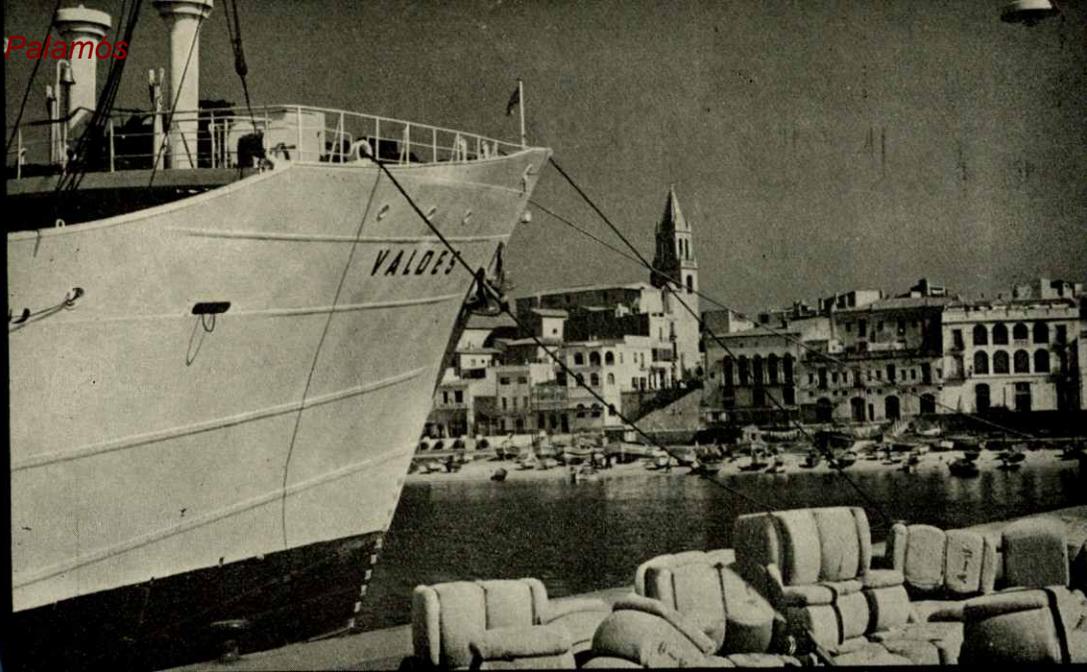


PROA



*Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura*

Palamós, Septbre. 1958 - N.º 34
Depósito legal: GE 39 - 1958

Les teranyines

Sota el cel enfosquit i llunyà,
la nit s'ha tornat clara,
i el mar, eternament misteriós,
agaña la lluentor de les escates.
Els pescadors treballen decidits,
—mentre s'acosten les lluïssors de l'alba—
amb el peix que rofola presoner
entre les fines malles de les xarxes.
Després, a plena llum, sobre el ribal,
hi haurà una estesa de sardina blanca,
d'anxoves d'ull sanguinolent
i de verats de fina ratlla blava.
Dintre la pell, els pescadors tindran
tota la salabror de la nit alta,
i en el guspir del fons dels ulls
la lluentor de les estrelles clares.

J. ROVIRA



BRUGUER
LA MARCA DE CALIDAD



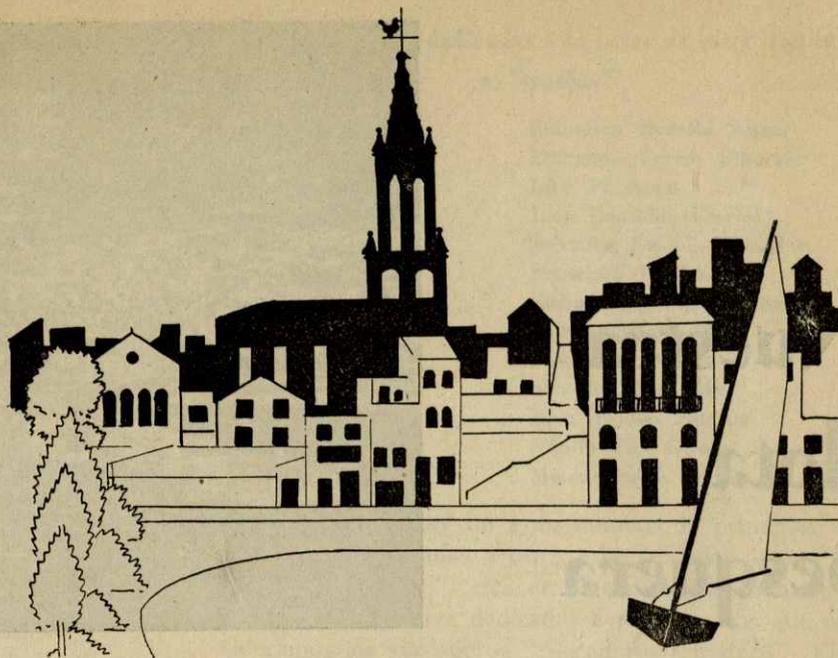
Un producto adecuado para cada trabajo

INDUSTRIAL BRUGUER

FABRICA ESPAÑOLA DE BARNICES
ESMALTES Y PINTURAS

FABRICA EN BADALONA: AVENIDA MARTIN PUJOL, 278 - TELEFONO 80 14 65
OFICINAS EN BARCELONA: COMERCIO, N.º 10 - TELEFONO 21 95 66

RECÓ DE LLEVANT



ELS SARDS

Aquesta Secció de PROA és una de les poques que s'adjectiven amb un nom típicament mariner: Recó de Llevant, la part de la platja situada més a orient, en contraposició al recó de Garbí, la més occidental. És natural que en aquest número de PROA dedicat a les coses marineres, Recó de Llevant s'ocupi d'una qüestió típicament marinera i pescadora, que parli de la pesca, mes no de la pesca en general, ans d'una pesca particular: la del sard.

El sard, si fa pels volts d'una terça, és bo fregit i a la brasa. El sard a la brasa és una menja suculent. La seva carn queda destriada netament de l'espina i té un bon paladar. Un gourmet ens hi afegiria la classe de vi més a propòsit, però aquí s'hi beu el de la terra, que va bé per anar tirant. Si el sard fa més d'una terça, llavors cal pensar en un suquet, de sofregit una mica estudiant, olorós i compacte. El sard, dins la cassola, té de patir; no cal prodigar-li massa l'aigua i, en aquestes condicions, queda bé. És un plat que mereix una consideració especial. Quan el sard fa cap a dues terces o més, i millor si es tracta d'un sard imperial, al forn queda estupendament perfecte, a punt, com cal.

Ja sabem, doncs, com sol menjar-se aquest peix de les nostres costes. Ara, no obstant, ens donem compte de què encara neda. Neda lentament, per entre llosa i llosa, descendeix quasi verticalment i ràpid cap al fons per tal de resseguir les vores d'un alguer, torna a pujar i s'ajunta a altres dos o tres que vagabundejen dintre el límpid mirall de l'aigua. És temorenc i no es deixa acostar massa. Afortunadament per als pescaires, el sard no és presa fàcil dels escopeters, dels que en fuig com de la pesta, ja que un sard que es respecti sap positivament que ell té de fer una fi molt més elegant que la de morir enfitorat en un d'aquells estris que surten de la boca d'un fusell submarí amb més rapidesa que el dard surt de l'arc d'un escita; sap que el final dels seus dies es té de dilucidar a través d'unes quantes estirades al nilon d'una canya, mentre l'ham li

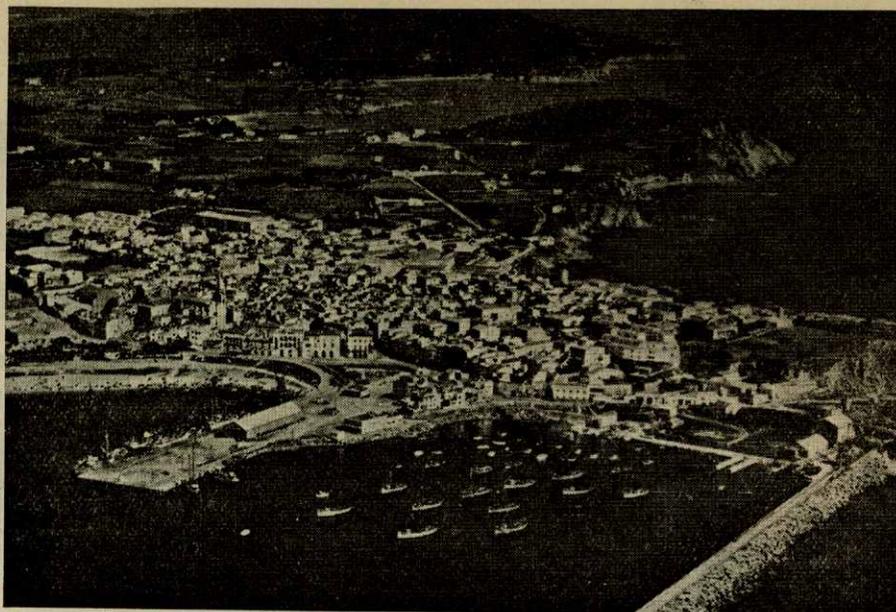
vagi barrinant les entranyes i ell procuri tallar la canyarada d'un cop de dent. Sap que lluitarà fins a quedar agònic i que, a la fi, el pescador, més destre que ell, el deixarà en sec sobre les roques. Aquesta és la mort que deu preferir, mort de valent, de lluitador, de peix d'escata forta i múscul massís.

El pescador que pesca els sards a la bromejada segueix la tàctica de la propaganda moderna. I de la mateixa forma que a nosaltres, molt abans de la cosa en sí, ens serveixen uns programes o uns anuncis on consten els adjectius més rimbombants i les frases millor logrades, on ens fan conèixer les opinions dels crítics i dels entesos i ens maseguen i martiritzen les oïdes fins a fer-nos venir ganes de la cosa, i un cop enterats de la mateixa, ens resulta aquesta bona o dolenta i nosaltres en palpem les conseqüències, amb el sard el pescador empra el mateix sistema. En un rec de la costa, en lloc de poc fons, comença a servir-li la propaganda a base d'uns sucs destil·lats, d'unes filagarces impalpables d'esquer, d'unes promeses que els sards veuen baixar entre la brumera com si fos manà celestial. Primer, tal com fem nosaltres, es mostren recalitrants, però poc a poc, seguint l'exemple de les lliseres i del "peixi minuti", es van acostant, van agafant confiança, i més tard, quan se n'adonen, ja han arribat al "requiescatinpace", perquè la propaganda no té entranyes.

I el bo del cas, per tal de què el simil sigui més perfecte, en la pesca succeeix el mateix que passa entre nosaltres: la menudalla és la primera que escolta el crit d'atenció de la propaganda i és la que aixeca la llebre. Darrera la menudalla hi va la gent de seny, tal com darrera de les lliseres i de les petites oblades que noden a flor d'aigua, venen els sards que, confiats, prenen la decisió que ha de resultar-los-hi fatal: s'empassen l'esca i, com a nosaltres ens passa, ja ni el combregar hi és a temps, després...

PROER

Nuestra flota pesquera



Años atrás, antes del 1920, la flota pesquera palamosense iba a los caladeros de pesca "cuando y como podía", o sea, que merced a la vela, a la caprichosidad del viento y a la pericia del patrón, rescataba de las aguas el rico pescado que más tarde se ofrecía en los mercados de la provincia para deleite de los buenos paladares.

La pesca de arrastre se practicaba en pareja, es decir, dos embarcaciones navegaban impulsadas por el viento siguiendo rumbos paralelos y manteniendo ambas el aparejo rastreado. Más tarde se introdujo la importante mejora del motor como unidad de propulsión, poseyendo así la embarcación pesquera mayor autonomía y eficacia. El primero en introducir el motor fué Pedro Figueras Boquera. También el entonces práctico de puerto, don Pedro Gutiérrez, montó otro motor en su barca "Gloria", y así fueron siguiendo los demás.

Pero otro paso muy feliz y revolucionario, dada su sencillez, fué la adopción de "les portes", que son estos dos planchones grandes de madera que se pueden ver colgados en la popa de "les vaques" cuando ustedes pasean por el puerto. Las "vaques" obraron el milagro de eliminar la embarcación compañera pudiéndose entonces efectuar el rastreo desde una sola embarcación. Desde entonces fueron eliminadas las parejas.

La flota pesquera no se detuvo, sin embargo, extasiada por el éxito de los dos pasos anteriores, ya que seguidamente se procedió a la eliminación de los motores de gasolina, substituyéndolos por el tipo "Diesel", más potente y de entretenimiento más económico. Hace muchos años que nuestros pesqueros de arrastre van provistos de esta clase de unidad propulsora, y lo que ha ocurrido desde que "les portes" y motores reseñados quedaron totalmente incorporados y consolidados,

dominados por la experiencia y conocimiento de patrones y motoristas, ha sido el aumento del tonelaje y potencia. Ambos guardan una relación tan íntima, que los pescadores, cuando hablan entre sí del volumen de una embarcación de arrastre, más que su desplazamiento citan tantos caballos, y comprenden directamente el volumen y envergadura del casco, induciendo ello a creer que concede tanta o más importancia a la potencia que a las dimensiones del barco. Y en cierto modo se comprende esta veneración por el motor, puesto que este medio de propulsión les ha permitido alcanzar caladeros remotos dentro de la jornada laboral de pesca, y los cuales no se hubieran ni soñado impulsados por la acción del viento. El hallazgo de estos lejanos caladeros ha permitido encontrar nuevas especies, contribuyendo al desarrollo de nuestra industria pesquera. Por ejemplo, la pesca de la gamba se ha fomentado a partir de entonces, siendo en tiempos pretéritos, casi desconocida en nuestras aguas.

El motor ha podido además regularizar la jornada laboral de pesca, dulcificando así la labor del pescador. Si algún día sienten curiosidad, levántense temprano y verán como salen del puerto a la señal de las seis, toda la flota de arrastre y una detrás de otra desaparecen en el horizonte rumbo al caladero que el patrón considera más propicio. Antes de ponerse el sol y a la hora que fija la Capitanía del Puerto, todas las embarcaciones deben hallarse en puerto. Toda demora exige una satisfacción para liberarse de la sanción.

Y después de reseñar así, a "grosso modo" la evolución de nuestra flota de arrastre en el curso de los últimos 40 años, damos a continuación una lista de esta flota, conocida familiarmente por "vaques", que tienen en la actualidad su base en el puerto palamosense.

Embarcaciones dedicadas a la pesca de arrastre

Nombre	Patrón
Afrodita	Ramón Martí Montserrat
Almas en el mar	Jaime Fortuny Bueno
Alegría del mar	Miguel Fortuny Boix
Asunción Figueras	Juan Aixarch Romeu
Azur	José Brull Llambrich
Basibina	Manuel Ors Fontanet
Costa Brava	Jaime Artells Pijoán
Damiana Sanz	Juan R. Pastó Figueras
Dos Hermanas Esteve	Ramón Lledó García
Elena	Ramón Figueras Brull
Felipe	Pascual Ors Fontanet
Flaqueta	Miguel Pérez L'orca
Inteligente	Conrado Figueras Massagué
Jacinta	Juan Martí Brull
Jaime	Francisco Brull Pastó
José Febre	Tomás Figueras Balfegó
Josefa Torres	José Martorell París
Joven París	Bautista París Sentís
Margalef	Antonio Margalef Martí
Meda	Ramón Esteve García
Miguel	Ricardo Canalda Llambrich
Morena de Montserrat	Sebastián Guasch Bueno
Moreneta	Rafael Comes García
Normandía	Antonio Mir Pascual
Pedro Carratero	Jaime Massagué Prats
Ramón José	Ramón Figueras Brull
Rosita	Jorge Ors Fontanet
Rumbo al Cairo	Antonio Esteve Planellas
San Bartolomé	Juan Fortuny Bueno
Santo Domingo	Javier Fortuny Bueno
Tonet	Antonio Figueras Balfegó
Tres Hermanos	Miguel Fortuny Bueno
Uranio	Francisco Andrés Jardí
Vicente	Salvador Figueras Nolla
Vicente Roselló	Francisco Subirats Llambrich
Pepita Ricardo	Francisco García Marco
Pérez	Francisco Baeza Payá
Rícoro	Juan García Comes
Mifimar	Miguel Figueras Montserrat

Otra modalidad de pesca practicada en el seno de la Cofradía palamosense es la pesca de la "teranyina" o cerco con luz. Esta modalidad está desgraciadamente en decadencia en la bahía palamosense mientras sigue fomentándose en otras playas vecinas. El pescado azul, propio de esta clase de pesca, es muy ocasional, y de paso, y hay quien estima — no es ninguna teoría — que las aguas ensenadas de la bahía no favorecen la atracción de los grandes bancos de sardina, anchoa, caballa o jurel. En fin, lo cierto es que en el curso de los años ha ido decreciendo. A continuación citamos las embarcaciones "teranyina" afectas a este Pósito de Palamós. Las subrayadas tienen su base en el puerto palamosense. Las restantes se refugian en las playas de Calella, Tamariu, etc., dependientes de esta Capitanía de Puerto.

Embarcaciones dedicadas a la pesca de cerco con luz o "traíñas"

Angel	Francisco Roselló Auger
Anita	Fernando Ferrer Figueras
Cabo Bagur	José Pi Amat
Cala Moreta	Juan Deulofeu Ferriol
Carmen	Sa'vador Bassols Bassetas
Carmen	Francisco Pi Amat
Juana	Enrique Xicoira Molinas
Lilia	Martín Esteva Gelpí
María	Juan Sais Puig
Salvador	Salvador Ros Martí
Salvador	Juan Pijoán Estrada
Santa Elena	Adolfo Fiol Girona
Teresa	Mateo Ferrés Serrat
Finalmente, hay un gran número de pequeñas embarcaciones dedicadas a otras especialidades, como "calamar", "palangre", etc., etc. Hay un gran número de modestos pescadores dedicados a ellas y a los que consideramos los verdaderos "pescadores artesanos". Estas diminutas embarcaciones, como laudes, botes, canoas, etcetera, pertenecen a la Cofradía palamosense, pero hay muchas de ellas que descansan en las playas del litoral dentro de la jurisdicción de la Capitanía del Puerto de Palamós, como Calella, Llafranc, Tamariu, Aigua Blava y demás playas de Bagur y el Estartit. Véanlas a continuación:	
Victoria	Gervasio Sais Puig
Alba	Antonio Albalat Albiol
Anita	Melitón Vilar Rovira
Agustín	Francisco Poch Martí
Amanecer	Pedro Cubó Barnés
Antonio	José Moret Prats
Aurora	José Palomares García
Benjamín	Jaime Romaní Hilari
Camila	Narciso Marull Pallí
Cariño	Vicente Pareras Lladó
Conchita	Emilio Mauri Bosch
Crisantemo	Florio Niell Vergeli
Dalmacio	Pedro Ferrer Figueras
Dolores II	Pedro Cubó Sánchez
Dos Hermanos	Juan Planas Gafarot
Dos Hermanos	Jaime Berta Albertí
Fontanet	Enrique Fontanet Montzonís
Fornells	Benito Riera Reixach
Flor	Martín Romaní Tarragó
Felicidad	Francisco Daniel Millet
Francisco	José Sábat Pelegrí
Gamba	Felipe Cornell Anglada
Isabel	Emilio Massana Mauri
Jaime Ramón	Juan Ros Sureda
Javier	Vicente Farró Comas
José	José Arxé Marcó
José	Juan Escoda Marcos
José María	Buenaventura Puig Fusch
Josep II	Narciso Bosch Font
Juan	Gumersindo Morató Albertí

Luz del Día	Angel Sábat Gelpí
Margarita	Martín Ferrer Palet
María del Pilar	Sebastián Morató Albertí
Mari Pepa	Joaquín Llaveró París
Modesta	José Girona Comas
Niño	Benito Pascual Riera
Paulina	León Rovira Bastons
Pedro	Pedro Biló Reig
Pepita	Bautista Guzmán Rotchals
Pedro	Joaquín Rotllant Cané
Queltina	Tomás Margarit Sais
Rosa	Conrado Rocas Parals
Santiago	Juan Reinaldo Gisbert
Sebastián	Marcelo Deulofeu Marqués
Siéntate	Narciso Cortey Bosch
Tatus	Pedro Arbonés Reixach
Teresita	Francisco Pagés Quetglas
Virgen del Carmèn	José M. ^a Brull Pastó
Elena Llaó	José Lleó Canalda

La flota pesquera está en su totalidad subordinada a la autoridad de marina competente, siendo el organismo representativo la Capitanía de Puerto de Palamós bajo el mando del teniente de navío don Antonio Mañach, en las funciones de Capitán de Puerto, Ayudante de Marina y Juez Instructor, siendo el representante directo del Comandante Militar de Marina de Barcelona, en este trozo que le corresponde y que abarca desde Riera Ridaura (Playa de Aro) hasta Estartit, incluyendo las islas Medas. Como indicación de pertenecer a la Ayudantía de Palamós, nuestros pesqueros llevan antes del número del folio la Ba 5, que quiere decir: Barcelona 5, significando este número, el de orden de nuestra Ayudantía, designado por la Comandancia de Barcelona. Si en algún puerto ven ustedes este indicativo, piensen que pertenece a la Capitanía de Palamós, y es muy probable que conozcan a sus tripulantes.

Como consecuencia de todo ello sacamos: que la industria pesquera de nuestra Villa es de importancia, por lo que representa una gran parte de nuestra economía local. Ocasiones ha habido de fuerte crisis corchera que la colonia pescadora ha dado vida y aliento. Esta población pesquera, que atendiendo a los 400 asegurados representa unas 1.300 personas, constituye una cifra un poco elocuente para tenerla muy en cuenta.

Por consiguiente, es deber de las autoridades y organismos competentes escuchen sus justificadas reivindicaciones, prestando toda clase de apoyo para conseguirlas. Un puerto pesquero con suficientes pañoles, tenderos, varadero, estación de avituallamiento, etc. es lo que reclaman años ha, puest es toda una riqueza que es preciso cuidar y fomentar.

Sociedad Deportiva de Pesca Marítima

Todas las grandes y pequeñas organizaciones deportivas tienen su historial, columna básica que honra y personifica a sus componentes que con noble proceder dan resonancia cívica más allá de los términos locales.

Una agrupación de 40 amantes de la caña, fundó la Sociedad Deportiva de Pesca Marítima de Palamós el 1.º de abril de 1948.

Por su entusiasmo y ayuda desinteresada en los momentos más difíciles, merecen especial distinción los señores Guillermo Pagés y Ramón Casal Francesch, gracias a los cuales la entidad pudo en los principios de su fundación avanzar, emprendiendo luego del empuje inicial una normal marcha que paulatinamente fué haciéndose progresiva.

Si bien los 10 años de existencia de la S. D. de P. M. no representa un lapso de tiempo suficiente para poseer un historial de relieve, el arte de sus componentes para perforar con los aparejos la suave piel del mar y el entusiasmo y deportivo empeño puestos en la captura de sus mejores ejemplares, hacen sea a todas luces veterana.

Pese a su temprana edad, ha sido galardonada por dos veces Subcampeona Regional y fuera de competición oficial posee dos marcas de 25 y 32 kilos. En unidades se ha repetido varias veces el sobrepeso de los 20 kilos por pescador. En honor a la verdad, hay que decir que concursos en que no se ha registrado ni un "toc" los hay para hacer otro historial.

En el año 1952 se celebró el primer concurso oficial en la Playa de Pals, y por unanimidad de los participantes, la totalidad de lo capturado fué vendido en pública subasta y su valor (430 ptas.) entregado a nuestro Hospital. Desde entonces y anualmente, la Sociedad dedica su mejor concurso (24 de junio) al benéfico establecimiento, garantizándole un mínimo de 300 pesetas.

A partir de 1953, vienen celebrándose como promedio 14 competiciones, todas oficiales y con opción a la Copa del Generalísimo. Todas estas pruebas están estimuladas por numerosas y magníficas copas, trofeos y obsequios, cedidos gentilmente por nuestras primeras autoridades provinciales y locales y por industriales, comerciantes y particulares, artífices todos ellos de nuestra buena marcha social.

Altamente simpática y concurrida resulta la fiesta que para la entrega de premios se celebra en el "Casino El Puerto" a fines de cada año. Reunión donde la camaradería entre los miembros de las demás entidades deportivas y culturales queda de manifiesto.

Hoy cuenta la Sociedad con 165 asociados y con la estima y consideración de las Federaciones, Sociedades análogas de toda España y con muy gratas amistades.

R. V.

JOLIVIES I SERRANS

No sóc aficionat a la pesca. No obstant, vaig a pescar tres o quatre vegades cada estiu o, més pròpiament dit, passo un matí en mar dedicat en part a la pesca amb volantí o salabrell. Aquest número de pesca juga certament un paper importantíssim en el programa, però no és — ni de molt — el tot. És cert que sense la part de pesca la sortida fallaria per la base, però no és menys cert que sense els altres ingredients del programa també se m'aigualiria la festa. Això sol demostra que no sóc un pescador de bona mena, perquè el bon pescador aficionat, igual que el boletaire, troben llur goig en l'acte de pescar o de buscar, que culminen en la satisfacció de la captura del peix o la troballa de la clapada. Per a mi, hi ha d'haver un diguem-ne acompanyament sense el qual la perspectiva de pescar i prou, no em faria sortir de casa. Està vist, doncs, que no sóc pescador de llei. Feta aquesta aclaració, ja no estranyarà que dongui tanta importància als altres ingredients de la sortida.

El programa complet d'aqueixos matins d'estiu és, per a mi, una de les formes més sàvies d'esmerçar unes quantes hores, una de les coses més ben trobades entre els plaers senzills i inofensius. Potser és un goig primitiu i poc espiritual, però precisament per això i per la seva simplicitat és tan sedant i desintoxicador. Que bona falta ens fa.

* * *

A les cinc del matí, a l'estiu, l'oratge de terra és fi i net. Tot just si arriba a riçar lleument la superfície de l'aigua en el port adormit. El sol ja ha sortit, però l'amaguen uns núvols sense malícia. La sorra, sota els peus nus, té una fredor mineral, desacostumada per aquell que sol anar a la platja cap a migdia. La coberta del bot és tota xopa de rosada. Les veus tenen un deix de son. Hem carregat el feto i els volantins a sota proa. Tenim un pot de caragolet d'ànec i un grapat de morralets per a esquer. Fem proa a l'Illa. Prop de sa Galera ens creuarem amb una teranyina que torna. Els demanem una mica de sorelló per a reforçar la provisió d'esquer i en el moment de passar ens cau literalment a sobre una puja de peixos en nombre molt superior al que el més optimista de nosaltres espera pescar. El bot xapoteja amb la mar que deixa la teranyina i després reprèn el seu caminar uniforme, impulsat pel seu escandalós motoret. Blanquejen les casetes de Cala Margarida en l'ombra grisa que projecta es Cap Gros. La Fosca, S'Alguer, Castell, van quedant per la popa, banyats per una ullada de sol taronjat. El tros de la Punta de Castell enllà — que és com una antologia de la Costa Brava — està potser, en aquesta hora matinal, en tot l'esplendor de la seva policromia. Un corb vola baix entre nosaltres i la costa;

tan aviat es retalla la seva negror sobre les cares il·luminades de les roques, com es perd de vista sobre les masses d'ombra. De més enrera ens arriba el crit agre de la seva parella. D'aquí on som ara, es veu ben clarament l'estàtua del guerrer de la Punta d'en Perris; a mesura que avancem es va deformant estranyament i aviat es dissipa en anfractuositats informes. Passem es Foralló de Cala Estreta on hi ha un home que marisca.

A la banda de fora de les Formigues hi ha bons fons per a serrans. Som-hi, doncs. Cadascú aparella el seu volantí i esca cada ham amb diferent esquer, per allò de saber "què voldran avui". És com si els presentéssim la carta per a què escolleixin el menú. Passem uns minuts de silenci mentre baixen els volantins deu, dotze, vint brases. Quan se sent tocar el plom es cobra un pam o pam i mig. Llavors, uns moments d'espectació. "He sentit una picada". "Aquí a popa també, però molt fluixa; deu ésser una jolivia". "Jo ja en pujo un". Efectivament, se'l veu blanquejar. Es deixa pujar sense fer cap resistència, com si fos mort. Ja fora de l'aigua manifestarà enèrgicament la seva inútil protesta. Se li dóna la benvinguda, com a primer que és. Si és gros, els companys alaben el tamany i auguren una bona pesca. Si és petit es diu: "Déu n'hi do". Després, a petit pic, altres serrans es van deixant agafar. Quan emboquen se sent a la mà la vibració ràpida i curta que puja tralla amunt com un S. O. S. desesperat. El serrà emboca amb golafreria i sovint cal arrancar-li l'ham de molt endins. La jolivia, tan fina i femenina (en castellà en diuen "doncellas"), és més menja-esquers i no es deixa agafar tan fàcilment, amb volantí i tant.

Passen estones en què no es puja ni un peix i es fan comentaris pessimistes. Es canvia de lloc. Ens situem més prop d'es Foralló de l'Illa. Sembla que aquí tenen més gana. I així, amb alternatives de "ara sí que raja" i de "sembla que ja estan tips", passa el temps insensiblement fins que un es dóna compte de què el sol ja és ben alt i es fa sentir de valent. Passa prop un bot i us donen el bon dia de ritual: "Piquen"? Mai es contesta que sí. "Psè". Igual que els pagesos quan se'ls pregunta si és bona la collita. La darrera escada, i pleguem. Es llença l'esquer sobrant. Teniu, atipeuvos! Pleguem els volantins i proa a Cala Estreta o al Crit.

Preferim Cala Estreta. Si l'adjectiu "meravellós" no estés tan gastat pel mal ús i per l'abús, seria el que escauria a aquest recó on tot és tan ben proporcionat de forma, de llum, de volums i de colors.

Aixequem els pallols i contemplem uns moments la pesquera. Els serrans, rosats i ratllats de fosc, amb la

boca llastimosament oberta, estan en majoria. Entre ells, la coloraina de les jolívies, en menys quantitat i alguna jolivia vera, grossa i de colors encara més llamants. Hi ha més peix del que ens pensàvem.

A Cala Estreta hi ha una barraca. Hi ha fogons, una llar, taules i bancs i cadires. Tothom ho respecta. Tothom ho deixa net. Ningú s'endú res. Al contrari: un hi deixa una ampolla amb un bon xic d'oli, l'altre una paperina amb sal o una capsa de mistos o una provisió de llenya. La barraca de Cala Estreta és un cas admirable d'educació de la més bona llei, una illa en el mar del gamberrisme actual. La consigna que hi regna, efectivament, és: Deixa-ho millor de com ho has trobat. I així es fa.

Un bany curt dóna ocasió d'aplegar quatre garoinnes (eriços, eriçons, garotes), el just per a fer llavi. Són força plenes, malgrat ésser estiu. Després es reparteix la feina de netejar el peix, de fer foc, de preparar l'amanida de tomata, pebrot i ceba. L'oli ja és ben roent a la paella i cada peix que s'hi posa fa un xiii nou. Es corben enlaire. Aquesta fressa de la fregida i l'olor que s'escampa són un aperitiu vigorós i infalible. I mentre es fregeix la darrera paellada, ens llancem a l'atac. El peix s'ha de menjar — és condició indispensable — a la brutasca, amb els dits, posat sobre una llesca de pa. És menja fina, i més amb el contrapunt d'un tros de tomata molsuda o un clovell de ceba cruixent. El porró ple de vi negre, ara et mira a tu, ara em mira a mi, i li has de donar compliment. I tot s'acaba: peix, vi i amanida, per més que n'hi hagi. A aquest menú jo li poso per a postres una xíndria, que va bé per a desengrassar.

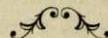
Ajeguts a l'ombra d'un pi, tot fumant, potser se'n cantarà una — de les d'abans — a mitja veu, o es cantaran històries de bon humor o encetarem un son o es farà un silenci llarg perquè ens haurem encantat admirant la transparència de l'aigua als nostres peus o simplement mirant enllà. Tot immers en una positiva sensació de benestar, esbandides totes les cabòries. Fins que algú anuncia, sororès, que són les onze tocades.

Recollits els desperdicis i endreçada la barraca, és qüestió de salpar. Mentre esmorzàvem ha entrat el gargal. Aixeca petits blancalls espaiats que refulgeixen al sol sobre el blau intens de la mar. És una invitació que no es pot pas refusar. Fem vela i posem la proa al Cap Gros. El bot té delit i fa camí. La vela plena de vent, sense una arruga, fa una corba perfecta i és agradable de sentir, sota la mà que aguanta l'arjau, que el bot viu i s'anima com un cavallet enjogassat. Els petits cops de mar se li fiquen suaument sota la quilla i li fan fer una alegre correguda. A sota les amures es formen bigotis blancs que fan fressa de fregida. Una fressa neta i fresca que s'estén, sense entrebancs, sobre l'ampla superfície de la mar solcada pel gargal.

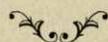
B. S.

Ferretería ESTAÑOL

Mayor, 38 PALAMÓS Teléfono 81



Extenso surtido en Neveras
Lavadoras Eléctricas
y toda clase de Objetos para Regalo



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
PHILIPS RADIO

Fonda Marina

TELÉFONO 137
PALAMÓS

El primer elemento orgánico de un Mundo Mejor ha de ser la familia

(Discurso de Pío XII a un grupo de cien familias españolas)

“Rompiendo con las exigencias del tiempo y del lugar hemos querido recibiros separadamente, hijos amadísimos, y dirigiros un breve saludo no sólo para manifestaros nuestro afecto paternal, sino también para mostraros el interés con que seguimos vuestro movimiento de Equipos de matrimonios por un Mundo Mejor.

Formidable labor ésta de rehacer todo un mundo desde sus cimientos; pero si quiere acometerse esta empresa con probabilidades de éxito, es cosa cierta que el primer elemento orgánico que habrá de fortificar será siempre la familia, repetidamente llamada célula fundamental de la sociedad. Lo que ella sea, será todo el cuerpo; y bien demuestran haberlo compendido los que la asaltan por todas partes, con la complicidad de las fuerzas del mal y de las pasiones desencadenadas.

Haced, pues, de vuestras familias verdaderos centros de santidad, donde el Señor esté siempre presente con su gracia; donde se ore en común, para asistir luego también en común al culto divino y a la recepción de los sacramentos; donde la ley de Dios sea observada exactamente; donde cada uno de sus elementos aspire seriamente a la perfección con los medios que la misma vida de familia le procura y dentro del cumplimiento de sus deberes propios; donde se forjan los espíritus de los futuros hijos dignos de la Iglesia; donde haya calor y fuego suficientes para irradiarlos en beneficio de todos los que os rodean; donde reposen tranquilamente los ojos de un Dios que sabe que allí se hace continuamente su santísima y adorable voluntad.”

No cabía dentro de los fines de PROA transcribir discursos ni enjuiciar acontecimientos que traspasaran los límites de nuestra comarca o que no hubieran sido vividos por palamosenses. Pero las palabras del Papa del 14 de agosto pasado nos han hecho caer en la cuenta de una imperiosa necesidad de ampliar horizontes y acoger en nuestra Revista cuanto pueda contribuir a forjar los hombres del Palamós futuro. Esta es la misión primordial de la Casa Municipal de Cultura, cuyo portavoz es PROA; para atender a ella inauguramos este mes una nueva sección que —no dudamos— va a atraer el interés de todos nuestros lectores.

Lograríamos muy poco si sólo ideáramos mejoras urbanísticas, incrementáramos intereses turísticos o desmemuzáramos amplios recuerdos del pasado. No podemos estar contentos del presente ni de hecho lo estamos. Todos convenimos en que nos faltan hombres, hombres conscientes de su deber en la vida, no hombres de ilusiones sino hombres de ideales, hombres de criterio, de carácter, de capacidad creadora, con espíritu de sacrificio, con consciencia social... Necesitamos orientaciones.

Las hallaremos en la competente palabra del Papa, el Vicario de Cristo. A él han acudido y acuden cada día estadistas, gobernantes, científicos, artistas... sin distinción de razas ni religiones, del más sabio al más sencillo, pobres y ricos, sacando de sus enseñanzas el remedio de sus males y el camino a seguir. Es que Pío XII ha sabido descender al detalle más preciso y se ha hecho comprender incluso por el niño. Sólo se requiere, claro está, buena voluntad. Si queremos ser cristianos auténticos, no nos contentemos con leer sus palabras; meditémoslas.



Sir Winston Churchill

No hubo diálogos en mi entrevista marítima. Fué una simple contemplación del hombre famoso, del "viejo león" que hasta hace pocos años hizo temblar al mundo y que ahora con sus 83 encima sus espaldas, ya alejado por completo de la vida activa, se dedica a pasar lo mejor posible una vejez tranquila, de "montepío".

Cronometrando el paso de sir Winston Churchill por Palamós, la tarde del 24 de Septiembre, puedo resumirla así:

A la 1,05 apareció la silueta del magnífico yate "Christina", enfilando la bocana del puerto donde quedó anclado en medio la bahía. Varias embarcaciones de recreo con curiosos se aproximaron al buque. Nuestro práctico Sr. Puig me llevó, junto con Suárez (reporter gráfico barcelonés de vacaciones-trabajando en Palamós) hacia las proximidades del "Christina".

Se podía ver a Churchill, su esposa y los otros invitados, en la toldilla de popa contemplando el panorama. El ex-prémier británico llevaba un sombrero ligero del mismo color crema que su traje y mientras nos miraba sonriente nos saludó con la clásica V hecha con los dedos índice y mayor de su mano derecha. Lo vimos envejecido; no en vano ha vivido intensamente una existencia de lucha política y militar.

A las dos estaban todos los pasajeros del yate almorzando sobre cubierta. Churchill tenía sentada a su diestra a la señora de Onassis y a su izquierda a lady Guinness.

No se quitó el sombrero para comer.

No llevaba puesto el puro.

A las tres y media las señoras se trasladaron con una motora hacia el muelle. Bajaron en La Catifa. Pidieron un taxi para visitar Palamós, sus alrededores y algo de nuestra Costa Brava. El amigo Puig, que también hizo de práctico terrestre, las acompañó al barrio del Padró y a la playa de La Fosca. Más tarde siguieron hasta el Faro de San Sebastián donde firmaron en el libro de visitas de la torre.

Regreso al buque a las seis, maravilladas de las visitas y lamentando no disponer de más tiempo para permanecer en la Costa Brava.

En este intervalo Churchill que se había retirado a descansar volvió a cubierta para presenciar las maniobras de descenso del hidroavión dos motores que el "Christina" lleva a bordo. En el aparato subieron Aristóteles Onassis, otros dos caballeros y el piloto uniformado. Tras evolucionar sobre las aguas de la bahía remontó el vuelo y se perdió rumbo al norte hacia Monte-Carlo.



Un satélite

Sr. Director de PROA.

Muy señor mío:

Como consecuencia a la comunicación verificada a la Sección meteorológica de la revista que dirige, me place trasladar a usted copia de la carta recibida del Observatorio de mi país, confirmando la veracidad de mi casual observación efectuada en la noche del 14 desde el muelle comercial de esta Villa. Aunque no especifica qué satélite, considero de interés divulgarla.

«Observatoire Royal de Belgique. — Uccle le 8 septembre 1958. 3 Avenue Circulaire. —

Monsieur Grouwels, Mayor, 45, Palamós (Gerona). Espagne.

Monsieur:

Rentrant de l'étranger, je trouve votre lettre du 22 août concernant une observation que vous avez effectuée le 14 août 1958 vers 23 h.

Comme vous le pensez, il s'agit bien du satellite artificiel. L'heure correspond à l'heure prévue et, d'autre part, la description que vous donnez des variations d'éclat de l'objet sont caractéristiques du passage du satellite artificiel.

Veillez agréer, je vous prie, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués. — P. Bourgeois.»

Le saluda muy satisfactoriamente. — François Grouwels.

Durante toda la tarde varios marineros estuvieron "dale que dale" a los metales, cubiertas, cristales, etc. del "Christina". Es el palacio flotante particular más lujoso que existe sobre las aguas del mundo. Su tripulación la componen 40 hombres, la mitad con título de "maitre hotel". Lleva una piscina 8 metros por 8, que por la noche la convierten por unos sistemas de cremallera en pista de baile. Durante todo el año no abandona el puerto de Mónaco, únicamente para unos cruceros por el Mediterráneo de poca duración, como el que realiza esta semana.

Al anoecer, con los motores a media marcha, el yate fué alejándose de Palamós. Puso proa a Las Baleares, llevándose a sir Winston Churchill que había contemplado personalmente por primera vez de muy cerca la silueta inconfundible de nuestro pueblo. Y por primera vez también nosotros habíamos tenido una entrevista muda con una de las personalidades más destacadas contemporáneamente.

CROSA



Un noble, muy pagado de sí mismo, deseaba humillar en público al poeta Beaumarchais, cuyo padre había sido relojero. Ante gran concurrencia, sacó su valioso reloj y dijo al artista:

—Amigo mío: no sé que diablos le pasa a este reloj, que no quiere marchar como es debido. Hacedme el obsequio de revisarlo. Porque supongo que, como hijo de relojero, entenderéis de esto.

Beaumarchais tomó el reloj y lo dejó caer como por descuido.

—Perdón —dijo, amablemente, al propietario de la estropeada pieza—. Ya me decía mi padre: "¡No has nacido para relojero, hijo mío!".



Si queréis tener siempre a mano una brújula a fin de orientaros en la vida y considerarla sin cesar en su verdadero aspecto, habituáros a considerar este mundo como un lugar de penitencia, como una colina penitenciaria. Así lo habían llamado ya los más antiguos filósofos y algunos padres de la Iglesia. (Schopenhauer)



En un juicio.

El abogado defensor: —Porque han de tener en cuenta, señores del tribunal, que mi defendido es un hombre honrado, un trabajador incansable, un esposo modelo, un amoroso padre de familia...

El acusado: —Señor abogado... ¿Habla usted de mí?...



En cierta librería de Cleveland, un famoso novelista, para fomentar la venta de su último libro, estaba poniendo un autógrafo en todo ejemplar que compraban los parroquianos.

Un caballero se le acercó pidiéndole que pusiera su firma no sólo en la nueva novela, sino en otras dos anteriores que con tal propósito había comprado.

—Mi esposa —dijo como para justificar su exigencia—, gusta mucho de lo que usted escribe. Por eso he pensado regalarle estas tres obras suyas en el día de su cumpleaños.

—Una sorpresa ¿eh? —preguntó complacido el autor.

—¡Ya lo creo! Ella está esperando que le regale un Cadillac...

Lernet-Holenia cena en casa de una familia amiga.

—Es riquísimo este postre —exclama de pronto—. No he comido nunca crema mejor.

—Eso lo dice usted para halagarme —sonríe la señora de la casa.

—¡Crámelo, señora! ¿A qué no le he dicho nada del asado?



La ropa de las mujeres no se hace hoy día pensando en realzar su figura, sino para que los hombres vuelvan la cabeza. (Earl Wilson)



En el bar, un señor pide un café. Pone a la taza ocho cucharadas de azúcar. Después, sin desleirlo, bebe. El camarero, que lo ha observado atónito, interviene:

—Perdone, señor; pero, ¿por qué no agita el café? Así el azúcar se disuelve y el café quedará dulce.

El cliente le mira un momento con cara feroche y después le dice:

—¿Y quién le ha dicho a usted que lo quiero dulce?



A tono con la película que se proyectaba —"Los Diez Mandamientos", de Cecil B. de Mille—, la dirección de un cine puso en la sala el siguiente aviso: "No fumarás". ¿Pasóle cómo en los nuestros?



Según datos de la U.N.E.S.C.O., se hablan en la Tierra 2.796 idiomas.

El chino es el que parece tener mayor difusión, pues es hablado por 500 millones de personas. Le sigue el inglés, por 250; el indostano, 160; el ruso, 150; el español, 120; el alemán y japonés, 100; el francés y el indonesio, 80; el portugués y el italiano, 60; el bengalí y el árabe, 50.

Pero, desde luego, el inglés es realmente el más difundido, pues aparte los pueblos de habla inglesa, unos 350 millones más de personas están en condiciones de hablarlo y entenderlo.



—¿Qué es ese ruido que oigo a través de la pared?

—Es nuestro vecino que habla solo.

—Pues no tiene necesidad de hacerlo tan alto.

—No tiene más remedio. Es sordo y quiere oírse.

Los caladeros de "la mar de fuera"

El casual paseante madrugador que a las seis de la mañana se encuentre en la atalaya del faro de la Punta del Molino, o en el repecho de la plazuela del Padró, podrá ser testigo ocular de la desbandada a pistón batiendo, cual asustada bandada de aves, de las embarcaciones de la flota local dedicadas a la pesca de arrastre.

Aguantándose apiñadas en la alineación del dique de abrigo, tan pronto como la señal que al caer la primera campanada de la torre de la iglesia se iza en el mástil del Pósito, inician su carrera a toda marcha y lo que al principio es apretado pelotón se define pronto en grupos que siguen rumbos dispersos.

Así, unas dejarán sus estelas paralelas a la costa que queda a levante, arrumbadas al freu entre las Hormigas y Cap de Planas, otras aproarán casi al levante adentrándose en el mar en busca del horizonte y todavía otros grupos se alejarán hacia el sudeste y más a garbí.

Cada una de ellas va en busca de sus caladeros de pesca, caladeros cuyos nombres oyen diariamente los habitantes de nuestra marinera villa, pero que a la mayoría de ellos si no son del "oficio" aunque familiares de fonética son completamente extraños a su emplazamiento o significado. Y para que sepan donde trabajan nuestros hombres de mar cuando dicen haber estado pescando en la Malica, en Abisinia o en la Somera, PROA, gracias a las indicaciones de uno de los patrones de estas barcas de arrastre que tanta riqueza derraman en Palamós, publica en el presente número el plano de los caladeros llamados de la "mar de fora" para distinguirlos de los "d'en terra", que trabajados por las embarcaciones de más pequeño porte están situados como su denominación indica, más cerca de la costa y que por mor de la claridad no se incluyen en el mismo.

En estos caladeros de arrastre costaneros que simplemente nombraremos y son, Vol d'en Fora, a unas 7, 8 ó 9 millas de tierra, La Guardia, a 4 ó 5 hacia garbí, El Darrer, El Primer, El d'en Mig y las Roques de l'Infern, todos ellos muy peligrosos para el enroque de las artes por bordear zonas llenas de piedras y acantilados y que precisan constantes cambios de rumbo con sus pertinentes señales o enfilaciones, lo cual explica que aquellos días brumosos en que a poca distancia no se distinguen las montañas y accidentes geográficos, las "vacas" pequeñas regresen a puerto en seguida; en todos estos caladeros se pescan salmone-

tes, pulpitos, rape, merluza, pescados todos ellos que se dan en los fondos relativamente poco profundos.

Formando parte ya de los caladeros de fuera, encontramos a Levante de Bagur el de La Somera. La Somera es una gran extensión de fondo aplacerado, o sea casi llano, sin apenas accidentes, que se va adentrando en el golfo de Rosas. El arrastre puede efectuarse por levante o poniente de unos cascos hundidos de barcas y si se corre el caladero de levante sirve de enfilación para evitar estos obstáculos y poder arrumar a norte la proyección del Mogote Bernat en las islas Medas con la torre Ponsa, que se distingue detrás del Estartit. Este caladero cuyos fondos en metros van de 200 a 350, suministra a las redes de arrastre gran cantidad de "molleras", "maira", "escamarlans", merluza y rape.

Abrazando el interior por fuera y por el sur hay los dos caladeros de gamba: el caladero de la Gamba de Levante y de la Gamba de San Sebastián. Estos dos caladeros bordean fondos impracticables para la pesca y están en pronunciada pendiente, en un "rec", que debido a tener un estrecho paso entre unas rocas al parecer coralíferas que cortan las redes "Els Candelabres" y otra también peligrosa, "La Roqueta", obligan a las embarcaciones que pescan en el de San Sebastián a rastrear casi por los mismos fondos, lo cual es causa de frecuentes accidentes y conflictos.

Gracias a tener sus criaderos a grandes profundidades donde el rastreo no puede llegar, estos crustáceos tan sabrosos se reproducen sin contratiempos por millones y a pesar del constante barrido de esta playa de pesca que en otras condiciones hubiese llevado a la extinción, diariamente siguen pescándose docenas y docenas de "partits" de gamba que son la admiración de cuantos presencian las operaciones de desembarque y subasta del pescado.

El caladero de la gamba de fuera es de más profundidad que el de San Sebastián y para pasar de uno a otro hay que doblar el Sec del Maures, o sea un fondo poco profundo en comparación con el de los caladeros que viene asimismo marcado por la enfilación Mogote Bernat por Torre Ponsa. De las enfilaciones para seguir el caladero y donde se largan los artes y donde se "llevan" el plano puede dar una idea bastante aproximada.

Aquellas "vacas" que hemos visto que se adentraban en el mar rumbo a levante algo al sur arrumbaban

a otros caladeros que podían ser Abisinia, los Putxets o Mont Pla.

El primero es el que lleva a los que lo recorren a mayor distancia de tierra, llegando a perder señas o sea perder puntos reconocibles de costa y tiene dos rumbos diferenciados: uno que sigue el de recalada y otro que deja por popa el castillo de Montgrí con Punta Negra y empezando con fondos de 300 metros va profundizando a 450 y más y las redes atrapan al principio "maira", escamarlanes, merluza y después gamba.

En el mismo lugar de calar las redes que el interior pero arrumbándose a sur y luego ir cayendo a estribor hasta llegar a poner proa al sudoeste hay el Putxet de Fora. Enfilando Mont Pla entre la Negra y Bagur y llevando la popa a dicha enfilación hay el caladero de Mont Plá. Si se enfila la punta Negra con Mont Pla tendremos el balizamiento de La Plancha y si enfilamos Bagur tendremos el del Buque, ambos peligros que hay que evitar. Y con el mismo arranque de Mont Pla, pero a rumbo cuarteado a tierra del sur, está el Putxet de Tierra o de dintre.

En los tres caladeros citados se pesca "maira", escamarlanes, merzula y otros y en algunos hoyos, algo de gamba.

Por fin queda sólo el caladero de La Malica, que sigue la enfilación de la Punta Negra por San Salvador, una ermita situada en el monte, sobre Rosas, y pasada la llamada Roca San Salvador, caladero que va recurvando a estribor hasta llegar a poner proa a poniente enfrente la villa de Blanes.

La precisión de las enfilaciones señaladas, la cantidad de piedras, naufragios, hierros y planchas diseminados por el fondo que el plano no señala en su totalidad por no llevar confusión, todos, en fin, peligros que acechan la más pequeña distracción o falsa apreciación del patrón dan una idea de la labor con que se enfrentan estos hombres que diariamente largan sus amarras de nuestro muelle para regresar al atardecer con su carga de pescados multicolores, asombro de turistas y forasteros y orgullo de los palamosenses

Hotel Crias

RESTAURANTE

SITUADO FRENTE AL MAR

Especialidad en Platos Típicos

Teléfono 35

PALAMÓS

Meteorología local

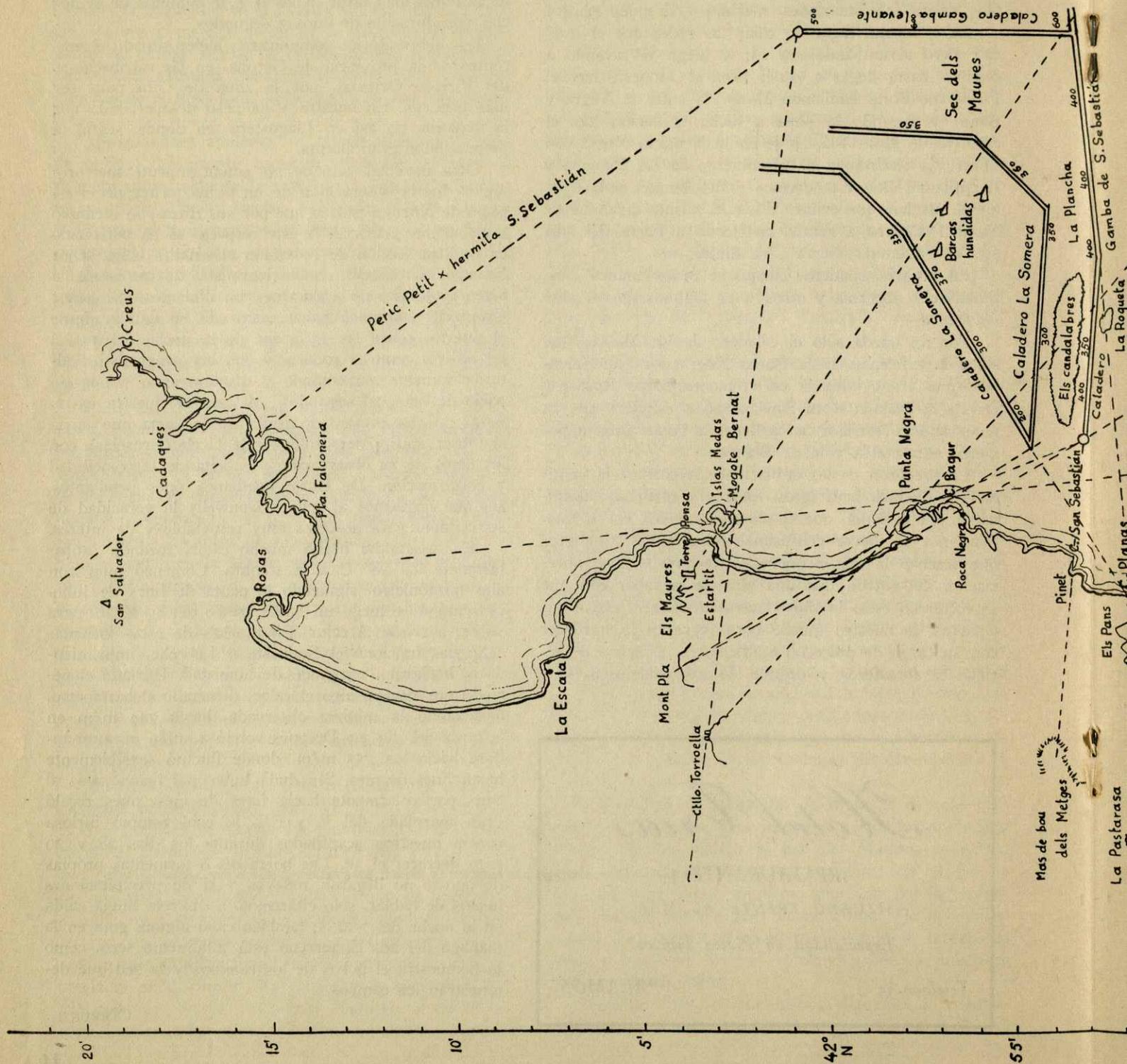
Un fenómeno meteorológico afortunadamente extraño en nuestro país se ha registrado muy suavemente durante el día 8 de agosto. Nos referimos al seísmo registrado a las 6 horas y 29 minutos de la mañana del mencionado día, con duración de unos dos segundos y con réplica a las 7. Otro temblor más intenso, tuvo lugar horas más tarde, a las 9 y 38 minutos de la noche, con duración de unos 3 segundos.

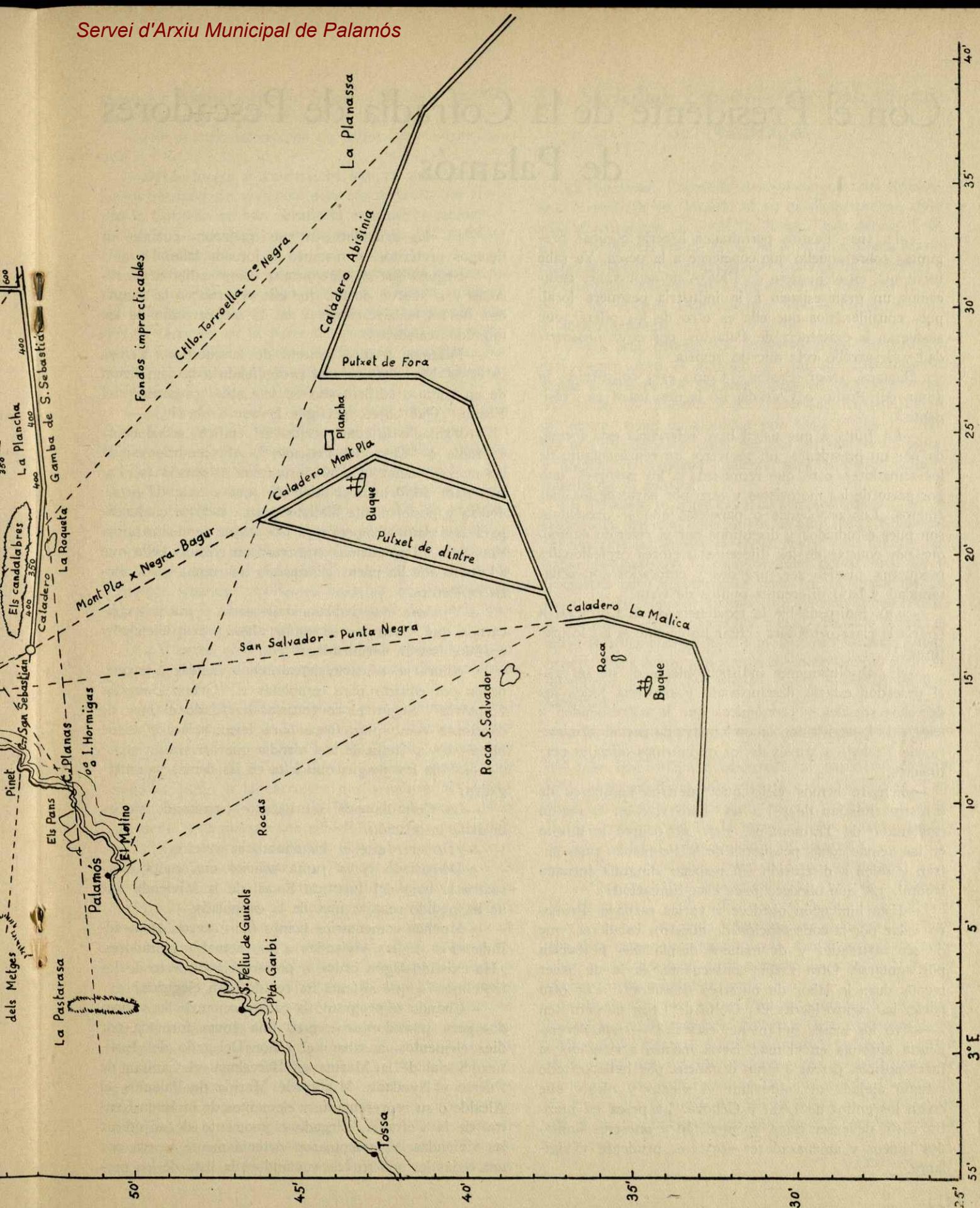
Los observatorios comunicaron haber situado el epicentro en la provincia de Gerona, en las estribaciones del Pirineo Oriental, por la zona de Olot para ser más precisos. En nuestra Villa pasó desapercibido por la mayoría, no así en Llagostera, en donde, según la prensa, hubo gran alarma.

Otra novedad, aunque no auténticamente meteorológica, fué la observación de un objeto cruzando el espacio de Norte a Sur, y que por sus trazas, se atribuyó a un satélite artificial. A este respecto se ha personado en nuestra sección de redacción el súbdito belga señor François Grouwells, radiotelegrafista de la compañía aérea Sobelair, de vacaciones en Palamós. El señor Grouwells comunicó haber visto con su familia desde el puerto, sobre las 11 horas de la noche del 14, el tal objeto, como si rodara, y con luz progresiva y alternativamente aumentando y disminuyendo y por espacio de unos 30 segundos. Al mostrar nuestra extrañeza, nos ha presentado copia de la carta que envía al Observatorio Meteorológico de Uccle (Bruselas), con los datos de su observación y solicitando la posibilidad y confirmación. De Uccle quedamos pues pendientes, sin que neguemos al señor Grouwells la veracidad de su versión, para nosotros muy respetable y de interés.

En agosto ha hecho mucho calor, rozando probablemente los 28° C a la sombra. Comenzó pues con alto termómetro, siguiendo la pauta de fines de julio, presentándose luego un bache fresco del 19 al 26, para volver a reinar el calor. En muchas de estas jornadas calurosas funcionó el Sudoeste o Lebeche, imprimiendo al bochorno, un grado de humedad. Durante el período que decayó algo el calor, descendió el barómetro, alcanzando la mínima observada, hasta 744 m/m en la tarde del día 22. Después volvió a subir, encaramándose hacia los 755 m/m, donde fluctuó sensiblemente hasta fines de mes. Sin duda hubo mal tiempo más al Sur, particularmente hacia fines de mes, pues recaló gran marejada del E y SE, la cual rompió furiosa contra nuestros acantilados durante los días 28 y 29 para decrecer el 30. Las borrascas o tormentas propias de agosto no llegaron todavía, y si de precipitaciones hemos de hablar, sólo citaremos la discreta lluvia caída en la noche del 7 al 8; también cayó alguna gota en la mañana del 20. El terreno está totalmente seco, como lo demuestra el polvo de los caminos y la sed que demuestran los campos.

CIRRUS





Con el Presidente de la Cofradía de Pescadores de Palamós

—D. Juan Pastor, permítanos hacerle algunas preguntas sobre aquello que concierne a la pesca. Ya sabe usted que en el numero de PROA de septiembre dedicamos un gran espacio a la industria pesquera local, pues consideramos que ella es otro de los pilares que sustentan la existencia de Palamós, por cuya prosperidad y desarrollo vela nuestra revista.

Díganos, señor Pastor, ¿Cómo está constituida la Junta del Pósito o Cofradía de la que usted es Presidente?

—La Junta a que usted hace referencia está formada por un presidente, un tesorero, un representante de los armadores, otro que representa a los patrones, uno por parte de los motoristas y otro por parte de los marineros. Los problemas o papeletas que se presentan, son pues estudiados y discutidos por el referido equipo, que por constar de los diferentes sectores profesionales pesqueros, pueden ser juzgados y enfocados con ecuanimidad y bajo diferentes puntos de vista.

—¿Es indispensable la existencia de la Cofradía, o podría la clase pescadora actuar libremente si así lo prefiriera?

—Es absolutamente indispensable, y de no ser así, el pescador estaría desamparado y perdería todos los derechos sociales y económicos que le corresponden a través de la legislación laboral instruida por el Ministerio de Trabajo a través de los organismos oficiales pertinentes.

—Siempre hemos visto que nuestros pesqueros de arrastre trabajan de sol a sol. Esto rige en la región catalana o de Tramontana. Pero no ocurre lo mismo en las demás zonas pesqueras de la Península, pues entran y salen a discreción sin respetar ninguna jornada laboral. ¿A qué obedece pues esta limitación?

—Esta limitación obedece a varias razones. Primero, velar por la conservación de nuestros caladeros, que de ser rastreados y de manera despiadada, acabarían por agotarse. Otra razón consecuente, es la de hacer menos dura la labor de nuestros pescadores. Por otra parte, las rigurosidades del Golfo de León no permiten — salvo los meses puramente estivales — una permanencia absoluta en el mar. Sería incluso arriesgado, si fuera posible, pescar a gran distancia, por hallarse todo refugio alejado al sobrevenir el viento y oleaje que crean los golfos de León y Génova. La pesca en nuestra costa debe ser pues, en atención a nuestros limitados bancos y amenazadores nortazos, prudente y vigilante.

—¿Y los armadores no se quejaron, cuando en tiempos pretéritos se instauró la jornada laboral?

—Seguro que sí, pero pronto comprendieron las razones y se dieron cuenta que ello revertía en la seguridad de las embarcaciones y en la conservación de los migrados caladeros.

—Pasemos a otro aspecto de la cuestión. Vemos en estos días como se está procediendo a la demolición de un ruinoso edificio sito en la Catifa, propiedad del Pósito. ¿Qué objeto persigue la nueva obra?

—Vamos a la construcción del edificio social de la Cofradía o "Casa del Pescador". Ahí tendrán cabida las nuevas oficinas, ambulatorios con asistencia facultativa para accidentados, salón de juntas, sala de presidencia y posiblemente biblioteca, etc., todo lo cual ocupará las plantas superiores. Los bajos se dedicarán a almacenes. Pretendemos construir un edificio bello que adornará aquella parte, eliminando las ruinas hasta ahora existentes.

—Y ahora que hablamos de obras, ¿puede explicarnos qué viviendas se están ahora construyendo y cuándo estarán terminadas?

—Ahora se construyen catorce viviendas que quedaron por edificar para completar el "Grupo González Hontoria". Según el contratista, ha fijado el mes de diciembre como plazo tope para terminarlas, y es de interés de la Junta de la Cofradía que así sea.

—¿Y la luz y agua que falta en las demás ya entregadas?

—La Cofradía está actualmente tramitando su inmediata instalación.

—¿No cree que el inquilinato es crecido?

—Demasiado, y la Junta solicitó una cuota mensual más baja del Instituto Social de la Vivienda que no ha podido rebajar más de la estipulada.

—Muchos comentarios hemos oído acerca de la adjudicación de las viviendas a los actuales moradores. ¿Ha existido algún orden o preferencia respecto de los inquilinos, o qué sistema ha regido para elegirlos?

—Cuando se programó la construcción de las viviendas para pescadores, se creó una Junta formada por diez elementos, a saber: el señor Delegado del Instituto Social de la Marina en Barcelona, el Capitán de Puerto y Ayudante Militar de Marina de Palamós, el Alcalde o su representante y elementos de la Junta Central de la Cofradía. Llegado el momento de adjudicar las viviendas, se examinaron detenidamente y una por una todas las solicitudes, enviándose la lista de los pro-

puestos a Madrid para su decisión; luego se verificó el sorteo entre los admitidos.

—¿Se sienten satisfechos de haber obrado con justicia?

—Desde luego, y lamentamos que 18 solicitantes se hayan quedado sin vivienda, pero los terrenos que compró la Cofradía no han permitido una mayor cabida.

—¿Y no piensan construir más para dar satisfacción a la demanda?

—Es indispensable para nuestro cometido poseer terrenos contiguos a la zona portuaria. Cuando se pensó en la construcción de las actuales, el Municipio nos ofreció terrenos en la parte del cementerio, que rechazamos por quedar alejados de la zona marítima. Por ahora no se vislumbra ninguna posibilidad de encontrar terrenos apropiados junto al mar.

—¿Qué piensa señor Pastor de las reivindicaciones formuladas por el Organismo que preside, como son: construcción de un puerto pesquero, pañoles, tendaderos, varadero, estación de avituallamiento, etc.?

—Todo ello está supeditado a la terminación del dique o escollera, pues toda obra interior de envergadura no puede exponerse al poco resguardo que ofrece la desmoronada escollera actual. Esta es la respuesta del señor Ingeniero Jefe del Grupo de Puertos de la Provincia cuando exponemos nuestras reivindicaciones, agregando que la escollera palamosense absorbe la mayoría del presupuesto provincial.

—¿Y usted cree que no hay obras menores que no están ligadas al dique y que no absorberían un gran presupuesto?

—Indiscutiblemente, y de ello nos lamentamos. Ahí tiene usted el caso de los pañoles, los cuales se han construido en los vecinos puertos donde apenas hay flota pesquera. Aquí en Palamós podrían hacerse, por ejemplo, junto a la carretera que conduce al puerto, donde la caseta de cruceros. Teniendo la altura de la carretera, no quitaría vista e incluso podría aprovecharse una gran terraza superior, dotándola de bancos o arrendándola a los bares próximos. Con un poco de gusto, flores y luz, la parte superior de estos pañoles colectivos—en vez de ser individuales como los construidos en Blanes y San Feliu—sería un lugar de encanto y esparcimiento que armonizaría con el paseo. Otro caso incomprensible es la falta de varadero. Cuando se construyó el de San Feliu hace 26 años, en el vecino puerto había una sola barca de arrastre, y en Palamós, 12. ¿Qué concepto de la economía tendrían los constructores del citado varadero al construirlo en sitio tan desplazado de la gran flota pesquera?... Actualmente hay en San Feliu 4 y en Palamós 40, por lo menos. Nuestros pesqueros se ven pues obligados a acudir también a Barcelona y Tarragona, con el consiguiente inconveniente y gastos de desplazamiento y estancias. Es anti-económico en grado sumo y ello es una razón de enor-

La Sociedad Española de Salvamento de Náufragos

La Sociedad Española de Salvamento de Náufragos, constituida en Madrid el 19 de diciembre de 1880 bajo el patrocinio de S. M. la Reina Doña María Cristina y la protección de S. A. R. la Infanta Doña María Isabel Francisca, fué declarada "Asociación Benéfica y de Utilidad Pública" en 12 de enero de 1887 por R. O. de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y en su nombre la Reina Regente

Tiene esta benemérita Sociedad como fin primordial, según reza el artículo 1.º de sus Estatutos, el salvar la vida de los que naufraguen en las costas y ríos navegables de España y sus posesiones marítimas. A tal efecto, tiene distribuidas por todo el litoral español una red de Estaciones, regidas por una Junta Local y dotadas de material eficiente para el mejor cumplimiento de su misión.

En Palamós se constituyó la primera Junta y se estableció la primera Estación en el año 1884. No puede precisarse exactamente la fecha de su constitución por haber desaparecido la casi totalidad del archivo de la Sociedad, pero seguramente sería en los primeros meses de dicho año por cuanto se conserva un escrito de la Comisión Ejecutiva de Madrid, fechado a 24 de abril de 1884 y dirigido a don Eusebio Matas Gamirá, primer Presidente, felicitando a dicho señor y demás miembros por la constitución de la Sociedad en esta localidad.

me peso que obliga a construir un varadero eficiente en la zona marítima palamosense sin más demora. Tanto el varadero como los pañoles, no precisan de la definitiva terminación de la escollera, por cuanto quedan en la actualidad sobradamente salvaguardados.

—Total, ¿nada en concreto o que se palpe?

—Que se palpe, únicamente las viviendas "González Hontoria" y el edificio social o "Casa del Pescador", con las que nada tiene que ver el Grupo de Puertos. Prestamos por consiguiente ahora, inmediata atención a esta cuestión para ponerlo en marcha y cuidar de su buena administración.

—Perfectamente, señor Pastor; gracias por sus interesantes manifestaciones. Nosotros nos asociamos a estas pretensiones tan fundamentales y pedimos a usted y la Junta que preside, no desanimen y machaquen sin descanso para conseguir de la Jefatura de Puertos de la Provincia, la inmediata iniciación del programa clave de justas aspiraciones, no sólo de la Cofradía, sino de Palamós.

"PESCAERO"

Desde su constitución, la Estación de Palamós ha prestado innumerables e importantes servicios, entre los que cabe destacar la cooperación de su equipo durante los fuertes temporales desencadenados en estas costas los días 3, 4 y 5 de enero de 1919, que ocasionaron en este Puerto el naufragio de varios buques, teniendo una destacada actuación el bote salvavidas de la Sociedad que lleva por nombre "JULIO GONZALEZ HONTORIA", lo que valió la concesión de la Medalla de Oro de Cooperación a su entonces Presidente don Félix Ribera Cabruja, Medalla de Plata al Patrón del bote señor Gutiérrez y doce Medallas de Bronce a los tripulantes y cooperadores en las operaciones de salvamento de las tripulaciones de los buques naufragados.

Aparte de los varios servicios de auxilio prestados, la Junta Local ha instruído en varias ocasiones expedientes en virtud de actos heroicos de salvamento de resultas de los cuales se han concedido por la Superioridad diversos premios, entre ellos el importante premio "GARCIA MARTIN", de renombre internacional, concedido a título póstumo a don Arturo Torrent Rovira, vecino de esta villa, que a costa de su vida salvó un hombre en 13 de agosto de 1932. Este premio "GARCIA MARTIN", así como el "EMILE ROBIN", se conceden anualmente mediante concurso entre los más importantes expedientes de salvamento presentados.

Actualmente la Sociedad y Estación de Palamós no pueden atender servicios, diríamos de alta mar, por contar con el bote "Julio González Hontoria" que, aunque en perfecto estado y de muy buenas cualidades marineras por ser además insumergible, ha quedado anticuado su medio de propulsión a remos.

No obstante está provista la Estación de dos aparatos lanzacabos, uno tipo "SPANDAU" y otro "LILLE", en buen estado de funcionamiento y por tanto en condiciones de prestar buenos servicios. Asimismo dispone de cabos y amarras que en más de una ocasión ha sacado, en días de temporal, de apuros a buques atracados en nuestro Puerto, facilitándoles amarras.

Para terminar, es loable consignar que la base económica de la Sociedad está constituida por los recursos procedentes de donativos voluntarios y las cuotas de los señores Socios, ya que es una institución libre y desligada económicamente de los estamentos oficiales a pesar de recibir apoyo del Gobierno en casos necesarios.

Este es, pues, un resumen de lo que es y significa la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SALVAMENTO DE NAUFRAGOS, que me complace dar a conocer a los lectores de "PROA" y a todos los palamosenses, aprovechando este número dedicado a las cosas del mar al que tan íntimamente ligadas están las actividades de esta Benemérita Sociedad.

M. ALBALAT CASADÓ

COLECCIONISMO

Fósforos y Cerillas

Se afirma fué un austriaco llamado Trevany quien inventó las cerillas fosfóricas, luego unos vieneses las trajeron a París y allí las prepararon en forma de hojuelas, vendiéndolas al público; como es natural, se fabricaron en diversos países. En España, concretamente en Barcelona, se vendían ya en el año 1840, pero habían sufrido una pequeña transformación; eran simplemente unos trocitos de cartón impregnados de fósforo en un extremo, el cual se encendía frotando la cabeza en un cuerpo duro, el suelo, las paredes e incluso la suela del zapato. Los chiquillos de aquella época se aficionaron tanto por esta novedad que no hacían más que pedir dinero (cuartos) a sus familiares para poder comprarse los "mistos d'esca", como se llamaban entonces; para ellos era una cosa maravillosa un cartón que se encendía.

Más tarde fueron evolucionando hasta convertirse en las cerillas actuales.

En España el primer monopolio para la fabricación y venta de este artículo data del año 1892; luego la Hacienda Pública lo explotó directamente en 1911, y más tarde tuvo la exclusiva de su distribución la Compañía Industrial Exportadora de Fósforos, con domicilio en Madrid. Actualmente son muchos los que venden cajas de cerillas como propagandas de la mayoría de artículos.

Hablando ahora de las cajitas para las cerillas, como es natural, al principio había de diferentes tamaños y formas; tenemos unas fabricadas en Galicia, muy pequeñas, con un borde dorado y unas miniaturas en colores en el centro formado por un óvalo que son una preciosidad por el buen gusto con que fueron fabricadas; más tarde empezaron a poner en las cajitas unas estampitas, agrupándolas por series; entre ellas había bailarinas, payasos, chistes, cortesanas célebres, poetas, filósofos, músicos, reyes, toreros, picadores, artistas de teatro y cine, y casi todas tenían 75 estampas diferentes. También se editaron una serie de la guerra de la Independencia y otra dedicada al Quijote; ésta era extraordinaria y tenía 80 estampas.

Todas estas cajitas tenían ya la forma rectangular que perdura todavía; hubo también modelos curiosos en forma de ataúd, redondas, cuadradas, etc., etc. Al principio fueron muy pocas las personas que coleccionaron las estampas que salían pero al cabo de pocos años ya hubo personas curiosas que buscaban las que les faltaban. Luego se presentaron en las cajas de diez céntimos, grabados, fototipias de artistas de variedades, la marina de guerra española, otra serie del Quijote, y, por último, vistas de monumentos, animales y pája-

ros. La afición a coleccionarlas se incrementó; más tarde salieron las cerillas de papel, llamados los estuches por alguien "petacas", de los que actualmente tenemos tal abundancia que es difícil poder coleccionarlas.

De coleccionistas de cajas de cerillas hay de varias clases: los que sólo guardan la estampa, los que coleccionan la caja entera y, por último los que coleccionan las etiquetas modernas con la marca y que pegan en una libreta o álbum igual que los sellos de correos.

Conocemos unas 15 sociedades internacionales en las que muchos socios coleccionan las cajas de cerillas. En Palamós hay algunos representantes de esta colección sobresaliendo de entre todas una por su importancia: está compuesta por unas 1.200 estampitas antiguas (muchas series completas) puestas en unos álbumes que se vendían a principios de siglo al precio de 50 céntimos. Hay una cantidad enorme de cajas enteras de todas clases, tamaños y formas, redondas, cuadradas, gigantes, pequeñitas, de cartón, papel, metal, etc., etc., de todo el mundo, pues aunque las más abundantes son de Europa, desde España a Rusia y desde Turquía a Islandia, están representadas las otras partes del mundo, lo mismo del Africa del Sur, Egipto, Canadá, Argentina, la India, el Japón, Australia, Filipinas, Nueva Zelanda, Borneo. Finalmente hay etiquetas de cajas pegadas en una libreta, que abarca todo el mundo, destacando de ellas las de Suecia, del siglo pasado.

Hasta hace poco tiempo en el extranjero se llevaban la palma por la variedad y vistosidad de sus motivos, pero ahora con las series iniciadas de escuditos de las provincias españolas, equipos de pelota, castillos y banderas, España se ha puesto al nivel de los demás y cada día hay más personas que guardan las cajas de cerillas y engrosan las filas de los coleccionistas.

L'Avi

CALZADOS

C. SARQUELLA

ULTIMAS NOVEDADES

Iglesia, 5

PALAMÓS

AMADEO CUADRADO

PINTOR

José Antonio, 109

PALAMÓS



La vida en Palamós

Juzgado

Desde el día 15 de Agosto al 15 del corriente mes, esta Villa ha experimentado el siguiente movimiento demográfico:

Nacimientos:

- Agosto Día 21 - José Faustino Fernández Aneas
27 - Concepción Llaveró Buxeda - María Costa Asamar - Antonio Abril Montero
Septbre. Día 2 - María Teresa Ramot García
4 - Salvador García Martí
5 - Angela Barreiro Gallart
7 - Jaime Gallego Hernández
12 - Montserrat Ors Font

Matrimonios:

- Septbre. Día 6 - Antonio Martínez Garre con Lucía Samper Mestres
11 - Arturo Gil Vidal con Enriqueta Bou Puig
14 - Santiago Cugat Espart con Margarita Adroher Durban
15 - Manuel Genís Parnau con Enriqueta García Esteva - Edelmiro Salichs Oliver con Lucía García Catalá

Defunciones:

- Agosto Día 22 - Carmen Fernández Rincós; 10 meses
29 - Jean Guillaux; 38 años
Septbre. Día 3 - Francisco Esquerdo Pérez; 66 años
9 - Ramón Subirats Furné; 78 años
13 - Francisco Costart Calvet; 77 años.

Farmacia COSTART

Mayor, 39 - Teléfono 123

PALAMÓS

Balcón a la calle

Nueva modalidad en patines acuáticos

Que empezó a funcionar a principios de verano. Trátase de unos patines provistos de pedales y capaces de tener dos personas cómodamente sentadas, mientras que los pies deben efectuar un esfuerzo, leve si se quiere, para marchar por encima del agua. La puesta en práctica de tal medio de "locomoción" opinamos ha resultado satisfactoria y nos place, ya que dicho aliciente ha forjado mayor atractivo a nuestra playa.

Paso de la Vuelta Ciclista a Cataluña

La popular ronda catalana, serpiente multicolor en "argot" deportivo, distinguió nuestra carretera al incluirla en aquel recorrido de etapa Gerona-Granollers. Todo el trayecto local fué invadido por una afición deseosa de rendir tributo a los esforzados del pedal que en Ciclos Hugo Joan disputaron una valiosa prima, ganada por el corredor Esmatges. Consignemos que seguidamente destacose el que al final de la "Volta" debía ser primero del Gran Premio de la Montaña, dorsal n.º 95, llamado Aizpuru, cuyo paso por nuestro Paseo llamó la atención por su pedaleo recio y afán de victoria.

Hablando de Teatro

Tras las formidables actuaciones del hoy inimitable actor cómico Juan Capri, personalidad en las tablas, Teatro Carmen nos ofreció las primicias de la moderna obra "Los blancos dientes del perro" por la Compañía Ciudad de Barcelona. Tales actuaciones y la valía de sus intérpretes son bien acogidas por el público amante de Talía. Sesiones que esperamos proseguirán, alternando lo cómico con lo dramático, para gusto de todos, con el adimento de espectáculos arrevistados, muy solicitados.

Disminuye la población flotante

A la entrada de Septiembre muchos de los que han pasado junto a nosotros las vacaciones retornan a sus lares. Obligaciones de trabajo y también la sucesión de jornadas ya no tan calurosas privan sus buenos deseos de permanecer más tiempo en eso que llaman un pequeño paraíso. Ha disminuído por tanto el ir y venir de gente por las calles, no circula tanto coche y decrece la asistencia en los lugares de esparcimiento; quedan aún, empero, los bastantes, para darnos cuenta de que el verano prosigue, aunque el calor no apriete tanto y a las ocho de la tarde sea completamente oscuro.

Ibercorcho, S. A.

FABRICANTES Y EXPORTADORES DE CORCHO

ALMACÉN EN CATALUÑA



TELEGRAMAS:

IBERCORCHO - SEVILLA

FELIPE II, 13 - 3.º

SEVILLA



Industria Pesquera

Cada verano es más patente la atracción que ejerce nuestro puerto hacia los forasteros que nos visitan. A partir de las cinco de la tarde de cualquier día laborable, los alrededores de la Cofradía de Pescadores quedan abarrotados de coches, cuyos ocupantes están ávidos de presenciar sobre el terreno la llegada del pescado, la subasta del mismo y su distribución entre los diferentes compradores. Es un espectáculo que los locales muchas veces pasamos por alto sin darle importancia alguna, seguramente por la facilidad con que se nos ofrece. De todas formas es fácil comprender el entusiasmo de aquellos visitantes, principalmente extranjeros, que quedan extasiados ante los vivos colores, la más si tenemos en cuenta que el resto del año bien po-frescura y la calidad del género que tienen a la vista, cas veces tendrán ocasión de ver cosa igual, pues quedarán supeditados la mayoría de ellos a la degustación de pescados que han viajado muchos kilómetros por carretera o ferrocarril.

Hace ya mucho tiempo que la industria pesquera ha obtenido en nuestra villa una importancia de consideración. La Cofradía de Pescadores local tiene una jurisdicción que abarca desde La Riereta hasta Ridaura. Esta extensión territorial tiene su punto principal en nuestra villa, naturalmente, pero en conjunto trae aparejada una organización administrativa completamente necesaria para ordenar debidamente cuanto afecta a sus afiliados.

En las oficinas de la Cofradía se efectúan los cobros de los compradores, se abona después a los vendedores, se atienden los requisitos necesarios para disfrutar de las atenciones de los Seguros Sociales, se mantiene un almacén de efecto navales que suministra a precios módicos y entre otras muchas misiones internas, es el portavoz en lo externo de cuantas sugerencias y demandas es preciso formular cerca de la Superioridad, atendiendo además a una labor social que comprende desde la edificación de Grupos de Viviendas hasta la simpática fiesta anual de homenaje a la Vejez del Marino.

Lo citado da ya una idea de la importancia de nuestra industria pesquera, cuyas embarcaciones, contando sólo las de más de dos toneladas, llegan a un peso total de 1.200 toneladas, comprendiendo 40 barcas de arrastre y unas 14 traíñas.

Se tienen 366 titulares de cartillas del Seguro, es decir, personas que se dedican a la pesca y que en su mayoría son cabezas de familia, por lo que es posible suponer que en nuestra villa serán entre 1.000 y 1.300 las personas en total que dependen de la industria pesquera, es decir, un 20 % aproximadamente de nuestra población.

Todos sabemos más o menos que las labores pesqueras tienen una manera especial de retribución para quienes intervienen en ellas en calidad de trabajadores. Hoy se encuentra completamente reglamentada la forma de distribuir los beneficios habidos, y sin necesidad de entrar en detalles, podemos decir que priva sobre todo la participación directa de los trabajadores en los beneficios de la empresa. Así, del volumen semanal de las ventas efectuadas en la Lonja, deducidos los descuentos por diferentes conceptos que retiene la Cofradía, se restan una serie de gastos considerados como carga común para propietarios y marineros, tales como la comida, el combustible, etc. Del líquido restante se hacen dos partes iguales, una para el propietario y la otra para la tripulación. De cada una de estas partes se deducen luego unos gastos considerados específicos de cada parte, es decir, que sólo deben ser soportados por los interesados. Del remanente que queda para la marinería, se efectúa el reparto del mismo entre los componentes, atendiendo a las siguientes proporciones:

Patrón de Pesca	1,5 partes
Motorista	1,5 "
Marinero	1,— "
Maestro redero	0,5 "

De la pesca diaria se separa el pescado pequeño y variado para venderlo en calidad de "morralla", cuyo importe se distribuye por partes iguales entre toda la tripulación, más una parte para la barca.

Se ha reglamentado también el horario de trabajo, dándose la salida para las barcas de arrastre a las seis de la mañana, con regreso máximo a las seis de la tarde. Toda embarcación que llega pasada esta hora y por causas no justificadas, sufre la correspondiente penalización.

Al llegar al final de lo escrito, damos las más expresivas gracias por la información facilitada por los elementos directivos de nuestra Cofradía de Pescadores y deseamos sinceramente que la prosperidad económica siga ofreciéndose bondadosa para los trabajos pesqueros, que los beneficios que pueden deducirse de unos ingresos altos, repercuten favorablemente para todos.

F. FERNÁNDEZ S.

Una nit de pesca

Ante la imposibilidad de reproducirse íntegramente, publicamos a continuación varios fragmentos de la narración de D. Matías Morata UNA NIT DE PESCA; 1.º premio de Tema libre en el VI Certamen Literario de Palamós - 1958.

...És aprop de les 2 hores de la matinada i de nou estan fondejats al costat del llum. Allò els ha desvetllat i no fan més que discutir, sabent també que si d'aquí una hora no hi ha res, ja faran el retorn. Quasi tots també aprofiten aquell descans per a menjar el que s'han endut a la barca i beure un trago, ja que a més de què la nit és llarga i necessiten fer "un mossec", també han de recuperar les forces en tot el possible per si es dona el cas d'haver-ho de menester. Saben que això s'ha repetit moltes vegades i no els hi ve de nou, per estar preparats en tota forma.

... ..
No ha passat encara una hora des de que ho tornen tenir tot a punt, que ja els del llum comencen a fer senyals a la barca perquè estiguin amb atenció al seu avis, doncs, segons diuen, els senyals que es veuen ara són més abundants que l'altra vegada. No poden veure tampoc el fons, però l'espessor que es veu a nitges aigües, va pujant a flor, el que vol dir que els de sota són tan espessos que van empenyent als de dalt fins fer-los saltar inclús fora de l'aigua. Demés, és tant el que disfruta i es diverteix el peix quan es troba sota els llums, que inclús havent-n'hi poc, també puja de vegades a dalt, saltant i jugant fora de l'aigua amb les onades, i d'aquest fet, els pescadors en diuen que el peix "bolla". Aquesta vegada també bolla, però és de tant que n'hi ha. Sí; aquesta vegada tenen el que esperaven... Una mola de peix! Una gran mola que es fa impossible, per mitjà dels llums, veure el principi i el fi! És imponent el moviment que es veu dintre l'aigua perdent-se inclús fora dels raigs lluminosos. L'aigua de sota mateix dels llums, sembla talment com si estés bullint, tant i tants són els salts que fa la sardina. I que bonic! Quina emoció si aquesta vegada es pot copar tot!

—Apa nois! No cal perdre temps, que ja el tenim aquí!

Al sentir aquesta ordre ningú es fa pregar per fer el seu deure i comença una gran excitació. De nou el bot que allunya el peix de la barca, i de nou també salpar per fer tots els preparatius.

... ..
Amb el cor a flor de llavi, comença de nou l'operació de calar i voltar el peix. Tot es va fent metòdicament com tenen per sapigut i tot va sortint normalment sense que per ara es presenti cap contratemps. Ja han donat tota la volta i tenen el gall a dalt altra vegada, per al que ràpidament s'arrapen als torns per pujar les sàgules i amb ella tot el fons de la peça. No escatimen cap esforç perquè l'operació sigui feta amb rapidesa i perfecta, i setze braços, tots a compàs, arrapats d'un barrot a l'altre, rendeixen el màxim d'esforç. Els bíceps d'aquells braços s'inflen en tota la seva potència per caragolar aquella corda tan llarga, que no s'acaba mai, per l'ànsia de què ja fos a dalt. Saben que com més depressa pugin les anelles, menys possibilitats tindrà cap peix de fugir de dins la xarxa, i encara que sigui una caixa més o menys, és un valor que s'escapa

o es queda. Comprenent això, ningú escatima res, i el patró i el motorista que no tenen lloc en els torns, s'arrapen a les mateixes cordes que van sortint de l'aigua, per, a so de braços, ajudar a què els torns caragolin més depressa.

—Apa nois! Ànim que és nostre!

Si algú intenta dir alguna cosa, ho diu el més breu possible, perquè l'alè que desprenen els hi fa falta en els pulmons per acumular forces. Per això treballen amb silenci aguantant fins la respiració, i de quan en quan, un bufet s'escapa d'aquells llavis secs del mateix nerviosisme.

Per fi han deixat els torns, però no per això els hi ve una feina menys feixuga, sobretot als que els hi toca cobrar la peça dels caps. Amb les cames apoiades en l'orla de la barca, tiren el cos endavant per arrapar les mans en la peça el més lluny possible, i al tirar-se després enrera amb tot el cos, procuren fer la braçada més llarga. Així, rítmicament, un cop, i un altre, i un altre... fins que va pujant, pujant i reduint la bossa cada vegada més, però cada vegada també més pesant, tant per l'esgotament d'energies, com per la pressió que fa el mateix peix al volguer sortir d'aquella trampa. Però, per ell, tot és inútil. La malla resisteix i el cercle es va reduint cada vegada més, mentre van quedant apilonats uns amb altres, que fins es priven de nedar i ni tan sols moure's.

A mesura que la mola de peix va pujant empenyent per la xarxa, la lluita per l'existència es manifesta en tota la seva cruesa en aquells inofensius peixets, que volguent jugar i divertir-se, veuen que van a la mort. La vivor que llavors demostren és quelcom inexplicable, ja que semblen talment els seus moviments com ràfegues de llamp anant d'un lloc a l'altre. No obstant, és un espectacle que el que l'ha vist una sola vegada no l'oblida mai més.

Amb un rodal de vuit o deu metres de diàmetre, el peix ha quedat reclòs, i ja el bot del llum, per mitjà d'unes piques amb les que ha fet passar la xarxa per sota d'ell, està fora del cercle amb els ulls encarats a dintre per il·luminar bé tota la maniobra. El peix en aquells moments està magnífic batallant dintre l'aigua. És tanta l'espessor que, materialment dit, es podria caminar per sobre com si fos una platja plena de pedregoleix, amb la diferència de què això està amb un moviment continu; però, quin moviment! És quelcom meravellós que no es pot descriure en tot el seu realisme. Llavors sí que bolla! Però ara no ho fa per jugar amb el llum, sinó que busca fugir, saltar a fora d'allò que el té empresonat. Els salts que fan són fins de dos pams fora de l'aigua i dona la sensació real d'ésser una gran caçola en tota la seva ebullició. L'aigua apenes es veu; més aviat s'endevina que és allà, i, al saltar el peix, la hercmera que fan es confon amb ells mateixos, quedant el rodal com si fos un estol de platja motejada de taques blavoses pel color natural del peix, i com si fos un estany cobert de petits surtidors que neixen i es fonen en un instant. Amb els focs del llum que els hi cau de ple a sobre, tot agafa una brillantor que enlluerna, fent un contrast amb la foscor de la nit, de llum, color i moviment en un cercle tan reduït, que meravella els ulls i l'esperit.

Entretant, en la barca ja han començat a covejar

TEATRO

En el momento que escribimos estas líneas ha transcurrido un mes desde que estrenamos en la Casa de la Cultura una obra de José María de Sagarra. Se trata de la obra que más popularidad le ha dado, y a mi juicio lo mejor que ha escrito en prosa: «La Ferida Luminosa». Quizá el tema ya ha perdido actualidad en nuestra villa, pero como en la Revista es la primera vez que se habla de ello, creo que no deja de ser un comentario inédito. Si PROA es el Organo de la Casa de la Cultura y PROA recoge los latidos de la vida cotidiana de nuestro Palamós, no habría cumplido fielmente su cometido si no quedara impresa en ella algo, aunque sea deficientemente, de la atmósfera que dejó en el ambiente de afición al teatro.

Ya antes del estreno, tuve ocasión de discutir esta obra con varios señores y escuchar sus opiniones respecto

a fi d'anar aclarint tota aquella espessor. Mentre els que va cobrant la peça, ara molt poc a poc, i els del llum aixequen enlaire tant que poden perquè no salti el peix a fora, els coves s'enfonsen dintre la massa per tornar a sortir a l'instant xorrant d'aigua i plens de peix que cau dintre les caixes que altres van posant al costat d'ells en la barca. Allò és un moviment constant fet amb una rapidesa que sembla impossible que el puiguin fer uns homes que ja estan mitg esgotats pels esforços anteriors, i els sis o set coves que corren de mà en mà no paren de pujar peix dalt. Ràpidament les caixes plenes són canviades per les buides, mentre aquelles van seguint apilades on eren les altres. Caixes i més caixes surten de tot arreu i sense saber d'on, amb el que es forma un moviment conjunt de baixar i pujar dintre la barca i córrer per sobre coberta d'un cap a l'altre. Descalços, molls de cap a peus malgrat les seves robes d'aigua, alguna vegada és motiu de rialles, sense parar el treball, al veure'n un que llisca petant de la part més molsuda sobre coberta, sense altres conseqüències que estorbar per un moment el que estava fent. I és que en aquells moments això és el més fàcil que es pot trobar per l'estat en què està tota la coberta i el moviment continuat de la barca.

... ..
Encara estan covejant i ja l'alba apunta en l'horitzó. Al voltant d'ells, però a certa distància, s'hi veuen altres llums que també han provat sort aquella nit, i algun se n'ha vist maniobrar amb la mateixa forma. Si han fet més o menys pesquera que ells, això es veurà al matí arribant en terra o al portar-lo a l'encant.

... ..
Ja fa estona que han reprès el retorn i amb el petar continu i rítmic del motor, es va escurçant la distància que els separa de terra al mateix temps que van passant les dues hores que tenen de camí.

Les mitjes llums de l'alba s'han anat aclarint lentament com si la foscor de la nit sentís enveja de deixar pas a la llum esplendent del dia, i des de la barca es comença a contemplar com l'horitzó s'illumina per la immediata aparició de l'astre rei. Ara és a llevant on reb la carícia de la seva llum, però no és de despedida, sinó que és com el somriure d'un preludi de felicitat...

a ella. Claro que aquí no señalaré lo que a valor literario se refiere y la opinión crítica de la obra que deduje de la conversación; sino el parecer de algunos, en si era probable o no que nosotros representáramos con dignidad una obra que tanto por el tema que desarrolla como por los personajes que intervienen, es de delicado manejo.

Unos, los más, con la mejor intención y temiendo que cayéramos en el ridículo, hasta insinuaron que desistieramos de la empresa, y lo comprendo bien, ya que por la relación que con ellos tenía y el amor que nos profesan, este ridículo lo hubieran sentido como propio. Creían que nuestro grupo no estaba lo bastante maduro para ello.

Otros, nos decían que la obra, aún siendo una joya del teatro catalán, no era la más adecuada para presentar al público actual, que tiende más hacia lo cómico e intrascendente y que siendo como debía de ser una obra para beneficencia, había que asegurar la taquilla con algo a gusto de la mayoría.

Mi respuesta a los primeros tendió a tranquilizar sus inquietudes, manifestándoles el valor de cada uno de los que intervendrían y mi seguridad absoluta en su cometido ya que teníamos inmejorables antecedentes de ellos. Además, contábamos con la baza más segura, la colaboración de un artista veterano para el papel central que era la base del éxito. Claro que manifesté que a no ser por las colaboraciones extraordinarias que tuvimos en los papeles de «Doctor Molins» y de «Isabel», hubiera desistido de ello, pero contando con este apoyo y el deseo de todos los demás en estudiar a fondo el papel de cada uno de los personajes, no dudé un momento en que llegaríamos a una feliz interpretación.

A los otros, rebaté con más entusiasmo aún que a los primeros, con argumentos que siempre he defendido y con la fé que siempre he tenido en la mayoría de las gentes cuando se les pone delante de una cosa, sea de la clase que sea, que tenga un valor innegable, y en este caso, esgrimía la calidad de la obra que íbamos a representar. Nunca dudé de que al público también le gusta de vez en cuando saborear el valor de un hermoso diálogo y meditar las palabras descarnadas de toda gazmoñería sobre un tema de una humanidad irrefutable. Y esto era lo que nosotros íbamos a ofrecerles. El gozar de una obra de alto valor, teatral, moral y literario: la gran obra de tesis de Sagarra, «La Ferida Luminosa».

Lo que nosotros conseguimos de todo esto, el público de Palamós que ama y siente el teatro lo sabe. No me toca a mí resaltar o rebajar lo que a interpretación se refiere. Desde estas líneas invito a que lo haga alguien con un buen espíritu constructivo. Yo sólo he querido exponer unas líneas de lo que nosotros, además de interpretar, tenemos que vivir en lo que a teatro se refiere. Pero el tomar el pulso a la opinión del público despues de las representaciones, es a otros que toca hacerlo.

PEDRO PARÍS

BAHIA

El Puerto en Agosto

Ligda.	Clase	Bandera	Nombre	Descarga	Procedencia	Destino	Salida	Carga
3	Mn	Española	Torres de Cuarte	tránsito	Barcelona	Valencia	5	Bornizo
5	Mv	»	J. M. Masiques	cartón	»	Barcelona	5	Mnfdos.
5	Mn	»	Manén	fardos	Algeciras	San Feliu	5	Tránsito
6	Mv	»	Virgen del Remedio	lastre	San Feliu	Barcelona	7	Mnfdos.
7	Rdr	»	RR 10	servicio	mar	mar	8	Patrulla
8	Vpr	»	Enrique Illueca	carbón	San Feliu	Valencia	13	Lastre
10	Mv	»	Cala Galera	fardos	Huelva	San Feliu	11	Tránsito
12	Mn	Inglesa	Valdés	tránsito	Barcelona	Tarragona	12	Mnfdos.
13	Mv	Española	Trinidad Concepción	lastre	»	Barcelona	13	»
13	Vpr	»	Juan Illueca	carbón	Barcelona	San Feliu	15	Tránsito
13	»	»	Enrique Maynes	»	S. Esteban	Garrucha	17	Lastre
14	»	»	García Munté	»	Tarragona	San Esteban	21	»
15	Cañ	»	Javier Quiroga	servicio	mar	mar	17	Patrulla
22	Mn	»	Manén	fardos	Huelva	Blanes	22	Tránsito
24	Mv	»	Ramón Freixas	sal	Santa Pola	Vallcarca	27	Lastre
24	Vpr	»	Condesado	tránsito	Tarragona	Génova	24	Mnfdos.
25	Mn	Inglesa	Velázquez	pasar	Barcelona	San Feliu	26	noche
26	»	»	»	tránsito	San Feliu	Tarragona	27	Azjos. - Mnfdos.
28	Mv	Española	Playa Blanca	lastre	Barcelona	Barcelona	29	Mnfdos.
28	Mn	Suiza	Laupen	tránsito	Málaga	Sete	29	Azulejos
31	Vpr	Española	Condesito	»	Tarragona	Génova	31	Mnfdos.
31	Mv	»	Cala Marsal	lastre	Barcelona	Palma	1	General

La novedad comercial de agosto ha sido el arribo de carbón. Nada menos que cuatro han sido los buques llegados en el espacio de una semana con sendos cargamentos de aquel combustible para abastecer los diferentes depósitos locales, los cuales se han prevenido para poder atender las peticiones invernales de los consumidores de la provincia y comarca.

A primeros de mes comenzaron las obras de pavimentación del muelle comercial, habiéndose empezado por la alineación Sur. Al parecer las obras se realizarán por etapas, para ajustarse a los presupuestos anuales y no entorpecer el tráfico comercial.

Los "Segundos Festivales Náuticos de la Costa Brava" celebrados en el marco de nuestra bahía, tuvieron gran éxito y esplendor, contando con la asistencia de numeroso público, y revistiendo, sobre todo las regatas de motoras, de gran espectacularidad. Nuestra felicitación a los equipos organizadores, a quienes alentamos para que las que deban celebrarse en el próximo año tengan igual o mayor esplendor.

CRONISTA

Modas Francina

TEJIDOS Y CONFECCIONES

Mayor, 23 - Teléfono 263

PALAMÓS

Meros gigantes

Mediante el método de la pesca submarina, el francés Marcel Isy Schwart pescó en aguas brasileñas un mero de 178 kilos. Poco tiempo después, un equipo brasileño obtenía dos meros de mayor peso: uno de 203 kilos y otro de 263 kilos.

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

*

BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 258150

*

GERONA

Norte, 18 - Teléfono 3660

*

SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques

Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR

KELLER LINE - ITALIA

E. N. ELCANO

D. G. NEPTUN - NEASA

SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN

MONTSHIP LINES CAPO LINE

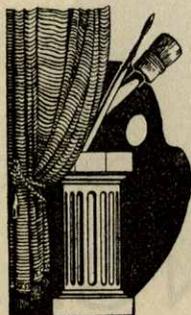
Avda. Gral. Franco, 89

PALAMÓS

Teléfonos 4 y 98

Telegramas "FRIBERA"

**Pintor
Decorador**



José Orihuela

Cuadros al Oleo

*

Carretera de Gerona, 41

Teléfono 196

Palamós

HERRAMIENTAS
EFECTOS NAVALES
BATERIA DE COCINA
OBJETOS PARA REGALO
CRISTAL - LOZA
PORCELANA
DROGAS - PINTURAS
INSECTICIDAS - VIDRIOS
MATERIAL ELÉCTRICO
RADIO - NEVERAS

Ferretería GATEURA

Novedades
Mercería

Marina

Mayor, 45
Teléfono 167
Palamós

JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho
Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83 PALAMÓS

FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones
Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado
Mayor, 6 PALAMÓS

Café Pescadores

TELEFONO 20
PALAMÓS

Sastrería

Rafael Albertí

CAMISERÍA - GABARDINAS - CONFECCIONES
ARTÍCULOS DE VIAJE

Mayor, 43 - PALAMÓS

MANUFACTURAS DE CORCHO

ARMSTRONG, S. A.

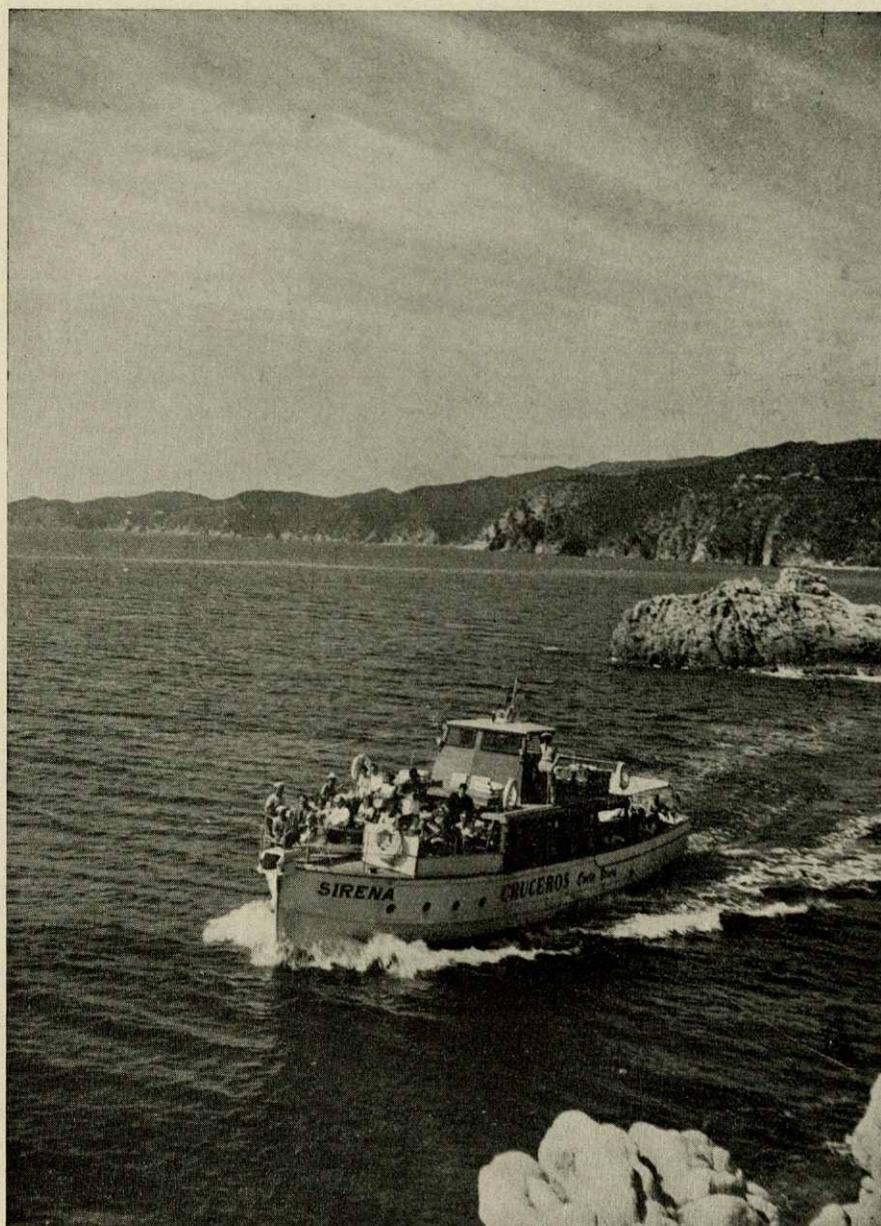
TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS

Cruceros Costa Brava

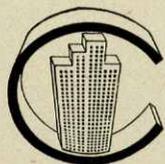
Excursiones Marítimas diarias

m/b SIRON
SIRENA
SIRGA



Industrial del Corcho

*"Gastant una dècima part
secareu els taps més aviat"*



**onstrucciones
TESTAR**

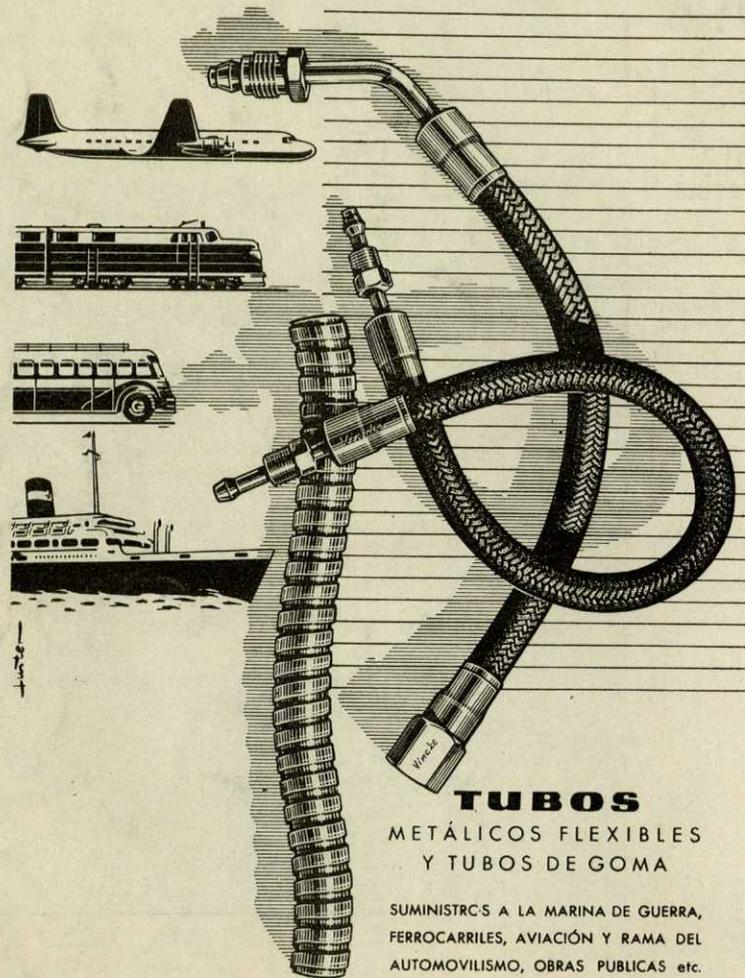
Calvo Sotelo, 16

PALAMÓS

Relojería y Optica

SARDÓ

Mayor, 49
PALAMÓS



TUBOS
METÁLICOS FLEXIBLES
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTRCS A LA MARINA DE GUERRA,
FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL
AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

Vincke PALAMÓS