objeto de poder grabar canciones marineras típicas de nuestro litoral. Según parece, el trabajo más árduo y difícil consiste en encontrar dichas canciones, pero nos consta que nuestro músico tiene hechas ciertas averiguaciones que podrán permitirle salir airoso en su cometido. Recientemente nos ha manifestado que ha armonizado ya una deliciosa "habanera" que le cantó cierto pescador entre sorbo y sorbo de ron. La noticia nos satisface plenamente.

Fiesta de la bicicleta

Si el propósito se convierte en realidad y ésta responde como esperamos, auguramos trabajo a nuestro compañero José Falgueras cuando llegue el momento de darle publicidad y comentario. Se trata de la Fiesta de la Bicicleta que unos amigos tratan de llevar a cabo pronto. La popularidad sin precedentes de que goza en las poblaciones donde anualmente se celebra nos hace creer con fundamento que el éxito no faltará a nuestros organizadores.

Huésped ilustre

Se halla entre nosotros para disfrutar de unos días de reposo en un hotel de esta Villa el Excmo. Sr. General D. Fernando Roldán, Director General del Timbre y Monopolios. Deseamos que junto con su familia gocen de una agradable estancia, llevándose el mejor recuerdo de las bellezas de la costa palamosense.



Las sirenas

Sr. Director de Proa. — Villa.

Muy señor mío: Soy palamosense de adopción y considerándome muy identificado con nuestra villa, veo con muy buenos ojos cualquier mejora tendente a elevar el nivel de cultura de nuestro Palamós.

Aprovechando la actual fiebre de reformas reinante, permítome exponerle, señor Director, que una de las cosas que siempre he considerado excesivas, a la vez que estridente, es el concierto diario a que nos tienen sometidos nuestras fábricas, al dar comienzo a la jornada diaria, haciendo uso y abuso de su correspondiente sirena.

Son necesarios tantos avisos para señalar una sola ho-

Nuevos hoteles

De fuentes bien informadas nos indican la muy pronta construcción de un gran Hotel en un solar que antaño ya fué destinado a tal industria. La noticia debe satisfacer nos, ya que con ello aumentará el prestigio turístico y además el edificio mejorará ese «algo» que hoy afea un lugar de mucho atractivo.

Mi pueblo español

Así titula un periódico editado en Buenos Aires la sección destinada a sus lectores. Gratamente nos hemos visto sorprendidos cuando en lugar destacado está la postal general de Palamós y dice al pie: «Una vista del hermoso pueblo de Palamós, situado en la Costa Brava de Cataluña, de donde es natural el Sr. José Danés, quien nos remite la foto. Palamós es famoso por su bahía, la que al llegar el verano invita con su bien ganada fama a los turistas de todo el mundo». PROA y con ella los palamosenses todos estiman en mucho la gentileza del amigo ausente físicamente, pero siempre presente cuando de nuestra Villa se trata. La sencillez del gesto aumenta de valor con la distancia y es gratisimo para la Villa contar con hijos que no la olvidan, antes bien son sus más fieles y acérrimos embajadores.

Por primera vez en la Historia

Ha ocurrido el día 22 de Julio de 1956 en que las puertas de los dos cines locales han permanecido cerradas sin ofrecer sesión alguna. Huelga todo comentario.

ra? ¿Acaso nuestros obreros carecen de relojes o ignoran a qué hora deben acudir al trabajo? Estoy convencido que sin tanta sirena se lograrían los mismos efectos, como se viene haciendo desde hace tiempo en una de nuestras villas vecinas.

Deseándole muchos años de éxito, saludale muy atentamente. — Un Fabricante.

Cementerio de embarcaciones

Sr. Director de Proa.

Muy señor mío:

Como soy un fiel entusiasta de nuestra ya famosa Revista PROA y me precio de ser un buen palamosense, desvando aportar mi modesto grano de arena para el embellecimiento de nuestra bella población y su magnífica playa, y haciéndome eco de los desvelos de nuestras magníficas autoridades para toda clase de mejoras, me atrevo a mandarle estas líneas con la siguiente sugerencia que agradeceré inserten en la revista de su acertada dirección:

Estando ya en las puertas del verano y desarrollándose la vida en esta risueña estación en la playa, paseos y calles que fluyen a ella; contemplándose desde la «Escala del Casino» una magnífica perspectiva, que se ve desmerecida en gran escala por la gran cantidad de inútiles y ruinosas «traññas», «llaiüts», «botes», «landras», etc., etc., que casi lo convierten en cementerio marítimo, creyendo, como yo mismo, hay mucho palamosense que les gustaría ver toda esta maderera que se estropea, cuyo número pasa de las veinte embarcaciones, fuera de la playa, sugiero se hagan los trámites necesarios para su traslado a zona menos vistosa. — El Ser-viola.

Más claro...

Sr. Director de PROA. — Villa.

Sr. Director:

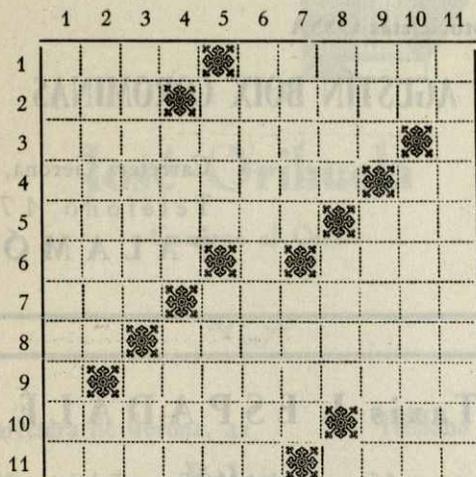
Es público y notorio que el suministro de leche a los expendedores de esta villa, ha pasado a ser casi un Monopolio. A raíz de las fuertes heladas de este invierno pasado y ante la escasez de alimento para el ganado, hubo aumento en el precio de dicho artículo al que, por justificado, nadie puso objeción alguna. A pesar de que la cosecha, de forrajes y otros piensos ha resultado ser abundante como hacía años no lo era, no solamente ha subsistido dicho aumento sino que, a mediados de este mes, otro aumento, de más consideración que aquél, ha venido a encarecer este artículo de primera necesidad.

Creo que nuestras Autoridades tienen medios suficientes para atajar estos abusos. Y... ¿hace tiempo que las Autoridades de Sanidad no han procedido al análisis de leche empleando el clásico sistema de la sorpresa? Seguramente que revelaría muchas cosas, porque a pesar de la gran cantidad de veraneantes y transeúntes, nadie queda sin leche.

Le saluda atentamente. — «Una madre».

Miscelánea

Crucigrama n.º 7



HORIZONTALES. — 1: Barco de vela muy estrecho y de poco calado, usado en la Malasia - Faja brillante que los afiladores dejan a lo largo del filo de las navajas. — 2: Lirio - En plural, silicato de alúmina con glucina, de color verde mar, y a veces amarillo, blanco o azul. — 3: Arbol variedad del cidro. — 4: Entretenerla con engaños - Contracción. — 5: Famoso - Animal de dos patas y dos alas y cuerpo cubierto de plumas. — 6: Dios del vino - Al revés, ciudad famosa por la rapidez y facilidad con que se tramitan los divorcios. — 7: Oficial turco - Hago análisis. — 8: Negación - Al revés, pásala por el tamiz. — 9: Al revés, que imita. — 10: Al revés, oficial de imprenta que compone los moldes - Al revés, planta crucífera comestible de hojas anchas y pencas gruesas. — 11: Al revés, tronos - Que ha sufrido daño.

VERTICALES. — 1: Arriates. — 2: Dícese de los animales que se alimentan de raíces - Interjección con que se denota haber venido en conocimiento de alguna cosa. — 3: Planta medicinal de olor fuerte y nauseabundo; el polvo de su raíz se usa como estornutatorio - De esta manera. — 4: Tonto, simple, mentecato - Al revés, instrumento de música. — 5: Dos consonantes y dos vocales repetidas - Hospedo o aposento. — 6: Vueltas a ordenar. — 7: Al revés, percibiré olores - Al revés, lienzo muy delgado parecido a la gasa que se usaba antiguamente. — 8: Instrumento de música - Al revés, árbol tiliáceo de flores blanquizas aromáticas y medicinales. — 9: Al revés, baile andaluz - Al revés, prescinde de una cosa. — 10: Interjección - Acostumbramos. — 11: Membrana dura, opaca, blanquecina que cubre casi todo el globo del ojo dejando sólo una abertura en la parte anterior donde va la córnea transparente.

Solución al Crucigrama n.º 6

HORIZONTALES. — 1: Abur - Aboban. — 2: Nos - Educirá. — 3: Acuáticas. — 4: Berlínés - nU. — 5: Alefa - to - Poa. — 6: Para - sirT. — 7: TBO - alaécaL. — 8: Ia - Anagrama. — 9: arodadraT. — 10: Toledo - Ofío. — 11: Añilóse - laS.

VERTICALES. — 1: Anabaptista. — 2: Bocelaba - oñ. — 3: Usurero - Alí 4. — Alfa - Arel. — 5: etiA - Ano - do. — 6: Adintelados. — 7: Buceo - Agá. — 8: Ocas - serdO. — 9: Bis - Picaril. — 10: aR - Noramala. — 11: Naguatlatos.

Oportuno en
cualquier
momento



GRAN
LICOR
49

El más moderno
y exquisito licor

Representante en Palamós:

Juan Güell

Cervantes, 4

Teléfono 152

Merceria
Novedades

Marina

Mayor, 45
Teléfono 167
PALAMÓS

Café Pescadores

TELÉFONO 20
PALAMÓS

G A R A G E
Motocicletas OSSA

AGUSTÍN BOIX COROMINAS

Carretera Gerona, 7
Teléfono 173
PALAMÓS

IMPRENTA

Grassot

Londres, 48 - PALAMÓS

Taxis J. ESPADALÉ

Casanova, 16 PALAMÓS Teléfono 234

Fonda

Marina

TELÉFONO 137
PALAMÓS

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46
PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

*

BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 258150

*

GERONA

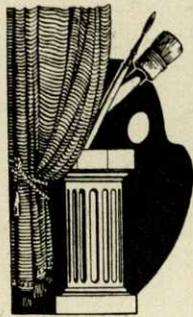
Avda. 20 de Junio, 5 - Teléfono 2211

*

SAN FELIU DE GUIXOLS

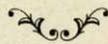
Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

Pintor
Decorador



José Orihuela

Cuadros al Oleo



Carretera de Gerona, 41

Teléfono 196

Palamós

CALZADOS

C. Sarquella

Calidad y Garantía

Iglesia, 5

PALAMÓS

FÁBRICA DE HIELO

T. BERTRAN

Plaza San Pedro, 3

Teléfono 16

Palamós

Manufacturas de Corcho

ARMSTRONG, S. A.

Todos los Productos del Corcho

PALAMOS

Servicio de Lavadoras a domicilio

Señora:

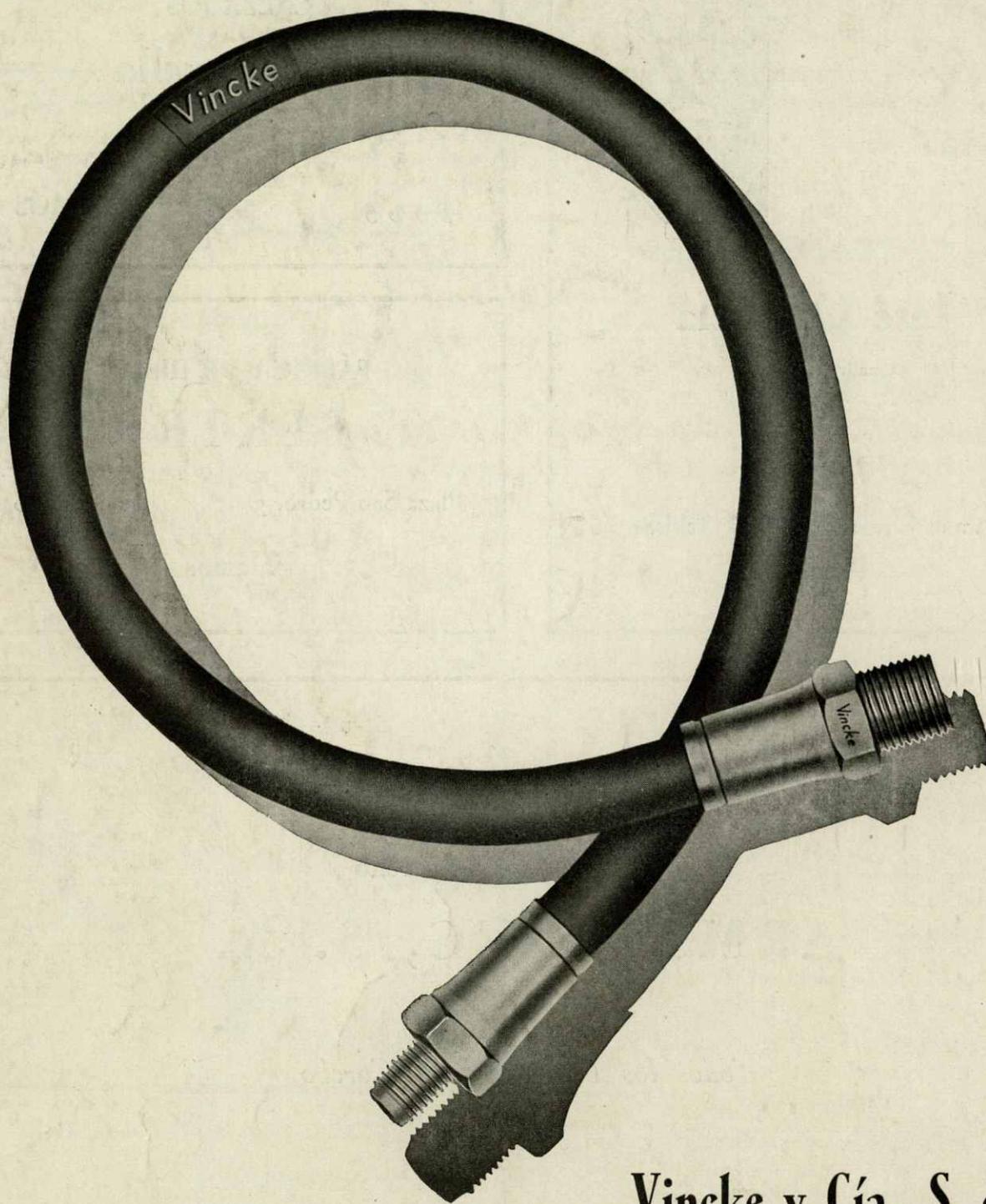
El problema del lavado, se lo solucionamos en su propio domicilio, por el módico precio de 6 Ptas. hora, alquilando una lavadora eléctrica, que usted misma hará funcionar, con sólo dirigirse a:

JUAN PLAJA y ANTONIO NUÑEZ

PAGÉS ORTÍZ, 70 PALAMÓS

e inmediatamente le será llevada a su propia casa una lavadora, sin recargo alguno de traslado. Tan pronto haya usado de ella, se pasará a su recogida.

**NUESTRAS LAVADORAS SON
DE LAS MÁS ACREDITADAS MARCAS**



Vincke y Cía., S. en C.

Tubos Metálicos Flexibles y de Goma
Artículos de Goma en General

PALAMÓS
TELÉFONO 37