

NOA

Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura

Palamós, Enero 1958 - N.º 26

La Tramontana

Saltant per sobre la carena,
el primer xiulet de tramontana
ens ha esbandit l'emboirament del cel.
L'atmosfera s'és fet pura i serena,
i tot el llarg i l'ample de la plana
s'ens ha guarnit amb la blancor del gel!

J. ROVIRA

Dibuix d'Enric Pagès





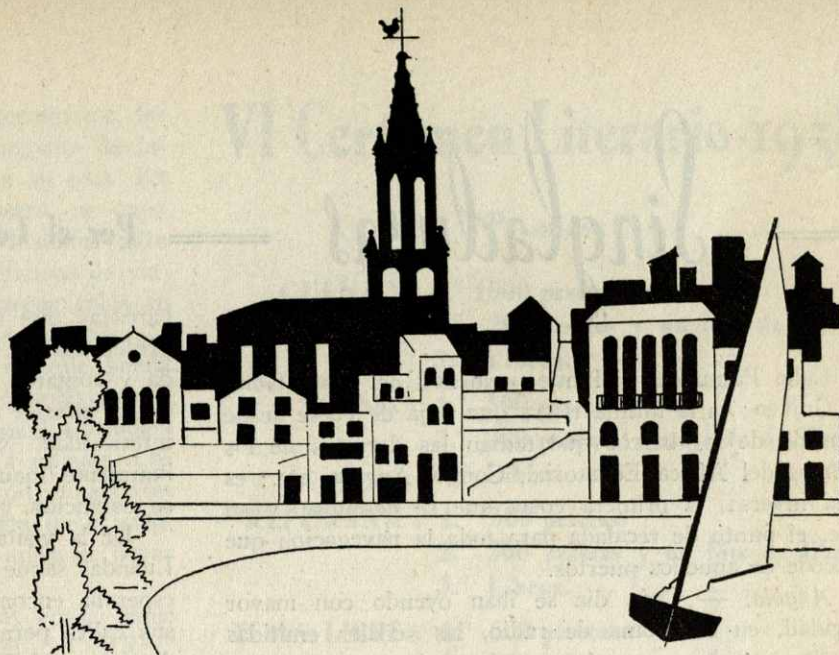
*Un producto adecuado
para cada trabajo*

INDUSTRIAL BRUGUER

FABRICA ESPAÑOLA DE BARNICES
ESMALTES Y PINTURAS

FABRICA EN BADALONA: AVENIDA MARTIN PUJOL, 278 - TELEFONO 80 14 65
OFICINAS EN BARCELONA: COMERCIO, N.º 10 - TELEFONO 21 95 66

RECÓ DE LLEVANT



La pols del mirall

Hi ha una llegenda germànica que serà bo recordar, sobretot en aquests primers mesos de l'any, perquè la seva seqüela és font de bona doctrina.

Der Teufel, el Diable, inventà un meravellós mirall, un espill que tenia la rara virtut, com diabòlica obra del Diable, de fer passar les coses de belles a lletges, d'agradables a coses de menyspreu, de fer odioses les persones que, abans, eren simpàtiques. Quina rara virtut aquesta del Diable i del seu enginy!

Provà el seu nou invent amb alguns homes i la cosa resultà. Mirant-se en el diabòlic espill, els amics renyien, les famílies es dispersaven, els reis s'odiaven a mort, la casa del veí deixava d'ésser habitada per persones de carn i ossos i passava a hostatjar totes les fúries infernals: l'Enveja i la Ira eren els moradors dels pobles, i aquests mateixos pobles, a l'impuls de la màquina infernal, encenien guerres cruentes.

El Diable s'estriolava les mans de satisfacció. Bona era la seva inventiva! Bons, magnífics, els resultats! L'imperi del seu domini es començava a dibuixar; gran seria la seva victòria! I, no content encara, el Diable volgué portar les conseqüències del seu invent molt més enllà, i començà a pujar pels aires el gran mirall de la seva invenció. Volia que el mateix Déu s'hi mirés i, seqüela immediata, es fes odiós als ulls de les seves criatures.

Però les armes de Déu són molt bones, també, i,

per castigar gosadia tal, per escarmentar les infulades pretensions del rebel, el bon Pare celestial féu que el mirall, a mesura que anava pujant més i més cap a les regions etèrees, anés augmentant de pes. Prou demanà ajuda el Diable als molts diablets disposats a servir-lo, però quants més se n'afegien a la comitiva que enlairava el mirall, més aquest pesava, més es feia difícil la seva ascensió. I arriba a gravitar tant i tant que ja tota la força diabòlica no fou suficient per aguantar-lo enlaire, i l'espill, el meravellós espill, caigué a terra i s'estrellà en cent mil bocinets, esmicolats i impalpables.

Bé, doncs; des de llavors, quan una persona té la desgràcia de què dintre del seu ull esquerre l'hi entri una partícula d'aquesta diabòlica pols de mirall trencat, fatalment, inexorablement, veu lletges les coses belles, torçades les rectes intencions dels seus amics, i en la conducta d'aquests no hi troba més que males intencions, i els mateixos amics, si s'els mira amb l'ull esquerre, esdevenen enemics totals i irreconciliables.

Fem per maneres, doncs, de tancar una miqueta l'ull esquerre quan jutgem els nostres semblants i demanem a Déu que ens lliuri de què la pols del mirall diabòlic ens entri en els dos ulls a la vegada. La nostra ceguera seria de conseqüències fatals.

I aquesta és la seqüela.

PROER

— Singladuras — Por el Continente Negro - Viaje a Angola

Cabo Palmas es el límite occidental del vasto Golfo de Guinea; es la última tierra que deja de verse desde a bordo de los barcos que toman las derrotas de los puertos del Africa Ecuatorial, Congo, Angola, etc.; es a la inversa, la primera costa que se descubre, y su faro, el punto de recalada para toda la navegación que procede de aquellos puertos.

Angola. — Cada día se iban oyendo con mayor claridad, en la cabina de radio, las señales emitidas por las estaciones angoleesas y los programas musicales con sus "fados" y las noticias en habla portuguesa nos traían el aliento de la costa cercana.

El territorio que íbamos a visitar pertenece a Portugal, se halla situado al otro lado del Ecuador y es limitado por el Congo belga al N. y NE.; la Rodesia al E. y el Africa del SW al S.; la costa, bañada por el Atlántico meridional, se extiende entre las desembocaduras de los ríos Congo al N., y la del Cunene al S.

La agricultura juega un importante papel en la vida de la colonia, cuyos productos son exportados por los principales puertos de Luanda y Lobito. Se explota también la minería.

Hay un largo ferrocarril de vía estrecha que partiendo de Lobito recorre la parte central del país, penetra luego en el Congo belga, donde se bifurca; un ramal toma dirección N. y luego NW para terminar en Matadi, puerto congolés de gran importancia y aguas arriba del río Congo; la otra bifurcación sigue a Mozambique, terminando en Beira, sobre el Indico. De esta manera quedan unidas ferroviariamente a través de miles y miles de kilómetros, las dos remotas colonias portuguesas del Africa meridional.

El idioma oficial es el portugués y los nativos son de raza negra. La legislación del país permite el matrimonio legal entre blancos y negros, lo que no es permitido en la mayoría de las demás colonias. No obstante no es muy frecuente el caso de este enlace, a pesar de la reconocida legalidad.

La moneda es el angular, equivalente al escudo portugués.

San Pablo de Luanda. — Luanda es la capital de Angola y se halla en la costa norteña. Llegamos a su rada en una madrugada calimosa de domingo.

En aquel entonces, a últimos de julio de 1945, todavía no estaba terminado el puerto; sin embargo, su inauguración oficial era inminente, pero los barcos mercantes seguían operando en la bahía, al lado de las

barcazas que transportaban los cargamentos. Esto representaba un inconveniente para el comercio de Luanda y comarca, y de ahí que siempre fuera su importancia inferior a la de Lobito, quedando en un plano de inferioridad. No obstante, se vislumbraba que con la inminente inauguración del puerto, Luanda mejoraría su condición y su desarrollo comercial progresaría.

De la visita que hice el mismo día de la llegada a Luanda, saqué una impresión muy desfavorable, pues esperaba encontrar una ciudad mejor. Era domingo y sus calles permanecían solitarias; me dió la sensación de una ciudad dormida, y sin embargo era la capital. No reconocí edificios de suntuosidad y relieve, a pesar de ser el territorio rico y productivo.

Cansados de deambular por sus calles solitarias, entramos en un bar, donde nos sirvieron sendos tazones de café con gran profusión de azúcar; acostumbrados al régimen de la "malta" y la sacarina de nuestros establecimientos, me produjo aquella abundancia un grato efecto.

No me enteré de que hubiera allá ningún grupo español de importancia. Supimos de que había una señora de nuestra nacionalidad y por más detalles catalana — si mal no recuerdo —, que al parecer fué en su juventud actriz de alguna importancia; al parecer, actuando en Lisboa, trabó relaciones con un hacendado portugués de aquella colonia con quien se casó, residiendo en Luanda. Fuere o no cierta aquella versión, no tuvimos el gusto de conocerla, ni ella intentó presentarse para saludarnos.

Allí había un delegado comercial español que cuidaba de ordenar los cargamentos que a través de un acuerdo comercial, Portugal ponía a disposición de nuestra nación. Para retirar el tonelaje que interesaban los acuerdos, la Subsecretaría de la Marina Mercante había movilizado varios barcos que quedaron fletados para los viajes convenientes. Nosotros no fuimos, pues, los primeros en arribar a puertos de Angola, ni los últimos en abandonarlos.

Al día siguiente de haber llegado a San Pablo, se recibió la visita de los cinco ciudadanos belgas, que resultaron ser viajeros y que la oficina consignataria mandó a bordo para que se instalaran en los camarotes disponibles, previo el acuerdo con el armador. Eran un matrimonio, una señorita y un joven ingeniero, los cuales trataban de regresar a su país, después de los largos años de separación que impuso la Guerra Internacional. No era de extrañar la elección de un buque carguero como el "JOSIÑA". Según nos informaron, en

el Congo belga existia, desde que se terminaron las hostilidades en Europa, un nutrido contingente de familias belgas que deseaban reintegrarse a su país. En aquellos tiempos de recientísima post-guerra, no existían líneas de pasaje organizadas y suficientes para trasladar aquella gran población. En las oficinas de viajes de Matadi y Leopoldville existían largas colas en demanda de pasaje, y los billetes se despachaban a varios meses vista. Ello fué la causa de que buena parte de ellas se salieran del territorio congolés y buscaran en los puertos de Angola buques para trasladarse a cualquier parte de Europa y pasar a su país. Los cinco pasajeros tomaron pues acomodación en los tres camarotes desocupados y adquirieron carta de existencia a bordo, reflejando en sus rostros el ansia de llegar a su patria.

Después de cargar durante unos días en la bahía de San Pablo de Luanda, se ordenó al "JOSIÑA" que pasara al pequeño puerto de Porto Amboim, unas millas más al S., a recoger una partida de alubia para engrosar el cargamento.

Porto Amboim. — Al día siguiente de abandonar Luanda arribamos a la costa de Porto Amboim. Desde a bordo se divisaba una larguísima playa y detrás de ella, una mediana vegetación compuesta de arboleda y arbustos, entre los cuales se descubrían algunos caseríos aislados que como pudimos comprobar después, constituían la zona urbana de aquel lugar; eran las instalaciones de la aduana, oficina consignataria, alguna factoría, etc. El barco dió fondo al socaire de una pequeña punta rocosa que limitaba la playa por aquel lado. Enfrente, quedaba un pequeño cargadero de madera o pantalán, que arrancaba de la playa y avanzaba unos metros hacia el mar.

Me uní al "viejo", que así se llama familiarmente al capitán, sobre todo en los barcos de la ría de Bilbao, y al mayordomo para saltar a tierra en la lancha que nos cedió el consignatario. Allí en el desembarcadero estaban los nativos cargando trabajosamente una barcaza, inquieta por la marejada de aquella tarde; esta barcaza iba a ser remolcada hasta el costado del "JOSIÑA" una vez cargada del saquerío que se sacaba del almacén de la playa.

Después de terminar el capitán en la oficina consignataria, el provisionista nos acompañó a su casa, en cuyo almacén tenía provisiones que ofrecer al mayordomo. En el corral había gran cantidad de aves, en la cuadra unos hermosos novillos y cerdos; el mayordomo nos dijo, mostrándonos unos cochinitos recién destetados, que le eran ofrecidos a unas 50 pesetas, lo cual me pareció una ganga.

(Continuará)

VI Certamen Literario-1958

Premios:

CUENTO: 1.º 1000 pesetas.
2.º 200 pesetas y un lote de libros.
3.º Libros.

POESIA: 1.º 500 pesetas.
2.º 200 pesetas y un lote de libros.
3.º Libros.

REPORTAJE: 1.º 500 pesetas.
2.º 200 pesetas y un lote de libros.
3.º Libros.

TEMA LIBRE: 1.º 500 pesetas.
2.º 200 pesetas y un lote de libros.
3.º Libros.

Bases:

1. Podrán tomar parte en este Certamen únicamente escritores no profesionales.
2. Los trabajos podrán redactarse en castellano o en catalán.
3. No se limita la extensión de los trabajos. Se recomienda no obstante, para el cuento, una extensión de alrededor de veinte cuartillas.
4. Los trabajos, rigurosamente inéditos, en cuartillas mecanografiadas por una sola cara, a doble espacio y por duplicado, deberán ser remitidos por correo al Museo antes del día 1.º de mayo próximo, sin firma alguna y acompañados de un sobre cerrado que contendrá una contraseña del autor; en el sobrescrito deberá figurar el lema y título de la composición.
5. El 15 de mayo el Jurado hará público el fallo en el tablero del vestíbulo del Ayuntamiento y por la radioemisora local. Los autores que resulten premiados deberán comunicar al Jurado, no más tarde del 20 de mayo, su nombre y domicilio y la contraseña con que acompañaron su trabajo.
6. Las obras premiadas serán leídas en acto público que se celebrará en la Casa de la Cultura en fecha que oportunamente se dará a conocer. Con la entrega de los premios a sus respectivos ganadores, los trabajos premiados quedan de propiedad del Museo.
7. Formarán el Jurado de Honor los señores Mn. Agustín Andreu, D. Alfonso Moral y D. Juan Rovira. El Jurado Técnico estará constituido por los señores D. Luis Medir, D. Benito Morera, D. Andrés Vila, D. Pedro Carreras, D. Luis Bofill, D. Jaime Sureda y D. Martín Boada.
8. El fallo será inapelable. El Jurado se reserva el derecho de declarar desiertos los premios.

Palamós, 20 Enero 1958

LA COMISION ORGANIZADORA

Cervantes y Palamós

Iniciamos en este número la publicación de los pasajes de LA GALATEA, cuya acción transcurre en «un puerto de las riberas catalanas» que por varios detalles significativos se identifica con Palamós. Este pasaje ha dado pie para sentar, con visos de certidumbre, la deducción de que Cervantes estuvo en nuestra Villa. El conocimiento de este texto, que publicamos respetando la ortografía original, servirá al lector de base para mejor aquilatar la verosimilitud de tal visita, de la cual se han ocupado, con indudable autoridad, plumas eruditas.

“En la antigua y famosa ciudad de Xerez, cuyos moradores de Minerua y Marte son fauorescidos, nació Timbrio, vn valeroso cauallero, del qual, si sus virtudes y generosidad de ánimo huiesse de contar, a difficil empresa me pondria. Basta saber que, no se si por la mucha bondad suya, o por la fuerça de las estrellas, que a ello me inclinauan, yo procuré, por todas las vias que pude, serle particular amigo y fueme el cielo en esto tan fauorable, que, casi oluidandose a los que nos conocian el nombre de Timbrio y el de Silerio — que es el mio —, solamente los dos amigos nos llamauan, haziendo nosotros, con nuestra continua conuersacion y amigables obras, que tal opinión no fuese vana. Desta suerte los dos, con increyble gusto y contento, los moços años pasauamos, ora en el campo en el exercicio de la caça, ora en la ciudad en el del honroso Marte entreteniéndonos, hasta que vn día, de los muchos haziagos que el enemigo tiempo en el discurso de mi vida me ha hecho ver, le sucedio a mi amigo Timbrio vna pesada tendencia con vn poderoso cauallero, vezino de la mesma ciudad. Llegó a término la quistion, que el cauallero quedó lastimado en la honra, y a Timbrio fue forçoso ausentarse, por dar lugar a que la furiosa discordia cessasse que entre los dos parentales se començaua a enecender, dexando escrita vna carta asu enemigo, dandole auiso que le hallaria en Italia, en la Ciudad de Milán o de Nápoles, todas las vezes que, como cauallero, de su agrauio satisfacerse quisisse. Con esto cessaron los bandos entre los parientes de entrambos, y ordenóse que a ygual y mortal batalla el offendido cauallero, que Prensilles se llamaua, a Timbrio desafiase, y que, en hallando campo seguro para la batalla, se auisase a Timbrio. Ordenó mas mi suerte: que al tiempo que esto sucedio, yo me hallasse tan falto de salud, que a penas del lecho leuantarme podia, y por esta ocasion se me passó la de seguir a mi amigo donde quiera que fuesse, el qual al partir se despidio de mi con no pequeño descontento, encargandome que, en cobrando fuerças le buscasse, que, en la ciudad de Nápoles le hallaria y assi se partio, dexandome con mas pena que yo sabe agora significaros. Mas, al cabo de pocos días, pudiendo en mi mas el desseo que de verle tenía, que no la flaqueza que me fati-

gaua, me puse luego en camino; y para que con mas breuedad y mas seguro le hiziese, la ventura me offrecio la comodidad de quatro galeras que en la famosa isla de Cadiz, de partida para Italia, prestas y aparejadas estauan. Embarqueme en vna dellas y, con próspero viento en tiempo breve, las riberas catalanas descubrimos; y auiendo dado fondo en vn puerto dellas, yo, que algo fatigado de la mar venía, assegurado primero de que por aquella noche las galeras de allí no partirían, me desembarque con solo vn amigo y un criado mio; y no creo que deuia de ser la media noche, quando los marineros y los que a cargo las galeras llenauan, viendo que la serenidad del cielo calma o próspero viento señalaua, por no perder la buena ocasión que se les ofrecia, a la segunda guardia hicieron la señal de partida, y carpando las ancoras, dieron con mucha presteza los remos al sesgo mar y las velas al sosegado viento; y fue, como digo, con tanta diligencia hecho, que, por mucha que yo puse para bolber a embarcarme, no fuy a tiempo, y assi me huue de quedar en la marina, con el enojo que podra considerar quien por semejantes y ordinarios casos aura passado porque quedaua mai acomodado de todas las cosas que para seguir mi viaje por tierra eran necessarias; mas considerando que, de quedarme, allí poco remedio se esperaua, acordó de boluermi a Barcelona, adonde, como ciudad mas grande, podria ser hallar quien me acomodasse de lo que me faltaua, correspondiendo a Xerez o a Sevilla con la paga dello

”Amaneciome en estos pensamientos, y, con determinación de ponerlos en effecto, aguardaua a que el dia mas se leuantase, y, estando a punto de partirme, senti vn grande estruendo por la tierra, y que toda la gente corria a la calle mas principal del pueblo, y preguntando a vno que era aquello, me respondió: “Llegaos, señor, (a) aquella esquina, que a voz de pregonero sabreys lo que desseays.” Hizelo assi, y lo primero en que puse los ojos fue en vn alto crucifixo y en mucho tumulto de gente, señales que alguno sentenciado a muerte entre ellos venia, todo lo qual me certificó la voz del pregonero, que declaraua que, por hauer sido salteador y vándolero, la justicia mandaua ahorcar vn hombre, que, como a mi llegó, luego conocí que era el mi buen amigo Timbrio, el qual venia a pie, con unas esposas a las manos y vna sogá a la garganta, los ojos enclauados en el crucifixo que delante lleuaua, diciendo y protestando a los clérigos que con el yuan, que, por la estrecha cuenta que pensaua dar en breues horas al verdadero Dios, cuyo retrato delante los ojos tenia, que nunca en todo el discurso de su vida hauia cometido cosa por donde publicamente meresciesse rescebir tan ignominiosa muerte, y que a todos rogaua rogassen a los juezes le diessen algún término para prouar quan innocente estaua de lo que le acusauan.

(Continuará.)



BURBUJAS DE PAPEL

—Quisiera hablar con el señor Luís Bofill — dijo el visitante.

—¿Con cuál de los dos? — inquirió la meritoria.

—Con el señor Luís Bofill Serra.

—Los dos son Bofill Serra.

—Me refiero al que trabaja en la Casa Armstrong; uno que es hijo de Palafrugell.

—En los dos se dan estas circunstancias. Trabajan en Armstrong y ambos nacieron en Palafrugell.

El visitante quedó un poco perplejo. —Decididamente — dijo — hablaré con los dos. Será la única manera de no equivocarme.

§§§§

Cuando en la noche del 8 de enero la dotación del patrullero "Javier Quiroga" cargaba el viejo cañón del muelle para llevarlo a Barcelona, un amigo, al ver cómo con tantas dificultades lo querían elevar a bordo, nos dijo: "Se nos lo llevan con nocturnidad y alevosía".

—¿...?

—Nocturnidad por ser de noche, y alevosía porque lo *alevan* con la grúa.

§§§§

Un niño llevó a la bendición de los animales una tortuga griega, una auténtica tortuga griega. La traía en una caja de cartón y el animal lucía un gran lazo de color de rosa.

—¿Qué llevas en esta caja? — le preguntaban. — ¿Un pastel?

—Una tortuga — contestaba el niño.

Vuelta a la misma pregunta: —Llevas una tarta?

—Una tortuga — volvía a contestar el niño.

Y tantas veces se lo preguntaron, que el muchacho — tanto pastel y tanta tarta — perdió el hilo de la respuesta y, al último que se le acercó con la pregunta machacona:

—Sí — le contestó —; i me la menjaré amb en Gori!

Día de "Sant Antoni del porquet". Buen día, de cielo azul y de viento frío. En el Paseo, la comitiva de los caballistas — al frente, el simpático y buen organizador señor Gregorio Humet — pone un detalle de vida al frío día invernal.

El público — el buen público sentimental y anecdótico — contempla la vistosa comitiva, mientras el señor Cura bendice los animales.

Pasa el señor Gregorio Humet. Su chistera emite destellos lustrosos. L'avia Bastera se lo mira y le dice:

—Gori: sembles un senyor!

Buen comentario, el mejor del día.

§§§§

La anécdota es un poco antigua, pero vale la pena porque lo bueno siempre tiene actualidad.

Mosén Ramón enseñaba latín y griego a los alumnos de Bachillerato. Un día les preguntaba sobre Platón, el gran filósofo:

—¿Quién era Platón? — Silencio —. ¿Obras de Platón? — Más silencio —. ¿Dónde vivió Platón? — Silencio al cuadrado. Nadie sabía nada de Platón.

Mosén Ramón les echó un trepe de padre y muy señor mío. Estaba desesperado.

En esto, llamaron a la puerta y Mosén Ramón envió a uno de los estudiantes para que abriera.

—¿Quién es? — le preguntó Mosén Ramón.

La respuesta cayó como una bomba:

—¡Es Platón!

Y, efectivamente, era Platón, ¡el carbonero de Calonge!

§§§§

Durante los días de Carnaval, en la época de las vacas gordas, se celebraban grandes festejos y, en el día del entierro de la sardina, se cantaba el "gori-gori". En Palafrugell, recuerdo que l'entertor d'en Carnestoltes era épico.

El día de San Antonio, cuando todos los críos de Palamós, en plena calle Mayor, gritaban ¡Gori, Gori! al señor Humet, uno de Palafrugell, un corredor de tapones, se nos acercó para preguntarnos:

—És que han anticipat el Carnaval?



La población palamosense

Un estudio superficial del Padrón de habitantes de esta Villa tiene suficiente interés para que sea publicado en PROA.

En el año 1857 habían en Palamós 2.023 almas; en 1877, 2.292; en 1897, 3.177; en 1908, 2.948; en 1910, 3.895; en 1920, 6.078; en 1922, 8.000; en 1930, 5.349; en 1955, 5.000. A esta última cifra hay que añadir 1.839 habitantes del barrio de San Juan.

En 1955 la población palamosense la componían:

En el repetido año, el casco urbano y grupos de casas estaban distribuidos así:

Calles: Adrián Alvarez, habitaban 83 familias, con 237 individuos; Albéniz, 12 con 32; Allada, 59 con 180; Arco, 16 con 48; Ave María, 8 con 27; Batería, 2 con 4; Carretera del Faro, 3 con 7; Catifa, 8 con 15; Cerdeña, 7 con 17; Córcega, 18 con 47; Cruz, 21 con 57; Cuartel, 25 con 80; Doctor Botet, 2 con 4; Enrajolat, 5 con 11; Espada, 1 con 3; Iglesia, 8 con 13; Malpaso, 3 con 9; Martillo, 3 con 14; Mauri Vilar, 47 con 122; Mayor, 99 con 258; Molins, 36 con 113; Montjuich, 12 con 25; Mossén Miquel Costa, 14 con 43; Muelle, 5 con 10, Notarias, 41 con 129; Nueva, 3 con 6; Padró, 55 con 144; Pagés Ortiz, 83 con 245; Peligro, 3 con 10; Plaza España, 4 con 14; Plaza Horno, 16 con 51; Plaza Iglesia, 3 con 11; Plaza Murada, 2 con 5; Plaza San Pedro, 15 con 36; Roger de Flor, 19 con 51; Roger de Lauria, 7 con 21; Rueda, 18 con 50; Salto, 6 con 15; Sota Padró, 3 con 7;

Sectores	Número cabezas familia	Número de individuos	Naturales de Palamós	Naturales de Prov. Girona	Naturales de Tarragona, Castellón, Alicante	Naturales de Barcelona	Naturales del resto de España	Nacidos en el Extranjero	TOTAL
Vila Vella. . .	813	2.294	1.041	447	408	122	246	30	2.294
Ensanche . . .	468	1.300	597	314	95	47	237	10	1.300
Playa	532	1.406	704	364	101	50	162	25	1.406
Sant Joan . . .	653	1.839	967	378	77	50	356	11	1.839
	2.466	6.839	3.309	1.503	681	269	1001	76	6.839

Residentes en Palamós procedentes de otras provincias

Albacete, 13; Almeria, 52; Asturias, 5; Alava, 4; Burgos, 10; Badajoz, 14; Cádiz, 23; Ciudad Real, 16; La Coruña, 6; Córdoba, 75; Cáceres, 67; Cuenca, 22; Cartagena, 2; Guadalajara, 7; Guipúzcoa, 5; Granada, 115; Huesca, 26; Huelva, 11; Lérida, 25; Lugo, 5; Logroño, 5; León, 6; Jaén, 76; Murcia, 704; Málaga, 92; Madrid, 28; Navarra, 12; Orense, 22; Pontevedra, 18; Palencia, 1; Vizcaya, 3; Segovia, 3; Soria, 6; Santander, 3; Sevilla, 21; Salamanca, 15; Teruel, 6; Tenerife, 2; Toledo, 4; Valencia, 22; Valladolid, 6; Zamora, 7; Zaragoza, 4; Alicante, 86; Castellón, 118, y Tarragona, 479.

Procedentes del Extranjero

Andorra, 1; Alaska, 1; Argelia, 3; Alemania, 2; Argentina, 1; Cuba, 2; Colombia, 1; Filipinas, 1; Francia, 47; Gran Bretaña, 9; Italia, 8; Nueva Zelanda, 1; Portugal, 1; Puerto Rico, 1, y Suiza, 1.

De los residentes en Palamós procedentes de localidades de esta provincia, hemos de mencionar: Calonge, 151; Palafrugell, 152; San Feliu de Guixols, 56; La Bisbal, 53; San Antonio de Calonge, 49.

Tauler Serviá, 10 con 31; Unión, 6 con 11; Vapor, 6 con 20; Volta, 14 con 38; Ancha, 44 con 116; Avenida Generalísimo, 41 con 121; Balmes, 14 con 29; Cala Margarida, 4 con 8; Calvo Sotelo, 44 con 66; Pasaje Casanovas, 5 con 13; Cementerio, 14 con 54; Cervantes, 50 con 144; Fomento, 7 con 19; General Mola, 8 con 21; General Sanjurjo, 101 con 245; Grupo Escolar, 12 con 31; Hospital, 38 con 142; Mossén Jacinto Verdagué, 14 con 29; Muntaner, 18 con 48; Pitarra, 4 con 6; Plaza Caídos, 21 con 49; Prosperidad, 7 con 23; San Juan Bautista de la Salle, 22 con 66; Alba, 32 con 87; Aubi, 57 con 140; Carmelo, 38 con 102; Industria, 23 con 63; José Antonio, 126 con 332; Londres, 20 con 50; López Puigcerver, 97 con 258; Mallorca, 4 con 12; Merced, 1 con 2; Oriente, 7 con 20; Paseo 18 de Julio, 1 con 23; Provenza, 6 con 14; San Antonio, 15 con 36; Santa Bárbara, 54 con 142; Santa Marta, 45 con 120; Valencia, 5 con 9. Barrio de San Juan: Abajo, 16 con 47; Aiguamoix, 10 con 37; Angel Guimerá, 18 con 51; Avenida Victoria, 59 con 168; Cala Estreta, 1 con 2; Carretera de Girona, 87 con 234; Castell, 1 con 3; Concepción Cruañas, 8 con 21; Ensanche, 12 con 27; Figuerá, 33 con 76; Fosca, 40

Meteorología Local

¿Qué hizo el tiempo en Diciembre?

El acontecimiento meteorológico de diciembre fué la depresión que atravesó el área local en la mañana del día 12. Y puntualizamos la fecha porque precisamente a las 10 horas más o menos, el barómetro local marcó los 728 — puntuación poco corriente por lo baja — mientras se extremaba el temporal en funcionamiento desde hacía horas. El estado del tiempo comenzó a alterarse en la tarde del 10, con la entrada de Lebeche que fué refrescando, manteniéndose toda la noche. El día siguiente transcurrió con el mismo cariz, acentuándose el viento, unas veces hacia el SSW y otras hacia el WSW mientras existía gran marejada. En la madrugada del 12, el viento roló hacia el SSE, endureciéndose el temporal por la mañana. Lo más aparatoso fué, sin embargo, hacia las 10 horas, cuando el viento silbaba endiablado y la escollera quedaba envuelta en una cortina de espuma, al romper las imponentes olas contra el muro. En la bahía reinaba gran resaca, que penetraba en la arena e inundaba grandes zonas de playa; esto motivó el que los pescadores retirasen los botes de la orilla, arrastrándolos más a tierra. Pasado este período álgido de la tormenta, el tiempo fué perdiendo rigor ya que decreció el viento hasta el punto que a la una de la tarde, era casi calma, salvo la marejada que persistía. De tres a cuatro de la tarde se declaró una nueva ráfaga de viento que fué de corta duración, como un último despedido de los elementos, siguiendo después un progresivo abonanzamiento.

con 101, incluyendo los de las casas diseminadas hasta la carretera de Gerona a Palamós; Francisca Janoher, 7 con 21; Fuente, 10 con 26; Iglesia, 30 con 103; Lavadero, 8 con 22; Levante, 24 con 76; Mayor de San Juan, 64 con 174; Pasaje Emilio Joan, 14 con 39; Pasaje José Joan, 26 con 75; Juan Vilar, 11 con 35; Pasaje Pedro Joan, 12 con 37; Plaza de San Juan, 17 con 54; Puig Padró, 46 con 133; Riera, 20 con 48; Rutlla Alta, 23 con 86; Rutlla Baja, 23 con 56; Saniá, 2 con 6; Vilarromá, 37 con 96.

Con el fin de hacer un estudio detallado de los palamosenses que viven fuera del círculo de su población, interesamos a los lectores foráneos de PROA se sirvan detallarnos lo más concreto posible, el número de los que habitan en su respectiva localidad. Se lo agradeceremos.

A. P.

Una perturbación menor se produjo en la tarde del día 23; comenzó también con Lebeche y luego SSW, originando un día 24 achubascado con gruesa marejada que se abonanzó por la noche, con la intervención de aire de componente Norte.

Entre las dos convulsiones meteorológicas reseñadas reinó por lo general buen tiempo, dominando vientos más o menos flojos del Norte que enfriaron la temperatura, sin que en ninguna ocasión se llegase al termómetro 0° C. Hubo Tramontana de mayor fuerza durante los días 16 y 27. Las temperaturas extremas alcanzadas durante el mes fueron las siguientes: Máxima de 16° C el día 12 y mínimas de 1° C en las madrugadas de los días 6 y 21; de 2° C los días 5, 7, 17, 18, 19, 20 y 31. No se ha llegado todavía a los amaneceres de hielo con que nos obsequia algunas veces el invierno.

Llovió los días: 1; 8 y 9; 11, 12 y 13; 14, 15 y 16 y los 24 y 25, pero la copiosa lluvia caída el 26 comenzó con un principio de granizo, apenas perceptible; se esfumó al acto sin daños ni consecuencias.

La evolución barométrica fué de muy bajas presiones del 10 al 15, que culminaron con la de 728 ya indicada, pasando a ser muy altas en los días siguientes, alcanzando los 770, el día 21, para iniciar un nueva caída. Estas marcas extremas y opuestas, fueron la tónica general en la Península.

La tierra sigue embebida, lo cual retrasa las siembras y es causa del descontento de los payeses, nunca satisfechos de la meteorología. Tampoco lo han estado los pescadores que han permanecido muchas días en puerto a causa de las inclemencias del tiempo. Su dureza ha dejado señal al derrumbar la mar un trozo del muro de la última porción de la escollera, abriendo un canal por el que circula libremente la marejada. Este mismo temporal del día 12 ha resentido el martillo del muelle comercial, produciendo unos pequeños desperfectos en el adoquinado, debido sin duda a la acción de la resaca en los cimientos.

CIRRUS

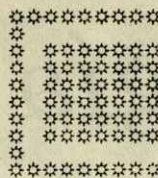
Britania Radio

José Llatser Miralles

Taller de montaje y Reparación de Aparatos de Radio

Calle Allada, 21

PALAMÓS



ARTE Y ARTISTAS

COROS

Lo que fué y lo que puede ser

Desearíamos sinceramente que el tiempo nos demostrara que hemos andado del todo equivocados en nuestras apreciaciones, pero hoy por hoy tenemos el pleno convencimiento de que la época de las sociedades corales ha terminado para siempre en nuestra comarca. La desaparición casi simultánea de dos entidades históricas, "La Taponera" de Palafrugell y "El Progrés" de Palamós, ha sido un hecho, a nuestro entender, de una evidencia completa máxime si queremos tener en cuenta no precisamente la consumación en sí, la "muerte", sino el proceso seguido hasta llegar a ella, es decir, la "agonía" sufrida por ambas, y, más especialmente todavía, la similitud en la "enfermedad" que las ha caracterizado. Porque la muerte no fué repentina, sino que la vimos llegar de muy lejos y nos fué posible, por tanto, conocer sobradamente las causas del mal. No diremos que una persona fallece repentina e inesperadamente si antes no gozaba de buena salud, porque el comentario o reacción nuestras tienen su arranque en la sorpresa; y es indudable que nada de esto ha ocurrido en los casos de "El Progrés" y "La Taponera", agrupaciones antaño esplendorosas, de una vitalidad y adhesión popular magníficas, pero sin fuerzas durante estos últimos tiempos, tristes, diezmadas y olvidadas en el momento de su postrer adiós. Y cuando un enfermo, después de haberle aplicado todos los posibles medicamentos e inyecciones, se muere, nos resignamos pensando que se ha hecho todo lo posible, pero que nada se puede ante lo irremediable, exactamente como hemos hecho, pensado y entristecido al saber el fin de estas dos flores claverianas que más de una generación cuidó y regó exquisitamente con sus cantos. Nadie, por tanto, puede sorprenderse de la desaparición de "El Progrés" y de "La Taponera" por cuanto, desde hace ya bastantes años, la gran mayoría de aquellos que, obedeciendo al dictado de sus nobles gustos, hubiesen ingresado en las filas de las citadas agrupaciones, desistieron ante las particularidades de nuestro tiempo que no permite disponer, al contrario de antaño, de las horas libres y del sosiego que predisponen e

invitan al ejercicio de estas tareas eminentemente culturales y cívicas.

De todo lo expuesto se deduce que, a pesar de haberse extendido el acta de defunción de nuestro glorioso coro "El Progrés", puede subsistir entre nosotros el gusto por el canto, el ansia de glosar colectivamente unas canciones para satisfacer simplemente una necesidad del espíritu. Yo creo que este afán perdura todavía intacto como mínimo entre este puñado de amigos que, ante la imposibilidad de comprometerse a la disciplina que toda sociedad debe imponer en la fijación de ensayos, se ha juntado para cantar cuando las obligaciones de cada uno de sus componentes lo permitan. Es una tentativa muy digna que el que suscribe aprobó desde el primer momento por tratarse de una prueba sin riesgo alguno que, libre de las rigideces estatutarias, puede muy bien traducirse en un grupo coral capaz de llenar el vacío dejado por "El Progrés" y quien sabe si, imprimiendo nuevas ambiciones en el repertorio de obras, podrá a la vez satisfacer los anhelos de los actuales y futuros cantantes y despertar mayor interés a los oyentes indudablemente ansiosos de conocer composiciones hasta ahora muy poco atendidas por la casi totalidad de los coros catalanes que persisten o intentan persistir como sociedades numerosas.

Nuestro pueblo, que supo crear una tradición envidiable merced a "El Crepúsculo", "El Progrés" y "L'Aucellada", puede ser el primero en consolidar un grupo coral a la medida y posibilidades de nuestros días. La recién nacida "Coral Marinada" de Palamós va a intentarlo contando con el entusiasmo de unos cuantos "cantaires" de probada experiencia y la buena voluntad de un servidor de ustedes.

SANTIAGO BAÑERAS

JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83

PALAMÓS



Gregorio Humet Vergeli

Se celebra San Antón Abad, Patrón de los animales. Gran bullicio en las calles al paso de las caballerías engalanadas, que por unas horas reposarán de su diario trabajar arrastrando carretas hacia el muelle y podrán en esta mañana de su bendición hacer fiesta no recuperable.

Caballero en su potro va el popular "Gori" simpático, afable y serio en su papel de pendenista, engalanado con frac negro y el sombrero de copa. A ambos lados lleva dos compañeros también ceremoniosamente vestidos con el mismo atuendo de gala. El trío forma la típica estampa de los "Tres Tombs." ¡Ah!, los caballos llevan colocada encima la cabeza una larga rama de palmera. ¿Será la simbólica palma del martirio?

—¿Cómo surgió la idea de la celebración?

—El año pasado algunos amigos carreteros y agricultores, vinieron a encontrarme deseosos de organizar la fiesta. Aquello fué como un ensayo, un pequeño entremés. Al ver que al pueblo de Palamós estas cosas le gustan nos hicimos el propósito de hacerlo bien este año.

—¿Alquilásteis los vestidos?

—El año pasado tuvo que prestármelo el conductor del coche fúnebre, pero ahora los trajes han venido de Barcelona pedidos a una casa de alquiler de disfraces.

—¿Habéis sido ayudados económicamente?

—Naturalmente. Las Autoridades nos han prestado su apoyo moral y material. Los transportistas y algunos señores asimismo, nos han ayudado a soportar el gasto. Trajes, orquesta, caramelos y las *lilainas* de adorno suben en conjunto, bastantes pesetas. Ya has visto que ha sido de gran envergadura la fiesta.

—¿Cómo conseguisteis la orquesta?

—¿Fué una casualidad. La Principal de Palamós tenía compromiso en San Feliu, pero a última hora se suspendió la bendición de los animales guixolenses y nos vino de perilla contratarlos aquí.

—¿A los animales?

—¡No, a los músicos! Y ya los tenemos apalabrados para el año venidero. Pensamos estrenar el Pendón de San Antón.

—¿Así este qué tu llevas no es del Patrón?

—No. Es uno que nos deja el señor Rector para que

el desfile haga más bonito. Pero queremos tener uno en propiedad.

—¿Quiéres decir qué no hay más animales en el pueblo, qué los presentes?

—Ya lo creo que hay y confiamos que todos los amigos que tienen alguno, vendrán el próximo año con sus caballerías a hacer acto de presencia en esta simpática fiesta. No es hacer comedia, es un acto de compañerismo que gusta a todo el vecindario. Pero hay caracteres de todo.

—Tú siempre haces por uno.

—La Comisión la formamos cuatro amigos que nos hemos reunido varias veces y los demás compañeros nos han secundado maravillosamente. El festival ha sido bien ordenado, con perfecta organización y las felicitaciones han sido unánimes. Fuimos a invitar a la Guardia Civil y también ha colaborado con sus caballos; nosotros contentísimos de haber tenido su presencia. El desfile ha sido brillante; al pasar frente al Ayuntamiento hemos saludado a las autoridades que estaban en el balcón, hemos...

—Te veo emocionadísimo por el éxito.

—Yo soy de los primeros en buscar cosas que hagan lucir al pueblo y haré los posibles para empujar cualquier iniciativa en este aspecto. Siempre estoy alegre para estas cosas. "Tres Tombs", "Cabalgatas de Reyes Magos", etc.

—Pero que te ayuden materialmente.

—Es lo que espero. Ya saben donde vivo.

—¿Tú? En la calle. ¡Si siempre te paseas por el pueblo!

—Eso. ¿Quién no me conoce? Si las criaturas de nacimiento ya me llaman desde la cuna.

—¿Será para venderte las botellas del biberón?

—Yo te digo que todos disfrutarían si además de los "Tres Tombs" me dejaran organizar el recibimiento a los Reyes Magos.

—Gori. ¡Qué te van a tomar la palabra!

CROSA

AMADEO CUADRADO

PINTURA · DECORACIÓN

José Antonio, 109

PALAMÓS



COLABORACION DE CALONGE



Història del Castell de Calonge Dos calongins que han triomfat

(Segles XVI al XX)

Acaba Calonge l'Edat Mitjana amb la casa de Cruïlles i a l'entrar a la Moderna tenim com a senyor a Galceran de Requesens, comte de Trivento, Avelino i Palamós, a més de ser Batlle General de Catalunya.

Al crear en 1498 el rei Ferran el Catòlic el comtat de Palamós per tal de premiar els serveis de dit Galceran, li va vendre la jurisdicció del castell de Calonge. Poc temps durà el llinatge de Requesens en el comtat de Palamós, ja que la pubilla del primer comte casà amb Antoni Folch de Cardona i Anglesola, baró de Bellpuig (branca secundària de la casa ducal de Cardona).

A últims d'aquest segle XVI, un comte de Palamós casà amb l'hereva del Gran Capità i els seus fills i descendents anteposen el cognom de Folch de Cardona al de Fernández de Còrdova.

En aquest segle ja existien rivalitats entre Calonge i Palamós. En 1589 el batlle de Calonge Joan Cabrer posa dificultats per passar pel camí reial als veïns de Palamós i n'empresonà a dos que passant per Torre Valentina es dirigien a Platja d'Aro i els portà a la presó del castell de Calonge.

En 1650, Francesc Calvo de Gualbes, titulat baró de Calonge i capità d'una companyia del Terç de la Reina, empresonava a tots els que sortien de Palamós i fins que el batlle de dita vila no tornés les penyores que s'havia quedat d'uns veïns de Vilarromà, ell no els deixaria lliures.

A principis del segle XVIII s'acabà la casa dels Fernández de Còrdova pel casament de Donya Ventura amb Don Bonaventura Osorio de Moscoso, comte d'Altamira i Marquès d'Astorga. Dita senyora comissionà en 1766 el seu batlle de sac de Calonge, Domènec de Valmanya, perquè en nom i representació d'ella posés la primera pedra de la capella fonda de Palamós.

És en aquest segle quan es fan les últimes importants reformes al castell i és el tros que dona a la plaça d'Espanya.

En el segle XIX es dona tan poca importància a aquest castell que no s'el tenia ja per res. A mitjants

Mahó i Puigcerdà són dues localitats en les quals dos calongins per mitjà del seu treball i tenacitat han lograt la fita dels seus anhels.

Ernest Pallí i August Viladesau, de professions ben distintes, han guanyat, dins el seu medi, una posició sòlida i estable i ésser model dins el seu gènere.

El primer, d'ofici confiter, coneixedor de tots els secrets d'aquest difícil art, pas a pas i trepitjant segur ha anat modelant la seva personalitat, primera avui dintre el ram del seu gremi i de l'hoteler en l'illa de Menorca i potser més enllà i tot.

De modesta família calongina i aprenent de pastisser a Calonge en el cèlebre obrador del senyor Isern, fou destinat quan el servei militar a la nombrada illa baleàrica. Allí, en els moments perduts practicà el seu ofici i un cop llicenciat, després d'un breu temps a Sabadell, fou reclamat i s'hi quedà a treballar. Fou tanta l'afició, el tesó, ajudat per la seva intelligència, i la voluntat que hi posà en el comès del seu ofici, que prompte sobressortí i es creà la individualitat somniada. Un cop estigué sense lligams, amplià ràpidament el seu negoci, arribant avui dia a una supremacia no superada per cap dels seus rivals de professió. El senyor Pallí, mestre en l'organització y serviment de banquets, és considerat en els cercles socials nacionals i en particular per l'estament militar, com el millor director dintre del seu ram.

del segle, era el Casino o sigui el lloc on la gent que figurava una mica a la vila es reunia; disposava d'una sala de ball i un petit teatre. Les quadres servien pels animals que tiraven les tartanes que posaven en comunicació la vila amb Palamós, Sant Feliu i Girona. A principis del segle XX s'hi obrí una cerveseria, establiment-s'hi també la central telefònica. Avui dia està tancat.

Fou adquirit per l'Estat per mediació del Ministeri d'Educació Nacional i aquest el posà a disposició del S. E. M. per a fundar-hi un alberg.

LLUÍS VILAR

El segon, professor de primera ensenyança, educador per vocació, pedagog pràctic, organitzador també primeríssim, és en l'actualitat un dels millors en la seva comarca i territori que pertany a la Inspecció de Girona.

Els seus pares, conserges que foren del Casino "La Fraternitat", l'enviaren a estudiar a l'Institut Nacional de Segon Ensenyament de la ciutat de pedra, el batxillerat i la carrera en la Normal de la mateixa. Fou destinat a un Poblet de Mallorca, al Pirineu, a Fogàs de Tordera i per últim a la capital de la Cerdanya. Allí per mèrits i labor en l'ensenyament obtingué el grau de Director, que avui dia encara ostenta. Treballador i actiu com ningú, entre les classes, la llibreria, l'hort i la granja, barreja d'activitats dispars físiques i intel·lectuals, ha triomfat també rotundament en tot el que s'ha proposat, arribant a ésser una vertadera autoritat en totes les coses que ha emprès.

Per tot calongí o comarcà les cases dels esmentats benemèrits ciutadans són la seva pròpia quan es troben a les localitats que ells viuen habitualment. Aquest acte tan lloable d'hospitalitat els avala encara més dins la suma de mèrits que han anat acumulant dia a dia. Per al viatger això té un valor incalculable no, si volem, en el sentit material, sinó en el moral de companyerisme i gentilesa. I a més d'això es troba que aquelles llars són il·les calongines dins terra llunyana, ja que el record de la població i la seva vida en sí, en tot moment evoca la vila nadiua.

Malgrat els seus esforços propis tildats, podríem dir-ne, d'exemplar, no cal descuidar la labor fecunda de les seves esposes que els han ajudat en tot moment i els hi han sigut puntals en els avatars dels seus camins.

El mar i la muntanya, en una estreta de mans simbòlica, ens donen una lliçó que nosaltres no hem de desapropiar.

PERE CANER

Carpintería de Obras

Ebanistería

Forge Grassot

Alba, 19 - Teléfono 24 - Palamós

CONSULTE PRESUPUESTOS

Curiosidades filatélicas

Entre los amantes de coleccionar sellos siempre se busca la forma de adquirir piezas curiosas derivando en adquirir sobres primer día o sea unos sobres especiales que se editan con una fecha determinada con un matasellos alusivo al dibujo o grabado que adorna el sobre y con un membrete que dice: primer día de emisión. Estos sobres hace muchos años que existen pues así como antes hacían un sobre referente a un primer vuelo, por ejemplo, o una primera travesía y los sobres tenían un valor de haber hecho aquel vuelo o travesía, hoy los compramos a miles y cualquier coleccionista se puede abonar al servicio establecido por varias casas filatélicas sin temor a que le falte una. Para muchos, esto podrá ser una curiosidad, pero no tiene ningún mérito el tener una colección de sobres primer día adquiridos de esta forma; hoy la comodidad y el dinero suplen la afición que antaño disfrutaban los que se dedicaban a buscar estos sobres y postales que también existen por el mismo estilo.

Y hablando de postales, tengo una a la vista que si no es de primer día creo que por eso no deja de ser curiosa y aunque creo existirán muchas como esa, yo, particularmente, no he visto otra y desconozco quien tenga ninguna. Esta postal la guardo como una reliquia filatélica. Es una simple cartulina tamaño postal sin ninguna vista; el remitente que fué mi padre (q.e.p.d.) la envió el 1.º de enero de 1921, encabezó la postal con un escrito en el cual decía que se hiciera el favor de hacer circular esta postal a países diferentes hasta llenar las divisiones que previamente había hecho para las direcciones y sellos y que el último hiciera el favor de enviárselo otra vez. Él escribió la dirección de un amigo suyo y puso el sello de España, este amigo tachó o borró su dirección, puso otra dirección y un sello y así sucesivamente, hasta no haber más espacios. El último lo llenó con las señas de mi padre, que la recibió el 18 de marzo del mismo año, o sea que esta postal estuvo viajando durante 2 meses y 10 días y recorrió de esta forma: de España a Finlandia, de allí a Alemania, luego Inglaterra, después Hungría, Polonia, Checoslovaquia y nuevamente a España. Esta sí que para mí es una curiosidad, ya que conserva todas las direcciones y sellos así como las direcciones de todos los que recibieron y enviaron esta postal. No vaya a creerse por esto que era muy fácil recibir estas postales, ya que según me contó mi padre el mismo día envió 12 a diferentes amigos y sólo volvió a sus manos esta sola, las otras seguramente se las quedarían coleccionistas poco escrupulosos, pero ninguna tenía el valor coleccionístico, ya que estaban incompletas.

Hoy hay muchas clases de curiosidades filatélicas, como por ejemplo las postales las cuales tienen el dibujo o fotografía igual que el sello o sea que sello y dibujo deben representar la misma figura o tema. De éstas tengo algunas, pero para mí, la de mejor aprecio es la que describo anteriormente.

L'AVI

Del V Certamen Literario

A tramuntana, cicló

(Continuació)

Perpinyà és voltat i retut; la seva estrella encara no ha desaparegut del firmament de la glòria. Jaume està malalt, però ha pogut fugir del palau. Els infants no; són apresats i traslladats a Torroella de Montgrí.

El Rosselló torna a ésser de Catalunya!

El rei Pere però no s'adorm en sos llorers. Veu venir l'embestida forta; Jaume no és més que un trist peó del joc d'escacs de la croada. Res més. I fortifica els Pirineus i concentra tropes a Figueres.

... ..

Les tropes de la croada van arribant a Tolosa de Llenguadoc. Els homes armats hi són com fornigues: francesos, alemanys, lombards, provençals, cavallers i soldats de tots els pobles d'Europa. Gents de tots els estaments socials desitjosos de guanyar les indulgències que el Papa promet a qui lluiti contra el rei d'Aragó. Són veterans d'altres guerres i estan esperant el botí que tenen assegurat en el saqueig de Catalunya.

Un passeig militar i una paga quantiosa. No pot ser millor.

A l'arribar a Salces, són rebuts a cops de pedra: a Perpinyà no volen obrir-los-hi les portes. Això put a cremat. On són les garanties de Jaume de Mallorca?

Es donen ordres de represàlia i Elna és assaltada i castigada cruelment.

Les tropes invasores amb cinc grans exèrcits passen els Pirineus. Amb ells hi va el rei Felip, el delfí, Carles i el Cardenal Legat, com a caps supremes de la guerra.

Pere es retira del Rosselló i ocupa el Coll de Panissars; amb un cos reduït espera a la seva gent per a aturar l'embestida i per a guanyar temps, fa encendre grans fogueres a les muntanyes per a enganyar a l'enemic donant-li a entendre de què ja té l'exèrcit a punt.

No s'espanta veient que les forces enemigues són tan nombroses. Té confiança en el seu poble. Ou ja el so de les campanes, que toquen a somatent per tota la plana empordanesa i sap que el príncep Alfons des de Barcelona, organitza la defensa.

Per això contesta segur i decidit a l'embaixada francesa que l'invita a què deixi pas lliure pels Pirineus perquè Carles, el nou monarca, prengui per la gràcia de Déu, possessió del regne:

--Qui la volrà, costar-li ha!

... ..

L'exèrcit francès invasor ha franquejat els Albes. Com 'aca d'oli s'escampa per les vessants de les munt-

tanyes passant a sang i foc tot el que troba. La infanteria es disgrega entre mig les suredes de tronc retorç i assageta o llanceja a tot el que es presenta al seu pas. Han comès alguns sacrilegis. El sol fa lluir amb fúria violenta els cascs i les armadures.

La cavalleria ha batut amb les llances i l'empenta la resistència desesperada dels fortins de la frontera que no s'han rendit sinó quan no quedava defensor.

Ja galopen els cavalls per la plana trepitjant els sembrats mentre reïnen les bèsties i bramulen els homes que s'escanyen de venjança i de follia. Poble a pobles van caient a les seves mans quasi sense resistència. La sang taca ja els carrers i les places fent joc amb les roselles xafades pels cascs dels cavalls.

Les portes romanen tancades, tothom s'amaga de por i d'esglai. Els homes han fugit desmoralitzats davant la terrible embestida i ningú sap on han anat a parar. Criden de gana als estables les bèsties, però ningú gosa atansar-s'hi per por de la llança, l'espasa i la mort.

Els caps donen ordres; es recullen les forces per a atacar Peralada i Castelló, vassalles del rei català. El retre-les serà fàcil, no tenen homes valents — pensa el francès — i després el camí serà lliure per a prendre l'Empordà, traspasar les Gavarres i presentar-se a Girona.

Arrengleren les tropes, i aixecant estendarts i les armes avancen en tromba cap a l'objectiu.

... ..

Les naus franceses s'han fet a la mar. Llisen entre les ones els estols de Felip que espumen contra els cascs plens de salmorra.

A coberta es mouen les forces en plena febre d'espera. Al cim del major el vigia mira i remira els quatre punts cardinals que en mar o en terra fineixen.

L'almirall francès Lodeva estudia amb els seus subordinats la posició de l'esquadra i la costa. Les gaviannes volten els vaixells batent ales i seguint l'estela d'espuma que deixa rastre llarg i ondulant.

El timoner de barba espessa es balanceja amarrat amb la roda de mànecs. Les velas boterudes pel vent empenyen les naus amb velocitat vertiginosa. Dofins cuetegen els costellans i capbussen vers les profunditats verdes tot seguint l'estol.

A estribor i a babor els embarcats contemplen les ones que sostenen els vaixells, complicació de fustes, cordes, pals i bagatges.

La costa està deserta. En els esculls s'arremolinen les algues i fan amagar els crancs per les escletlles fosques.

Mentrestant es va apropant el desembarc i les or-

dres es succeeixen. El timoner ha fet donar un tomb de seixanta graus i la nau almirall es decanta fent proa a la costa. Les altres la imiten. L'hora ha arribat.

Mentre els exèrcits de terra ocupen l'Empordà, l'estol de cinquanta galeres franceses, provençals i italianes i innombrables embarcacions petites han doblat el cap de Creus Venen de Colliure i van a Roses, on desembarquen. L'aprovisionament de l'exèrcit està assegurat.

A Catalunya plou sobre mullat. Les tropes catalanes no poden resistir l'embranchida i reculen de cara defugint el combat. En tot lloc es troben enemics. Una paor immensa que no té el rei, s'apodera dels soldats amb problema religiós, que busquen refugi amb daler.

Es dona ordre de no deixar res sencer a l'invasor i els almogàvers encenen Peralada. Amunteguen mobles i fustes pels carrers, corrent amb teies enceses calen foc pertot. La gent marxa com boja per tots cantons amb farcellets apretats contra el pit seguida de les criatures, que ploren.

Les flames fumegen el claustre de Sant Domènec; un monjo ha sortit darrer. Dues llàgrimes li riellen cara avall i s'atura i resa agenollat envoltat de llamaredes que s'enfilen per la teulada espiralant i llençant guspies.

Trossos de bigues enceses s'han després i han caigut al carrer davant per davant d'un escamot que incendiava.

Una tenda fosca amaga un rostre gasiu. És un jueu que no vol complir l'ordre d'evacuació. Ell no deixarà la botiga. No creu amb ningú. La seva pàtria és el negoci i la vida és tan bella, sobretot quan sobren diners, que no es pot deixar. Lluitarà contra el foc, poarà aigua de la cisterna i apagarà les flames. Sent passes. Tanca la porta. La patrulla passa i no se n'adona. Tothom és fora de la vila, tot crema com una gegantina teia adobat per l'intens calor solar. Ell salvarà la tenda. Les flames encara no arriben allí. Ja poden venir que ell les espera. Pobre, mai! Defensarà les seves hisendes. Sent la fressa del foc que s'apropa. Poua aigua frenèticament, i l'aboca a pertot; amb la humitat res hi podrà. Es cansa, sua; alguna flama li agafa la porta, hi buida el ferrat, però no l'apaga. S'enceta les mans amb el lli-bant que estrepitosament xoca la galleda contra l'aigua del fons i l'estira respirant depressa i amb plant. Mulla-se els peus, puix les mans li tremolen, atravessa la sala. El fum ja emboirina tot l'estrado de la tenda. Sent una coïssor en el canyó. No pot foragitar el gas ofegós perquè s'ennuega. El cor li batega com un cavall al galop. Està a punt de perdre l'esma. Sua talment com si hagués caigut dintre una bassa d'aigua. Els ulls se li envidrien i enrogeixen. Llença desesperadament l'aigua contra el fum. Està desesperat, vol cri-

dar, però no pot. S'ofega. Les flames ja li agafen la botiga. Tot se li crema! Queda tancat, la porta ja és un infern. A darrera és cec. Com un foll va cap al recó dels diners. Els agafa i els apreta contra si. Té de sortir d'allí sia com sia. Morirà cremat si no ho intenta. De què li servirà la moneda si mor? Però, sense ella, què? El robaran! Potser de part de fora l'esperen per a agafar-los-hi. Això sol el té en suspens i parat un moment. Ha de sortir! Morirà rostit! Tot està envoltat de fum negre que fa pudor de roba sucarrada. Decidit, apretant fort la fortuna atravessa la botiga. Sent unes fiblades pertot el cos. No veu res. Els cabells se li socarrimen, una bravada ardorosa el cercleja, perd orientació i en el moment que franqueja la porta, encès de pertot, es desprèn la llinda, li cau a sobre i el xafa. Queda cobert de caliuer i llença uns bramuls que la fressa del foc no deixa sentir gaire enllà.

L'abrandament és general; des del Llobregat el poble, amb paquets i farcells de fato, mentre pasturen les bèsties l'herba de les vores, contempla la crema. El castell és una vertadera foguera de Sant Joan. El dia s'acaba i l'escena es tetrítza encara més. La silueta de la vila encesa oprimeix el cor de les persones que han perdut la casa, la hisenda i la tranquil·litat de l'esperit.

Sant Domènec, el Carme, l'Església Major no són més que restos fumants d'aquella vila tan plena de vida que ja no se'n canta ni gall ni gallina. Quan serà redreçada? Ningú pot contestar. Un frare, però, té confiança:

—Tal com n'hem marxat, tornarem!

Aquestes paraules han sigut pronunciades en silenci de tothom.

Seran una profecia o una vana esperança?

... ..

Els francesos han arribat a Figueres. A Castelló han coronat un nou rei amb el vist i plau del Papa. I Girona està assetjada.

Mals vents bufen per l'Empordà. El rei Pere amb poques forces i amb un esforç de flaqueza entre Banyoles i Girona, ataca als croats, però és vençut.

La probable arribada a Barcelona de Roger de Llúria amb trenta galeres no anima pas als catalans.

Les corrues dels emigrants per la guerra omplen els camins reials. A pertot hi han incendis i saqueigs. La seguretat ha fugit com el fum de les sucarrades. L'astre del vencedor de Sicília s'està eclipsant per un sol que com més va, més brilla. Tota la terra de la sirena i del pastor està ocupada per gent que parla un argot que no s'entén. Els graners i els cellers són de l'hoste i la violència mana pertot.

(Continuarà)

BARCOS Y CIUDADES GIGANTES

Un enorme brillante en una mano femenina es un anuncio que pone su propietaria para hacernos saber su elevada posición económica. La cosa no tiene, en absoluto, ningún otro objeto. En el sentido relativo, contiene una aspiración íntima: que su brillante sea mayor que los que lucen las demás damas y muy especialmente, mayor que el de su más querida amiga.

Las naciones y las ciudades — femeninas también — gustan igualmente de hacer actos de ostentación que, entre otras, revisten dos formas muy características: a las naciones que gastan humos les da por tener el buque mayor del mundo; a las ciudades, por llegar a ser inmensamente populosas.

* * *

La nación que construye una nave gigante experimenta sin duda una satisfacción muy grande, pero esa satisfacción sólo se verá colmada si su barco excede en tonelaje a la mayor unidad de la nación amiga y aliada. Es una reacción típicamente femenina.

He leído repetidas veces que los barcos de pasaje muy grandes no se ganan la vida, es decir, que gastan mucho más de lo que ingresan, aunque vayan siempre completos de pasaje y carga. El déficit es tan cuantioso que no hay compañía naviera, por poderosa que sea, que pueda soportarlo. Pero esto ya está previsto: el Estado paga y así el honor nacional queda a salvo... hasta que otra nación construye un barco de media docena de toneladas más de arqueo. Entonces el honor nacional sufre un fuerte descalabro porque ser el número dos en estas cosas no tiene ninguna gracia. Tampoco la tiene que el Estado — el contribuyente — tenga que seguir subvencionando a un número dos igual que cuando era número uno, pero es así y no le queda otro remedio.

Los tonelajes rentables varían según la clase de pasaje y la línea que el barco haya de servir. Pongamos que para una línea de pasaje transatlántica sean rentables los barcos comprendidos entre las 8.000 y las 30.000 toneladas. Muy bien; estos barcos son aptos para ganarse la vida, pero los pobres no pueden proporcionar otra satisfacción que la de dar dividendos a sus accionistas. Los buques descomunales, en cambio, no tienen preocupaciones tan materialistas porque han nacido para satisfacer el orgullo de su nación y cumplen tal cometido por sólo el precio de una ayuda financiera que, desde luego, será tanto mayor cuanto más exceda su tonelaje del límite rentable. Todo está perfectamente proporcionado: el orgullo se cotiza a tanto por tonelada.

Al problema económico que supone un barco de lujo de 60 u 80.000 toneladas se le suman otros incon-

venientes no despreciables: el buque de dimensiones colosales sólo puede entrar y atracar en un muy limitado número de puertos debido a su calado y al enorme espacio de maniobra que necesita; la inmovilización de la nave por limpieza de fondos, pintado, reparaciones, huelgas u otras causas, representa una cantidad, por día, que bien quisiera yo cobrar por año; el hecho de ser tan grande apenas disminuye el peligro de naufragio, que es prácticamente el mismo que para un buque de 20.000 toneladas, sólo que el hundimiento de aquél supone una pérdida tres o cuatro veces mayor que el de éste. Me refiero a pérdidas materiales, claro, aunque es probable que las de vidas humanas sean también mayores, en igualdad de circunstancias. Ni siquiera en punto a comodidades tiene ventajas la nave mastodonte, pues todas las que en ella puedan hallarse las ofrece también el moderno paquebote de tonelaje razonable.

Parece que tantos y tan graves inconvenientes, puestos en un platillo de la balanza, deberían tener peso más que suficiente para hacer desistir de la construcción de buques-colosos. Sin embargo, no es así. La balanza sigue inclinada del otro lado, el favorable a este tipo de construcciones. Habría que suponer pues, que en ese platillo, el de las ventajas, gravita alguna de muchísimo peso. Pues no, señor. Como por arte de magia, ese platillo está vacío.

* * *

Las ciudades ponen su orgullo en el número de cifras que se necesita para expresar su censo de población. La sensación de superioridad es mucho más grata cuando su censo rebasa el de otra ciudad de similar categoría, no del extranjero, sino del mismo país, y cuanto más próxima, más sabroso el triunfo.

Cuando se habla de ciudades, el factor que con preferencia se suele manejar es el del número de sus habitantes. Se le da gran importancia a que Londres sea la ciudad más populosa del mundo, a que Nueva York le vaya a la zaga y Tokio le haya alcanzado o ya rebasado; a que tal población haya doblado su censo en pocos años y tal otra crezca a pasos de gigante. Años atrás existió una pueril rivalidad entre Madrid y Barcelona, motivada exclusivamente por el censo de habitantes. Andaban en eso pisándose los talones y en cuanto salían a relucir los nombres de las dos capitales era frecuente oír airadas discusiones por cuatro docenas de vecinos más o menos. Entre poblaciones vecinas, esa rivalidad numérica alcanza a menudo las alturas de una cuestión de honor. Se diría que el número de habitantes es cuestión decisiva para que una población sea respetada y admirada, y que las más destacadas ventajas hayan de derivarse del mero hecho de contar con un censo de población de siete cifras.

La máxima aspiración de mucha gente, como ciudadanos y de no pocos Ayuntamientos, consiste, en efecto, en ver crecer su ciudad, hacerla físicamente grande, absorbente, gigantesca; la ciudad tentacular que, al ensancharse, envuelve a los pueblos vecinos, que seguramente quedaban muy bien como pueblos, pero que se convierten en quistes de feo aspecto dentro de la ciudad invasora, cuya urbanización interrumpen y desbaratan.

Los inconvenientes se amontonan a medida que una ciudad crece por encima de determinadas proporciones. Se encarecen y complican enormemente la urbanización, el alumbrado, la red telefónica, la del alcantarillado, el suministro de agua, la organización del tránsito, la limpieza, los transportes públicos, el aprovisionamiento, todo. Por contra, la ciudad-coloso no ofrece ninguna ventaja que no pueda ofrecer también una ciudad de 600 ó 700.000 habitantes: belleza de trazado y de arquitectura, museos, teatros, salas de conciertos, estadios de deportes, parques, comercios suntuosos, movimiento artístico e intelectual y todo cuanto hace atractiva una gran urbe. La grandeza de las ciudades no ha de medirse por su censo ni por su extensión territorial, del mismo modo que la grandeza del hombre no depende de su estatura ni de su peso.

Según las modernas tendencias urbanísticas la ciudad ideal es la que no rebasa los tres cuartos de millón. Bien; esto está pronto dicho. Y ¿cómo se detiene el crecimiento de una ciudad? Ciertamente, es un problema erizado de dificultades, pero modernamente se recetan fórmulas tendentes a frenar el desarrollo desmedido, fórmulas, claro, de gran amplitud y difícil aplicación por ahora, que se relacionan con la restricción racional del éxodo del campo, con el establecimiento de industrias en zonas apropiadas y ¿por qué no? con la creación de ciudades nuevas.

Los inconvenientes de la ciudad gigante son evidentes y tan enormes como ella. Sin embargo, no pesan. La mayoría de las gentes y muchos ediles persisten en su megalomanía urbana y la balanza sigue inclinada del lado que debería contener las ventajas, si las hubiera; pero, como en el caso del barco-coloso, el platillo está vacío.

* * *

Pensando en la dama del brillante ha surgido, como un escopetazo, la explicación del raro desnivel de la balanza: el platillo bajo no está vacío, sino lleno y muy lleno; rebosa de algo que, con ser por definición hueco e insubstancial, es más denso que el mismo uranio y se halla en el fondo de la mayor parte de las tonterías que cometemos. Creo que se llama vanidad.

B. S.

La realidad supera la ficción

Un ratón radiofónico

(Publicado en el "Correo Catalán", de Barcelona)

Palamós. — Muchas de las aventuras del trasnochado ratón "Mickey", que tan buenos ratos nos hicieron pasar durante nuestra niñez, tienen su realidad en anécdotas y sucesos ratoniles de la vida cotidiana. No hay, como dijo Azorín, suceso por prosaico que parezca, sin su poquitiñ de poesía; y en la aventura que le ha ocurrido a Vitorino Barros, vecino de Palamós, relacionada con un ratón aficionado a la radio, tenemos un ejemplo de esta tendencia de la vida a ofrecernos su nota cómica, pintoresca o poética.

El vecino en cuestión, había comprado hace unos meses un moderno aparato de radio, y al cabo de algún tiempo notó, mezclado entre el sonido que emitía, unos ruiditos no identificados. La cosa continuó cada día durante media hora, en el momento que dicho vecino se disponía a sintonizar el aparato de radio. Al final, como ya nuestro lector adivina, el receptor enmudeció. Su dueño acudió, rápidamente a un establecimiento de aparatos electrodomésticos para que examinaran su radio. Allí le informaron que la culpa de todo la tenía algún ratoncillo aficionado a la música, que cada día se introducía en su interior por algún orificio y se dedicaba a roer el cono de fibro-cartón del altavoz.

El dueño del aparato, ante tan elocuentes explicaciones decidió permanecer alerta, ante la posible localización del "Mickey radiofónico" durante alguna de sus andanzas. Y, en efecto, por medio de un cebo pudo acabar con el atrevido animal que le perturbó durante varios meses, con el consiguiente perjuicio material, sus veladas de música y anuncios de sopa.

Otro ratoncito melómano

(Publicado en "ABC" de Madrid)

Palamós. — Con relación a la noticia publicada en la prensa sobre un "ratón radiofónico" que iba royendo todo el cartón de un altavoz de radio, se ha descubierto en Palamós otro caso parecido, que demuestra la afición de estos roedores hacia los instrumentos o aparatos de música.

En el domicilio de don Julio Vilar venían notándose desde varios días señales inequívocas (!) de tener hospedado un ratón, al que no podían cazar, pese a poner cepos y trampas en varias de las habitaciones. Decidieron mover de sitio el mobiliario, encontrando que faltaba un trozo de unos veinte centímetros de la tela posterior del piano. Quitado el soporte de la tela se vió que en el interior del piano, entre las maderas del



El Puerto en Diciembre

El movimiento de buques fué durante el mes el siguiente: Día 1: vapor "CONDESITO", en tránsito de Tarragona y consignado a la agencia Matas para embarcar manufacturado. Día 2: siguió el "CONDESITO" a Marsella con manufacturados. Día 4: de Barcelona, "Cala Bendinat" en tránsito, "María José Masiques" en lastre, ambos consignados a la agencia Matas, y "José María Costa" con algarroba, consignado a la agencia Albalat, regresando el segundo al puerto barcelonés con un transbordo. Día 5: de Algeciras con corcho "Cala d'Or" consignado a la casa Matas y continuando a Barcelona; al mediodía salió "Cala Bendinat" para Palma con carga general. Día 6: en lastre de Barcelona "Virgen del Consuelo" consignado a la agencia Albalat; salió en lastre para Barcelona "José María Costa". Día 8: entró y salió "CONDESADO" en tránsito de San Feliu para recoger manufacturados y despachándolo los agentes Matas para Génova. Día 9: salió para Denia el "Virgen del Consuelo" con cargamento de madera. Día 10: por la tarde "FINAMAR" y "Cala Murta" ambos consignados a la agencia Matas, con carbón de Coruña el primero, y serrín y corcho to-

armazón, había el nido del roedor hecho con la tela deshilada, un billete de una peseta y también una moneda de diez céntimos y otra de cinco, todo bien colocado formando un lecho redondo.

Siguiendo la búsqueda del roedor, se encontró en otro lugar de la habitación la despensa del animalito detrás del mueble radio-gramola, que consistía en un terrón de azúcar, una galleta semirroída y un paquete de chokolatines, cuya pérdida había costado lágrimas inconsolables a la benjamina de la casa unos días antes.

Decididos a terminar con el huésped indeseable, los familiares y servicio, en estrecha cooperación, pudieron finalmente darle muerte después de una accidentada persecución por toda la casa. El golpe de escoba final evidenció que se trataba de una rata limpiísima, de piel brillante y sedosa, una rata distinguida como melómana de la buena música que era.

* * *

...Y el final de la historia de ratones, que aún no ha publicado ningún periódico nacional, por ser recentísima la noticia, es que nuevamente se le han comido el altavoz a Victorino Barros. ¡Un altavoz nuevecito, con que sustituyó al primero averiado!

mado en Sevilla, el segundo. Día 11: de Huelva con eucalipto, "Cala Mondragó", consignado a la agencia Ribera. Día 12: anochece, "MARIBEL RIVA" de Algeciras con corcho y consignado a los señores Matas. Día 13: madrugada, salió "Cala Murta" en tránsito para San Feliu y regresando al mediodía para recoger carga general; también salió al mediodía con carbón para San Feliu, el "FINAMAR". Día 14: amanecer, siguió a Blanes con mineral en tránsito, el "MARIBEL RIVA". Día 15: salieron "Cala Mondragó" con un transbordo de manufacturados para Barcelona y "Cala Murta" con carga general para Palma. Día 17: "IBERICO" en tránsito de Barcelona, embarcó manufacturados y continuó por la noche a Génova despachado por sus agentes los señores Ribera. Se fondeó en la rada el noruego "RITA" para embarcar desperdicio con destino a Escocia, arribando procedente de San Luis del Ródano. Día 19: salió el "RITA" para Sevilla despachado por las agencias Ribera. Día 20: alemán "MALAGA" en tránsito de San Feliu, cargó manufacturados y la agencia Ribera lo despachó para Tarragona. Día 21: con algarroba de Ibiza "Playa Blanca" consignado a la agencia Matas y al atardecer, "Verge del Remei" de Santa Pola con sal para la agencia Albalat. Día 23: con corcho de Sevilla "Cala Gat" consignado a la agencia Matas. Día 25: siguió a Barcelona en lastre "Playa Blanca" y a San Feliu con corcho el "Cala Gat". Día 27: salió para Barcelona en lastre el "Verge del Remei" y al anochece de San Feliu en tránsito, inglés "VELAZQUEZ" para recoger manufacturados para Londres, siguiendo a Tarragona por la noche. También regresó de San Feliu para recoger carga variada, el "Cala Gat", siendo los dos últimos consignados a la agencia Matas. Día 28: con carga diversa, salió para Palma "Cala Gat". Día 29: de Barcelona en lastre "Concepción Masiques", y de Tarragona en tránsito, "CONDESITO", ambos para la agencia Matas y embarcar manufacturados siguiendo después al origen y Génova, respectivamente. Día 31: de Barcelona en lastre, "Juan Miguel" para recoger de la agencia Ribera un transbordo de manufacturados, regresando al origen.

Bajo el aspecto comercial ha sido diciembre mejor que el precedente, como lo indica el movimiento registrado. Destacaremos los tres envíos de partidas de carga diversa para Palma; el tráfico corchero ha sido también algo más activo.

Entraron de arribada forzosa: 13 tarde, italiano "CONDOR I", para desembarcar un enfermo que quedó hospitalizado, siguiendo el barco a Orán el día 14. Un pequeño buque-tanque no identificado entró el 25 y el "COSTA AMERICANA" el 26, ambos a causa de la marejada. El 28 entró el "Marqués" por causa del Norte, llevando viaje San Feliu-Sete, con corcho.

La subasta de la pavimentación del muelle comercial tuvo lugar en la fecha señalada; ahora se está pendiente de adjudicación, ya que los contratistas interesados han presentado propuestas de alza, de acuerdo con las cláusulas establecidas.

CRONISTA



El doctor Leimsieder en Sieben Kirchen es médico forense, médico de la Compañía de Ferrocarriles, médico municipal y médico de diversas entidades.

Un día es requerido en la caseta de guardagujas número 22; la mujer del empleado está enferma de cuidado. Pero el doctor Leimsieder ha de verificar lo antes posible una autopsia. Al cabo de tres días es llamado de nuevo, con urgencia. El doctor, sin embargo, ha de acudir sin falta a una reunión en la Sanidad Municipal y ha de vacunar, además, a los niños de la Escuela y llevar a cabo una inspección sanitaria en la fábrica.

A los catorce días se propone ir a la caseta del guardagujas, pero se le requiere en aquel momento en la Escuela para revacunar. Finalmente, al cabo de ocho semanas vuelve a acordarse de la mujer del guardagujas; va a la estación y pide un coche.

—No es necesario —le dicen.— El guardagujas ya se ha vuelto a casar.



La belleza es una carta de recomendación que nos gana de antemano los corazones.— (Schopenhauer)



Encontrándose de visita en casa de un vecino, Mark Twain vió un libro que deseaba leer hacía mucho tiempo.

—¿Le importaría prestármelo? —le preguntó.

—Créame que lo siento —contestó el vecino,— pero no me gusta prestar libros. Puede hacerlo, sin embargo, en mi biblioteca.

Días después, el vecino en cuestión fué a casa de Mark Twain para preguntarle si le podría dejar el rodillo de aplanar.

—Con mucho gusto —contestó el humorista;— pero como no me gusta prestar nada, puede usted utilizarlo en mi jardín.



Concierto casero.

—Para alegrarles un poco el espíritu, después de música tan seria, voy a darles algo de Weber.

—¡Bravo! ¡Feliz idea! Y si añadiese usted unas acciuntitas...

Se ha dicho y con fundamento, que la razón de ser tan poco común el devolver los libros prestados, es que cuesta menos retener un libro que su contenido.



Un escocés dirigió una carta de protesta al administrador de un periódico inglés, concebida en los siguientes términos:

”Si continúan publicando en su periódico chistes sobre la tacañería de los escoceses, me veré en la necesidad de dejar de leerlo, y no volveré a pedírselo prestado a mi vecino...”



El arte de hacer reír se basa en exponerle al público, cara a cara, sus propios defectos.— (E. Jardiel Poncela)



Es un muchacho que promete. Hoy por hoy tiene un modesto empleo en una gran oficina; pero trabaja, se afana y llegará. Como es su primer empleo está entusiasmado y optimista. El sábado último, yendo acompañado de un amigo de la misma edad, se cruzó en la calle con un señor que iba en automóvil. El señor y Juanito se saludaron.

—¿Quién es ése? —le preguntó el amigo, con cierto asombro.

—Un compañero de oficina —contestó Juanito. Y agregó con aire de suficiencia:— Firma las cartas que yo cierro.



Antes de salir de casa debiéramos siempre examinar lo que vamos a hacer, y después de regresar, lo que hemos hecho.



Como nunca llueve a gusto de todos, ahí van unas opiniones expresadas en día de tormenta:

Un taxista: Buen día se presenta.

Un vendedor de gabardinas: Así debía estar todo el año.

Un vendedor de paraguas: ¡Qué bonitas se ponen las calles cuando llueve!

Un jardinero: Hoy no necesito regar.

Un limpiabotas: Mañana... horas extraordinarias,

Un fabricante de alpargatas: ¡Qué desagradable es la lluvia!

El inquilino de un ático: Esta noche habrá goteras.

Un meteorólogo: ¡Vaya! ¡Esta vez he acertado!

E PLURIBUS UNUM

De muchos, uno

El heroísmo lleva emparejado casi siempre la modestia en la persona que con desprecio de su propia vida realiza un acto humanitario para salvar la de un semejante. El héroe rechaza la mayoría de las veces el honor de ser considerado como tal, rehuye los homenajes y se hunde en el olvido porque sabe que el acto realizado lo ha hecho espontáneamente, desafiando el peligro, con el único deseo de ayudar al prójimo en apuros.

Este es el caso del marinero palamosense Jaime Romani Elías, fallecido hace pocos días en esta villa, que había realizado dos actos heroicos en su juventud y de los cuales sólo el círculo de su familia y un pequeño número de amistades tenían conocimiento del más valeroso de ellos.

El primero de estos nobles impulsos del corazón se remonta a una tarde decembrina del año 1918. Había terminado la primera guerra mundial y el marinero Romani cumplía el servicio militar en el crucero "Princesa de Asturias". Este buque de la armada española estaba anclado en el puerto internacional de Tánger. A una milla de la costa fondeó el barco de guerra americano "U. S. S. Lansdale", perteneciente a la escuadra aliada, del que se destacaron dos chalupas metálicas, la primera a motor remolcando a la otra, con varios marineros que iban a disfrutar de un permiso en tierra. En el puerto reinaba un temporal que hizo zozobrar la motora, arrastrando al fondo la segunda embarcación, quedando sus ocupantes a merced de las olas que batían furiosas en la barra de Tánger. Desde el "Princesa de Asturias" habían presenciado el suceso varios oficiales pidiendo rápidamente voluntarios para salvar a los naufragos que se debatían en el agua. Jaime Romani se ofreció, escogiendo él a cuatro compañeros para maniobrar el bote de salvamento, logrando después de muchos apuros salvar a los veintitrés marinos americanos, a uno de los cuales tuvo que izarlo a bordo con el bichero por haberse hundido el cuerpo bajo el agua.

A la mañana siguiente el marino español fué llamado a cubierta del buque aliado, cuyo comandante, después de felicitarle, le ofreció el ingreso en la Marina americana con el ascenso automático a contramaestre, el traslado a una Escuela de los Estados Unidos y un brillante porvenir. No quiso aceptar nuestro héroe, regresando a su unidad. Poco tiempo después, en un acto emotivo delante de toda la dotación del "Princesa de Asturias" y con el disparo de cañones reglamentario, una alta autoridad americana le impuso una medalla de oro conmemorativa, obsequio del propio Presidente Wilson, por su abnegación. En la parte superior de esta medalla hay la leyenda E. PLURIBUS. UNUM. En el anverso una efigie, y en inglés la inscripción

"Regalada por el Presidente de los Estados Unidos". En el reverso, también en inglés: "A Jaime Romani Elías, marinero del crucero español Princesa de Asturias, en reconocimiento de sus servicios heroicos efectuando el rescate del mar en 6 diciembre 1918, de veintitrés marineros pertenecientes a la dotación del U. S. S. Lansdale".

Al regreso del servicio militar, siguió fiel a la tradición familiar de sus ascendientes, esforzados lobos de mar, pescadores en las aguas mediterráneas, luchando con las borrascas para llevar adelante su familia. Nuevamente su temple de héroe se demostró el 15 de abril de 1927 salvando a dos palamosenses que, en peligro, habían conseguido resguardarse con la embarcación en un arrecife de las Islas Formigas. Le fué concedida medalla de bronce por la benemérita institución "Salvamento de Naufragos".

Durante toda su vida jamás hizo uso de las dos condecoraciones para lograr un bienestar. Las guardó siempre en el cajón de la cómoda donde duermen los recuerdos familiares, las fotografías y el primer par de zapatitos de los hijos.

Hace cuatro años su hijo varón terminaba el servicio militar como panadero en el Arsenal y manifestó deseos de enrolarse de este oficio en un barco de la "American Export Line". Su padre no quiso disuadirle y aceptó acompañarle a Barcelona para solicitar del Consulado americano los trámites necesarios. En las oficinas le manifestaron la imposibilidad de hablar con el señor Cónsul, ocupadísimo. Les orientaron que debían entrevistarse con un empleado, quien les mostró las dificultades enormes que encontrarían, por ser los Sindicatos americanos los enroladores de tripulaciones, el costoso papeleo y, en fin, la inutilidad de sus peticiones, no teniendo una ayuda tangible en los Estados Unidos para reclamarle. El padre sacó entonces del bolsillo la medalla del Presidente Wilson, enseñándola al secretario del Consulado. ¡Cómo cambió la situación! Rápidamente éste habló con el Cónsul, que lo recibió con los brazos abiertos, contento de estrechar la mano de un héroe y ayudarlo en sus deseos, asegurándole solucionar con prontitud todos los obstáculos. El Cónsul cumplió su palabra, pero las lágrimas de una madre viendo partir a su único varón hicieron desistir finalmente al hijo de su proyecto.

En estas pasadas fiestas navideñas, si los veintitrés soldados americanos del "U. S. S. Lansdale", reunidos con sus familias, hubieran sabido el fallecimiento de Jaime Romani, hubieran tenido un piadoso recuerdo para su salvador, con el pensamiento puesto también en una esposa y unos hijos faltados de la alegría propia de aquellas fiestas familiares, por la muerte de quien al rescatarlos a ellos del mar hace 39 años, hizo posible providencialmente que se encontrasen en 1957 reunidos bajo el Arbol de Noel, lleno de luces y regalos.

A. C.

Balcón a la calle

Transcurrieron felizmente Navidad y Año Nuevo

Así, dicho con esta sencillez, pero dándole todo el valor que merece. Pasaron las fiestas de final y principio de año con la alegría a que estamos acostumbrados, reinando en los hogares palamosenses esa paz y cristiandad que brota por doquier. Ya por las vísperas empezamos a ver amigos y conocidos que residen fuera de la Villa, indicio de lo mucho que gusta eso que llaman fiestas familiares; luego fueron las tiendas el mejor barómetro de cuan próxima estaba la jornada más comentada del calendario: Nadal! Rehusamos entrar en comentarios sobre actos religiosos y profanos ya que otras plumas versarán sobre tales, pero sí diremos que aunque en todo hubo asistencia y esplendor, falló el tiempo meteorológico. A fe que consiguió mantener más horas de las previstas a las gentes alrededor de la estufa o brasero; hubo de todo: poco sol, nubes, frío, viento y abundancia de agua. Como siempre unos muchos estaban contentos, mientras los demás estaban presos de nerviosismo y malhumor. En fin, la paciencia será suficiente para aguardar otras 365 jornadas y con el paso de ellas volveremos a hablar, Dios mediante, de las que este año fueron pacíficas y alegres.

Bienvenida a los Reyes Magos

Había, como en cada conmemoración, verdadera expectación para ver el arribo de SS. MM., las que eran portadoras de ingentes cantidades de ilusión, reflejada en rostros infantiles y como no en los más curtidos, ansiosos para comprobar cuánta alegría reporta esa fiesta dedicada a los niños. Digamos que la noche fué ideal para esperar el paso del real cortejo y que las calles por las que debía discurrir estaban atestadas del público más heterogéneo, destacando las luces de muchos farolillos. Cuando la música indicó la proximidad de la cabalgata, el vocerío aumentó y mezclándose al correr de la chiquillería, supimos con certeza que Gaspar, Melchor y Baltasar habían traspasado el límite de la Villa para efectuar las visitas de rigor. Si bien cada año se truecan magnificencia, presentación y carruajes, en el presente imperaba la impresión de que los tres personajes no acertaron en la elección, aunque nos consta de su empeño y trabajo para conseguirlo. Asimismo justo es consignar que siendo una fiesta dedicada a menores, la hora de espera debiera ser más apta para tales y demorar — mejor desaparecer — esos perjudiciales retrasos que llevan parejos un cierto desencanto, traducido en malhumor que muchas veces pagan los que ansían la festividad y la sorpresa.

¿Porqué no hacerlo aquí?

Causa verdadera sorpresa que ningún establecimiento local ponga o alquile un "Rey", el que al igual que antaño recogería las cartas o peticiones de los niños, aumentando con ello ese ánimo propenso a mantener viva la ilusión y redoblar las peticiones, que a fin de cuentas beneficiarían a la tienda. Años atrás incluso los había de cartón o madera con un buzón para recogida de misivas trazadas con garabatos, pero dictadas con el más puro de los corazones. Si tanto han cambiado los tiempos, en este aspecto no se nota y nos apenas pensar o saber que otras poblaciones, sin tanto "rumbo" como la nuestra, nos dejan a la zaga.

Concurso de Pesebres

Cuenta con muchos adeptos tal certamen, igual constructores que visitantes. Hay motivos para ello ya que los primeros, espoleados por el rival, ponen todo su afán en mejorar el trabajo, alguno de verdadero primor; los segundos, espectadores al fin, gustan de la crítica y de un inscrito a otro van contemplando la labor que puede o no tener premio. En muchas ocasiones el trabajo árduo queda reservado al jurado, ya que el emitir un fallo resulta un tanto difícil. En la ocasión presente juzgue el lector quienes merecieron galardón:

Categoría oficial. — Primer premio: 32,5 puntos, pesetas 175, Hospital de Palamós. Segundo premio: 28 puntos, pesetas 100, Hermanos de las Escuelas Cristianas. Tercer premio: 22,5 puntos, pesetas 75, Hermanas Carmelitas.

Diorámicos. — Premio único: Angel Romero, pesetas 150.

Tipo clásico. — Primer premio: Luis Medir Huerta, puntos 37,5, pesetas 150. Segundo premio: María Teresa Janó, puntos 34,5, pesetas 125. Tercer premio: José María Suñer, puntos 24, pesetas 100. Cuarto premio: Marcela Ramón, puntos 22, pesetas 75.

Modernización de Servicios

Los habrá observado el ciudadano desde el primer día de enero. Convocado por el Magnífico Ayuntamiento celebróse concurso entre industriales o personas interesadas en la prestación de servicios que atañen a recogida de basuras, transporte de carne en canal y conducción de cadáveres; dicha contrata era condicionada a ser efectuados tales menesteres con coches a motor. Concedida aquélla, ya funcionan los vehículos. Mejora grande bajo todos los aspectos y que nos coloca entre las poblaciones con visos de modernizar cosas un tanto arcaicas, en ocasiones un tanto ridículas (aquel carro un tanto destartado y sin tapas, recogedor de

las sobras malolientes). A no dudar la novedad ha gustado, pero las amas de casa propugnan una adición de la que PROA se hace eco, y es: que el coche de las basuras debiera ir provisto de una bocina o campana especial indicadora del paso, ya que el actual claxon es idéntico a mil que circulan por las carreteras. Si la empresa atiende el ruego, el primer agradecido serán las señoras.

Ha nacido una Coral Palamosense

No queremos confirmar esta noticia hasta el momento de habernos puesto en contacto con quienes, según "vox populi", intentan llevar a cabo esta obra que podría dar un señaladísimo prestigio a la población, pero debemos dejar constancia de los siguientes rumores: el cuadro de cantantes lo forman personas de acendrado amor al canto; van a poner seguidamente en ensayo obras hasta el momento desconocidas aquí; la dirección ha sido confiada al crítico musical de nuestra Revista; y suena ya finalmente el nombre de "CORAL MARINADA". Si todo ello es cierto, podemos decir que estamos de enhorabuena. Nuestro aplauso y nuestro apoyo no faltarán en ningún momento a los impulsores de esta bellísima y cultural iniciativa.

Un choque aparatoso

Ocurrió a las 4 horas de la tarde del día 13 en el llamado cruce de carreteras de San Feliu y de Girona entre un camión que venía por la primera y un turismo procedente de la segunda sin que afortunadamente ocurriesen desgracias personales. El chirriar de los frenos del turismo al percatarse de la inminencia del choque y el estruendo al consumarse el mismo, congregaron en menos de un minuto a un inusitado número de curiosos, los cuales, por unanimidad, comentaban la peligrosidad del lugar.

IMPRENTA

Grassot

Londres, 48 - PALAMÓS

Teléfono 24

Casa de la Cultura

Sábado día 8 de Febrero de 1958

a las 10 de la noche



CONFERENCIA

Cohetes dirigidos y Satélites artificiales

por Don ANTONIO ALVAREZ

Miembro Asesor de la Sociedad Astronómica de España
y América, y de la Agrupación Astronáutica Española



Se proyectarán diapositivas
y dos películas ilustrativas
del lanzamiento de cohetes



Entrada exclusiva para los Sres. Socios
y familiares





¿Tendrá Palamós un Instituto Laboral?

Los constantes progresos técnicos que las naciones sobresalientes vienen logrando en estos últimos tiempos, llenan las páginas de la prensa diaria de continuas referencias a la necesidad de ampliar el número de personas con preparación técnica para desarrollar amplios programas científicos.

La base primordial para encontrar estos posibles técnicos del mañana, está en acelerar la difusión de la enseñanza. Hay que lograr de una manera rápida que los estudios superiores estén al alcance de todos y no sólo a la mano de aquellos cuya economía particular se lo permite. Entendemos que no debe estudiarse por el solo hecho de tener unas posibilidades económicas que más que permitirlo lo exigen. Hay que abrir los accesos al estudio a todo aquel que la Naturaleza le dotó de inteligencia suficiente para sacar provecho de las enseñanzas superiores.

Claro que todo cuanto llevamos dicho es más una aspiración ideal que un hecho concreto y real. De todas formas las directrices de gobierno actuales señalan cada vez más acentuadamente la necesidad de crear una serie de Instituciones que faciliten la enseñanza para todos. La puesta en marcha de las Universidades Laborales y el funcionamiento de un buen número de Escuelas de Formación Profesional, aseguran ya una difusión de conocimientos que sólo buenos resultados pueden proporcionar.

Nuestra querida villa se encuentra en la actualidad intentando conseguir la creación de un Instituto Laboral.

Como sea que hasta el año 1959 no se concederán permisos por parte del Ministerio de Educación Nacional para la creación de los citados centros, se ha procedido mientras tanto a la formación de una Escuela de Enseñanza Media y de Orientación Profesional, la cual se halla regida por un Patronato Municipal constituido por personalidades oficiales y particulares.

Esta Escuela viene dando ya clases en los locales de la Casa de la Cultura desde el pasado mes de noviembre, cursándose de día las asignaturas de Bachillerato y por las noches se dan entre otras, clases de Contabilidad, Cálculo Comercial, Correspondencia, Mecanografía, Taquigrafía, Gramática, Derecho, etc., estando previstos para más adelante cursos de Dibujo lineal, Inglés, Francés, Mecánica con prácticas de Taller, Productividad, etc.



Sr. Director de PROA.

Soy un amante de la verdad y le quedaría reconocido si publicase esta carta que no tiene más objeto que dar a conocer olvidos que sin mala intención cometieron en su Revista los cronistas que hicieron las listas siguientes:

1.^a En el número 8 de PROA, hay una lista de publicaciones de Palamós; falta en ella la más antigua que conozco, "La Verdad", publicada en 1879.

2.^a En el número 23, una lista con todo lo que lleva el nombre de Palamós, olvidándose de los trabajos del Certamen Literario del año 1953, llamados ELOGI SECRET DE PALAMOS, nada menos que el primer premio de dicho Certamen.

LA SIEMPRE MUY LEAL VILLA DE PALAMOS, ELOGIO DE PALAMOS y LIRIQUES DE PALAMOS.

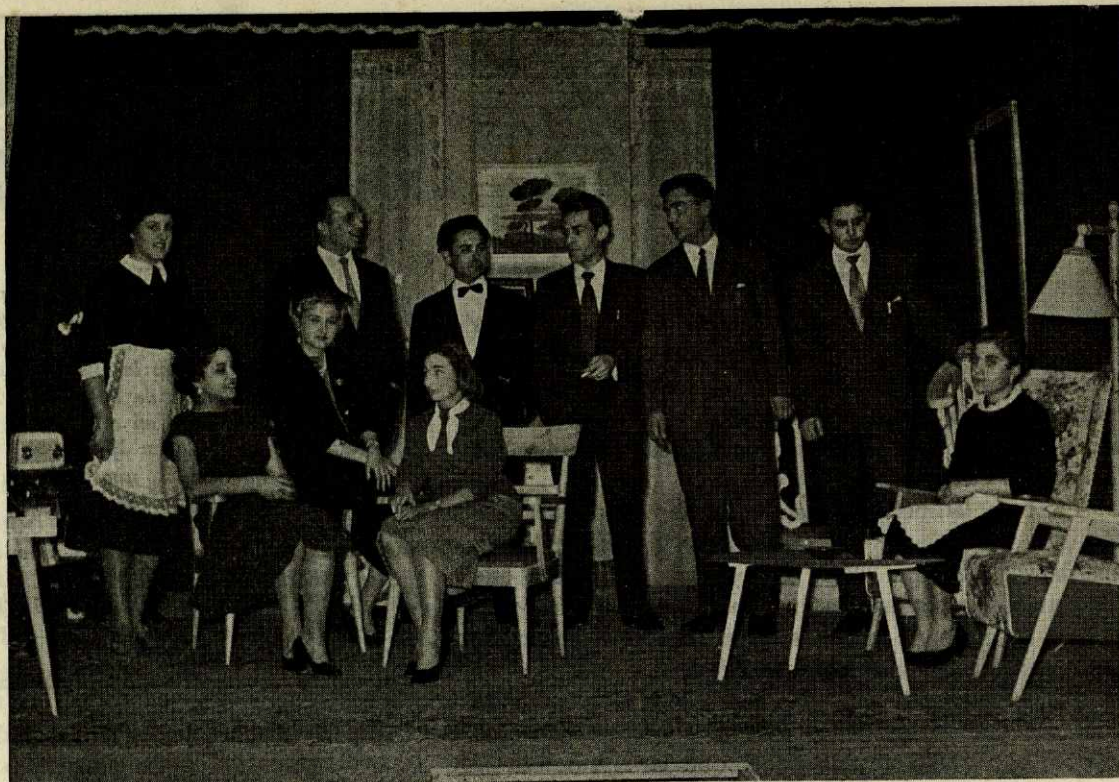
Muy atentamente le saluda s. s. — E. D.

Es de resaltar que estas clases de Orientación Profesional, se cursan gratuitamente, por lo que el acceso queda abierto para todas aquellas personas con ganas de adquirir o mejorar sus conocimientos en las materias reseñadas.

Contando ya con una plantilla de profesorado, con unos locales acondicionados y con un plan de enseñanza establecido, es más factible suponer que se darán más facilidades por parte del Estado para crear el ansiado Instituto Laboral, más teniendo en cuenta que en toda la provincia de Gerona no existe ninguno, cuando está prevista la existencia de uno para cada partido judicial.

Se ha dado pues un paso importante para dotar a Palamós de un Centro de Enseñanza de primer orden. Si se logrará o no es cosa que sólo el tiempo nos lo dirá con certeza, pero lo interesante de momento es que se aúnen esfuerzos y se persiga con honradez y alteza de miras la consecución de una obra que puede ser muy beneficiosa.

De las ventajas de esta difusión de la enseñanza, tanto pueden participar los Empresarios como los trabajadores, pues si éstos encuentran en sus manos un arma eficaz para mejorar sus conocimientos, un trabajo de más calidad podrán rendir y por lo tanto estarán en condiciones de aspirar a una mejor retribución, mientras que a los empresarios les es de gran importancia contar con una masa trabajadora cuyo nivel cultural vaya aumentando, pues de ello sólo buenos resultados pueden derivar. Son muchas las empresas que tienen en alguno de sus trabajadores a un diamante en bruto, sólo falta que pueda pulirse para mostrar los destellos de su inteligencia.



Componentes del cuadro escénico de
"La Casa de la Cultura", después
de la representación de la obra de
C. Tapias y S. Vendrell "Una his-
tòria qualsevol".

De pié:

María Aubeso

Pedro París

Jorge Sagués

Enrique Viñals

Pedro Coll

Ramón Sarquella

Sentadas:

Pepita París

Paquita Osca

María Isabel Pomés

Ascensión Figueras

TEATRO

Desde mi primera entrevista con aquellos chicos que dieron el primer empujón para las funciones de teatro en la Casa de la Cultura, no he perdido el contacto con ellos, sino que como buen observador —expresión para calificar mi curiosidad—, no he perdido ocasión para curiosear en sus proyectos y manejos que han ido efectuando después de su última representación.

Pues sí, he sabido que les entusiasmaba mucho poder ofrecer principalmente al público infantil unas representaciones de nuestros tradicionales Pastorets, pero como hemos podido comprobar, no ha llegado a feliz término este su deseo que hubiera entusiasmado a todos los amantes de nuestro teatro, de este teatro que tan arraigado está en nuestras tradiciones. La principal causa fué el poco espacio de tiempo que mediaba entre las fechas de su última representación y las de Navidad, y después, por lo difícil de preparar 3 ó 4 decorados indispensables para esta clase de obras. Me ha-

blaron de unos Pastorets de un autor moderno, que aunque la estructura argumental y desarrollo de la misma, seguía la línea de aquellos Pastorets que escribió nuestro gran José M.^a Folch i Torres y que fueron y siguen siendo la más fiel expresión del alma tradicional catalana, tenían una adaptación muy original a las nuevas formas de expresión que ha ido adoptando el teatro moderno, una de las cuales, que por cierto no dejó de sorprenderme era la de que los actores actuaban también en el patio de butacas. Pero, como les he dicho, desgraciadamente no pudo llevarse a cabo. Confiamos de que en las próximas Navidades podamos presenciar unas representaciones de nuestros populares Pastorets.

Pude seguir durante estos últimos días de diciembre los trabajos que iban efectuando para escoger su próxima obra. No fueron pocos, pues sé que estudiaron más de una docena de obras antes de escoger una comedia que satisficiera a todas sus pretensiones. No hace mucho, la semana pasada, encontré a uno de ellos y contestando a mis reiteradas preguntas, me informó y me dió autorización para notificarlo que ya empezaban el estudio y ensayo de la comedia de Carlos Soldevila "Els Milions de l'oncle". No pude menos de alegrarme de ello pues según sus cálculos esperan poder ofrecernos esta obra a mediados de febrero si Dios quiere. Se trata, como muchos aficionados conocen, de una comedia de Soldevila de muy fino humor, y con unos personajes caricaturizados con unos rasgos, si se quiere con cierta exageración, pero que rebosan humanidad y conocimiento perfecto por parte del autor de las reacciones provocadas por el espíritu materialista de unos personajes que bien pueden haber existido en cualquier lugar y en cualquiera de las épocas.

Es decir, que ahora espero poder curiosear a menudo por el escenario de nuestra Casa de la Cultura, para ir siguiendo la marcha de los ensayos que llevan a cabo estos chicos, pues en ellos abundan las situaciones de toda índole y las anécdotas más o menos cómicas se prodigan a menudo, pues sabemos la serie de obstáculos, situaciones inesperadas y chistes que se suceden siempre en estos casos y quizá sea esto una de las cosas que da aliciente a estos jóvenes a seguir con una tarea que no podemos por menos de admirar.

UN OBSERVADOR

ALFA

LA MEJOR MAQUINA
PARA COSER Y BORDAR

San Antonio, 29

GALERIA DE POETES PALAMOSINS

El Passeig del Port

Nocturn

La mar era tranquila;
i en son espill puríssim,
s'hi bressava la imatge de la vila
amb ses llums tremoloses,
sota de un cel de un nacarat finíssim
esmaltat de guspires lluminoses.

Hermosa nit: la mar movent-se apenes
dormida en el seu llit d'algues i arenes,
rítmicament bleixava
a cada nou respir infant una ona,
que, bella, ondulejava
com ample pit de exuberant matrona.

Debil claror argentada,
per damunt la angulosa silueta
de la vila estimada,
anunciava la propera sortida
en la hora més quieta,
de l'astre de la llum esblanqueida.

Deserta era la platja;
assegut jo al bell cap de la esplanada
al final del passeig, rebent l'oratge
frescoi i perfumat d'aquella nit,
l'esguard al lluny, restava embadalit.

I en mig d'aquell silenci solemniat
de la nit misteriosa,
una veu ideal
impregnada de forta melangia,
refilava amorosa
una hermosa i sentida melodia.

De on venia no ho sé, ni que cantava:
potser era un mariner enamorat



La vida en Palamós

Parroquia de Santa Maria

Las Fiestas de Navidad.— Tal como preveíamos en el número anterior de PROA las fiestas navideñas en nuestra Parroquia resultaron de un esplendor pocas veces superado, lo mismo por la concurrencia de fieles que por la impresionante solemnidad litúrgica. Es de remarcar la Misa del Gallo en la medianoche de Navidad. Aquí se rebasaron todos los límites: rebotante el Templo de fieles, inacabable la Adoración del Divino Infante, larguísima la Comunión con todo y ser administrada por tres sacerdotes a la vez y todo armonizado con las expresivas notas polifónicas de la Misa Pontificalis de Perosi y las melodías litúrgicas y populares de los cantos navideños. La Emisora local "La Voz de la Costa Brava" cuidó, con una retransmisión perfecta, de hacer llegar a la intimidad de los hogares y al corazón de los palamosenses impedidos de asistir físicamente, toda la profunda y emocionante impresión de estos actos religiosos.

que mentre amb sa barqueta s'allunyava
cantava el seu amor, la seva pena;
potser era el cant gemat
amb que atrau temptadora la sirena.

Jo el que sé, és que d'ençà d'aquell moment
moltes nits m'encamino al mateix lloc
potser inconscientment
cercant aquell encant i placidesa;
i que d'allí no em moc
contemplant encisat tanta bellesa.

I que la mar bleixanta,
i les aigües que juguen amb la llum,
i la misteriosa veu que hi canta,
i el salabrós perfum
de la brisa que'm besa enjogassada,
diuen ben clar i ben fort
que res hi ha més bell en nostra vila,
que contemplar des del Passeig del Port
rompre en la platja la ona platejada
de una mar adormint-se en nit traquila.

JOSEP FIGA OLIU

Y solo nos falta, para completar esta breve reseña, hacer constar la nota simpática y de auténtico amor cristiano, introducida en este acto por inspiración y recomendación de la F. A. C., de la ofrenda de prendas de vestir y en metálico hecha al Niño Jesús en la persona de los pobres por parte de muchos fieles y que tuvo la virtud de hacer participantes a gran número de hermanos necesitados de la dulce alegría de aquellos días de amor y de gracia. Que el Señor bendiga con abundancia tan generosa caridad.

Juzgado

El movimiento demográfico que ha experimentado esta Villa desde el día 20 de Diciembre último al día 24 del actual, ha sido el siguiente:

Nacimientos:

- Dicbre. 21 - Teresa Cañas Amir y Francisco Grau Zamora.
22 - Manuel Antequera López.
23 - Jaime Palahí Agustí y Jorge Armela Alsina.
30 - María Nieves Miró Torrent.
Enero 1 - Alicia Andreu Sanahuja.
2 - Rosario Alvarez Margarit.
6 - Dolores Rovira Torroella.
8 - María Alabanda Sánchez.
9 - Pedro Lucio Alamañac Martínez.
13 - José Gatus Durán.
19 - Sagrario López Alcalá.
22 - Catalina Bohigas Martí.
24 - Pascual Ors Palomares.

Matrimonios:

- Dicbre. 30 - Miguel Salabert Riembau y Concepción Sarabia Teixidor.
Enero 20 - Francisco Benaiges Llambrich y Nieves Samarra Balfegó.

Defunciones:

- Dicbre. 22 - Francisca Rotllán Marturiá; 78 años.
28 - Francisco Rios Bueno; 64 años.
31 - José Palomares Palomares; 63 años.
Enero 1 - Josefa Castillo Martín; 61 años.
2 - José Ibarra Vicen; 85 años.



Pesca marítima

En fecha 22 de diciembre ppdo. la Sociedad Deportiva de Pesca Marítima de nuestra villa, hizo entrega de los trofeos y premios conquistados por los participantes a los concursos celebrados durante la temporada 1957.

El acto, sencillo y emocionante, tuvo lugar en la Sociedad Recreativa Casino "El Puerto". Fué presidido por nuestras primeras autoridades y representaciones de las diversas entidades culturales de nuestra población.

Antes de proceder a la entrega de los trofeos, el Presidente de la Sociedad, D. Ramón Vázquez, pronunció un breve discurso. Entre otras palabras, dijo más o menos así: Nuestro deporte es uno de los más modestos. Todavía hoy se está discutiendo acerca de si debe o no considerarse deporte la práctica de la pesca con caña. Si bien para practicar un ejercicio es preciso estar superdotado físicamente, podemos decir que, en general, no encajamos como deportistas, por no reunir este apreciado don de la naturaleza. No obstante, nuestra actividad es graduable según la formación física de cada uno. También pueden practicarla todos los que posean dócil temperamento, grandes cantidades de paciencia, mucha fe y un enorme saco para echar las ironías de los profanos. Cuando se hace alguna captura, el pez es la compensación del deporte, mas también se hace deporte sin esta compensación. Durante su práctica se ventilan los malos humores, se sanean las ideas y se concentran en nuestra mente miles de proyectos inspirados por los bellós coloridos del ambiente.

Llámesse deporte o no, la gran verdad es que cada día hay más aficionados que buscan y hallan la tranquilidad en la orilla del mar, y la captura de un pez, valdero para un trofeo, tiene también su emoción y mérito.

Después, dió las gracias a cuantos habían colaborado, moral y materialmente, en pro de la Sociedad y agradeció a los asistentes la paciencia en escucharle, seguramente influenciados por la práctica de la pesca.

Grandes aplausos se oyeron al terminar estas palabras y procedióse inmediatamente al reparto de los trofeos y regalos por orden de su clasificación.

Julio Torrent, Copas Sr. Félix Ribera y Cámara de Comercio; José Gispert, Copas Excmo. Gobernador Civil y Sr. Francisco Medir; Antonio Roigé, Copas Magnífico Ayuntamiento y Sres. Recolons; Angel Oliu, Copas Sr. Julio Matas y Diputación Provincial; Jorge Padrosa, Trofeo Sr. Antonio Mañach y Caña Sr. Luis Medir; Moisés Fonalleras, Copa Sdad. Cazadores "La Perdiz"; Víctor Ros, V Copa Costa Brava; Luis Playa, Copa Junta Local de Turismo; José Oliveras, Copa señor Kurt Walter; Aniceto Fonalleras, Copas Sr. Juan Acosta y Casino "El Puerto"; Francisco Ramos, Copa Sr. Gerardo Vincke; José Feliu, Caña Sr. Luis Medir; Leandro Ramos, Copa Sr. Luis Cantó; Gonzalo Darriba, Copa Ferretería Cateura.

GOL

Palamós y su Fútbol

Después de cinco o seis años de aletargamiento futbolístico en Palamós por causas de todos conocidas y durante cuyo período sólo nos ha sido posible a los sufridos incondicionales presenciar algún que otro torneo juvenil, parece ser que esta temporada la cosa se ha animado bastante.

El Palamós S. C., sucesor de aquel tristemente desaparecido Club de Fútbol Palamós, inició la temporada el pasado mes de septiembre encuadrando federativamente una plantilla de 36 jugadores para formar el equipo de Aficionados y continuar con el conjunto Juvenil. Y no podemos por menos que sentirnos satisfechos de la labor desplegada hasta hoy por nuestro Club. Con jugadores bien equipados y dirigidos y en un ambiente de cosa formal, dió principio la temporada...

Pero hoy nos limitaremos a resumir los resultados del equipo de Aficionados obtenidos hasta el momento de escribir estas líneas, dejando para otra ocasión el equipo Juvenil, hoy enfrascado en la competición de su categoría.

Forman la plantilla de jugadores Aficionados de nuestro Club: Prujá, Soler y Mir, porteros; Estragués, Company, Company, Bonaventura y Escura, defensas; Tarrés y Padrosa medios; Albalat, R. Valls, Pi, Vancells, Font, Guillamón y E. Valls, delanteros.

Aparte de algún amistoso, de importancia relativa, se han jugado los 10 encuentros de la Fase Previa del Campeonato Regional habiéndose dado los siguientes resultados:

Palamós - Llagostera, 5-0; Hostalrich - Palamós, 2-1; Hilariense - Palamós, 2-1; Palamós - Girona, 2-0; Tossa - Palamós, 3-1; Llagostera - Palamós, 0-3; Palamós - Hostalrich, 3-0; Palamós - Hilariense, 4-1; Girona - Palamós, 8-1; Palamós - Tossa, 4-1.

Estos resultados ofrecen un tanteo de 25 goles a favor por 17 en contra, siendo por tanto nuestro Club el menos goleado del Torneo a pesar de la aciaga tarde del portero en el partido de Girona.

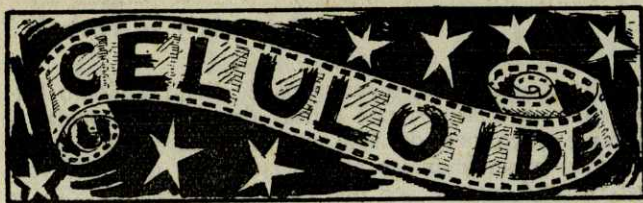
Los 25 goles fueron marcados por los siguientes jugadores: Pi, 7; R. Valls, 3; Vancells, 3; Font, 2; Albalat, 2; Tarrés, 2; Padrosa, 1; Estragués, 1; Mir, 1 y por los contrarios en su propia puerta, 3.

La clasificación final en el Grupo del Palamós, una vez jugados todos los encuentros, ha sido la siguiente:

	PJ	GF	GC	PUNT.
HILARIENSE ...	10	37	21	16
TOSSA ...	10	23	23	13
PALAMOS ...	10	25	17	12
GERONA ...	10	25	19	9
HOSTALRICH ...	10	17	22	7
LLAGOSTERA ...	10	14	39	3

No obstante esta clasificación, de confirmar el Comité de Apelación de la Federación Catalana la sanción de 4 puntos impuesta por el Comité de Competición al Hilariense, quedaría éste con 12 puntos y por mejor tanteo particular sería el Palamós el segundo equipo clasificado y por tanto con derecho a tomar parte en la segunda fase del Campeonato Regional de Aficionados.

CÓRNER



Breve Resumen de Diciembre y del Año 1957

Un año más acaba de finalizar. En lo referente a la cinematografía no se ha distinguido gran cosa, pues si bien han sido bastantes las películas que se nos han presentado de estreno, 190, la mayor parte de ellas no han pasado de ser unas vulgares cintas cortadas casi todas del mismo patrón, o sea de los géneros policíaco y del Oeste. Son muy pocas las películas de las que guardaremos grato recuerdo. Vamos a recordar unos cuantos títulos de los que consideramos más importantes de este desaparecido año: *Désirée*, *Marty*, *El desierto viviente*, *Trapezio*, *El mundo del silencio*, *7 novias para 7 hermanos*, *No serás un extraño*, *Vivir un gran amor*, *Picnic*, *La familia Trapp* y *Calabuch*. Hubo también algunas cintas que causaron gran expectación y hubo gran aglomeración para admirarlas, tales como *Sissi* y *El último cuplé*. Y no dejemos olvidado *Las luces de la ciudad*, grandiosa reposición que nos volvió a ser presentada con honores de estreno.

Para el que guste de las estadísticas, les diremos que de estas 190 películas estrenadas durante 1957, cerca de la mitad la componían cintas norteamericanas; para ser más exactos, 74. Los ingleses nos aportaron 26 cintas; de Francia vimos 15; nacionales, 37; italianas, 19; alemanas, 9; mejicanas, 7, y argentinas, 3.

Durante este pasado mes de diciembre se nos presentaron una gran diversidad de películas de todas las nacionalidades arriba expresadas, con excepción de la mejicana. La mejor de este mes fué, sin duda, AIDA, que más que película fué la famosa ópera de Giuseppe Verdi llevada a la pantalla con una grandiosidad que no podría presentarse en ningún teatro. Fué interpretada por Sofía Loren, una Sofía para nosotros desconocida, y cuya voz fué doblada por la gran soprano Renata Tebaldi, acompañada de otros grandes artistas y cantantes.

Durante las Fiestas Navideñas, en las que antaño solíamos ver estrenos de sensación, se nos proyectaron los films *Puerto Africa* y *La vividora*, ambas interpretadas por el nuevo galán Phil Carey y por Pier Angeli y Arlene Dahl respectivamente de protagonistas femeninas. La primera nos relata el misterio de un asesinato en una forma bastante amena, y la segunda sirve de lucimiento a la bellísima Arlene Dahl en la que interpreta un difícil papel con gran maestría.

Pudimos contemplar también a Romy Schneider, una de las actrices de más renombre actualmente en la cinematografía germana, en el film *Los jóvenes años de una reina*, al lado de Adrian Hoven. Film de poca trascendencia, en el que se nos relata de forma algo arbitraria, los amores de la reina Victoria de Inglate-



Universitario, Futbolista y Actor

Muchas veces los artistas han emprendido su carrera sin haberse dedicado a ningún oficio, pero también los hay entre los de cine que provienen de muy distintas profesiones. Aquí está JACK PALANCE, protagonista de «La Casa de los Números», de M. G. M., que ganó los primeros dólares como boxeador.

Foto M. G. M.

rra con el príncipe Alberto de Alemania. Filmada en un bello agfacolor, gustó especialmente al público femenino.

Y para que nada faltara y todo fuera completo en este último año, el día 28 de diciembre, día de los Inocentes, éstos quisieron también hacer su aparición en el Cine Carmen, donde se estaba proyectando la interesante película *Anastasia*, jugándonos la mala pasada de hacer que faltase el último rollo de esta cinta, por lo que nos quedamos sin saber su final.

Las demás cintas que se estrenaron durante este mes fueron: *El rey del Oeste*, *Momento de peligro*, *Ensayo dramático*, *Los traperos de Emaús*, *Angela*, *Tempestad en Asia*, *La silla vacía*, *Sangre en la calle*, *Amor sobre ruedas*, *El fabuloso Andersen*, *La vida es bella* y *Policía internacional*.

J. G. G.

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

*

BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 258150

*

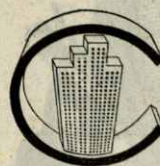
GERONA

Norte, 18 - Teléfono 3660

*

SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275



**Construcciones
TESTAR**

Calvo Sotelo, 16

PALAMÓS



Restaurante

**Mesón
Güell**

Teléfono 112 - PALAMÓS

Ibercorcho, S. A.

FABRICANTES Y EXPORTADORES DE CORCHO

ALMACÉN EN CATALUÑA



TELEGRAMAS:

IBERCORCHO - SEVILLA

FELIPE II, 13 - 3.º

SEVILLA

Pintor
Decorador



José Orihuela

Cuadros al Oleo



Carretera de Girona, 41

Palamós

Teléfono 196

Café Pescadores

TELEFONO 20
PALAMÓS

CALZADOS

C. Sarquella

Calidad y Garantía

Iglesia, 5

PALAMÓS

J. Vidal PINTOR

DECORACIÓN
Y CUADROS

FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones

Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado

Mayor, 6

PALAMÓS

LORENZO MAS

CARBONES MINERALES

Agente revendedor de C. A. M. P. S. A.

Teléfonos 73 y 104

PALAMÓS

MARIA DE CADAQUÉS

BODEGA

Teléfono 54

PALAMÓS

TRANSPORTES J. OLIVER

Cervantes, 21 **PALAMÓS** Teléfono 175

Recadero diario en auto-camión
desde Palamós a las siguientes poblaciones:

BARCELONA

Avda. Marqués Argentera, 25
(Frente Estación de Francia)
Teléfonos 22 37 66 y 22 94 35

PALAFRUGELL

Plaza Generalísimo, 1
Teléfono 163

LA BISBAL

Pedro Cals
Hermanos Sitjar, 21

S. FELIU GUIXOLS

Rambla Vidal, 15
Teléfono 177

Playa de la Fosca - San Juan de Palamós - Vall-Ilobrega
Montrás - Calella de Palafrugell - Llafranch - Tamariu
Bagur - San Antonio de Calonge - Calonge - Playa de Aro
Castillo de Aro - Santa Cristina - Llagostera - Vidreres

Salida diaria de Barcelona, a las dos de la tarde

Recogida y reparto a domicilio
de toda clase de encargos, bultos y equipajes

Fonda Marina

TELÉFONO 137
PALAMÓS

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques
Agentes de Aduanas

AGENTES DE
YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR
KELLER LINE - ITALIA
E. N. ELCANO
D. G. NEPTUN - NEASA
SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN
MONTSHIP LINES CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89
PALAMÓS

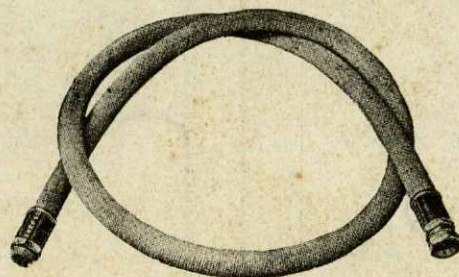
Teléfonos 4 y 98
Telegramas "FRIBERA"

MANUFACTURAS DE CORCHO

ARMSTRONG, S. A.

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS



VINCKE Y CÍA., S. EN C.

TUBOS METÁLICOS FLEXIBLES Y DE GOMA
ARTÍCULOS DE GOMA EN GENERAL

PALAMÓS
TELÉFONO 37

