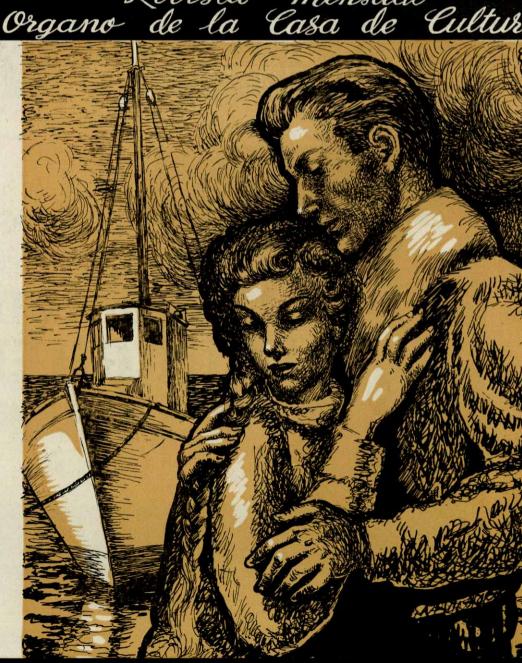


Palamós, Noviembre 1956 - N.º 12

Novembre

De la fredor que ens porta aquest Novembre, jo vull-lliurar-te: acosta't cap a mí.
Reposa el cap sobre el meu pit, aimia, agata'l per coixí!
Acluca els ulls i aparta de la teva pensa la imatge d'aquest mes de trist llanguir.
Les meves mans sobre les teves trenes treuran el teu sofrir!
I sentiràs batre el meu cor, que frisa per un aire més càlid i més fi.
Per vèncer la fredor d'aquest Novembre, acosta't cap a mí!

J. ROVIRA





Un producto adecuado para cada trabajo

INDUSTRIAL BRUGUER

FABRICA ESPAÑOLA DE BARNICES ESMALTES Y PINTURAS

FABRICA EN BADALONA: AVENIDA MARTIN PUJOL, 278 - TELEFONO 80 14 65 OFICINAS EN BARCELONA: COMERCIO, N.º 10 - TELEFONO 21 95 66



AMADEO CUADRADO

PINTURA - DECORACIÓN

José Antonio, 109

PALAMÓS

MIGUEL SALA

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN C. Muelle, 9 v 11 PALAMÓS Teléfono 86

Café Pescadores

TELEFONO 20 PALAMÓS

Pintor Decorador



José Orihuela

Cuadros al Oleo

A. JE

Carretera de Gerona, 41

Telétono 196

Palamós

Fonda Marina

TELÉFONO 137
PALAMÓS

CALZADOS

C. Sarquella

Calidad y Garantía

Iglesia, 5

PALAMÓS

TRADUCCIONES ALEMÁN - INGLÉS

Razón: Guillermo Rődiger

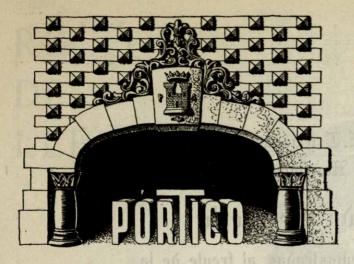
Santa Bárbara, 98

PALAMÓS

IMPRENTA

Grassot

Londres, 48 - PALAMÓS



Este que tienes en la mano, lector amigo y desocupado — tal como quería Cervantes que fueran los lectores de sus obras — es el número 12 de Proa, la Revista palamosense, el lazo de unión entre los que en Palamós viven y los que, por imposición vital, se encuentran alejados de la hermosa tierra que les vió nacer.

Este es el número 12 y es, natural y forzosamente, el que da el espaldarazo de mayoría de edad a nuestra publicación mensual. Doce números de una Revista local, cerca de doce mil ejemplares de nuestra Proa, empiezan a contar ya. Son muchas sus páginas o, dicho en términos náuticos, muchas sus singladuras para que, en una ocasión de tanta importancia para nosotros, no la comentemos como es debido. Y vamos a comentarla y vamos a hacer un poco de historia de este afán batallador que nos ha guiado durante estos doce meses de existencia periodística.

Desde el primer número - ayer parece que fué, ; pero hace tanto tiempo! - nuestro único deseo ha sido el de lograr que tú, amigo lector, encontraras en nuestras páginas lo más placentero, lo que tú considerases que debía contener una publicación nacida en tu pueblo y que tenía como única finalidad hablar de Palamós y de sus cosas y de sus gentes. Y hemos tratado de todas estas cosas que a tí te interesaban, y han desfilado por las páginas de Proa las costumbres de nuestra villa y sus personajes y sus rincones y todo ésto que constituye el tuétano de una población, porque sabíamos que era lo que tú, idealmente, deseabas. Hemos campeado con un único lema en nuestro escudo: PALAMOS, y, a trueque de vernos tildados de falta de inventiva y de caer en repeticiones y en variaciones sobre un mismo tema, hemos obrado así porque sabíamos que no esperabas de nuestra Revista los trabajos que están reservados a otras plumas mejor cortadas que las nuestras y a otros espíritus más ágiles y más finos que los que redactamos Proa. Queden los ensayos más o menos filosóficos, queden las críticas literarias o las novedades científicas para otras publicaciones. Para nosotros y para ti, un solo tema: PALAMOS, y éste, repetido hasta la saciedad.

Y continuaremos así por dos razones: porque fuè éste el motivo de nuestra salida al público y porque creemos que tú así lo deseas. Y cuenta y considera que esta última es la más importante razón de las dos. Sí: porque para nosotros hay sólo una cosa que nos importa, una única cosa que nos alienta, un solo motivo que fuerza nuestra inventiva y exprime nuestra facultad creadora: tu aprobación. Y tan es así, que el día que en Palamós dejen de venderse las Proas que actualmente se venden, consideraremos que hemos fracasado en nuestro empeño y que ha llegado la hora de pensar en el cese de nuestra publicación. Ya ves, lector amigo, cual es la importancia que damos a tu opinión sobre nuestros trabajos, a tu aprobación de nuestra labor. Todo depende de ti. Alienta nuestro empeño, que tu fe en nosotros no nos falte, como decíamos en otra ocasión, y seguirá esta comunicación mensual entre tú y nosotros.

Este es el número 12 de Proa. El día 24 de noviembre de 1955, reunidos unos cuantos amigos, empezamos a hablar de nuestro periódico. Lo que entonces considerábamos casi como una quijotada, cuajó y, fruto de aquellas conversaciones, de aquel germen sin importancia, han sido los doce números de Proa. ¿Cómo ha sido posible tal milagro? Gracias a nuestra confianza en ti y gracias a tu ayuda. Los lectores de nuestra Revista, los anunciantes — a los que tributamos desde estas páginas nuestro más cordial agradecimiento los que alientan nuestra obra, todos éstos, todos han contribuído al milagro de que Proa llegara a su mayoría de edad. Y espera de ellos que seguirán a nuestro lado y que, dentro de otro año, tal vez con más confianza en el futuro, podremos, desde estas páginas, darles nuevamente las gracias por su colaboración.

Y nada más. Quede patente que todo lo que pueda haber de mérito en nuestra persistencia, se debe a Palamós y a los palamosenses, a los que entre nosotros conviven y los que, por imposición vital, están alejados de nosotros, pero cuyo corazón marcha al ritmo del corazón de nuestra villa.

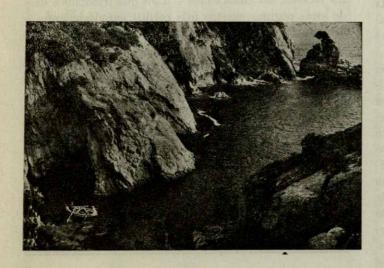
¡Por y para PALAMOS: Adelante!

Es muy posible que algunos palamosenses ausentes de nuestra localidad no sean suscriptores de nuestra Revista por el hecho de ignorarla todavía.

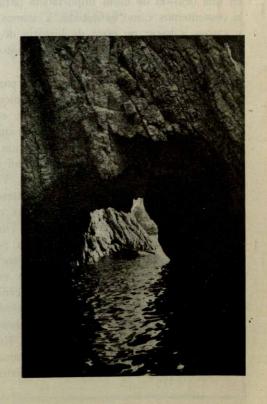
Rogamos a todos cuantos puedan darnos razón de alguno de ellos especialmente los suscripiores de fuera de Palamós, tengan la bondad de comunicarnos su dirección. PROA reconocerá este favor como una leal colaboración de sus amigos. El Jefe Provincial de F.E.T. y de las J.O.N.S. ha nombrado Jefe Local del Movimiento al Camarada

Martin Boada Gelabertó

Sus singulares dotes demostradas al frente de la Delegación Local de O. O. J. J. y como Delegado Sindical son indudablemente un presagio de los aciertos que debe cosechar en el desempeño |del cargo que le ha sido encomendado.



De la obligada visita de estos turistas a «La Foradada» de Castell perdurará para siempre el verdeante y límpido fondo, la misteriosa resonancia de sus rosáceas paredes y la sensación de un ambiente primitivo, intacto, estacionado en el tiempo y en el espacio.



RECÓ DE LLEVANT



Dies de Movembre

Des de darrera els vidres de la finestra, al mirar la plana gris, ampla, sense termes, obirareu les roure-des daurades i, seguint el curs del riu, la nuesa de les soques dels pollancres. Es temps de Tardor i de pluja i la boira baixa cançonera cap a la vall. Els estornells passen arrenglerats, camí de la llum, i altres ocells, a grans volades, s'escampen al vent. El cel és una pinzellada de color malva, i el sol, que pren la tonalitat de les fulles mortes, s'allunya cada dia més en la volta de l'espai, inhòspita, tancada.

El primer fred de novembre ha marcit les flors, i la terra, tova i flonja de les darreres ruixades, s'ha tancat avara sobre les sements. Esperarà la llunyana tornada del bon temps per obrir-se i per deixar que els blats es posin de puntetes sobre el terrer per veure el vol dels passarells.

Novembre no té llum. Es gris i opac com l'ànima cansada. Es incolor i tristoi, talment una vida que s'escola lentament. Novembre és el mes de la pena fonda, dels dies en què el record dels morts té més vida que l'existència dels vius. Té la lluminositat tant justa i exacta que li dóna tot el misteri de la mort, tota la tristor amarga del no-res.

Recordo un matí trist de novembre, passat en un poble mariner de la nostra costa. El temporal de llevant bruelava amenaçador. Les rompents esbandien la platja, i els mariners, en el redòs dels arcs de la plaça, contemplaven la monòtona pluja que, sornaguerament, queia sobre les barques de la riba.

Sobre un turonet, al nord del poble, el verd fosc d'uns xiprers apuntant sobre les parets baixes del cementir, que es retalla en el gris del cel, veu la vingunda d'unes dones endolades, amb pas apressat, perquè el cel és opac i baix.

De sobte, s'obre la massa dels núvols, s'esquinça l'emboirament, desapareix la negror i minva la rítmica caiguda de la pluja. Una ullada de sol, cap a mitjorn, estripant el plom de l'aire, porta l'alegria de l'Estiuet de Sant Martí.

Una fina escletxa de sol, esmorteit i tristoi és prou per fer florir en els cors l'esperança d'uns dies de bon temps. Aribarà l'Estiuet de Sant Martí i esbandirà la melangia i la tristesa fonda d'aquest novembre de boira i de cel baix y de núvol esfilagarssat, i reviurà en el fons més amagat de la nostra ànima el lesig i l'esperança d'una nova Primavera. En aquesta ullada de sol hi pressentim la vinguda dels Reis, ambaixadors de l'hivernada i, ja més allunyades, el vol de les orenetes, que ho seran, primerenques, del bell mes d'abril.

PROER

Los moradores del bosque

Cuando la noche ha caído sobre los pueblos, se entregan éstos al descanso; reposan sus hijos de las fatigas del día. Todo se duerme y enmudece; la misma existencia parece haberse acabado. Entre las densas sombras, se ove tan sólo el maullido de algún gato, el canto de los grillos, los aullidos de los perros y el croar de las ranas. Algo misterioso que en la noche oscura no parece otra cosa que un canto macabro. Mas allá en los bosques, entre las movedizas sombras, van y vienen las aves nocturnas y saltan y corren los animales: la vida continúa. La brisa que mueve las plantas, las suaves pisadas de sus moradores en las sendas obstruídas por la vegetación, el canto de un pájaro, todo, muestra claramente que la Naturaleza está despierta, atenta, palpitante. Quien está acostumbrado a percibir esos ruidos, nada de misterioso ni siquiera de extraño encuentra en ellos. Es normal todo como la misma existencia que los envuelve.

La vida del inmenso bosque no queda ni un solo momento paralizada; palpita, se mueve a todas horas y en todo tiempo. Sus moradores, acaso extraños, acaso incomprendidos, por designios divinos, despiertan de su sueño cuando sus hermanos están cansados y se acogen llenos de optimismo a la tarea que les ha sido encomendada; tarea nunca interrumpida, jamás acabada. Vinculados profundamente a la madre Naturaleza, que nunca, ni un solo instante, deja de trabajar, dan todo lo que pueden de sí, en premio a los desvelos y bondades que jamás deja de otorgarles. Aunque al contemplar los crepúsculos encontremos a nuestro alrededor una quietud y un extraño ambiente que más parecen acercarse a la muerte que a la vida, podemos estar seguros de que tal silencio no es más que una plegaria que formula la tierra entera, agradecida, hacia el Supremo Hacedor de los mundos.

Este orbe casi olvidado, que junto al nuestro late incesantemente, tiene el poder inefable de deleitar nuestros oídos y nuestros ojos. Bastará el canto de un mirlo o de una perdiz, el vuelo de un halcón o de una tórtola, para que nuestros ojos y nuestros oídos se abandonen a sus evoluciones o gradaciones. Sin moradores, los bosques no tendrían vida propia. Ellos, y sólo ellos, vivifican su armonía y su color. El bosque da vida, pero lo que de él nace y muere, repercute sobre su propia existencia de forma agradable e imperecedera. Al canto de un ave, vemos la belleza y la singularidad del bosque; a su vuelo, su grandeza y su verdad. Lo que podríamos llamar espíritu de él mismo, es inmenso, y la mentira, la mezquindad y el fingimiento se estrellan inexorablemente contra sus invisibles muros.

Imaginemos un día cualquiera de primavera, bajo un bosque verdoso, saturado de perfumes; imaginemos un cielo azul y transparente por el que cruzan bandadas de pájaros; imaginemos un nido en cada árbol y un idilio en cada rama. ¿Qué otra cosa puede causarnos más emoción? Sin embargo, dividamos; apartemos a

estos insignificantes moradores, y veremos que la belleza, el encanto del bosque, queda truncada, deshecha, rota

Pensemos en un cálido atardecer de verano, cuando de la tierra ardiente brota una vaharada extraña; pensemos en el ruiseñor que en la espesura ofrece sus cantos a la Naturaleza; pensemos en las tórtolas que, raudas, cruzan el espacio en el postrer vuelo de la tarde, desde los campos a la amenidad y lozanía de los valles sombreados y llenos de verdor. ¿ Qué otra cosa durante el día podrá compararse a este instante supremo? Quitemos de este hermoso pensamiento esas aves que con sus vuelos dan a la brisa vespertina etéreos efluvios, y a ese pajarito todo sensibilidad que abre al bosque su corazón, y nos daremos cuenta de que un crepúsculo en el seno de los bosques sería algo, no sólo vulgar, sino morboso, triste y opresivo.

Recordemos cuando en los últimos días de otoño un sol viejo y cansado acaricia la tierra, no teniendo fuerzas para arrancar de los arroyos el más insignificante destello; recordemos aquella neblina caliginosa que oculta los valles; recordemos como en cada montaña, alternativamente, van llamándose las perdices para, en grandes bandadas, descender a los viñedos y olivares; recordemos el tic-tic de los tordos que, en sus rápidos vuelos, al cruzar sobre los bosques, entonan, como nota de bienvenida a la tierra que se extiende bajo sus alas. A pesar de que el ambiente estará impregnado de melancolía, ¿no sentiremos los latidos del corazón del bosque, alzarse hasta apagar los nuestros propios? Apartemos esos inocentes hijos y su corazón dejará de latir.

Cerremos los ojos y procuremos que nuestra mente retroceda a un día de invierno. Es de noche, sopla el cierzo; en lo alto titilan las estrellas, y la luna, pálida, alumbra el paisaje. Los árboles, desnudos, se inclinan por el peso de la nieve; en el suelo se reflejan sus sombras, acrecentadas y desfiguradas. Una becada duerme junto al tronco de un árbol abatido; en lo alto de una loma una zorra olfatea en el aire; allá abajo, en profundo valle, una manada de jabalíes hozan, ennegreciendo el manto blanco con el follaje corrompido. Quitemos esos moradores, y el bosque, en la estación invernal, será un mundo muerto.

El bosque es el corazón, sus moradores el espíritu. Quitad uno y el otro no tendrá sentido.

Si algún día, por alguna de aquellas causas que nunca llegamos a pensar hasta que de improviso caen desnudas ante uno, se extinguiesen de los bosques aves y animales, podemos estar seguros que de una vez para siempre habrían perdido éstos todo su atractivo. El bosque pasaría a ser como una jaula sin pájaros, como una noche sin estrellas, como un día sin sol, como un hogar sin hijos. Un mundo triste, frío y silencioso.

JUAN SURROCA

Hores viscudes

(Continuación)

Aquesta vegada faig el viatge amb l'administrador i en Ciurana, en un cotxe del Perthus, amb el que el xòfer del príncep, en Williams, havia retornat al tenir notícia de l'accident.

Són molt prop de dos quarts de tres de la matinada quan tornem per segona vegada a la Clínica Girona i preguntem si encara hi és el doctor Riera perquè ens acompanyi a casa del Jutge de 1.ª Instància; el doctor Coll ens diu que fa un moment que se n'acaba d'anar cap a casa seva i que segurament encara el trobarem llevat. I així és; s'està al jardí prenent una mica la fresca abans d'anar-se'n a dormir. A la nostra relació ens contesta que no té cap inconvenient en tornar-nos a acompanyar a visitar al Jutge, però que creu que no és oportú de molestar-lo més, màxim després de l'entrevista anterior; perquè entén que constitueixen un atreviment i una indelicadesa extraordinàries anar a demanar-li una ordre per escrit. Creu, diu, que com sia que és potestatiu del Jutge d'Albons el relatiu al trasllat del cadàver és al Jutge local a qui s'ha de convencer. Ens sembla molt posada en raó la seva resposta; ens en despedim, i al carrer trobem altra vegada a en Dalí, qui ens diu que coneix en Darius Rahola i que tal vegada ell hi podria fer quelcom.

El grup se'n va cap al carrer de Santa Clara, domicili d'aquest senyor, i el vigilant ens obre la porta de l'escala de la casa, i una vegada al replà corresponent, truquem, i una veu femenina, de persona molestada, ens diu que el senyor Rahola està malalt i quasi ens engega a passeig.

Determinem tornar a Albons on hi arribem quan el sol ja ha sortit; mentre hem estat fora, ha plogut una mica en el poble i el Jutge ha permès que el cadàver fos instal·lat a la camilla de l'ambulància i dintre d'ella.

Noves gestions prop del Jutge qui, finalment, accedeix a la nostra petició sempre que es practiqui l'autòpsia que el Jutge ens imposa com a condició prèvia per a poder-nos emportar el cadàver.

El metge de Verges i jo pugem a l'ambulància i ens hi tanquem, i mitja horeta després, a tres quarts de sis del matí, en sortim per a donar la relació corresponent.

Llavors el Secretari comença a escriure tota mena de diligències (relació de l'autòpsia, declaracions de testimonis, etc.) i escriu que escriuràs, no acaba fins a tres quarts de vuit del matí, hora en la que a l'últim emprenem la marxa cap al mas Juny.

Pugem a l'ambulància, a més de Madame, les senyores de Bergerí, de Dalí, i una altre senyora que no conec, un moço i jo. A les nou del matí del dia 2 arribem finalment al mas Juny.

El cadàver és installat en una de les habitacions de la planta baixa i s'espera l'arribada del senyor Sert, que es troba a Venècia. Se li ha telefonat comunicant-li la desgràcia i ha dit que es posarà immediatament en camí agafant l'avió que arribarà a Barcelona a les sis de la tarda, i ordenant que un cotxe ràpid vagi a esperar-lo a l'aeriport.

Madame no es mou del costat del princep en tot el dia i no hi ha manera de convèncer-la de què prengui algun aliment.

A un quart de sis de la tarda passa pel damunt del mas Juny l'avió en el que hi viatja el senyor Sert; a dos quarts de nou del vespre arriba amb el cotxe que ha anat a recollir-lo a Barcelona.

Saluda ràpidament i passa a la cambra mortuoria, de la que en surt mitja hora després per a tractar de l'enterrament i canviar impressions. L'administrador li diu que s'ha disposat l'embalsamament del cadàver, al que ell contesta que no; però a l'observar-li que es tracta d'un desig de Madame, contesta: "Ah, si així ho vol la senyora, està bé!". Ordena que tot es tramiti ràpidament perquè l'enterrament pugui tenir lloc l'endemà.

Es telefona a la Casa de Caritat de Barcelona perquè enviïn un taüt a propòsit per l'embalsamament i l'equip que ha de verificar l'operació. Contesten que sortiran a les onze i que tardaran prop de tres hores en arribar.

Es telefona al metge forense perquè acudeixi amb la documentació corresponent i arriba a mitja nit el doctor Coll; poc després del forense arriba un cotxe de Barcelona amb personal de la Casa de Caritat, i diu que el furgó els ve al darrera i no pot pas trigar a arribar. Però el cas és que toca la una ,toquen les dues, i toquen les tres en el rellotge del Mas, sense que el furgó hagi arribat, i es truca de nou a Barcelona, i contesten que han sortit prop de mitja nit.

Comença a clarejar el dia i es telefona per tercera vegada, i asseguren que prop de les tres de la matinada ha sortit el furgó amb tot l'equip; aquesta vegada sí que resulta ésser cert, doncs a tres quarts de sis acaba d'arribar amb dos taüts. Se n'escolleix un, de caoba, amb riquíssimes aplicacions d'argent als costats i a cada angle, i un preciós crucifix, també de plata, que cobreix quasi mitja tapa. El taüt va forrat de plom de varis milímetres de gruix, i pesa més de 400 quilos.

Es procedeix a l'embalsamament segons el nou mètode Aeternitas, en què no s'ha de traumatitzar per res el cadàver, i abans de tancar el fèretre, en Sert fa collocar una cartera al costat del cor del difunt amb retrats de família, i un petit i formós Sant Crist al damunt del pit; un gran llençol serveix de mortalla al desgraciat princep. Pocs minuts després queda ja soldada la caixa de plom i abans de col·locar la tapa de caoba, el senyor Sert amb un punxó grava als peus de la de plom la següent inscripció: "Prince Alexis Mdyvani, I-VIII-935", i mentre la grava, la va regant amb llàgrimes.

Hem assistit a l'embalsamament, a més de l'equip que l'ha practicat, el senyor Sert, l'Administrador, Mir, el doctor Coll i jo, aixecant-se una acta que signen com a testimoni dos dels components de l'equip vingut de Barcelona, el doctor Coll com a forense, i jo com a metge preparador; acta duplicada de les que en queda una en poder de la família i l'altra se l'emporta el doc-

tor Coll als efectes de la constància oficial.

Una vegada això acabat, s'habilita el fumador com a capella ardent; es colloquen a terra dues caixes que es cobreixen amb una bandera del príncep; s'hi posa el taüt al damunt i es cobreix tot plegat amb una bandera de Georgia. Per terra, i rodejant el catafalc, i a manera d'una gran corona, petits rams d'olivera, quina col·locació disposa el mateix Sert, en persona, i quan la corona està quasi acabada, llença amb violència pel sòl els talls que li quedaven a la mà, al mateix temps que surt per anar a l'habitació propera, i recolzant-se en un prestatge de la llibreria biblioteca, se'l sent sanglotar durant uns minuts. Tres o quatre minuts més tard reapareix i diu: "Bé, ja ha passat".

Mitja dotzena d'uns superbs rams de nards, collocats en uns grandiosos pitxers embaumen la cambra

d'un intens i deliciós perfum.

A les cinc de la tarda del mateix dia, té lloc l'enterrament, i les restes del príncep abandonen el Mas Juny per canviar la sòbria sumptuositat per la severa austeritat d'un nínxol del cementiri de Palamós, transportats en el furgó de la Casa de Caritat amb la més gran senzillesa.

Allà reposaran durant més de quinze anys, darrera una làpida de marbre en la que s'hi llegeix el seu nom.

Pel desembre de l'any 1950, torno a veure les restes del príncep Alexis; la Direcció General de Sanitat ha autoritzat la exhumació del cadàver i el seu trasllat a Suïssa per a reunir-se amb els dels seus germans en

el panteó familiar.

Els deures del meu càrrec d'Inspector Municipal de Sanitat, afegit a la meva condició de "Médecin attaché à l'Agence Consulaire de France à Palamós" fan que assisteixi a la exhumació, en companyia del Cònsul de Suïssa a Barcelona, de l'Agent consular francès d'aquesta vila, de l'Administrador de la Duana, de l'Agent consignatari i de poquíssimes persones més. Dels presents a l'acte, en Mir i jo som els únics que també havíem assistit a l'embalsamament i a l'enterrament. Mentre traslladen les restes, perfectament conservades, des del vell taüt a un altre de nou, veig desfilar davant dels meus ulls el record extraordinàriament viu, d'aquell ja llunyà accident.

I penso en el pobre Príncep, en Madame, en Sert, i amb en Garrell l'administrador, tots ells ja arrancats

per la mort del món dels homes. Que la pau sia amb tots ells!

G. R. i P.

La Marina de Guerra

Son muchos los españoles que hacen el servicio militar alistados en la Marina de Guerra española. Palamós, por ser villa marinera, da un contingente muy elevado de servidores a la escuadra española.

De todos los estamentos, de todas las clases sociales, marchan jóvenes de Palamós para la Marina de Guerra. Los vemos partir contentos porque van a servir a España, porque van a aprender lo que necesitan para la defensa de nuestra Patria.

También podrían ir al Ejército de Tierra, pero ellos prefieren el mar porque la lucha es otra, sin horirizontes ni fronteras, viendo solamente mar y cielo, juntándose en el límite lejano del horizonte. Ellos quieren ésto, lo más puro de nuestro mundo: mar y cielo.

Es sabido que los marinos marchan cada tres meses. Los vemos partir contentos, pero ellos están, en el fondo de sus corazones, tristes, muy tristes, porque dejan en Palamós lo que más aman en el mundo: los padres, la novia, la villa. Y, lejos de su tierra, lo recordarán todo con tristeza, esperando el momento de volver.

Cuando llegan al Cuartel de Instrucción, aprenden lo que necesitan: clases de teórica v de práctica marinera. Lo que utilizarán cuando embarquen. Trabajan mucho: guardias de día y de noche, limpiezas, paradas, relevos, etc. Mientras trabajan por la Patria, tienen el pensamiento en su Patria chica, en el bello Paamós que han dejado y saben, con alegría, que cada día que pasa, va acortando el tiempo de regresar a sus lares. Pero también tienen muchas alegrías. Es bonito llegar a un puerto al que nunca se había estado. Es bonito ver la gente que saluda desde los muelles, mientras el barco atraca. Esto, lo recuerdan los marinos toda la vida. Luego, saltar a tierra y esparcir la alegría que uno lleva. Y, cuando se deja el puerto, ver que la gente les dice adiós desde la riba del muelle, batiendo pañuelos blancos, que se convierten en gaviotas.

Y es grande la alegría de llegar cumplido a Palamós. Ver a los padres y ver a la novia y constatar el interés de las personas que los ven y se preguntan:

-; Mira: un marino! ¿ Quién será?

UN MARINO





En el número del pasado Junio publicábamos una estadística de nuestra cosecha actual. El amigo Sebastián Lladó, al facilitárnosla, teniendo en cuenta los rigurosísimos fríos que padecimos el pasado invierno, nos predijo ya el resultado de una parte de la misma, a saber: casi nulas las cosechas de cebada y avena y buena la de trigo. La siguiente relación refleja su buen acierto.

PRODUCTOS	Superficie sembrada		Cosecha total	Rererva para siembra	
you yoursely	Hectáreas	Areas	Kilógramos	Kilógramos	
Trigo	88	41	111.572	12.605	
Cebada	20	05	26.430	4.270	
Avena	7	60	5.690	1.115	

La totalidad del trigo sembrado lo ha sido en terreno de secano y los abonos empleados para la fertilización en los tres productos son los siguientes:

CLASE DE ABONO	Cantidad	Superficie fertitizada	
	Kilógramos	Hectáreas	Areas
Orgánicos	549.000	74	54
Minerales	14.715	66	01

Debemos consignar finalmente las tres variedades de trigo que fueron empleadas y el rendimiento obtenido por cada una de ellas.

VARIEDADES	Superficie	sembrada	Cosecha obtenida
al estate sin	Hectáreas	Areas	Kilógramos
País	85	19	107.572
Littorio	1	61	2.200
Canet de Adri	1	61	1.800

De entre los 93 recolectores de vino que actualmente cuenta nuestra población, en la cosecha recientemente verificada, se han recogido 1.789 samales de uva, lo que representa la muy aproximada cifra de 89.450 litros de vino, partiendo de lo que da de sí cada samal, es decir, 50 litros como término medio.

Si comparamos, claro, nuestro consumo anual, 300.000 litros, con la producción citada, el notorio déficit podría desalentarnos. Pero debemos tener en cuenta, primeramente, las 91 hectáreas cultivadas a este respecto en relación a nuestra manifiesta escasez de terreno cultivable, y,

en segundo lugar, la nada despreciable calidad de los mostos palamosenses. ¿Es una exageración pensar y decir esto último? Yo creo que no. Guardo con mucha estima una novela de Charles Nodier, hijo de Besanzon (Francia) en la que puede leerse textualmente lo siguiente: «Y para usted, querido amigo, ahí dentro van tres botellas de vino viejo de Palamós, del cual ya me dará razón». Nodier murió en 1844, circunstancia que nos revela claramente la antigua fama de nuestro vino, por no decir que nos descubre, sin proponérselo naturalmente, su mismísima celebridad. Porqué, ¿cuántos podrían dar fe de ella sin haber leído anteriormente «Inés de las Sierras», el libro a que nos referimos? Muy pocos, probablemente, lo que sigue demostrando que andamos mal, muy mal percatados de nosotros mismos.



Cumplimentando las órdenes recibidas del Gobierno Civil de la provincia, nuestro Ayuntamiento procedió a la vacunación antirrábica de la totalidad de los perros que ladran, cazan, duermen, guardan, comen, no comen y corren por nuestras calles, cuyo número asciende a los 217.

Fieles a nuestro principio de respetar todo pensamiento ajeno, nos merecen igual consideración los dueños de los canes como los antiperristas, concretamente los enemigos del perro suelto, vagabundo, a veces famélico por desidia de su amo y, por lo tanto, peligroso. Pueden unos y otros reconciliarse ante este hecho tan saludable, durante estos últimos tiempos, en un período como mínimo de 12 años, no se ha registrado ningún caso de rabia en nuestra población. Si, como hasta ahora, al buen celo de la superioridad correspande el público acudiendo en bloque, ayudaremos poderosamente a saldar la deuda que tenemos los hombres con Luis Pasteur, una deuda en potencia que todo perro rabioso nos echa en cara.

S. B. G.

Farmacia PRAT

Mayor, 1

Teléfono 110

Palamós



Enrique Vincke

Este mes no es necesario que hagamos la presentación del interviuado; su personalidad, de todos es conocida. Repetidas veces Palamós ha sido favorecida por este insigne ciudadano. Indirectamente todos los habitantes hemos sido beneficiados, y muchos lo han sido personalmente. Su filantropía le valió el merecido título de Hijo Adoptivo de la Villa, concedido conjuntamente a la imposición de la Medalla del Mérito al Trabajo en 25 de mayo del pasado año, en ocasión de dedicarle una calle a su nombre.

En un aspecto, muchos le desconocen; en el de coleccionista de monedas. Es sobre faceta tan interesante que versó la entrevista.

—¿ De qué época le proviene la afición?

—A partir del 1895. Tenía yo entonces veinticinco años.

—Calculando, calculando, tiene usted ahora 85

—Y medio.

-¿Le ha apasionado siempre la numismática?

—Los no iniciados en las colecciones llaman manna, a estas cosas de guardar monedas, sellos, fajas de puros, etc. A mí, cada vez que podía adquirir una moneda diferente experimentaba una gran alegría. A medida que la colección engrosaba, más felicidad me producía. Tengo hoy recogidas más de ocho míl monedas españolas.

—¿ Tendrá de muy antiguas?

—En 60 años me he visto poseedor de monedas acuñadas desde los tiempos más primitivos hasta nuestros días, y recogidas en el Bajo Ampurdán, a través de los conductos más diversos.

—¿ Debe valer una fortuna el tesoro contenido en estas vitrinas?

—Incalculable. Donde sabía la existencia de una moneda rara no regateaba esfuerzos para conseguirla. Hoy poseo 700 duros de plata diferentes, 2.000 monedas celtíberas, 3.400 españolas aparte de los duros, y 600 monedas romanas.

—A propósito de los duros ha habido últimamente una verdadera revolución periodística sobre unos "duros gerundenses" acuñados durante el sitio de 1808, y que se afirma la existencia de sólo diez ejemplares, con la inscripción "Fer VII - Ge 1808". ¿Tiene usted alguno?

—Tengo cuatro, y el cinco — junto con otras monedas — lo regalé al Museo "Cau de la Costa Brava".

—¿ Así las informaciones y fotografías aparecidas en la prensa son erróneas? ¿ No son raros estos duros del 1808?

—Por completo. Lo podemos demostrar viendo los libros sobre Numismática. Don José de Iriarte, en su "Catálogo de los reales de a ocho españoles" tarifa dichos duros con un valor de unas 100 pesetas unidad, lo que demuestra su escaso valor. Además, las reconocidas firmas eruditas D. A. Heiss y D. A. Herrera, en sus obras "Monedas Hispano-Cristianas" y "El Duro", respectivamente, detallan dichas monedas como normales.

-¿ Cree usted que hay una equivocación?

—Indudablemente hay una confusión de fechas. Los duros raros no son del 1808, sino los que se troquelaron en el Monasterio de San Pedro de Galligans de Gerona, el año 1809. Le voy a enseñar un ejemplar.

(Me deja en la palma de la mano una moneda ennegrecida, de plata, en cuyo anverso figura el busto de Fernando VII y en el reverso la inscripción "Año de 1809 — Gerona". Mientras la miro, me dice el señor Vincke):

—Dejemos hablar a los susodichos autores Heiss y Herrera, que dicen respecto a esta pieza. "Esta moneda labrada durante el tercer sitio de Gerona es sumamente rara y nos consta por datos fidedignos que de dichas piezas se acuñaron solamente nueve por haberse roto el troquel."

-¿ Dónde adquirió tal rareza?

-En Gerona hace cincuenta años, pagando 900 pesetas por ella. Es una moneda que tiene historia; y no me refiero sólo a haber sido fabricada durante la heroica resistencia gerundense contra el sitio napoleónico, sino por la curiosa coincidencia sucedida. Era en octubre de 1918; vivía yo en Barcelona, teniendo aún la ciudadanía alemana. Cada noche nos reuníamos unos amigos en el Club Alemán donde nos enterábamos de las incidencias de la primera guerra mundial que estaba entonces en los últimos días de lucha. Había llevado aquella noche esta moneda para enseñarla al doctor Schaeffer que sentía curiosidad por las piezas raras, y distraidamente la mezclé después con el otro dinero del bolsillo. Al levantar la tertulia y marcharme a descansar, alquilé un coche de caballos que me condujera a las Tres Torres, donde vivía. Llegué, pagué la carrera... y a la mañana siguiente noté, con el consiguiente desespero, la desaparición del duro fernandino, ¡El cochero había cobrado con un duro falso, que valía muchos de buenos! Fué inútil la búsqueda del cochero por toda Barcelona.

—¡ Encontró muchos cocheros con cuello duro, pero ninguno con el "duro" perdido!

—Eso. Ofrecí hasta propinas de quinientas pesetas, pero en vano aguardé. Hasta que treinta años después — poco antes de la I Exposición de Numismática de Tarrasa — me escribió un corredor de monedas y antigüedades diciéndome tener noticias de su corresponsal valenciano que aseguraba estar al acecho de una pieza de valor. Pedí detalles y dibujo; era una moneda del 1809, que adquirí pagando un elevado precio por ella. Una vez en mi poder resultó ser la misma que en 1918 tan tontamente entregué al cochero barcelonés.

-¿ Le tiene mayor aprecio ahora?

"Em trobo a casa"

Apenas el coche paró en el zaguán de la Diputación Provincial, el presidente de Costa Rica, señor Figueres Ferrer, puso pie en tierra, dió media vuelta y retrocedió hacia la calle. El grupo de autoridades que le acompañaba y la sección de Mozos de Escuadra que presentaban armas, quedaron algo sorprendidos ante esta imprevista infracción del protocolo. ¿ Dónde iba el señor presidente?...

El señor presidente iba, sencillamente a convertir en realidad un deseo que por lo visto le llenaba el alma. Traspasó el umbral del palacio, salió a la plaza y se dirigió hacia la muchedumbre curiosa. Hubo, entre los mirones un momento de estupor. El altísimo huésped tendió una mano a una anciana. Luego, repitió el gesto con un hombre, Y con otro, con otra mujer, con varios niños que permanecían allí, llevando atado a la manita el cordel que mantenía cautivo el colorado globo de la tarde del jueves... Era a Barcelona, en su corazón de la plaza de San Jaime bellamente iluminada lo que el presidente Figueres Ferrer pretendía saludar, abrazar... De las gargantas emocionadas surgieron entusiastas vivas y bravos, mientras centenares de manos juntábanse en un espontáneo aplauso.

Mientras en el interior de la Diputación aguardaba el elemento oficial, el presidente costarricense se hartó de estrechar manos. Y de confundir entre sus brazos a los compatriotas residentes en Barcelona. La efusión en ciertos casos, no se limitaba al abrazo y al saludo, sino que incluso recurría al beso.

Se ha dicho que el ilustre estadista viene a Cataluña a efectuar una peregrinación sentimental. Su padre es hijo de Os de Balaguer; su madre, oriunda de Reus. El matrimonio emigró a América a principios de siglo, en busca de más favorables horizontes personales. Era, casi, una pareja de recién casados y al poco tiempo de su instalación en Costa Rica, vino al mundo su hijo José, a quien la historia reservaba tan alto destino.

En pos de estas huellas familiares ha llegado el presidente Figueres Ferrer. De la emoción que impregnará su viaje da fe este primer episodio desarrollado en la plaza de San Jaime.

No son latiguillos de circunstancias, no. A su llegada al aeropuerto, cuando hubo recibido la bienvenida del gobernador, del alcalde, del presidente de la Diputación, del obispo, el cónsul general de Costa Rica en Barcelona, don Alejo Buxeres, orientó al viajero hacia el grupo de periodistas, diciendo:

-Señor presidente, aquí tiene a la Prensa...

Ei señor Figueres Ferrer habla un catalán correctísimo, sin el menor deje americano, que parecería naturalísimo en un hombre que ha nacido en el nuevo mundo y ha pasado toda su vida allí. A nuestro saludo, responde:

— "Sento una gran emoció... Em trobo a casa!"

Lo creemos. Era mucho lo que Barcelona suponía
para él. Inmediatamente empezó su caza de recuerdos
familiares. Al doctor Buscarons, rector de la Universidad, le dice:

—Tengo entendido que mi padre profesó durante un tiempo, con carácter provisional, en la Universidad de Barcelona...

El padre del presidente, don Mariano-José Figueres, es un distinguido médico, ayudante en su juventud del doctor Cardenal.

Por lo visto, en el hogar costarricense del hombre que ayer regresó a su patria cordial, el tema barcelonés, catalán y español jamás han sido borrados del orden del día.

—"Conec tots els carrers de Barcelona, tots els pobles de Catalunya" — afirma el presidente —. "Vull veure'ls ara vull passejar-me per la Rambla, vull visitar a la Moreneta..."

Luego, nos habla de su padre, que ha tenido la suerte, dice, de venir antes que él a Barcelona.

Fué una recepción de una simplicidad y una ternura arrolladoras. Junto a las autoridades, aguardando el avión, reuníanse familiares próximos y lejanos del viajero, que tras los saludos y las flores de rigor, convirtieron la llegada en una simpática fiesta íntima. Todo el mundo abordaba al presidente y a su esposa, declarando los respectivos títulos de parentesco o de lejana amistad. Y los señores Figueres Ferrer abandonaban unos brazos cordiales para sumirse, inmediatamente, en el abrazo de otros no menos fervientes.

Sin embargo, y por lo que presenciamos después en la plaza de San Jaime, el contacto con Barcelona no había sido suficiente. Le faltaba estrechar literalmente contra su corazón al propio pueblo, a estos hombres, a estas mujeres y a estos niños que no dando crédito a la escena vivida, permanecieron después largo rato en la plaza y que jamás olvidarán su descubrimiento de Costa Rica.

Sempronio
—De "Diario de Barcelona"

CROSA

[—]Figúrese si son raras y caras las de 1809 que el año pasado, en una subasta neoyorquina, se vendió un ejemplar por 6.000 pesetas. ¡La mía no la daría por esta cantidad!

Le creo. Tengo entendido que le premiaron en la Exposición de Tarrasa en 1949.

[—]Presenté una colección de Duros Españoles de Plata y me concedieron el primer premio de S. E. el Jefe del Estado, consistente en un artístico jarrón de porcelana azul, policromado y decorado con áureas aplicaciones al fuego, obra de arte elaborada en la famosa Real Fábrica de Porcelana del Buen Retiro.

[—]Así quedamos, señor Vincke, que los duros gerundenses del 1808 son corrientes en las colecciones y los del 1809 se pagarían fortunas por poseerlos.

[—]Por esto al atenderle he querido consultar los libros de Numismática y dejar la palabra a los eruditos. Hemos de andar con pies de plomo.

⁻Tratándose de "duros", con pies de plata.



BBB ARTE y ARTISTAS

Críticas injustas

Creo que fué en el transcurso del año 1943. Cierta orquesta de esta comarca, en el intervalo de dos meses, nos visitó tres veces al objeto de amenizar los festejos que se celebraban en determinados salones de la localidad. Tratábase de un conjunto musical de auténtica solera y, naturalmente, el público acudió en masa la primera vez, aminoró, claro, su entusiasmo la segunda, v, lógicamente también, mostró ya cierta frialdad la tercera. No obstante, la misma orquesta fué requerida una vez más. ¿Piensan ustedes que aceptó aquel otro compromiso? Pues no; el representante se negó rotundamente. Y no crean que actuase así por razones especulativas, es decir, por el hecho de guardar aquella fecha en vistas a otro contrato más ventajoso: su proceder obedecía simplemente a razones de prestigio, no en relación con la empresa, sino cara a la generalidad.

Cuando una orquesta de profesionales, sin temor a proclamar su preferencia a la inactividad antes que reiterarse en sus actuaciones a corto plazo de las anteriores, adopta semejante resolución tan formal y decididamente, muy hondo deberá ser su miedo a perder prestigio, muy convencida estará de que, obrando contrariamente, trocarían los beneficios en desagradables pérdidas. Y nada es tan cierto.

Los bailables no son más que una frívola manifestación del arte musical de un delicioso pasatiempo a veces, motivo incluso de innegables descubrimientos armónicos y tema de meritisimas formas rítmicas. Pero no llegan en más allá de eso. Salvo muy pocas excepciones, aparecen brillantemente y se desvanecen tan rápidos como un meteoro. Su existencia ha sido tan fugaz y efímera como cualquier novela del oeste americano que nos llegan a centenares. He aquí, por tanto, su desalentadora debilidad, su inconsistencia populares que obliga en forma alarmante a sus propagadores, es decir, a las orquestas, plantearse el tan imperativo como manoseado dilema de "renovarse o morir". ¿ Hasta qué punto pueden las orquestas de nuestro país practicar esta renovación? Aplacemos la respuesta para mejor oportunidad y limitémonos ahora a señalar que, hoy por hoy, se distinguen precisamente muy poco en este aspecto. El cambio de repertorio implica necesariamente

unos ensayos previos y todos nuestros conjuntos de primera categoría se dedican a esta tarea unos pocos días al año, concretamente durante la Cuaresma, circunstancia que restringe obligatoriamente el repertorio en forma tal que, en casos como el reseñado, al comenzar una orquesta, todo popularidad y garantía, se ve forzada, en aras a su reputación, a desdeñar un beneficio material por el simple hecho de no poder ofrecer a satisfacción novedades de música ligera durante el cortísimo espacio de cuatro actuaciones, digamos consecutivas.

El problema estriba, por tanto, en los ensayos. Pero observen que, así como unos conjuntos pueden aparentemente eludir aquel dilema, otros en cambio de menor categoria, precisamente todos aquellos que han de actuar en sitio fijo, no pueden dejar de tenerlo en cuenta ni les es posible, como mínimo, aplazarle su inexorabilidad. Y éstos sí deben ensayar, y mucho. Vean, oigan mejor dicho, a la orquesta de la localidad en una de tantas frías noches de invierno si dirigen sus pasos hacia el Paseo marítimo, y se convencerán de que aquellos hombres, al desafiar la inclemencia de la sala, forzosamente relizan una labor imperativa.

¡Qué lástima no se tengan en cuenta todas estas cosas! Porque se llega finalmente al erróneo convencimiento de que los músicos no profesionales se hacen acreedores al sueldo tan sólo merced a la labor realizada en los momentos de actuación cara al público. No; las horas de ensayo no pueden ser consideradas como una concesión gratuita, como un pasatiempo cualquiera que unos hombres de distintas profesiones han querido concederse juntándose en una acción común, y no creo que nadie piense lo contrario si quiere planteárselo leal y decididamente.

A esta actitud de conciliación hacia nuestros músicos hemos querido llevar con nuestras palabras a todos los que hasta ahora los han tratado con injusta severidad. El desconocimiento de nuestro pequeño mundo musical no puede sorprendernos, pero sí debemos salir al paso de las equivocadas consecuencias que del mismo puedan derivarse. Y si a la postre, como en el presente caso, ayudamos a la revalorización de nuestros elementos locales, nuestro espíritu de palamosenses se sentirá gratamente satisfecho.

SANTIAGO BAÑERAS



Calles y carreteras

Hoy Gerona es un centro de comunicaciones, pero no siempre ha sido así. Debe saberse que hasta el año 1856, hace exactamente cien años, no tenía una carretera digna de tal nombre que uniera la ciudad de los Sitios con el mar. En tal año, se inauguró la carretera de Gerona a Palamós, por lo que a nuestra villa le cabe el honor de haber sido la primera población costera que se unió con la capital mediante una vía de comunicación muy diferente de las que estaban en boga. En el año 1895 se construyó la de San Feliu a Palamós; en 1904, la que enlaza Calonge con La Bisbal y, finalmente, en 1928, la que va desde Pajamós a La Fosca.

El primer camión que utilizando la carretera de Gerona a Palamós — propiamente lo hizo desde Palafrugell —, entró en nuestra villa, fué propiedad del señor J. Artigas. El hecho ocurrió en diciembre de 1919.

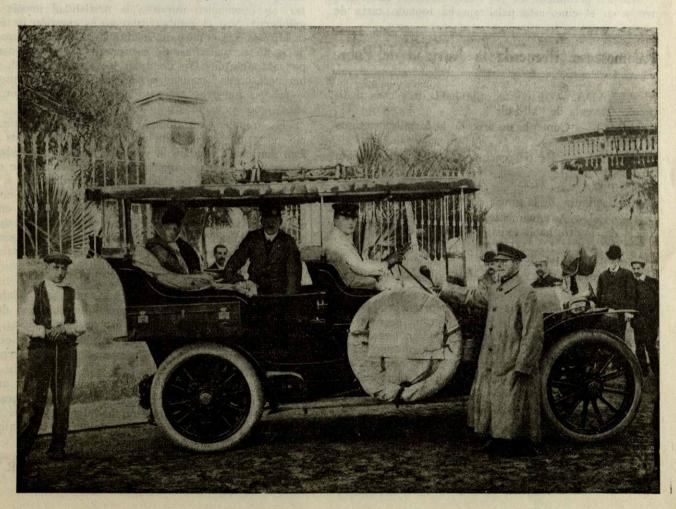
El primer automóvil, el número 1 de la provincia de Gerona, allá por el año 1903 aproximadamente, fué propiedad de un palamosense y prestigioso industrial, conocido en todas las poblaciones nacionales y extranjeras con las que comerciaba Palamós: don Martín Montaner Coris. Con anterioridad habíanse visto en esta autos de matrícula francesa.

Otra efemérides digna de recuerdo es la de las primeras señoritas que en Palamós se vieron montando una bicicleta. Pasó en marzo de 1927. No sabemos la reacción de los estupefactos palamosenses al encontrarse ante tal progreso femenil, Seguramente que no llegó a tanto la sorpresa como la que acusó aquel muchachito que al ver al primer ciclista pedaleando por nuestras calles, años antes de la aparición de las señoritas "bicicleteras" entró en su casa y se puso a gritar: "Mare, mare; passa un esmolet que s'ha tornat boig".

Sobre las calles de Palamós y sus nombres bueno es recordar que su etimología es clarísima en algunas de ellas.

MOLINS. — Su nombre se deriva de dos molinos que había en la misma, destinados a la molturación de aceitunas.

PADRO. -- Calle situada en la parte más alta de la población.



Gamberrismo

Cada palabra tiene una musicalidad diferente, un tono característico que la distingue de las demás. Hay vocablos que llevan en sí como una luminosidad, como una poesía especial: son finos, delicados, ingrávidos. Son los preferidos de los poetas, de esos artífices de la palabra que, una a una como piedras preciosas en una joya de gran valor, van engarzándolas y combinándolas para que luzcan más, para que destellen todos sus matices. Otras son palabras pesadas, duras, llenas de aristas y de sones guturales; son vocablos prosaicos, con los que designamos, generalmente, los conceptos y las cosas más a ras de tierra, más vulgares. Podría decirse que son las antipoéticas por antonomasia, las que no se elevan mucho. Sirva de ejemplo una palabra muy traída y llevada en los momentos actuales: la palabra "Gamberro".

En los periódicos, en las conversaciones, en el teatro y en el cine, esta palabreja ha tomado carta de

Palamosense: Recuerda la Navidad del Pobre

ALLADA. — En esta calle había una casa dedicada a la venta de "all-i-oli".

ARCO. — Contenía un arco de la fortaleza antigua de Palamós.

SALTO. — Es tan corta esta calle, que se pasa "d'un salt".

CATIFA. — Alfombra fina, elegante. Demostración de la finura, de la gracia de nuestra pequeña playa.

CRUZ. — Antiguamente, en el cruce de esta calle con la del Padró, había existido la cruz del término.

PLAZA DE LA MURADA. — Murada es contracción de la palabra amurada.

CASANOVAS. — En realidad debería ser "Casas Novas".

Hace años, no se daba mucha importancia a la denominación de las calles ni a la ortografía de esta denominación. En algunas poblaciones podían leerse verdaderos adefesios en las placas que daban nombre a las calles. En un pueblo rural de nuestra comarca, figuran o figuraban estos dos, verdaderas piezas antológicas de museo.

CALLE DE LA Y GLESIA CALLE DEL GENERAL SAN GURGO. naturaleza y ha salido a la palestra para martirizarnos los oídos con su ramplonería basta y su sonoridad malsana. ¿Qué es un gamberro? El diccionario de la Academia nos lo define diciendo que es un libertino, un disoluto, pero en la acepción actual en que se toma, gamberro califica al joven que usa y abusa de su fuerza bruta, de su animalidad y de sus instintos bajos y soeces. Y decimos el joven, porque los actos de gamberrismo, al ser cometidos por las personas ya formadas física y espiritualmente, dejan de serlo para convertirse en acciones propias de enfermos mentales.

A nuestro entender, no es el gamberrismo cuestión de educación únicamente. No todos los mal educados son gamberros, ni todos los gamberros son mal educados. Los hay, entre éstos, capaces de comportarse, en determinadas circunstancias, como personas normales y de una perfecta civilidad; en cambiando estas circunstancias, no obstante, se convierten en seres gambérricos por excelencia. Otros, por contra, mal educados por deficiencia de instrucción y de buenos modelos, no descienden nunca a la bestialidad propia del gamberro. No: el gamberrismo no es cuestión de educación; es, más que todo, asunto de instintos animales, de pasiones malsanas, de escupitajos infectos. Cuando por autodisciplina se dominan los atavismos que, por herencia, nos transmitieron nuestros progenitores - tal vez nuestros antepasados de hace un millón de años - no cometemos actos de gamberrismo.

Es, también, cuestión de público y de compañerismo: el gamberro necesita expectación, amigos que jaleen sus actos vandálicos y que rían sus procacidades obscenas. No puede concebirse el que, atacado de este mal que parece el producto de una civilización si no decadente, estacionada, actúa en solitario: nadie conocería sus gestas, y sus brutalidades se perderían en el anonimato y en el silencio, dos fantasmas, dos tabúes para el gamberro. Quiere público, compañeros que le aticen, que celebren sus gracias y que le feliciten por sus actos más propios del caballo de Atila que de Atila mismo.

Hemos dicho, en un principio, que hay palabras que llevan en sí un repulsivo ingénito, un tono duro que nos las hace antipáticas, y ésta es una de ellas.

Con ser muchas las cosas censurables en estos especímenes, lo que no podemos perdonarles es que acepten el calificativo con que se les tilda. No nos negarán ustedes que gamberro es una palabra malsonante, antipoética cien por cien. Creemos que deberían buscarse otro epíteto. Pero no: ¡que no lo intenten! ¿ Qué podría esperarse de ellos sino otra palabreja tan antipática, tan vulgar, tan prosaica, como la actual?

J. R.

Balcón a la calle

Más sirenas

El día 31 del pasado octubre, a las ocho y cuarto de la mañana, volvieron a sonar las sirenas avisándonos de un nuevo incendio. Afortunadamente fué de bien po ca importancia, quedando sofocado al poco rato. Los daños sufridos fueron de muy poca consideración y espersonal de la fábrica Esteva y Messer, S. A., que fué la afectada por el siniestro, pudo continuar su trabajo inmediatamente

Carrera ciclista

Como se señala en la Sección correspondiente de este número, Palamós fué final de etapa de la Carrera Ciclista Gerona, Palamós y regreso a la capital. Asisuó poco público a la llegada de los corredores porque la hora fué algo inoportuna y el día se presentaba frío y lluvioso.

Teatro

Después de muchas e interesantes sesiones de Teatro, la Agrupación "Alvarez Quintero" ha cesado en sus representaciones para trasladarse a Palafrugell. Celebramos los éxitos de los artistas que nos han honrado con su presencia, artistas que han sabido dar siempre a sus actuaciones una perfección esmerada y digna, y hacemos votos para que en la vecina población cosechen los mismos lauros que entre nosotros. Palamós espera su nueva llegada.

Llegaron los primeros fríos

Ya en verano gentes entendidas en vaticinios metereológicos, nos enteraban de que el invierno sería crudo. Aunque nuestra condición de humanos hace que siempre creamos mejor lo malo que lo bueno, imaginábamos que no sería tanto como auguraban. Si hemos de hablar de los principios de otoño sí debemos afirmar que un frío muy glacial azotó la villa; salieron abrigos. gabardinas, humearon chimeneas, amontonóse ropa en la cama y surgieron de improviso aquellas palabras que dichas en boca de las amas de casa tan bien suenan: "Quina fred!". Amansó luego en sus arrebatos la tramontana, gozando de un clima tan hermoso que nos transporta a un bienestar envidiado, pero... ¿durará? Volviendo a los adivinos debemos prepararnos y aguantar estoicos esas masas gélidas, prohibitivas de un mejor vivir y causantes de resfriados. Que a mal tiempo buena cara? Palamós tiene siempre la misma: acogedora y alegre.

Propaganda eficaz

Admirados quedamos al ver que las pastelerías han imprimido en los envases y envoltorios una fo-

tografía de la playa de La Fosca. Prestigio y belleza aunadas pueden ser motivo de una predisposición mayor en visitarnos; sistema eficaz para darse y darnos a conocer, no dudando que ello causa satisfacción al comprador por la gentileza del recuerdo.

La simiente echa sus frutos

De aquel concurso convocado por la Junta Local de Turismo ya resuena un eco, satisfactorio y elogiable. Nos referimos a los escaparates. PROA, que en su día felicitó a todos quienes tomaron parte en aquél, rompe ahora una lanza en favor de Novedades Maspera. La renovación constante de prendas y la exquisitez en el adorno obligan al viandante a pararse y contemplar unos motivos que son base para el reclamo. Desearíamos que el ejemplo cundiera y se desatara una fobia "escaparatista"; los ojos se recrearían y con ello el afán de compra. Luego, nuestra villa, quizá llegaría a ver las luces encendidas de esas exposiciones durante los domingos y festivos, días en que uno puede dedicarse a pasear y ver.

Nueva construcción hotelera

Aunque en números anteriores anticipamos a los lectores la inminente puesta en marcha de las obras de un céntrico hotel cuyo nombre era "muy ingenioso", hoy podemos afirmar la certeza de aquella predicción: Hotel Cervantes, situado en la calle que da nombre al Príncipe de las Letras, será motivo de orgullo para la industria gastronómica.

Nuevos hogares

La escasez de casas para productores será al parecer remediada prontamente. Los afectados fueron con toda rapidez a inscribirse, rebasándose con amplitud la cifra designada. Si nuestra población cuenta con el número que se rumorea — 200 viviendas — habráse conseguido mitigar un problema y embellecer las afueras, lugar soleado y tranquilo.

Cargamento pesado

Los raíles de aquel tren llamado Palamós-Gerona-Bañolas empezaron a ser arrancados desde Sarriá de Ter hacia aquella última ciudad. Fueron después depositados en nuestro puerto en espera de su traslado, quizá, a otra línea. La obra allá iniciada esperamos verla pronto terminada en nuestro principio y fin de trayecto, es decir, en lo que ha de ser el más luminoso paseo de la Costa Brava.

Accidentes de la circulación

Defensores acérrimos de la prudencia, igual del que va a pie como del motorizado, caben en estas líneas dos accidentes ocurridos: coche de turismo con un camión y topetazo de otro camión con una bicicleta montada por una señora. Deseamos a los accidentados un pronto y total restablecimiento. Hacemos extensivos estos mismos deseos al joven pintor que sufrió una aparatosa caída en la llamada "Escala del Casino".

Por Palamós pasó un forastero

Por uno de esos puentes sobre lo intrascendente, que enlazan el camino de nuestras existencias, que nos trasladan inconscientes de acontecimiento en acontecimiento, que nos conducen por las sombras de lo olvidado, un forastero pasó por vuestra villa, como otros tantos, sin pena ni gloria.

Por el desierto de vuestras calles en aquella tarde de violenta Tramontana que forcejeaba con Levante lluvioso, su entrada pasó desapercibida. Pasó desapercibida su estancia, pues quedó incorporado a vuestra vecindad como uno más entre esa multitud de obreros que labramos la colmena de los quehaceres humanos. Desapercibida fué también su partida que en marco apropiado a su desaliento, aconteció en tarde desapacible semejante a la de su llegada, ocho aniversarios antes.

Cierto es que creó amistades por mérito de su afán de compañía, propensidad ésta innata en aquél al que e' destino hizo vagabundo desde su infancia, oprimido el corazón con nostalgias de Patria Chica que jamás tuviera, pues nacido en país lejano y extraño al natal de sus padres, fué siempre forastero en aquél, éste y en los que después viviera.

Forastero fué en Filipinas; español en América; americano en España; "castellano" en Cataluña. ¡Y "el catalán" le dicen ahora en Andalucía! De ahí, seguramente, que para la mayoría de vosotros, su paso no dejara huella alguna, y que, posiblemente, para contados otros, sólo una muy tenue y casual, como aquella pisada en la arena de la orilla que las olas y el tiempo desdibujan y borran.

Pero no busquemos cuál pudiera haber sido el provecho que a vosotros os proporcionara su exiguo bagaje, sino aquel que vuestra Costa Brava y vosotros brindasteis generosos al forastero.

Quizá resulte totalmente inútil el intento descriptivo, porque vuestra Costa Brava, sobre prodigio de belleza entre fragancias de bosques y marinas, será por siempre milagro de inesperados contrastes, hechos pregón en sus suaves calas y abruptos acantilados, sutiles brisas y violentos vendavales, húmedos Levantes y secas Tramontanas; en sus maravillas de color de sus crepúsculos estivales y grises atardeceres de sus inviernos; bramidos de tormenta en sus costas y quietudes de siglos en su Ampurias. Porque en vuestras avenidas se cruzan las rústicas carrozas cargadas de corchos con lujosos vehículos de líneas dinámicas, v en vuestras playas se destaca el sobrio vestir de los pescadores de las exóticas prendas de los veraneantes; los unos, todo diligencia y silencio; los otros, todo ocio y bullicio. Y desde la "pujada d'en Vilá", los nocturnos destellos con pretensiones de gran ciudad quedan desmenuzados a la luz del día en salpicadas agrupaciones de moradas rurales, que se cobijan al abrigo de dos pintorescas villas marineras. Y a la majestuosidad de su incomparable paisaje - por allá con horizontes infinitos de azul; por acá con murallas de verdes, sepias y grises —, la asombrosa sencillez de los que habéis nacido en él.

Y también vosotros, como vuestra tierra, sois conjuro de análogas oposiciones. Bravos y tenaces en vuestra industria, dóciles y de una riqueza sorprendente en vuestros sentimientos, cual pino que mientras desafía los embates de la mar y la borrasca, con sólo un puñado de tierra entre rocas por asidero, recoge luego el reflejo de su gallardía en el espejo de las aguas tranquilas, y con susurros de brisa entre sus ramas, entona dulces "cançons de Nadal" meciéndose al compás de una sardana. Tenéis ranciedad en vuestras tradiciones, modernismos singulares en vuestras costumbres y vestiduras. Y si vuestra reserva nacida de un loable orgullo de raza y lengua, choca al principio al forastero, de súbito se desvanece ante la hospitalidad que le brindáis. ¿Seréis vosotros y vuestra Costa Brava la expresión máxima de la generosidad, o es la generosidad misma, en la más auténtica de sus expresiones, la que os encarna bajo la luminosidad de vuestros cielos y

Porque — os lo repito — por Palamós pasó un forastero, y sin que a trueque le exigiérais prenda alguna, permitísteis que se llevara en sus oídos murmullos de lejanas sardanas, reflejos de vuestra luz en su mirada, un sencillo pero acogedor "passi-ho bé" prendido en sus labios, y como calor de Patria Chica para su corazón, ¡de la mano, dos hijos de vuestra bendita tierra!

Sevilla, 14-10-1956.



Castell, Salguer y La Fosca tal como aparecen cualquier mañana como esta, exactamente como las contemplaron nuestros antepasados desde su poblado ibérico que aparece en primer término.



—El caballo galopaba por el camino sin fin y el jinete, gozoso, aspiraba el aire que huía. ¡Era feliz! Perseguía a una hermosa muchacha montada en un avestruz y de un momento a otro iba a alcanzarla. ¿Por qué no la había alcanzado ya? El camino, con sus vueltas y revueltas, se hacía interminable, y el avestruz, siempre a metro y medio del corcel, no se paraba. Pero, ¿qué sucedía? El jinete se fijó en que, al cabo de cierto espacio de tiempo, volvía a encontrar invariablemente a un señor con barba que contemplaba tranquilo el paisaje. Galopaban en un círculo vicioso. De repente sintió como un mareo. Se le nubló la vista. Perdió el equilibro y cayó hacia atrás. El caballo continuó su carrera. Al levantarse, el desgraciado jinete se produjo un chichón en la cabeza con la quilla de una barca....

—Pero, ¿qué estás diciendo? ¿No ves que esto es un absurdo? ¿Donde sucedió tal extravagancia?

-En un tiovivo.

00

Se habla de un pintor cuya pereza es proverbial.

Es tan perezoso —encareció uno— que no hace más que paisajes de invierno por no tomarse la molestia de poner las hojas a los árboles.

00

La felicidad no consiste, como cree la gente, en ser dichoso ni tampoco en no ser desgraciado, sino en procurar ser lo primero y en no resignarse a ser lo segundo. (Bernard Shaw)

00

Una vez en que iba cierto autor a visitar a un amigo suyo, equivocóse de casa y entró en la de al lado. Habiendo reconocido su equivocación cuando ya había llamado, dijo galantemente a la joven que le salió a abrir:

—Perdone, señorita: ¿verdad que no vive aqui el señor que habita en la casa de al lado?

La alegría de Navidad debe ser para todos: no olvidemos a los necesitados El célebre poeta Ariosto habitaba en una casa muy chica. Le preguntaron sus amigos por qué, después de haber descrito tantos espléndidos palacios en el «Orlando Furioso», había construído una casa tan insignificante, y respondió:

-Es que es más fácil reunir palabras que piedras.

00

Una carta es un pedazo de papel más o menos blanco sobre el cual se trazan caracteres más o menos negros para decir cosas más o menos verdaderas.

00

Hamsun es muy parco de palabras.

Un domingo viene de la iglesia. Su mujer le preguntó:

-¿Qué tal la plática? ¿Sobre qué ha versado?

—Del pecado— contesta Hamsun.

-Bueno... ¿Y qué dijo sobre el pecado?

-Está en contra-contestó.

00

Sin la resistencia del aire, que amortigua su caida, las gotas de lluvia provinentes de una nube a 400 metros de altura, tendrían la fuerza suficiente para matar a un hombre.

00

El párroco Robin, de Marsella, era muy indulgente y bondadoso. El lechero que le servía diariamente, abusando de la bondad del abnegado padre, le llevaba una leche que era más bien agua ligeramente lechosa.

Robin soportó aquello varios meses, pero un día que se encontró de manos a boca con el lechero, le dijo con su habitual suavidad:

—Amigo mío, me alegro de este encuentro porque precisamente quería advertirle una cosa.

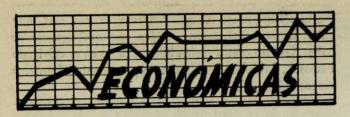
—Usted dirá, padre— respondió el interpelado, adivinando lo que le esperaba.

—Y es— continuó Robin cada vez con más dulzura que la leche que usted me trae no la enpleo para los bautizos, sino para mis desayunos.

00

-Oye, maridito, tengo la intención de invitar a mi mamá para que pase dos o tres semanas con nosotros.

Pero, tonta..., si era una broma eso de que no quería comprarte un sombrero nuevo...



La elección del camino

Tenemos la seguridad de que todos llevamos en embrión una vocación y unas facultades que se complementan, que cuando se conjugan y encuentran el camino adecuado para su formación, ofrecen a la Sociedad un ser del todo útil. Sin embargo son varias las causas que obstaculizan el florecimiento de personas formadas por pura vocación y por lo tanto completamente conscientes de su destino.

Es curioso constatar que tanto en las esferas altas como en las bajas de la Sociedad, este común denominador que es el dinero domina claramente y señala a ciegas cuál es el camino a seguir.

Por lo que se refiere a los de posesión económica desahogada, las dificultades se presentan cuando los hijos llegan a una edad en que es necesario elegir camino, pero generalmente éste ya está escogido por parte de los padres, los cuales, no dudando ni un momento de que el chico debe ser médico, abogado o farmacéutico, prescindiendo en absoluto de las características naturales del afectado, que quizás reuniendo excelentes condiciones para carpintero, lo convierten en un mediocre Licenciado.

Hoy vemos claramente como el principal factor para estudiar carrera, no es tener cabeza, sino dinero, pues los gastos son muchos y el tiempo demasiado materialista para hacer continuos sacrificios. Conocemos casos de verdadero esfuerzo para sufragarse unos estudios superiores, pero también sabemos de otros, más abundantes desgraciadamente, que, disponiendo de las máximas facilidades, no han sabido aprovechar la ocasión de labrarse un porvenir.

Concerniente a las clases débiles, las circunstancias actuales no ayudan a la proliferación de aprendices. Se ven demasiado a menudo los consabidos cartelitos pidiendo gente joven con ganas de aprender. Naturalmente que hoy no abundan los aprendices por falta de ganas sino por dificultades monetarias en la mayoría de familias, las cuales prefieren introducir a sus vástagos en cualquier fábrica en calidad de pinches, y de esta forma procurarse unos ingresos inmediatos, siempre más crecidos que si tuvieran que pasar todo un aprendizaje.

Otra situación muy normal se presenta cuando los padres se empeñan en que sus hijos continúen el mismo oficio, negocio o carrera que tienen ellos. Difícil posición cuando no se acepta de buen grado por quien ha de tomar el relevo. Debe observarse que no siempre se acierta por parte de los padres en saber interesar a sus hijos, ya que éstos con demasiada frecuencia les oyen decir: ¡Qué asco de oficio, no se acaban nunca



De "Semanario de Palamós" Noviembre 1887

Historia de la pelota

El juego de pelota, hoy tan en boga en el Norte de España y en la parte de Francia llamada como aquí "País Vasco", es uno de los más antiguos ejercicios que han servido para recreo del hombre.

Herodoto atribuye a los Lidios la invención de este juego que en los tiempos del padre de la historia, era uno de los favoritos de Grecia. Homero mismo habla de él en el canto séptimo de la Odisea, donde nos presenta a Naucas jugando con sus ninfas a la pelota, la cual viene al fin a caer al río. Los efectos higiénicos de este juego fueron notados hasta por los curanderos anteriores a Hipócrates, quienes lo prescribían a las personas propensas a la obesidad. Los Lacedemonios le daban la importancia de un ejercicio gimnástico y lo imponían como tal a la juventud, la cual llegó a tener pasión por este juego.

De los griegos lo aprendieron los romanos, quienes hicieron de él su juego favorito. En el campo de Marte había un lugar destinado para esto y siempre había partidas. Catón era tan aficionado a la pelota, que con este juego distraía todos sus disgustos o echaba afuera su mal humor. En la época de Augusto jugaban a la pelota todos los cortesanos, y el famoso Mecenas era un jugador de primera fuerza. Los emperadores es-

los quebraderos de cabeza! ¡Cuando no son los transportes, son las visitas de Hacienda o la Contribución que vence!

No es con estos razonamientos que se logrará captar la voluntad del hijo para seguir los pasos del padre, sino que es necesario mostrar los lados bellos del asunto y formarle debidamente para afrontar las dificultades propias de toda actividad humana.

Modernamente, y mediante el "test" psicológico, puede llegarse a conclusiones ciertas sobre las aptitudes naturales del examinado, facilitándose los datos necesarios para decidir acertadamente cuál es el mejor camino a seguir. A pesar de las facilidades apuntadas, reconocemos que existe demasiada vanidad en el mundo para aceptar complacidos la opinión de un técnico, pues un padre adinerado siempre creerá que su hijo debe ir vestido con un título universitario para mejor apariencia externa.

F. FERNANDEZ S.

timaban con mucho la afición a la pelota: pila, como ellos la llamaban.

Consideraban que era un remedio de contener la degeneración que se iba apoderando de la raza. Los nobles y los ricos de aquel tiempo jugaban a la pelota antes de comer para tener más apetito. Así era raro el palacio que no tenía un sitio destinado a este ejercicio; un frontón como le llamaríamos ahora. Los soldados romanos introdujeron este juego en España y en las Galias y pronto los jugadores de estos países les sobrepujaron en habilidad. El juego de pelota se generalizó de tal suerte que vino a ser diversión pública y fué reglamentado.

En Francia, durante la Edad Media, no sólo quedó reglamentado ese juego según queda dicho, sino que se prohibió a los villanos que jugasen a él, y sólo jugaban entonces los hidalgos. Entre los jugadores de esa época ha quedado el nombre de una joven llamada Magot, la cual fué a París el año 1424, y que ganó a los más hábiles jugadores. En dicha época era desconocida aún, la pala, y sólo se jugaba con la mano desnuda o con un doble guante de cuero. La pala no se comenzó a usar hasta fines del siglo xvi.

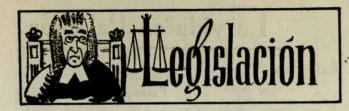
A principios del citado siglo llegó a su apogeo ese juego. Los mismos reyes y príncipes se ejercitaban en él. El rey de Francia, Francisco I era un gran aficionado y organizaba partidos extraordinarios, en que él tomaba parte. Un día jugaba de compañero con un fraile, gran jugador, contra otros dos señores de la corte; en lo más empeñado de la partida hizo una jugada tan hábil el fraile, que decidió la partida. ¡Buen golpe, padre!, exclamó el rey. ¿No le parece a V. M., replicó sagazmente el fraile, que ha sido un golpe de padre prior?

Al rey le hizo tanta gracia la salida que nombró al fraile prior de uno de los mejores conventos.

En España no estaba menos en boga el juego de pelota, Sabido es que D. Felipe el Hermoso murió a causa de unas calenturas que se le produjeron por haber bebido agua fría estando sudoroso de jugar a la pelota.

En el siglo xvII decayó la afición a ese juego en todas partes, pero no decayó rápidamente, y aun hubo jugadores notables. Cervantes habla varias veces del juego de pelota, y en la segunda parte del Quijote cita a Altisidora que vió a la puerta del infierno jugar a los demonios a la pelota con pala.

Actualmente se practica, aparte de Francia y España, en otros países, principalmente de América, pero lo que empezó como deporte, hoy va degenerando en un negocio, ya que este ejercicio en muchos sitios se concreta a unos cuantos profesionales que se limitan a hacer perder o ganar el dinero de los apostadores.



Algunas de las disposiciones que consideramos de interés, publicadas en el B. O. del Estado y en el de la Provincia recientemente.

Incremento de los salarios. — Por Orden Ministerial de 26 de octubre ppdo, han sido modificados todos los cuadros de salarios de las diferentes Reglamentaciones de Trabajo pretendiéndose, una vez más con ello, dar efectividad a la declaración tercera del Fuero del Trabajo, que determina que gradual e inflexiblemente se elevará el nivel de vida de los trabajadores en la medida que lo permita el superior interés de la nación.

Un Decreto de la misma fecha fija las normas a que habrá de ajustarse la absorción por las Empresas de los pluses voluntarios que hubiesen venido disfrutando los trabajadores. Y otro Decreto de igual fecha fija los nuevos porcentajes de cotización a efectos de Seguros Sociales Unificados y Mutualismo Laboral.

Obras del Puerto. — Un Decreto del 21 de agosto de este año autoriza al Ministro de Obras Públicas para contratar, mediante subasta pública, la ejecución de las obras de "Refuerzo de los 419 primeros metros del dique de abrigo del puerto de Palamós, tramo cuarto", con arreglo al proyecto aprobado técnicamente por Orden Ministerial de 13 de noviembre de 1954. El presupuesto asciende a 6.983.983'01 ptas. Convocada la subasta (B. O. del 13 de octubre ppdo.) para el día 17 del corriente mes, ignoramos al redactar estas notas cuál es la Empresa adjudicataria y si el inicio de las obras será con la prontitud que todos deseamos,

Servicios médicos de empresas. — Otro Decreto de 21 de agosto último (B. O. del Estado de 13 de octubre) dispone que todas las empresas que ocupen más de quinientos trabajadores vienen obligadas a disponer de un Médico de Trabajo.

Sello de circulación y legal tenencia de relojes. — Dado el gran volumen que alcanza actualmente la importación clandestina en nuestro país de relojes de todas clases, principalmente de pulsera, bolsillo y despertadores, por Orden del Ministerio de Hacienda de 22 de septiembre ppdo. se crea un sello que, adherido a los relojes de importación legal, deberá permanecer pegado a éstos hasta el momento de ser adquirido por el client.e. Los de fabricación nacional también llevarán un sello.

Estas medidas, aplicadas con todo rigor, y una sensible mejora en la calidad de los de fabricación nacional, puede dar fin a tal fraude.

M. Camós

La vida en Palamós

Religiosas

Parroquia de Santa María

Santa Visita Pastoral: No pudo verificarse en el día que estaba señalado por coincidir esta fecha con la Conferencia de Obispos de la Provincia Eclesiástica Tarraconense a la que ineludiblemente tenía que asistir nuestro Reverendísimo Prelado.

Novena de la Inmaculada Concepción: Empezará como todos los años el día 30 del actual y a partir del lunes dia 3 será con predicación a cargo del Rdo. Padre Juan Oliver, S. J. muy conocido y apreciado de los palamosenses.

Parroquia de Vilarromá

Toma de posesión del nuevo Párroco: El domingo dia 4 del actual a las 10 de la mañana se posesionó solemnemente de la Parroquia el Rvdo. Don Domingo Ciurana Campmol, siendo acompañado en este Acto por los Sacerdotes de las Parroquias vecinas y representantes de las Corporaciones de nuestra Población con multitud de fieles que llenaban las naves del Templo. Le dió posesión, como Delegado del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo su hermano el Rvdo. Manuel Ciurana Cura Párroco de Las Planas. Terminadas las Ceremonias de Ritual con Oficio Solemne cantado por el Coro Parroquial de Santa María del Mar, y que celebró el mismo Párroco. En resumen una fiesta agradable que será recordada siempre por todos los feligreses.

Ayuntamiento

Percatado el Ayuntamiento del angustioso problema de la vivienda en que se encuentra esta Villa, no ha regateado en momento alguno su esfuerzo para tratar de remediarlo, por lo que ya en el año 1954 logró la construcción de un grupo de 50 viviendas de Renta Mínima, que en breve van a ser entregadas a sus respectivos adjudicatarios.

Actualmente y como fruto de incesantes y laboriosas gestiones realizadas a través de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura de Gerona, ha logrado se accediera por parte de dicho Organismo, a la construcción en esta localidad de un nuevo grupo de 200 viviendas de Renta Limitada.

La Corporación Municipal enterada de las condiciones que para llevar a efecto tan importante obra, ofrece la referida entidad sindical, en sesión extraordinaria celebrada el día 13 del actual mes, acordó facilitar a la Delegación Nacional de Sindicatos los terrenos necesarios para su edificación.

En próximos números de esta Revista se irán dando nuevas informaciones sobre el particular.

El pasado día 17 del corriente mes y con motivo de la Conmemoración del XX Aniversario de los Gloriosos Caídos por Dios y por España de esta Villa y organizado por este Magnífico. Ayuntamiento y Jefatura Local del Movimiento, tuvo lugar en la Iglesia Parroquial de Santa María del Mar un solemne Oficio-funeral en sufragio de las víctimas. Asistieron al mismo las Autoridades y Jerarquias locales del Movimiento y gran número de vecinos.

Seguidamente y como terminación de tan piadoso acto se rezó un responso ante la Cruz de los Caídos y por el Sr. Alcalde don Alfonso Moral Arnáiz fué depositada una corona de laurel en ofrenda a su recuerdo.

Juzgado

Desde el día 21 de Octubre al 15 del mes actual inclusive, esta Villa ha experimentado el siguiente movimiento demográfico:

Nacimientos

- Octubre día 21 José Antonio Flores Creus
 - 23 Ernesto Padrosa Gallart
 - 28 Francisca Rodríguez Rodríguez
 - 29 María Angela Cugat Cots
 - 30 María Gloria Figueras Figueras y Jaime Berenguer Albalat
 - 31 Elena Lorente Sans
- Novbre. día 1 Ramón García Jurado
 - 3 Lidia Rosso Ramón
 - 7 María Rosa Juanals Rotllant
 - 8 Juan Antonio Fierro Bellido
 - 10 Manuel Ricardo Sánchez Aixarch y Antonio Saavedra Cobo
 - 12 Julia Agrás Sala
 - 13 Antonio Campón López

Matrimonios

Octubre día 29 - José Rovira Figueras y Aurora Montoro Rodríguez - Jaime Sierra Gras y Montserrat Morata Cama - Remigio Tauler Moner y Avelina Oliver Frauca

Defunciones

- Octubre día 26 Remedios Arenas Riembau, 74años Novbre. día 4 - Antonia Paradell Brusi, 79 años
 - 9 Sebastián Gombau Guardino, 78 años



Vuelven los estrenos

Buen comienzo el de esta nueva temporada cinematográfica. Vamos a reseñar aquí someramente las principales cintas estrenadas últimamente.

FUEGO VERDE. — Cinta filmada en Cinemascope y cuyos intérpretes son Stewart Granger, Grace Kelly y Paul Douglas. Con estos tres personajes, muy populares por cierto, se nos ha servido una trama un tanto interesante en le que, y en medio de unos bellos exteriores filmados en excelente tecnicolor, hemos seguido las aventuras de una pareja de buscadores de esmeraldas, complicadas con la intervención de una bella propietaria de un cafetal en Colombia, que es donde se desarrolla la acción de esta película. Hemos visto en ella unas emocionantes escenas, entre las cuales citaremos los tiroteos contra los bandidos, la voladura de la montaña y la inundación del cafetal, etc., todo lo cual ha hecho que esta cinta fuese bien vista por los espectadores.

EXTRAÑO SUCESO. — Es un film inglés que nos sorprendió por su originalidad. Dos hermanos que ilegan a París para admirar la Exposición Universal de 18..., paran en un hotel donde se les tenía ya habitación reservada. A la mañana siguiente la hermana se encuentra, en este mismo hotel, con la desaparición de su hermano e incluso de la habitación que éste ocupaba. Hasta su final esta cinta se nos hace interesante y más cuanto que el espectador no consigue esclarecer el asunto que parece cada vez más complicado. Magnifica la interpretación de Jean Simmons y de Dirk Bogarde.

LA ZAPATILLA DE CRISTAL. — Esta es una fantasia basada en el cuento de Perrault "La Cenicienta". Con el mismo relato tantas veces visto u oido, se nos ha dado una nueva versión en la que se han agregado unas maravillosas danzas, como por ejemplo el ballet de los cocineros y las del momento de la boda con la princesa egipcia. Leslie Caron, la simpática feilla, nos ofrece en su interpretación de "La Cenicienta" una atractiva labor, dejándonos admirados por la ingenuidad de sus expresiones y por la maravilla de sus ojos azules. Michael Wilding es el principe que, en un feliz final, se desposa con esta nueva Cenicienta.

LOS ULTIMOS CINCO MINUTOS. — Es una deliciosa comedia italiana, repleta de graciosas situaciones y en donde Vittorio de Sica y Linda Darnell, el galán maduro y la hermosa actriz norteamericana, realizan una de sus más grandes interpretaciones. Rossano Brazzi aparece también en esta cinta que podemos afirmar es seguramente la que más ha gustado de las hoy mencionadas.

SERENATA EN MEJICO. — Es una película musical, con un incesante desfile de canciones y bailes del folklore mejicano, filmada con unos esp!éndidos co-



LESLIE CARON, la inolvidable «Lili» y protagonista asimismo de «Tres amores» y «La zapatilla de cristal», ha terminado su trabajo ante las cámaras en la nueva película Metro «Gaby», que según rumores supera su interpretación en la primera mencionada cinta, cuyo recuerdo vive aún.

lores que ayudan a hacer que esta cinta sea vista con complacencia. Rosita Quintana y Luis Aguilar son los protagonistas de esta película y de sus canciones.

LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRA-DA. — Película basada en la obra teatral del mismo titulo de Enrique Jardiel Poncela. Pepe Isbert, José Luis Ozores y Antonio Garisa son los principales intérpretes de esta cinta que no nos logró entretener ni hacer reír, como era de esperar de una obra de este autor.

MI TIO JACINTO. — Aparece aqui por segunda vez Pablito Calvo, el actor infantil mundialmente conocido, acompañado de Antonio Vico y de otros innumerables actores. La acción de esta cinta transcurre en su mayor parte en el Rastro madrileño y se nos presentan aquí todas las argucias y artimañas de que se valen los pícaros habitantes de allí para sacar dinero a los incautos. Pablito Calvo, pequeño gran actor, con su sonrisa, su tierna mirada y su ingenua malicia, vuelve a arrancar olas de emoción a gran número de espectadores.

Durante estos días y además de estas películas mencionadas, se proyectaron asimismo "Demetrius y los Gladiadores", "Veracruz" y otras con carácter de reposición, como también se dedicó una velada a beneficio del Hospital de esta villa en la que, y a precios populares, se proyectó "Murallas humanas", con Anne Baxter, Cornel Wilde, Linda Darnell y Kirk Douglas.



Corredor ciclista local

El dia 1 del corriente mes, festividad de Todos los Santos, tuvimos ocasión de presenciar en nuestro paseo marítimo, el final de la primera fase (segunda etapa) del 12.º Campeonato Ciclista de la Provincia de Gerona, organizado por el Frente de Juventudes.

Esta segunda etapa estuvo dividida en dos fases: la primera, Gerona-Palamós, y la segunda, Palamós-Gerona. La salida de Gerona fué dada a las 9,15, y a las 10,33 señalóse la entrada del primer corredor, cubriéndose el recorrido a una media horaria de 38 kms.

El tiempo frío y lluvioso, el horario excesivamente prematuro y la falta de propaganda anunciadora de este Campeonato, por lo que a nuestra población se refiere, dificultó en gran manera la mayor asistencia de público.

Cuando por los altavoces se anunció la llegada de los corredores y que en el pelotón de cabeza figuraba el corredor local Fernández, la mayoría del público congregado sintióse altamente satisfecho al mismo tiempo que extrañado; denotaba alegría, por ser un corredor palamosense el que iba en cabeza, y extrañeza, por ignorar de qué corredor se trataba.

Y entre los aplausos unánimes del público, entraron a la meta destacados los siguientes corredores, legistrándose esta clasificación:

- I.º Mitjá, con I h 18 m.
- 2.º M. Fernández, a 2 m.
- 3.º M. Sánchez, a 2 m.
- 4.º Bassas, a 2 m.
- r.º Pla, a 1'41 m.

Cuatro minutos más tarde con respecto al primer clasificado, entró el grueso del pelotón en el que figuraba otro corredor local, Francisco Fernández.

En la tribuna levantada en el lugar de llegada estaban presentes todas las Autoridades locales. Una vez hubo entrado en la meta el último clasificado, procedióse a la entrega de los trofeos.

Primeramente fué Mitjá el que recibió de manos del señor Alcalde, un ramo de flores, como recompensa al primer clasificado. Seguidamente entregóse a Manuel Fernández una magnífica copa y un ramo de flores, obsequios ambos otorgados para el primer corredor clasificado de la categoría "sin licencia". Asimismo estaban en disputa dos medallas, para los corredores locales que obtuvieran el primero y segundo puesto y éstas fueron conquistadas por los dos hermanos Fernández

La salida de Palamós, fué dada a las 11,30, tomando

parte 26 corredores. El corredor Manuel Fernández clasificóse en segundo lugar en la llegada a Gerona

El día 4. corrióse la tercera y última etapa de este Campeonato, Gerona-Olot, Olot-Gerona, y de no haber sido por un inoportuno pinchazo ocurrido a pocos kilómetros de la llegada, Fernández entraba destacado en la meta a Gerona. A pesar de ello, obtuvo el cuarto puesto en aquella etapa, conquistando el primer lugar de la categoría "sin licencia", el premio de la montaña y sexto de la clasificación general.

Ante los títulos obtenidos por nuestro representante, no debemos permanecer al margen de las competiciones en las que intervenga este corredor, así como tampoco debe faltarle el aliento y apoyo necesarios para que vea colmados sus esfuerzos, traducidos en triunfos.

Pero ahora me pregunto: ¿No caerán al vacío estas

Un campeón entre nosotros

Durante toda esta temporada, se han venido celebrando varias competiciones motoristas en las diferentes poblaciones de nuestra provincia. Entre todas ellas, las de más aceptación han sido las "Gimkhamas".

Nuestro amigo Hugo Juan, empedernido entusiasta y gran aficionado a toda clase de carreras motoristas, ha concurrido a casi todas las pruebas a que hago referencia y, sin pecar de exageración, podría afirmar que en estos momentos Hugo posee un trofeo de cada una de las pruebas en que tomó parte.

Quizá la mayor gloria y mejor clasificación obtenida por nuestro representante fué al participar en la II Prueba de Regularidad, organizada por la Peña Motorista de Bañolas.

El circuito establecido fué: Bañolas, Esponellá, Báscara, Sarriá, Bañolas, consistiendo en dar dos vueltas ai mismo, con un total de 110 kilómetros, siendo de regularidad libre en la primera vuelta, con obligación de emplear el mismo tiempo al efectuar la segunda, o sea, que proclamábase campeón al que hiciese la segunda vuelta con la mayor exactitud sobre el tiempo que emplease en la primera.

El vencedor absoluto fué Bellmás, con 55 segundos de penalización, clasificándose a continuación Hugo Juan con 1' de penalización, es decir 5" más que el primero, ínfima ventaja con relación a éste y ventaja considerable si la comparamos con el resto de los corredores que, entre uno y otro, hasta 21 clasificados, existieron como mínimo de 10 hasta 65 segundos de diferencia, excepto entre los cinco primeros lugares.

Ni que decir tiene que fué toda una hazaña y más cuando el promedio alcanzado fué superior a los 60 kilómetros hora.

Bravo por nuestre corredor, todo un Campeón.

GOL

La Navidad se acerca: recordad a los necesitados



El Puerto en Octubre

El movimiento de buques fué el siguiente: Día 1, salió el "Cala Moltó" en lastre para Barcelona. 2, entró y salió alemán "POLLUX" procedente de Barcelona y destino San Feliu, recogiendo manufacturados. 3, entró y salió "Rada de Ceuta", de Sevilla, con far-dos y tránsito para San Feliu, y el inglés "VALDES", procedente de idem, recogiendo manufacturados para Londres vía Tarragona. 4, "Cala Portals", de Porto Pi, con superfosfato, y salió el 6 para Palma con general. 6, "CONDESITO", de San Feliu, recogió manufacturados y siguió el 7 a Génova. 7, "COSTA ASTURIANA" en lastre de Barcelona, saliendo el 9 para Génova con manufacturados. 8, salió en lastre para Marsella el "Cosme Soler". 10, entraron y salieron "Cala Portals" con corcho de Sevilla y tránsito para San Feliu y "Concepción Masiques" en lastre de Barcelona, cargando azulejos y manufacturados para Argel vía Barcelona, y "Rada de Motril", de Sevilla, con corcho, saliendo el 11 para Valencia en lastre. 11, entraron y salieron italiano "MARIA TERESA G" de Génova, cargó manufacturados para el Canadá vía Tarragona, y "Cala Murtra" de Sevilla, con fardos y en lastre a Palma. 13, entraron y salieron "Rada de Alicante" de Sevilla, con fardos y tránsito para San Feliu, y "J. M. Masiques" en tránsito de ídem y manufacturados para Barcelona, 14 "CONDESADO" de Tarragona, recogiendo manufacturados para Génova. 15, entró y saló "JUAN RIVA" de Algeciras, con corcho y tránsito para Blanes, y "ATLANTE" con carbón de S. Esteban, siguiendo el 17 a San Feliu con ídem. 16 inglés "VELAZQUEZ" de San Feliu, para recoger manufacturados destino Londres vía Tarragona. 17, entraron y salieron "Miguel" y alemán "HEC-TOR", procedentes de Barcelona, recogiendo manufacturados y continuando a Barcelona y San Feliu respectivamente. 19 noche, "Motril" de Sevilla, con fardos, siguiendo el 20 a Barcelona. 21, "Cala Portals" de Porto Pi, con superfosfato, saliendo el 24 con general para Palma. 24. entraron "Cala Mondragó" con eucaliptu de Huelva, y "Carmela Sánchez Vera" en lastre de Barcelona, saliendo el primero, el 26 en lastre para Palma, y el segundo, el mismo día 24 con manufacturados para su origen. 29, entraron y salieron "Montjoy" y "Rada de Ceuta", procedentes de San Feliu y Sevilla, respectivamente; el primero recogió manufacturados con destino a Barcelona, y el segundo descargó corcho, continuando a San Feliu 31, entró y salió inglés "VALDES" recogiendo manufacturados para Londres vía Tarragona. Notemos como las manipulaciones portuarias pertenecen en su mayoría al pequeño cabotaje, predominando los transbordos.



Castañas

Sr. Director de PROA.

Ya que estamos en tiempo de castañas — y conste que no me refiero a las que se están repartiendo en algún lugar del Mediterráneo — bueno sería dedicar algún artículo a la susodicha fruta otoñal. Sería interesante saber muchos detalles de la misma, como por ejemplo et año en que aparecieron las primeras vendedoras de "castañas torrades, calentes i bones" en nuestras calles. El señor A. P., que tantas cosas dinuestra saber de nuestra villa, tiene la palabra.

Atentamente. José Colls.

Para ir al Faro

Sr. Director de PROA. Muy señor mío:

Palamós tiene un estupendo mirador: la plazoleta del Faro. Palamós tiene un camino infernal para ir a su estupendo mirador: la carretera del Faro. Es una carretera capar de dejar sin zapatos al más pintado. ¿No cree que sería hora de que alguien se preocupara de arreglar aquella descrnadura y tomar una solución de las dos que le brindo: poner alquitrán o quitar piedras?

Si así se hiciera, el mirador tendría más adeptos y nuestros pobres zapatos durarían bastante más.

Su seguro servidor. — Un paseante solitario.

La meteorología ha comenzado a maltratarnos con gran anticipación, enviándonos dos oleadas de Tramontana; la primera comenzó el 6 y la otra el 25, después de una lucha alterna con el Levante que nos había proporcionado periódicas lluvias. Esta inestabilidad, que continuaba a finales de mes, obligó en algunas ocasiones, la retención de la flota pesquera en puerto y las arribadas de hasta 8 buques, los cuales continuaron viaje hacia el Golfo conforme lo fueron permitiendo el viento y la mar. De estos buques identificamos los "Berta Costa" — día 6 — y "Rada de Palamós" — día 26 - en viaje de Porto Pi a Rosas con superfosfato; italiano "ASTREA" - día 27- y los de la misma nacionalidad "P. Merica", con vino de Tarragona a Sete, y "Gerlando" con hierro de Mostagamen a Génova, amén del "CONDESADO"; estos últimos el 30.

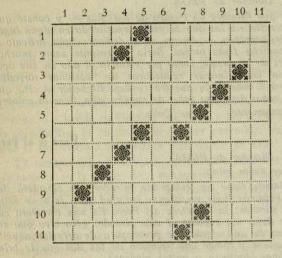
Desde mediados de mes se halla en su fondeadero de la "Catifa" la embarcación "La Sirena", lo cual indica la clausura de "Cruceros Costa Brava" hasta la próxima temporada.

Para el 17 de noviembre está anunciada la subasta de las obras del 4.º tramo de nuestra escollera. Cuando aparezca este número ya se sabrá pues el contratista, y deseamos que el Ministerio haga las aportaciones más seguidas a fin de que las obras no experimenten estas sistemáticas interrupciones y dilaciones.

L. C.

Miscelanea

Crucigrama n.º 10



HORIZONTALES. — 1: Amortiguado, falto de brillo - Colocabas, situabas. — 2: Al revés y añadiendo una a, cua quiera de los coracteres escandinavos empleados en su escritura antigua. Nombre de varón. — 3: Persona que conjura contra el espíritu maligno. — 4: Culebras mejecanas que se arrojan sobre las presas desde los árboles - Desinencia verbal. — 5: Al revés, cuadrúpedo doméstico. Tres letras consecutivas de Toledo. — 6: Hermanas del padre o de la madre - Plantígnados. — 7: Interjección con que se anima o se indica una resolución (plural) - Parte más ensanchada de las ondulaciones correspondientes al movimiento vibratorio. — 8: Iniciales que frecuentemente se encuentran en folletos de medicamentos. Depósito subterráneo para recoger y conservar el agua. — 9: Oraciones a la Virgen. — 10:Travieso, revoltoso, descarado - Al revés, hermana del padre o de la madre. — 11: Patos. Marcharse.

VERTICALES. — 1: Arte de facilitar las operaciones de la memoria. — 2: Socorres - Consonante repetida. — 3: Poleas - Agregando una n, el primer hombre. — 4: Rodas - Cifras romanas. — 5: Al revés, sitio en lo alto de una diligencia - Se acerca. — 6: Métodos de enseñanza basados únicamente en el ejercicio de la memoria. — 7: Al revés, cestas grandes - Letra griega (plural). — 8: En catalán, limpios - Al revés, ciervos de las regiones septentrionales con astas muy ramosas y pelaje espeso. — 9: Pasión de enojo - Formar estrías. — 10: Dos vocales - Hermoseáis con adornos. — 11: Diste color de rosa.

Solución al Crucigrama n.º 9

HORIZONTALES. — 1: Igor - Rodela. — 2: Nit - Teleras. — 3: Fuscípedo. — 4: Eleático - Pi. — 5: Rítmico - aeG. — 6: Nana - MMLI. — 7: Ane - áraipaT. — 8: oC - Everilda. — 9: Cremación: — 10: Lucanos - Aro. — 11: onilaS - Esas.

VERTICALES. — Infernáculo. — 2: Giuliano . Un. — 3: otsetnE - CCI. — 4: Cama - Eral. — 5: Tití . Avena. — 6: Repicaremos. — 7: oleco . Aras. — 8: Dedo - MIIC. — 9: ero - Amplias. — 10: La - Peladora. — 11: Astigitanos.

Endevinalla

De Palamós sóc l'entrada, car no em moc mai del "Portal"; estic en el "Port" posada i de ton llit sóc al "capçal".

Sense jo no es parlaria del "progrés" enlloc del món, ni la "impremta" existiria, ni els r'us tindrien cap "pont".

Me té l'Egipte y l'Espanya, els "prínceps" i els "pobrissons"; ¿ no em coneixes?... doncs m'estranya perquè ct donc proves i raons.

SOLUCIO:

Després de pensar ho bé he trobat la lletra "P".

Epigrama

Desitjant fer-se inmortal, ha pubileat En Aleix "La història d'un animal escrita per ell mateix".

Epigrama

Un dia la Teresona, al veure-la en Federico, burlant.sc'n li digué:

—Adéu mona.
I ella, que poc li enrahona, li contestà:

—Adéu mico.

JULIO MATAS

Consignatario de Buques Estiba y Desestiba

AGENTES DE:

Cía. Española de Navegación Mma Suardiaz Naviera Morey American Export Lines Fabre Lines Mac Andrews

Pagés Ortíz, 31 PALAMÓS Teléfonos 11 y 107
Telegramas "MATAS"

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114 Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 258150

GERONA

Avda. 20 de Junio, 5 - Teléfono 2211

SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques Agentes de Aduanas Estibas y desestibas de buques

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR
COFRUNA - NEASA
E. N. ELCANO
NEPTUN BREMEN - ROB SLOMAN
SVENSKA LLOYD - FRED OLSEN
WIL WILHEMSEN - SVEA
G. E. N. LINE - ITALIA. etc.

Avda. Gral. Franco, 89 PALAMÓS

Teléfonos 4 y 98 Telegramas "FRIBERA"

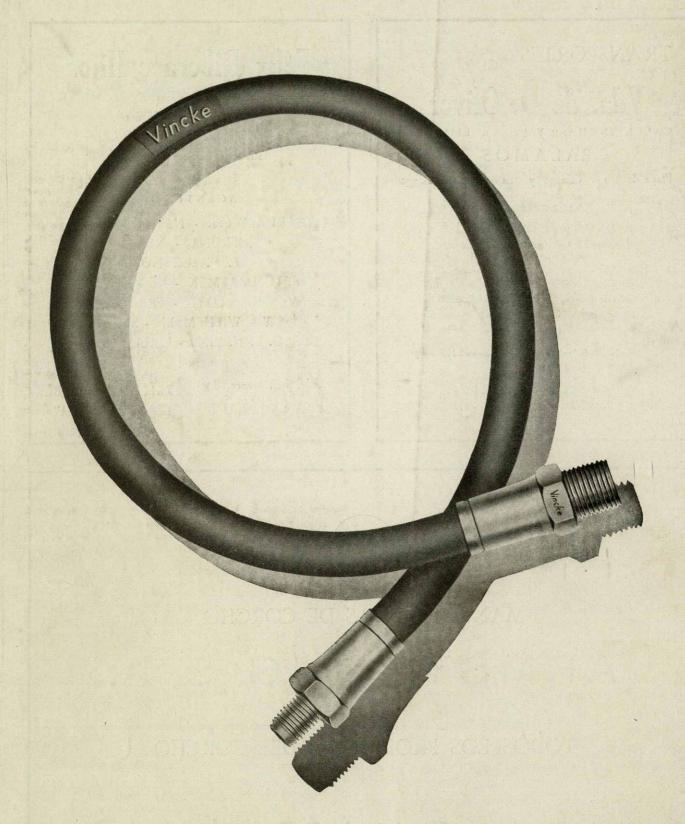


MANUFACTURAS DE CORCHO

ARMSTRONG, S. A.

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS



Vincke y Cía., S. en C.

Tubos Metálicos Flexibles y de Goma Artículos de Goma en General

PALAMÓS TELÉFONO 37

P:1956-11. 0012