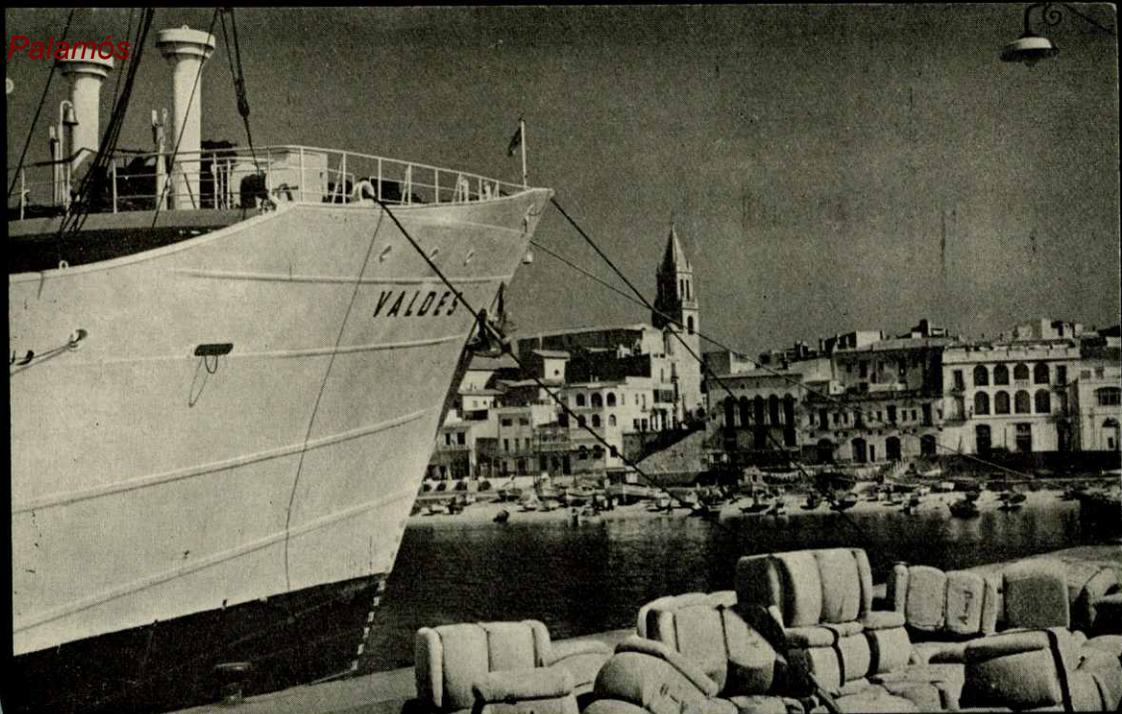


PROA



*Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura*

Palamós, Agosto 1958 - N.º 33

Depósito legal: GE 39 - 1958

REGATAS

Impelidos por el viento, han salido de la línea de partida, veloces como gaviotas volando a ras de agua.

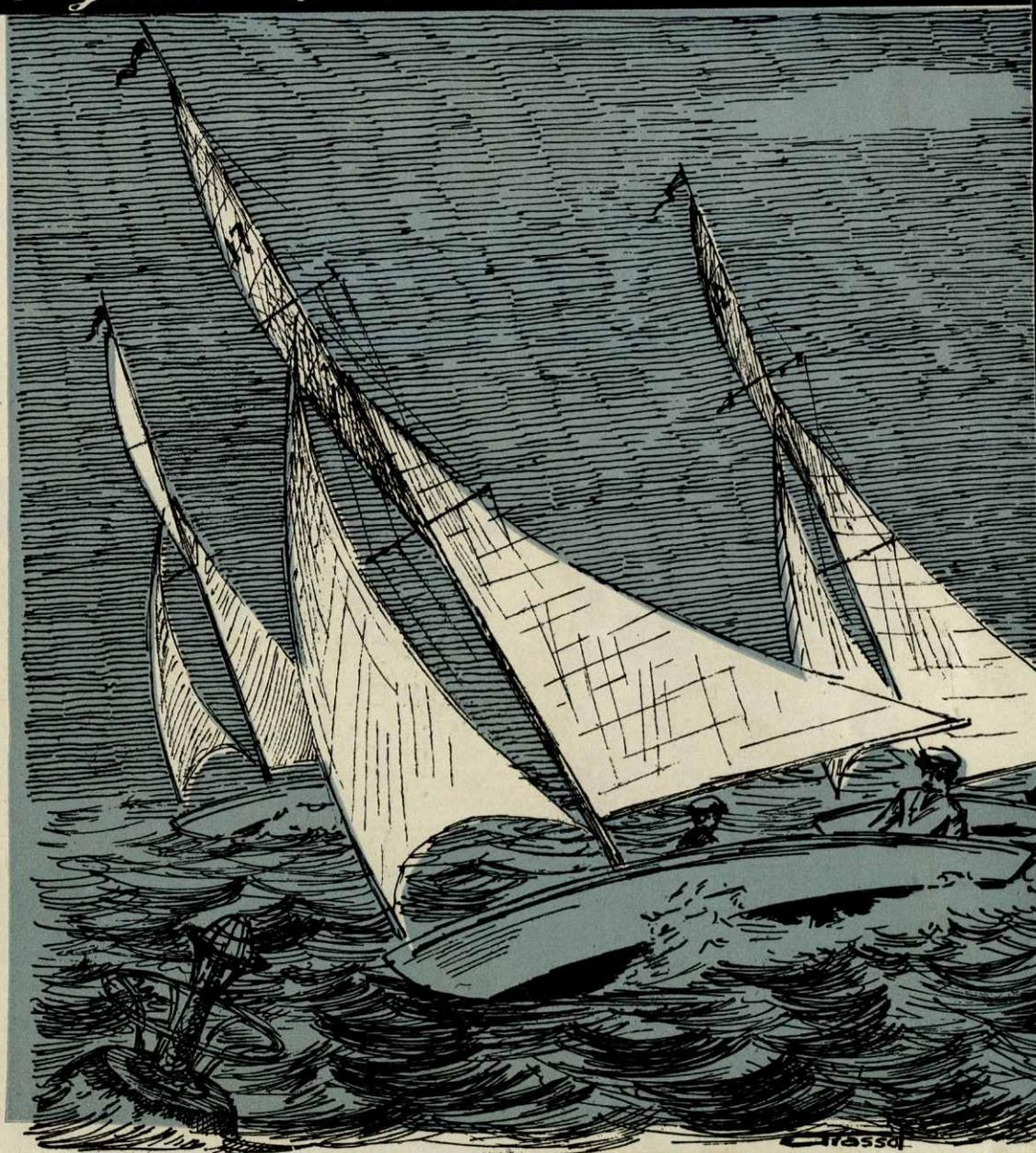
Los tensos obenques chirrían; los mástiles que, en días de calma apuntan al cielo, se inclinan con el casco, haciendo flamear los gallardetes sobre las olas; la quilla corta veloz las encrespadas aguas y se hunde en el azul, levantando masas de espumosa blancura.

Han salido de la meta con las velas tendidas al viento rápidos como gaviotas en vuelo rasante sobre el mar. Son cuatro gráciles veleros que, en la tarde estival de viento fresco del Sur, en aguas de la bahía, disputan una carrera de velocidad al triángulo.

Viran rápidos; enfilan la segunda boya y avanzan, cara al horizonte, hundiendo la proa entre las encrespadas olas que, furiosas al verse bandeadas, muerden el casco y lo anegan, saltando por sobre las orlas en cascadas de espumante blancura.

Las velas de lino, turgentes y salpicadas por las olas, se van perdiendo hacia la salida del puerto. Ya no son más que mariposas bruñeantes en el azul.

STAY



BRUGUER
LA MARCA DE CALIDAD



Un producto adecuado para cada trabajo

INDUSTRIAL BRUGUER

FABRICA ESPAÑOLA DE BARNICES
ESMALTES Y PINTURAS

FABRICA EN BADALONA: AVENIDA MARTIN PUJOL, 278 - TELEFONO 80 14 65
OFICINAS EN BARCELONA: COMERCIO, N.º 10 - TELEFONO 21 95 66

ENTRE AZUL



Y AMARILLO

De Palamós a Torrent existen cinco filones sin explotar a base de blenda, plomo y barita, todos ellos en dirección Este-Oeste. Solamente uno se encuentra dentro de nuestro término municipal, cerca de la riera Aubi y algo más allá del llamado "Pont d'en Blau". Fué explotado desde 1916 a 1919.

Una conocida fábrica catalana de tejidos ha creado recientemente un tipo propio para playa al que ha dado 16 bellas variedades. Cada una de ellas lleva el mismo nombre: "Palamós".

La distancia aproximada en millas marítimas entre Palamós y algunos de los principales puertos extranjeros, es la siguiente: Alejandría, 1.488; Amberes, 1.938; Amsterdam, 1.967; Bombay, 4.715; Bremen, 2.197; Buenos Aires, 5.949; Burdeos, 1.582; Calcuta, 6.395; Cardiff, 1.722; Filadelfia, 3.904; Génova, 303; Glasgow, 1.935; La Habana, 4.642; Hamburgo, 2.219; El Havre, 1.747; Lisboa, 875; Liverpool, 1.853; Londres, 1.899; Marsella, 130; Nápoles, 550; New York, 3.752; Rotterdam, 1.946; Tánger, 601; Venecia, 1.320; Yokoama, 9.665.

Cuando Clara Boothe, embajadora de los Estados Unidos en Roma, contempló la bahía de Palamós, dijo: "Esto es realmente portentoso. Respira belleza y tranquilidad toda ella. En el mundo hay muy pocos lugares tan espléndidos".

Las colecciones del amigo Juan Juncá, indudablemente las más importantes y extensas de Palamós, son las siguientes: sellos de correo aéreo, sellos de barcos y puertos; cajas de cerillas (antiguas y modernas); fundas de hojas de afeitar; anillos de cigarros puros; ex-libris (heráldicos y otras clases); caracoles marinos; periódicos y revistas; postales (entre ellas, de puertos y barcos), y sobres de primeros vuelos aéreos.

Merced a la anexión del pueblo de San Juan el término municipal de la Villa de Palamós dejó de ser el más pequeño de Cataluña. Su extensión actual es de 17'18 kilómetros cuadrados.

En la novela de César González Ruano "Cita con el pasado", hay una dedicatoria que empieza así: "Estas páginas, muchas de ellas escritas en El Collet, frente a la bahía de Palamós, en el corazón de la Costa Brava,".

Del paso o estancia en Palamós de los romanos quedó constancia en lo siguiente: anillos de vidrio en gran cantidad y alfileres de bronce encontrados en lo que es hoy Plaza de los Caídos; cerámica en el "Mas Guardias", "Mas Salvá" y "Font Morisca", y gran cantidad de tejas en el lugar que ocupa hoy la calle Jacinto Verdaguer.

Cuando la "Plaça dels Arbres" respondía plenamente al nombre que el pueblo le dió, es decir, cuando en efecto había árboles en ella, en verano, al caer la tarde, acudían allá millares de pajaritos atraídos por la frondosidad acogedora, fresca y verde, que los cobijaba durante la noche. Al desaparecer los árboles de la Plaza, todos nuestros pájaros encontraron nuevo refugio en los dos robustos plátanos situados uno frente al mesón Güell y el otro ante el establecimiento de Jerónimo Carós. El enjambre de diminutas gargantas no interrumpió ni un solo día su concierto inimitable del atardecer; simplemente lo trasladó unos pasos más allá. Pero las circunstancias obligaron nuevamente a prescindir de este otro arbolado y de dejar sin mansión nocturna a tan extraordinaria familia palamosense. Y desde entonces todos nos preguntamos a dónde irán a dormir ahora nuestros pájaros.

Un famoso novelista norteamericano que pasa largas temporadas en Palamós, en cierta ocasión remitió desde esta población a Hollywood, concretamente a los Estudios de la Metro Golwdyn Mayer, el original de una novela que escribió aquí y que debía ser — y lo fué — trasladada a la pantalla. El referido envío alcanzó, entre nosotros, un record curioso: el franqueo postal de las cuartillas depositadas en Palamós vía la Meca del Cine, sobrepasó las setecientas pesetas.

SANTIAGO BAÑERAS



SALVADOR DALÍ



Tuve ocasión de entrevistar a este gran pintor en su residencia de Port-Lligat el 14 de este mes. Cumplía el encargo de United Press de lograr unas buenas fotos, acompañando a Robert Ahier corresponsal en París de dicha gran agencia americana. Fotografías que junto a la entrevista iban a ser publicadas en las mejores revistas y periódicos del extranjero. Dalí, en aquellos momentos, absorbía la atención al conocerse su boda canónica celebrada el día 8 en la ermita de los Angeles (no de California, sino de nuestra provincia) y como siempre sus manifestaciones iban a tener resonancia mundial.

Tras una carrera automovilística marcando casi siempre más de los 100 a la hora, llegamos a Port-Lligat a mediodía con un sol de justicia cayendo a plomo sobre nosotros. La desolación de los macizos montañosos, el fuerte calor y la inexistencia de otros coches por la carretera, me hacía pensar que éramos fugitivos de un penal como a veces vemos en la pantalla.

Pero no, no éramos sino dos esforzados periodistas

que intentábamos hacer hablar al Rey de la Propaganda, después de su boda sin amonestaciones. Confieso que de haber ido solo nada hubiera conseguido, pero mi amigo es ducho en hacer hablar aunque sea la Esfinge y logró un éxito total a las primeras palabras que con el genio cruzó.

La casa de Dalí, por dentro, es una maravilla. En el "jol" (nombre empleado en fino para designar la entrada) hay un oso disecado en postura atacadora, empujado sobre sus patas traseras. No ataca; podéis dejar en su brazo el paraguas si es un día de lluvia o el sombrero si lo lleváis.

Tres peldaños conducen al salón-biblioteca, decorada con gusto exquisito. Unas largas estanterías aéreas contienen gran variedad de volúmenes, la mayoría ediciones en francés. La historia del arte está representada por docenas de libros. Un armario viejo parece esconder un gran guerrero, cuyo brazo (única parte visible) en lugar de la espada sostiene una larga pala de púas usada para amontonar paja. Un descomunal ramo de siemprevivas cuelga de las vigas como separando dos grandes cisnes blancos disecados, con las alas extendidas. Una atmósfera de recogimiento flota en esta sala donde frente a los amplios ventanales hay una larga mesa repleta de fotografías recuerdos y gran cantidad de tarjetas de personalidades muchas de las cuales no ha querido recibir el pintor.

No alarguemos las descripciones. Entra Dalí vestido como él sólo puede vestirse: chaqueta bordada y unos pantalones llenos de pintura. Alpargatas de payés.

—Tengo mucho trabajo. Vuelvan el domingo.

—Imposible hacer de nuevo el viaje Palamós - Port-Lligat. Esperaremos.

—Pinto estos días desde que amanece hasta la noche. Preparo mi exposición 1958 de Nueva York, y no puedo complacerles.

(Mi amigo Ahier le recuerda unas conversaciones en París y le convence).

—Bueno, vengán al estudio, pero primero quiero alejar a la modelo.

—Por nosotros no lo haga. Nos gustará verla.

(Unos instantes para hacer lo que nosotros no queríamos que hiciera).

—Pasen. Este es el cuadro que ahora pinto. He llegado a representar la parte inferior del dorso femenino bajo la forma de cinco cuernos de rinoceronte unidos entre sí por la parte redondeada. Utilizo una bonita modelo rubia de 18 años, de Gerona.

(Estamos ante un lienzo de tres metros en el que hay pintados, ya casi concluídos, cinco redondeados cuernos de rinoceronte, que no parecen precisamente cinco cuernos, sino unas perfectas formas torneadas, magníficas de claroscuros logrados con el blanco y el gris).

—Quiero hacer otra tela que simbolice la integridad de la vida pero no encuentro la modelo ideal. Del país nadie se me presenta. Me verá obligado a importar una alemana o una escandinava con las formas aún más imponentes que las españolas, para pintarla desnuda, envuelta con una sábana húmeda pegada a su cuerpo. ¿No habría por Palamós alguna que quisiera posar para mí?

—Puede ser. Extranjeras con buen tipo no faltan. Y las del país muchas tienen las condiciones que usted pide, pero...

Pasamos a otra pieza de su estudio donde Dalí nos muestra como pinta cinco pequeños cuadros simultáneamente, como si se tratara de una partida de ajedrez. Sostiene uno sobre las rodillas, otro en el antebrazo izquierdo y los tres restantes colocados en línea sobre una repisa especial. Sentado, puede empezarlos y terminarlos al mismo tiempo. "Es para poder vender algo más económico" afirma.

—"La evolución hacia los rinocerontes empezó en París con la copia de La Encajera, de Vermeer, que la había representado con tres cuernos de rinoceronte, Cromoson, y cuchillos del pan." "Hoy—añade—he llegado a representar la parte esencial de la vida gracias a las redondeces de los cuernos del rinoceronte. Esta es la base de mi filosofía que ha evolucionado, desde los coliflores a la carne de gallina, a los erizos, y en fin a la esencia misma de la vida humana. Los neutrones y los protones".

Dicho esto nos muestra otro cuadro. Nos invita a mirarlo de cerca y únicamente vemos grandes puntos negros y blancos separados entre sí, como si se tratara de un monumental cliché tipográfico de ancha trama a fin de imprimirlo en papel de baja calidad. Nos hace alejar y vemos la Madona de Rafael con el Niño, perfecta, con su aureola. Alargándonos un cristal grueso nos indica que miremos el cuadro a través de dicho cristal, para ver una gran oreja de ángel. ¡Sí, efectivamente; la oreja está allí! Y Dalí sonríe abriendo sus grandes ojos de hipnotizador, mientras tiene en la palma de la mano un "ull de Santa Llúcia" de tres centímetros, parte final de una especie de caracol marino que sirve para engarzar en anillos y pendientes y que puede encontrarse en nuestras playas mediterráneas.

Y Dalí va sonriendo escuchando que se ha anunciado en América el casamiento religioso con Gala, recientemente, en una ceremonia secreta. Dice, a nuestra pregunta, que ha sido casado religiosamente con ella hace ya varios años. "Celebramos, por otra parte, regularmente ceremonias secretas y rituales con Gala, acompañados de algunos amigos seleccionados."

METEOROLOGIA LOCAL

La presión barométrica observada en julio ha variado muy regularmente, no presentando, pues, súbitas variaciones y moviéndose especialmente entre los 750 y 760 m/m.

En cuanto al verdadero calor, no ha entrado hasta la última decena, haciéndose eco de una general subida termométrica en toda la Península y la cual no era prevista en tal alto grado. Es así como hemos llegado frecuentemente hasta rayar los 30° C. El efecto sobre nuestros físicos ha sido pues notable, experimentando el natural bochorno y el desagradable ambiente sofocante. Sin embargo, los barceloneses de veraneo en nuestra villa se han alegrado de no encontrarse aquellos días en la bochornosa Ciudad Condal, y por su parte también los extranjeros, pero éstos, por inhibirse del azote de la lluvia que, según decían, continuaba cayendo en sus respectivos países. A causa del canicular sol, unos y otros han bronceado con satisfacción su epidermis, llevándose a casa los efectos de los rayos solares y el yodo de nuestras playas.

Las únicas anomalías meteorológicas de otra índole a considerar han sido, el retumbar del trueno por la tormenta desarrollada en nuestro cielo en la madrugada del 15 y que se prolongó en forma de lluvia hasta el mediodía.

Otra precipitación tuvo lugar el 22, comenzando con fina llovizna a las 8 de la mañana y continuando hasta primeras horas de la tarde, que despejó. A las 6 parecía volver a repetir, pero se esfumó, y al poco rato quedaba nuevamente el cielo azul iluminado por el declinar del sol poniente.

La sofocante tarde del día 26 parecía invitarnos a presenciar una nueva tormenta, pero la enorme masa de negras y amenazadoras nubes se transformaron en fugaz e imperceptible llovizna, volviendo a brillar el sol antes de la puesta.

Se presentó en varias ocasiones el Lebeche y casi siempre hacia el mediodía, pero en ningún caso con carácter violento. El viento de componente Norte igualmente funcionó durante algunas jornadas, siendo siempre suave y sin persistencia, sirviendo para deshacer las masas nubosas que hubieran desarrollado copiosa lluvia.

CIRRUS

A nuestro intento de combatir la noticia publicada de dicho casamiento, sutiliza: "No, no lo hagan; no interesa desmentir nada. Hay que dejar rodarlo todo. Hasta en el rumor que rueda, hay la influencia de los cuernos de rinoceronte".

Nos acompaña hasta la puerta. A mi amigo Robert Ahier, sigue entusiasmándole el lugar y le entusiasma un gran pescado a la marinera que nos sirven en el hotel de Port-Lligat. Yo pienso en la carretera infernal Cadaqués - Port-Lligat, principio y fin de la tortura mental ante un genio que tiene arte, dibujo y hace millores. Puede ser falso todo, pero no hay duda que su trazo es perfecto.

CROSA

El Turismo en nuestra Provincia

Ciento cincuenta millones de pesetas en "crédito hotelero"

Faltan mejores carreteras - Necesidad de una pista de aterrizaje

Más de medio millón de turistas en un año

Indiscutiblemente, la provincia de Gerona ocupa en la actualidad un lugar destacadísimo desde el punto de vista turístico, no solamente como lugar natural de acceso a España a través de sus tres puestos fronterizos, sino también por sus condiciones intrínsecas entre las que destacan la belleza de sus costas y los atractivos de la alta montaña. Tanto por el tránsito que se efectúa a través de la misma como por el número de extranjeros que permanecen en ella, nuestra provincia se ha colocado en cabeza de las provincias turísticas de España.

Pese a lo mucho que se ha hecho y a lo que se viene haciendo, no se halla todavía debidamente acondicionada para el turismo. No obstante, el Delegado Provincial de Información y Turismo nos manifiesta que confía que dentro de muy breve plazo estará preparada, no solamente para dar satisfacción al turismo actual, sino también para los aumentos que con seguridad experimentará en años venideros.

Tres son los factores esenciales que intervienen en el bienestar y la comodidad del turista, alojamiento, comunicaciones y diversiones, ya que los demás nos los dá pródigamente nuestra provincia.

En cuanto a alojamientos, el esfuerzo que se ha hecho ha sido enorme; basta señalar que en el espacio de cuatro años la capacidad hotelera se ha duplicado; que pasan de quinientas las industrias de hospedaje en nuestra provincia y que cada año se inauguran numerosos hoteles bien situados, de gran capacidad y de inmejorable calidad. El Ministerio de Información y Turismo ha colaborado en gran manera en el progreso de esta Industria, a través del llamado "crédito hotelero", habiendo invertido en esta provincia más de ciento cincuenta millones de pesetas, cantidad que demuestra el especial interés del Ministerio por el desarrollo turístico de Gerona.

Otro de los factores básicos para el turismo es el estado de las vías de comunicación; aunque algo se ha hecho y mejorado en este aspecto, desgraciadamente las carreteras de esta provincia no están a la altura de las necesidades actuales. La construcción de un campo de aviación que permita a los grandes aviones comerciales trasladar rápidamente a la Costa Brava el importantísimo contingente de turistas que en la actualidad aterrizan en Perpignan y han de desplazarse por tren o por carretera hasta la costa, es otra de las necesidades apremiantes.

En cuanto a las diversiones o lugares de esparcimiento, si bien en algunos pueblos de la Costa Brava existen los suficientes para satisfacer las necesidades locales, en la mayoría de ellos se notan a faltar, aun teniendo en cuenta el tanto por ciento del turismo que viene a descansar y no a divertirse. Lo más urgente bajo este punto de vista es la construcción de campos de golf y algunas pistas de tenis más de las ya existentes.

La afluencia turística aumenta considerablemente de año en año. Así tenemos que por los tres pasos fronterizos de esta provincia entraron en el año 1954, 360.000 turistas, mientras que en el decurso de la pasada anualidad la cifra se incrementó hasta los 600.000. Cerca de 200.000 vehículos cruzaron la frontera en 1957, y a juzgar por el movimiento del año actual, dicha cifra será seguramente superada.

FIDEMAR

CALZADOS

C. SARQUELLA

ULTIMAS NOVEDADES

Iglesia, 5

PALAMÓS

Notas sobre la colección Malacológica del Museo

Continuando estas notas de clasificación de los moluscos que posee el Museo, describimos hoy, entre otros, los de la especie llamada NASA.

Este molusco gasterópodo es quizá el más abundante en nuestras costas, así como en todos los mares. Se conocen más de 150 especies diferentes repartidas por todo el mundo, y su clasificación es bastante difícil debido a existir muchos ejemplares bastante iguales o parecidos. No obstante, hemos podido determinar los nombres de la mayor parte de los que posee el Museo, ya que excepto cuatro, los demás no dejan lugar a dudas.

Las clasificadas son las siguientes:

1.^a NASA MUTABILIS: Esta clase es entre todas las que tenemos, la que tiene la forma ancha o globosa; su color es blanco amarillento, con una sutura de color blanco y castaño. La más grande tiene 23 mm. de dimensión.

2.^a NASA PFEIFFERI: De coloración blanca, con numerosas listas en zig-zag irregulares; vive entre las plantas marinas de 4 a 6 metros de profundidad, aunque a veces sube a flor de agua. Tiene en su completo desarrollo 15 mm.

3.^a NASA RETICULATA: De un color gris amarillento. La abertura tiene dientecitos por dentro; borde izquierdo coloso; la espira tiene 7 u 8 vueltas, casi planas las últimas; está cruzada vertical y horizontalmente por unas suturas o cortes que tienen la forma al cruzarse unas y otros de pequeñas astillas. Viven a bastantes metros de profundidad y por lo general sólo se encuentran muertas en las playas. En Mahón le llaman CORN.

4.^a NASA ELEGANS: Como su nombre indica, es la más bonita de su clase. Su forma es muy similar a la anterior, aunque un poco más alargada. Su color blanco-amarillo, tiene sólo estrias verticales poco profundas y una mancha de color pardo oscuro entre la primera y segunda vueltas de su espira. Es una de las más abundantes de nuestro litoral.

3.^a NASA GRANUM: De concha ovalcónica algo sólida, lisa y brillante, vive en el Mediterráneo y en fondos de arena de 8 a 20 metros, y su dimensión no pasa nunca de 15 mm.

6.^a NASA PRISMÁTICA: Tiene un color grisáceo con 5 vueltas en la espira, la primera tan grande como las restantes juntas, con unas protuberancias a modo de costillas verticales y unas estrias muy finas horizontales onduladas. Y la 7.^a, la NASA PYGMEA, de color ferruginoso, es quizá la más difícil de catalogar de entre todas las que tenemos ya que por lo menos poseemos 5 variedades distintas que no sabemos sus nombres. Unas, de un color más claro que otras, y algunas con una raya más oscura. Esperamos con el tiempo poder clasificarlas todas.

Otros de los ejemplares que son dignos de figurar en estas notas son los de la familia de los naticidos, conocidos con el nombre de NATICAS; de éstos tenemos:

1.^a La NATICA CATENA, de color blanco ferruginoso o un poco azulado, blanco alrededor del ombligo y con una zona amarillenta en la sutura, que tiene una serie de manchas rojizas. Es bastante común en las playas fangosas y su tamaño varía desde muy pocos mm. hasta los 48.

2.^a NATICA HEBRAEA: concha oblicuamente globosa, sólida, con finas estrias de crecimiento que son gruesas y visibles cerca de la sutura de las vueltas de la espira, color blanco-azul ceniciento o lívido, con tres zonas de manchas irregulares de color castaño y puntos del mismo color entre las tres zonas; las pescan las barcas de arrastre, abundando bastante.

3.^a NATICA PUNCTATA: De concha semiglobosa, de espira poco saliente, con 5 vueltas, la última lisa un poco deprimida en la sutura, ombligo ancho y con una callosidad estrecha procedente del borde izquierdo que está ensanchado y adherente en la parte superior; se encuentra en las mismas condiciones y sitios que la anterior, aunque es un poco más rara. También tenemos dos ejemplares diferentes entre sí, sin nombre todavía.

Otro de los ejemplares que figuran en la colección del Museo que es digno de figurar en estas notas, es el molusco llamado NEPTUNEA; tenemos ejemplares del NEPTUNEA CONTRARIA, y como su nombre indica, es contrario a los demás, pues tiene la boca u abertura a la izquierda; según nuestros libros de consulta, su color es blanco leonado, y efectivamente es el color de dos ejemplares que tenemos, pero poseemos otros ejemplares que, aun siendo de la misma familia, no podemos clasificar con este nombre, debido a que su color es completamente gris. Estos ejemplares se encuentran en fondos de hasta 60 metros de profundidad y los pescan las barcas de arrastre.

También hablaremos hoy del género de moluscos llamados PATELAS, del latín Patella (plato pequeño). Estos moluscos, quizá los más corrientes en nuestras costas, tienen gran variedad de clases, de las que tenemos en el Museo las siguientes: PATELLA ASPERA, CAERULEA, FERRUGINEA, LUSITÁNICA, SAFIANA, VULGATA Y LA MAGALLÁNICA; esta última, como su nombre indica, procede del estrecho de MAGALLANES y se diferencia de las de nuestras costas por tener la concha muy alta, pues hay algunas que tienen hasta 4 cms., y por último citaremos otro ejemplar de la familia de los fatélidos, aunque es conocido con el nombre de FISURELA NEGLECTA, porque tiene en el centro de la concha una fisura o abertura generalmente rectangular; por lo demás, es igual a las PATELLAS.

L'AVI

Ecos

de nuestro Museo

Durante los días 13 ai 31 de julio celebróse en el local del Museo, la III Exposición Filatélica Local, en la que expusieron la mayor parte de los coleccionistas de Palamós.

Los amantes de la Filatelia han disfrutado al contemplar expuestos en cuadros toda la gama de colores y tamaños que nos ofrece el campo de los sellos. Los cuadros que se ofrecían al público eran muy variados, ya que abarcaban muchos temas y países diferentes. Había colecciones del Vaticano, Año Mariano mundial, correo aéreo universal, Goya en los sellos, que abarcaba todas las emisiones españolas dedicadas a dicho pintor, Colonias españolas con sus bonitas series de fauna, flora y deportivos, las series completas de Pro-Juventud de Suiza desde el año 1913 (el último aparecido en 1957), clásicos de España y Estados Unidos, varios cuadros de Francia, diferentes emisiones de Mónaco, temas de barcos, hombres célebres, arquitectura, sellos de correo y aéreos de Cuba, Alemania Imperial y las diferentes zonas de hoy día, un cuadro deportivo de Rusia, Polonia, Checoslovaquia y Hungría; además, en vitrinas, muchos y bonitos sobres y postales conmemorativas, amén de varios cuadros con anillos de cigarros.

Presentaron parte de sus colecciones los señores Manuel Albalat, Juan Cama, José Guilló, Enrique Garriga, Juan Juncá, José Mateu, Juan Mir, José Moliner; (anillos de cigarros), Emilio Pérez, Juan Reig, Juan Sarquella y Ramón Sureda.

Aunque la presentación de todos los expositores es meritoria, cabe destacar por su presentación los cuadros de Goya, Vaticano, Año Mariano, Deportes de Hungría, Polonia, Rusia y Checoslovaquia, Mónaco y Pro-Juventud de Suiza.

Agradecemos desde estas líneas al Magnífico Ayuntamiento por la subvención que nos concedió, así como a todas las casas filatélicas que enviaron regalos para los expositores y al público que nos honró con su presencia.

Esperamos en el futuro poder organizar otras exposiciones mejor que las anteriores y fomentar así esta noble afición a la Filatelia.

L'Avi

Francisco Vidal Palmada

Con la muerte de Francisco Vidal Palmada, Palamós ha perdido al más representativo de sus artistas. Durante muchos años sus pinturas y sus dibujos han contribuido decisivamente a mantener izado nuestro pabellón más allá de los límites locales y esta circunstancia, unida a su preferencia por los temas de nuestro paisaje y nuestra marina, ha hecho posible un contacto constante con el exterior que, además de beneficiar con toda justicia a su nombre, propagó y exaltó, merced a su arte, las excelencias y bellezas de la villa de Palamós.

Francisco Vidal, como todos los artistas auténticos, no desdeñó ni un momento a las demás artes que no cultivaba y fué un constante apoyo a toda iniciativa que, alejada de su campo de acción, surgía en los ámbitos artísticos y culturales de la población. La mejor prueba que podemos citar en este aspecto es el hecho de haber sido socio fundador del Museo "Cau de la Costa Brava" y de haber desempeñado el cargo de vicepresidente del mismo desde el momento de la citada fundación hasta el instante de su muerte.

Herbeta humil

Herbeta humil que adornes els camins
i encatifes els prats:
rebutjada dels camps i dels sembrats,
creixes a plena ufana bosc endins,
i en els llocs amagats:
i en els margens humits i arrecrats
els pintes amb colors esmeragdins.

Tu t'amagues, modesta, pels reconss
essent d'eixa virtut la vera imatge:
i ets pels ramats esplèndid pasturatge,
i copces les cançons
dels degotalls, rierols i de les fonts.
Ningú sap el teu nom, ni el bé que fas;
ets menyspreuada de tots, ets trepitjada
i t'ajaus dolçament per fer de jas
a pastor i ramada,
quan reposen tranquils dormint al ras.
Però en la solemne calma del matí,
et sents feliç al bes de la rosada
que t'enjoia amorosa cada bri
amb una perla gemada;
i com l'esposa que es sent afalagada,
sents un goig que et fa tota estremí
al rebre de l'aurora la besada...

Premi amorós al teu humil destí.

J. FIGA

PALAMOS, LA GALATEA Y EL QUIJOTE

Y tampoco existía sino en apariencia aquella supuesta espontaneidad de su conducta, porque la verdad es que él, *aficionado a leer aunque fueran los papeles rotos de las calles*, había consumido largas horas de su mocedad embebido en la lectura de las proezas de los Amadises, Esplandianes, Palmerines y otras celebridades de la andante caballería, y a la primera ocasión se propuso como la cosa más natural imitarlas, y lo llevó a cabo sin discurrir sobre la moralidad del acto ni sobre sus consecuencias. Indudablemente aquellos libros habían sido los incitadores de su conducta y podían igualmente perturbar a otras personas inspirándoles análogos procedimientos. Convendría poner diques a este torrente devastador: Contenerle sería obra verdaderamente meritoria...

Mas también el autor de LA GALATEA es culpable de igual o mayor pecado, porque sin haber escrito un libro de caballerías, contó aquel hecho, no sólo sin reprobalo, sino dejando escapar impune a Silerio: no envió en su auxilio a ningún sabio encantador, pero le hizo conseguir su libertad por la súbita irrupción de una escuadra de moros; de lo cual se deduce que a quien obra a manera de caballero andante, no le ha de faltar en último apuro, aún en el mundo real de la época, alguna casual si no misteriosa protección que le saque del atolladero. No sería ya, pues, en el autor de LA GALATEA una obra meritoria, sino que es un deber estricto de conciencia, una reparación debida a la sociedad, combatir el mal imprudentemente causado por él y por los otros libros indicados. Mas ¿cómo? ¿Si han fracasado ya en la tarea varios moralistas y distinguidos escritores! Y por otra parte: aquella ponzoña se bebe con tal delicia y se insinúa en el cerebro y el corazón con tanta suavidad, que él mismo, después de haber sufrido sus estragos, ha tardado más de seis lustros en reconocerlo ¡y hasta la ha propinado inconscientemente a otros! ¿Dónde encontrar, pues, remedios eficaces contra mal tan arraigado?...

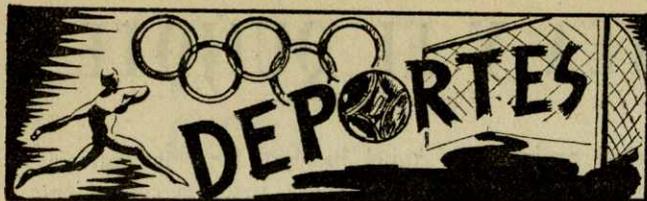
¡Feliz inspiración! ¿No fué una perturbación de su entendimiento dimanada de la lectura de libros caballescicos la causa de su comportamiento en Palamós? Pues con pintar una locura análoga y procedente del mismo origen, aunque más franca y más prolongada como se requiere para que la comprendan todos, conseguirá su objeto. Sí: escribirá la historia imaginaria de un hidalgo de cristianos sentimientos, de honradez acrisolada, de conducta intachable, generoso y exquisitamente cortés, pero a quien habrán trastornado el juicio los libros de caballerías, de los cuales era entusiasta admirador y a cuya lectura se dedicaba incesantemente y con

febril ardimiento. Aquel hidalgo, llena la fantasía de cuanto en aquellos libros leyera, juzgará *conveniente y necesario, así para el aumento de su honra, como para el servicio de su República, hacerse Caballero Andante y irse por todo el mundo con sus armas y caballo a buscar las aventuras y a ejercitarse en todo aquello que él había leído que los Caballeros Andantes se ejercitaban, deshaciendo todo género de agravios y poniéndose en ocasiones y peligros donde acabándolos cobra-se eterno nombre y fama.* (Don Quijote, parte 1.^a, capítulo 1.^o). Entre las aventuras que cumpliendo su propósito lleve a cabo, no faltará la de restituir la libertad a reos condenados por los Tribunales; pero si de otros lances podrá salir más o menos satisfecho, en el de que se trata habrá de llevar en el mismo pecado la penitencia; que no se ha de repetir el mal ejemplo de dejar sin castigo, como aconteció a Silerio, tan grave atentado contra la autoridad de los magistrados y el orden público.

Tampoco a LA GALATEA le faltará su merecido, y será condenada a reclusión temporal. (Don Quijote, parte 1.^a, cap. IV).

Fuera de esto no faltará abundante material para chistosos lances en la multitud de anécdotas conocidas del novelista, o lo encontrará sucesivamente su fecunda imaginación. El libro, pues, será tan ameno como el que más y logrará desprestigiar por medio del ridículo los peligrosos de caballerías, o les quitará cuando menos la virtud de estimular a empresas criminales; en adelante, cualquiera que sin misión legítima y no siendo para combatir a los enemigos de Dios o de la patria, quisiese imitar las acciones descritas en aquellos libros, será tenido por todos como loco o delincuente, no como un héroe digno de loor y de eterna memoria.

Tales reflexiones debieron ocurrírsele a Cervantes durante las sombrías horas de su aislamiento en la cárcel de Argamasilla de Alba, trazando en su mente la idea fundamental que debía desarrollar luego en el Quijote. Porque no es cierto que éste se escribiera ni empezara a escribirse en la misma cárcel como creen algunos confundiendo dos cosas tan distintas como el engendramiento y el parto. Cervantes dice en el prólogo de sus novelas ejemplares que las engendró su ingenio y las parió su pluma, mientras del Quijote afirma sólo que se engendró en una cárcel. Añade en seguida que en ella toda incomodidad tenía su asiento y todo triste ruido hacía su habitación, lo cual demuestra, aparte de otras razones, que allí no le sería permitido ni posible el recreo de escribir. Y sólo así se comprende la inmensa superioridad del Quijote sobre todas las demás publicaciones del mismo autor: eran éstas productos es-



Futbol Aficionado

Resumen de una Temporada

Con toda timidez, ante la indiferencia que su anuncio causó en la afición palamosense, inició su actuación, pronto hará un año, el equipo de Aficionados del Palamós S. C. Formado todo el conjunto con jugadores palamosenses, pareció ello un reto a la modalidad que impera hoy en todas las escalas del futbol nacional. No podía concebirse que se formara un equipo en la localidad sin importación de refuerzos, sin fichajes de relumbrón. Y así fué transcurriendo casi media temporada. El esfuerzo y voluntad de los jugadores unido a su continua superación, se tradujo en repetidos triunfos que poco a poco llevaron de nuevo a nuestro terreno municipal a esta afición palamosense que es única.

pontáneos de una pluma veloz y de una imaginación tan versátil como prolífica; y aquél llevaba un objeto determinado e invariable, impuesto al autor por su conciencia tras una concentrada meditación durante la forzada inacción de su lengua y de su pluma. Cruel tormento debió ser para el carácter ligero, comunicativo y decidor de Cervantes aquella soledad; pero, de seguro, sin la incomunicación y el obligado ocio no hubiera discurrido la primera parte del Quijote, como a pesar de su buen éxito no concluyera acaso la segunda a no obligarle el acicate de su amor propio, herido por la publicación del supuesto Avellaneda.

Al recorrer paso a paso el camino que debió seguir la imaginación de Cervantes hasta llegar a crearse la idea del Quijote, los razonamientos y sus consecuencias fueron presentándose tan ordenada y lógicamente y con tal claridad, que no cabe negarme su verosimilitud. Es cierto que hubiera podido el ingenio de Miguel de Cervantes, aun sin los antecedentes indicados, inventar el Quijote y escribirle en su casi totalidad; pero, aparte de lo que indican tantas coincidencias como sin artificio ninguno he logrado patentizar, algo hay que no tendría explicación, como sucede respecto de la medida tomada con LA GALATEA y del prólogo que en la impresión precede a la primera parte de la inmortal novela.

[Terminará.]

El resumen que puede presentar nuestro equipo de Aficionados, finalizada la temporada, es magnífico y esperanzador a la vez, cara a la que en breve va a iniciarse.

En el Torneo Provincial de Aficionados, clasificatorio para la fase de ascenso, logró el Palamós el segundo puesto, precedido del Tossa. Ello permitió seguir adelante en el Torneo, y después de eliminar en forma brillante al potente equipo de Perelada, disputó en Girona la final con el Figuerense, perdiendo por mínima diferencia y quedando subcampeón provincial de Aficionados.

En forma lamentable hubo de renunciarse al derecho de tomar parte en el Torneo de Ascenso. El elevado presupuesto que ello representaba era difícil de afrontar sin el apoyo que se buscó infructuosamente.

Tomó parte nuestro equipo en el Torneo Copa Primavera, que acopló a todos los equipos de nuestra provincia en un solo grupo. También el segundo lugar fué para el Palamós, que en la clasificación final se vió precedido de un punto por el recio equipo de Hostalrich.

Con el partido de fiesta mayor, para el que nuestro equipo se vió reforzado con jugadores de 1.^a y 2.^a División, se puso broche final a la temporada.

CURIOSIDADES

El resumen de toda la temporada nos da un total de 33 partidos disputados, de los cuales se jugaron en Palamós 18 y 15 en campo forastero. VEINTIUN partidos fueron ganados (15 en campo propio y 6 fuera). DIEZ veces el resultado fué adverso (2 en casa y 8 fuera). Y en DOS encuentros no hubo vencedor ni vencido (1 en terreno local y 1 en campo forastero).

A la cabeza de los goleadores del Palamós está Vancells con 23 goles, seguido de Pi con 16, R. Valls con 13, Albalat 12, Cordermí 10, Padrosa 9, etc.

En el transcurso de los 33 partidos disputados, el Palamós ha marcado 113 goles por 54 sus contrarios, o sea que el saldo es favorable en 59.

Sólo un jugador participó en los 33 partidos disputados y éste fué Padrosa, que en ningún momento abandonó su cargo de capitán del equipo. Le siguen Company, Tarrés y Vancells con 32 partidos, Escura 31, Albalat, 30, etc.

Los resultados que más veces se han dado durante la temporada han sido 6-1 y 3-0 (cuatro veces cada uno).

El Palamós S. C. ha contado durante la temporada con un promedio de 49 socios.

CORNER



Cuidado con el negocio

Cualquier manifestación en el terreno de los negocios debería ir acompañado de un minucioso detalle administrativo que sirviera para informar debidamente de la marcha económica del negocio. Desgraciadamente no sucede así, pues es muy corriente que quien tiene espíritu emprendedor para acometer empresas de toda índole, carezca de los conocimientos básicos para controlar sus inversiones.

No sabemos por qué motivo, pero el caso es que son muchas las personas que en cuanto han de enfrentarse con un papel y un lápiz, el mundo se les viene encima. Detestan por completo el papeleo y no le dan la más mínima importancia. Están convencidos que sus negocios marchan solos y que todo cuanto se haga para tenerlos controlados administrativamente, es perder el tiempo. Conocemos algún caso incluso, en que el interesado pretende saber a través de un simple librito de notas la situación y marcha de su negocio.

No pretendemos que toda persona que emprende un negocio, domine perfectamente las técnicas contables y fiscales para saber por donde anda, pues sería pedir demasiado. Ahora bien, lo que pretendemos desde aquí es aconsejar a estas personas que busquen el asesoramiento necesario y tengan la seguridad de que cuantos más datos recojan de su negocio, mejor lo dominarán. Claro que lo esencial es tener estos datos al día y que respondan a la verdad.

Quizás parezca increíble que puedan hacerse negocios sin llevar apenas control alguno, pero la experiencia demuestra que todo ello es muy posible. Basta encontrar un asunto interesante y que tenga aceptación. Mientras dura la época de vacas gordas, todo el mundo se cree un superdotado y capaz de realizar maravillas, pero en cuanto la época pasa y se acerca la de las vacas flacas, es cuando empiezan los lamentos y van apareciendo los ceses más inesperados.

Aquellas personas que ayer llevaban una vida de boato y esplendor hoy aparecen de simples jornaleros. Y todo por desconocimiento de su negocio, pues si hubiesen tenido a mano los datos precisos, se hubieran enterado del ritmo de sus ventas, de la relación de sus obligaciones respecto a sus disponibilidades, de los precios de costo a que salían sus artículos y por lo tanto de los precios mínimos de venta que podían ofrecer.

Nos acordamos perfectamente de muchas personas que cuando hace ya algunos años se terminó la época del estraperlo y apareció la normalidad, pusieron el

grito en el cielo diciendo que había una crisis enorme, que no se podría aguantar. En efecto, había una crisis enorme, pero no de ventas, sino de conocimientos mercantiles. Aquellas personas que a caballo de su temeridad y de su buena suerte ganaban verdaderas fortunas en poco tiempo y sin esfuerzo, se encontraban de golpe y porrazo ante la realidad de un mercado con una oferta que saturaba a la demanda. Las que sabían por donde nadaban, proseguían su camino más lentamente, pero se salvaron. En cambio las otras, las que por el sólo hecho de ganar pesetas se creían verdaderos financieros, naufragaron.

Por el hecho de que las cosas marchen viento en popa, no quiere decir que podamos prescindir de detalles. Lo que hoy es fácil, mañana puede ser difícil y como siempre es mejor prevenir que curar, es ahora que debemos averiguar cuanto nos interesa de nuestro negocio. Es la misma comparación que podemos hacer con el cuerpo humano. Cuando algo no marcha bien en nosotros acudimos al médico para que le ponga remedio después de averiguar de donde procede el mal. Lo normal sería que acudiéramos a él cuando estamos sanos, es decir a unas revisiones periódicas que revelarían seguramente en muchos casos dolencias que se están gestando y que cuando se las quiere atajar va es tarde.

F. FERNÁNDEZ S.

JULIO MATAS

Agente de Aduana

Consignatario de Buques Estiba y desestiba

AGENTES DE:

Cía. Española de Navegación Mma.

Suardiaz

Naviera Morey

American Export Lines

Fabre Lines

Mac Andrews

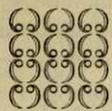
Naviera Mallorquina, S. A.

Pagés Ortíz, 31

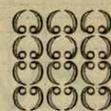
Teléfonos 11 y 107

Telegramas «MATAS»

PALAMÓS



COLABORACION DE CALONGE



Jofre Gelabert de Cruïlles

Una de les principals figures polítiques i guerreres de l'Edat Mitjana fou l'almirall empordanès Jofre Gelabert de Cruïlles; fill d'aquesta nissaga que tanta glòria donà a Catalunya.

Al ser enviat Bernat de Cruïlles, senyor de Calonge, pel rei Pere III en 1335 a terres d'Itàlia, deixà de lloctinent o procurador dels seus dominis catalans a dit almirall Jofre Gelabert, parent seu.

Al casar-se el rei Alfons III en 1329 amb la infanta de Castella, Lionor, acordaren els dos reis emprendre la guerra contra el de Granada. Envià el rei català a Múrcia perquè disposés l'ajuda, assegurés les places i rebés de les ciutats d'Andalusia prop a la frontera de Granada, els juraments de fidelitat, a Jofre Gelabert de Cruïlles. En començar l'hivern de 1331, els moros granadins entraren per la vall del Segura en número de 5.000 cavalls i 15.000 soldats d'infanteria fent molts disbarats; havent tingut notícia que el rei de Granada anava a assetjar Alacant, Jofre de Gelabert es posà al front de nombroses forces de cavall i infants passant a fortificar dita ciutat. Els moros atacaren a Elx, el qual setge es vegeren obligats a aixecar degut a la proximitat de les forces catalanes.

En l'any 1332 fou nomenat procurador general del regne de València. En 1336 anà nomenat pel rei Pere III d'embaixador a Constantinoble; a l'any següent es posà al front de l'esquadra catalana a les costes d'Andalusia derrotant a la poderosa esquadra del rei del Marroc, per lo qual evità una nova invasió moruna. Anà a Castella en 1388 a fer present al rei castellà que la protecció que donava a Pere de Xèrica era una infracció de l'aliança dels dos prínceps; aquest mateix any fou nomenat pel rei, jutge, junt amb el vescomte de Cabrera, Llop d'Urrea, Ferrer d'Abella, Bertran Desvall i Pere Dantist, per a arreglar les diferències que tenia amb dit Pere de Xèrica.

L'esquadra catalana sota el comanament de l'almirall de Cruïlles i el vice-almirall Galceran Marquet, junt amb la castellana, pujaren pel riu Guadalquivir fins a Sevilla; guardaren amb molta vigilància tot l'estret, no passant vaixell que no trobés les naus catalanes. El 6 de setembre sortí d'Algecires amb 8 galeres per a observar el port de Ceuta; arribà de nit i vegé que

hi havia 13 galeres i 7 llaguts armats dals moros; esperaren a les primeres hores del dia i embestint amb fúria, logrà desfer el conjunt, i apoderant-se d'algunes galeres se'n tornà a la badia d'Algecires.

Aquesta victòria donà més audàcia al nostre almirall, el qual baixà a terra per a guerrear contra els moros, tinguent la mala sort de morir d'una fletxa. En vista de lo qual, els demés capitans, per falta de cabdill, acordaren passar a València on es trobava el rei per a rebre noves ordres. Aquest nombrà nou almirall a Pere de Montcada i donà ordre que Jofre Gelabert fos enterrat, absolut-lo de la fe i homenatge que li devia. Concedit en aquest mateix any de 1339 a Jofre de Cruïlles, fill de l'almirall, la tenència de les esglésies de Sardenya i li donà permís per a enterrar el seu pare.

Avui dia pot contemplar-se el sepulcre d'aquest invicte almirall empordanès en el Museu de Sant Pere de Galligans (Girona). A sobre d'ell, està amb estàtua ajeguda de tamany natural; al front, la inscripció que més avall copièm, tancada en un gravat, els dos costats formats per tres columnes ojivals que fan de marc a dos escuts d'aquesta família, tot està rodejat d'una senefa de fulles senzilles. A l'esquerra i dreta del sepulcre hi han dues columnes iguals a les del front, amb un escut amb creus, emblema dels Cruïlles. A la tapa, l'estàtua ajeguda d'aquest noble cabdill empordanès, victoriós tant en terra com en la mar, descansant el seu cap en ric coixí; amb cota de malla i escut amb les creus dels Cruïlles; el seu cap, sense casc, però amb la cota de malla igual que els braços, i els peus calçats amb sabates de punta, descansen sobre un gòs; porta un cinturó amb medallons i penja un punyal de dos pams de llarg. La inscripció del sepulcre diu:

*Hic iacet nobilis ac magnanim vir Gaufrid Gilaberti
D crudi*

*Llius icliti pni regis Aragonu admiat Q P X et
Fidei catholice dee*

*Side ot pfidos sarracenos i loco d lestret
Siu Gibraltar vulgario nucu*

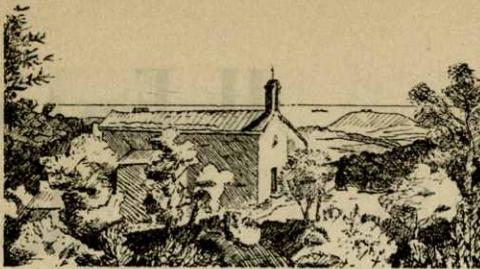
*Pato strevnissie guerra duces multos d ipis
Celebres tu phosta i tra*

*Q i Mari Divina. ut d ce p, tect obtinuit et i
Eisde gestis ardius ad dei gar*

*Et toci honore pate in faci tabili ai a laudiville
Psedas tade Dei P*

*Missoe via e uniuise carnis I G SS; III; KLS; Januari;
Ano; D; M; CCC; XXXIX*

LLUIS VILAR



Bell-lloch 1958

Nuevamente la Romería de la Natividad de la Virgen va a congregar en el recóndito santuario de Bell-lloch multitud de personas de toda la Comarca. PROA recuerda el próximo acontecimiento pero sin afán propagandístico; de poco serviría éste ya que es una tradición multiseular lo que más impulsa a subir a nuestra Ermita.

Todo el año nuestra Madre, la Virgen, nos otorga desde el Cielo su Gracia y protección. El honor de hijos nos exige que, por lo menos, en su fiesta natalicia nos reunamos, para testimoniarle públicamente nuestro agradecimiento y nuestro amor. Mas si nuestra piedad filial fuera profunda no nos limitaríamos a sólo eso y presentaríamos a María unas ansias, cada año más ardientes, de progresar continuamente en nuestra vida cristiana. ¡Qué honda renovación espiritual lograríamos!

¿No se ha conseguido todavía? Rompamos los moldes de nuestra rutina y no regateemos nuestro esfuerzo en este año en que se celebra por doquier el Centenario de las apariciones de la Virgen en Lourdes.

Ya Palamós no estará ausente de la gruta de Massabielle. Las dos parroquias hermanas, gracias al celo de sus respectivos Pastores, han organizado una peregrinación conjunta para los días 26, 27, 28 y 29 del próximo Septiembre. Pero aunque pudiese incrementarse un doble o triple el número de los inscritos ya, será incomparablemente mayor el número de los que por variadas razones tendremos que quedarnos aquí.

No nos escudemos en que dicha peregrinación representará a toda nuestra Villa. Realmente la Virgen acogerá las creaciones y sentimientos de los que formen parte de aquélla, como provenientes de todos los corazones palamosenses... Estando en nuestra mano encauzar que éstos vibran en realidad a mayor gloria de María, logrémoslo.

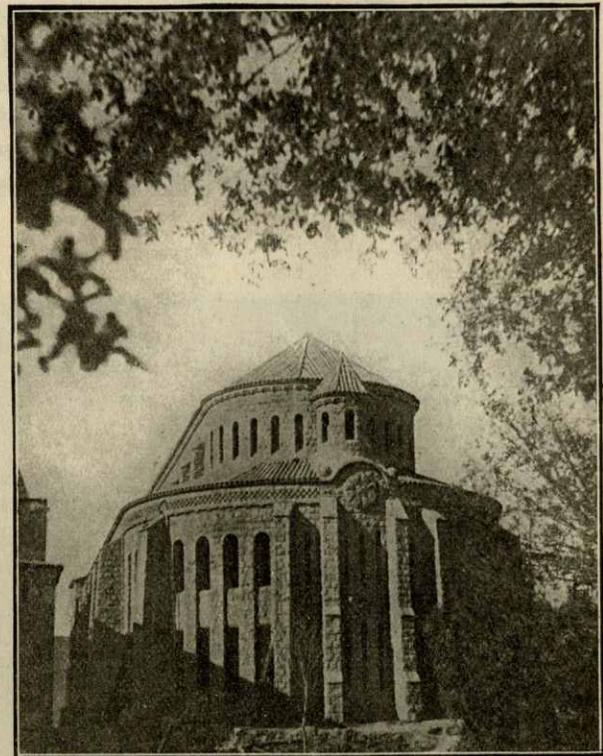
¿Como? —Poniendo cada uno su granito de arena a que la próxima Romería a Bell-lloch resulte una popular concentración de hermandad y de fe, una plegaria colectiva en pro de un potente despertar a la auténtica vida cristiana, un trampolín de santidad... De ninguna forma nuestra Madre tiene su omnipotencia suplicante ligada a advocación o título alguno. Es Ella misma quien fué concebida sin pecado, quien nos corredimió ante la Cruz de su Hijo, quien en el correr de los siglos

en El Collell (1483), Lourdes (1858) o Fátima (1917) ha manifestado a los hombres un idéntico mensaje en demanda de oración y penitencia, quien ha querido ser honrada en tantos lugares distintos para así entablar diálogo de corazón a corazón con todos sus hijos...

Tú no puedes dejar de ir a Bell-lloch. Si para ello debes imponerte un sacrificio, tanto mejor; alégrate. ¡Hay tantas almas que te lo agradecerán otro día! Si te es imposible acudir el próximo día 7, sube en otra, tu solo o, mejor, con toda tu familia. Si la enfermedad te retrae en el lecho, une tu dolor al de María y sufre con resignación sino con alegría; será la mejor oración.

¡Dios quiera que la Romería de 1958 a Bell-lloch deje una estela imborrable de luz!

JOSÉ PLAJA MATEU, PRESBITERO

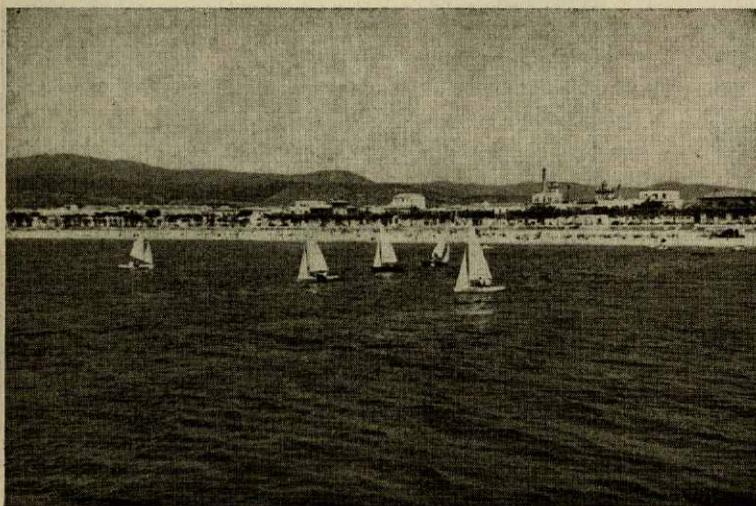


El 25 de Octubre se celebrará el 475º Aniversario de la Aparición de la Virgen en el Collell. Abside del nuevo templo ofrendado por los Antiguos Alumnos de su Seminario-Colegio.



Los "6 metros" en plena regata.

El año pasado, el Real Club Marítimo de Barcelona tomó la iniciativa de celebrar regatas de vela en Palamós. Solicitó para ello la colaboración de algunas personas amantes de los deportes de mar y las regatas tuvieron efecto. Hubo, como es natural, algunos fallos de menor cuantía debidos a la falta de experiencia, a la improvisación y al hecho de no contar aquí con una entidad organizada, pero con todo, el éxito fué alentador. Indudablemente, por parte del RCMB, aquello fué un ensayo, del cual debieron sacar una impresión favorable, por lo menos de la voluntad de cooperación que hallaron en Palamós y, sin ningún género de duda, de las excelentes



Un grupo de snipes en el II Festival Náutico.

II Festivales de Pala

condiciones que ofrece nuestra bahía para las competiciones náuticas, porque este año decidieron volver. Esta "reincidencia" del RCMB tiene un significado claro y halagüeño: ya no es un ensayo, sino una decisión tomada después de la experiencia del año pasado y, por tanto, una iniciación de continuidad. Conviene subrayar este hecho por las perspectivas que abre para Palamós: unas competiciones náuticas anuales

que pueden adquirir, con el tiempo, importancia nacional e incluso internacional; el fomento de la afición a los deportes de mar — tan anémica entre nosotros —; una atracción más para el forastero que visita la Costa Brava y una creciente resonancia del nombre de Palamós unido a unos festivales marítimos de categoría.

Pero para conseguir tan ambiciosos objetivos hacen falta muchas cosas. Ante todo, una base.

* * *

Esa base necesaria fué precisamente lo que se echó de menos en ocasión de las regatas del verano pasado: una entidad de actividades marítimas deportivas. Nuestros visitantes se mostraron sorprendidos de que aquí no existiera ni un modesto Club Náutico. Palamós, villa de vieja tradición marinera, debía contar con una sociedad organizada para encauzar y fomentar la afición a las cosas de la mar; para ofrecer servicios a los propietarios locales de embarcaciones de recreo y a los yates visitantes y para celebrar o colaborar en la celebración de competiciones náuticas. Nuestra bahía, amplia, espléndida, de aguas profundas y libres de bajos y escollos, justificaría por sí sola la existencia de un Club Náutico. Así se expresaron los amigos del RCMB y los que habían participado en la improvisada rega-

Foto A. Crosa

les Náuticos Palamós

ta de canoas rápidas, formulando un anhelo que estaba latente en el ánimo de muchos palamosenses. Surgió el propósito, se hicieron proyectos y se recibieron ofrecimientos de apoyo. Tras el letargo invernal, con la llegada del buen tiempo, resurgió el entusiasmo, fortificado por nuevas y eficaces colaboraciones y se activaron los trámites. El día 14 de agosto quedó oficialmente aprobada por la Federación Española de Clubs Náuticos la constitución del «Club Náutico Costa Brava». La noticia llegó a Palamós por mar, como cuadra a una entidad de actividades marítimas. La trajeron, en alas de un fuerte lebeche, los yates 6 m. F. I. procedentes de Barcelona y Arenys.

Palamós cuenta ya, pues, con un club náutico. De los planes que se propone desarrollar su Junta Directiva, daremos cuenta en otra ocasión. Entretanto, PROA saluda el nacimiento de la nueva entidad y le desea mucho acierto y mucha prosperidad; por el prestigio de Palamós y en bien de los deportes de mar.

LAS REGATAS

Organizadas por el Real Club Marítimo de Barcelona en colaboración con el Club Náutico Costa Brava de Palamós, se celebraron las regatas a vela con arreglo al programa anunciado, disputándose el Trofeo "Costa Brava" para yates 6m. F. I. y el Trofeo "Palamós" para balandros clase Snipe. Bajo la organización del Club Náutico Costa Brava de Palamós, tuvieron lugar las regatas de lanchas con motor fuera borda, Trofeo Bajo Ampurdán

Clase 6m. F. I.

Primera etapa: Barcelona-Arenys de Mar. — Salieron de Barcelona a las 10.25 h. con viento S fresquito.

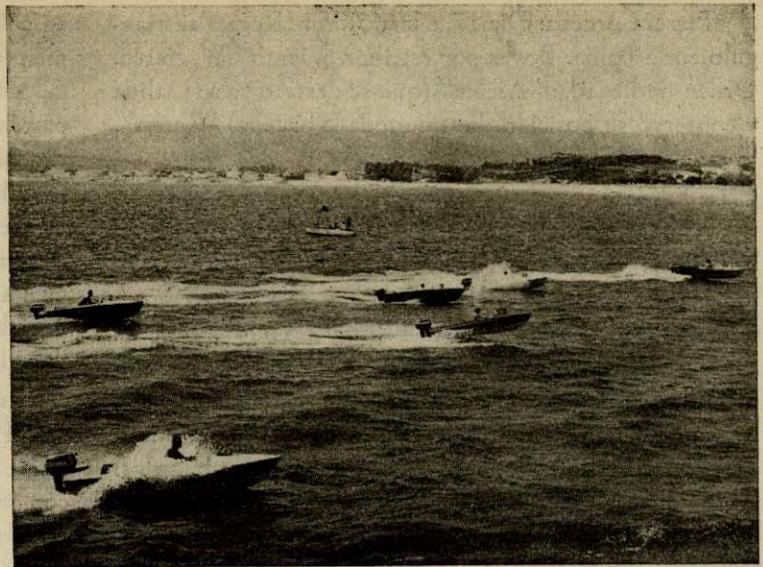


Foto R. Serrat

Los espectaculares "fuera borda" al iniciar un viraje.

Llegaron a Arenys entre las 14.50 h. y las 15.06 h. por el siguiente orden: "Chindor", "No-se", "Ascata" y "Racha".

Segunda etapa: Arenys-Palamós. — Salida el 15 a las 10.10 h., viento SW frescachón. Llegaron a Palamós entre las 14.41 h. y las 14.55 h. por el siguiente orden: "Ascata", "Chindor", "Racha" y "No-se". Este último entró en el puerto antes que el "Racha" pero se dirigió directamente a su puesto de amarre en el dique sin cruzar la enfilación de llegada, situada entre el muelle comercial y una boya fondeada cerca de la playa, con lo cual recargó su puntuación, que en la clase 6m. F. I. es negativa.

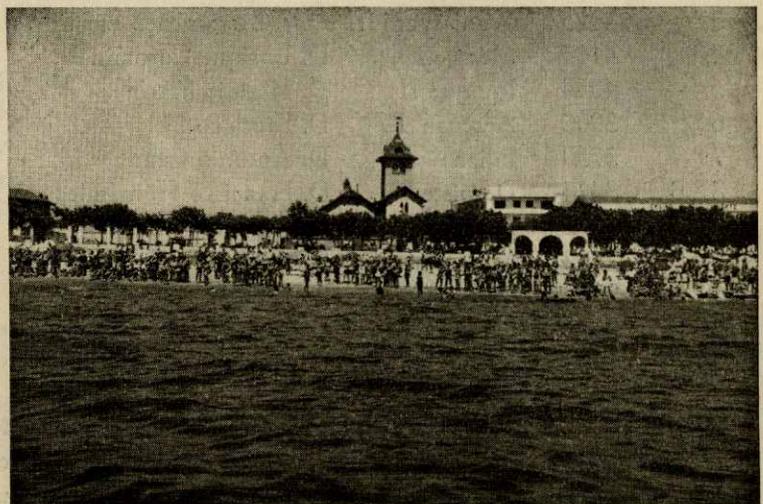


Foto A. Crosa

Vista parcial de la playa repleta de público.

Tercera prueba: Día 17, a las 17.35 h. Regata al triángulo en la Bahía. Boyas por estribor. Viento SW fresco. Orden de llegada: "Ascata" (que se destacó ya a la salida y conservó su posición durante toda la prueba) "Racha", "No-se" y "Chindor".

Clase Snipe

Primera prueba: Día 16, a las 12.13 h. Viento flojo NE Boyas por estribor. Además de los yates del RCMB, toman parte "Miguelín II", "Pépi" y "Ya Llegaremos", de Palamós; "Pe-Mar" de San Feliu y "Yodo", francés. En el curso de la primera vuelta al triángulo, "Wani-Wani", que ha logrado muy buena posición, sufre una avería de timón cuyo arreglo le hace perder unos minutos preciosos y con ellos varios puestos. Primeros llegados: "San Pol II", "Més vent", "Caldetas", "Piliana".

Segunda prueba: Día 16, a las 17.30 h. Viento SW fresquito. Boyas por estribor. Antes de la señal de salida, mientras los blandros están tomando posiciones, entran

en colisión "Pe-Mar" y "Miguelín II" resultando el primero con un gran desgarró en la vela mayor. A pesar del serio handicap que ello representa y demostrando su patrón Sr. Carré un alto espíritu deportivo, corre la prueba y consigue un puesto honorable. Primeros llegados: "Caldetas", "Aracuan IV" "Iquique II", "Wani-Wani".

Tercera prueba: Día 17, a las 11.25 h. Viento SW fresquito. Boyas por estribor. En el curso de las dos vueltas al triángulo se mantienen en general las posiciones iniciales. Primeros llegados: "Wani-Wani", "Iquique II", "Caldetas", "San Pol II".

Es de tener en cuenta que las embarcaciones del RCMB, pertenecen a las últimas ediciones de la clase Snipe y reúnen condiciones de incombatible superioridad, con respecto a los Snipes de San Feliu y Palamós, a cuyos patrones y foquistas tributamos desde aquí, una mención honorífica por su deportividad corriendo una regata que de antemano sabían que no podían ganar.

Clasificación General

Orden	Puntos	Yate	Patrón	
Clase 6 m. F. I.				
1.º	4	Ascata	D. Santiago Amat	II Trofeo Costa Brava. Copa Ayut.º Palamós. Copa Diputación Provincial (2.ª prueba). Copa Gobierno Civil (3.ª prueba). Copa Ayudantía Militar de Marina. Copa A. E. P. S. C. I. (1.ª prueba). Copa R. C. M. B.
2.º	6'5	Chindor II	D. Juan J. Fradera	
3.º	9	Racha	D. José M. Carol	
4.º	9	No-se	D. J. M. Sánchez Egea	
Clase Snipe				
1.º	4488	Caldetas	D. Antonio Surís	II Trofeo PALAMOS. Copa RCMB.
2.º	4194	San Pol II	D. Jorge de Montaner	Copa Cámara de Comercio I. y N.
3.º	4125	Wani-Wani III	D. J. M. Sánchez Egea	Copa Junta Local de Turismo.
4.º	4113	Més vent	D. Enrique Corominas	
5.º	4054	Iquique II	D. Higinio Marín	
6.º	3902	Aracuan IV	D. Santiago Pi	
7.º	3750	Piliana	D. Antonio Grau	
8.º B	3474	Despiste	D. Francisco Hernández	Copa Hotel Stella Maris
9.º B	3072	Pe-Mar	D. Francisco Carré	Copa Hotel Garbí
10.º B	2822	Miguelín II	D. Andrés Ribera	Copa Gráficas Gubert.
11.º B	2643	Ya Llegaremos	D. Esteban Rovira	
12.º B	2641	Pepi	D. José Ventura	
13.º B	1568	Yodo	D. Pedro Mazières	

"Outboards"

Día 17, a las 13.40 h. En dos mangas de ocho vueltas cada una, alrededor de un triángulo de 500 m. de lado. Estado de la mar: marejadilla.

De "durísima" calificaron esta prueba los pilotos de

las canoas rápidas que participaron en ella. En efecto, la mar corta y encrespada, al ser tomada a velocidades de 25 nudos y más, hace botar estas ligeras embarcaciones y el impacto del agua en el pantoque es de una violencia extraordinaria. La salida y el inmediato viraje a la primera

boya de los once "outboards" lanzados a todo gas, fué un espectáculo sensacional. Destacóse el N.º 28 (Sr. Alonso) pero pronto se entabló un emocionante duelo entre él y el N.º 29 (Sr. Puig Palau) que logró aventajarle en la octava vuelta y llegar primero en la primera manga. La segunda manga fué menos concurrida por haber tenido que retirarse algunos participantes a causa de averías. Hubo momentos de gran expectación por cambios de posiciones pero nuevamente logró situarse en cabeza al Sr. Alonso, quien vió menguar sucesivamente el número de sus competidores, obligados a abandonar por averías, hasta terminar solo la regata, con lo cual quedó único clasificado y vencedor absoluto, adjudicándose el Trofeo BAJO AMPURDAN. Participaron: N.º 2 Don Joaquín Jubert, N.º 3 Don José A Martino, N.º 4 Don Santiago de Robert, N.º 9 Don Eduardo Garrido, N.º 10 Sr. Genet, N.º 22 Don Enzo Tedesco, N.º 25 Don Liberto Aviñó (prop. Sr. Usandizaga), N.º 26 Don Johao Mont, N.º 27 Don Juan Llopart, N.º 28 Don Luís Alonso y N.º 29 Don Alberto Puig Palau.

Crucero Arenys de Mar-Palamós

Invitado por el Club Náutico Costa Brava, de Palamós, el Club Náutico de Arenys de Mar organizó un crucero para yates a vela y a motor en el que participaron "Zedita", "Alitán", "Ntra. Sra. de Lourdes" y "Ada", a los que se adjudicaron respectivamente las Copas Hotel Trias, Hotel Marina, Hotel Cervantes y CNCB. Es muy de agradecer esta contribución del Club de Arenys al esplendor de los Festivales Náuticos de Palamós.

El domingo por la tarde, en los salones del Casino La Unión, tuvo lugar bajo la presidencia de las Autoridades y ante muy numerosa concurrencia, el acto de entrega de los trofeos.

El Club Náutico Costa Brava, nos ruega hagamos constar su profundo reconocimiento a las Autoridades, Real Club Marítimo de Barcelona, Club Náutico de Arenys, Organismos y particulares cuya generosa ayuda y colaboración, han hecho posible la celebración de los II Festivales Náuticos de Palamós.

La Romería a Bell-lloch, se anticipa este año al domingo anterior, vigilia de la Natividad de la Virgen.



La vida en Palamós

Ayuntamiento

En la sesión ordinaria de pleno celebrada por esta Corporación Municipal el pasado mes de Julio, se dió cuenta por los representantes del Ayuntamiento en la Comisión de afectados por las inundaciones de la Riera Aubi, señores Costart, Suñer y García, de la formalización de un contrato entre la Junta de la citada Agrupación y el industrial de Flassá don Juan Rubau, en virtud del cual, el señor Rubau se compromete a realizar los trabajos de desfonde y limpieza del cauce de la Riera Aubi, con arreglo a un proyecto formulado por un técnico.

La Corporación Municipal encontró acertado el referido contrato y acordó subvencionar las expresadas obras, las cuales desde hace ya unas semanas se están llevando a cabo.

Juzgado

Desde el día 15 de Julio ppdo. al día 15 del corriente mes, Palamós ha experimentado el siguiente movimiento demográfico:

Nacimientos:

- Julio: Día 21 - Mateo Dalmau Figueras
26 - José Rafael Rebull Moreno - José M.^a Forné Fonalleras
Agosto: Día 2 - Fernando Miret Castelló
7 - Isabel Santacruz Martín
11 - Montserrat Pérez Sorroche - María Rosa Pascual Ruíz
13 - Rosa María Robau Blanca - Luís Robau Blanca - Luís Galló Bachs
15 - María Teresa Guerrero Rodríguez
María Ramos Cortada - Francisco Puntas Sarrinat

Matrimonios:

- Julio: Día 28 - Pedro Abellí Nicolau con Margarita Oliu Carreras

Defunciones:

- Julio: Día 18 - Dolores Sala Gironés
23 - Angelina Fornós Arqués
25 - Dolores Castillo Romani
27 - Antonio Ruíz Ruíz
Agosto: Día 1 - Juan Martí Roque
10 - Esperanza Robau Ferrer - José Ros Calabús
11 - Arturo Crosa Pellicer



Eduardo VII, siendo aún Príncipe de Gales, era amable y accesible; pero sabía darse su lugar en cualquier circunstancia. En su club de Londres, donde solían darle el mismo tratamiento que a los otros miembros, existían límites que no estaba permitido rebasar.

En cierta ocasión, un miembro "nuevo rico", le habló desde el sillón en que estaba cómodamente arrellenado y le dijo:

—Puesto que está usted tan cerca del timbre, hágame el favor de tocar y llamar al mozo.

El Príncipe apartó los ojos del periódico, tocó el timbre y siguió leyendo. Cuando entró el mozo, le dió la siguiente orden:

—Lord X quiere que llame su coche. Tenga la bondad de acompañar a Su Honor hasta la puerta.

Y así indicó a ese miembro desprovisto de tacto que no le quedaba más remedio que presentar su renuncia.



El órgano del Palacio de la Música Catalana (Orfeó Catalá), de Barcelona, construido en 1906 por la casa Walcker, de Ludwigsburg (Alemania), consta de sesenta juegos correspondientes a noventa y tres registros, con cuatro teclados y pedalero. La tubería cuenta con cerca de cuatro mil piezas. Fué el mayor de los órganos de España, hasta que fué construido, por la misma casa, el del Palacio Nacional de Montjuich, con motivo de la Exposición Internacional de Barcelona de 1929. En la actualidad, este último es el mayor órgano de Europa.



Cuando se enfadaba, se iba a un rincón solitario, escondía el rostro entre las manos y permanecía así hasta que, huída la cólera, recuperaba la calma.

(Pearl S. Buck)



En el Paseo Marítimo. Tres jovencitas pasean charlando animadamente. Pasa un joven y dice:

—¡Hermosas muchachas! ¡Lástima que la más bonita lleve una manchita en la punta de la nariz!

El joven sigue a las muchachas con el rabillo del ojo y ve como las tres, a los pocos pasos, sacan el pañuelo y se restriegan la parte nombrada.

De los dos grandes disgustos que una mujer puede dar a su marido, no es el mayor que ella se marche a casa de su madre..., sino que la mande a llamar.



Un corredor de anuncios entra en el despacho de su jefe. Este, sin preguntarle siquiera lo que desea, dice:

—Lo esencial en nuestro oficio es la técnica de venta: la publicidad. Hay que meter nuestras consignas en la cabeza de nuestros clientes. Si queremos obtener resultados, hay que repetir, repetir, repetir... ¡Ese es el secreto! ¡Ah, perdone! Y usted, ¿qué desea?

—¡Más sueldo!, ¡más sueldo!, ¡más sueldo!...



Los hombres siempre se empeñan en ser el primer amor de una mujer. Tal es su tosca vanidad. Las mujeres tienen, en cambio, un instinto más sutil de las cosas. Prefieren ser la última novela de un hombre.

(Oscar Wilde)



Dos señores se encuentran en el "buffet" de una reunión.

—¿Se ha fijado usted lo malo que es todo? —se lamentó uno de ellos—. Además, la gente es un poco aburrida, ¿no cree usted? En cuanto tenga ocasión me voy a mi casa a acostarme.

—¡Quién pudiera hacer lo mismo! Si viese usted, han puesto todos los abrigos de los invitados encima de mi cama.



Frases célebres: FERNANDO EL CATÓLICO, irritado porque el rey moro de Granada se negaba a pagar tributo: *Yo iré arrancando uno por uno los granos de esa Granada.*

AIXA, a su hijo Boabdil, que lloraba al abandonar Granada: *¡Llora, llora como mujer, ya que no has sabido defenderte como hombre!*

HERNÁN CORTÉS, al preguntarle Carlos V quién era: *Yo soy un hombre que os ha ganado más provincias que ciudades heredásteis de vuestros antepasados.*



Preocupada por las manías de su hijo, una señora fué a consultar al psiquiatra.

—Mire usted, doctor. Coleccionar sellos es una verdadera obsesión para mi hijo. Siempre está pidiendo sellos a sus amigos y conocidos.

—No tiene por qué preocuparse, señora. Yo soy coleccionista y hago lo propio.

—Pero es que, en su manía, ha llegado últimamente a pedirlos en las Embajadas extranjeras.

—¡Caramba! Pues es una idea que a mí no se me había ocurrido y que voy a poner en práctica inmediatamente...

BAHIA

El Puerto en Julio

Ligda.	Clase	Bandera	Nombre	Descarga	Procedencia	Destino	Salida	Carga
2	Mn	Española	Cristina Suardiaz	fardos	Algeciras	San Feliu	1	Tránsito
8	»	»	Astene Segundo	carbón	S. Esteban	»	10	»
8	Mv	»	J. M. Masiques	tránsito	San Feliu	Barcelona	8	Mnfdos.
8	»	»	Cala Virgili	fardos	»	Palma	10	General
10	Mn	»	Juan Francisco	»	Algeciras	Barcelona	11	Envases cartón
10	»	Inglesa	Ponzano	tránsito	San Feliu	San Feliu	11	Mnfdos.
12	Mv	Española	Cruz del Sur	escuela	Barcelona	Rosas	15	Prácticas
12	»	»	Cala Galera	tránsito	San Feliu	Barcelona	12	Azjos. - Mnfdos.
15	»	»	Bautista Plá	lastre	Barcelona	»	15	»
15	Mn	Alemana	Apollo	tránsito	San Feliu	Tarragona	17	Cerámica - »
16	Vpr	Española	Condesado	»	Marsella	Barcelona	16	Tartárico - »
19	Mn	»	Manén	fardos	Algeciras	San Feliu	21	Tránsito
22	»	Inglesa	Palomares	tránsito	Génova	»	23	Mnfdos.
26	Mv	Española	Verge del Remei	sal	Torre vieja	Barcelona	27	Lastre
27	»	»	Pepito Vera	lastre	Barcelona	»	28	Pacas
27	»	»	Joven Antonio	»	»	»	28	»
29	Vpr	»	Condesado	latex	»	Génova	29	Mnfdos.

Hemos visto un montón de adoquines sobre el muelle, la primera partida llegada de Castellfullit de la Roca para la pavimentación del muelle comercial. Es muy probable que cuando leamos estas líneas haya comenzado esta obra tan necesaria, y nos cabe desear que contrariamente a lo previsto, se realice a buen ritmo para terminarla cuanto antes y así permitir el pronto funcionamiento de la grúa y la nueva iluminación de la zona portuaria.

La navegación de recreo que ha visitado nuestro puerto ha sido muy numerosa, contándose embarcaciones de diversos tipos y banderas. Los servicios marítimos "Cruceiros Costa Brava" han puesto en línea, a fines de mes, la nueva motonave "SIRGA", construída en Barcelona y de características apropiadas para la escala en las playas de nuestro litoral. Con esta nueva unidad ha sido posible prolongar el servicio marítimo hasta Tamraiu, quedando así enlazada dicha playa con las otras villas marítimas hasta Blanes, y permitiendo así al usuario palamosense el dirigirse hacia los dos sectores.

La procesión marítima del Carmen tuvo este año un máximo esplendor, gracias no sólo a los desvelos

de sus organizadores sino también a las excelencias del tiempo, permitiendo a la numerosa concurrencia dar más realce a la fiesta. Como ya se habló oportunamente, tuvo lugar el pasado mes la entrega oficial de los títulos de arrendamiento a las familias pescadoras que ocuparán en su momento las nuevas casas construídas por el Instituto Social de la Marina, y que lleva por nombre "Grupo González Hontoria".

CRONISTA

Farmacia PRAT

Mayor, 1

Teléfono 110

Palamós

Balcón a la calle

L'Aplec de la Sardana

La agrupación sardanística local "Costa Brava" cosechó un nuevo éxito en su V edición, colaborando en su consecución la categoría de las tres coblas contratadas: Caravana, Costa Brava y La Principal de Palamós. Sumóse a la brillantez de la jornada la magnificencia de un día soleado, caluroso, junto a una noche de esas tan gratas para pasarla teniendo como techo las estrellas. Muchísimo público, incalculable, el asistente a las audiciones; a media mañana las calles de la Villa ya ofrecían aspecto inusitado con el ir y venir de gentes. Adrede no hablaremos de los coches y motos porque sabemos sobradamente en que número los hay actualmente en aparcamientos y vías, pero sí podemos comentar el copioso trabajo realizado por los guardias de tráfico, especialmente al finalizar la audición del anochecer. Palamós vivió con el "Aplec" una de las jornadas grandes, días que dan renombre y prestigio a la población más visitada de la Costa Brava. Deseamos por tanto la prosecución de festivales de tal índole y otros que pueden atraer asimismo la atención.

Algo sobre el calor

A fé que se hace sentir, especialmente entre los nativos, ya que la colonia veraniega extranjera dice y comenta que aquí se vive bien, sin agobios, de este sol que a nosotros nos hace sudar tanto. Entre gustos no hay disputas y ahí queda el ejemplo, que mientras unos piden rayos de Febo sin restricción, otros suplicamos de vez en cuando el paso de alguna nube que amortigüe los efectos de aquel astro. Como consuelo resta saber que en buena parte de Europa el mal tiempo y frío perdura; aquí el verano hace honor a su nombre y tal formalidad, después de todo, beneficia a muchos.

Ampliación de la Red Telefónica local

Habrás podido observar, lector atento, que una brigada de obreros de la telefónica anda atareada desde unos cuantos días en el arreglo del tendido de sus líneas. Ello obedece al plan de dotar de mayor número de aparatos para nuevos usuarios, suprimiendo con ello el engorro que suponía para muchos comerciantes y particulares tener que molestar al vecino o amigo; al mismo tiempo se ha ampliado el servicio con Barcelona. Tales mejoras son muy bien recibidas, persistiendo el deseo de que Palamós pueda contar en fecha breve con el "automático", necesidad latente y solución para imprimir

mayor rapidez a un servicio cuyos empleados se desviven para hacerlo más eficaz.

Conato de temblor de tierra

Acaecido en la mañana del 8 agosto, concretamente a las 6'15, y ante el consiguiente susto entre las personas despiertas a la mencionada hora. La levedad del seísmo no ocasionó desperfecto alguno, como tampoco originó consecuencias.

Repitióse cerca las 9'30 de la noche, instante en que fueron muchos mas quienes percibieron el temblor, que a Dios gracias no pasó de eso.

Comunicaciones en autobús

Puede que muy pocos hayan puesto atención sobre las posibilidades que existen para llegar a nuestra Villa o salir de ella. Nuestra Revista, siempre atenta a facilitar datos y encomiar datos o labores, quiere hacer patente los servicios que en la actualidad nos unen con el resto de la comarca y son: 11 a Palafrugell y de estos 6 continúan a Flassá-Gerona y 10 a San Feliu-Caldas. Sabiendo que tales viajes son diarios, sirva tal dato para hacer un cálculo aproximado del personal que circula hacia o desde nuestro Palamós.

Mas luz en la calle Ancha

Ya luce la nueva iluminación, cobrando nuevos atractivos esa vía ciudadana tan concurrida merced a ser paso obligado para el tránsito que proviene de nuestra sin par playa de La Fosca. La diferencia de antes con ahora es notable, anhelando que tal mejora fuese posible en otras calles de mucha importancia que reclaman más claridad.

Regatas en nuestra bahía

En las fechas 15, 16 y 17 de este agosto tan caluroso tuvieron lugar las ya tradicionales competiciones náutico-deportivas, organizadas por el Real Club Náutico de Barcelona y el recién constituido Club Náutico Costa Brava de la Villa. Con el mejor de los éxitos fueron celebrados los direfentes concursos observados por un público numeroso; los yates 6 m., los snipes y las canoas rápidas trazaron sus arabescos marinos en la sin par bahía palamosense, captándose escenas de impresionante belleza. Como colofón a las jornadas y para premiar a los ganadores, en los salones del Casino La Unión tuvo lugar el reparto de trofeos. Hubo discursos, emoción, aplausos y la promesa de que en años venideros las regatas serán de mayor categoría porque nuestro mar lo merece. Y como final una breve pero convincente actuación de la ya famosa y popular "La Chunga".

Artista que nos prestigia

Y volvemos a hablar de ella pnesto que sus bailes han obligado a muchos forasteros a desplazarse desde toda la Costa para admirarla. "La Chunga" hízose popular y famosa en nuestra Villa, a la que quiere, saliendo del anonimato para conseguir un ventajoso contrato en Hollywood; de retorno, su arte y gracia ha inundado los salones de "Bodega Flamenca", donde cada noche la asistencia disfruta con el cante y baile andaluz. A nosotros como palamosenses, nos alegra que "La Chunga" haya vuelto y siga apreciando las bellezas de la población que artísticamente la vió nacer. A ella y ante sus viajes al exterior, le deseamos muchos éxitos y un pronto retorno.

Carencia de taxis

Patente durante estos días de estío cuando el deambular de las gentes nos ha demostrado que somos muchísimos más que en invierno. Decimos que dicha falta de medio de locomoción ya se hace visible con motivo de alguna solemnidad en la capital de los Condes; razón de peso para comprobarla en multitudes que nos visitan y conviven con nosotros durante dos meses al año y buscan afanosas el taxi "salvador" que permitirá un desplazamiento que igual puede ser por gusto que necesario. Hacen falta taxis, señalados tal como dijo una "Carta al director", y aparcados en un lugar destinado al efecto para así encontrarlo cuando hace falta.

Semana grande

Merece el título y fíjate porqué lector: Lunes y martes, representaciones teatrales por la Compañía de Juan Capri en el Teatro Carmen; miércoles, jueves y viernes sesiones de teatro en la Casa Municipal de la Cultura por el elenco local; miércoles y jueves, cine de rigor; viernes, exhibición de "La Chunga" y otros componentes de los salones dedicados al flamenco, en actuación global en Teatro Carmen; sábado, cine y baile; domingo, lo de costumbre. Aparte de tal derroche de diversiones, martes, miércoles y jueves, audiciones de sardanas. ¿Puede pedirse más? ¿Quedan descontentos?

Hubo quien vió el satélite

El súbdito belga François Grouwells ha informado haber visto en la noche del 14 agosto, sobre las 11 horas, en el cielo palamosense, el paso de un satélite artificial realmente reconocible, dada su experiencia y oficio. La noticia, dada con seguridad y forma tajante, la traescribimos para curiosidad y constancia en las páginas de nuestra Revista.

Josep Ros Calabús

Eres un palamosí íntegro, amic. Em sembla que pocs, molt pocs, resistirien la comparança amb tú. ¿Quants, en efecte, podrien mostrar un full de serveis tan intens com el teu? Estigueres present en les dues vegades que va reorganitzar-se "El Progrés", present entre la colla de dançaires de la sardana, present en tres grups d'aficionats al teatre, present quan era oportuna una declamació poètica, present en el moment de donar vida i efectivitat a la nostra Emisora, present a la fundació de la Casa de Cultura, present en la recent creació de la Coral Marinada. ¿Em deixo alguna altra activitat teva? Tant se val: en tenim prou amb aquestes per a seleccionar-te entre els primers.

Ja sé que aquesta enumeració no t'agrada que l'esbantanem. Per tal de que Palamós creixés espiritualment, tú hauries treballat sempre en l'anònim. Però ens fa servei, amic Josep. Es necessari deixar constància del teu procedir perquè ens serveixi a tots d'exemple i d'estímul. Palamós ho necessita. Es un altre servei que ens faràs, l'últim que Déu ha disposat que ens fessis. Sense homes com tú, sense homes d'esperit com el teu, ¿on estaria encara el nostre poble? Tú ets dels que, a força d'idealisme, saben ridiculitzar el desinterès i la vanitat; i és aquesta la vostra victòria a la terra. Però després la vostra mort acaba desintegrant-les definitivament: el record és exclusivament per a vosaltres. ¿Qui té present mai més als que, en vida, posseïren aquelles?

Adéu Josep Ros, tú, el decidit i místic a l'ensems, el sardanista, el declamador, el cantaire, el palamosí autèntic, en una paraula. Se que ara, al acomiadar-me de tú, et plau que et compendí amb aquest sol mot: palamosí. Et conec prou per a tenir la certesa de que te l'emportaràs satisfet cap a la teva vida eterna per a guardar-lo amorosament entre els joiells que aquí més has estimat.

S. B. G.

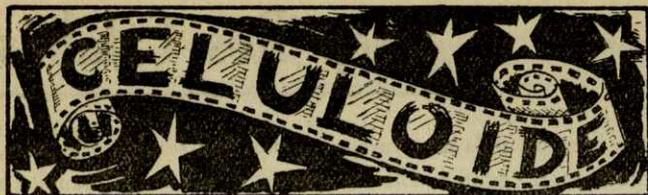
Obituario

Ha fallecido D. Arturo Crosa Pellicer, padre de nuestro compañero de Redacción Antonio Crosa. A las numerosas pruebas de condolencia recibidas, unimos la nuestra más sincera.

MIGUEL SALA

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

C. Muelle, 9 y 11 PALAMÓS Teléfono 86



Julio, mes de máximos Estrenos

Este mes de julio ha sido el que más se ha destacado en la presentación de nuevas cintas; las hemos visto de todas clases y de muy diversas nacionalidades, ofreciéndonos, en sus finales, la novedad en nuestra villa de que una película pasada de "repris" haya sido proyectada durante cinco días consecutivos, de miércoles a domingo. Claro que tratándose de "El último cuplé"... no hay nada que objetar y esperamos verla unos cuantos días más en la próxima temporada.

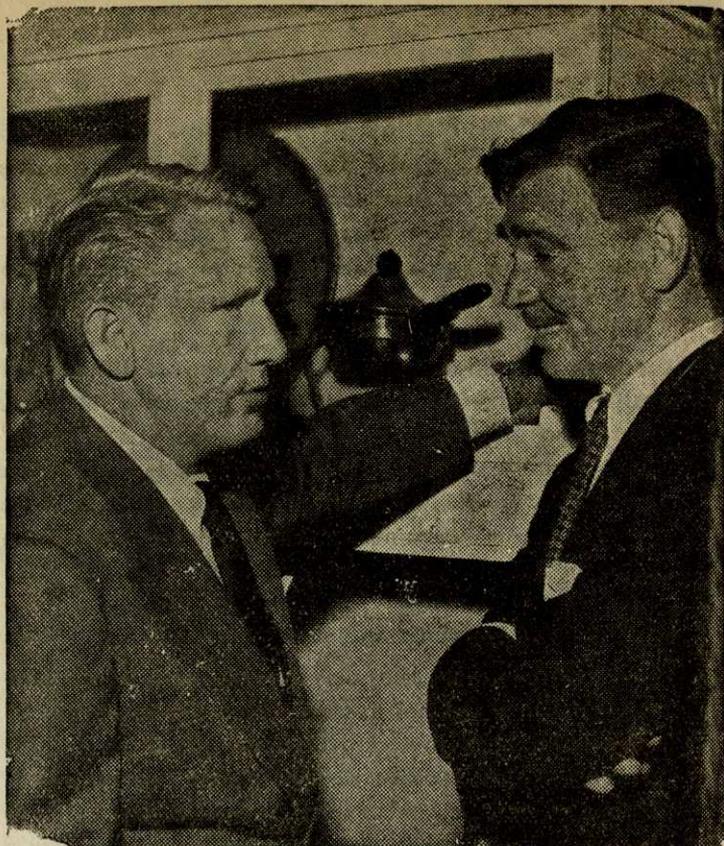
Dieciocho han sido las cintas estrenadas durante este mes, y son las siguientes:

La novia de San Petresburgo. — He aquí una nueva versión de la conocida "Dunia, la novia eterna", del novelista ruso Pushkin. La historia de Dunia, la hija del maestro de postas que es llevada a la ciudad por un gran señor que luego la envilece, este relato humano y conmovedor ha sido llevado hábilmente a la pantalla por el realizador Josef von Baky e interpretada maravillosamente por la bella Eva Bartok en un insuperable papel, acompañada por Ivan Disney y Karlheinz Bohem.

El hombre de las llaves de oro. — Leo Joannon, director de reconocida fama, nos ha presentado con este título una excelente realización que nos relata las consecuencias derivadas de la piedad mal aplicada. Un profesor de inglés sorprende a tres alumnos en el acto de apoderarse de dinero ajeno; a causa de su buen corazón renuncia a que los culpables sean castigados, pero éstos, sintiéndose agraviados, idean una monstruosa calumnia contra el profesor motivando sea expulsado del colegio. Aquí vemos el gran cambio efectuado en este apacible hombre, que se vuelve vengativo y rencoroso hasta saciar su sed de venganza. Para este difícil papel fué escogido el gran actor Pierre Fresnay, que hace de su labor una gran creación, secundado por Annia Girandot, interpretando un desagradable personaje.

Pablo y Carolina. — El cine mejicano quiere alejarse de vez en cuando de sus típicas producciones y nos ofrece ahora este film, basado en una ingeniosa trama de equívocos y con unas modernas melodias interpretadas por el malogrado Pedro Infante, en el apogeo de su carrera artística, acompañado de la atractiva Irasema Dilian. Filmada con unos bellos colores, esta cinta complació a los numerosos espectadores que buscan en el cine una solaz diversión.

Un médico en la marina. — Discreta realización inglesa, filmada en tecnicolor y vistavisión, en la que hemos visto aparecer en la pantalla a la discutida y famosa Brigitte Bardott, sin duda en una de sus primeras películas, junto a Dirk Bogarde y Brenda de Banzie. Puede considerarse a esta intrascendente cinta como un ligero pasatiempo... y nada más.



"Los Invencibles"

No se refiere este título a estos dos actores, aunque no ha aparecido quien les venza en la pantalla, sino a la película «The Unvanquished», que está realizando la Metro Goldwyn Mayer contando con la colaboración de Clark Gable para el primer papel. Spencer Tracy y Clark Gable rememoran nostálgicamente.

(Foto M. G. M.)

Cenizas de odio. — Es este un film americano, cuyo guión se inspira en un episodio de la Guerra de Secesión o, mejor dicho, al periodo que siguió a esta guerra. Nos relata la historia de un comandante que se ve obligado a gobernar en la paz al pueblo que antes había conquistado con la fuerza de las armas y con las despiadadas leyes de la guerra, el cual es odiado implacablemente a pesar de regresar lleno de buenos y justicieros propósitos. Cinta muy bien realizada, como todas las de este país, sobresaliendo la interpretación de Jeff Chandler, con Joanne Dru y el nuevo actor Ronald Howard, hijo del desaparecido Leslie Howard.

Cadete con faldas. — Cinta alemana que nos presenta una amable comedieta en la que se nos da a conocer a una nueva joven y bella actriz, Erika Demberg y un discreto galán, Adrian Hoven, dirigidos por Willy Forst. El cine alemán no parece haber logrado muchos adelantos, puesto que películas como ésta las producía ya, como decimos ahora, antes de la guerra.

Y los restantes títulos estrenados son: *El burlador de Sicilia*, *Cita con la muerte*, *Nuestras vidas*, *Primavera en el corazón*, *Pleito de sangre*, *Heidi*, *Kitty*, *La gran jugada*, *Pablito y yo*, *Sin la sonrisa de Dios*, *Las últimas banderas* y *La lotería del amor*.

J. G. G.



Nuevamente los sanitarios públicos

Sr. Director de PROA. — Palamós.

Muy señor mío:

En más de una ocasión la revista PROA se ha hecho eco de la necesidad local de unos urinarios públicos.

Me permito dirigirme a usted, señor Director, para significarle que, efectivamente, alguna razón tendrán ustedes los de la revista, cuando abogan por tal necesidad municipal, pues sin ir más lejos, la semana pasada unas señoras extranjeras entraron en casa preguntando dónde estaban los servicios públicos de esta naturaleza. Con gran pesar les contesté que en Palamós no había montado tan higiénico y necesario servicio, haciéndolas pasar para que usaran el propio.

No es esta la primera vez que me acontece esto y sé de muchos casos que los impacientes solicitantes lo resuelven utilizando los instalados en bares y cafés, con la consiguiente timidez y embarazo.

Me disgusta comunicárselo, pero me place hacerlo con el ánimo de que al salir publicado en la revista contribuya a llamar la atención de los organismos competentes.

Atentamente le saluda. — R. M.

Los cañones

Apreciado señor Director de PROA:

Las siguientes líneas son sólo para hacerle unas sugerencias que a mi modesto entender serían una mejora para el pueblo, además de llamar la atención a los muchos turistas que llenan nuestra población en estos días.

En nuestra villa tenemos una calle llamada CAÑÓN porque antiguamente y al pasar las murallas de Palamós por la parte alta de dicha calle, existía un cañón emplazado allí, seguramente cara al mar. Pues bien, en el puerto tenemos no un cañón, sino dos. ¿Sería muy difícil colocar uno de estos cañones en dicha calle, por ejemplo en el lugar donde habrá una fuente? ¿Sería posible que usted pudiera interesar a las personas competentes?

Creo, como digo antes, que sería un motivo de adorno en primer lugar, luego colocar una pieza en un sitio donde con toda seguridad existía otro antiguamente, y, por último, que sería más natural no tenerlos, como se tienen, tirados en el muelle igual que si fuesen una cosa sin valor histórico.

— E. D.

Un Kiosko y un Hotel

Sr. Director de PROA:

Estimado señor:

Permítame exprese mis sentimientos con la inserción de estas líneas.

Yo creo que el kiosco-churrería «Garbí», instalado e inaugurado este año en el Paseo Marítimo, está muy bien emplazado, pese a su proximidad a los jardines. Es mi opinión personal y no sé si otros opinarán igual. Me parece que debemos cierto reconocimiento a su dueño y a la autoridad municipal; al primero, por haber llevado a efecto la obra adaptándose a las normas de embellecimiento impuestas por el Consistorio, y a éste, por haber escogido una construcción de buen gusto que no desentonara con la belleza y armonía del paseo. Es cierto que el industrial lo ha hecho para el mejor rendimiento de su establecimiento, pero también es verdad, que probablemente hubiera podido continuar con la caseta de madera que tantos años contemplamos. Creo pues, que esta pequeña obra contribuye a mejorar el lugar como lo ha conseguido en mayores proporciones el magnífico hotel Trías, cuya mole blanca y moderna, imprime cierto aire de superioridad a nuestra migrada fachada sobre el mar. No dudo que con esto y «más que se pueda hacer» den más atractivo a nuestra playa. ¡Si otros puntos tuvieran nuestras extensas dunas, qué otra consideración les mereciera! Cuánta explanada para unas pistas de tenis, por ejemplo, baloncesto, boleras, aparcamientos... y, sin embargo, los hierbajos campean y crecen a placer cuando cesan los cuidados.

La arena palamosense beneficia la economía local que permite obras de embellecimiento y mejora; conviene pues que mimemos la playa y la adaptemos a las exigencias y gustos de la villa y de la población flotante que durante la estación nos visita. — M. R.

De nuevo los Gigantes y Cabezudos

Sr. Director de PROA.

Distinguido señor:

Tan sólo unas líneas para manifestarle, que me consta ha causado complacencia y simpatía la salida de los gigantes y cabezudos en la procesión marinera del Carmen. Realizó el acto y fué una nota más de atractivo y festejo.

Le saluda. — Un pescador.

AMADEO CUADRADO

PINTOR

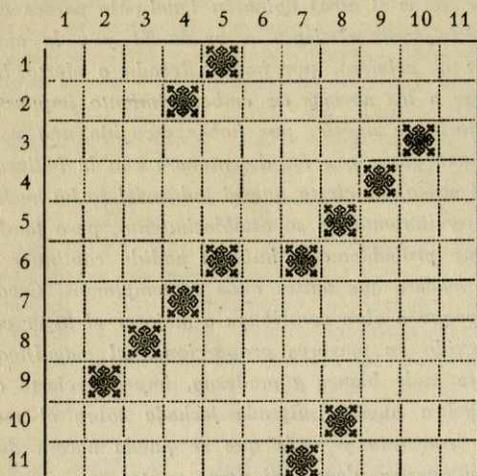
José Antonio, 109

PALAMÓS

Miscelánea

Crucigrama n.º 22

POR FERNÁNDEZ



HORIZONTALES. — 1: Palabra de insulto anatematizada por Jesucristo en un pasaje evangélico. - Al revés, vuelve a coger. — 2: Punto fijo donde se empieza el cómputo de los años. - Destetado. — 3: Cada uno de los diez magistrados romanos que compusieron la ley de las Doce Tablas. — 4: Adivinanza. - Sodío. — 5: Corto las extremidades. - Autor de Robinsón Crusoe. — 6: Conjunto de tres. - Pintor catalán contemporáneo. — 7: Adverbio de lugar. - Península de México. — 8: Dios egipcio. - Golpecito de la pala del remo contra el agua. — 9: Dícese de uno de los huesos del carpo. — 10: Al revés, nombre de mujer en diminutivo. - Ansar. — 11: Accidente gramatical del nombre. - Al revés, tela muy clara y sutil.

VERTICALES. — 1: Escribirían, pondrían por escrito dictámenes, proyectos, informes, etc. — 2: Al revés, aumentará. - Pronombre personal. — 3: Excursión campestre durante la cual se persiguen animales para cogerlos o matarlos. - Onomatopeya del primero de tres golpes consecutivos. — 4: Al revés, óxido de hierro hidratado, mezclado con arcilla, de color amarillo, que se usa en pintura para preparar los colores. - En latín y fonéticamente, genitivo de pelota. — 5: Ser. - Estar echada una persona. — 6: Amortizado. — 7: Conjunto de guijarros pequeños que sirve para consolidar y rellenar los caminos. - Pieza encorvada del arado. — 8: Edificio. - Al revés, locas. — 9: Gallo, pez marino. - Hediondo. — 10: Desinencia verbal. - Al revés, veneraron. — 11: Al revés, que procura con obsequios y atenciones captarse el amor de una mujer.

Problema

Colocados en una biblioteca, horizontalmente y en el mismo anaquel, se hallan los cinco volúmenes de una Enciclopedia; cada volumen consta de 600 páginas.

En la primera página del primer volumen hay un gusano que empieza a taladrar las hojas a razón de 60 por día.

¿Cuántos días tardará en llegar hasta la última página del 5.º volumen?

Solución al Crucigrama n.º 21

HORIZONTALES. — 1: Pila - asapiL. — 2: Amo-ola-sámA. — 3: lanicideM. — 4: Androceo - Or. 5: Maracas - Ora. — 6: odeV - obeD. — 7: Los - Otomano. — 8: Es - Criticar. — 9: náfnA. — 11: saiseoP - Art. — 11: Ergios - Bata

VERTICALES. — 1: Palamosense. — 2: Imanados - Ar. — 3: Londres - niG. — 4: iraV - Casi. — 5: ocoC - Orfeo. — 6: Alicantinos. — 7: sadeS - otaP. — 8: Aseo - omiF. — 9: Pam - obaC. — 10: iM - orenairT. — 11: Labradorita.

Hotel Erias

RESTAURANTE

SITUADO FRENTE AL MAR

Especialidad en Platos Típicos

Teléfono 35

PALAMÓS

Salón de Belleza

MARIA LUISA COSTA

Manicura - Depilación a la Cera

Limpieza de cutis - Masaje

Mauri Vilar, 8

Peluquería MARIA FLAQUER

PALAMÓS

Novedades
Mercería

Marina

Mayor, 45
Teléfono 167
Palamós

JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83

PALAMÓS

FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones

Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado

Mayor, 6

PALAMÓS

Café Pescadores

TELEFONO 20
PALAMÓS

Hotel CORAL

ESPECIALIDAD EN PLATOS TÍPICOS

Avenida José Antonio, 34 - Teléfono 47
PALAMÓS

MANUFACTURAS DE CORCHO

ARMSTRONG, S. A.

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46
PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114
Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

*

BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 258150

*

GERONA

Norte, 18 - Teléfono 3660

*

SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques
gentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR

KELLER LINE - ITALIA

E. N. ELCANO

D. G. NEPTUN - NEASA

SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN

MONTSHIP LINES CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89

PALAMÓS

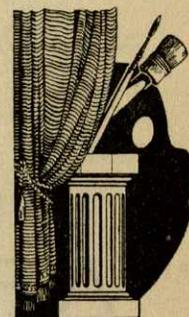
Teléfonos 4 y 98

Telegramas "FRIBERA"

Fonda Marina

TELÉFONO 137
PALAMÓS

Pintor
Decorador



José Orihuela

Cuadros al Oleo

*

Carretera de Gerona, 41

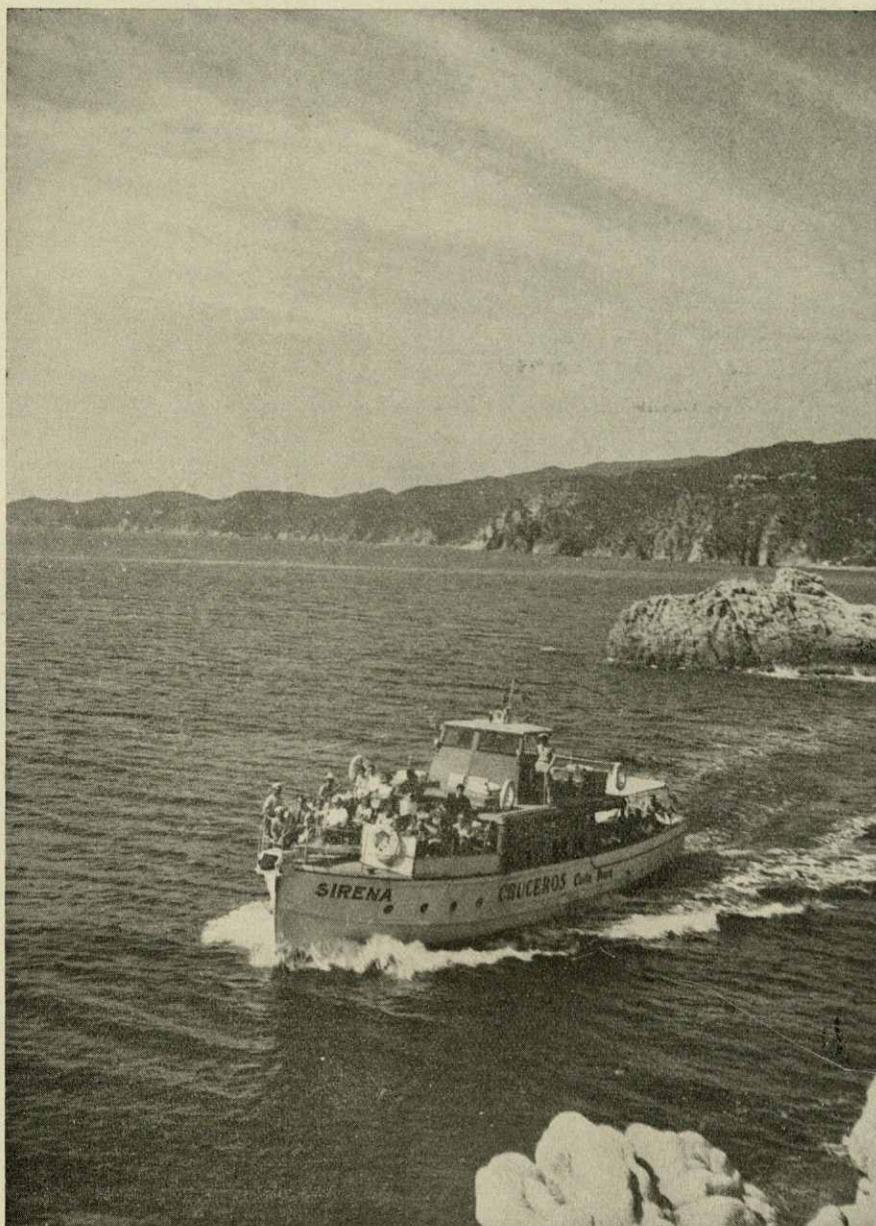
Palamós

Teléfono 196

Cruceros Costa Brava

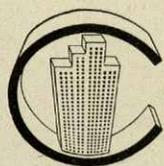
Excursiones Marítimas diarias

m/b SIRON
SIRENA
SIRGA



Industrial del Corcho

*"Gastant una dècima part
secareu els taps més aviat"*



**onstrucciones
TESTAR**

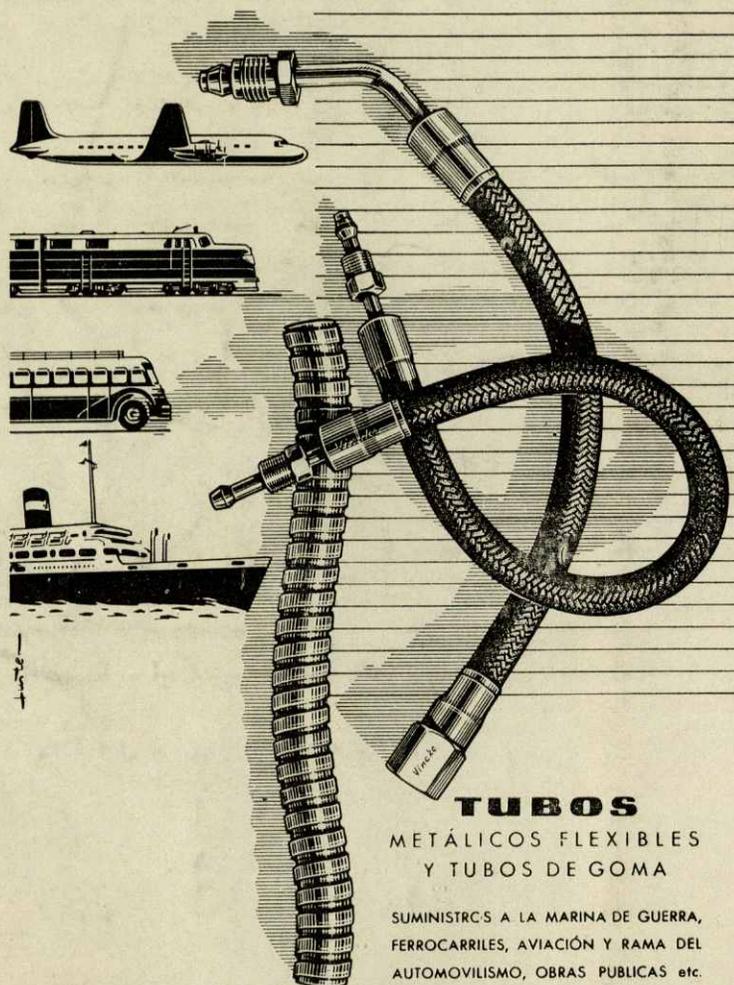
Calvo Sotelo, 16

PALAMÓS

Relojería y Optica

SARDÓ

Mayor, 49
PALAMÓS



TUBOS
METÁLICOS FLEXIBLES
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTRCS A LA MARINA DE GUERRA,
FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL
AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

Vincke PALAMÓS