

PROA



*Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura*

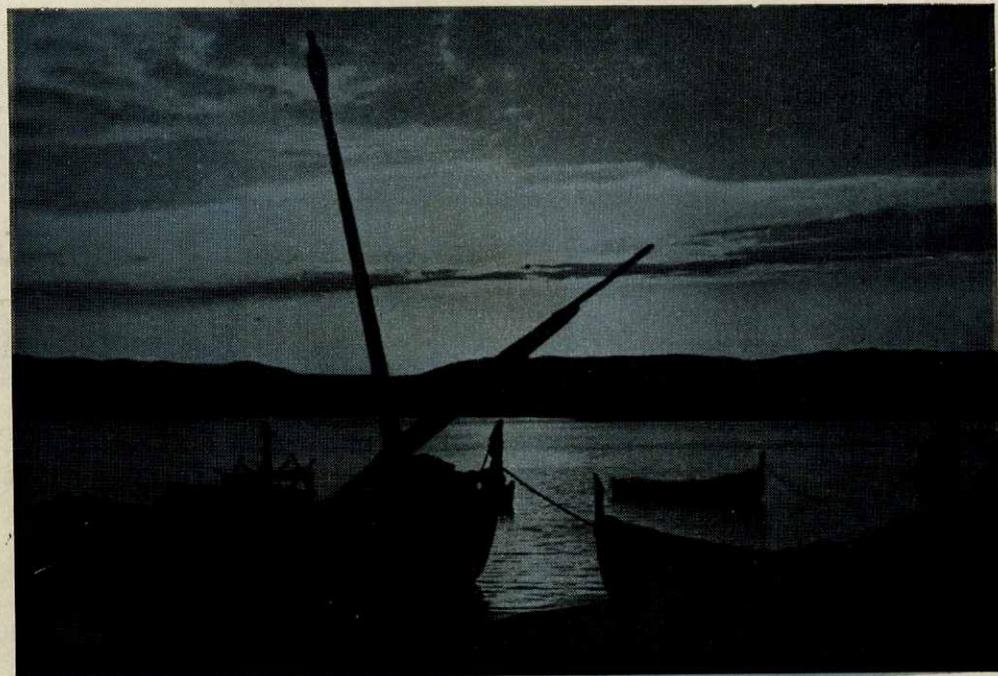
Palamós, Febrero 1959 - N.º 39

Depósito legal: GE 39 - 1958

LES BARQUES

Esperen! I què esperen?
Esperen que la mar es faci fosca
i que en el cel de lluentor metàl·lica
vinguin els núvols de color de porpra?
Esperen fer-se al mar en la nit crúa,
quan el desfet de tempestats s'enlaira
i en terra i mar i en el celatge rúfol
no hi ha altre viure que la lluita tràgica?
O és que, cansades ja, abatudes, lasses,
esguarden el tranquil rompent de l'aigua
i s'enmirallen en la fina corba
d'aquest mar blau, que avui veuen en calma?
Són, això sí, com l'ànima inquieta,
plena d'afanys, de lluites amarada:
o esperen les tempestes per llençar-s'hi
o reposen de lluites ja passades!

J. ROVIRA





Un producto adecuado para cada trabajo

INDUSTRIAL BRUGUER

FABRICA ESPAÑOLA DE BARNICES
ESMALTES Y PINTURAS

FABRICA EN BADALONA: AVENIDA MARTIN PUJOL, 278 - TELEFONO 80 14 65
OFICINAS EN BARCELONA: COMERCIO, N.º 10 - TELEFONO 21 95 66

RUBEN DARIO

Se ha celebrado en España la semana de Rubén Darío; se han leído conferencias y se han publicado escritos en los principales periódicos de la Península, y la juventud actual, tan alejada de la Poesía, ha releído tal vez — suponemos que ya lo conocía — el nombre del gran poeta nicaragüense, tan amigo de España y tan entrañablemente y profundamente enamorado de las cosas de raíz española. En una de estas crónicas periodísticas, la de Sempronio en "Diario de Barcelona", se glosaba la estancia de Rubén en una barriada barcelonesa durante los últimos tiempos de su pródiga y pluralmente amorosa vida, inquieta y atormentada. El poeta, en la capital catalana, perdidos ya para siempre sus arreos de gran cantor, mate ya y opaco el sello de su personalidad enorme, eclipsado el destello de su genio desbordante, seguía paseando su señorío nostálgico entre las cuatro paredes de una villa barcelonesa y en medio de las flores desmedradas de un jardín de barriada. Añoraba su vida pasada de glorias y de triunfos y anhelaba el retorno a sus tierras de Nicaragua, en donde, quizá, recuperaría una parte del gran tesoro que había dilapidado con la prodigalidad del genio que piensa que es inacabable la dádiva divina de su verbo. El sabía, pero, que nunca podría lograr tal milagro...

¡Rubén Darío! ¡Un mundo de recuerdos y de nostalgias! Aquella profesora de Literatura que nos declamaba, como en éxtasis, la SONATINA, con el final triunfante del Amor...

...—¡Calla, calla, Princesa! — dice el Hada Madrina— que, en caballo con alas, hacia acá se encamina — en el cinto, la espada y en la mano, el azor — el feliz Caballero que te adora sin verte, y que llega de lejos, vencedor de la Muerte, a encenderte los labios con un beso de amor...

Aquellos paseos por la Dehesa de Gerona, con amigos y amigas de la Normal, bajo el toldo de follaje intensamente verde, movedizo por el aire que bajaba del río; en aquellos atardeceres dulces, de romántica tristeza, era cuando uno, uno cualquiera de nosotros, al paso lento del grupo, en la luz que fenecía nostálgico del recuerdo de la clase de Literatura, elevaba la voz, dulcemente, suavemente, y desgranaba las estrofas inmortales del poeta:

¿Recuerdas que querías ser una Margarita Gautier? Fijo en mi mente tu extraño rostro está cuando cenamos juntos, en la primera cita, de una noche divina que nunca volverá...

Aquellos momentos en Llafranch, gozando con la dicción clara y sonoramente elevada, modulada con exac-

titud matemática, de don Olimpio Salgas. Don Olimpio fué un palafrugellense que había dado la vuelta al mundo, que había conocido todas las tierras y cruzado todos los mares, que conocía el perfume embriagante de todas las flores, y cuya cabeza de mirabeau había paseado por todos los países. Tuvo la gran dicha de conocer a Rubén Darío en Mallorca, y cuando llegó al hotel y se enteró de la presencia del poeta, se arrodilló a los pies del nicaragüense, y "—¡No me levantaré de aquí — dijo parodiando a D. Quijote — hasta que usted me ordene que le recite uno de sus versos, cualquiera!"

Rubén, sonriente, amable: "Levántese, por favor, señor..." Y, después de un momento: "¡Bien! ¿Quiere recitarme "Los motivos del lobo"? Se lo suplico..." Y, don Olimpio con su jupiterina voz, con entonación maestra:

El varón que tiene corazón de lis,
alma de querube, lengua celestial,
el mínimo y dulce Francisco de Asís...

Y así, hasta el final del poema, humano y perfecto.

¡Rubén Darío! Supongamos por un momento que nada conocemos ni de su vida ni de su obra; supongamos que de él solamente recordamos la anécdota pura y simple de los momentos vividos de nuestra juventud; considerémosle tan alejado de nosotros en el espacio y en el tiempo que no sea su nombre más que uno de los muchos que se grabaron en el subconsciente, como tal, sin directa percepción por nuestra parte. Bien, pues: con esta anécdota, por ella solamente, nos inclinaremos profundamente delante del gran cantor. Porque cuando una profesora de Literatura nos hablaba de él, sentíamos; porque cuando un amigo recitaba sus versos, gozábamos; porque nos emborrachábamos con el gorjeo cristalino de su palabra, porque aprendíamos la Belleza en la rutilante metáfora de sus versos... Por todas estas cosas sabríamos que el hombre vale y representa. Y porque vale, porque es, debemos recordarle, y releer sus obras y gozar con la lectura de sus estrofas de inmortal musicalidad. Así sea.

J. R.

Fonda MARINA

Teléfono 137

PALAMÓS



BRUGUER
LA MARCA DE CALIDAD

Un producto adecuado para cada trabajo

INDUSTRIAL BRUGUER

FABRICA ESPAÑOLA DE BARNICES
ESMALTES Y PINTURAS

FABRICA EN BADALONA: AVENIDA MARTIN PUJOL, 278 - TELEFONO 80 14 65
OFICINAS EN BARCELONA: COMERCIO, N.º 10 - TELEFONO 21 95 66

RUBEN DARIO

Se ha celebrado en España la semana de Rubén Darío; se han leído conferencias y se han publicado escritos en los principales periódicos de la Península, y la juventud actual, tan alejada de la Poesía, ha releído tal vez — suponemos que ya lo conocía — el nombre del gran poeta nicaragüense, tan amigo de España y tan entrañablemente y profundamente enamorado de las cosas de raíz española. En una de estas crónicas periodísticas, la de Sempronio en "Diario de Barcelona", se glosaba la estancia de Rubén en una barriada barcelonesa durante los últimos tiempos de su pródiga y pluralmente amatoria vida, inquieta y atormentada. El poeta, en la capital catalana, perdidos ya para siempre sus arreos de gran cantor, mate ya y opaco el sello de su personalidad enorme, eclipsado el destello de su genio desbordante, seguía paseando su señorío nostálgico entre las cuatro paredes de una villa barcelonesa y en medio de las flores desmedradas de un jardín de barriada. Añoraba su vida pasada de glorias y de triunfos y anhelaba el retorno a sus tierras de Nicaragua, en donde, quizá, recuperaría una parte del gran tesoro que había dilapidado con la prodigalidad del genio que piensa que es inacabable la dádiva divina de su verbo. El sabía, pero, que nunca podría lograr tal milagro...

¡Rubén Darío! ¡Un mundo de recuerdos y de nostalgias! Aquella profesora de Literatura que nos declamaba, como en éxtasis, la SONATINA, con el final triunfante del Amor...

...—¡Calla, calla, Princesa!— dice el Hada Madrina— que, en caballo con alas, hacia acá se encamina — en el cinto, la espada y en la mano, el azor — el feliz Caballero que te adora sin verte, y que llega de lejos, vencedor de la Muerte, a encenderte los labios con un beso de amor...

Aquellos paseos por la Dehesa de Gerona, con amigos y amigas de la Normal, bajo el toldo de follaje intensamente verde, movedizo por el aire que bajaba del río; en aquellos atardeceres dulces, de romántica tristeza, era cuando uno, uno cualquiera de nosotros, al paso lento del grupo, en la luz que fenecía nostálgico del recuerdo de la clase de Literatura, elevaba la voz, dulcemente, suavemente, y desgranaba las estrofas inmortales del poeta:

¿Recuerdas que querías ser una Margarita Gautier? Fijo en mi mente tu extraño rostro está cuando cenamos juntos, en la primera cita, de una noche divina que nunca volverá...

Aquellos momentos en Llafranch, gozando con la dicción clara y sonoramente elevada, moduliada con exac-

titud matemática, de don Olimpio Salgas. Don Olimpio fué un palafrugellense que había dado la vuelta al mundo, que había conocido todas las tierras y cruzado todos los mares, que conocía el perfume embriagante de todas las flores, y cuya cabeza de mirabeau había paseado por todos los países. Tuvo la gran dicha de conocer a Rubén Darío en Mallorca, y cuando llegó al hotel y se enteró de la presencia del poeta, se arrodilló a los pies del nicaragüense, y "—¡No me levantaré de aquí— dijo parodiando a D. Quijote — hasta que usted me ordene que le recite uno de sus versos, cualquiera!"

Rubén, sonriente, amable: "Levántese, por favor, señor..." Y, después de un momento: "¡Bien! ¿Quiere recitarme "Los motivos del lobo"? Se lo suplico..." Y, don Olimpio con su jupiterina voz, con entonación maestra:

El varón que tiene corazón de lis,
alma de querube, lengua celestial,
el mínimo y dulce Francisco de Asís...

Y así, hasta el final del poema, humano y perfecto. ¡Rubén Darío! Supongamos por un momento que nada conocemos ni de su vida ni de su obra; supongamos que de él solamente recordamos la anécdota pura y simple de los momentos vividos de nuestra juventud; considerémosle tan alejado de nosotros en el espacio y en el tiempo que no sea su nombre más que uno de los muchos que se grabaron en el subconsciente, como tal, sin directa percepción por nuestra parte. Bien, pues: con esta anécdota, por ella solamente, nos inclinaremos profundamente delante del gran cantor. Porque cuando una profesora de Literatura nos hablaba de él, sentíamos; porque cuando un amigo recitaba sus versos, gozábamos; porque nos emborrachábamos con el gorjeo cristalino de su palabra, porque aprendíamos la Belleza en la rutilante metáfora de sus versos... Por todas estas cosas sabríamos que el hombre vale y representa. Y porque vale, porque es, debemos recordarle, y releer sus obras y gozar con la lectura de sus estrofas de inmortal musicalidad. Así sea.

J. R.

Fonda MARINA

Teléfono 137

PALAMÓS

Declaraciones del Sr. Diputado Provincial y Presidente de Gobernación del Ayuntamiento de Palamós D. Carlos Costart Gubert, a la Revista "PROA"

Atribuciones de la Diputación - La Ponencia de Ordenación de la Costa Brava - Próxima visita de varios Ilmos. Sres. Directores Generales - Gestión del Sr. Costart desde la Presidencia de Gobernación de este Municipio - Decoro de la Población - Función Cultural - Ordenación Urbana del Tránsito.

Don Carlos Costart Gubert ha tenido a bien contestar a unas preguntas relacionadas con su gestión en la Excma. Diputación Provincial de Gerona y en la Presidencia de Gobernación de este Ayuntamiento. Trasladado a nuestros lectores la escueta relación de preguntas y respuestas para que en ella se encuentre expuesto con claridad su pensamiento en orden a los problemas que se enuncian.

—Entre las atribuciones que la Ley faculta a la Excelentísima Diputación, ¿cuáles son las que más afectan a este Municipio?

—La competencia de las Diputaciones es tan amplia en la vigente Ley de Régimen Local, que comprende todo cuanto represente fomento de los intereses peculiares de la provincia, con subordinación, naturalmente, a las leyes generales. Y, al decir esto, quiero decir que afecta a todos los Municipios provinciales.

Cuatro son, a mi modo de ver, las más importantes obligaciones de la Diputación: Construcción y reparación de caminos provinciales, Beneficencia Provincial, Cultura y Cooperación Provincial a los Servicios Municipales. De ellas, la Beneficencia y Cooperación, las que más afectan a nuestro Municipio.

La Beneficencia Provincial comprende Hospital Psiquiátrico de Salt, con más de 700 enfermos mentales; Hogar Infantil de Ntra. Sra. de la Misericordia, Hospital Provincial y Asilos de Ancianos de Pedret y de Ancianas de Agullana.

La Cooperación Provincial a los Municipios, tiene por objeto conceder ayuda técnica y material a los Ayuntamientos de la Provincia para el fomento de la construcción de Escuelas, Abastecimiento de Aguas, Caminos municipales, obras de Alcantarillado y de Saneamiento.

Precisamente la Corporación Municipal de la que formo parte, tiene solicitado de Cooperación Provincial un crédito de unas 300.002 pesetas para obras de alcantarillado, a reintegrar en cinco anualidades y sin interés. De concedérsenos, permitiría realizar dichas obras en la Carretera de San Juan, sin sobrecargar el Presupuesto ordinario.

—¿Puede decirnos algo con relación a la creación del Patronato de la Costa Brava?

—Por el Excmo. señor Presidente de la Diputación Provincial fui nombrado Presidente de dicha Ponencia,

de nueva creación, al objeto de representar a aquel Organismo en el futuro Patronato de la Costa Brava, que está en gestación, con objeto de ordenar y resolver en conjunto, las necesidades de esta unidad comarcal, de tanta trascendencia en los medios turísticos internacionales, y que tanto representa para la Economía nacional.

Puedo anunciar que dentro breves meses tendremos la visita, en plan de estudio, de varios Ilmos. señores Directores Generales, interesados en el desarrollo de la Costa Brava; ello demuestra el gran interés que nuestra magnífica Costa ha despertado en las altas esferas de la Nación, y la preocupación constante de nuestras Autoridades provinciales, para dotarla con todos los medios para su normal desenvolvimiento.

—¿Qué asuntos considera más importantes desde su Presidencia de Gobernación en este Municipio al entrar el año 1959, y cómo los ve usted?

— De la competencia de esta Presidencia de Gobernación, son tres los asuntos que considero más importantes. limpieza, función cultural y ordenación urbana del tránsito.

El problema de la limpieza de Palamós, bajo todos los aspectos que el mismo pueda abarcar, creo que debo exponerlo con toda crudeza. Palamós, desgraciadamente, deja mucho que desear en este punto, y no podemos decir que sea precisamente una población que sobresalga en este aspecto. La Corporación Municipal actual, al igual que sus antecesoras, se ha preocupado seriamente de este problema y por todos sus medios ha buscado y busca la manera de hallarle una solución adecuada. Como muestra, puedo citar el servicio de recogida de basuras, que si bien hasta hoy es deficiente, abrigamos la esperanza de verlo resuelto pronto de manera definitiva y satisfactoria.

Pero no debemos olvidar que los recursos del Ayuntamiento son limitados y que precisamente en la cuestión de la limpieza, es donde más puede manifestarse la cooperación ciudadana y donde más los palamosenses deben dar muestras de su civismo; ayudando con sus medios, que son muchos, para que la Villa ofrezca la apetecida sensación de aseo y esmero.

Por otra parte, siempre hemos considerado que ante el arraigo del turismo en la localidad, magnífica fuente de ingresos para un elevado porcentaje de palamosenses,

PERFUMES

¿Habéis pensado alguna vez, en lo agradable o molesto que puede resultar un perfume? A mí, como a toda mujer, me gustan los perfumes. Me encantan. Un perfume discreto y delicado es el complemento del bien vestir. Pero si, por una de aquellas cosas, se nos va un poco la mano... adiós encanto. Seguramente que además de marearnos a nosotras mismas, mareamos a los pobres a quienes toque sentarse a nuestro lado. Esto, aún contando con que sea un buen perfume.

Una vez, estando en el cine, llegó a mis narices una deliciosa fragancia, muy femenina. Me picó la curiosidad de querer saber quien era la señora que iba tan bien perfumada. Después de un rato de hacer de perro policía olfateando disimuladamente a mi alrededor, descubrí con gran asombro y sin lugar a dudas, que aquellas oleadas de perfume provenían de ¡un señor!... que ocupaba una butaca próxima. El efecto era desastroso. Por lo visto el buen hombre ignoraba la primera gran clasificación de los perfumes: para hombre (muy limitados) y para uso femenino (de gran va-

éstos a través de determinados organismos como podría ser la Junta Local de Turismo, deberían ofrecer su cooperación económica ayudando o incluso costeando, el mantenimiento de un servicio de limpieza de paseos, calles y plazas, completando así el que el Ayuntamiento mantiene para este fin. No creo que el esfuerzo económico a realizar fuera mucho y estoy convencido que, con buena voluntad, mucho podría lograrse al respecto.

En cuanto a la función cultural, encomendada al Ayuntamiento, puedo adelantar que se van a iniciar los trámites necesarios para la creación definitiva de la Casa Municipal de Cultura, siguiendo las normas establecidas por la Superioridad para dichos Centros.

Asimismo, se continúa trabajando para la consecución para nuestra Villa de una Escuela de Orientación Profesional, lo que permitiría a nuestra juventud estudiosa, adquirir los conocimientos necesarios para su especialización, en las distintas disciplinas, de inmediata aplicación en la industria.

Respecto a la ordenación del tránsito, tenemos encargado la construcción de unos postes indicadores, de cemento, que la facilitarán, señalando a los forasteros que nos visiten, los lugares más atractivos de nuestra población y las correspondientes zonas de aparcamiento.

En nombre de nuestros lectores, le expreso su agradecimiento, por sus palabras que, sin duda, serán de interés general.

ANTONIO PLAJA GÜELL

riedad). Es de notar, no obstante, que en general una mujer se puede poner tranquilamente el perfume de su marido y, en cambio, éste no puede usar el de su mujer.

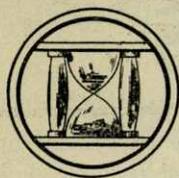
La piel o el olor de la piel de cada persona, modifica el tono del perfume. Supongo que debe ser esto, pues el mismo perfume usado por dos personas, huele "diferente". Un determinado perfume adquiere un no-sé-qué, de personal y atractivo en una persona y en cambio otro, en la misma persona, pierde calidad. Lo mismo ocurre con la persistencia: en unas el perfume dura mucho, y en otras, se desvanece pronto.

Hay perfumes secos y perfumes dulces, inocentes y maliciosos, frescos y cálidos, juveniles y otoñales, suaves y picantes, puros y complicados, y, desde luego, buenos y malos. En esto último ya es más difícil ponerse de acuerdo. Todo depende de gustos. Hay un perfume que, a juzgar por lo mucho que se usa, gusta a mucha gente, y yo, en cambio, no lo puedo soportar. Desde luego, no lo usaré jamás, pero esto no me libra de tener que aguantarlo. A lo mejor, el que yo llevo, resulta insoportable para otras personas y han de aguantarse, sin que yo lo sepa.

Ya sé que es muy fino decir que llevamos un perfume francés. Nos parece que es más elegante que usar un perfume español. Pero me doy cuenta de que muchos extranjeros, cuando vienen a España, hacen acopio de perfumes españoles. Puede que encuentren ventaja en el precio, pero no hay duda de que saben lo que compran, porque hay perfumes españoles que tienen fama en el extranjero. Yo, francamente, me contento con un buen perfume del país. Los hay excelentes.

Tal vez la equivocación más frecuente, no se da en la calidad del perfume, sino más bien en la cantidad. Creo que el perfume ha de insinuarse discretamente y nada más. Pero observo que en muchas mujeres no se insinúa, sino que grita. Conozco una chica joven y bastante bonita, que tiene una verdadera pasión por los perfumes, y cree que cuanto más perfumada, más atractiva. Anda muy equivocada. Lo triste es que los demás pagamos las consecuencias. Algunas veces ha venido a mi casa y cuando se ha ido he tenido que abrir la ventana para ventilar la habitación. Si no lo hiciera así, temo que me encontrarían atontada, pataleando y haciendo zzzzt, zzzzt, como una mosca tocada de DDT.

MERCEDES



Reloj de arena

Angel Guimerà

Nuestro dramaturgo tuvo la satisfacción de verse homenajeado en Palamós durante la Fiesta Mayor del año 1920. De aquella jornada, yo solamente recuerdo su llegada en coche pequeño por la carretera de San Feliu: grandes carteles de bienvenida, muchas banderas y una multitud delirante de entusiasmo que se desborda literalmente cuando la comitiva entra en nuestro Ayuntamiento en el momento que la cobla "La Principal de La Bisbal" empieza a tocar una sardana. Ahora, para darnos cuenta de la popularidad de Guimerà, del gran efecto que sus obras habían producido a todos los públicos, nos bastará tener en cuenta un hecho que se produjo precisamente durante la fiesta que estamos comentando, a saber: unos cuantos suecos y norteamericanos, tripulantes de dos barcos que aquel día se encontraban en nuestro muelle comercial, se sumaron espontáneamente a la manifestación y vitorearon a Guimerà. Todos ellos, en sus respectivos países, habían conocido al "Manelic", de "Terra Baixa", la obra que en aquellos momentos se imponía en todos los teatros del mundo, y se dieron por satisfechos cuando, al bajar el dramaturgo del coche, se acercaron a él y lo abrazaron. Los palamosenses tuvieron aún la fortuna de acompañarlo a La Fosca y de acudir por la noche en el Teatro Carmen y de verlo llorar de emoción por los aplausos que se le tributaron al finalizar cada una de sus dos obras que se representaron, "Maria Rosa" y "L'ànima és meva".

Patines

Tiempo era tiempo. Palamós se apasionó por el patín a ruedas. No contando la población con ninguna pista al aire libre para el adecuado ejercicio de este deporte deslizante, vertiginoso, se habilitaron los dos salones de baile en aquel momento abiertos al público: el del "Casino El Puerto" y el del "Centro Federal". A ambos clubs se los llamó "Skating Ring", probablemente por tratarse de un deporte que los ingleses idearon y cultivaron a fondo. Los patines empezaron a rodar el día 21 de enero de 1914 en el "Puerto" y a últimos de noviembre del mismo año comenzaron los del "Centro". No tenemos la menor duda de que nunca como entonces se vieron por nuestras calles tantos brazos en cabestrillo.

Exposición de Pinturas

En 1921, el Museo "Cau de la Costa Brava" organizó una exposición de pinturas que estuvo abierta en el "Casino El Puerto" desde el 16 al 30 de septiembre. De entre las 28 obras presentadas, obtuvo el primer premio, de 1.000 pesetas, "La Foradada", de M. Mascort. Santiago Russinyol, que fué miembro del Jurado, durante una comida de intimidad dijo lo siguiente: "Jo us felicito per la vostra idea, amics palamosins. Si tots els pobles de Catalunya seguíssin l'exemple de Palamós, tots els artistes serien rics i, aconseguida la plenitud artística de la nostra terra, gairebé ens molestaria tanta i tan refinada civilització". Santiago Russinyol no podía prever, claro, que, andando el tiempo, la mayoría de los pocos pintores que se harían ricos no serían precisamente los que, como él, cultivarían las formas clásicas, y ello, naturalmente, en perjuicio y detrimento de aquella civilización a la que sus palabras se referían.

Asfalto y Adoquines

Es indudable que 1928 fué, para nuestra villa, el año de las grandes realizaciones urbanas. Dos calles importantísimas, Cervantes y Ensanche (ahora General Mola), fueron adoquinadas. El 20 de junio fué colocado el último adoquín a la primera y el 10 de julio se colocó el primero a la segunda. Y en la misma fecha se procedió al riego asfáltico de la carretera de San Feliu (¡con qué gusto escribiríamos esta fecha en letras de oro, o de asfalto, que también es inasequible!), siguiendo casi inmediatamente la de Gerona (primeros de octubre) la misma pavimentación. Como colofón a esta etapa de mejoras, durante el transcurso del mismo año fué inaugurada la carretera de La Fosca. Este último acontecimiento caló hondo en el corazón de los palamosenses, tanto que, a lo que parece, según leímos en la prensa local de entonces, para muchos significó el descubrimiento de nuestra playa, a pesar del ancestral camino de Roqueta, todavía hoy pisado por catadores que saben de su pintoresquismo, de su dulce discurrir. "Costa Brava" dijo que la apertura de la carretera contribuyó a que muchas familias, en verano, se fuesen a cenar a La Fosca, emprendiendo el camino hacia allá al atardecer, añadiendo que la cena marinero-campestre transcurría "amb pau i tranquil·litat i ben fresquets". ¡Eso sí que era vida!, ¿verdad?. ¿Quién tiene tiempo ahora para hacer lo mismo? Porque es evidente que no iremos ni por avión a portes pagados ida y vuelta.

SANTIAGO BAÑERAS

Vimos su estrella...

Lo dijeron unos Magos, venidos de Oriente. Y Jerusalén, con su rey, se conmovió ante la pregunta desconcertante: “¿Dónde está el nacido Rey de los judíos?” (Mat. 2,2).

Y el hecho sorprendente: “Porque vimos su estrella en Oriente, y venimos a adorarle” (Mat. 2,2).

¡Aquel Niño es Dios. Lo adoraron unos pastores sobre unas pajas, ante la mirada agradecida de aquella pareja errante: María y José, unos hombres sin techo...

El Niño es Dios. Dios, Creador de toda existencia, de toda realidad, de toda vida. El Dios del Cosmos. La Fuente de la materia y del espíritu. El Dios Presente. El Dueño del ser y del existir, que se insinúa, subyacente en todas las encrucijadas del destino.

Y llegó a los Magos, y los guió a Sí por el camino de una estrella...

Pastores y Magos, vieron al Niño y adoraron a Dios. Dios Encarnado.

Unas consecuencias: Jesús es el Dios-Hombre que ha venido a redimirnos. Por eso tomó nuestra pobre carne y se hizo nuestro Hermano. Aprendamos a aceptar las deficiencias humanas a través de las cuales nos llega la salvación divina.

Jesús es el Hombre-Dios. Como tal, es la medida de las cosas. Debemos colocarnos en su punto de vista. Es una exigencia ontológica. Que Jesús sea medida de nuestro pensar, de nuestro querer, de nuestro vivir...

* * *

“Y le ofrecieron dones: oro, incienso y mirra” Mat. 2,11. La actitud de estos nobles orientales ilumina lo que debieran ser sus actitudes católicas frente a Cristo y frente a su Iglesia.

Aprovechemos la oportunidad para aclarar conceptos.

* * *

Se ha dicho: El individuo debe inclinarse ante Cristo y su Iglesia. La posición católica es la siguiente: Ante Cristo debe inclinarse todo poder. También la Iglesia, obra suya perenne, está por encima de todo poder humano.

Es una sociedad perfecta. Sólo su Jerarquía, y no otra, puede orientar su acción. Ninguna forma de gobierno, ninguna autoridad exterior a ella, puede ingerirse en su actividad propia. Lo que en la Iglesia se diga, lo que en ella se realice... es su Jerarquía — Papas y Obispos — quien decide... y responde.

* * *

Se ha pretendido identificar la Iglesia: con determinada cultura; más: con determinados Estados; más aún: con determinados partidos políticos.

Resumo el magisterio pontificio de los últimos tiempos: La Iglesia Católica no se identifica con ninguna cultura, con ningún Estado, con ningún partido. Ella es universal. Las penetra todas y todos; pero es independiente de cada uno, ni puede enfeudarse con ninguno de ellos. Dejaría de ser católica, es decir: universal, “id por todo el mundo y enseñad a toda criatura” — dice el Señor. Sin exclusiones, ni partidismos, ni privilegios.

Ningún Estado, ninguna cultura, ninguna política, puede pretender ser la “fe”, sin exhibirse como representante exclusivo del catolicismo. En cambio, la Iglesia debe penetrar, cristianizándolas, todas las instituciones, todas las estructuras, todas las formas sociales.

* * *

Hay quien dice: “Creo en Jesucristo; pero no creo en la Iglesia”. Más: “Recibo los sacramentos, me uno con Cristo en la Comunión...; pero no estoy de acuerdo con la Iglesia; no obstante, soy católico”.

Respuesta católica: Debemos recordar que nadie puede estar unido a Jesucristo, sin estar igualmente unido a su Iglesia, que es: “Su Cuerpo”. Pues, quien a vosotros desprecia, a mí me desprecia”; “y si no oye a la Iglesia, tenlo por gentil y publicano” — dice Jesús —. Cristo llega a nosotros por la Iglesia y en la Iglesia. Si alguien nos dice que está con Cristo, que recibe la Sagrada Comunión... y no está de acuerdo con la Iglesia, le diremos que tal Comunión sería falsificada, bastarda, sin la unión eclesial, “disociado de la Jerarquía (Obispo y sacerdotes) que ostentan la misión pastoral de la enseñanza revelada y la misión santificadora sacramental”.

* * *

Voces modernistas vienen aconsejando una adaptación del dogma y la moral a las exigencias de la ciencia, del progreso, de la filosofía y de la vida modernas. En el orden dogmático y en el orden filosófico nos habla de verdades relativas...

Catolicismo: Pero... toda verdad viene de Dios, que no puede contradecirse. La verdad nunca con-

Los pequeños pueblos

Dentro de estos pequeños pueblos, grises y callados, que no podemos contemplar sin sentir cierta melancolía, quizá porque sentimos su triste destino, existen viejas ruinas milenarias, que formaron otros pueblos y otros hogares, no menos dignos que los de hoy, y que por azares de la vida dejaron de ser, como si hubieran nacido enfermos, condenados por alguien a este nefasto fin, sin el don de un esplendoroso resurgimiento. A menudo, dentro de estos pueblecitos de hoy, de poquísimas casas y mucho terreno, se encuentran viejas y derruidas paredes de antiquísimas casas, donde aparecen sepultados trozos de cerámica, que nos dan la evidencia cierta de que allí habitaron unos hombres. De la condición de su vida en esas áridas tierras, uno se hace una idea; y esta idea crea un sentimiento de admiración y reconocimiento hacia aquellos seres que allanaron el camino para nosotros. Siente no obstante el no saber nada en concreto de sus actividades ni de su cultura; se entristece al ver que la Historia no apuntó nada de ellos, ofreciendo un gran vacío; encuentra a faltar al fin el lugar donde reposan sus restos, porque sería para él una gran dicha poderse hincar de rodillas allí, para rendirle el más caro tributo de respeto y amor. Pero la tierra, injusta y que por otra parte debemos querer, porque es lo único que no se

tradice a la verdad. Pío XII, en la "Humani generis", reafirma la inmutabilidad del dogma y de la moral y dice que "la verdad y su expresión filosófica no pueden cambiar al paso del tiempo". La enseñanza pontificia habla de verdades definitivas y excluye el relativismo de la verdad.

* * *

Jesucristo vino a decirnos que El era la Verdad el Camino, la Vida" de una manera definitiva. Así también su Iglesia.

Cristo y su Iglesia se avienen con todo lo que hay de verdad, de justicia y de libertad noble (Filip. 4,8), aunque no lleve la etiqueta de lo nuestro (Evangelii praecones).

El que no siente con la Iglesia — que es obra y una prolongación de Cristo (Hechos 9, 4-5) —, no siente con Cristo.

Adultera la libertad, no está en la justicia, no está en la verdad.

JOSÉ FONOSAS, Pbro.

Viejas ruinas

va, se lo ha llevado todo: vidas, actividades, gestas... El tiempo, eterno compañero suyo, ha pasado impasible e inexorablemente, las cosas han cambiado, pero sobre el suelo, el mismo de ayer, quedan los vestigios de un pasado que, aun no siendo esplendoroso, nosotros lo admiramos y bendecimos, porque de aquellas fatigas, de aquellas luchas, de aquellas abnegaciones — que no es difícil ver —, hemos recibido, sin conocer directamente a sus autores, la mayor y mejor parte. Por eso, al contemplar esas viejas ruinas, los hombres de hoy — los que saben como se ha forjado el mundo — se abstraen, sufren, y al fin ante lo impenetrable, agradecen y admiran.

Ya sé que en el mundo de hoy, más que nunca, hay pensamientos muy dispares; pero una vieja teja o un pedazo de plato antiguo, pueden suscitar inefables y abundantes reflexiones: ¿Quién haría esta teja? ¿Dónde fué hecha? ¿Quién la colocó y de qué tejado formó parte? ¿Quién vivió, nació y murió debajo de él? ¿Cuántos años estuvo en el lugar por quien fué colocada? ¿Por quién y por qué se vino abajo? ¿Y este pedazo de plato del que formó parte tanto tiempo, quién lo hizo y para quién? ¿Cuántas personas comieron en él, ¿Marido y mujer? ¿Dos hermanos que se odiaron en un principio hasta la muerte y que un día hicieron las paces? ¿Dos novios? ¿Un asceta y un pecador? Todo pudiera ser. Pero el caso es que no lo sabemos con exactitud; sin embargo podemos decir que fueron hechos, que se les dió empleo y que un día dejaron de ser como las personas, y como todas las cosas que crea el hombre.

Todos deberíamos tributar un respeto a las cosas viejas, porque vivieron con más antelación que nosotros y cuanto tenemos se lo debemos. Una vieja pared, un pedazo de cerámica antigua, un esqueleto humano, todo es digno de la mayor consideración. Son cosas que unidas formaron una época pasada; cosas que aunque la Historia refiere por lo alto o no las nombra, se desarrollaron indistintamente en un mundo de cariño, pasiones, luchas y conquistas.

Por eso, aun después de todo lo malo que tiene, es necesario querer a la tierra; pues ella lo guarda todo. Cuantas cosas recogió en pasadas épocas, conserva en su seno, para meditación y respeto de futuras generaciones. Pisadas, lágrimas suspiros y alegrías, guarda escondidas, y que a veces deja que el viento las bese, para que les lleve a los hombres un algo de estímulo y de esperanza, con el que continuar la gran taera que otros emprendieron.

JUAN SURROCA

Meteorología

LOCAL

**Enero: Tiempo variable
y sin trascendencia**

Llegados a fines de enero nos encontramos con que el frío verídico apenas si se ha mostrado. Quizás las bajas temperaturas que nos llegan en algunas jornadas invernales, transportadas desde el Pirineo por la huracanada Tramontana, o simplemente, porque el ambiente se ha enfriado directamente por la proximidad de alguna ligera capa de nieve caída en las cumbres; quizás, pues, no se presenten aquéllas este invierno, o se manifiesten a estas alturas imperceptiblemente, lo que por otra parte es mucho decir, pues siempre estamos pendientes de aquel popular y sabio refrán de "la Candelera". Una cosa cierta es que, alargándose el día, el sol calienta más y el efecto del invierno ha de parecernos menos riguroso.

Como dijimos en nuestra crónica anterior, hemos tenido un Otoño de mal tiempo, pero a fines de enero no podemos decir que nos haya azotado el frío, pues las primeras temperaturas del cero registradas este invierno se han observado ahora en enero, pero en tal escasez, que carecen de importancia. Según datos obtenidos del fiel termómetro, se registró menos 1 grado C el día 9, cero el 11 y menos 2° C el día 18, resultando ser ésta la mínima; estas anotaciones han correspondido desde luego al amanecer, mejorando luego. El viento Norte sopló brevemente y durante las jornadas del 8 y 16, inyectando en consecuencia frío al ambiente.

Por lo demás, reinaron días soleados, aunque de absoluta calma fueron los menos, porque soplaron vientos del tercer cuadrante, especialmente Lebeche, durante los días 12, 13, 14, 21 y 22, siendo más insistentes el 18 y 19, que velaron durante la noche.

En enero no ha llovido apenas. En las noches del 10 y del 11 cayó alguna gota que humedeció ligeramente las calles, interpretándose como una chispa de agua nieve inapreciable. El 15 por la tarde cayó ligera llovizna de poca duración, despejando antes del anochecer. Y ahora que hablamos del agua caída del cielo, vemos sobre nuestra mesa de redacción unos datos muy elocuentes del pluviómetro. Del 1 septiembre de 1957 al 31 de agosto 1958, año pluviométrico, cayeron en nuestro término 530'4 litros por metro cuadrado. Del 1 septiembre 1958 al 4 febrero, en que fechamos esta crónica, han caído 488'8, es decir, que a los

Nuestra Revista

Cuando nos reunimos por primera vez hace casi cuatro años, no imaginábamos, aquel grupo de amigos, que la Revista que pensábamos editar tuviese muy larga vida (hemos publicado ya 39 números), ni tampoco, claro, imaginábamos que PROA fuese remitida, y por lo tanto leída, en tan diversos y lejanos países.

Cuando vió la luz el número primero, aparte Cataluña, se enviaron muy pocos ejemplares del mismo al resto de España, y casi todos ellos a Madrid, concretamente en algunos centros oficiales. Un poco más tarde, los palamosenses que residen fuera de la localidad fueron enterándose poco a poco de nuestra publicación por sus familiares y amigos: PROA se extendió al resto de España y se lee en las provincias de Gerona, Lérida, Barcelona, Tarragona, Cáceres, Sevilla, Baleares, Marruecos, Bilbao, Granada, Soria, Valencia y Galicia (nos referimos a los envíos efectuados por nuestra Administración; es de suponer que, particularmente se remite PROA a otras provincias). Al extranjero también llegan nuestras páginas. El país que va a la cabeza es Francia, siguiéndole República Argentina, Chile y Méjico. Y sabemos que, por particulares, llega al Brasil, Alemania, Bélgica, Luxemburgo, Italia y Australia. Por lo tanto, Palamós, que hasta ahora era conocido en los más lejanos países por sus exportaciones y su situación turística, es doblemente comprendido y admirado en la actualidad merced a PROA. Un amigo coleccionista, con datos a la vista, nos mostró que también se lee en Africa del Sur, Mozambique, Islandia, Japón, Polonia, Rusia y los Estados Unidos. Es una satisfacción para los palamosenses poder decir que "su" revista se lee en todo el mundo.

L'AVI

cinco meses del año pluviométrico actual, nos faltan 41'6 litros para igualar la caída durante el anterior. Esto se explica por las copiosas lluvias caídas en el pasado otoño y durante los primeros días de este mes de febrero, que hacía mucho tiempo no se habían registrado.

La máxima barométrica de 766 m/m observada ha correspondido al día 26, y la mínima de 744'5 se anotó en la mañana del 15. A pesar del margen entre ambas, no se observaron saltos bruscos, demostrando cambios meteorológicos de poca profundidad, o prudentemente evolutivos.

CIRRUS

Pinos para nuestro Paseo

Tal como anunciábamos en nuestro anterior número, PROA abrió en la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, Sucursal en Palamós, una Libreta con el nombre de "SUSCRIPCIÓN PRO-PINOS PARA NUESTRO PASEO" ingresando en la misma la cantidad de 150'— pesetas, importe del primer pino, sumándose a nuestra iniciativa los siguientes donadores de pinos:

Magnífico Ayuntamiento de Palamós (1.ª entrega)	10 pinos
D. Narciso Seras Burgas	1 "
Junta Local de Turismo	1 "
D. Manuel Soler Marrugat	8 "
D. José Llombart	4 "
Museo "Cau de la Costa Brava"	1 "
D. Carlos Costart Gubert	1 "
Casino "La Unión"	2 "
Casino "El Puerto"	2 "
D. Juan Albá Buscall (de Argel)	1 "
D. Manuel García Besalduch	1 "
Agencia "Faro"	1 "
D. Francisco Ribera Gubert	1 "
Luís y Carlos Medir Huerta (de 12 y 8 años)	1 "
D. Miguel Perxés Rosell	1 "
D. José Colomer Trías	1 "
Doña. María Trías	1 "
Carlos Colomer Kammler (de 1 año)	1 "
D. Félix Gubert Ribera	1 "
D. Salvador Balaguer Pagés	1 "
D. Rogelio Mont Maruny	1 "
D. Salvador Pujol Fornós	1 "

Nos place hacer constar que nuestro llamamiento va siendo atendido en toda su intención; han empezado a regalar pinos halepensis los palamosenses que poseen de esta clase de árbol; y los mas, naturalmente, que no disponen de aquellos; ingresan su valor en la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. Por último, nos han llegado las primeras consultas de palamosenses residentes fuera de la localidad,—algunos de ellos en el extranjero—interesándose por el procedimiento de legalizar rápidamente su donativo, lo que nos demuestra que, en el momento de la plantación del nuevo arbolado, no faltará la representación de nuestros palamosenses más alejados.

Montañas Nevadas...

Copiamos de la Hoja mensual
N.º 2 de ALERTA

"Tres meses de actividad en el Club Juvenil Palamós y como broche de oro, se cerró el primer trimestre del actual curso con la participación de 5 muchachos de nuestra villa en el primer curso de mandos celebrado en el Albergue de La Molina y organizado por la Delegación Provincial de Juventudes de Gerona.

Palamós no podía estar ausente en la apertura del recién adquirido Albergue de La Molina. De un total de 50 plazas a repartir en toda la provincia de Gerona, cinco fueron cubiertas por jóvenes palamosenses y diez en total por muchachos de la Costa Brava.

No queremos recalcar aquí, los beneficios de todo orden que para la formación del joven suponen los Albergues y Campamentos del Frente de Juventudes. Nuestros cinco representantes tras disfrutar de cinco días vividos en un ambiente de auténtica camaradería, donde se alternaban las charlas del "Pater" con la práctica del esquí, serán quienes mejor podrán hablar de lo que es un Albergue del Frente de Juventudes.

Es aspiración de la Delegación Local de Palamós, el arbitrar los medios contundentes para que tanto a los Campamentos de Verano que se celebrarán en Calella, como a los Albergues de Invierno en San Feliu de Guíxols y La Molina asistan la mayor parte de la juventud masculina de la localidad. Tres meses de actividades en el Club, y hoy ya son cinco más los jóvenes de Palamós que conocen las cumbres nevadas de La Molina. Conocer a España, para amarla más y mejor, este es también el fin de los Campamentos y Albergues del Frente de Juventudes.

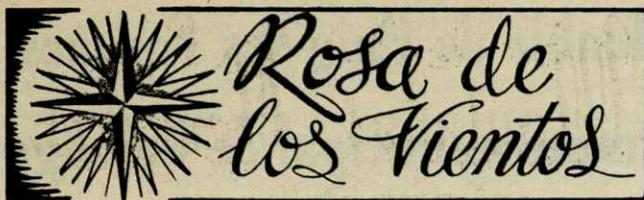
EL INSPECTOR COMARCAL"

Farmacia PRAT

Mayor, 1

Teléfono 110

Palamós



Bernard Shaw fué invitado a una reunión aristocrática.

En el preciso momento en que el autor de "El héroe y el soldado" entraba en el salón, la dueña de la casa se hallaba tocando el piano, cosa que la buena señora hacía bastante mal.

Al ver a su ilustre invitado, se levantó presurosa para recibirle y luego de saludarle con todo afecto y frases de admiración, le dijo:

—¿Me permitirá usted que continúe, verdad? Ya sé que a usted le gusta mucho la buena música.

A lo que el genial escritor respondió, muy sonriente:

—¡Mucho, muchísimo!.. Pero no importa; continúe...



Las letras son el alimento de la juventud y el recreo de la vejez; ellas nos dan esplendor en la prosperidad y son un recurso y un consuelo en la desgracia; ellas forman nuestra delicia en el gabinete, sin causar en parte alguna ningún estorbo; por la noche nos acompañan, y nos siguen a los campos en nuestros viajes. (Cicerón)



Un periodista preguntó a Steinbeck, el famoso novelista, cual era, a su juicio, la diferencia entre el hombre y los animales. Steinbeck contestó:

—El hombre se diferencia de los animales en que bebe cuando no tiene sed, come cuando no tiene hambre y habla cuando nada tiene que decir.



Alfonso Daudet en una tertulia literaria en que relataban las más peregrinas anécdotas de propios y extraños, empezó a decir:

—**Mi mejor anécdota es una que le sucedió a mi abuelo, que murió soltero...**



Censuraba un crítico a Dumas, hijo, la expresión "vacío doloroso que ocasionan los momentos de debilidad", que había utilizado en una de sus obras.

—¡Singular figura! ¿Cómo puede producir dolor una cosa vacía.

Dumas le contestó fríamente:

—Mi querido amigo, ¿a usted no le ha dolido nunca la cabeza?

Quando termina la edad de las locuras, empieza la de las tonterías; todo es respetable. (J. Benavente)



Le preguntaron en una ocasión a Dorothy Savoyers que persona a juicio suyo podría calificársela de observadora

—Ustedes conocen, naturalmente —contestó—, la historia de lady Godiva, quien tuvo que atravesar desnuda su ciudad, montada en un caballo que andaba al paso. Pues bien; a mi parecer, un observador es aquel que se dió cuenta de que era blanco el caballo en que iba montada lady Godiva.



Si los trenes se mordiesen la cola unos a otros se podría dar la vuelta al mundo sin trasbordo.

La peor música es esa que parece que va a acabar y recomienza.

Los sombreros de señora llegan al presente volando desde el más remoto pasado.

La expectación del crítico teatral dura hasta saber a que otra obra se parece la obra que se estrena.

(Ramón Gómez de la Serna)



Años antes de su muerte el pintor Rusiñol había sufrido la extirpación de un riñón. A pesar de ello continuó haciendo su vida de bohemio, bebiendo con abundancia y acostándose de madrugada

A un amigo suyo que le reprochaba tal desorden, le replicó:

—Es verdad que sólo tengo un riñón. Pero éste me ha salido muy bueno.



Los hombres aman la virtud, pero la coquetería los subyuga. (Mme. de Puysieux)



Durante sus clases en la Universidad, don Santiago Ramón y Cajal tenía la costumbre de repetir la palabra *etcétera* en sus explicaciones, hábito que los alumnos aprovechaban para jugar a pares y a nones.

Enteróse de ello el ilustre sabio, y un día no pronunció ni una sola vez aquella palabra, ante la sorpresa de los estudiantes. Pero al finalizar la explicación, dijo don Santiago:

—Y ahora, para terminar la clase, *etcétera, etcétera* y *etcétera*, y ganan los nones.



En una novela:

"El camino estaba resbaladizo; la noche cayó..."

Reposició del Menhir de Puig ses Forques, en el término municipal de Calonge

por LUIS ESTEVA CRUAÑAS

SITUACION. — Los llanos de Palamós y de Calonge están separados por el *Collet de Sant Antoni*, cercano al mar, y el *Puig ses Forques*, algo más al interior. En la cima del último se halla emplazado el menhir, que dista del mar cosa de un kilómetro y está a 50 metros sobre el nivel del mismo. Pertenece a la barriada de San Daniel, Ayuntamiento de Calonge.

Se puede llegar al menhir desde la última población citada y desde Palamós; pero el camino más corto es el que sale del Hotel Serra (antes Hotel Falet), punto de parada de los coches de línea de la S.A.R.F.A. Desde aquí al menhir habrá unos 15 minutos de camino suavemente inclinado; mientras vaya subiendo, puede el excursionista admirar el bello paisaje del llano de Calonge circundado por las Gabarras y el mar. Los coches particulares pueden subir hasta el Manso Falet, con lo que la distancia al menhir queda reducida a la mitad.

Desde el monolito se divisa: al Norte, *Montagut*, donde hay una cista dolménica; al Sur, a unos 25 metros, el dolmen del mismo nombre — que procuraremos restaurar y estudiar en fecha próxima —, más lejos el *Collet*, estación romana, y finalmente el mar; al Este, el llano de Palamós; al Oeste, el de Calonge, en segundo término la colina donde está situado el menhir *Terme de Belliu* y, más lejos aún, las montañas de Vallbana y Romanyá de la Selva; al Noroeste, Calonge y la meseta de Castell Barri, estación romana. Desde el *Puig ses Forques*, por tanto se ven los lugares donde están emplazados diversos monumentos megalíticos, lo que evidencia que sus constructores podían comunicarse por medio de fogatas, por ejemplo.

Hemos localizado su situación en el mapa núm. 366 del Instituto Geográfico y Catastral a escala 1:50.000 y nos ha dado 41° 51' 28" latitud y 6° 47' 46" longitud

EL MENHIR. — Fué dado a conocer por don Manuel Cazorro (1) que lo consideró *derribado*. Es muy posible que así fuera porque a dos metros al Sudoeste del lugar donde ahora está emplazado hay lo que Matías Pallarés (2) llama *vestigis d'obra de morter, o restes dels fonaments de les forques*, de las cuales toman nombre el montículo, el menhir y el dolmen; L. Barceló

Bou añade que dichas horcas *foren aixecades en senyal de vassallatge pel Comte de Palamós, possiblement* (3).

Tiene sección rectangular y mide 2'40 por 1'05 por 0'60 metros; su perímetro máximo es 3'20 metros. Es el más voluminoso de todos los de la comarca; le hemos calculado un peso aproximado de unos 3.000 a 4.000 kilogramos.

Como otros, presenta en la parte alta la típica escotadura.

SU REPOSICION. — De acuerdo con el Ilustrísimo señor Delegado Provincial del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, nuestro querido amigo don Miguel Oliva Prat, el 23 del pasado marzo lo levantamos. Nos prestaron su concurso la Excm. Diputación Provincial de Gerona, los Ayuntamientos de San Feliu de Guixols, Calonge y Palamós; el propietario del terreno don Luis Saliné; el grupo de Calonge que dirige el Delegado Local del S. N. de E. A. don Pedro Caner; el de Palamós que actúa bajo los auspicios del Museo *Cau de la Costa Brava*, don Francisco Pujol, el señor Vincke y varios particulares más, de entre los cuales hemos de citar de manera especial a nuestros ya habituales colaboradores Francisco Castelló, Ricardo Pla y Juan y Bartolomé Auladell.

La reposición empezó a las siete y media y terminó a las cinco de la tarde. Trasladamos el monolito varios metros en dirección Norte, a fin de situarlo en lugar más alto; lo colocamos en un hoyo que en el terreno rocoso había y rellenamos con piedras el espacio libre; finalmente lo afirmamos todo con cemento.

Emerge 2'10 m. y queda enterrado 30 cm.

(1) MANUEL CAZURRO, *Los monumentos megalíticos de la provincia de Gerona*, Madrid, 1912, págs. 64 y 65.

(2) MATÍAS PALLARÉS, *Els sepulcres megalitics del Baix Empordà*, Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans, 1915-20, pàgines 491 y siguientes.

(3) L. BARCELÓ BOU, *El dolmen de Puig-ses-Forques*, "Terra Nostra", Boletín del Museo de Palamós "Cau de la Costa Brava", núm. 2, diciembre 1935, pág. 13.

CAZOLETAS. — Según tenemos entendido, don Miguel Oliva fué el primero que mencionó las cazoletas de este menhir (4). La cara que en mayor número las tiene, estaba en contacto con el suelo pero algunos entusiastas del Museo de Palamós volvieron el monolito de costado y las cazoletas quedaron bien visibles, dieciocho en una cara — de ellas, cuatro en la misma arista —, y una en la otra. El diámetro varía de 9 a 4'5 cm. y la fundidad de 4 a 0'5 cm., aunque la mayoría son de 5 a 7 cm. la primera medida y de 1 a 2'5 cm. la segunda.

Estudiado el conjunto de las cazoletas anotamos: dos grupos de dos cazoletas; un grupo de cinco formando ángulo recto; una cazoleta sola en la cara contigua; y tres grupos formando triángulo.

Estudio comparativo. — En nuestra comarca son de sección rectangular como el de *Puig ses Forques*, el menhir de *les Goges* (Vallbanera), el *Terme Gros* o *Creu d'En Barraquer* y el *Terme de Belliu*.

Presentan igualmente escotadura el de *les Goges*, el *Terme Gros* y el de *La Murtra*.

El más alto es el de *La Murtra* que mide 2'35 metros sobre el nivel del suelo y 3'05 m. en total; el menor es el del *Mas de la Font* con 1'60 m. sobre el nivel del suelo. El del *Puig ses Forques* es el segundo en altura; como hemos dicho, emerge 2'10m. y su medida total es 2'40 m.

Está en el mismo pico de una colina, como el *Terme de Belliu* y en plena zona dolménica como la mayoría de ellos. Aquí, incluso parece que forman un mismo conjunto con el dolmen pues la distancia que los separa es solamente de unos 25 metros.

Pero lo más interesante de este menhir son indiscutiblemente las cazoletas de que ya hemos hablado. En nuestra comarca hallamos de semejantes en los monolitos siguientes: menhir de *les Goges* (situación: 41° 50' 5" de latitud y 6° 42' 3" de longitud), 5 cazoletas cuyo diámetro oscila de 5 a 7 cm. y su profundidad, de 0'2 a 2'5 cm.; *Terme de Belliu* (41° 50' 10" y 6° 45' 53"), y cazoletas de 4'5 a 6 cm. de diámetro y de 1 a 1'8 cm. de profundidad. La mayor parte de ellas tiene 6-7 cm. de diámetro y 1'5-2 cm. de profundidad.

No creemos que las cazoletas fueran hechas orientadas en determinada dirección, pues aunque la mayoría miran al Este-Sudeste, en los dos únicos menhires que las hemos podido estudiar aquélla varía del Norte al Sudoeste.

¿Qué representan estas cazoletas? Hay diversas hipótesis pero, hasta el momento, no podemos inclinarnos por ninguna de ellas.

Solamente podemos decir que, en la comarca comprendida entre San Feliu de Guixols, Palamós y Romanýa de la Selva, presentan también cazoletas los dólmenes siguientes: el del *Camp d'En Güitó*, una de 12 por 6'3 cm. en una piedra de la entrada; la *Cova d'En Daina*, una de 6 por 1'5 cm. en la parte alta de la segunda

losa de la cámara, a mano derecha, mirando al fondo de la misma, y dos en una piedra de crómlech; en el agrupamiento *Pedres dretes d'En Lloberes* hay otra en la parte baja de una piedra de la cabecera: su forma es de tronco de cono rematado por un cilindro; el diámetro exterior tiene 6 cm., el del cilindro 2'5 y la altura total es de 3 cm. No citamos las del sepulcro de corredor del *Mas Mousarenys* porque aunque las mencionan los doctores Obermaier y Pericot, a nuestro entender son naturales, producto de la erosión del granito por los agentes atmosféricos.

Según el último de los prehistoriadores citados (5), también hay cazoletas en dos losas del costado y en una de la cubierta del megalito de la *Talaia* y en la cara interior de una losa del dolmen de las *Ruines*, ambos en Vilajuiga. No sabemos si se trata de cazoletas como las que estudiamos o si son naturales, a semejanza de las del dolmen del *Mas Bousarenys*.

Por nuestro amigo señor Riuró sabemos que hay dos cazoletas en la parte media de la losa de cabecera de la *Creu d'En Cobertella* (Rosas). Pero examinadas varias fotografías, no tenemos la seguridad de que las cazoletas tengan la forma típica de casquete esférico.

También Mn. Serra Vilaró da cuenta (6) de cinco cazoletas semejantes, que se hallan en un pedazo de cubierta del dolmen de Llanera; las medidas son parecidas a las de nuestros menhires. Cuatro de ellas tienen 5 cm. de diámetro y 1-1'5 cm. de profundidad; la otra es ovalada, con diámetros de 12'5 por 11 cm. y 6 de profundidad. Por las medidas, no nos extrañaría que la última fuera natural. Según este escritor, en algunos países recogen el polvo y el agua que en las cazoletas se acumula y lo utilizan en la supersticiosa curandería popular; costumbre que no puede aplicarse a las nuestras por estar en paredes verticales.

Los verracos extremeños presentan cazoletas semejantes agrupadas frecuentemente en forma triangular (7). Es curioso que varias de ellas están al lado de signos cuyo valor se desconoce, pero algunos de los cuales son parecidos a los de la cubierta del *Barranc* (Espolla).

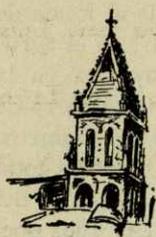
Cuando acompañamos al Profesor alemán doctor Sprockhoff a visitar nuestra zona dolménica y le mostramos la cazoleta del dolmen del *Camp d'En Güitó*, nos

(4) MIGUEL OLIVA PRAT, *Colgante de pizarra del megalito de Puig-ses-Forques*. "AMPURIAS", Vol. VII-VIII, 1945-1946, págs. 325-329.

(5) LUIS PERICOT GARCÍA, *Exploraciones dolménicas en el Ampurdán*, pág. 10 de la separata.

(6) SERRA VILARÓ, *La civilització megalítica a Catalunya*, pág. 166.

(7) JOSÉ RAMÓN y FERNÁNDEZ OXEA, *Nuevas esculturas zoomorfas prehistóricas en Extremadura*. "Ampurias", 1950. Véase especialmente la fotografía C de la lám. I.



La vida en Palamós

Parroquia de Santa María

La Cuaresma Parroquial.— Es nuestra impresión en lo que llevamos transcurrido de tiempo cuaresmal, que los actos religiosos se han incrementado notablemente este año en nuestra Parroquia. Lo notamos en la asistencia a la Santa Misa y Comunión de los domingos y días festivos y lo hemos observado muy particularmente en la concurrencia de fieles a los ejercicios piadosísimos del Via Crucis los martes y viernes que supera en mucho a la de años anteriores y, sobre todo el domingo por la tarde que, además, se distingue este año por su solemnidad extraordinaria. Esto nos indica ya por adelantado lo que serán en nuestro templo parroquial las solemnidades litúrgicas de los Días Santos y las Procesiones que las acompañan.

La Primera Comunión.— Se anuncia emocionante y esplendorosa esta fiesta de la Primera Comunión en

informó que otras semejantes a éstas abundan en las losas de los dólmenes alemanes.

En el Rosellón también las hay abundantes — de 2 a 8 cm. de diámetro — en diversos dólmenes y rocas (8) y abundan en las insculturas gallegas (9).

CONCLUSION. — En un trabajo que próximamente daremos a la imprenta, estudiamos los seis menhires que conocemos de la comarca comprendida entre San Feliu de Guixols, Palamós y Romanyá de la Selva. Es evidente que forman parte de una unidad más extensa. Sería interesante, por tanto, que en las comarcas vecinas se hicieran estudios parecidos al nuestro. De su conjunto, tal vez podrían deducirse conclusiones más sólidas que las que nosotros podemos presentar, aunque mucho nos tememos que algunas de las importantes facetas que los menhires presentan sean para los hombres de hoy otro *coto cerrado*, de que hablaba el eminente P. Pujula en el interesantísimo artículo publicado en el número anterior de esta Revista.

(8) PIERRE PONSICH, *Dolmens et roches gravés du Roussillon*. "Rivista di Studi Liguri". Bordighera, 1949.

(9) Véase, entre otras, "Noticario Arqueológico Hispánico", I. Cuaderno 1-3, 1952, lám. LXII.

nuestra Parroquia para el domingo, día 15 del próximo mes en que más de setenta niños y niñas recibirán por vez a Jesús Sacramentado, y se verán acompañados por multitud incontable de fieles que saturarán el ambiente de dulce y santa alegría.

Predicación Cuaresmal.— Tendrá lugar, como todos los años, en el curso del Septenario que la Parroquia dedica a nuestra Señora de los Dolores precediendo a la Semana Santa y como preparación para el cumplimiento pascual, terminando en el día de su festividad con solemnes cultos y Procesión piadosa que recorre las principales calles de nuestra población.

Semana Santa.— Han empezado los ensayos de los cantos litúrgicos y otros actos de preparación para que esta Semana, Semana mayor dentro de la liturgia católica, no ceda en devoción y fervor a la de años anteriores, sino que rinda abundantes frutos de vida espiritual en bien de todos los feligreses. A más de los actos ordinarios según los nuevos ritos y en las horas vespertinas de costumbre, habrá Hora Santa Eucarística en la Noche del Jueves Santo y Meditación de la Pasión en la mañana del Viernes que serán predicadas por el Rdo. P Juan Oliver, S. J. muy conocido y apreciado de todos.

Ayuntamiento

Varios de los acuerdos adoptados:

Conceder licencia de traspaso de una peluquería sita en la calle Santa Bárbara n.º 40 a favor de D.ª Luísa Marquez Gómez.

A don Luís Galló Sabriá, para dedicarse al servicio público de coches (taxi), señalando su parada en la Avda. Generalísimo, esquina López Puigcerver.

A don Alberto Roura Batet, en representación de Roura y Cía., para la instalación de una industria de envases especiales de plástico en el edificio de su propiedad sito en la calle López Puigcerver n.º 63.

Nombrar Guardia Municipal Nocturno con carácter interino, a don Enrique Bosch Puig, de esta vecindad.

Contribuir con una primera entrega de 10 pinos a la suscripción "Pro Pinos Paseo" abierta por la Revista "Proa".

LICENCIAS DE OBRAS MAS IMPORTANTES:

Concederla a D. Jaime Noguer Parés, vecino de Calonge, para construir un edificio en la calle Espada n.º 6.

A D. Carlos Romero de Luque, vecino de Barcelona, para la construcción de un edificio en un solar de su propiedad sito en el paraje de La Fosca.

A Dña. María Zangl Ebner, para edificar un Hotel en la calle José Antonio n.º 6.

A Dña. Herminia Provensal Perich, para realizar obras de reforma en el edificio de su propiedad sito en la calle José Antonio s/n.

A D. Benjamín Fortuny Bueno, para realizar obras de reforma en el inmueble de su propiedad sito en la calle Enrajolat s/n.

A D. Juan Farré Rius para la construcción de un edificio en terrenos de su propiedad del paraje de "Sota Padró".

A D. Celestino Cama Vergoñós para reformar el inmueble de su propiedad sito en la calle Calvo Sotelo.

A la Cía. Telefónica Nacional de España para la instalación de líneas subterráneas telefónicas en la Calle Calvo Sotelo.

Juzgado

Desde el día 16 Diciembre de 1958 al 20 Febrero de 1959, esta Villa ha experimentado el siguiente movimiento demográfico:

Nacimientos:

- Dicbre. Día 19 - Miguel Gallardo Gallardo - Elvira López Alonso - Rosa López Alonso
25 - Josefina Martos Torroella
27 - María Antonieta Mates Gálvez
28 - José Vicente Ruíz Bermúdez
29 - Pedro Caparrós Carreras
31 - María Dolores Yesares Pujol
- Enero Día 10 - Juan Antonio Riaza Sánchez
12 - Angelina Riaza Boccard
- Enero Día 25 - Antonio Parejo Rueda
26 - José María Ribot Serviá
28 - José Luís Pubill Ferrer - Benito Ruíz Roldán
29 - Joaquín Portas Sesé - Rafael Fernández Rincón
- Febrero Día 4 - Manuel Sarret Fierro - Margarita Franch Casas
6 - María Asunción Lladó Pla - Jorge Poch García
7 - Ana María Bermudo García - Montserrat Lumbreras Martínez
11 - José Cruz Cruz
13 - Isabel Escribano Martínez
18 - Margarita Molina Martín
19 - Silvia Fonoll Ribas

Matrimonios:

- Enero Día 8 - Pedro Carlero Buxeda con Libertad Josefa Albalat Albiol

14 - Francisco Gubert Sanner con Luísa María Vilanova

24 - Francisco Subirats Joaquín con Teresa Martí Marsal

26 - Alberto Casademont Puig con Nuria Quintana Ferrer

31 - Juan Rosés Fullá con Cinta Buenaventura Llambrich

Febrero Día 9 - Pedro Royal Aguilar con Carmen Real Bermudo

Defunciones:

- Dicbre. Día 16 - Juan Díaz Barón; 40 años
18 - Rosa Navarro Segura; 65 años
23 - María Teresa Viñals Sagás; 11 meses
28 - José Oliver Serra; 79 años
30 - José Vicente Ruíz Bermúdez; 2 días
- Enero Día 1 - Pedro Martí Vilanova; 72 años
9 - Vicenta Antolí Casado; 81 años
12 - Pedro Gafarot Tornabell; 89 años
31 - Pedro Casadevall Vall-llobera, 71 años.
- Febrero 2 - Emilia Mir Estragués, 64 años.
5 - Dámaso Jofre Ullastres; 84 años. Felipa Rodríguez Lozano; 70 años.
8 - José Crosa Vergelo; 80 años. Joaquín Portas Sesé; 9 días
16 - Modesta Manzano Blanco; 74 años
19 - Jaime Vidal Maruny; 56 años

JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83

PALAMÓS

CALZADOS

C. SARQUELLA

ULTIMAS NOVEDADES

Iglesia, 5

PALAMÓS

MIGUEL SALA

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

C. Muelle, 9 y 11 PALAMÓS Teléfono 86

Balcón a la calle

Periódico digno de loa

Televisión

El domingo día 15, en ocasión de televisarse desde Madrid el partido de Liga que jugaron los equipos Real Madrid-Barcelona, muchísimos palamosenses acudieron a presenciarlo, dada la oportunidad que brindaron poseedores de aparatos de televisión, cafés y particulares.

Exportación de vinos espumosos

Docenas y docenas de cajas conteniendo cada una de ellas doce botellas del espumoso líquido fueron embarcadas el día 14 de enero en la motonave inglesa "Velázquez", consignadas a la firma "Costa Brava Wine Co. Ltd.", ganadora del pleito en el juicio de Old Bailey de Londres, suscitado por franceses e ingleses contra el champán español. Merece consignarse que el puerto de salida de tal producto vinícola fuera el de Palamós, como también resulta agradable saber que las operaciones de carga llamaron poderosamente la atención, tanto por la novedad como por ser asunto que la prensa aireó a los cuatro vientos, ya que por lo visto el nombre de la "burbuja" es patrimonio galo. Calidad excelente debe ser el exportado, pues de resultas de la gran demanda que el público británico hizo en las pasadas fiestas de Navidad y Año Nuevo, ha sido necesario empezar rápidamente los envíos que seguirán embarcándose en nuestro puerto a bordo de las motonaves de la Compañía Mac Andrews, buques que en su servicio quincenal hacen llegar los productos nacionales hasta las Islas Británicas. De los próximos embarques quedará enterado el lector en la sección marítima "Bahía".

Fiesta de San Antonio Abad

Si algunas festividades van perdiendo interés, la presente cada año mejora en calidad y participantes. Nos place la alegría que de ella emana, así como el concurso que presta el público asistiendo en gran número al acto inicial de la bendición de los animales. A la hora señalada tuvo efecto la ceremonia religiosa, marchando seguidamente la procesión por las principales vías urbanas; acompañábales la orquesta local con airosa música y, como no, ingente chiquillería. Todo el trayecto estuvo escalonado por gentes que admiraban con la mejor de las simpatías el festejo. Señalemos el crecido número de caballos asistentes, así como el buen gusto en el adorno de ciertos carros; hubo también muchos perros con flamante lazo en el cuello y no podía faltar la nota de humor, elaborada en esta ocasión por la señora Marina Bofill. Tan sólo debemos objetar que nos parecería mejor iniciarse los preliminares por lo menos a mitad del Paseo, ya que ello supondría mejor visibilidad y acomodación.

Es el titulado "Diario de Barcelona", ejemplar que llega a nuestras manos y ofrece en múltiples ocasiones la alegría de leer acontecimientos de la Villa o bien nos da la satisfacción de contemplar en primera página alguna foto palamosense. Dicha deferencia venimos observándola desde mucho tiempo y hacemos uso de estas humildes páginas para expresar a aquella Dirección el agradecimiento que sentimos los palamosenses por insertar en periódico tan leído cosas que tanto nos halagan y que al mismo tiempo hacen llegar lejos el nombre y prestigio de Palamós. Gratitud de la que debe participar el periodista local señor Antonio Crosa, cuya pluma ágil y amena, no repara en lograr metas óptimas para todos.

Gamberrada

Puede así titularse el hurto efectuado en el vestíbulo del Cine Carmen. Aunque el valor intrínseco fuera poco, tratóse de pasquines del film "Atrapa a un ladrón", justo es rechacemos de plano el acto, ya que la culpa tiene igual importancia. Quien cometiera la acción, fuera grande o chico, escaso rendimiento pudo obtener con tales papeles cuyo atractivo tan sólo estribaba en tener unas fotografías de sus artistas favoritos. Aparte de todo ello, nos duele haber tenido que emplear el título de la noticia ya que, por suerte, la población no es propensa a acciones de tal índole.

Hacia mucha falta

Un establecimiento muy concurrido tiene necesidad de dotar a sus clientes o favorecedores de los medios más usuales para recibir notas o recados, como al mismo tiempo resultan prácticos para la empresa. En este Casino El Puerto podrá entablar conversaciones, formular contratas o realizar cuantos asuntos sean de su competencia merced a la instalación de una cabina telefónica en el salón café. No está de más recordar que la mencionada Sociedad cuenta con un número crecido de socios, que los bailes y audiciones de sardanas son concurridísimos, como también dicha entidad ofrece en varias ocasiones y graciosamente sus salas para efectuar reuniones o fin de fiestas. Por eso y también por situarse a la altura de otros casinos hemos querido notificar la mejora que supone contar con un teléfono. Novedad también grata fué la colocación de un buzón en el que pueden depositarse las sugerencias que los señores socios tengan a bien formular a la Directiva, tarea que a no dudar puede contar con muchos usuarios, ya que siempre se persigue una mejora en beneficio general. Ambos progresos nos satisfacen plenamente.

Auge en la construcción

Gustamos de mencionar tal capítulo por ver en él una aproximación al deseo palamosense de contar con una construcción moderna, vistosa y al mismo tiempo indicadora del progreso experimentado de unos años a esta parte. Cada día se observan nuevos cimientos, las casas cobran más altura, en parajes antes inhóspitos hoy levántanse chalets, hácese reformas, y óyense rumores de compras, ventas, proyectos... Palamós crece sin lugar a dudas; puede que no al ritmo que ambicionamos pero con señales evidentes. Nos consuela pensar en las posibilidades ilimitadas con que contamos y estamos persuadidos que día vendrá en que "alguien" darás cuenta del material natura, para luego quedar convertidos en la población más solicitada de la Costa Brava. Hoy, mientras, se edifica mucho en diversas calles y barrios, no quedando rezagada la bellísima playa de La Fosca.

Caza de jabalíes

No es muy corriente poder ofrecer tal nueva al lector ya que Palamós tiene más amor a las cosas del mar que a las de tierra adentro, pero decir que los jabalíes son batidos requiere comentario. Fueron los cazadores de la comarca que domingos atrás dieron muerte a un animal de tal especie en las montañas de Fitor. La cacería empezó por la mañana en los bosques propiedad del señor Botey, siendo cobrada la primera pieza a primeras horas de la tarde merced al certero disparo del colono de la masía Botey; la fiera dió un peso de 76 kilos. Informes nos llegan de ser vistos otros ejemplares en las estribaciones de las Gabarras y en las de San Sebastián; de ahí viene la expectación entre los cazadores de los alrededores, que a cada domingo propicio intentan cobrar pieza.

¿Inicio de obras?

Parece será pronta realidad la mejora proyectada por el Magnífico Ayuntamiento, encaminada a realizar una bellísima avenida en el trozo comprendido desde la plaza de San Pedro hasta el final de la Avenida de la Victoria. La pregunta es formulada a raíz de haber comprobado que los mojones, rotos por el tiempo y el uso, colocados enfrente el puerto han sido arrancados, quedando así expedita la carretera para futura obra necesaria.

Nueva modalidad en la propaganda

En la jornada 20 de los partidos de fútbol y al poco de finalizar los encuentros de Liga, tuvimos la agradable sorpresa de ver unos folletos impresos con nombres de casas comerciales y los resultados del día. Si bien tal modalidad es practicada en capitales o ciudades importantes, nos agrada que nuestra Villa se colo-

que a alturas elogiabiles. Felicítamos a los iniciadores con el deseo de la prosecución de tal medio informativo del deporte; al mismo tiempo, los quinielistas con tiempo sobrado podrán hacer cábalas y comentarios sobre la suerte o desgracia, debiendo por tanto prestar apoyo a quienes actúan tan desinteresadamente.

Puntualidad a la cita

Esa clase de invierno con simil de primavera que hemos venido disfrutando arrancaba muchos comentarios y vaticinios, encaminados todos ellos a presagiar la entrada del mal tiempo bajo el amparo del refrán que dice: "La Candelera si no la fa al davant, la fa al darrera". Aserto grande y verdad comprobada, pese a la antigüedad del decir, ya que al anochecer de la víspera de la "candela" un frente frío penetró en tierra ampurdanesa. Cielo encapotado, glacial viento norte y lluvia a destajo, tiempo que si bien en otros lugares degeneró en nevadas, aquí nos obligó a llevar paraguas bastantes días. ¿Rió la Candelera? Puede, ya que la bonanza fué remate a unas jornadas que nos hacían temer lo peor. Mientras, vamos admirando los almendros en flor, señal inequívoca de que a marchas forzadas el buen tiempo permitirá mayor alegría y expansión al cuerpo con los paseos diarios.

Fiestas del Carnaval

Una vez más la juventud palamosense hizo disfrutar de lo lindo al gentío que acudió a presenciar el desfile de trajes celebrado en los salones del Casino El Puerto. No cabe hacer distingos entre los presentados, ya que desde el recordatorio de tiempos faraónicos, pasando por la línea saco a épocas del charleston, todos rivalizaron en buen gusto y propiedad. De seguir por este camino, auguramos aún mayor éxito del conseguido, que en esta ocasión, repetimos, fué del agrado total.

Más luces

Nos lo hace presentir la colocación de postes adicionales en la Avenida de José Antonio, en donde parece se instalarán luces de mercurio. Mejora sin duda oportuna por el incremento de tránsito en dicha calle y carretera, como también la instalación de establecimientos dedicados a la industria del hospedaje.

Nuevo comercio

El Paseo va a cobrar mayor aliciente con la próxima apertura de una tienda dedicada a modas femininas. Satisfactoria noticia por emplazamiento, como agradable por venir a llenar ese vacío que sentía la "mujer". Auguramos días prósperos dada la fama obtenida por las modistas españolas y la calidad en las telas, cosas que podremos comprobar periódicamente en los escaparates toda fineza y suntuosidad.

Movimiento portuario

Si bien es verdad que escapa a nuestra competencia tratar de temas marítimos por hacerlo en otra sección pluma tan competente como la de "Cronista", permitásenos relacionar el aumento de tráfico observado de unos días a esta parte y la diversidad de banderas visitantes. Buque islandés "Arnafell", sueco "Same-land", polaco "Linchesten", británico "Velázquez", italiano "María Teresa G."; bandera a cual más diversa, llamando poderosamente la atención la de Polonia, por ser totalmente inédita en nuestro puerto.

Hacia la realidad del Aeródromo

El Presidente del Patronato del Aeródromo Costa Brava-Palamós, el piloto don Juan Balcells, sostuvo una muy interesante entrevista con el Alcalde de esta villa, don Narciso Seras, estando asimismo presentes los señores Concejales de Hacienda y Obras Públicas, don Miguel Perxés y don Francisco Ribera, respectivamente. El señor Balcells dió a conocer la actual situación del proyecto tan anhelado por la población ofreciendo al Ayuntamiento la desinteresada aportación económica que permitirá llevar a cabo obra tan importante, al par que necesaria, dado el auge experimentado por el turismo. Nuestra primera Autoridad municipal ofreció estudiar con gran interés en el Consistorio este trascendental asunto, gestionado desde años, y beneficioso en grado sumo para Palamós y la Costa Brava. PROA, como siempre, hace votos para que sea pronta realidad la nueva comentada, tema que sin duda escapa de lo corriente por el giro insospechado que tomaría el nombre de Palamós.

Pista de Hockey

Hemos de destacar los trabajos que se están realizando en los terrenos del Campo Municipal de Deportes para la construcción de una Pista de Hockey sobre Patines, deporte que venía practicándose en nuestra Villa desde unos años acá, en pista de poca amplitud. Gracias a los esfuerzos de unos y a la ayuda económica de otros, Palamós se verá dotado de una Pista de dimensiones reglamentarias que aparte el Hockey sobre ruedas, facilitará la organización de otros Deportes.

Según referencias recogidas, están acelerándose estos trabajos de construcción, a fin de que puedan celebrarse los partidos del próximo Campeonato Provincial de Hockey sobre Patines, cuyos preliminares se anuncian para los primeros días del próximo mes de Abril.

Consideraciones sobre el recto sentido de la Historia

La Historia es la relación de los hechos humanos acaecidos en la Tierra dentro de las normas cronológicas. El tiempo y la Geografía, son, pues, sus auxiliares más eficaces.

Al filosofar sobre esta ciencia nos damos cuenta de muchas cosas que en la mayoría de los textos pasan desapercibidas. Veamos dos de ellas.

Un suceso cualquiera en su forma es cambiable, en sí, no. Por ejemplo, ocurre un accidente y los testigos que lo han presenciado lo cuentan cada uno a su manera, cambiando las incidencias. Todos lo han visto según el cristal con que miraban; la forma, es diferente, la esencia se mantiene: ha habido accidente. Eso trae la consecuencia de que cada historiador muchas veces escribe la historia a su manera, subjetiviza los hechos inclinándose al lector a su punto de vista. Así la Historia tiene sus partidos y partidarios. Muchas veces pesan más los argumentos del vencedor, la fuerza tiene razón, de haber sucedido una cosa así o de otra forma y no cuentan las opiniones de los vencidos. Pero todo se mueve alrededor del núcleo del hecho auténtico. Varía la concepción voluble, no la realidad.

En ciertos marcos geográficos ocurren hechos históricos en los cuales los protagonistas no son las mismas nacionalidades. En una casa, en una ciudad, en un país, durante generaciones se suceden los hombres. En una casa durante años vive una misma familia, pero en un momento determinado se extingue, después es ocupada por otra. En una ciudad o en un país puede ocurrir lo mismo, pero ya en una concepción más amplia; por invasión, por mezcla de razas, se cambian los moradores. No pueden ser, por lo tanto, los mismos personajes históricos los unos que los otros. De ahí viene muchas veces la confusión del estudioso al no ver claro el cambio de pueblo en la vida humana de un país. Tenemos por ejemplo que en el territorio que hoy día conocemos por Francia, han vivido en el transcurso de los siglos los galos, los francos y contemporáneamente los franceses, lo que ha dado lugar a tres historias de tres pueblos, no a una sola, como la mayoría de los historiadores estudian y enseñan, ya que franceses sólo lo son idiosincrásicamente los últimos; los otros, se pueden tildar de pueblos firmativos, cromosómicos de éstos.

Es necesario, pues, al enfrentarse con el estudio de la ciencia del pasado, saber leer entre líneas cuando el autor, con la perspicacia erudita, quiere que veamos los acontecimientos humanos del lado en que están inclinadas sus ideas políticas o nacionales.

PEDRO CANER

BAHIA

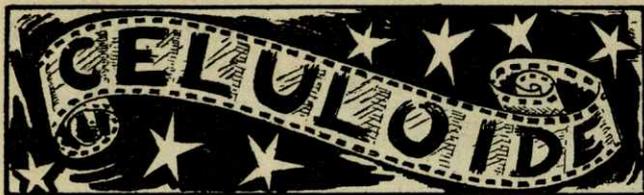
El Puerto en Enero

Ligda.	Clase	Bandera	Nombre	Descarga	Procedencia	Destino	Salida	Carga
6	Mn	Española	María Mercedes	fardos	San Feliu	Barcelona	6	Tránsito
7	Mv	"	Cala Portals	"	"	Palma	7	"
9	Vpr	"	Monte Orduña	lastre	Alicante	Algeciras	10	Desp. refugio
10	Mv	"	Juan Miguel	cartón y acero	Barcelona	Barcelona	12	Mnfdos.
10	"	"	Cala Murta	fardos	San Feliu	Palma	10	Tránsito
10	Mn	Suiza	Granson	tránsito	Gandía	Génova	11	Azulejos
12	Mv	Española	I. de Ibiza	corteza	Ibiza	Barcelona	14	Tránsito
13	Mn	"	Ada Ferrer	tránsito	Marsella	Ceuta	13	Azulejos
14	"	Inglesa	Velázquez	"	San Feliu	Burriana	14	Mnfdos - Champán
16	"	Española	Costa Andaluza	"	Barcelona	Génova	17	Mnfdos. - Desp.
18	Vpr	"	Condesito	"	Tarragona	Marsella	18	Mnfdos.
19	Mv	"	Verge del Remei	sal	Torreveija	Barcelona	20	Lastre
20	"	"	Roble	fardos	Sevilla	San Feliu	21	Tránsito
22	"	Italiana	P. Merica	tránsito	Mar	Mar	—	Arribada
23	"	Española	J. M. Masiques	lastre	Barcelona	Barcelona	23	Mnfdos.
23	"	"	Cala Galera	tránsito	San Feliu	"	23	General
25	Mn	Alemana	Jason	varillaje	"	"	25	1 ton. Mnfdos.
27	Cañ	Española	Javier Quiroga	—	Mar	Mar	—	Patrulla
29	Mn	Inglesa	Valdés	tránsito	San Feliu	Burriana	29	Mnfdos. - Champán
31	Mv	Española	Sada	aceite	Tarragona	—	31	Lastre

Quienes seguimos atentamente el movimiento comercial portuario, suspirando por el hallazgo de nuevos tráficos que puedan complementar el decayente tráfico corchero y dar nuevo brío y vida al puerto comercial, hemos visto con muy buenos ojos los primeros embarques de champán procedentes de Perelada, en los buques de la Mac Andrews con destino a Londres. Lástima que sea una actividad insignificante, pero no por ello deja de ser excelentemente recibida y muy considerada.

Una partida para el Brasil preparada para el yugoeslavo "Trevi Maj" ha debido de transbordarse en Barcelona por razones de carácter técnico; concretamente el gran calado que presentaba el buque por ir abarrotado de carga. Es la segunda vez que esto ocurre en los buques de esta nacionalidad durante estos últimos meses. Sin embargo, el arribo de una pequeña partida de aceite el día 31, para ser recogida en nuestro puerto por el buque sueco "Sameland" con destino al Brasil, parece asegurar esta vez sin fallos, la escala dentro de los próximos días del referido buque en viaje a los puertos sudamericanos atlánticos.

Regale Vd. un Pino
para
nuestro Paseo



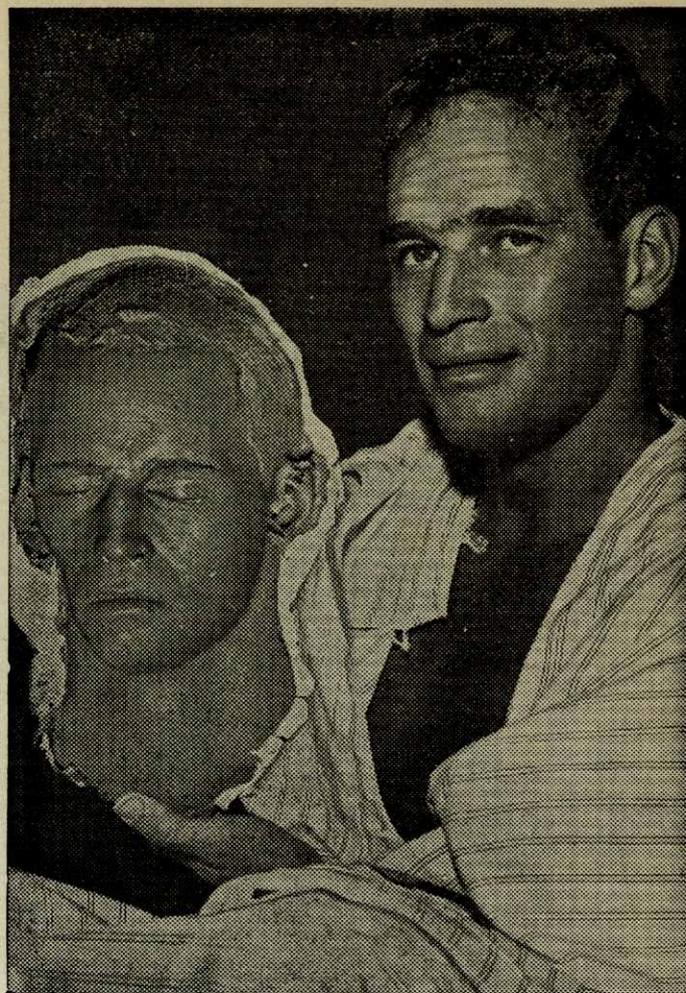
Primeros Estrenos de 1959

Con el mes de enero se inicia un nuevo año de exhibición cinematográfica. Las nuevas películas americanas nos van llegando muy despacito, y por lo que hemos visto durante este mes, notamos ya una diversidad de temas en los estrenos efectuados que se diferencia notablemente de los meses anteriores. Celebraríamos que en lo venidero se siguiera el ritmo emprendido en este primer mes del año. Como muestra vamos a comentar brevemente cuatro de las películas americanas presentadas.

Atrapa a un ladrón. — Después de una larga ausencia hemos visto reaparecer en nuestras pantallas, y con el título que antecede, películas de la famosa marca Paramount. En esta cinta, realidada unos cinco años atrás han reaparecido asimismo unos famosos artistas: Cary Grant, el simpático protagonista de tantas exquisitas comedias, y Grace Kelly, bella y delicada actriz que nos resulta siempre encantadora. Esta película anunciase como de "suspense", pero encontramos más apropiado calificarla como una graciosa comedia moderna, llena de ingeniosos y picantes diálogos, y donde su acción se desarrolla en los maravillosos parajes de la Costa Azul, reproducidos con el máximo realismo por el nuevo sistema Vistavisión. Alfred Hitchcock, el llamado "mago de la intriga", ha sido el director de esta cinta, realizada con su técnica y estilo peculiares y en la que, y como es su costumbre, le vimos aparecer en una corta escena.

Las Girls. — Una cinta protagonizada por Gene Kelly, intérprete de numerosas películas musicales o arrevisadas, y que ahora lo ha sido de esta cinta cuyo asunto gira en torno a la vida de las "girls", las muchachas que trabajan en revistas de gran espectáculo. En este film se nos cuentan las intimidades de tres de estas "girls", narradas en forma de un proceso, del que se nos dan tras ingeniosas versiones. Mitzi Gaynor, Kay Kendall y Taina Elg son las tres sugestivas muchachas que, junto a Gené Kelly, forman un excelente cuarteto que animan y alegran las divertidas escenas de este film y sus cuantos números musicales, presentados con un alarde de buen gusto.

Amores de un impostor. — En esta película George Sanders nos da una muestra de su capacidad interpretativa. En efecto, el personaje por él encarnado es el de un hombre astuto e inteligente pero con una falta absoluta de respeto a las leyes; sus maquinaciones y su falta de escrúpulos, a las que une siempre bellas mujeres de distintas clases sociales, nos lo presentan como un hombre cínico y egoísta. Sus colaboradoras son: Yvonne de Carlo, en uno de los papeles más expresivos que le hemos visto, Zsa Zsa Gabor, Nancy Gates y Coleen Gray.



La efigie de "BEN-HUR"

CHARLTON HESTON protagonista de la segunda y gigantesca versión de BEN-HUR, que Metro Goldwyn Mayer realiza actualmente en los Estudios de Cinecitta en Roma, muestra la cabeza de una estatua, reproducción del actor que se verá en la película.

Foto M. G. M.

Regreso del Infierno. — Con la vuelta de las buenas películas americanas, vuelven también las películas de guerra, de las que son tan amantes los productores de aquel país. Esta es un buen ejemplo y nos relata la biografía de Audie Murphy, protagonista también de la cinta, uno de los héroes americanos de la última guerra, joven de 17 años que a causa de su frágil apariencia no fué admitido como voluntario entre los "marines" y los paracaidistas. Formando parte de la Tercera División, le seguimos en los desembarcos del Norte de Africa, de Sicilia y de Francia, y asistimos a lo más sobresaliente de estas campañas, realizadas con toda su grandiosidad, en las que, con desprecio de su vida, cosechó los máximos laureles.

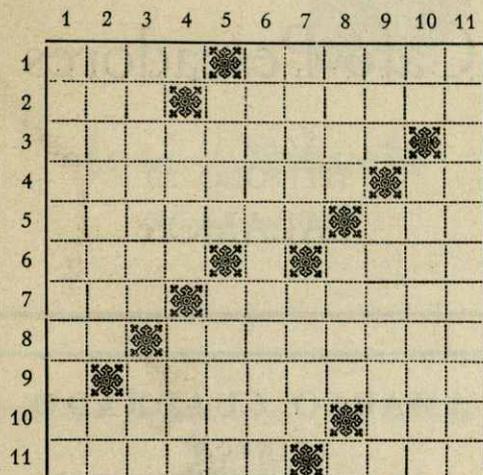
Y a más de éstas hubo el estreno de otras interesantes películas, entre cuyos títulos merecen recordarse los siguientes: *Secreto de confesión*, *Franciska*, *Soñar no cuesta dinero*, *Viviendo su vida*, *Cumbres luminosas (Montserrat)*, *5 pistolas*, *El gran Jefe*.

J. G. G.

Miscelánea

Crucigrama n.º 24

POR FERNÁNDEZ



HORIZONTALES. — 1: Ley de los mahometanos derivada del Alcorán - Título de una obra de Boris Pasternak. — 2: Interjección - Carrera corta que el jinete hace dar al caballo, obligándole a pararse bruscamente. — 3: Que vive sobre los tejidos muertos. — 4: Entablado o cubierta en la parte de proa en las embarcaciones menores - Desinencia verbal. — 5: Inferirá - Anillo. — 6: Río de la provincia de Cuenca, afluente del Gabriel - Al revés, ciudad santa de los mahometanos. — 7: Anillo - Natural de una provincia española. — 8: Interjección - Consejo supremo de los judíos en que se juzgaban los asuntos de Estado y de la religión. — 9: Al revés, especie de flauta con sonido de tiple muy agudo. — 10: Nacional-socialista - Al revés, caminaré de acá para allá. — 11: Pérdida de la facultad de hablar por enfermedad cerebral - Carta décima de cada palo de la baraja, que tiene pintado un infante.

VERTICALES. — 1: Sustancia amarilla amarga derivada de la hematina. — 2: Persona que mezcla metales, fundiéndolos - Al revés, nota. — 3: Encierro - Pueblo de la provincia de La Coruña. — 4: Anillo grande que, ensartado en un palo o cuerda, puede correr libremente arrastrando un objeto sujeto a la misma cuerda o palo - Al revés, pueblo de la provincia de Gerona. — 5: Entre los musulmanes, cristiano - Al revés, porciones de tierra rodeadas de agua. — 6: Piroxeno, manganesífero de lustre vítreo y de color verde oscuro o pardo negruzco, que abunda en la América del Norte. — 7: Emula - Boga. — 8: Oculte levemente - Célebre



Sr. Director de PROA:

Con referencia a la carta que "Dedalo" escribió a V. encabezada con el título de NUESTRO PAN DE CADA DIA, tengo que manifestarle que para mí es un pan delicioso y habiendo visitado la instalación hecha por los Sres. Panaderos he podido comprobar que, a más de un esmero y un adelanto en el trabajo de dicha industria, reúne unas condiciones sanitarias e higiénicas, cosa de suma importancia que requiere dicha elaboración. Así es que estoy en contra de todo lo que dice dicho señor y por mi parte estoy contento que se haya hecho tal reforma en beneficio de nuestro querido Palamós.

Agradecido a su amabilidad.

LODADE

ópera en cuatro actos, letra de Ghislanzoni, música de Verdi, estrenada en 1871. — 9: Con el sobrenombre de "Sobremonte", ayuntamiento de la provincia de Huesca, a orillas del Arás - Transporte. — 10: Con una s final, perro, en catalán - Al revés, chalupa de construcción muy fina en sus entradas y salidas de aguas, plana en su cuaderna maestra, de madera muy ligera y de poquísimo calado, que en el Norte de España se emplea en la pesca de anchoas, sardinas y merluza. — 11: Adivinación supersticiosa por medio de la interpretación de los sueños.

Solución al Crucigrama N.º 23

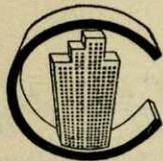
HORIZONTALES. — 1: Mapa - Ultima. — A: agE - Inermes. — 3: Recidivas. — 4: Alholvas - Ar. — 5: sietceR - Oro. — 6: Mara - oveL. — 7: Aro - Isóbara. — 8: TF - acilócuB. — 9: abutepibI. — 10: Carenas - Olo. — 11: Obe-las - Anas.

VERTICALES. — 1: Marasmático. — 2: ageliarF - Ab. — 3: Pechero - arE. — 4: Iota - Abel. — 5: IDLC - Icuna. — 6: Universitas. — 7: Levár - oleS. — 8: Tras - oboP. — 9: Ims - Ovación. — 10: Me - arerubLA. — 11: Astrolabios.

Mercería
Novedades



Mayor, 45
Teléfono 167
PALAMÓS



onstrucciones
TESTAR

Calvo Sotelo, 16

PALAMÓS

Café Pescadores

TELEFONO 20
PALAMÓS

FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones
Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado
Mayor, 6

PALAMÓS

AMADEO CUADRADO
PINTOR

José Antonio, 109

PALAMÓS

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge.

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

*

BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 258150

*

GERONA

Norte, 18 - Teléfono 3660

*

SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

JULIO MATAS

Agente de Aduana

Consignatario de Buques Estiba y desestiba

AGENTES DE:

Cía. Española de Navegación Mma.
Suardiaz

Naviera Morey

American Export Lines

Fabre Lines

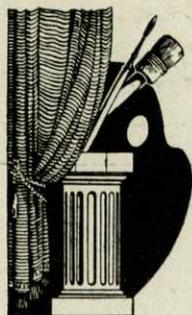
Mac Andrews

Naviera Mallorquina, S. A.

Pagés Ortíz, 31
Teléfonos 11 y 107
Telegramas «MATAS»

PALAMÓS

**Pintor
Decorador**



José Orihuela

Cuadros al Oleo



Carretera de Gerona, 41

Teléfono 196

Palamós

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques
Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR

KELLER LINE - ITALIA

E. N. ELCANO

D. G. NEPTUN - NEASA

SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN

MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89

Teléfonos 4 y 98

PALAMÓS

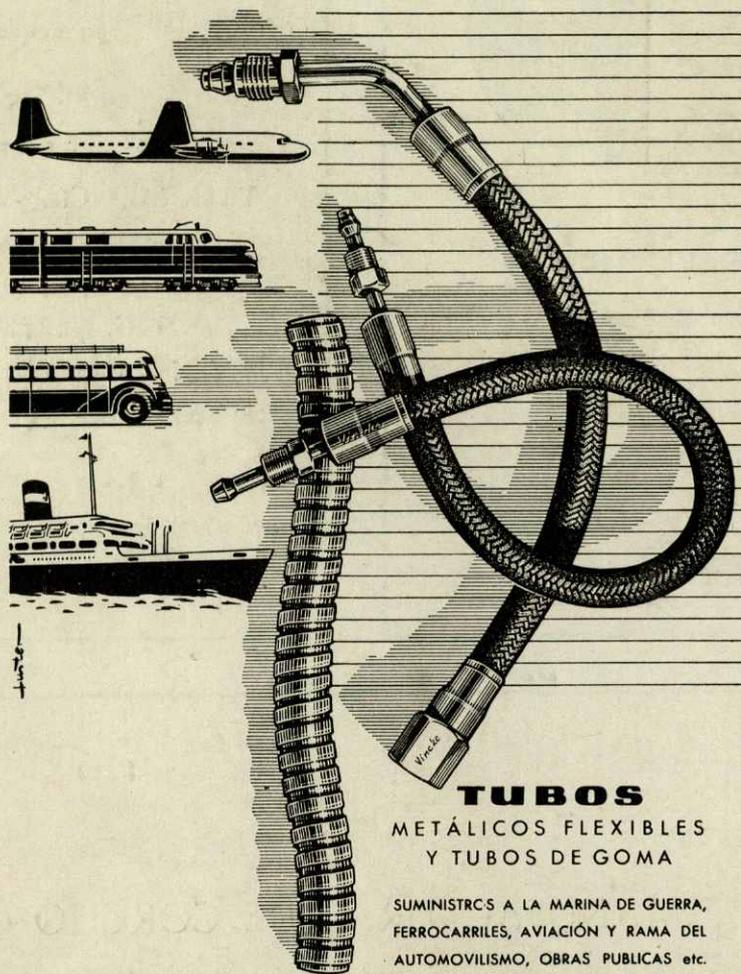
Telegramas "FRIBERA"

MANUFACTURAS DE CORCHO

ARMSTRONG, S. A.

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS



TUBOS
METÁLICOS FLEXIBLES
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTRCS A LA MARINA DE GUERRA,
FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL
AUTOMOVILISMO, OBRAS PÚBLICAS etc.

Vingke PALAMÓS

P. 1959-02. n 039