

PROA

Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura

Palamós, Agosto 1957 - N.º 21

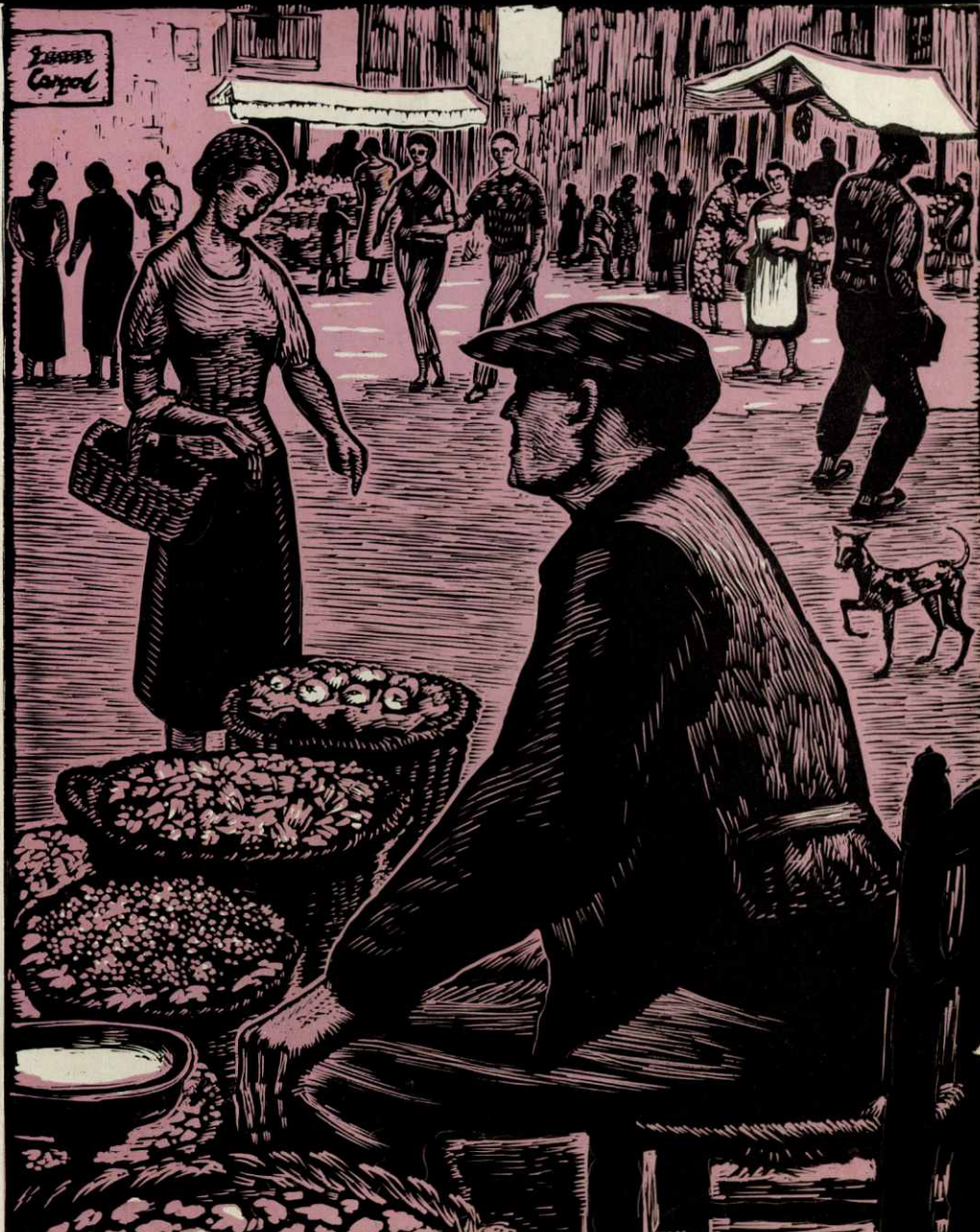
L'Avi Ramón

Cada dematí, l'Avi Ramón prepara la seva parada al Carrer Major: maduixes, peres, tomates, pebres i estafànories, amén d'alguna mata d'escarola i d'àpit.

Les dones s'acosten a l'Avi Ramón i li compren la seva mercaderia. Però no hi van solsament per a l'adquisició d'aquelles coses tan fresques i fines que els ven, no! També els agrada, a les dones, el seu tarannà, la seva filosofia d'home de la terra, el seu posat d'estoic, d'home que ja ha fet molts anys.

Ell les veu marxar, a la fi, i es contempla el grapat de diners dins la mà. Branda el cap i es diu: «Preferiria la plata de maduixes que te n'emportes...» Però s'aconsolesa pensant que, a l'horta, n'hi han quedat qui-sap-les.....

Xilografia de J. Castells Martí





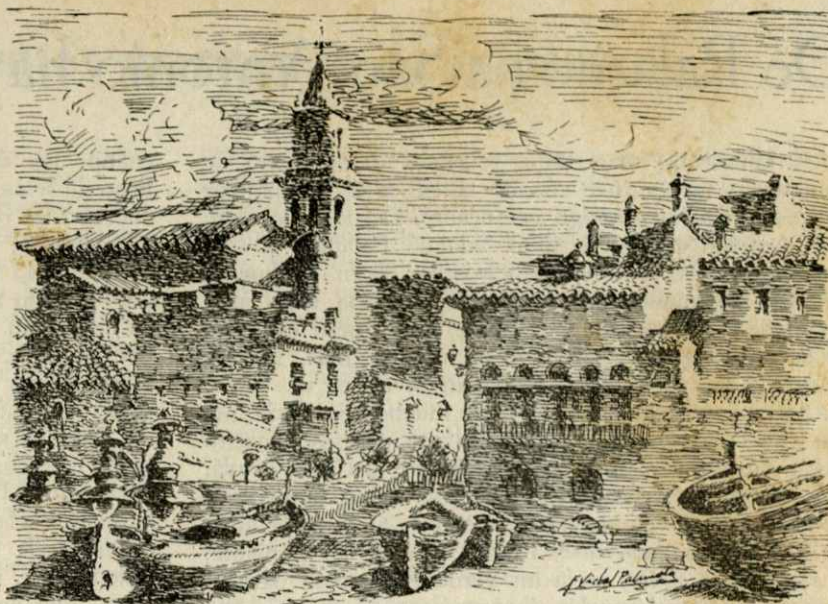
*Un producto adecuado
para cada trabajo*

INDUSTRIAL BRUGUER

FABRICA ESPAÑOLA DE BARNICES
ESMALTES Y PINTURAS

FABRICA EN BADALONA: AVENIDA MARTIN PUJOL, 278 - TELEFONO 80 14 65
OFICINAS EN BARCELONA: COMERCIO, N.º 10 - TELEFONO 21 95 66

RECÓ DE LLEVANT



ELS VELLS

El mes passat, en la festa de la Verge del Carme, el Pòsit de Pescadors, amb la cooperació de la Comandància de Marina i de tots els organismes oficials, puix que tots hi posen el seu granet de sorra perquè la festa siga ben lluïda, homenatjà els vells pescadors. Nosaltres, que sentim un respecte gran pels vells i una admiració ferma pels pescadors, no tenim paraules per a expressar la gran satisfacció que ens produeix el sapiguer que cada any, des de en fa molts, aquesta organització tan ben portada que és el Pòsit dels nostres pescadors, s'ocupi dels vells que han deixat la seva vitalitat entre el blau del mar i sobre les ones braves. I nosaltres, també volem posar-hi en aquesta festa tan simpàtica, el nostre elogi i la nostra devoció. I diem als vells:

Ara heu vingut a rebre l'homenatge dels companys que segueixen vostre pas, dels germans seguidors de vostres tasques sobre el llom inquiet del blau del mar. Un temps, quan la sang jove rebullia en el profund de vostres pits d'Atlans, quan seguíeu la trista i solitària ruta de lluita per sobre el nostre mar, tots pensàveu que arribaria el dia que sentiríeu vostre cor covard, que el nervi d'aquells braços que bogaven totes les hores sobre el blau del mar, que la nina dels ulls que es dilatava al veure ple de blau tot el voltant, que l'empenta del cos s'acabarien i, arreconats en un recó migrat, tindríeu la vellesa miserosa arrapada dins l'ànima, en la carn, en aquestes carns vostres, arrugades per obra de les aigües i els salancs. Tots pensàveu que arribaria el dia que, inútils totalment per el treball —

com el casc d'un vaixell ja fet desferra — encallàrieu en un negrenc penyal, i allà tindríeu una vellesa trista, sense cap mirament, sense afalacs, oblidats de tothom, velles desferres, inútils totalment, migrada carn que espera la vinguda de la Parca per seguir els caminals d'Eternitat. Però no! Ja no és així; els vostres passos s'han seguit quietament i pam per pam. La ruta que marcaven vostres barques sobre el llom irisat del nostre mar, els horitzonts ratllats per vostres veles sota l'impuls dels vents i els huracans, les aigües que han llaurat les vostres xarxes, les roques que han punxat els vostres hams, els suros que han marcat sobre les aigües la petja certa de tots vostres afanyos, tot això, les senyals, totes les fites, han quedat estampades sobre el mar, sobre les aigües que creuen altres barques, les barques que segueixen vostre pas. I cada dia, al despuntar l'aurora, quan les barques s'engolfen mar enllà, troben vostres senyals, les vostres rutes, que segueixen a ulls clucs. Podeu pensar amb quina devoció, amb quina empena segueixen els camins que els heu traçat!

I aquestes senyals deixades i aquesta ruta que marcàreu és el que dona persistència a la vostra obra, és el que dona continuïtat a la vostra existència. Per això, al associar-nos fidelment a l'obra magnífica d'aquest magnífic Pòsit de Pescadors de Palamós, us donem, vells pescadors de la nostra costa, la nostra més cordial enhorabona i us diem: Fins un altre any!

PROER

De Palamós a San Antonio hay dos kilómetros...

En nuestras vidas, todos tenemos un momento de debilidad y yo lo tuve cuando accedí a los simpáticos ruegos de mi buen amigo veraneante. Después de todo, San Antonio está al mismito lado de Palamós, a sólo dos kilómetros, y dos kilómetros se hacen fácilmente en 20 ó 25 minutos. Claro que la distancia varía algo según de donde se sale y a donde se va, pero esto, me decía mi amigo, es cuestión de minuto más, minuto menos. Además, él remachaba, un favor es un favor, y a mí, me decía, el tal favor, que mucho apreciaría, me significaría meramente un paseito, un delicioso paseito por el rincón más típico y acogedor de la Costa Brava, por las orillas de nuestra renombrada bahía, admirando desde Torre Valentina hasta S'Agaró, al ir, y la alargada silueta palamosense, bañada por el sol poniente, al regresar. En fin, sería un verdadero recreo para el espíritu y un estimulador deporte para mí ya más que prominente barriga. Claro que él no sabe de la tramontana en el puente, ni del húmedo lleveche, ni de los chaparrones de mayo, pero como es mucho más fácil decir que sí, que decir que no, acepté. Quizá también acepté porque estábamos tomando un aperitivo, y me figuré que convidaría. Pero mi buen amigo, muy simpaticote como siempre, en cuanto hube aceptado, quedó tan satisfecho que se olvidó del detalle.

En realidad era bien poco lo que pedía. Yo le iba a guardar la llave de una casita de San Antonio, donde veraneaba y tenía sus cositas para el verano, y, y ahí está el detallito, de vez en cuando, cuando el tiempo estuviera bien, que según las estadísticas es más de 250 días al año, me llegaría a San Antonio, paseando, paseando, y vería cómo está su casa y la ventilaría un poco. Nada más ni nada menos, si no estuvieran allá esos dos kilómetros que nos separan de nuestros vecinos de bahía. Pero un amigo, aunque veranenate, es un amigo, y me hice el firme propósito de cumplir con su encargo.

Acabó el verano, se fué mi amigo, y la llave quedó colgada de un clavo detrás de la puerta de mi casa. A fin de cuentas, me dije por entonces, me iría bien aquel encargo. Un poco de ejercicio convenía a mi vida sedentaria. Aquella alusión a mi barriga era más que una realidad y convenía hacer algo. Una horita de buen andar, con aires puros que respirar, me sentiría estupidamente. Sí, sí, decididamente, en cuanto llegara el Otoño, haría el primer viaje.

Llegó el Otoño, con sus días placenteros y sus calmas precursoras del Invierno. La llave detrás de la puerta me había recordado mi encargo más de una vez, con su tintineo impertinente. Era la voz de su dueño que me hacía memoria. Pero antes que a San Antonio, pensé, tenía que ir un día a buscar setas. Hacía varios años que deseaba ir a cazarlas, pero por éso y aquéllo, llevaba mucho tiempo sin darme este gusto. Decididamente, primero eran las setas, y después San Antonio. Preparé todo mi equipo: caña con garfio, cesta, botas y bandas para los pantalones y, desde luego, una cazadora. Ya lo tenía todo listo para salir por la tarde,

cuando me dieron la mala noticia: el mercado estaba lleno de setas. No se podía salir en tales condiciones, era cuestión de prestigio. Si volvía con setas, no tenía ningún mérito; si volvía sin ellas, tendría que regresar avergonzado y a escondidas. Se retrasó la excursión, pero cuando al fin volví a decidirme, la noticia era que ya se habían terminado, ni en el mercado las había, y, por lo tanto, no valía la pena cansarse. Claro que hubiera podido ir a San Antonio, en su lugar, pero sólo pensaba en setas y ni me acordaba ya de San Antonio.

Con las setas idas, vino el Invierno, y la tramontana, una buena noche, me hizo recordar a mi amigo veraneante. Una ráfaga abrió una ventana de mi casa y, al cerrarla, pensé, con horror, que igual podía suceder en la casita de San Antonio. Nada, al día siguiente iría, pese a todos los pesares. Pueden estar seguros que en aquel momento, mi propósito era firmísimo, como una roca, y seguramente lo hubiera cumplido si no hubiera sido porque me encontré por la mañana con un conocido, vecino de la casita de San Antonio, quien me aseguró que no había visto abierta allí ninguna ventana. Ya más tranquilizado, y como seguía soplando la tramontana y el cielo amenazaba nieve, dejé para un día más tranquilo mi visita a San Antonio.

Después de aquellos maravillosos días de marzo, desperezo del Invierno, llegó la Primavera, la única estación femenina del año, la que, muy del sexo débil, nos hace creer lo que no es. Hubiera debido aprovechar los buenos días de marzo, pero la verdad es que pasaron tan rápidos que cuando me di cuenta ya habían pasado, y la Primavera campaba con sus respetos. Días tristes, resfriados por doquier, lluvias a granel y, lo que era peor para mis propósitos, cuando menos se esperaban. No les voy a cansar más, pero llelló junio, y con él una carta de mi buen amigo, siempre tan simpaticote, que llenó de remordimientos mi alma. Me daba las gracias por la molestia y me decía que antes de la Fiesta Mayor de Palamós estaría por aquí.

Tomé entonces la resolución heroica de cumplir el encargo. Nada de esperar. Saldría inmediatamente, sin subterfugios. Me levanté, salí a la calle y, ¡hala!, hacia San Antonio sin chistar. Escalera del Casino abajo, enfoqué el paseo. La feria parecía un berenjenal. Casetas montándose, tióvivos en esqueleto, barcas de alta mar, todo hecho un lío enorme que no podía preverse que estuviera listo para unos días más allá. Ya me iba a parar un poco, pero no, seguí adelante, camino del deber. Miré hacia enfrente y, nada, San Antonio estaba allí mismo, a dos pasos. Parecía mentira que me hubiera portado tan mal con mis buenos propósitos, que para hacer esos dos pasos hubiera aguardado casi un año. Además, el paisaje, la bahía, el mar; tan bello, tan ancha, tan azul; y aquel calorcete ya de junio, qué bueno para los veraneantes, pero qué sudoroso para los caminantes como yo.

Nadie de ustedes se sorprenderá si le digo que me senté a descansar un rato, un momentito, en un acogedor

Dos acontecimientos marítimos de importancia

En el momento de escribir estas líneas son inminentes dos acontecimientos marítimos de relieve: las regatas "Costa Brava" y la visita del transatlántico español "Cabo San Roque". A pesar de estar a contadísimos días de la fecha, nada objetaremos sobre los mismos en tanto no se hayan consumado los hechos. Además, sobre la escala del gran "correo" de la Ybarra ya se ha notificado ampliamente por la radio y prensa local. Bástenos mostrar nuestra satisfacción como punto elegido en nuestra Costa Brava y desear un feliz éxito sobre la visita del mismo que tendrá lugar el 20 de agosto, estando en avanzado curso los preparativos para la recepción del gran contingente turístico de a bordo. Es de esperar pues, que organizadores y pasajeros queden maravillados de esta escala en la Costa Brava y que su éxito, abra nuevos horizontes para futuros cruceros de esta envergadura.

Y tocante a esta regata de balandros previstas para los días, del 12 al 15 de los corrientes, tendrán un carácter muy importante, corriéndose la regata Barcelona-Palamós en dos etapas; la primera será Barcelona-Arenys de Mar y la segunda, desde dicho puerto a la bahía palamosense. Dicha prueba será para balandros de 6 metros fórmula internacional, corriendo una tercera al triángulo, dentro de la bahía. Habrá también

dor banco, bajo un verde plátano, y me quedé sin ir a San Antonio aquella tarde, aunque, me dije, de la mañana siguiente no pasaría.

Y así fué. Pero no fuí yo a San Antonio, sino la llave. Y el que se la llevó fué mi amigo, que llegó en coche a buscarla. Antes de entregársela, la desempolvé disimuladamente, y a su pregunta de si todo había ido bien — seguramente refiriéndose a la casa — yo respondí que es'upendamente — refiriéndome al tiempo — pero reconozco francamente que, en cuanto se fué, la cara se me partió de vergüenza.

Pero la sorpresa mayúscula fué el fin de la historia. Por la tarde me encontré con mi amigo, más simpático y sonriente que nunca. Me invitó a un refresco y me dió las gracias por mis molestias. Sobre todo, me dijo, el de'alle de haber ido la misma mañana y dejar la ventana entornada, era un gran gesto de amigo. Se ve, terminó, que has estado por allí a menudo, pues la casa está ventilada y fresca como una rosa.

El sudor perló mi frente, pero ello fué seguramente interpretado como una muestra de modestia o del calor que hacía. La tramontana de febrero, claro, debió abrir la ventana. Esta era una explicación, la otra, que mi buen amigo, más simpaticote que nunca, me estuviera gastando una guasita. En fin, que para tranquilizar mi conciencia, a pesar de las protestas, algo zumbonas según me figuré, de mi amigo, aboné una vez más el importe de la consumición.

GIPS

regatas de "snipes" con numerosas copas. Tenemos entendido que entre ellas, hay la copa "Palamós" que se adjudicará al balandrista que gane por segundo año la misma prueba; de ser ello cierto, nos descubre que estos festejos tendrán continuidad en años sucesivos, lo que no puede menos que alegrarnos, obligándonos como contrapartida, a ofrecer a organizadores y participantes todas las facilidades a nuestro alcance para el feliz y completo éxito de las pruebas.

No dejaremos sin embargo de reflejar, que cuando se presenta un festival de esta naturaleza, se avivan los espíritus de los aficionados locales, y el grupo elegido para preparar los actos de recepción y amenización, debe moverse audaz, y enfrentarse con una serie de situaciones nada fáciles de resolver a causa de la inmovilidad de los años. De existir un grupo organizado y con carta de naturaleza, todo ello marcharía más fácilmente y los organizadores y participantes visitantes, gozarían ya desde un principio, de cierta garantía sobre el éxito de las pruebas.

Es una pena que una villa como Palamós de tanto amor al mar y por geografía tan marinera, no se haya decidido jamás en organizar un Club Marítimo. Es innegable que ello cuesta dinero, pero no es menos cierto que con tanta asiduidad de yates y de aficionados forasteros que vuelven todos los años en verano ¿no sería posible captar su atención y entusiasmarles, invitándoles a asociarse, contribuyendo con sus ingresos a mantener algo decisivo? Tenemos una excelente bahía que ofrecerles para practicar su deporte favorito y un hogar social que velara por sus ventajas de asociado, guardándoles los útiles en invierno y amparándoles durante su estancia, serían condiciones que atraerían, pues a pesar de la afición local con un nutrido grupo de asociados palamosense, adivinamos que los ingresos no serían suficientes para montar algo estable. Hay que buscar un ambiente exterior que dé más vida y calor. Lo primordial sin embargo está, en encontrar un grupo local decidido e inteligente que fuera la médula y esencia del fruto futuro. Dicho núcleo sería el encargado de iniciar algo: primero una pasarela flotante donde amarrar los "snipes" y pequeñas embarcaciones; luego un modesto almacén-cobertizo donde depositar cómodamente y seguro el material, y así ir progresando conforme se acrecentara con la afición exterior, inteligentemente atraída por esta bahía sin límites y la labor inteligente de la directiva.

Creémos que se podría intentar bajo esta inspiración: Creación de un núcleo decidido y entusiasta con miras a la participación foránea, base para un buen mantenimiento económico.

Sirva de ejemplo lo conseguido años atrás con la creación de una buena flotilla de "snipes" y que no dudamos se esfumó por falta de cohesión y organización entre aquellos aficionados sin ambiciones futuras.

YAT

A MANERA DE CONTES

L'orquestra vermella

Un concert a l'aire lliure, que a Palamós seria considerat gairebé un absurd, a moltes poblacions del nostre país — Camprodón, Atmetlla del Vallès, Cornellà de Llobregat, Puigverd d'Agramunt, per a demostrar que no es tracta de cap comarca determinada — el consideren, més que res pel marc on solen emplaçar-lo, l'aconteixement més digne de la seva Festa Major. No pretenem, en dir això, senyalar mèrits a ningú; constatem una costum, res més, i ben lluny estem de pensar que nosaltres, pel fet d'admetre com a màxim l'obrir les finestres del cafè durant el concert de la tarda, som musicalment més puristes que els gosadors de la música a l'aire lliure. Que si algú en això hagués de decidir-s'hi, a ben segur que, d'entre els plats i les copes dringant damunt del màrmol o els sorolls propis de la via pública, la tria li seria molt difícil.

Per a nosaltres, els músics, aquell aconeteixement representa un concert qualsevol. El nostre repertori d'obres musicals serveix indistintament al carrer, a l'escenari o a' cafè. Però el públic i els programes de Festes els anomenen "serenates" perquè les fem a la nit davant les Cases Consistorials i hem de buscar-hi, per tant, la mateixa intenció, trobant-hi a l'ensem la continuació, del trovador antic quan oferia llurs romàntiques i espontànies estrofes a l'aimada que, des de l'alta reixa, l'escoltava. I el punt de concomitància que persisteix encara és l'ofrena olorosa del que escolta, és a dir, els aromàtics cigars havans que el batlle ens regala a cada músic acabada la serenata amb la sola diferència que abans eren unes flors que la dama llençava als peus del trovador.

La serenata la fa sempre una sola orquestra, però aquest estiu, en un poble de la província de Barcelona, excepcionalment, vam fer-la dues, circumstància que donà peu al petit acudit que passo a contar-vos.

Nosaltres ja havíem acabat d'interpretar les dues obres que ens havien estat encomanades i ho celebràvem amb mig aire d'alliberament, car durant l'execució d'aquelles havíem estat repetidament molestats per la gent que, omplint la plaça de gom a gom, s'abocava materialment damunt nostre.

En el moment de començar a desar els instruments (estàvem drets tal com havíem romàs mentre tocàvem, seguint com el trovador amb el seu laúd), vegérem fer-se pas entre el públic a uns altres músics que anaven collocant-se darrera nostre amb l'evident propòsit de reemplaçar-nos. La serenata, per tant, i contràriament del que esperàvem, no s'havia acabat encara.

Però, ¿d'on eren aquells músics?, ens preguntàvem, ¿i quina orquestra era aquella? Perquè resultava curiós i ben poc corrent no conèixer-ne a cap d'ells; quan menys, generalment, sempre un músic d'un costat és amic o coneix simplement a un músic de l'altre, i això ens permet de posar-nos ràpidament sota avís, però en aquella ocasió les mirades interrogatòries que anàvem llençant-nos palesaven obertament que l'orquestra d'americanes vermelles — aquells col·legues havien escollit un color trepidant, d'un roig en flames que enlluernava — era per a tots nosaltres tan desconeguda com inesperada havia estat llur silenciosa aparició en escena.

I ja a punt de fer cap al balcó del Consistori per a rebre l'ofrena de mans del batlle de la localitat, vaig atancar-me al company més pròxim per a materialitzar-li aquella pregunta que fins aleshores sols havíem manifestat amb furtives llambregades entre nosaltres: —¿Quina orquestra serà aquesta?—, mes aviat per a trencar el silenci que la sorpresa ens havia anat imposant, no pas que esperés de la seva resposta el més petit aclariment.

Però el meu company tenia la seva imaginació. Es mirà per darrera vegada aquelles amricanes vermelles que la llum vertical d'uns reflectors tornaven terriblement enceses i em digué amb una veu que semblava arribar d'aquell mateix lloc que les seves paraules es referien:

—La "Principal de l'Infern", per força!

Fou una llàstima que l'obligació ens cridés a l'envelat i no poguéssim assistir a la continuació de la serenata que nosaltres havíem iniciat. S'ens escapava l'oportunitat de saber amb certesa quina mena de música amenitza les escardalenques vetllades al roig viu que deuen tenir lloc ininterrompudament al regne fantasmagòric de Satanàs. Perquè era d'esperar qu "La Principal de l'Infern" havia de portar-ne, traduint-lo íntegrament i fiarmònicament, tot el seu espectral i terrorífic esperit.

SANTIAGO BAÑERAS

AMADEO CUADRADO

PINTURA - DECORACIÓN

José Antonio, 109

PALAMÓS



COLABORACION DE CALONGE



El Castell de Calonge

El castell de més importància que queda a la comarca del Baix Empordà, és el de Calonge. En l'Edat Mitjana el podien guanyar el de Cruïlles, La Bisbal, Peratallada o Pals, però avui dia és l'únic que es manté dret i ben conservat a despit del curs del temps i de les malvestats dels homes: saqueigs i incendis. Està situat al Puig de Calonge. Té una forma quadrangular i se li pot donar la volta perfectament; una de les seves façanes dona a la plaça d'Espanya de dita vila. Avui dia és declarat Monument Nacional.

Si de la plaça d'Espanya entrem per un espaió arc en quina part alta s'hi veu un escut de les cases de Cardona, de Bellpuig i de Sessa, senyors que foren de la vila; veurem també en aquest arc encara, el mascles dels golfos que sostenien el portal que tancava la comunicació al poble per aquest costat. Passem com una espècie de túnel i dos metres abans d'acabar-lo, trobem altres mascles de golfos d'un altre portal, per a doble seguretat i ja estem dintre la plaça d'armes del castell.

A dita plaça d'armes, avui plaça del Castell, hi trobem a la nostra esquerra uns arcs de pedra tapats i mig amagats per l'escala, que dona accés a l'Ajuntament i a la nostra dreta, en primer lloc, el portal que dona a les quadres del castell. A continuació l'escala ampla i d'esgraons de pedra que puja al pis i a tres metres d'ella un portal que dona al pati interior i altres dependències. Sobre aquest arc són de distingir dues finestres gòtiques molt interessants. Anem seguint recte i trobem una de les cares de la torre vella, la part més antiga del castell, torre grossa i quadrada plena d'espilleres, avui tapades, i al girar l'angle d'aquesta torre es trobava, un arc també tancat per gros portal i que unia aquesta torre amb la muralla que seguia, fins sota l'església parroquial de Sant Martí. Aquest portal s'anomenava dels Vallès, ja que dona a un penya-segat que arribava fins a la riera i avui trencat per la carretera.

A continuació de la torre vella, segueix un tros de paret que és la que tanca el pati interior i arribem a una torre cilíndrica molt ben conservada. Girem l'angle d'aquella torre i trobem una paret alta i d'uns disset metres de llargada i en la que hi fa angle una altra torre. Un tros llarg de paret de trenta metres i també alta en la que s'hi veu mitja torre rodona i arribem a la més alta i última torre (torre de l'homenatge), en la qual fins fa dos anys, estava instal·lada la central telefònica de Calonge, i per un altre arc de pedra, d'una construcció que meravel·la a tothom, tornem a ésser altra vegada a la plaça d'Espanya. Per sota aquest arc és on passava la carretera vella de La Bisbal.

A Joan Ivars en el seu aniversari

En el pis de les Escoles Velles de la Vila fou on començà la palèstra a Calonge. En aquella sala gran d'enormes bigues on els cors treballaven nit i dia i les finestres emmarcaven muntanya i cel, adés assegut de colzes a la taula entarimada, principià la tasca educadora de la infància calongina. Més tard, quan la guerra, acabades les Escoles Noves de l'Eixample, canvià de lloc i amb nous mitjans seguí l'ensenyament amb el mateix entusiasme i energia.

Junt amb la seva senyora obtingué la plaça de Calonge pels volts de 1935, i des de llavors fins el dia mateix del seu exhauriment, seguí continuant la voluntariosa i noble direcció de la seva aula i del cultiu intel·lectual i moral dels seus alumnes.

Algunes dotzenes de deixebles, preparats pels dos consorts, li deuen els primers passos dels seus estudis i els consells i orientacions durant la fase docent superior. Joan Ivars sempre tenia un moment o unes hores per animar i ajudar a qui li demanava apuntalament o guia.

Bon matemàtic i aficionat a la meteorologia, fou el primer que instal·là un pluviòmetre a la localitat i que es posà en contacte amb les societats científiques del país facilitant dades i col·laborant d'una manera eficaç en el mutu intercanvi. També era un entusiasta de la Botànica i de l'Entomologia, creant unes magnífiques col·leccions, per desgràcia desaparegudes, que ajudaven i predisposaven als seus alumnes, a més del fons cultural, a arrelar-se a l'hàbit de la classificació i de l'ordre.

Nascut a Xaló, població d'una comarca càlida del sud del País Valencià, amb el seu català característic de les terres del migjorn, comparava sovint llur vila nadiua amb la nostra, cosa que, segons deia, per les seves semblances, l'ajudava a estimar millor.

Infatigable treballador, dia a dia esmerçà les seves facultats en la pedagogia pràctica, mitjà per a la seva meta en l'educació dels infants encomanats a llur conducció, no d'una manera vacillant, sinó ferma, dreturera, vectorial que el portà a n'ell mateix, fora de l'extinció feble i despercebuda, pels camins resplendents d'una rotunda victòria.

PERE CANER

Per a les seves necessitats disposa d'una cisterna i dos pous. El castell consta de planta, pis i golfes; la part més alta és la torre de l'homenatge i des de la que s'albira un magnífic paisatge de mar, pla i muntanya.

LLUIS VILAR

Pasó el "CABO SAN ROQUE"

Pasó el día 20 de agosto tal como lo habíamos anunciado. Sobre las once de la mañana recalaba majestuosamente en a bahía palamosense procedente de Ajaccio (Córcega), realizando así su escala en la Costa Brava, de acuerdo con el itinerario inaugural de turismo B.

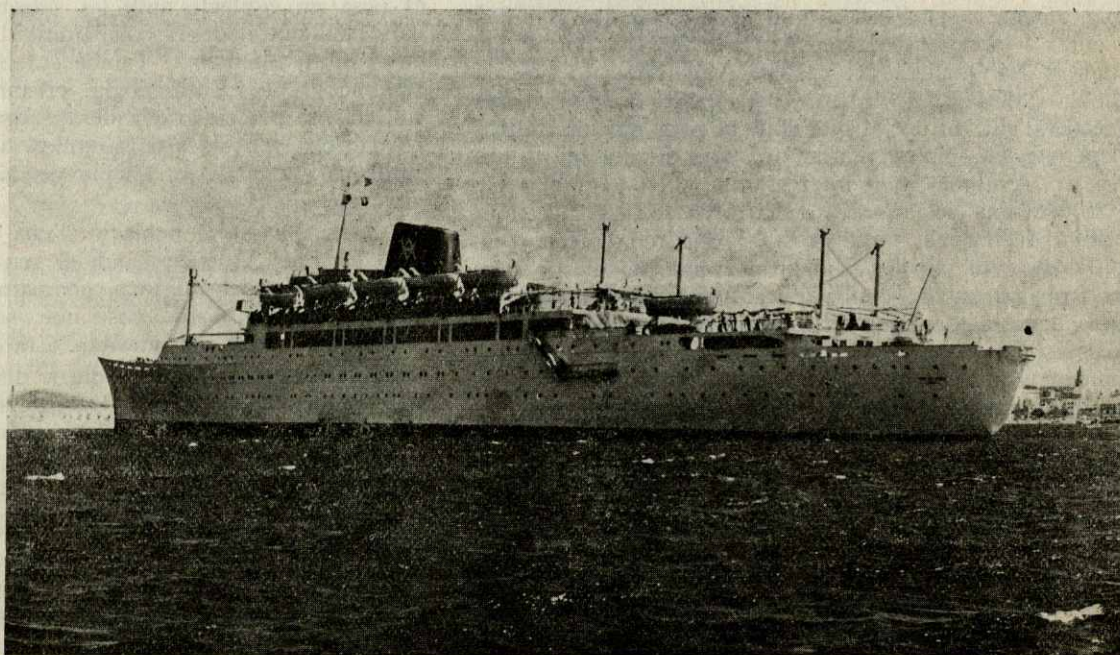
La escala en Palamós fué magnífica pese al fuerte Mistral reinante, que zarandéo a la gran nave desde la salida de Ajaccio. El "CABO SAN ROQUE" efectuó una recalada precisa y fondeó sin dificultad alguna en la espaciosa bahía palamosense. Fué una verdadera pena que el buque se situara tan alejado del muelle comercial, en donde toda la Villa y forasteros se apiñaron a lo largo de las horas para apreciar el flamante buque "correo". Hemos de confesar haberse producido una general decepción por dicho motivo, ya que el ambiente de expectación creado por la prensa y radio local, tenía a todos pendientes de admirar la gran nave de cerca; a una milla de distancia, no pudieron apreciarse con justeza los detalles y características secundarias, aunque el hecho de quedar tan bien abrigado y seguro en la espaciosa bahía dice en favor de las cualidades de la misma, hubiéramos preferido un abanzamiento del Mistral para permitir al buque acer-

carse de popa al muelle comercial. Sin embargo, nos queda el consuelo de que en los demás puertos del recorrido B, el "CABO SAN ROQUE" permaneció igualmente sobre el ancla. De todos modos hemos de reconocer que cuando el capitán del barco señor Losada y práctico del puerto tomaron tal determinación, se debió a las circunstancias que así lo aconsejaron. Estamos más que satisfechos de saber que la escala en Palamós ha sido favorablemente comentada, tanto bajo el aspecto técnico como desde el punto de vista turístico.

El pasaje fué desembarcando cómodamente por la motonave de "Cruceros COSTA BRAVA" "Sirena" y recibido en el muelle a los acordes de una sardana, mientras niñas entregaban ramilletes de claveles y tarjetas de bienvenida. La avenida del muelle se hallaba adornada con banderas.

La recepción a bordo, acompañada de una visita a los principales departamentos, fué muy interesante y agradable, admirando cámaras y salones que satisfacieron a cuantos concurrieron.

A las cinco aproximadamente y después de recoger al pasaje disperso, el "CABO SAN ROQUE" siguió viaje a Barcelona, donde finalizaba el segundo viaje de



Vista del "CABO SAN ROQUE" en la bahía palamosense, el día 20 de Agosto de 1957.

(Foto Serrat)

turismo. En el momento de abandonar la bahía, una avioneta evolucionó sobre el mismo, constituyendo ello un nuevo atractivo que adornó este acontecimiento marítimo, pues debemos de aceptar que un buque de estas características pasará algo desapercibido en un gran puerto, pero no en el nuestro en donde queda catalogado como el mayor buque que ha recalado a lo largo de los tiempos.

Estamos seguros que toda duda o posible temor que hubiera existido en el seno de la Inspección de Ybarra, habrá quedado totalmente extinguido al observar el éxito de la visita de su gran "paquete"; aunque no plenamente, nos sentimos satisfechos de ello y nos insta a brindar esta céntrica, espaciosa y profunda bahía palamosense a los organizadores de otro segundo crucero análogo, con la garantía de un éxito mucho más amplio a raíz de esta experiencia primera, que si bien no ha llenado plenamente nuestros anhelos, ha cumplido ampliamente las exigencias substanciales. Si Ybarra tiene parecida feliz idea con el "CABO SAN VICENTE" en su día, prometemos un óptimo recibimiento, prueba de agradecimiento por el honor dispensado a la Villa, al enviarnos en amistoso saludo de cortesía, al maravilloso y moderno "CABO SAN ROQUE".

Por último felicitamos a consignatarios y Junta Local de Turismo por sus desvelos en pro de este acontecimiento.

COLLELL

IMPRENTA

Grassot

Londres, 48 - PALAMÓS

Teléfono 24

Gratitud a González Hontoria

El día 18 de julio verificóse, como ya se anunció, el homenaje a González Hontoria. El acto consistió en una exaltación de la hermosa gesta llevada a cabo por el entonces Alférez de Navío y Capitán de Puerto, don Julio González Hontoria, quien al conducir a salvo, en frágil embarcación, a una anciana y un niño, desapareció con aquellos infortunados en las tumultuosas aguas de la riada, marcando una fecha luctuosa pero gloriosa en la historia de la Villa.

El Alcalde, don Alfonso Moral Arnáiz resaltó con acertadas palabras el valeroso proceder del bravo marino que entregó desinteresadamente su vida por prender salvar a dos infelices seres palamosenses. El homenaje adquirió carácter de perpetuidad, al ser descubierto el busto que reproduce al insigne hombre de mar, colocado sobre una fuente luminosa, emplazada en un bello rincón de los jardines que llevan su nombre.

Un sobrino del inmolado, don Eduardo de Illana, agradeció con sentidas palabras el interés demostrado por Palamós al querer poseer en el terreno de los hechos y en esta forma simbólica, la permanente presencia del mártir de la inundación, Capitán de Puerto don Julio González Hontoria.

El acto resultó además realizado por la presencia de una sección de marinería al mando de un oficial del patrullero "Javier Quiroga", llegado al puerto al efecto. La Marina de Guerra quiso estar presente y mostrar de esta manera su consideración a uno de sus oficiales, muerto en acto de servicio. Además, se tuvo la feliz idea de celebrar este acto el mismo día de la celebración de la festividad de la Virgen del Carmen, Patrona de la Marina, quedando así hermanados una heroica gesta de mar con la gratitud de la gente marinera a su excelta Patrona.

Desde ahora la Villa de Palamós recuerda permanentemente aquella memorable fecha del 16 de noviembre de 1908, y al haber levantado este sencillo pero bonito monumento, se siente algo redimida del olvido en que se ha tenido cerca de cincuenta años. Los palamosenses pensamos haber cumplido con un justo tributo de gratitud y esperamos al pensar, fija la mirada en el busto del infortunado, reparar este olvido tan injusto en torno a la brava personalidad del Ayudante de Marina, Alférez de Navío don Julio González Hontoria.

L. COLLELL

Tres poesies de J. Figa i Oliu

Les acàcies en flor

i amb joia va cantant.
Rera els vidres del balcó
pensativa, ensomniada,
obre un xic el finestró
la donzella enamorada.

Quina flaire, quina olor,
fan les acàcies en flor!

La placeta recollida
és un encant de blancor,
amb la brancada florida
vora l'ampit del balcó.

Quina flaire, quina olor,
fan les acàcies en flor!

El posat de la donzella
de rulls d'or, és de tristor;
mig caiguda la parpella
pensa amb el seu aimador.

Quina flaire, quina olor,
fan les acàcies en flor!

Panteixa fort el seu pit,
i aqueix perfum torbador
fa més viu el seu neguit
amb un regust d'amargor.

Quina flaire, quina olor,
fan les acàcies en flor!

Del cap-tard la melangia
s'ha estès fins aquest recó:
és l'hora que mor el dia;
que el cel canvia de color.

Quina flaire, quina olor,
fan les acàcies en flor!

La donzella compungida
ara tanca el finestró...
—¿És l'amor una mentida?... —
I, vençuda, arrenca en plor!

Quina flaire, quina olor,
fan les acàcies en flor!

El cant del torrent

Baixa l'aigua lleugera pel torrent
saltironant damunt del pedruscall;
inquieta i escumosa corre avall
cantant alegrement.

Doncs espera arribar a la terra plana
per fecundar amb amor horts i conreus,
estenen-se manyaga a n'els seus peus
per dar'ls vida i ufana.

Baixa l'aigua corrent, saltironant,
So eixida de la muntanya
on la pluja hi ha caigut;
allà no's coneix l'eixut,
ni la gent de sed s'escanya.

El meu generós destí
compleixo amb gran alegria;
i frisos esperó el dia
que fineixi el meu destí.

Balada del cantiret

Cantiret, quin rajolí
d'aigua fresca i regalada,
ofereixes pel camí
a la gent assedegada.
Deixa'm fer-ne una tirada
que tinc sed, pobre de mi!

Encara que el meu patir
no el cura l'aigua gelada!

He sortit de bon matí
per veure a la meva aimada,
sens poder-ho aconseguir.
Si sed tenia al sortir,
més sed tinc a la tornada
que l'aigua no em pot guarir.

Cantiret, bon cantiret,
diga-li a la meva aimada,
quan begui un rajolinet
d'aquesta aigua regalada,
que ella sols la meva sed
pot curar d'una vegada.

Flors marcides, colltotçades,
plantes tristes i sedentes;
les vostres rels ressecades
faré sanes i valentes.

Cobriré els camps de verdor
i els fruits devindran formosos;
jo inundaré de frescor
els regarols rumorosos.

Doncs la pluja que a la serra
caigué en copiosa ruixada,
la duc jo a la vostra terra
perquè us dongui bona anyada.

I l'aigua ja amansida es va fonent
humitejant al sol a qui don vida.

I fineix el seu cant tranquil·lament,
i se queda adormida
somniaant..., sense un lament.

Por aquí pasó Aníbal

La antigua vía de enlace entre Francia y España y concretando el sector entre Port-Bou-Llansà-Figueras, posiblemente nunca se vió tan concurrido como en estos apresurados tiempos, debido en buena parte al tránsito del turismo que de toda Europa afluye a nuestra Costa-Brava y alcanza hasta las lejanías de nuestra Península. Tierras de paso obligado, de las más holladas de Europa, dice un autor ampurdanés, ya que de remotos tiempos sobre ellas se ha andado y cabalgado intensamente.

Hoy, por la vieja e insuficiente carretera, sólo mejorada por el asfalto que le confiere el signo de nuestro tiempo, ruedan el lujoso y raudó turismo y el mastodóntico "Bus" que acapara casi el espacio total de su anchura y pone en serio aprieto al tránsito; el ágil "jeep" y un cortejo inacabable de coches de tamaño que va hasta el más simplificado y llamado coche utilitario; todo al compás ininterrumpido de las sonoras e innumerables "Scooters", moderno ejército de hoy.

Viajar —por allí ya casi no es un placer— es un inevitable imperativo de nuestro tiempo y por aquel sector se circula algo así como por milagro, por las apreturas que se producen en los meses veraniegos.

En un día del mes de mayo, regada y esponjada la tierra por recientes lluvias, saneada y refrescada la atmósfera agradablemente y dando un verdor alegre a los jóvenes brotes de las añosas cepas en los viñedos que alcanzan hasta muy alto de las vertientes de la montaña, rodaba el "jeep" matrícula inglesa, conducido con optimismo y seguridad por Mister Richard Reynell, al que yo acompañaba en viaje de Llansà a Figueras. La carretera discurre entre viñedos y olivares, salvando la estribación de Poniente del macizo de Roda hasta ganar, cerca del paraje donde en un montículo y al pie de la carretera se alzan las ruinas del castillo de Carmansó, la llanura del Ampurdán y sus inmediatos primeros pueblos de Garriguella y Espolla. Aquella mañana fué "apretada" de tránsito como lo es en los meses de julio y agosto, por lo que el conductor probó las buenas cualidades del coche de poder rodar por las carreteras como lo podría hacer por campos y subir montañas. Así esquivamos en alguna ocasión camiones, autocares y coches; hasta que al llegar cerca del punto de referencia en la cuesta del castillo en ruinas se produjo la máxima apretura de circulación, que salvamos sin excesivas dificultades. Fué debido a eso lo que motivó que Mr. Reynell me dijera:

—Ve usted, L., es de lamentar que estas carreteras tan concurridas que discurren por estos parajes tan interesantes y bellos, son demasiado estrechas, insuficiente para este tránsito y por lo tanto peligrosas; —dándome además referencias parecidas de otros sectores de carreteras de la Costa Brava.

Evidentemente, el señor tenía Razón. Pero es que a los naturales, a pesar de estos inconvenientes manifiestos, también a nuestras viejas y estrechas carreteras les tenemos afecto, ya que las hemos visto así siempre y hasta peor y nos han servido más o menos bien hasta ahora. Pasar por ellas es poder contemplar el evocador y bello paisaje lleno de tantos recuerdos y de vida pasada; de Historia. Y se me acudió en aquel momento decirle:

—Sí, señor Reynell; son insuficientes, son defectuosas, son así de angostas nuestras carreteras y motivan apreturas como las que hemos pasado. Pero vea usted que, considerando las cosas bien, hay razones para decir y hasta creer que son tolerables sus inconvenientes y hay que transitarlas con buena voluntad y tenerlas en estima y admiración. Porque ha de saber que usted circula por una vieja carretera, por un antiquísimo y prestigioso camino que atravesando fronteras conducía ya de antiguo a Roma. Y esta carretera, más que otras que también lo tienen, pero no tanto, pues que por ella pasó el gran Aníbal cuando se dirigía a dirimir sus desavenencias con el gran Imperio rival suyo.

La cosa quedó dicha con tan espontánea naturalidad como hubiera podido aducir cualquier otra razón de menos monta; aunque a pesar de ello interesó al inglés.

—¿Así, L. —me dijo—, por aquí pasó Aníbal...?

—Sí, señor, probablemente pasó por aquí Aníbal y toda su innumerable gente, que no era poca. Y ha pasado muchísima más y buena.

—Si ésta es aún aquella carretera, no me extraña que sea estrecha... y aceptable y hasta diría que buena —dijo con tono reposado y flemático—. Estará bien que paremos el coche unos momentos aquí al lado del Castillo. Y parándolo, añadió:

—Well, well: That's well! A nice story indeed! Let's somone a pipe here. —(Bien, bien: Interesante de veras. Fumemos una pipa aquí).

Sacó la petaca y la pipa, yo lié un cigarrillo. Le conté la leyenda del castillo feudal y le hablé de la llanura y de los viejos pueblos del Ampurdán, que oía complacido. No se olvidaría, me dijo, de que había pasado por una carretera en la Costa Brava por la que había pasado Aníbal.

Mientras fumábamos, contemplábamos reposadamente la lejanía a Levante, con el fondo de las montañas de Roda, donde se reclinan Vilajuiga, Pau y Palau Sabardera. Rosas se espejeaba en las aguas del ancho fondo, que son las del viejo Mar Latino, en un día dorado de sol.

LL. ENSESA PRUNEDA

El sapo y el físico

Cuántas veces en la vida, ante algo inadmisible, perjudicable o bien ofensivo, habremos exclamado con duda o con ira: "¡Sapos y culebras!" Y en esa exclamación, sin que antes nos hayamos detenido a pensar, habremos juntado a ese pobre batracio con este reptil traidor y perverso. Ya sé que nosotros no tenemos toda la culpa de ello; lo hemos oído tantas veces que, sin querer, ha entrado en nuestra mente, llegando a formar parte de nuestro repertorio. Esto y echar sapos y culebras, figurado y familiar: proferir con ira denuestos, ha caído en el mundo como tantas otras cosas, llegando a escribirse en libros y diccionarios, para que jamás se olvide, para que figure allí eternamente. El daño está hecho, y sé que, aunque se intentase, no hay posible remedio.

Para la mayoría de las personas, el sapo es un batracio — animal de sangre fría, respiración branquial en la primera edad, pulmonar después y, a veces, una y otra — de piel verdosa, llena de verrugas, cuerpo rechoncho, ojos saltones, extremidades cortas y cinco dedos. Con estas palabras, aun sin tenerlo ante los ojos, podemos hacernos una idea, bastante exacta, de su pobre — por no decir otra cosa — figura. Yo que, como otros, me erijo contra la injusticia que la humanidad ha cometido con esta infeliz víctima, tiempo atrás, creía también lo que de él dicen la gente y los libros. Ahora veo que unos y otros se engañan; que de la misma forma errónea que lo han juzgado, han llevado su nombre a la boca para difamarlo a los cuatro vientos, empequeñeciéndolo y envileciéndolo a un tiempo, cuando mejor les estaría callar. Cuando uno lo conoce, cuando ha estudiado sus movimientos, cuando lo ha tenido en la palma de la mano, hundido, quieto y avergonzado, entonces sabe juzgarle debidamente. Verá en él al noble batracio, sea cual fuere su forma, que de día vive escondido entre las piedras, bajo la hierba u oculto en la broza, y que por la soche sale a cazar insectos y moluscos, purificando el mundo que para el hombre fué creado. Sin embargo, sólo los naturalistas, los hortelanos y algunos de aquellos pobres, que son mis hermanos, saben apreciarlo en lo que es y en lo que vale. Para los demás, su fealdad puede más que todo: de feo pasa a inmundos y de inmundos a vil. No importa que mientras nosotros durmamos, tal vez porque nuestras risas y nuestras palabras ofensivas han llegado a sus oídos, limpien ello la tierra de parásitos, librándonos de trabajo y de fatiga; no importa que condenado, quizás por nuestra injusticia, se oculte cuando el mundo está lleno de luz y de vida, y salga de su escondrijo cuando la noche llena la tierra de sombras y de extraños ruidos; no importa que por nuestra maldad viva solitario, escondiéndose, cuando el día se esclarece, en

los sitios más inmundos para que la perversidad del hombre no pueda llegar allí. Con él se divierten los niños y descargan su furor los mayores: unos pinchándolos y aporreándolos, otros apedreándolos y aplastándolos. En las carreteras, bajo las ruedas de los coches, he visto morir a docenas, sin que jamás vehículo alguno se haya detenido o haya hecho tan sólo una ligera curva para no aplastarlo. Pero, ¡bah! ¿Qué importancia tiene un sapo? Mas no es uno solo; son todos los del mundo, cuántos hay y cuántos habrá. Y con el sapo va la fealdad, la incompreensión, la bestia, la pequeñez...

En este mundo, el físico de las personas, como el de las bestias, tiene más importancia que toda la belleza oculta. El hombre que nace cojo, jorobado o de deformadas facciones, no importa que tenga un alma transparente como la de un ángel, tiene que hacer como el sapo: salir de noche, vivir solo, practicar el bien para apartar el mal y no desesperar, vegetar en la soledad y en la miseria, haciendo que ésta sea una barrera que separe dos mundos. De lo contrario estará siempre expuesto al ridículo, le harán la vida imposible y aún se ensañarán con él. Saliendo de noche, aun a riesgo de morir aplastado, podrá tener un poco de paz para su alma y andar por aquel mundo de sombras sin oír a sus oídos tantas risas ni tantas palabras hirientes.

Dios creó un mundo y se glorificó al hacerlo. Lo animó con luz, con plantas, con animales y con hombres. En él dió cabida a todos; a los perfectos de cuerpo y a los que no lo son; a los que tienen el espíritu como el cristal y a los que lo tienen como el hollín. Pero no nos enseñó que la fealdad es obstáculo que cierra las puertas de la incompreensión; ésto lo hemos inventado nosotros. Mas si nos dijo que Allí Arriba no habrá ni cojos ni ciegos. Cuando llegue este momento, El será nuestro Juez, y aquel Día saldrán todas estas cosas que nosotros calificamos de pequeñas. Podemos dar por seguro de que también nos hablará de sapos, pues fueron de nuestro mundo. Y de la injusticia que contra ellos cometemos ahora, veremos entonces una cadena, no ya invisible, que de estos nobles batracios marcha hacia todo lo que antes he enumerado, subrayándolas, como si lo que nuestros ojos repudian, tuviera también que ser repudiado por Dios. Entonces contra nada podremos apelar: justa será la sentencia. Aquel Día comprenderemos que mejor hubiera sido el ser ciegos, como Homero; pues, aunque tarde, nos daremos cuenta de que los ojos del cuerpo, viendo, sirven para andar a ciegas, que mejor son los del alma porque, quien sabe ver, juzga las cosas como en realidad son, sin prejuicios de ninguna clase y sin que jamás yerre el camino.

JUAN SURROCA



El Puerto en Julio

Movimiento de buques: Día 1, entraron "ATLANTE" con carbón de La Coruña, y atardecer, alemán "FRANK DOERENKAMP" de Barcelona, siguiendo al amanecer del 3 a San Feliu, con carbón en tránsito, el primero, y a Gandía el 2, el segundo, después de recoger manufacturados. Día 3, "Villa de Andraitx" en tránsito de Barcelona, recogiendo un pico de fardos para Sevilla. 4, entró y salió inglés "VELAZQUEZ" con pasaje y carga en tránsito de San Feliu, recogiendo manufacturados para Londres, continuando a Tarragona. 5, "Berta Costa" en lastre de Barcelona, continuando el 6 a Algeciras con desperdicio. 10, "Cala Llonga", con fardos de Algeciras y tomó general y manufacturados y siguiendo el 11 a Barcelona. 12, atardecer, procedente Barcelona "MOTOMAR", cargó desperdicio y siguió el 15 madrugada a Newark (Estados Unidos) vía Ceuta. 13, "Teresa" de Barcelona en lastre y continuando el 16 a Gandía con madera. 14, entró y salió "CONDESITO" de San Feliu, recogió manufacturados y continuó a Génova. 15, entró y salió "Cala Llamp", descargó corcho y prosiguió a San Feliu; 16, "CASTILLO MONTIEL" en lastre de Cartagena, "Montjoy" en lastre de Blanes y "PICOGRIS" con carbón de San Esteban, saliendo el primero para Newark con desperdicio el 23, el segundo con un transbordo para Barcelona el 16 y el tercero para Vallcarca en lastre, el 19. 17, entró y salió inglés "VALDES" en tránsito de San Feliu, recogió manufacturados para Londres y siguió a Tarragona. 18, entró anochecer "Cala Murta" con fardos de Algeciras pasando el 19 a San Feliu después de recoger carga general para Palma; 23, entraron "Verge del Remei" con sal de Santa Pola y "CAJAL" con carbón de Asturias vía San Feliu, continuando ambos en lastre a Barcelona el 24. 24, "Teresa" en lastre del puerto barcelonés cargando traviesas para Castellón y saliendo por la noche, y "Playa Blanca" de Port Vendres con un pico de bidones, continuando al atardecer a Barcelona. 27, "Levantino" con raíles de Barcelona vía San Feliu, cargó azulejos y manufacturados para transbordar en Barcelona y saliendo el 28. 30, anochecer, marroquí "CALIFA" en tránsito de Valencia, cargó un pico de desperdicio y siguió el 31 a Génova. 31, noruego "PALMA" en tránsito de Marsella cargando manufacturados para el Canadá, continuando al atardecer a Valencia.

Como puede juzgarse por el examen del movimiento comercial, el mes de julio ha sido muy laborioso, llegando a ser de los mejores del año. Han concurrido tres buques de cierto tonelaje, destacando sobre todo por su factura moderna, el noruego "PALMA".

La festividad del Carmen se celebró, como años anteriores, el día 19, pero la procesión marítima se vió malograda por el mal estado del mar, quedando suspendido el recorrido marítimo por dicha causa. Durante la misma jornada se celebró el homenaje a González Hontoria, erigiéndole un busto en un bello rincón de los jardines que llevan su nombre. Para asistir a este acto, llegó el patrullero "JAVIER QUIROGA", cuya dotación estuvo representada en el acto bajo el mando de un oficial. El mismo patrullero volvió el día 21 retornando a la mar al día siguiente para continuar su servicio de patrulla. También nos visitó el día 4 la lancha de los Servicios de Vigilancia Fiscal "VEGA".

El vapor francés "DIVES" en viaje de Casablanca a Marsella sufrió avería a la altura de Palamós viéndose obligado a fondearse en la bahía en la noche del 14 al 15 mientras racheaba fuertemente el Norte. De madrugada y reparada la avería de la máquina, siguió imperceptiblemente viaje.

En el momento de entregar esta crónica tenemos buenas noticias sobre la pavimentación del muelle; de buena fuente se nos ha informado que los trabajos comenzarán antes de finalizar el año, quizás a mediados de octubre, interesando seguramente el tendido de los carriles sobre los cuales deberá moverse la gran grúa eléctrica cuyo armazón hace días ha quedado montado. Dicha obra tan importante es de celebrar y aspiramos a que sea prontamente una realidad por cuanto el mal y pésimo estado del pavimento del muelle comercial como su defectuoso alumbrado, es causa de grandes sinsabores entre los elementos usuarios y paseantes. En cuanto al tramo cuarto de la escollera, ha quedado virtualmente terminado, deseando llegue pronto la adjudicación del siguiente y último de la parte considerada más difícil y de compromiso.

No dejaremos de manifestar nuestro contento por la celebración de los festivales náuticos a celebrarse entre los días 12 y 15 en el marco de la bahía y de la esperada visita del gran buque de línea "CABO SAN ROQUE", la cual es anunciada para el día 20. Oportunamente se darán detalles sobre estos dos acontecimientos marítimos. Es de esperar un gran éxito de los mismos.

Los servicios marítimos de "Cruceiros COSTA BRAVA" marchan con toda normalidad desde primeros de agosto. Desde Palamós hay salidas para el sector Tamarit-Llafranch a las 8, 12'15 y 18'45 horas, y para el trozo San Feliu-Blanes, a las 8'20, 10'10, 15'10 y 16'45 horas, cubriendo estos itinerarios las tres bonitas y blancas embarcaciones de la joven flota.

Comenzado agosto, han comenzado las obras de modernización del faro; iremos dando oportunamente detalles de tal mejora.

Numerosos han sido los yates que han pasado en julio por el puerto, destacando por su categoría la goleta "Creole", en la que viajaban los duques de Windsor. Tanto a la ida como a la vuelta de las Baleares, la "Creole" escaló en el puerto, pudiendo en ambas ocasiones observar a los distinguidos visitantes, pasear por la Villa.

CRONISTA



En el tiempo de los cuáqueros, uno de ellos pronunció el siguiente discurso:

—Tres cosas hay, hermanos míos, que no comprendo. La primera es, por que los niños son tan insensatos que arrojan piedras y trozos de madera y de ladrillo para hacer caer la fruta de los árboles. Sin que la toquen, la fruta caerá por sí sola.

La segunda es, por que los hombres son tan insensatos que van a la guerra y se matan entre sí, cuando todos ellos morirán sin necesidad de pelear.

Y la tercera es, por que los hombres son tan insensatos que van a buscar a las mujeres, cuando, si dejaran de hacerlo, las mujeres irían a buscarles a ellos.

Si fuese cierto que el viajar enseña, los revisores de ferrocarril serían los hombres más sabios del mundo.

(S. Rusiñol)

—¿Usted cree que el arte es hereditario?

—Indudablemente. Mi bisabuelo, mi abuelo, mi padre y hasta mi hermano, todos han sido músicos; y yo mismo, cuando me afeito, tatareo...

Las mujeres admiran de verdad muy pocas veces. Y es que les gusta más ser admiradas que no admirar.

Recorría los bulevares de París, en compañía de Quinito Valverde, el ingeniosísimo escritor y comediógrafo, compatriota nuestro, Salvador María Granés.

De repente leyó unos grandes *affiches* que anunciaban a la notable pianista Mlle. Angeborghetown Scharchkz.

—¡Olé tu madre! —exclamó el autor de "La Golfemia". Este es un nombre apropiado para concertista y no los que nosotros usamos por nuestra tierra.

Y añadió, con la causticidad que le caracterizaba:

Si Paderewski se hubiese apellidado Pérez, no hubiese llegado jamás a ser Paderewski.

El tiempo es un gran maestro, se dice. Ciertó; lo malo es que mata a sus discípulos cuando van aprendiendo algo.

Joaquín Dicenta se hallaba en una posada de Madrid y preguntó a un forastero.

—Le parecerá a usted feroz este calor de Madrid, ¿verdad?

A lo que el forastero respondió:

—Le diré a usted. Hace mucho, si... ¡Pero, para una ciudad de esta importancia, no me parece excesivo!

El beso, que los poetas consideran como una sublime conjugación de dos almas, no es para el científico sino un simple intercambio de microbios labiales.

(Ramón y Cajal)

El comerciante S. G. da instrucciones a un joven comisionista a quien acababa de colocar en su casa.

—Toma usted el tren a las seis de la mañana, toma café con leche en la misma estación y, sin detenerse, va a la casa "Hernández Hermanos". Cualquier cosa que le ocurra, telegráfie.

Al día siguiente recibe el comerciante este telegrama: "En la estación no hay leche. ¿Qué hago?"

Por que se dice... Abi está el "quid".

Todos los que hayan estudiado latín recordarán la dificultad que presenta para el estudiante la forma neutra del nominativo singular del relativo qui, que es quid. De ahí que decir "Ahí está el quid" equivale a decir "Ahí está la dificultad, ahí se encuentra el tropiezo".

PALABRAS

BARCO.—Capital flotante como un seguro de vida.

BICICLETA.—Vehículo de tracción más o menos animal

BOTA.—Sitio para guardar juanetes.

BOTÁNICA.—Arte de prensar las plantas entre papel secante e injuriarlas luego en griego y en latín.

CACTO.—Planta que no se afeita.

CANGREJO.—Enemigo de los adelantados.

CERILLA.—Cosa que sirve para encender los encendedores.

FÁBRICA.—Edificio que se da muchos humos.



El horario de nuestros espectáculos es absurdo

Hace tiempo que por la Prensa diaria podemos percatarnos del interés que está tomando en los organismos rectores, llegar a un acuerdo acerca del horario de trabajo más adecuado. En síntesis puede decirse que la finalidad primordial es suprimir el espacio que separa la media jornada de la mañana de la de la tarde. En otros términos, se trataría de hacer la llamada Jornada de Verano o intensiva, pero todo el año.

Los partidarios del sistema alegan varias ventajas: mayor rendimiento en el trabajo, menos desplazamientos diarios, más horas seguidas de descanso, etc. Todo ello apoyado en las correspondientes estadísticas que facilitan los países que ya llevan implantado el sistema hace años.

Los contrarios a la modificación señalan como principal defecto, que se suprimiría el ambiente familiar que lleva aparejada la comida del mediodía, además de que costaría digerir los inconvenientes que saldrían al topar con las normas que una tradición ha impuesto.

Nuestra opinión es de que al cabo del tiempo se impondrá la propuesta de cambio de horarios, pues no dudamos de que cuando países que forzosamente en el aspecto laboral debemos reconocer como más adelantados, lo han aceptado, ha sido por los indudables beneficios que ello habrá reportado.

De todas formas, cabe tener en cuenta un detalle interesante: son muchos los que desearían una jornada intensiva todo el año a fin de disponer de más horas libres para dedicarlas a trabajos extras.

Desgraciadamente las circunstancias actuales así lo imponen, pero con ello no se cumpliría una finalidad primordial del cambio propuesto, cual es la de proporcionar el mayor número posible de horas seguidas para dedicarlas al deporte, al descanso y a la lectura.

Ya que en este aspecto queremos copiar del extranjero, bueno sería que también intentáramos tomar ejemplo en otro sentido, cual es el horario de los espectáculos.

En nuestra localidad, sufrimos por cierto de un mal crónico por lo que se refiere a los horarios de nuestros dos únicos espectáculos: cine y baile.

De los dos citados, el cine es aun dispensable, con sus tres sesiones habituales, podemos acomodar el ho-

orario que nos plazca. De todas formas, sugerimos que sería un buen acierto por parte de la empresa explotadora que se fijaran como horas-tope, la una de la madrugada en las veladas de días festivos y las doce de la noche para las sesiones intersemanales.

En cuanto al baile es verdaderamente vergonzoso constatar las extravagancias que en cuanto al horario se permiten. Hablamos concretamente para las organizaciones a cargo del popular Casino el Puerto, pues no comprendemos como es posible que por parte de su Junta rectora se tolere que los bailes de cualquier velada terminen entre las tres y las cuatro de la madrugada. Nos gustaría saber en qué se fundan para eternizar esta clase de festejos. Que no nos digan que son las orquestas las que imponen los horarios, porque resultaría absurdo y ridículo, y caso de ser cierto, deben existir medios suficientes para evitarlo. Y que tampoco nos sostengan que es la costumbre del público de ir tarde al espectáculo lo que pesa, pues si tal ocurre en la actualidad puede corregirse fácilmente. Falta para ello el firme propósito de hacerlo y empezar unas cuantas veladas a las 10 en punto de la noche, para terminarlas a lo sumo entre la una y las dos de la madrugada.

No dudamos que educando al público de tal forma se conseguiría un horario más racional, pues no basta con suponer que al día siguiente ya es fiesta; hay que procurar, por norma, hacer las cosas lo mejor posible y no dejarlas adulterar por inercia.

Hay que evitar que estos excesos del horario de los espectáculos tenga repercusiones en las labores del taller o de la fábrica, pues ya es de por sí bastante bajo el rendimiento de nuestros productores para que se rebaje todavía más con la fatiga que ocasiona la pérdida excesiva de horas de dormir.

Nos agradaría mucho que por parte de las empresas interesadas tratara de hacerse algo en este sentido, pues estamos seguros que incluso en algunos casos saldrían ganando, ya que hoy son bastantes las personas que dejan de asistir a un espectáculo sencillamente por empezarlo demasiado tarde.

En última instancia, y si los interesados se hacen el sordo, no estaría de más que nuestras Autoridades competentes tomaran cartas en el asunto, pues a bien seguro que en este caso sólo se trataría de hacer cumplir lo que ya debe estar establecido.

F. FERNANDEZ S.

MIGUEL SALA

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

C. Muelle, 9 y 11 PALAMÓS Teléfono 86



La vida en Palamós

Religiosas

A principios de mes terminose la colocación de cinco vidrieras policromadas en los ventanales correspondientes a las capillas dedicadas a la Virgen de Fátima, Stmo. Sacramento, San José, Purísima Concepción y Sagrado Corazón, de nuestro Templo parroquial. Son obra de la casa «Cristalerías Catalanas» de Barcelona y representan respectivamente a San Francisco de Asís, San Germán, Ntra. Sra. de los Angeles, la Inmaculada y Santa Rosalía. Todos somos deudores de nuestra gratitud a los generosos donantes que han contribuido a que podamos ver realidad un sueño mucho ha acariciado.

* * *

El Día del Seminario celebrese este año el 11 de Agosto. Constituyó un éxito no esperado la recaudación de fondos para ayudar a nuestro primer Centro docente de la Diócesis, la mayoría de cuyos estudiantes proceden como no ignoramos, de familias necesitadas; sobrepasose en mucho la cantidad de los años anteriores. Pero, a pesar de ello, Palamós figura en el último lugar de la Diócesis en cuanto a la generosidad, pues ha negado al Seminario la contribución más preciosa: sus hijos. Cinco años han pasado sin que los 6.500 habitantes de nuestra Villa tengan en él un representante suyo. Y los que van a transcurrir si Dios no tiene piedad de nosotros. ¿Es porqué no nos lo merecemos? ¿Es qué nuestras familias no conservan en su hogar el auténtico ambiente cristiano? Sean estas líneas un aldabonazo que despierte nuestras conciencias a rogar a Dios por el fomento de una vocación sacerdotal por lo menos entre nosotros y porque cada cual en su puesto trabaje con ilusión por merecerla y conservarla.

Relojería y Optica **SARDÓ**

Mayor, 49
PALAMÓS

Juzgado

Desde el día 20 de Julio al 23 del corriente mes, esta Villa ha experimentado el siguiente movimiento demográfico:

Nacimientos:

- Julio, Día 21 - Jorge Fornós Ametller
27 - María de la Concepción Albalat Marqués y Juan Lleó Ros
28 - Juan Manuel Fontanet Guzmán
Agosto, Día 2 - Raimundo Sarret Fierro
6 - María del Carmen Tauler Oliver
8 - María Leiva Valmaña
14 - María Isabel Arquer Bosch
15 - José María Balmaña Estañol
16 - Antonia Andreu Martín
18 - Juan Papió Serrano
21 - María de los Angeles Martinench Rua
22 - Santiago Sierra Morata
23 - Francisco Sánchez Carcasés

Matrimonios:

- Agosto, Día 12 - Jorge Verdaguer Prohias y Amelia Campón Hidalgo

Defunciones:

- Julio, Día 31 - José Carol Cals; 47 años. Rosa Juera Roselló; 75 años.
Agosto, Día 3 - Angela Espinet Ros; 70 años.
10 - Ernesto Cadira Bague; 69 años.

Necrológicas

A la edad de 66 años ha fallecido Dña. Carmen Buxeda Bofill, madre de nuestro querido colaborador D. Alberto Reig Buxeda. La Redacción de PROA se asocia al dolor experimentado, haciendo extensible a los familiares de tan apreciado compañero nuestro más sentido pésame.

Farmacia PRAT

Mayor, 1

Teléfono 110

Palamós



La Virgen de Bell-lloch

El valle recóndito de Bell-lloch volverá a ver D. m. concentrados junto a la vieja Ermita una multitud de personas cuyo único motivo debería haber sido el ir a honrar allí a la Madre de Dios. Que nuestra fe se manifieste con entusiasmo y naturalidad. Nadie de los que puedan subir a besar la Imagen de María ha de faltar. Y los que tengan que quedarse en Palamós sabrán ya que lo que más aprecia la Virgen es nuestra sinceridad y nuestro amor.

Hospital de Palamós

El Administrador del Hospital, en nombre del Patronato, la Junta Organizadora de Festejos y suyo propio, se complace en difundir, a través de esta Revista, el resultado del Festival celebrado el pasado día 3 en la Arboleda del Campo Municipal de Deportes y, al mismo tiempo, aprovecha la oportunidad para expresar su agradecimiento a todos los que colaboraron al éxito del mismo.

INGRESOS

Taquilla:	
836 Entradas Caballero a Ptas. 12'—	10.032'—
1162 " Señora a " 5'—	5.810'—
Tómbolas:	
1000 números a Ptas. 5'— c/u.	5.000'—
Rifa Atómica, organizada por el Sr. Serviá	1.281'85
Donativos:	
De Fabricantes, Comerciantes y particulares de la Localidad	19.660'30
Durante la Velada	1.074'—
Total ingresos Ptas.	42.858'15

GASTOS

Factura Narciso Font	Ptas.	76'30
" Teresa Planas	"	100'—
" Lorenzo Maspera	"	56'—
" Librería Vidal	"	230'—
" Imprenta Barnés	"	180'—
" La Orquidea	"	6'—
" La Florida	"	100'—
" José Forné	"	50'—
" Gráficas Gubert	"	534'—
" Antonio Crosa	"	265'—
" Barna - Srta. Concha	"	275'—
" Torres - La Bisbal	"	3900'—
Total gastos Ptas.		5.772'30

RESUMEN

TOTAL INGRESOS	Ptas.	42.858'15
" GASTOS	"	5.772'30
RESULTADO		37.085'85

Este importe ha sido ingresado en la Libreta que el Hospital tiene establecida con la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorro.

Palamós, 12 de Agosto de 1957.

EL ADMINISTRADOR DEL HOSPITAL

José Luis Luzuriaga

Balcón a la calle

Nuevos Hoteles

Recogemos la novedad con agrado ya que su apertura ha permitido dar una nueva fisonomía a la Villa. Contamos con mayor albergue gracias al Hotel Coral, Hotel Mar-Verd y Hotel Cerrantes, tres nuevas industrias puestas con todo detalle y con deseos de prestar al cliente toda suerte de facilidades, amén de una cocina exquisita. Dichos establecimientos dan un contingente elevado de turistas y reafirman la idea de que si Palamós cuenta con Hoteles con capacidad suficiente, mucha más gente veríamos por estas calles y ahuyentaríamos de una vez ese complejo de inferioridad que parecemos tener en relación con otras poblaciones. Tan sólo falta que ciertas iniciativas despierten del letargo y se den ocasiones propicias para cerrar tratos entre demanda y oferta.

Fiesta del Carmen

Con el mejor de los entusiasmos se aguardaba la festividad con que la gente del mar honra a su Patrona. Al coincidir este año con la inauguración del monumento al recordado González Hontoria, presentíase una jornada memorable. Y a fe que lo hubiera sido de no aparecer un fuerte viento leveche que deslució por completo uno de los actos que mayor emotividad encierra: la procesión en nuestra bahía. Un gentío inmenso congregóse en el muelle para acompañar a la Virgen del Carmen. Había una cantidad respetable de extranjeros, conocedores de la fama de la procesión, que ha rebasado fronteras. No disminuía el ánimo ni el optimismo, pero la sensatez de nuestros marinos y pescadores optó por no salir a la mar. Era mucho el viento y gruesa la marejada, como visible fué la desilusión. El resto de actos discurrió con la tradicional animación y buena camaradería, descollando el acto simpático de homenajear a los ancianos pescadores.

Los Duques de Windsor

Las bellezas de Palamós son apreciadas por las más distinguidas personalidades, siendo a diario muchos los visitantes, unos en carácter privado y otros sin ocultar su linaje. El yate "Creole" cuyo propietario es el millonario griego Niarchos, asiduo visitante de nuestro puerto, vino esta vez con los Duques de Windsor, personajes que despertaron curiosidad y simpatía. La estancia duró varios días, ya que una vez salidos del puerto local retornaron a él para gozar de la incomparable bahía y del clima.

Garajes, ¿dónde estáis?

Tal pregunta viene a la medida ante el innumerable coche aparcado, y decimos aparcado cuando deberíamos escribir situado encima de las aceras. Grande ha sido este verano el contingente de turistas que han permanecido en Palamós, como incalculables los vehículos que entran, salen y permanecen en las calles. No dudamos que tales máquinas mejor estarían en un garaje, igual por seguridad que por ambiente; pero no acertamos a comprender cómo puede ser que nadie haya "inventado" eso de poner un garaje grande y acondicionado, cuando en varios sitios de la población hay almacenes que piden a gritos su adecuada amplitud, o su mejor uso.

Espectáculo flamenco

Contamos con un espectáculo de categoría, atracción del turismo internacional. La genial Pastora Imperio ofrece a diario en "Janvina" la alegría de Andalucía expresada en cante y baile. Dicha fiesta no cabe decir que congrega a diario a muchos espectadores, así como da inusitado movimiento al Paseo Marítimo.

Sesión cinematográfica

Merced a la amistad con nuestro suscriptor y buen amigo palamosense residente en Sabadell, señor Arturo Calvet, pudimos gozar plenamente de la hermosura de la Costa Brava, Pirineo catalán y Andorra. Ello aconteció en la Casa de la Cultura al pasar unos films cortos en color realizados por el señor Gili, quien amablemente ofreció todo el material de proyección. Si intentamos describir la parte técnica sería tarea larga y más bien compite al crítico de cine, pero sí podemos afirmar que desde el primer metro de celuloide la atención del respetable quedó fija en la pantalla, escuchándose murmullos de admiración ante el paso de trozos de playas conocidas y propias, todo ello con un colorido muy natural. Cabe decir que el corto "Pesca de la gamba" fué plato fuerte y sabroso, ya que en él pudimos apreciar con qué naturalidad "trabajaron" los tripulantes de la barca "Inteligente". Hubo necesidad de una segunda sesión, también abarrotada, y tal éxito nos hace solicitar del señor Gili que en su próxima venida nos obsequie de nuevo con las excelencias de su arte.

Astro de cine

Se encuentra pasando temporada entre nosotros el galán de cine hispano, Alfredo Mayo. Al mismo tiempo que le deseamos una feliz estancia, confiamos que los encantos de Palamós y sus playas le harán ser visitante asiduo.

Cantante distinguida

Fué la señora Juliette Stora, vecina de Argel y que pasa sus vacaciones en nuestra Villa, la que nos ha deleitado con su bonita voz al cantar el domingo día 4 en la misa de 11. Cabe agradecer a la gentil dama su desinteresada, agradable y bella participación.

Exposición pintores locales

En la Casa de la Cultura y en su segunda edición, nuestros artistas pin'ores han expuesto las mejores telas. Tal certamen es muy visitado, al par que elogiado. Anhelamos el éxito más rotundo para quienes con el p'ncel retratan todos los encantos de la Villa y alrededores.

Inconvenientes y falta de precaución

Es tan sencillo dar a la llave de la luz y tan humilde ésta, que mientras la hay no le damos importancia. Pero... si falta... ¡cuántos lamentos! Sabemos muy bien que en la época estival hay consumo muchísimo más elevado, pues ante tal contingencia lógico y normal es proveerse de lo necesario para que no falle el suministro, porque al fallar éste durante tres días bien pudimos darnos cuenta, incluso a oscuras, de los inconvenientes que reporta la falta de corriente eléctrica. Muchos fueron los perjudicados, desde el primer vecino que sólo tiene luz para alumbrarse hasta el usuario que todo le funciona con sólo apretar el botón, como asimismo quedó un tanto confusa — a ojos del turista — esa diremos falta de previsión, que no dudamos será rehabilitada y mantenida para bien general.

Aplec de la Sardana

Quedó algo en el tintero en nuestro último número al hablar del Aplec. De la comarca y fuera de ella acudió un tropel de gente, empezándose a vislumbrar lo que sería el resto del día ya a media mañana. Autobuses, turismos, motos, movimiento inusitado en ese verano cuya visión de caras no conocidas es más frecuente que encontrar amigos. Trajín en las calles, tiendas abarrotadas... y muchas miradas a unos nubarrones que presagiaban lluvia, causando con ello un entorpecimiento al feliz desarrollo de la fiesta. Llovió ligeramente, pero no para suprimir la continuación del Aplec, cuyo cenit tenía lugar por la tarde de aquel domingo sin sol. ¡Qué espectáculo ofrecía la Arboleda! El gentío balaba, apretujado, las sardanas y con los brazos en alto, risueña la cara, deleitábase con las notas de la tenora. Tres coblas, "Costa Brava", "Montgrins" y "Palamós", ofrecían lo mejor de los más calificados compositores, entre los que bien podemos incluir a partir de ahora el palamosense Eduardo Castelló. Tuvimos ocasión de escuchar dos sardanas del referido amigo, tituladas "Dansaires palamosins" y "En Jaume i en Josep Lluís", ambas de bellísima estructura, que demuestra el gusto y dotes innatas de nuestro compositor. Particularmente la primera nos gustó por su nobleza expresiva que no se aparta lo más mínimo del puro estilo sardanístico que tanto place al público. La segunda es más "trabajada", más académica, y es una demostración palpable de lo que puede dar de sí Eduardo Castelló. Le invitamos a que no deje de trabajar.

Extraordinario Concierto Coral

La Junta Local de Turismo tuvo la feliz idea de organizar un concierto por el conjunto gerundense ganador del Concurso internacional de Arezzo (Italia). Un programa cuidadosamente seleccionado y grato al respetable hacía presagiar el más rotundo de los éxitos. Este fué conseguido largamente ya que el G. E. y E. G. ofreció toda una lección de bien cantar; debemos reconocer que conjuntos así pocas veces es posible escucharlos. A la dicción perfecta, únase una calidad de matices y armonía de voces, muy dignas de cosechar triunfos y aplausos. Quienes asistieron al acto gozaron plenamente con el alto nivel artístico de todas las piezas cantadas y pudieron hacer patente la expresión de agradecimiento, obligando a cantar fuera de programa dos piezas, nuevamente marcadas con el sello que ha dado fama a la coral del G. E. y E. G. de Gerona.

Regatas de yates y snipes

Largo tiempo estuvo nuestra bahía sin competiciones náuticas. Faltos de contacto con los Clubs dedicados a tal deporte, nos dolía comprobar que, marco tan apropiado y majestuoso, estaba falto de espectáculos marítimos. Existe un Club local denominado Costa Brava, regido por verdaderos aficionados a cosas del mar, merced a cuyo entusiasmo hemos podido disfrutar de competiciones a vela y motor. El Real Club Marítimo de Barcelona solicitó colaboración para organizar unas regatas con carácter anual y por parte del elemento palamosense ofrecióse todo cuanto puede haber para el mejor logro de la meta aspirada por la veterana entidad barcelonesa. Aunque las cosas tuvieron que hacerse un poco deprisa, todo resultó casi perfecto; esta fué la confesión de los directivos del Marítimo, refrendada por el deseo de repetir año tras año estas regatas que sin duda alguna irán cobrando mayor importancia y prestigio. Capítulo aparte merece la inmejorable impresión sacada de la bahía de Palamós, única en la Costa Brava y de las mejores de España.

Acontecimiento teatral

Bien podemos calificarlo ante el estreno en la nación de la obra del eminente escritor Bartolomé Soler. Jamás nuestra Villa contó con tal opción y puede que a buen seguro no se repita, ya que tal primacía sólo queda reservada a las grandes capitales. "L'àngel negre" fué estrenada en Palamós en el Teatro Carmen en la noche del 22 de agosto de 1957, siendo interpretada por la Compañía catalana de María Vila y Ramón Durán. Los decorados son exprofeso, según boceto de Ramón Batlle y realizados por Bea-Mora. La noche fué de éxito, y los mejores críticos teatrales asistieron al acontecimiento, patrocinado por el Magnífico Ayuntamiento.

La sinceridad

La sinceridad es una virtud humana. Una virtud eminentemente racional. No puede hablarse de sinceridad o insinceridad refiriéndose a los seres irracionales. Ellos obran por instinto, por necesidad. Han de manifestarse necesariamente tal como son, tal como los hace obrar su propio instinto.

El hombre, porque es inteligente, es el único que puede darse cuenta de la trascendencia de sus manifestaciones y de sus obras; porque es libre, es el único que, siendo dueño de sus propios actos, puede violentar su manera de ser o puede escoger unas manifestaciones o unas obras que no cuadren con sus íntimos sentimientos o con sus propias inclinaciones. El hombre puede violentarse para hacer el bien — y entonces será mortificado —, o para agrandar o conseguir cualquier ventaja — y entonces será insincero —. Pero ha de violentarse para fingir, porque su inteligencia busca la verdad y su voluntad tiende hacia el bien. Por naturaleza, el hombre es sincero, como es también lógico; es una consecuencia de su condición de ser racional.

Pero la naturaleza fué herida por el pecado. Y el pecado — las consecuencias del pecado original — rodeó de sombras la inteligencia del hombre, que, equivocado, se adherirá al error creyendo que es la verdad; puso trabas a la voluntad del hombre, que se sentirá débil ante el bien, y dió empuje a las fuerzas sensibles del hombre — las pasiones —, que le arrastrarán hacia actitudes y posturas que contraríen a su naturaleza racional y que le induzcan a pecado.

El hombre, naturalmente sincero y lógico, será el único ser ilógico e insincero como consecuencia del pecado.

No olvidemos que los diez mandamientos de la ley de Dios son el código de la honradez natural. Son virtudes de orden natural las que en ellos se nos imponen, aunque por la elevación del hombre al orden sobrenatural las habremos de cumplir por motivos sobrenaturales y en un clima sobrenatural.

Y es interesante recordar este detalle porque corre-mos el riesgo de levantar la vida cristiana en el aire. De construir un andamiaje al parecer magnífico, pero sin fundamento. De concebir un cristianismo sin virtudes humanas. Y esto sería un absurdo. Para ser santo — y decir cristiano sustancialmente es decir santo —, antes hay que ser honrado. Para ser cristiano, antes hemos de ser hombres según las exigencias de nuestra condición racional. No será cristiano, por tanto, el que no

sea sincero. Sincero en la práctica de su religión, pero sincero también en todas las manifestaciones de su vida humana y social.”

Ante estas frases de una reciente pastoral del doctor Enrique y Tarancón, el obispo catalán sobre el cual no es aventurado conjeturar que pasará a la historia como un auténtico paladín de la verdad de nuestro tiempo, nació el deseo de que mi primer contacto abierto con PROA versara sobre esta virtud.

Pero cuando a los ojos de uno se le ofrece un diamante de refulgente brillo y acabado tallado, por mejor joyero que fuere, no puede emprender con él otro trabajo que admirar su belleza y ofrecerlo tal cual a la contemplación de los demás. Lo mismo me ha sucedido. La concisión de aquellas palabras se oponía a un resumen, la profundidad de toda la pastoral no permitían comentario y su autoridad era la mejor invitación a meditar y aceptar las ideas básicas para toda labor eficaz en cualquier empresa cultural.

Sin sinceridad para con los demás no se puede comunicar la Verdad; sin sinceridad para con nosotros mismos no podemos aprovecharnos de ella. Porque ni la podríamos ver ni admirar. Y así resultaría del todo imposible gustarla y más todavía vivirla.

Y es que debemos vivir “según las condiciones de nuestra condición racional”. Y hoy, más que nunca, es muy fácil olvidarnos de “ser hombres”. Seamos realistas: tal como están las cosas resulta muy difícil adquirir y conservar cuesta arriba todas las “virtudes humanas”. Pero es posible y a ello debemos tender tú y yo.

No es obra de un día; ni de años. De toda nuestra vida (¡de ahí el por qué debemos procurar que sea cuanto más larga mejor!)

En nuestra Revista se encontraba un hueco respecto a esos afanes. Me han confiado el llenarlo, dar una mano a todos los hombres de buena voluntad, y, aunque brindaría mi sitio a mejor pluma, no he podido menos que aceptar. He aceptado no para sentar plaza de doctor, sino por y con la esperanza de ponerme en vuestro mismo plano y entablar con vosotros un verdadero, sincero y cordial diálogo.

JOSE PLAJA MATEU, Phro.



Regatas en Palamós

Palamós ha sido el escenario de una relevante manifestación del noble deporte de la vela, deporte que tuvo momentos de brillantez entre nosotros hace algunos años, pero que hoy cuenta con poquísimos cultivadores. Deseáramos que las jornadas deportivas de los días 14 y 15 fuesen un acicate para despertar aficiones dormidas y hacer brotar otras nuevas. Si así ocurriese se lo deberíamos por entero al Real Club Marítimo de Barcelona —entidad de vieja y limpia ejecutoria en los deportes de mar— que este año eligió nuestra Bahía para celebrar sus regatas de agosto. Su elección nos honra, y dentro de nuestra modesta esfera, corresponder a ella.

Después de los primeros contactos con el RCM, se constituyó aquí una reducida Comisión de aficionados a las cosas de mar con la misión de prestar la colaboración necesaria al Club organizador. A primeros de agosto quedó concretado el siguiente programa para los días 12, 13, 14 y 15.

a) Regata Barcelona-Palamós para yates 6 m. C. I., disputándose el I Trofeo Costa Brava en tres pruebas: 1.ª, Barcelona-Arenys; 2.ª, Arenys-Palamós; 3.ª, al triángulo en la Bahía de Palamós.

b) Regata al triángulo en la Bahía de Palamós en tres pruebas, para clase Snipe, disputándose el Trofeo Palamós.

Los yates 6 m. C. I. salieron de Barcelona el día 12 por la mañana. Navegaron con viento flojo SE y llegaron a Arenys (22 millas) a primeras horas de la tarde. Entró en primer puesto "Racha", que empleó 4 h. 35'. En la etapa Arenys-Palamós los yates tuvieron que hacer frente a un fuerte viento N. que ocasionó averías a algunos de ellos y obligó a todos a entrar de arribada en Blanes. Por esta causa la salida de Arenys quedó neutralizada y puntuó en su lugar el trayecto Blanes-Palamós (17 millas), que se cubrió el día 14 con viento flojo S. "Racha" llegó el primero, invirtiendo 3 h. 16', seguido a poca distancia por los demás. La tercera prueba se corrió en nuestra Bahía el día 15 con viento fresco SE. Recorrido, 5 millas, al triángulo. "Racha" se hizo de nuevo con el primer puesto, acosado durante toda la regata por "Ascata".

La clasificación general fué la siguiente: 1.º "Racha", con 1,5 puntos; 2.º, "Acacia III", "Ascata" y

"Chindor II", empatados a 9 puntos; 5.º, "Maba" y "No Sé", empatados a 16 puntos.

El patrullero de la Armada, RR. 10, cuya estampa nos es familiar, escoltó a los yates desde Barcelona a Palamós, y estuvo siempre presto a ayudarles, especialmente en la dura jornada del día 13.

Las regatas de Snipes se corrieron al triángulo sobre un recorrido de 3 y media millas; una prueba el día 14 y las dos restantes el día 15, con vientos flojos SE, fresco S y fresco SSE respectivamente. Fueron reñidas y hubo frecuentes cambios de posición que avivaron el interés del público. En la primera prueba venció "Despiste II"; en la segunda, "Piliانا", y en la tercera, "Wani Wani II". La clasificación general fué: 1.º "Piliانا", con 4.490 puntos; 2.º, "Despiste II", 4.488; 3.º, "Iquique II", 4.261, siguiendo "Estela", 3.894; "Esquitx", 3.817; "Raya", 3.401; "Ya llegaremos", 3.137; "Wani Wani II", 3.121; "Pe-Mar", 2.450, y "Miguelín II", 2.113. Queremos dejar constancia de la deportividad de Isidoro Santamaría y Andrés Ribera, que corrieron en sus respectivos snipes a sabiendas de que sus embarcaciones estaban en condiciones de inferioridad.

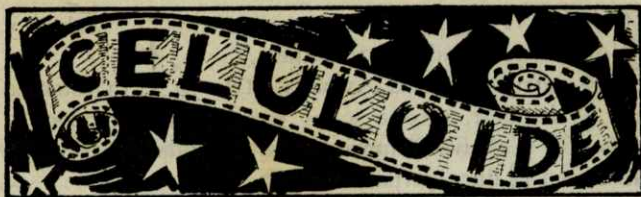
Al margen de las regatas a vela del RCM, se improvisó el día 15 una regata de lanchas con motor fuera borda, que alcanzaron gran espectacularidad. Se clasificaron: 1.º, don A. Puig Palau; 2.º, señor Martino; 3.º, señor Foret (sufrió avería); 4.º, señor Alonso.

El reparto de los trofeos tuvo lugar en el local de fiestas "Janvina", con asistencia del Excmo. señor Gobernador Civil, Excmo. señor Gobernador Militar, Ilmo. señor Presidente de la Diputación, Autoridades locales y numeroso público.

La Comisión Local de las Regatas expresa su agradecimiento al Ayuntamiento de Palamós y señor Ayudante Militar de Marina por el apoyo y facilidades dados; asimismo da las gracias al Real Club Marítimo de Barcelona y a todos aquellos que con sus generosas aportaciones hicieron posible la celebración de esta magnífica fiesta marítima, en la cual quedaron bien patentes las excelentes condiciones que reúne nuestra Bahía para esta clase de competiciones.

Deseamos fervientemente que con estas jornadas de deporte náutico se haya sentado una base de continuidad, perfeccionable y ampliable.





Julio y sus estrenos

A los que digan que Palamós no es aficionado al cine podremos decirles que, a pesar de los grandes calores estivales, numeroso público continúa acudiendo a los estrenos cinematográficos, llenando muchas veces completamente el local, aunque se salga del mismo sudando a mares tal como sucedió, pongamos como ejemplo, el día del estreno del film ALEJANDRO EL MAGNO. Es ésta una producción hispanoamericana, con un gran reparto de artistas de fama mundial, dirigidos por Robert Rossen, entre los cuales merecen citarse Richard Burton, Fredric March, Claire Blom, Marisa de Leza, Danielle Darrieux, etc. Película de gran espectáculo que nos relata el encubramiento y la caída de un gran genio militar, por lo cual se nos muestran unas grandiosas batallas, notables por el conjunto numérico que las compone y desarrolladas en tierras españolas, que es en donde la cinta ha sido filmada casi por completo. Numerosas escenas dan gran realce a esta producción, como la carga de los carros erizados de cuchillas, los desposorios en masa de miles de mujeres persas, la corte de Darío de Babilonia, y tantas otras. Cinta bien realizada e interpretada, que gustó a la mayoría del público que asistió a su proyección.

Una comedieta divertida y simpática es la que se nos presentó con el título de ENTRE DOS MUJERES. Vemos en ella como el fantasma del divorcio envuelve a un joven matrimonio, sin que ninguno de los dos haya pensado en semejante decisión, y sin embargo, esta noticia va circulando entre sus amistades, dando lugar a graciosas escenas. Su director Roy Rowland, nos cuenta esta historieta a base de los relatos de cuantos intervienen en la vida de los esposos, de una forma que nos pareció muy acertada, como lo fué asimismo la interpretación de la siempre exquisita Jean Simmons, de Victor Mature y de Marisa Lewis.

Vimos también una producción alemana, LA PRINCESA Y EL CAPITAN, filmada en eastman-color y en la que asistimos a un idilio entre los que su título claramente indica, con el que se ha querido dar una cierta comparación con otro idilio que la prensa mundial rodeó de gran sensacionalidad. Realizada con discreción, ha sido interpretada por la nueva actriz Ingrid Andrée y Gerhard Riedmann.

Otra cinta alemana que vierte al cine numerosas escenas de revista musical, es BONJOUR, KATHRIN, que nos narra las vicisitudes que atraviesan un grupo de jóvenes artistas que quieren ver triunfar en las tablas una revista que ellos mismos han creado. En esta película se nos presentó por primera vez a la graciosa Caterina Valente, protagonista principal de este film.



La seductora Flor de Loto

La rara belleza de esta artista y su excepcional talento podrán observarse ampliamente en el papel de Flor de Loto, que interpreta junto a Marlon Brando y Glenn Ford en el film Metro Goldwyn Mayer «La casa de té de la luna de Agosto», su primera película americana. En esta fotografía MACHIKO KYO aparece vestida a la europea.

(Foto M. G. M.)

INTRIGA EXTRANJERA. — Cinta de acción tensa, donde y después de un supuesto asesinato, asistimos a una serie de misteriosas aventuras en la que Robert Mitchum, que interpreta el papel de un audaz periodista, se ve perseguido y amenazado por personas a quienes no interesa que este asunto se ponga en claro, entre ellas una linda mujer que procura hacerle desistir de sus investigaciones. Ha sido filmada en Suecia, Francia y otros países europeos, mostrándonos de paso unos bellos paisajes, captados en suaves colores. Dos nuevas actrices asoman en esta cinta: Geneviève Page e Ingrid Tulean.

Otros estrenos de este mes fueron: "La guerra privada del Mayor Benson", "Rob Roy", "Mujeres solas", "Pacto de honor", "La gran mentira", "El culpable acusa", "Sucedio en Roma" y "Hacia el crimen".



Algunas de las disposiciones que consideramos de interés, publicadas en el B. O. del Estado y en el de la Provincia recientemente.

Fontanería y electricidad. — Por Orden conjunta del Ministerio de Trabajo y de la Secretaría General del Movimiento de 26 de junio del corriente año, se establece el "Carnet de Empresa con Responsabilidad" para el ejercicio de las actividades industriales de fontanería e instalaciones de saneamiento y de instalaciones y reparaciones eléctricas. Se concede un plazo de tres meses para la obtención de dicho carnet.

Hostelería. — Orden del Ministerio de Información y Turismo de 14 de junio último, acordada en Consejo de Ministros, por la que se regula la Hostelería.

Hoteles. — Decreto de 25 de junio ppdo. por el que se regula el procedimiento de las reclamaciones por particulares ante la Administración en materia de hostelería.

Campings. — Orden conjunta de los Ministerios de Gobernación e Información y Turismo por la que se determinan las condiciones técnicas que deben reunir los Campamentos de Turismo. (B. O. del Estado de 28 de junio del corriente año.)

Siderometalurgia. — Orden del Ministerio de Trabajo de 28 de junio último por la que se establece la participación de los trabajadores de la Industria Siderometalúrgica en los beneficios de las Empresas. (B. O. del Estado n.º 177 de 10-7-57.)

Aparatos meteorológicos. — Por Orden de la Presidencia del Gobierno de 8 de julio ppdo., se fijan las normas para la recuperación en todo el territorio nacional de radiosondas y otros aparatos meteorológicos nacionales y extranjeros, concediéndose gratificaciones a los que los hallaren.

Administración del Estado. — Ley de 20 de julio del corriente año por la que se regula el Régimen Jurídico de la Administración del Estado, con la que se pretende robustecer el principio de responsabilidad y consolidar el prestigio y la eficacia de la Administración, así como la leal colaboración de los administrados.

F.E.T. y de las J.O.N.S. — Por Decreto de 20 de julio último se estructuran los servicios de la Secretaría General del Movimiento.

Lubricantes. — Una Orden del Ministerio de Hacienda de 29 de julio ppdo. fija los precios que han de regir para los lubricantes a partir del 1.º de agosto del corriente año (B. O. del Estado de 31 de julio.)



Els banys

Sr. Director de PROA.

Muy señor mío:

Es mi deseo al dirigirle esta carta, que la inserte en la revista que usted dirige, pues siendo yo tarraconense, me ha parecido muy mal, que en el artículo "Recó de llevant", del mes de julio, titulado "Els Banys", desacrediten las playas tarraconenses, para alabar las de la Costa Brava.

Puede a unos agradarles las playas de arena gruesa, profundas y solitarias y a otros las de arena fina, llanas y concurridas, ya que en la variación está el gusto.

Sin otro particular, queda de Vd. su afmo. s. s. q. e. s. m.
— Un Tarragoní.

Y los que trabajan, qué?

Muy señor mío:

Me refiero al artículo «Sugerencias de un palamosense» que firma «Un palamosense» y aparece en el último número de PROA que usted tan acertadamente dirige.

Apruebo la condena que hace el articulista sobre los ensordecedores ruidos que pueblan la atmósfera local, pero me temo que el referido autor, toma muy a pecho la defensa del turista molesto por tales ruidos. Efectivamente, puede que una sirena única, sea suficiente para llamar al sacrificado obrero al trabajo, pero creo que el turista que las oye, teniendo como tiene todo el día para descansar, con volverse de lado nuevamente concilia el sueño; no creo pues que se ponga iracundo. Lo que sí condeno con todo calor, son los motos que circulan a todas horas con todo el escape, y no precisamente por molestar a los turistas, que quizás estén todavía tomando el fresco o bailando, y sí en favor del que debe acudir a la fábrica a temprana hora; éste es el más perjudicado. Y por si fuera poco, ¿qué dirá este productor que no puede dormir por oír las sardanas hasta después de la una o los bailables hasta las tres?... El turismo me beneficia y por lo tanto deseo que se toquen diariamente sardanas y con gran profusión bailables en la Arboleda, Janvina, Savoy, y en donde sea, para ser atractivos a los forasteros, pero descubro una manifiesta condena del articulista sólo en provecho de los turistas, cuando entiendo que los plenamente perjudicados son los obreros que han de acudir a su trabajo a primera hora. Creo así, opinar con realidad. — Un justo defensor del turismo.

ALFA

LA MEJOR MAQUINA
PARA COSER Y BORDAR
San Antonio, 29

Café Pescadores

TELEFONO 20
PALAMÓS

CALZADOS C. Sarquella

Calidad y Garantía

Iglesia, 5

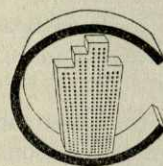
PALAMÓS

Hotel CORAL

Especialidad en platos típicos

Avda. José Antonio, 34
Teléfono 47

Palamós



onstrucciones TESTAR

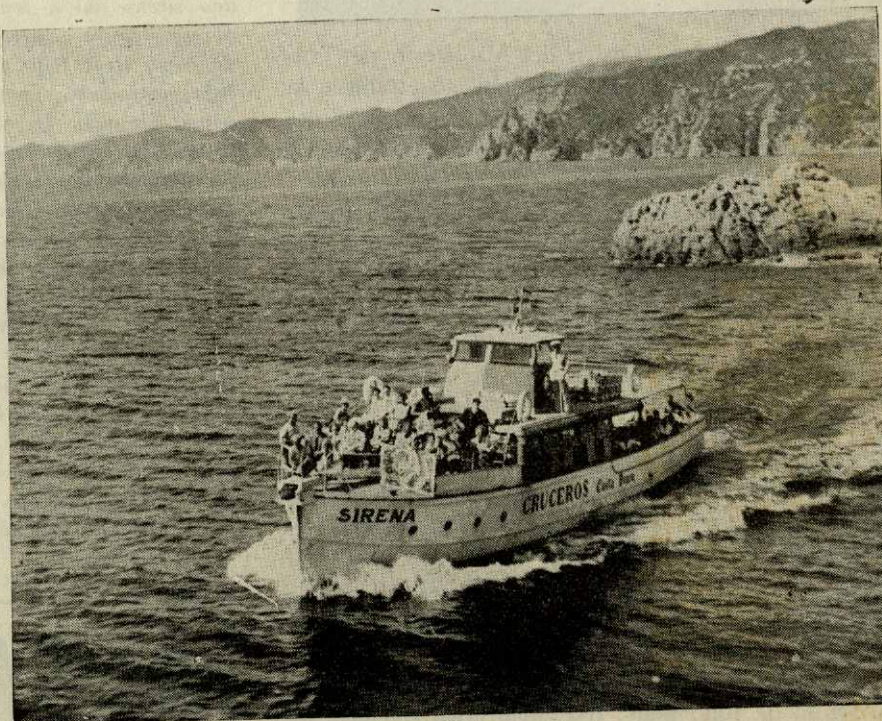
Calvo Sotelo, 16

PALAMÓS

Cruceros COSTA BRAVA

Servicio regular
de excursiones marítimas entre:

Blanes
Lloret de Mar
Tossa de Mar
San Feliu de Guixols
Playa de Aro
Palamós
Calella
Llafranch
Tamariu
y Aiguablava



Fonda Marina

TELÉFONO 137
PALAMÓS

JULIO MATAS

Consignatario de Buques Estiba y desestiba

AGENTES DE:

Cía. Española de Navegación Mma.
Suardiaz
Naviera Morey
American Export Lines
Fabre Lines
Mac Andrews

Pagés Oatiz, 31
Teléfonos 11 y 107
Telegramas «MATAS»
PALAMÓS

MANUFACTURAS DE CORCHO

ARMSTRONG, S. A

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS

Mercería
Novedades

Marina

Mayor, 45
Teléfono 167
Palamós

FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones
Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado
Mayor, 6
PALAMÓS

RESTAURANTE

Bellavista

Generalísimo, 61
Teléfono 59
PALAMOS

Esmerado servicio a la carta
Selecta cocina española
Gran variedad de tapas

Si buenos refrescos
quieres beber
productos Bardera
tienen que ser

R. BARDERA

**FÁBRICA DE AGUAS CARBÓNICAS
PALAMÓS**

JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho
Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83
PALAMÓS

ALBERG del MAR

Servicios de Bar y Restaurante
Habitaciones gran confort
Gran terraza jardín
Bar americano

Avda. José Antonio, 70
PALAMÓS

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46
PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114
Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

*

BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 258150

*

GERONA

Norte, 18 - Teléfono 3660

*

SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques
Agentes de Aduanas

AGENTES DE
YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR
KELLER LINE - ITALIA
E. N. ELCANO
D. G. NEPTUN - NEASA
SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN
MONTSHIP LINES CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89 Teléfonos 4 y 98
PALAMÓS Telegramas "FRIBERA"

Hotel Palmera

JUAN PERPIÑA

A 100 metros de la playa
EN LA COSTA BRAVA

ON PARLE FRANÇAIS
ENGLISH SPOKEN

José Antonio, 8 - Teléfono 141

PALAMÓS

Fábrica de Hielo, Gaseosas y Sifones



Signo de Calidad - Refrescantes - Deliciosos

PALAMÓS: T. Bertrán

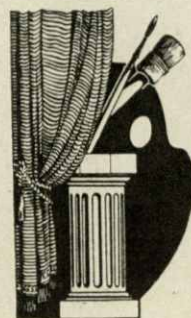
Plaza S. Pedro, 3 y 5 - Teléfono 16

SAN FELIU DE GUIXOLS: Narciso Viñolas

Especieros, 5 - Teléfono 20

PLAYA DE ARO: C. Cruañas - Tel. 20

Pintor
Decorador



José Orihuela

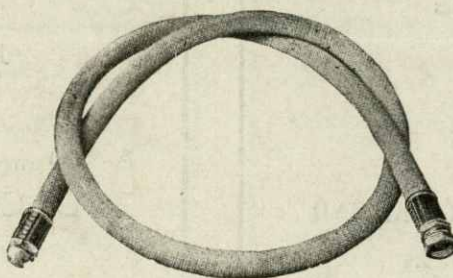
Cuadros al Oleo



Carretera de Girona, 41

Teléfono 196

Palamós



VINCKE Y CÍA., S. EN C.

TUBOS METÁLICOS FLEXIBLES Y DE GOMA
ARTÍCULOS DE GOMA EN GENERAL

PALAMÓS
TELÉFONO 37

