

NOA

*Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura*

Palamós, Abril 1959 - N.º 41

Depósito legal: GE 39 - 1958

Sol ponent té un mirall que és la badia
aon se mira ses colors llampants,
després d'haver abocat amb alegria
pluja viva de perles i brillants.

Certament que no hi ha en tota la costa
paratge que ofereixi tal encís.
La poètica hora de la posta
deixa al contemplatiu del tot feliç.

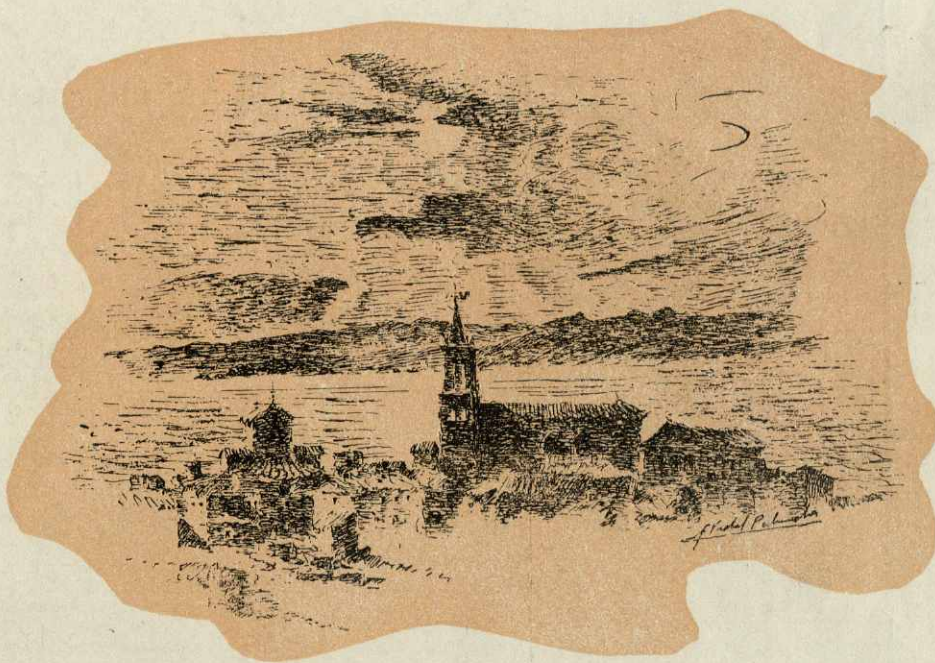
El verd esmeragdi de les pinedes
amb els tons d'or, de porpra i de carmí,
es fonen amb lluíssors de fines sedes
i tot llença el reflex al fons marí.

Sobre eixes llums de màgia ubriagadora
perfila's la carena que decau
amb una gràcia noble que enamora
de línia corba, fina i molt suau.

I senten tots els cors la placidesa
i aquell inexplicable benestar,
que fa recitar versos de bellesa,
i, aclucant les parpelles, fa resar.

MIQUEL ROGER I CROSA

POSTES DE SOL



TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

*

BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 258150

*

GERONA

Norte, 18 - Teléfono 3660

*

SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques

Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR

KELLER LINE - ITALIA

E. N. ELCANO

D. G. NEPTUN - NEASA

SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN

MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89

PALAMÓS

Teléfonos 4 y 98

Telegramas "FRIBERA"

MANUFACTURAS DE CORCHO

ARMSTRONG, S. A.

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

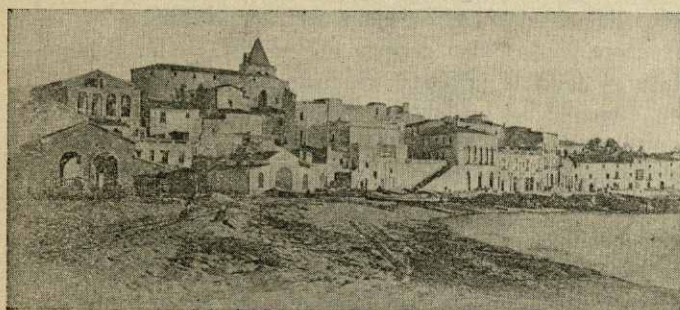
PALAMÓS

La sentencia dictada por el Tribunal Supremo en relación con los recursos contencioso-administrativos seguidos a nombre de la Excma. Diputación Provincial de Gerona y Ayuntamientos afectados por la liquidación de los bienes del suprimido Ferrocarril de Gerona a Palamós y a Bañolas

Destino de los terrenos que ocupaba en esta Villa

Con la publicación de la Sentencia pronunciada por la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo relativa a participación de la Excma. Diputación Provincial de Gerona en representación de los Ayuntamientos afectados por la línea del ferrocarril de Flassá a Palamós y a Gerona y de Gerona a Bañolas, en las operaciones de valoración y liquidación de los bienes afectados al servicio de dicha línea ferroviaria, se han suscitado comentarios sobre el fin a que serán destinadas las dos manzanas que ocupaban el parque de vías y el taller del extinguido ferrocarril.

PROA, siempre atenta a todos los problemas locales y con el fin de hacer constar en sus páginas su planteamiento o solución, se complace en presentar el problema con que tuvo que enfrentarse este Ayuntamiento, sobre los terrenos, dependencias e instalaciones si-



tuadas en este término municipal afectas a nuestro to debe acordar la concesión de los terrenos que como "tren".

Permítanos el lector hacer un poco de historia:

El suprimido tranvía, tuvo su origen con el nombre de TRANVIA DEL BAJO AMPURDÁN, cuyos antecedentes legales son los siguientes: 1.º R. O. del 2 febrero 1884 aprobando el pliego de condiciones que sirvió de base para la subasta. — 2.º En julio de 1884 fué anunciada dicha subasta. — 3.º El acto de la misma tuvo lugar en la Dirección General de Obras Públicas el día 19 agosto 1884. — 4.º Por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 2 octubre 1884 fué adjudicada la concesión a don Augusto Pagés Ortiz, Director Gerente de la Sociedad "Tranvía del Bajo Ampurdán" del tranvía a vapor de Flassá a Palamós utilizando la ca-

rrertera de 2.º orden de Gerona a Puente Mayor y a Palamós y los caminos vecinales de Palafrugell, con sujeción al pliego de condiciones aprobado por R. O. del 2 febrero 1884, de las que conviene destacar la 15.ª cuya resolución es la siguiente:

"Al expirar el término de la concesión la empresa entregará en buen estado de servicio el tranvía con todas sus dependencias, el cual pasará a ser propiedad del Gobierno en la parte que ocupe carretera del Estado y de los Ayuntamientos en la parte que ocupe vías municipales. La duración de la concesión será de 60 años, si ésta cifra no fuera reducida en el remate..."

Existen además acuerdos entre el Tranvía y el Ayuntamiento de Palamós que afectan a éste de un modo particular. En el libro de Actas del Ayuntamiento figura la correspondiente a la sesión del 10 febrero 1886 en la que se acuerda ceder graciosamente a la Compañía del Tranvía los terrenos en que iba a emplazarse la estación.

"Al emitir la Comisión que suscribe el presente dictamen, cábele exponer en breves consideraciones que están completamente de acuerdo con el sitio elegido y planos presentados y consideran que de llevarse a efecto, embellecerá notablemente aquella parte de la población, además de la notable ventaja que, en su día y con arreglo a la Ley, ha de reportar la obra a este Municipio, por consiguiente es de parecer que el Ayuntamiento sobran de vía pública se piden para el emplazamiento de la estación del tranvía del Bajo Ampurdán, debe aprobar los planos, por estar de conformidad, señalar líneas y rasantes con arreglo a las Ordenanzas Municipales, y ordenar a los ocupantes el desocupe de los terrenos solicitados poniendo a la Compañía expresada en posesión de la cosa pedida." — "Conforme el Ayuntamiento con el preinserto dictamen, fué aprobado sin discusión y por unanimidad, acordando conceder el terreno que se pide con arreglo a lo que previene el art.º 96 del Reglamento para la ejecución de la Ley de F. C...."

El art.º 96 citado (R. D. de 24 de mayo de 1878) dice lo siguiente:

"Cuando llegue el término de la concesión que no podrá extenderse a más de 60 años, según el art.º 76 de la Ley de F. C.C el Gobierno, la Provincia o los pueblos entrarán en el disfrute y aprovechamiento de la

parte de tranvía ejecutado respectivamente en carreteras del Estado, Provinciales, Municipales o vías urbanas, con arreglo a las disposiciones especiales que en cada caso se dicten para llegar a cabo la explotación y repartición de sus productos entre las partes interesadas."

Figuran asimismo los restantes terrenos y edificios adquiridos a particulares por la primitiva Compañía y que también han de revertir al Ayuntamiento de Palamós de acuerdo con la citada condición 15.ª del Pliego de condiciones particulares que sirvió de base a la subasta: "Al expirar la concesión la Empresa entregará "en buen estado de servicio el tranvía con todas sus dependencias que pasará a ser de propiedad... y de los Ayuntamientos en la parte que ocupe vías Municipales", lo que también viene confirmado por el ya citado art.º 96 del Reglamento de F. C. de 1878. Consecuencia de una conversación habida entre don Alfonso Moral Arnaiz, entonces Alcalde, y don Félix Ribera Llorens, acerca del problema planteado por el abandono de la explotación del ferrocarril y posibles derechos del Ayuntamiento de Palamós sobre los terrenos, dependencias, material fijo y móvil, etc., etc., fué el nombramiento de una Comisión que estudiara el asunto y propusiera posibles soluciones; esta Comisión quedó integrada por los señores don Miguel Casagrán Serviá, en representación del Ayuntamiento de Palamós; don Martín Boada Gelabertó, entonces Jefe Local de F.E.T. y de las J.O.N.S.; el citado don Félix Ribera Lloréns, Vocal de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palamós, como asesor jurídico; don Luis Bofill Serra, en representación de la Junta Local de Turismo, y don Rogelio Mont Maruny por "Amigos de Palamós". El dictamen de esta Comisión fué presentado al Excmo. señor Presidente de la Excm. Diputación Provincial de Gerona, quien la consideró perfectamente fundamentada y motivó que la citada Diputación y diversas Corporaciones Locales, entre ellas la de Palamós, solicitaran del Ministerio de Obras Públicas, en el año 1957, participación en las operaciones de valoración y liquidación de bienes afectos al servicio de nuestro tren, solicitud que fué desestimada por Orden del Ministerio de O. P. de 12 de noviembre de 1957, fundándose en que el ferrocarril había sido abandonado antes del término de la concesión y explotado entonces por el Estado. Contra tal resolución del Ministerio de Obras Públicas, fué establecido recurso contencioso-administrativo por la Excm. Diputación Provincial de Gerona y Ayuntamientos afectados, recurso que ha tenido feliz remate con la Sentencia de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo pronunciada con fecha 2 del actual y cuyo fallo es el siguiente: "que estimando dichos recursos números 9.258 y 9351, contra la Orden del Ministerio de O. P. de 12 de noviembre de 1957 interpuesto el 9.529 por las re-

presentaciones de la Diputación Provincial de Gerona y otros, y el 9.351 por el Ayuntamiento de La Pera, debemos declarar y declaramos la anulación de dicha Orden por no ajustarse a derecho, y en su lugar disponemos que las Corporaciones recurrentes tienen derecho a participar y estar representadas en la valoración de liquidación de los bienes afectados por el servicio de las líneas ferroviarias de Flassá a Palamós y a Gerona y de Gerona a Bañolas, como base previa al reparto que se pretende entre el Estado y las Corporaciones aludidas, a consecuencia de ordenarse la caducidad de su concesión y luego asimismo el cese definitivo del referido servicio; como asimismo acordamos no haber lugar a imponer costas."

Ganado este Recurso con todos los pronunciamientos favorables por las Corporaciones Locales, falta ahora cumplimentar lo ordenado por la Sala, es decir, que los Ayuntamientos ejerciten su derecho. ¿No podría la citada Comisión, darnos a conocer en qué forma y cómo podrá ejercitarse?

Teniendo en estudio este Magnífico Ayuntamiento el proyecto de la construcción de un Palacio Municipal y Casa Estatal, me permito hacerme eco de lo que no sólo en la anterior Corporación Municipal sino también en círculos allegados al embellecimiento de Palamós se había sugerido el emplazamiento del aludido Palacio Municipal en el lugar que ocupaba el parque de vías del extinguido ferrocarril. No cabe decir que este Palacio daría el máximo prestigio al Paseo. Su estructura y capacidad debería ser en vistas a un Palamós futuro, dada la importancia turística que cada año va en aumento en esta Villa. A los palamosenses nos enorgullecería esta obra y mereceríamos el agradecimiento de las generaciones futuras.

Ahora bien, siendo lo que antecede opinión de varios palamosenses que ansiamos el engrandecimiento y embellecimiento de nuestra Villa, pido a los demás vecinos de ésta que por carta se dirijan a PROA exponiendo todas sus sugerencias para el futuro destino que pueda darse a estos terrenos del antiguo depósito de máquinas.

ANTONIO PLAJA GUELL

MARIA DE CADAQUÉS
BODEGA

Teléfono 54

PALAMÓS

ENTRE AZUL



Y AMARILLO

Un estudiante de Ciencias del Wilson College, de Bombay, ha escrito a una amiga suya de Palamós diciéndole que él publica una Revista para los jóvenes de su país y que desea insertar en la misma noticias y comentarios referentes a nuestra Villa. Sabemos que el estudiante hindú ha sido complacido inmediatamente por su amiga: ésta le ha remitido folletos de nuestra propaganda turística y, además, algunos ejemplares de PROA. Tenemos curiosidad por lo que van a decir de nosotros en la India. Y como suponemos a nuestros lectores igualmente interesados, les daremos cuenta de ello en cuanto tengamos referencias.

El origen industrial de Palamós podemos situarlo en el siglo XVIII, aproximadamente en 1750, y corre pareja con el desarrollo de la industria del corcho, el que, a su vez, se debe a la iniciativa del francés Perignon, el hombre que dió a conocer al mundo su célebre vino espumoso de la Champagne. Hasta entonces los habitantes de la Villa habíanse dedicado a la navegación de altura, a la pesca, a la construcción de barcos y a la fabricación de pipas. Y fué a partir del corcho cuando aminoró en gran parte la emigración de palamosenses a la América latina.

El promontorio inicial de Palamós es de rocas plutónicas de tipo granítico con presencia de pórfidos y galenas en el monte Gascons (una faja situada aproximadamente entre las carreteras de La Fosca y la de Gerona siguiendo las alturas entre ellas), no así Cap Gros, que pertenece al precámbrico. Toda la parte de la playa y terrenos sobre los que se asienta la edificación a lo largo de la carretera de Palamós a San Feliu son del cuestionario actual. También lo son los terrenos situados en el valle de la riera Aubi a partir de San Juan hasta su desembocadura. El resto del terreno municipal pertenece a la primera época del cuaternario (saldonítico).

No podemos silenciar el simpático y acertado gesto de los componentes de la orquesta "La Principal de Palamós" de decorar sus atriles con los mismos colores a que aluden el título de esta Sección, es decir, los de la Villa, dado que no es corriente que los palamosenses nos acordemos demasiado de este símbolo. Es posible que la combinación azul-amarillo no tenga la amalgama agradable, la armonía o la placentera vistosidad de otras — como por ejemplo la que ofrecen el blanco y el rosa —, pero en estos tiempos de soluciones pictóricas detonantes, nuestros colores son indudablemente un seguro refugio. Cualquiera puede comprobarlo ahora a la vista de la orquesta, nuestro flamante y bienvenido homónimo.

Un amigo nos decía en cierta ocasión que a Luis Barceló podíamos considerarlo como el poeta de nuestro paisaje y de nuestras costumbres. Bien, así lo creemos, pero no podemos negarle elegancia, sentimiento y lirismo a un aspecto de su poesía que, ciertamente, cultivó muy poco: a la amorosa. El lector puede comprobarlo en esta pequeña composición que transcribimos:

INTIMA

La mata de violes — que'm vas donar
al jardinet de casa — la vaig plantar.
Venint de tu, a qui estimo — amb noble afany
¡pensa si l'he regada — durant tot l'any!

Ha nascut tan xamosa — com nostre amor;
si la vegéssis ara — plena de flor,
¡quin pomell en faries — més exquisit
per rumbejar diumenge — damunt ton pit!

Dessota la finestra — tinc el jardí;
la mare quan es lleva — cada matí
els finestrons me'n obre — de bat a bat
i el quarto, de violes, — queda embaumat.

Fruint tan dolça flaire — jo dormo a pler
fins que ve a despertar-me — el sol rialler;
i en sentint els olors — tan purs i bons,
crec que ets tu que'm deixondes — amb tos petons.

Parece mentira, pero fué así: durante la primera guerra mundial, los tapones de corcho fueron declarados por los aliados contrabando de guerra. ¿Utilidad bélica — me pregunto — estos pequeños cilindros de corcho? Fuese como fuese, las expediciones de nuestros fabricantes, hasta aquellos momentos mandadas a los países centrales vía Suiza, fueron radicalmente suprimidas. He aquí cómo los ligerísimos, inofensivos tapones que nuestros padres elaboraron para que estallasen simplemente botellas de champán, nada más que botellas de champán, sobre el papel un día pudieron convertirse en algo así como fulminantes capaces de hacer estallar granadas. No; de haberlo podido tan sólo imaginar, los taponeros palamosenses, que a nadie podían envidiar en el arte de pasársela regaladamente ante un suculentito "suquet de peix", se hubieran convertido en pescadores. Pero complicaciones, no. Ni hablar.

SANTIAGO BAÑERAS



Rvda. Madre Rosa Presas

Procedente de Santiago de Chile y de paso para Roma, donde asistió a la solmne canonización de la beata Joaquina de Vedruna, pasó unas semanas en Palamós la Rvda. Madre Rosa Presas Ors. Por la particularidad de haber nacido aquí y haber vivido en nuestra villa cerca de cuatro lustros, hemos tenido un verdadero placer en entrevistarla.

—¿Cuándo empezó su ausencia de Palamós?

—A los 19 años entré en la Congregación de las Hermanas Carmelitas de la Caridad. Hice los dos años y medio de noviciado reglamentario para todas las Congregaciones y después la primera profesión de votos. Estuve 8 meses en un colegio barcelonés que acababa de fundar el Patronato de María Inmaculada, regentado por las mismas Hermanas. Recuerdo que allí recibí muchas visitas de palamosenses que me hacían renovar el cariño hacia el pueblo natal.

—¿Hace de esto mucho tiempo?

—Precisamente estos días se cumplirán 30 años que marchaba rumbo a América; era el 5 de mayo de 1929 que iba por primera vez a Chile. El primer destino fué a Melipilla, localidad distante unos 60 kilómetros de Santiago, donde permanecí unos siete años.

—¿Recuerda la impresión que le causó la tierra americana?

—Magnífica para desenvolver mi temperamento. Llegaba joven a un país desconocido, con grandes deseos de trabajar. Pese a las dificultades conseguí encauzar el problema de la educación docente, logrando implantar la segunda enseñanza en un lugar en que todavía no se cursaban aquellos estudios válidamente. En la actualidad este colegio ha progresado mucho.

—Y luego, ¿dónde fué destinada?

—En el año 1936 me quedé definitivamente en Santiago de Chile, donde tengo el cargo de Prefecta del Colegio y Procuradora Provincial. Tenemos más de 600 alumnas.

—¿El plan de estudios es parecido al español?

—No; es diferente. La enseñanza preparatoria es de 6 cursos y entonces se ingresa directamente al Bachillerato sin hacer el ingreso. Vienen después otros seis años con el Bachillerato. En mi Colegio 29 alumnas lo terminaron brillantemente el año 1958.

—Allá lejos, ¿siente nostalgia?

—La ilusión y el cariño de Palamós no se pierden; he sido siempre muy palamosense. Siento nostalgia, pero la venzo con la fortaleza que Dios me dió al llamarme a su servicio.

—¿Cómo debe acordarse de Palamós!

—Mucho; y cuando el correo me entrega la PROA las otras religiosas ya dicen: "La Madre Rosa va se ha marchado a su Palamós; ya tiene su revista. No la veremos hasta que no haya terminado de leerla".

—¿Las recibe periódicamente?

—Sí. Y las tengo encuadernadas con cubiertas de piel. Los tomos los guardo al lado de los mejores volúmenes de la biblioteca.

—Ahora ha vuelto a su querido pueblo. ¿Qué le ha parecido? ¿Lo encuentra cambiado?

—Siendo religiosa, he salido poco por las calles. No he podido hacer vida de sociedad, pero lo poco que he visto me ha causado buena impresión. Me he hecho la idea que va prosperando.

—Es el turismo, quien lo cambiará en poco tiempo. ¿Ha visto algo de la Costa Brava?

—¡Oh, sí! Conmigo vinieron otras tres religiosas nacidas en Chile: Ruth Montenegro Cáceres, Mercedes Reinaldo Langebach y Marta Espinosa, que estuvieron contentísimas de conocer las playas y pueblos del litoral gerundense.

—¿Ha encontrado la comida diferente?

—No, pues en el Colegio tenemos cocinera española y no difieren los platos. No sé si será la cuestión del clima o por el agua, pero las patatas me gustan más en Santiago. Ya sabe que este tubérculo es originario de Chile. Al boniato lo llamamos "camote" y es sabrosísimo.

—Pero algún extraordinario habrá hecho aquí, algún "platillo" habrá probado. ¿Qué le ha gustado más?

—El pescado, las gambas... En Chile no hay gambas. ¡Tanta extensión de costa y no explotan el mar!

—¿No temen a las revoluciones?

—En Chile tenemos un Presidente que es muy querido y respetado. Nadie siente el temor de las otras repúblicas latinas.

—Que la paz sea conservada.

CROSA

*Regale Ud. un pino para
nuestro Paseo*

Dos caracteres

Esto ocurría en un pueblo muy parecido al nuestro, que también estaba cara al mar, con una espléndida bahía azul, infinita casi y con una puesta de sol policroma y maravillosa.

Eran dos niños que se habían criado allí mismo, en la misma calle, con los mismos juegos infantiles, en la misma escuela. Era tanta la convivencia entre ambos que diríase formaban un mismo ser. Donde se encontraba uno, allá estaba el otro. No obstante, había discrepancia de temperamento entre ambos. El uno era impulsivo, variable, de fuerte sentimiento y amante de aventuras épicas y de fantasías descomunales como las que sintió el Caballero de la Triste Figura. Su anhelo era viajar, ver todos los países del globo, todas las razas, respirar aires de todos los climas; sentir y besar con los labios del alma a todo un Cosmos.

El otro era la antítesis. Más pusilánime de carácter, era, por así decirlo, más realista, más constante en sus interpretaciones, calculador en su proceder y más reflexivo. Sin dejar de ser poeta, no se dejaba arrastrar por el torbellino demoledor de la aventura. Amaba, sí, a las gaviotas que se mecían sobre las olas, a las golondrinas que volaban rápidas, a las flores, al sonido lánguido de las campanas en una tarde de otoño... Pero amaba a todo esto como partes de un todo que era su pueblo, con amor sereno y racional, puro y sencillo como los hombres de pueblo saben sentir.

Así eran de diferentes, pero por su misma disparidad de carácter, como dos polos opuestos que se atraen, ellos se fundían en un mismo sentimiento.

Pasaron así los años raudos como centellas y casi como en un soplo se transformaron los dos niños en dos hombres. Vinieron después circunstancias que cambiaron el rumbo de las cosas, y los dos amigos, hasta entonces tan juntos y unidos, tuvieron que separarse. El más impetuoso de los dos tuvo que ausentarse hacia lugares desconocidos, hacia otras tierras que, para su espíritu formado en castillos de fantasía, le parecieron de promisión. El otro se quedó en el pueblo, con lo conocido, con todo aquello visto y sentido desde su tierna infancia. Si para el uno la vida consistía en llevar una existencia errante, trasladarse inquieto de una a otra parte, para el otro era quedarse muy quieto, contemplativo ante su paisaje y sus personajes locales.

Pasaron muchos otros años.

Un día llegó al pueblo un hombre viejo, cansado,

abatido, a quien nadie conocía. Caminaba tan despacio que diríase lo hacía adrede para contemplar con toda precisión todas las cosas del pueblo. Aquí se paraba al notar que el mar había retrocedido y que, por ello, la playa había ensanchado; allá observaba las nuevas casas; en otro sitio los grandes árboles que había conocido tan pequeños... ¡Dios mío, qué cambiado estaba todo! Lo único que seguía igual, inmutable, era el maravilloso ocaso visto desde la bahía. Y, para poder mejor observar a ésta en su hora crepuscular, se fué al Faro, allí donde tantas veces, antaño, había pasado inolvidables momentos junto con su amigo. Divisó otra vez el amplio horizonte, el mar azul, las montañas verde oscuro. Escuchó el ruido de las olas al estrellarse contra las rocas y se quedó allá un rato, perdida la mirada en lontananza. La brisa marina lamía su faz, suave y familiarmente, y sintió aquel contacto como un bálsamo para sus heridas de hombre solitario, de hombre que retorna a su pueblo después de largos y desdichados años. ¡Ay!; aquí recordó unos versos:

"Quin és el teu secret de persistència,
vila estimada?

Què ho fa que el teu record em deixi sempre
aquesta meua "enyorança?"

El sol se escondía tras las Gabarras. Se había calmado el viento y reinaba el silencio cuando las primeras sombras invadieron el paisaje. El hombre continuaba allá como una estatua, pero a aquella estatua le corrían lágrimas por las mejillas... De pronto oyó unos pasos y despertó de su éxtasis. Volvióse y se encontró frente a un hombre alto y delgado, vestido pulcramente. Llevaba un libro bajo el brazo. Su corazón se estremeció. Los dos hombres se miraron, brillaron los ojos de los dos, e impulsados por un mutuo sentimiento, se abrazaron sin decir palabra alguna.

Los dos amigos volvieron a ser como antaño: dos seres inseparables. Todos los días, después de los quehaceres cotidianos, se paeaban por el pueblo mientras iban contándose sus cosas. El más hablador era el "forastero". Y hablaba de sus peregrinaciones. Su fácil oratoria, su fantasía, su cultura geográfica, le daban en sus relatos tan vivos matices e imágenes, que embelesaban el espíritu de quien le escuchaba. Pero al final de sus narraciones caía en un silencio taciturno, en un estupor amargo que daban a su rostro señales

ESTRELLAS DE MAR

Todos y cada uno de los habitantes del mar son curiosos e interesantes, sea por su forma de desarrollarse, sea por su coloración, por su coloración según el ambiente en que vive y se desenvuelve o simplemente por su forma. El mar es el mundo donde existe toda

de intenso sufrimiento. En tales crisis anímicas, sólo su amigo era capaz de comprenderlo y de compadecerse de él.

Un día, durante uno de aquellos paseos, el amigo le habló así:

—Ya ves, amigo; tú has estado desde los países más cálidos a las regiones más frías. Has hablado con los hombres de Asia, con los árabes, convivido con los africanos, con los indígenas de la Polinesia, con los incas del Perú, pero en cada uno de estos seres has ido dejando girones de tu carne y de tu espíritu. Te has desintegrado. Has ido perdiendo tu personalidad en esta baránda de países y costumbres. Este es el destino del hombre cosmopolita, del que, queriéndolo abarcar todo, sufre tal influencia que queda partido a trozos, pero trozos diseminados, no sembrados, que quedan por los suelos que su planta ha hollado o en los corazones que su corazón ha amado. En alguno de estos lugares, ¿quedó alguien que se acuerde de ti? No. Pasaste como un rayo, sin tiempo para amar ni ser amado, y ahora, hombre acabado, vives solamente de un pasado estéril, de ficción. En cuanto a mí, sin apenas haberme ausentado seis veces del pueblo, en todos los sitios del mismo está mi presencia. Diríase que el pueblo, mi pueblo, es un "alter ego". Aquel paseo hermoso, aquel jardín, fueron construidos bajo mi mandato de alcalde; la prensa local está alentada por mi colaboración. El Casino y su biblioteca, el Museo, tienen donaciones mías. En todas partes quedó mi constancia. Pero allí donde más notarás mi obra será en mi hogar: los cálidos besos de mi esposa, el cariño sincero de mis hijos y nietecitos. Soy ahora un hombre dichoso porque creo haber conseguido el verdadero fin de la existencia: amor, trabajo y convivencia.

Hubo silencio profundo entre los dos amigos. Sólo se oía el "run-run" de las embarcaciones de pesca que arribaban al puerto. El sol besaba las montañas y sus rojos rayos se estampaban en las quietas aguas de la bahía.

El forastero miraba toda esta maravilla y la comprendió más que nunca...

A. A.

la gama de colores, así también donde se encuentran los animales más grandes y los más pequeños. Hay de estos últimos completamente invisibles, millares de los cuales podrían vivir sólo en un litro de agua.

Las estrellas de mar pertenecen a la clase de los equinodermos, clase de los Esteléridos y cuyo nombre es derivado de la palabra griega ASTER (estrella) y EIDOS (forma). Son animales sin vértebras y tienen muchas formas. Las hay de 4 y 5 brazos o puntas iguales. Existe una de cuatro que tiene los dos de una parte mucho más pequeños que los de la otra. En Palamós tenemos un ejemplar de la clase de los OFIRIDIOS y clasificado con el nombre de GORGONOCEFALO de cinco brazos iguales. Con el tiempo, van saliéndole de cada uno, otros dos más, y así sucesivamente va multiplicándose hasta llegar a tener centenares de brazos formando una especie de madeja alrededor del cuerpo central. Este ejemplar, el más curioso de todos cuantos hemos visto, vive tanto en el Polo Sur como en los trópicos. El citado ejemplar de Palamós es el único que nosotros conocemos perteneciente a estos mares.

El nombre "estrella de mar" está muy bien aplicado, pues ningún animal parecido a éste se encuentra en los lagos y ríos. La estrella llamada LUIDAS, tiene la singular facultad de poder destruirse poco a poco, no de golpe. Empieza por un brazo, luego otro, y cuando solamente queda el cuerpo, el animal va recuperándose y queda otra vez con todos los brazos. Hay estrellas amarillo pajizo, gris amarillento, amarillo anaranjado, rojo granate, morado, oscuro, verduzco, etc. Sus cuerpos lo forman fibras tendinosas en cantidad tal que una de las más comunes en Europa, la llamada ASTERCANTHION RUBENS, tiene más de 1.100 piezas. Estos animales, a pesar de ser pequeños, son de los más glotones y voraces del mar. Lo comen todo, y puede decirse de ellos que son los barrenderos de aquel elemento. Su misión primordial, aparte el comer, es el hacer desaparecer del fondo todas las materias animales corrompidas, efectuando así una tarea de limpieza y salubridad. Entre otras facultades, tienen también la de poder contraerse lo suficiente para pasar en cualquier ranura estrecha. Pueden también volverse si se las coloca panza arriba. Para ello, se sirve de sus pies, que son como a modo de gusanillos, y los va volviendo hacia abajo. Cuando cierta cantidad de aquéllos se han fijado fuertemente, el animal gira de golpe.

Muchas más particularidades podríamos citar de las estrellas de mar y que no cabrían en este pequeño comentario. Por este motivo les invitamos a visitar los ejemplares que poseemos en nuestro Museo, donde podrán ustedes ampliar con más propiedad el pequeño esbozo de las estrellas de mar que hemos intentado darles.

L'Avi



COLABORACION DE CALONGE



Patrici Clara i Carles

(1859-1959)

Un segle, es compleix en aquest any, en què vegé la llum aquest il·lustre fill i patrici calongí.

Fou fill d'un arrelat industrial, estudià la carrera de Mestre a la Normal de Girona. Amplià estudis a Perpinyà, Lió i París. Més tard anà a Londres (Anglaterra). A la tornada fundà a Barcelona l'Acadèmia Cervantes, de la que fou Director. En 1890 va ésser elegit alcalde de la vila, càrrec que desempenyà poc temps, degut a què tenia el treball a Barcelona i no podia deixar-lo.

Casà amb Maria Boada, amb la qual tingué dos fills: Hèctor i Oliveri. Hèctor mirí en la infància, més tard finà la seva esposa i per últim en l'any 1921 morí en plena joventut l'únic fill que li quedava: Oliveri Clara Boada. Mai les desgràcies venen soles. De mica en mica se li anà escurçant la vista fins que arribà a quedar cec del tot. Morí a Calonge el 29 d'abril del 1939 als 80 anys.

Durant tota la seva vida, tingué especial interès per als problemes de la vila i de manera particular, els que pertanyien al seu engrandiment i millors urbanes. La majoria de la gent el tenia per un orat, no l'entenen, i els que podien entendre'l, no els interessava. Era millor per ells, que la vila romangués quieta i tancada, que no es despertés. Era, podríem dir-ne, en Juli Verne de Calonge.

Era un senyor vellet, ja molt vellet, en el meu record. Li agradava parlar amb la mainada, que no trenquessin cap planta, que als ocells els respectessin i sobretot els nius, ens deia.

Ell amb el seu "guarda polvo", ulleres negres, un bastó i una senyoreta que l'acompanyava, agafada al seu braç, sempre passejava per la vila. Passava temporades a Barcelona, però ell no es trobava mai tant bé, sinó quan era a Calonge.

Tant aviat se'l podia trobar a l'entrada de la vila (Puntà), lloc on féu aixecar com a record al seu fill Oliveri, un petit monument; aquest és tot de pedra i al seu volt surt un pedrís que serveix com a banc, a l'entorn arbusts i rosers. També anava sovint camí de la Font Clara a l'altre costat de la vila, carretera de

Naciones que no han llegado al cénit

Hay entidades nacionales que no han logrado, hasta el momento presente a pesar de sus múltiples esfuerzos, llegar a la cima de sus aspiraciones geopolíticas. Varias circunstancias han hecho que sus tendencias vectoriales hacia el Dominium Mundi quedasen truncadas en su ascensión, hijas de una constante histórica o de falta de basificación en su contextura interior lo que indica, si es esto último, una falta de preparación para alcanzar el pináculo.

La Bisbal, font construïda amb els seus diners. També per qualsevol carrer de la vila, es passejava cap al cap-tard; encara que ell no pogués gaudir-ne amb els seus ulls, amb el seu record i amb l'ajuda de l'acompanyanta, ho veia dintre seu.

Sempre que el senyor Patrici, així per aquest nom el coneixíem tots, parlava amb algú dels problemes calongins, sortia seguidament amb els seus projectes; en un dels quals tenia més interès era: fer una gran via que sortís pel passeig d'Hivern, passant prop de la torre Roura i enllaçant directament amb la barriada de Sant Antoni. Tant descabellat és que per això el tinguessin per un visionari i un illús? Un altre del que parlava molt era: en què totes les cases de la vila fossin emblanquinades i a la seva portada un taronger pintat; també això era una cosa impossible? I sobretot deia: arbres, molts arbres pels carrers.

Tota la seva vida la dedicà a la difusió de la cultura en tots els seus aspectes; cec i tot ensenyava francès. Aquesta fe i aquest amor que sentia vers Calonge, és una cosa que no pot morir, que si bé nosaltres no en fem cap dels seus anhels, el que menys podem fer serà trametre'ls als nostres fills i així ells, recollint la sement dels seus afanys, logrin crear una vila de Calonge, tal com li pertoca; tant per al seu historial com per al lloc privilegiat que té a la Costa Brava.

Patrici Clara i Carles, en el centenari del teu naixement, tots els calongins que veritablement estimem a la vila, et fem ofrena dels nostres vots, per aconseguir un Calonge digne de la teva fe i afany.

LLUÍS VILAR

Pondremos tres ejemplos en la historia contemporánea,

Veamos el caso de Alemania. Esta nación nacida del testamento de Carlomagno, se personaliza con Luis el Germánico, se solidifica con Enrique el Cetrero y se expansiona con Otón I organizando el I Reich, con débiles tentáculos centralistas que se rompen fácilmente y se llega rápidamente a la disgregación. Después de varios siglos de vegetación, con chispas estelares meteóricas, a raíz de la guerra franco-prusiana de 1870-71 Bismarck, en nombre de Prusia, agrupa a los estados alemanes e intenta un dominio en Europa mediante el II Reich, que se hunde estrepitosamente en la guerra europea de 1914-18. Hitler, con su poderosa arma bélica, domina fugazmente Europa en la de 1939-45, para caer definitivamente acosado por sus enemigos; es el fin del III Reich. Tres veces ha fallado el intento en su sentido político-dominador, pilar principal para el sostén de la supremacía en el mundo.

Italia, fragmentada hasta 1870 en multitud de estados, logra su unidad nacional y en el reinado de Víctor Manuel III intenta construir un imperio a semejanza del romano. Fracasa en Abisinia, triunfa en Libia, contra Turquía y logra éxitos en la Primera Guerra Mundial. Mussolini, pletórico de ambiciones, se apodera de Etiopía y entra en la segunda Guerra Mundial al lado de Alemania. Derrotada en todos los frentes, se desploma y quedan cortadas las vías verticales de ascensión.

El milenario Japón, después de siglos de estancamiento, se incorpora a finales del XIX a la civilización blanca, logrando una modernización insospechada en todos los aspectos. Derrota sorprendentemente a Rusia en Port Arthur, se anexiona Corea y Formosa, crea un estado vasallo en Manchuria y sateliza a China en pocos años. Miembro del Pacto Tripartito, entra en la última Guerra Mundial y fulminantemente llega a dominar el Sudoeste asiático y varios archipiélagos oceánicos. El martilleo de los ejércitos aliados lo elimina en todos los frentes de combate y en la metrópoli, rindiéndose en 1945. Si rápida ha sido la ascensión, más rápida ha resultado la caída.

Esta trínca de ejemplos nos plantea un problema de fondo histórico con múltiples preguntas, pero creemos que una de las causas principales del fallo de sus aspiraciones imperiales es la falta de una arquitectura sólida en su proyección exterior teórica, que al ponerla en práctica fracasa ya por principios.

No vamos a dogmatizar estos reveses geohistóricos, concretamente geopolíticos, en los casos anteriormente expuestos. Son nacionalidades que aún no han terminado ni mucho menos su papel en la historia del mundo; un nuevo renacer, principalmente en Alemania, llamado el "milagro alemán", puede volverles a su antigua postura de dominadores.

PEDRO CANER

Perfil de la Villa

La Pista de Turismo y las sardanas

Con la apertura de la Pista de Turismo y su progresivo embellecimiento y urbanización, la Villa adquiere una espaciosa ruta por donde desahogar el tráfico. Pero además, conquista una gran avenida junto al mar que irá produciendo un precioso impacto en el pasajero que la utilice para atravesar o estacionarse en la Villa, ofreciéndole su creciente atractivo y belleza.

La preferente utilización de esta gran vía por turistas y líneas de autobuses, debe ser del agrado general porque se puede mostrar al forastero una zona moderna con aires de ciudad. Agrada pues observar, como los servicios de la SARFA y Costa Brava la utilizan. Meses atrás, ya se publicó la carta recibida de un lector en la que apuntaba la buena impresión que posiblemente produjera el encauzamiento del tráfico por la anchurosa ruta que nos ocupa. Es pues de agradecer a las citadas empresas, el haber tomado en consideración las probables recomendaciones municipales, pues es justo reconocer que el tránsito por la carretera de San Feliu les resulta más directa. Rodando por la Pista de Turismo se salva el peligroso cruce del bar "Arnau" y se evita la circulación por la carretera anteriormente citada, que como la de Palafrugell, carecen de atractivo y resultan absolutamente pueblerinas.

Pero si se ve con buenos ojos tal innovación del tránsito; si se aplaude y debemos inclinarnos a ello porque enorgullece mostrar una zona atractiva, nos obligamos a respetar las reglas más fundamentales del tráfico. Precisamente el otro día, un empleado de la SARFA comentaba al rodar sobre la pista:

—Veremos la que se armará en verano, en este trozo, con tanto aparcamiento y a las horas de las sardanas...

Esta simple observación nos inclina a puntualizar aquellas obligaciones anteriormente indicadas, porque ahora que empezarán las audiciones primaverales de sardanas en la terraza del Casino "El Puerto", bueno será recomendar a sardanistas y espectadores, se sitúen íntegramente en la terraza, y quienes no quepan, bailen o mirer situados en el centro del Paseo, frente a la terraza, desde donde pueden ser oídas y ejecutados fielmente los compases de la cobla. Todo es cuestión de ordenación y buena voluntad y será deber de buen ciudadano no taponar la pista, dejándola libre para el fácil tránsito de vehículos; con ello se evitarán posibles desgracias y la perturbación del tráfico. Pensemos cuerdaamente que los servicios de autobuses especialmente, tienen sus horarios cronometrados, y quienes viajan por obligación o placer, están pendientes del tiempo y no deben ser interferidos por nuestro capricho.

En cuanto al embotellamiento de coches aparcados, nada se debe objetar, por cuanto llegada la estación, existe un empleado que cuida no solamente del cobro del área ocupada, sino que vela además por su ordenación.

ATALAYERO

ABRIL

Per sobre la terra esponjosa, amarada,
va caient la pluja sornaguerament.
Tenim el cor trist i l'ànima cansada
com aquesta pluja que cau dolçament.
El cel gris i baix i la terra mullada,
el monòton ritme de l'aigua caient
i el fi gotejar de la lenta ruixada,
quina tristor grisa dintre el pensament!
Darrera la negra, llunyana nuvolada,
el dia es destria, cercant el ponent.
Portem el cor trist i l'ànima cansada
com aquesta pluja que cau lentament,
com aquesta pluja que cau cançonera,
llagrimenjar núbil de la Primavera.

J. ROVIRA



Nueva Santa española

El 12 de este mes tuvo lugar en Roma la Canonización de la insigne educadora Beata Madre Joaquina de Vedruna de Mas, Fundadora de la Congregación de Hermanas Carmelitas de la Caridad, dedicada a la Enseñanza y Beneficencia.

Bien le cuadra el apelativo de "mujer fuerte" que le aplica la Liturgia (en su Misa), pues pasó por todos los estados de la vida, y, viviéndolos con recio temple y abnegada fidelidad, le sirvieron de otros tantos peldaños para escalar la cumbre de lo sublime: la santidad.

Nacida en la Ciudad Condal, de noble familia barcelonesa, el 16 de abril de 1783, mostró desde su infancia una finura de sentimientos nada comunes, cultivados con esmero por su madre doña Teresa Vidal de Vedruna, que se encargaba personalmente de la formación de sus hijos, con un delicado instinto educacional. En aquel hogar eminentemente cristiano, clima propicio para despertar nobles ideales, se va modelando la niña Joaquina que se revelará más tarde como alma de temple excepcional: docilidad, amor al trabajo y a la pureza, envuelto todo en un ambiente de recogimiento y oración, de la que candorosamente se mostraba maestra de su misma madre, en sus confidencias infantiles.

Adolescente aún, tuvo un rasgo de impaciencia por ser toda y siempre de Dios, "porque teniendo a Jesús, sobra todo", según expresión feliz suya y atrevióse a llamar a las puertas claustrales del Carmelo de Sarriá. Su audaz intento quedó frustrado, pues juzgándola demasiado niña le denegaron la admisión.

Pocos años más tarde la encontramos que, aconsejada de su Director espiritual, acepta la proposición de su padre, don Lorenzo de Vedruna, contrayendo matrimonio con un joven que compartía con ella, no menos su posición social, que su profunda fe cristiana, quedando constituido el nuevo hogar el 24 de marzo de 1799, en el que se había de manifestar como modelo de esposa y madre.

Santamente vivió diecisiete años en este estado, que Dios bendijo con ocho hijos y sobrellevó con ánimo viril todo el peso de su numerosa familia durante los siete largos años en que su marido, D. Teodoro de Mas, creado capitán del ejército, hubo de luchar contra los fran-

ceses invasores, a partir de 1808. De sus hijos, dos fueron llevados al Cielo en sus primeros años, cuatro fueron religiosas que murieron en alto concepto de santidad; otros dos que abrazaron el matrimonio han dejado noble lesrendencia. Uno de sus vástagos, don Teodoro de Mas, murió mártir en la persecución marxista de 1936, con gran heroísmo.

Los diez años de viudez fueron de intensa preparación para la obra a que la Divina Providencia la tenía predestinada, valiéndose de un santo varón, el P. Esteban de Olot, O. M. Cap. para marcarle la senda, por ella nunca soñada, de la fundación de un Instituto dedicado a la formación de la niñez y juventud, más la asistencia de enfermos. El 26 de febrero de 1826 comenzaba su vida de Comunidad en su casa solariega "Manso Escorial" en las cercanías de Vich (Barcelona), con un grupo de jóvenes que atraídas por su ejemplo e ideales se ponían bajo su dirección para buscar su propia santificación y practicar la Caridad con el prójimo.

Así nació la Congregación de Hermanas Carmelitas de la Caridad, en un siglo en que todo era contradictorio a estas instituciones, debido al ambiente hostil que reinaba en nuestra Patria, hacia la religión, agravado en Cataluña por la guerra civil, que obligó a la santa Fundadora a expatriarse a Francia, con sus Hijas espirituales, apenas nacida su Obra. Todavía a su regreso a Vich, después de unos años hubo de sufrir vejaciones y cárceles, circunstancias aciagas que si por un lado obstaculizaban su empresa, por otro hacíanla apto instrumento en las manos de Dios para consolidar la misma, sobre la firme base del sacrificio.

La Santa Madre llevó a cabo su proyecto y, cuando el 28 de agosto de 1854 moría en Barcelona víctima del cólera morbo, su Instituto contaba con 26 Casas, donde sus primeras Carmelitas de la Caridad daban pruebas de una solidez y espíritu de sacrificio nada comunes, por lo que ya desde 1870 mereció la aprobación de Su Santidad.

Actualmente ascienden a 142.500 las educandas y personas asistidas por las Religiosas HH. Carmelitas de la Caridad en España, América y países de Misiones.

Nuestra Villa se honra formando parte de este engranaje educativo que, conquistando saber, nos lleva también a Dios guiados por Santa Joaquina de Vedruna.



El soldado norteamericano Joe atraviesa un campo de instrucción militar. El general Eisenhower (cuando aún no era Presidente), sin ningún distintivo sobre la guerrera, como era su costumbre, pasa al lado de él. Joe le llama:

—¡Eh, muchacho; dame lumbre! —al mismo tiempo le presenta su cigarrillo.

Eisenhower, con un semblante muy divertido, le da fuego al soldado y sigue su camino. Pero un compañero advierte a Joe que aquel militar es el famoso general de la "Invasión". Joe, horrorizado y confuso, corre tras Eisenhower, se pone delante de él, se cuadra y le ofrece sus excusas.

—No tiene importancia, muchacho —le dice el general—; pero te voy a dar un consejo: ten cuidado de no equivocarte así con un sargento.



De la misma manera que las tinieblas de la noche permiten ver los astros del cielo, así también los sufrimientos permiten ver el sentido de la vida.

(Thoreau Walden)



Ernest Hemingway, el famoso novelista, ha dicho:

—Si un escritor es feliz en su matrimonio, va perdiendo su afición y estropea su carrera; si no lo es, escribe mucho, pero destroza su vida. Y si se queda soltero, estropea a la vez su carrera y su vida.



Recuerda siempre en todos tus asuntos que el día oportuno para tí es hoy. Dejarlos para mañana, es dar la oportunidad a los demás.



Un primer actor hizo su debut en una capital de provincia con "La vida es sueño".

El público no se cansaba de silbar al actor, y éste exclamó, en cuanto cayó el telón:

—¡Qué bárbaros! ¡Silbar así a Calderón de la Barca!



Si Velázquez hubiese nacido en nuestros tiempos, sería fotógrafo en vez de pintor. (George Bernard Shaw)

En una obra publicada por Jean Restand, autor de "El estado actual del transformismo", expone sobrias máximas de un hombre que busca conocerse:

"Nos negamos virtudes que tenemos para poder decir que nos faltan".

"Es necesario conocerse para imponerse silencio en todo momento".

"Nada provoca tanto el odio como el bien realizado a medias".

"Si la muerte no existiese, no serían las mismas personas las que nos quieren".

"Son necesarias muchas cosas para afligirnos y pocas cosas para consolarnos".



Un joven literario andaba siempre tras de André Maurois solicitando su consejo.

—Suelo escribir por la noche —le decía—; pero cuando trabajo dos o tres horas seguidas, los nervios no me dejan conciliar el sueño. ¿Qué me aconseja?

—¿Por qué no prueba usted a leer lo que haya escrito? —le contestó Maurois.



Federico I, rey de Prusia, tenía un soldado que lucía con mucho orgullo una cadena, a la que parecía estar unido un reloj. Un día, el rey estaba de buen humor y le pregunta al soldado por la hora, y éste, más orgulloso que nunca, contestó:

—Señor, mi reloj siempre marca la misma hora; la de honrar y servir a vuestra Majestad.

Lo que pendía de tal cadena, no era un reloj, sino una bala.



Si un amigo te pide dinero, piensa que te importa menos perder: si el dinero o si el amigo.



Se estrenó en Apolo una zarzuela titulada "Domingo de Ramos", de Miguel Echegaray, que fué un fracaso desde las primeras escenas.

Al salir a la calle, el popular autor fué interrogado por un amigo sobre el éxito de la obra, y contestó:

—Este ha sido el primer Domingo de Ramos que he visto sin una palma.



Ahí va, por una vez, un jeroglífico comprimido:

FA FE FI FU
e i o u

Y para ahorrarles cavilaciones, la solución es:

SINFONIA

MONTSERRATINES

Virolay

*Rosa d'Abril, Morena de la Serra
de Montserrat estel,
iluminàu la catalana terra;
guiàunos cap al cel.*

Ab serra d'or los Angelets serraren
exos turons per fervos un palau;
Reyna del cel que'ls Serafins baxaren;
dáunos abrich dins vostre mantell blau.

Alba naxent d'estrelles coronada,
Ciutat de Deu que somià Davit,
a vostres peus la lluna s'es posada,
lo sol sos raigs vos dona per vestit.

Dels catalans sempre serèu Princesa,
dels espanyols Estrella d'Orient,
siàu pels bons pilar de fortaleza,
pels pecadors lo port de salvament.

Donàu consol a qui la patria anyora
sens veure may los cims de Montserrat;
en terra y mar oiú a qui us implora,
tornàu a Deu los cors que l'han dextat.

Mística Font de l'aygua de la vida,
rajàu del cel al cor de mon país;
dons y virtuts dexàuli por florida;
fèune, si us plau, lo vostre paradís.

¡Ditxosos ulls, los que us vegem!
¡Ditxós lo cor, Maria, que s'obre a vostra llum!
Rosa del Cel que'ls Serafins voltegen,
a ma oració donàu vostre perfum.

Cedre gentil del Líbano corona,
Sobre d'encens, Palmera de Sion,
lo fruyt sagrat que vostre amor nos dona
es Jesucrist, lo Redemptor del món.

Ab vostre nom comença nostra historia,
y es Montserrat lo nostre Sinai;
sien per tots l'escala de la Gloria
exos penyals coberts de romaní.

*Rosa d'Abril, Morena de la Serra,
de Montserrat estel,
iluminàu la catalana terra,
guiàunos cap al cel.*

Cançó de la Rosa

Colomet que voles,
tes ales tingués,
aniria a veure
mon amor hont es.

*Rosa catalana,
flor d'or,
Rosa catalana,
¡qui us tingués al cor!*

Alli a l'altra serra
té son niu de flors,
y angelets y monjos
li canten amors.

També li'n cantava
quan era escolà,
y ara que'n so fôra
faig sinó plorà.

¡Oh! Allà vull la fossa
hont tinch lo breçol;
colomet que hi voles,
dígali si'm vol.

*Rosa catalana,
flor d'or,
Rosa catalana,
¡qui us tingués al cor!*

Cançó de l'Estrella

A un brillant Estel
li digué la terra
"Floreta del cel,
pòsat en ma serra";
quan veu que s'hi posa,
ma patria ditxosa
li diu ab amor:

*Estrelleta o Rosa,
flor d'or,
Estrelleta o Rosa,
quédat en mon cor.*

L'estrellada nit
no té gelosía
y en son camp florit
ara la voldria;
mes ma patria bella
diu a sa Poncella
sempre ab més amor:

*Roseta o Estrella
flor d'or,
Roseta o Estrella
fes cel del meu cor.*

JACINT VERDAGUER PRBRE.

Instantáneas palamosenses de última hora

D. JUAN BALCELLS, Presidente del A. C. B. P.

Hace muchos años que empezó a hablarse de la construcción del Aeródromo Costa Brava - Palamós. Se formó un Patronato, se hicieron los primeros tanteos a los propietarios en donde debería ubicarse la pista y se solicitaron los apoyos de los altos organismos oficiales que no fueron regateados, para cristalizar sólidamente el embrión de la idea convirtiéndola en palpitante actualidad.

Alma del proyecto es —desde sus inicios— el piloto aviador D. Juan Balcells, ferviente enamorado de Palamós y vinculado a nuestra Villa por lazos familiares,

a quien nos permitimos hacer unas preguntas.

—¿Cómo siguen los trámites?

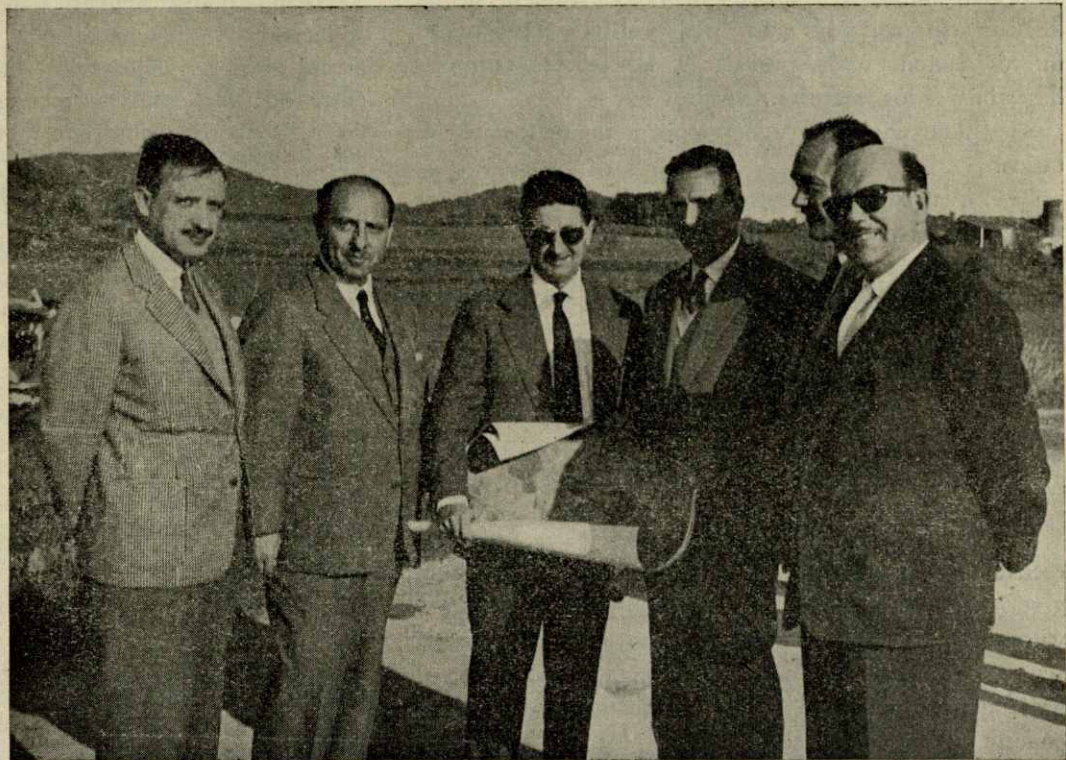
En magnífica forma. Ahora sí que tengo la seguridad de ver pronto empezado el Aeródromo.

—¿No será un espejismo como hasta hoy?

—Ni pensarlo. Mira esta fotografía. Está tomada la semana pasada sobre el mismo terreno donde deseamos nazca el Aeródromo "Costa Brava - Palamós", con una extensión de 1000 metros de largo por 50 de anchura, situado desde la antigua estación de Vall-llobrega hasta el Pont d'en Blau. En la foto, además del Alcalde Sr. Seras y los tenientes de alcalde Ribera y Perxés, hay D. Francisco Samaranch, Tesorero del Patronato pro-Aeródromo y el Teniente Coronel Ingeniero Aeronáutico D. Miguel Alcalá, Jefe de las Obras del Aeropuerto Transoceánico de Barcelona, que está haciendo el reconocimiento y señalización de la pista de vuelos.

—¿Fue favorable su informe?

—Hasta el máximo. Encontró perfectas las condi-



De izquierda a derecha: Los señores Samaranch, Balcells, Miguel Alcalá, Seras, Ribera y Perxés en los terrenos donde va a ser construido el Aeródromo "Costa Brava - Palamós".

ciones del terreno, asegurándonos que su informe técnico sería tan alentador que provocaría una aprobación definitiva. Puede decirse que es la única zona de toda la Costa que reúne condiciones adecuadas.

—¿Se cuenta con el apoyo de otras personalidades?

—Desde luego se tiene el completo apoyo de las autoridades superiores y un estupendo informe de Turismo. Además esta semana fuimos recibidos el alcalde Sr. Seras y yo por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de Gerona D. José Pagés Costart, en cuya audiencia se le expuso la situación actual del proyecto y nos alentó con cariñosas palabras a proseguir las gestiones para llevar a buen término esta obra, que tan gran interés reviste para Palamós, la Costa Brava y el turismo nacional.

—Ya tenemos el gran apoyo oficial. Pero la parte fuerte, la gravilla, ¿quién la pondrá?

—El dinero no debe ser preocupación de la Villa. Esta es una obra inspirada en un desinterés total, absoluto, por los organizadores. Precisamente a lo único que aspira

el Patronato es a ofrecer a Palamós su concurso económico, para que pueda ser realidad el Aeródromo Municipal que sea de todos, para todos, con garantía para los propietarios y cultivadores, que ello no debe perjudicar en lo más mínimo sus intereses. La máxima autoridad municipal es quien con mayor celo se preocupa de este aspecto, pues aún cuando el bien público y el interés nacional debe prevalecer, no pueden tampoco desestimarse los intereses privados.

—¿El terreno van a cederlo amistosamente los propietarios?

—En las varias entrevistas sostenidas con ellos parece que las dudas y temores han sido al final vencidos, reconociendo que la cesión de las partes de campo únicamente ventajas y beneficios les puede reportar. La pequeña porción de terreno que cada uno facilitará hará valorar infinitamente el resto de llano y montaña para un futuro próximo. Y únicamente ellos saldrán gananciosos en este aspecto.

—Si hay dificultades ?No se desmayará en la empresa?

—El último día del mes de Abril —ya ves si es reciente— el Ayuntamiento de Palamós, cuya admirable gestión de embellecimiento y mejoras tanto se destacan, valorando la trascendencia del proyecto, adoptó el acuerdo de transformar en pronta realidad el Aeródromo, haciendo uso para ello de las facultades que la Ley le concede para cuanto signifique un interés público y nacional. Confiamos que no habrá que recurrir más que a soluciones amistosas. Los organismos competentes del Ministerio del Aire a quienes he presentado el proyecto lo recibieron con la mayor simpatía y estaban pendientes sólo de las disponibilidades de los terrenos, dificultad que hoy puede considerarse superada con el acuerdo del Ayuntamiento.

—Tenemos la pista. ?Cuando la inauguramos?

—Se pretende su inauguración el próximo mes de Agosto, como etapa principal de la Vuelta Aérea a Cataluña, desarrollándose además un Festival Aéreo a beneficio del Hospital Municipal.

—Percibimos ya el ruido ensordecedor de los motores. Pero, por si acaso, yo lo presencié bajo el Pont d'en Blau.

C.

Fonda MARINA

Teléfono 137

PALAMÓS

Los pequeños pueblos

"El corriol de la costa dels frares"

Se llamaba y se llama todavía así, el sendero que, siguiendo el camino que va a Palamós, se deja justamente al pasar el llamado "Camp de la font", y que entre dos vertientes de montaña, que hacen el "puig d'en Blanch", va siguiendo montaña abajo, por la iglesia vieja de Vall-llóbreaga, a "can Pelegrí o mas Matas" después, a "can Sabat" y finalmente a "can Bajandes", donde se vuelve a encontrar la carretera de carros que pasa por la "costa d'en Cloua".

Este sendero era muy concurrido hace un centenar de años. Lo empleaban todas las gentes de estos alrededores que deseaban trasladarse a Fitor, a La Bisbal o viceversa; pues aunque había otros muchos, debe tenerse en cuenta que era el único por donde acortábanse muchos centenares de metros de camino.

Hoy está por desaparecer; y por esto, creo que seríamos injustos si permitiéramos que su nombre y la causa que lo motivó quedaran en el olvido, como indudablemente quedará él en el abandono, por culpa de la evolución de todas las cosas, que hasta han privado al hombre el pasear a pie.

Dice la tradición que todos los frailes de aquel entonces que iban a hacer "la plega" por los pueblos de Vall-llóbreaga, Vilarromá, Palamós, San Antonio y otros, pasaban por este sendero, y al subir se detenían a descansar, sirviéndoles las rocas —que todavía permanecen allí a pesar de los años y de las inclemencias del tiempo— de duro asiento. Y tanto es así, que hasta hace unos pocos años existía sobre una gruesa raíz de alcornoque que atravesaba el camino, junto a esas rocas, la forma de una sandalia; lugar, sin duda alguna, donde alguno, innumerables veces, debió apoyar su cansado pie.

Hoy esta raíz ha desaparecido, porque cuando el árbol se cortó, ella debió pudrirse. Sin embargo, aún existen personas que lo recuerdan. Todo ello confirma lo que la tradición nos dejó.

Aunque cosa de poca importancia, después de estas cuatro palabras, no creemos que el "corriol de la costa dels frares" se olvide tan fácilmente. El conocimiento de una cosa, de aquellas que vivieron junto a nuestros abuelos, siempre llena un vacío en nuestra alma.

Sin duda alguna, si alguien pasa por él, se detendrá un momento a descansar sobre aquellas mismas rocas, pensando que aquello, como tantas otras cosas, tiene también su historia; y que es noble y humano destinarle un pensamiento de admiración y gratitud, porque todo son cosas de un mundo viejo que estamos obligados a querer.

JUAN SURROCA



El pan actual

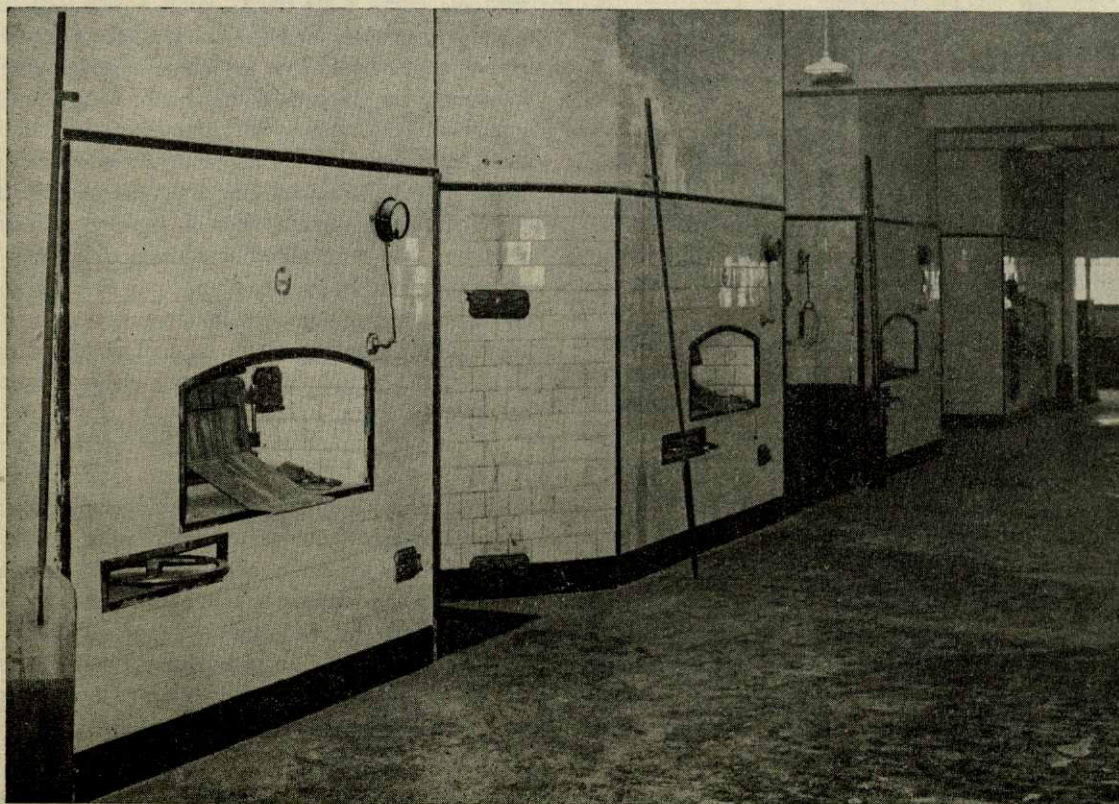
Amablemente invitados por el personal directivo de la Agrupación de Panaderos de Palamós, S. A., hemos tenido ocasión de visitar detenidamente las instalaciones montadas por la misma y que desde primeros del año en curso elabora y suministra todo el pan que se consume en nuestra villa. Dada la importancia del artículo manipulalo, hemos creído conveniente publicar estas líneas para que sirvan de información a todo aquel que desee enterarse de cómo funcionan las instalaciones que proporcionan el pan que cada día comemos.

Hasta ahora teníamos una idea de lo que eran los hornos individuales, es decir, los que cada industrial panadero hacía funcionar para elaborar su pan, y quizás es por esta visión recordada, que nos ha sorprendido favorablemente la amplitud de la nave principal de la nueva sociedad, donde es posible trabajar desahogadamente y en unas condiciones muy cómodas.

Una mención muy favorable merece la modernidad

de la maquinaria instalada, que representa un avance de 50 años respecto a la forma en que hasta ahora se procedía. Hemos visto un cedazo automático donde es cribada la harina y sorprende ver cuántas impurezas lleva mezclada la misma y que de esta forma quedan separadas. Un depósito de agua cupa temperatura es regulable permite efectuar siempre las mezclas de la pasta en condiciones óptimas. La mezcla se efectúa en dos amasadoras circulares y una vez lo suficientemente amasadas se procede a formar las piezas individuales. Para ello se pone en una moderna máquina divisora, la cantidad de masa precisada y que cuida de partir en porciones iguales. Estas porciones pasan luego a una heñidora, máquina muy curiosa que procede a dar forma circular a las piezas cortadas anteriormente, las cuales a medida que van saliendo se depositan en armarios de bandejas numeradas, donde se produce la fermentación de la masa. Una batería de cuatro hornos a fuego indirecto, tres de ellos giratorios y uno fijo, cuecen toda la masa preparada. Una plantilla de 15 personas está al cuidado de las instalaciones para la elaboración y suministro diario del pan, estando amenizada la jornada de trabajo con música, pues una instalación de altavoces cuida de difundir las emisiones captadas por un aparato de radio.

Hemos visto también una serie de dependencias anejas tales como las duchas, el almacén para pan elaborado, el almacén de harinas y leña, el garage y des-



pacho, los vestuarios, así como el grupo electrógeno que se tiene instalado en previsión de posibles fallos de corriente, asegurándose de esta forma la continuidad en el suministro de pan aún en condiciones adversas.

Toda esta serie de instalaciones difícilmente podían reunirse en casa de cada panadero, por lo que la Agrupación ha sido la mejor solución para evitarse unos desembolsos cuantiosos por parte de cada industrial, que si bien en algunos casos hubiera sido imposible, en todos hubiera representado un fuerte sacrificio económico. Debe tenerse en cuenta que los hornos romanos, nombre con el cual se conocen los que actuaban hasta ahora, debían desaparecer, pues estaba previsto que los mismos debían ser reemplazados por otros donde no se hiciera el fuego directamente. Por si esta razón fuera poco, había otras que también complicaban el porvenir de cada industrial, tales como el personal, verdadero quebradero de cabeza para esta rama, pues cada vez era más difícil hallar trabajadores en buenas condiciones, principalmente en la época de más agobio, el verano. Cada panadero era tan imprescindible en su trabajo, que era un verdadero esclavo del mismo, y esto no es aconsejable, pues cualquier jugarreta de la salud podía crear un problema serio en la marcha del negocio. Como puede deducirse se juntaban una serie de razones poderosas para tratar de llegar a un acuerdo entre todos y formar una sociedad donde se aunarán los esfuerzos, y ya hemos visto como lo que en un principio parecía imposible se ha resuelto favorablemente, dando nacimiento a esta Agrupación que nos ocupa.

Desde luego las condiciones higiénicas han mejorado mucho, pues es fácil recordar que antes todo el pan llevaba incrustada una cantidad de cenizas y carbonilla en la base de cada pieza, y hoy no es así. También ha desaparecido el peligro de fuego que se extendía a los vecinos de cada horno individual.

Como sea que las instalaciones permiten afrontar el suministro de una cantidad muy importante de pan, no debe preocupar el hecho de que en los próximos veranos el auge del turismo nos dé un aumento de población flotante que repercuta en la escasez del mismo, pues repetimos que las condiciones son óptimas para solucionar tal clase de problemas.

A través de la visita efectuada y de los contactos sostenidos con la Gerencia de la Agrupación, nos hemos percatado de la buena disposición que existe para prestar un servicio de máxima calidad, y no puede extrañarnos ello cuando son los propios panaderos quienes nos brindan la noticia de que según las estadísticas más recientes, el consumo de pan tiende a descender en aquellas naciones donde el nivel de vida va en alza, y nosotros no vamos a ser una excepción. Por lo tanto ésta se nos antoja una razón poderosa para creer que si bien la Agrupación de Panaderos de Palamós tiene en sus manos en la actualidad un monopolio, hará en su propio provecho un buen uso de sus facultades, despejando con su actuación cualquier suspicacia que pueda presentarse.

F. FERNÁNDEZ S.

Era un vell

SARDANISTA

No fa molts dies, acompanyàvem a la seva darrera estada al que fou en vida "l'avi Balló". Quan hom arriba prop dels vuitanta anys, la seva existència ha passat per diferents alternatives i poden escriure's d'ell infinitat de fets ocorreguts. Mes, al proposar-se de fer un panegíric, l'articulista ha de referir-se concretament a cates proois ben delimitats.

En aquests moments, quan recordem la irreparable pèrdua de l'avi Balló, no ens bull en el pensament altra cosa que la personalitat dintre la família sardanista. Ell no era solament un de tants, sinó més que això: podem anomenar-lo un símbol de la sardana. A la seva forta afició en principi, als sacrificis passats quan temps ençà el poguer ballar sardanes, fos a on fos, representava de vegades fer llargues hores de camí, i, finalment, a la il·lusió de tenir al seu volt dotzenes de criatures a les que, com altre Platón, ensenyava corregia i assenyallava els curts i els llargs, amb aquell estimul i fe admirables, propis de l'apòstol que creu fermament amb els seus principis. Per tot això, li devem nosaltres, palamosins, un record d'admiració i agraïment, perquè qualsevol dels nostres fills puntejarà i repartirà la nostra dansa mercès a les magnífiques ensenyances d'aquell home de cabells blancs que dirigí els seus primer passos.

Encara em sembla veure'l, sempre dels primers, assentat en un banc allà a l'Arbreda del Camp d'Esports, esperant amb la il·lusió d'un jove el primer refilet del flabiol per a començar de ballar juntament amb les criatures que l'esperaven amb el mateix desig que els polllets s'acosten a la lloca perquè els protegeixi i els hi assenyali el camí a seguir.

Feia pocs anys, a causa d'una ferida cruel, ja no li era possible d'acompanyar als seus deixebles, però malgrat això, i amb el cor ple d'amor a la sardana, no deixava d'anar a qualsevol acte o aplec, i ja que no amb els membres adolorits per la malaltia, amb el seu bastonet anava comptant els punts, i semblava dirigir, de seient estant, les rodones dels qui, ai!, més joves, podien encara fruit d'un goig que a ell li era ja vedat.

L'avi Balló va néixer, va viure i va morir pensant amb la nostra dansa. Fou un sardanista!

Reposi en pau.

S. J. P.

Bahía

El Puerto en Marzo

Llgda.	Clase	Bandera	Nombre	Descarga	Procedencia	Destino	Salida	Carga
1	Vpr	Española	Condesito	tránsito	Tarragona	Génova	1	Mnfdos. fardos
1	Mn	"	Juan Francisco	fardos	Málaga	Blanes	1	Tránsito
5	Mv	"	Verge del Remei	sal	Santa Pola	Barcelona	6	Lastre
7	Mn	"	Juan Riva	fardos	San Feliu	Blanes	8	Tránsito
8	"	Alemana	Bellona	tránsito	Tarragona	Valencia	8	Mnfdos.
9	Mv	Española	Isla Pitiusa	corteza	Ibiza	Barcelona	11	Lastre
10	Mn	Japonesa	Kokchu Maru	tránsito	Marsella	EE. UU.	12	Mnfdos. tart.
12	"	Inglesa	Velázquez	"	Barcelona	Gandía	12	Mnfdos. Ch. Azj.
12	Mv	Española	Cala Madrona	"	San Feliu	Palma	12	General
13	Vpr	Italiana	Nereide	"	Génova	Brasil	13	Mnfdos. Desp.
14	Mv	Española	Miguel Murall	pieles	Barcelona	Barcelona	14	Mnfdos.
15	Mn	Italiana	María Fausta G	tránsito	Nápoles	Canadá	15	Mnfdos. pieles
15	Mv	Española	Cala Murta	lastre	Rosas	Palma	16	Madera. Gral.
18	Mn	"	Dragonera	—	Marsella	Barceloa	19	Arribada Este
18	—	—	¿?	—	mar	mar	19	" "
20	Mv	Española	Isla Ebusitana	corteza	Ibiza	Barcelona	21	Lastre
21	"	"	Playa Macarella	cartón	Barcelona	"	21	Mnfdos.
22	"	Italiana	P. Merica	—	mar	mar	22	Arribada
25	Mn	Inglesa	Valdés	tránsito	San Feliu	Burriana	25	Mnfdos. cañas
25	Vv	Española	Cala Marsal	fardos	"	Palma	26	Madera. Gral.
27	Vpr	"	Condesa	tránsito	Gandía	Marsella	27	Mnfdos.

Como puede apreciarse en la lista precedente, ha habido bastante actividad en el puerto durante la primera quincena, sobre todo del 8 al 15. La novedad de Marzo ha sido la motonave japonesa "Kokchu Maru": un gran barco moderno y nipón, otra bandera exótica en nuestro puerto. A este respecto damos unos datos sobre los buques de esta nacionalidad que han desfilado por Palamós, gracias a la gentileza del Sr. Moner, que posee un valioso archivo portuario. Helos a continuación:

22 Diciembre 1915 "Itsukusima Maru"
 6 Julio 1922 "England Maru"
 11 " 1925 "Chifuku Maru"
 26 Septiembre 1930 "San Francisco Maru"

Cabe destacar también la llegada del buque de la Italia "Nereide" de paso para el Brasil; un buque tipo "Liberty" llegado con mucho calado y que pese a la Tramontana y amarrar en el martillo, efectuó brillante operación. Después del 15 volvió a palidecer la actividad.

En pocos días se ha procedido a la terminación del adoquinado del ángulo sudoeste del muelle comercial,

largo tiempo interrumpido. En el momento de redactar esta crónica, ha dado comienzo la obra de pavimentación del ángulo noroeste, según otra etapa del programa de pavimentado, grúa y alumbramiento del muelle comercial.

CRONISTA

Visita del Profesor M. Vuagnat a la Costa Brava y a la Región volcánica gerundense

De nuevo está explorando las zonas mineralógicas y petrográficas más interesantes de nuestra región el profesor de las Universidades de Lausana y Ginebra, doctor Marc Vuagnat, quien después de recorrer la Costa Brava y la región volcánica gerundense, visitará especialmente las ricas minas de sales potásicas de Cardona y las notables instalaciones mineralógicas del Museo Municipal de Geología de Barcelona. El profesor Vuagnat ha publicado en estos últimos años sus interesantes trabajos sobre la geocronometría o medida de la edad geológica de las rocas.



La vida en Palamós

Parroquia de Santa María

Para los días 1, 2 y 3 de Mayo final de la tradicional Novena del Sant Crist de la Capella Fonda, ocupará la sagrada cátedra el Rvdo. Padre Misionero Mossén Jordi María Carrera que supo conquistar al auditorio con sus emotivos sermones en la pasada Semana Mariana en la vecina parroquia de Santa Eugenia.

Para el próximo día 7 de Mayo Festividad de la Ascensión del Señor, tendrá lugar la Comunión Solemne acto que esperamos será muy concurrido de fieles que acompañarán a los comulgantes.

Semana Mariana en la Parroquia de Santa Eugenia de Vilarromá.—Días de espiritualidad han sido para esta Parroquia los días de la Semana Mariana. El domingo día 12 a las 11 de la mañana llegaron los Rvdos. Padres de la Casa Misión de Bañolas, Mossén Martín Amagat y Mossén Jorge María Carrera. A recibirles fueron los niños de las Escuelas Nacionales y Hermanos de la Doctrina Cristiana, Representaciones de las Ramas Católicas, con asistencia de las Dignas Autoridades y Jerarquías. En el momento de la llegada el Rvdo. Cura Párroco de Santa Eugenia de Vilarromá Mossén Domingo Ciurana, procedió a la bendición de la imagen de Nuestra Señora de Lourdes que fué llevada por jóvenes de Acción Católica. En solemne procesión entonando cantos marianos la numerosa concurrencia se dirigió a la Parroquial. Las casas por donde pasaba lucían colgaduras con emblema Mariano. Iniciáronse los actos con Solemne Oficio celebrado por el Rvdo. Sr. Cura Párroco. Los fieles llenaban totalmente el Templo. Todos los actos de la Semana se vieron concurridísimos, con asistencia de muchos fieles de la Parroquia de Palamós, Misa Matinal, Rosario de la Aurora, Conferencias, etc., finalizando el domingo día 18 con solemnes actos. Primera Comunión y Comunión Solemne... En esta Misa comulgaron más de 500 personas que acompañaron a los nuevos comulgantes. En la función de la tarde asistió el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo Doctor Don José Caataña e Inglés, quien hizo el reparto de los Diplomas a los niños. La concurrencia de fieles llenaba todas las naves, pasillos y Coro, siendo bastantes los fieles que no pudieron entrar. Es de remarcar la presencia de 60 feligreses de la Parroquial de Sant Jordi Desvalls, que vinieron a saludar a los Rvdos. Padres

que habían celebrado en aquella Parroquia una Semana de Ejercicios. La Misa de Comunión vespertina y la procesión de las antorchas se vieron concurridísimas, asistiendo muchos jóvenes.

Han pasado ya días de la solemnísimas conclusiones y todavía es tema principal los actos de esta Semana Mariana escuchados durante ella. Las conferencias celebradas en el Café Donjó han dejado una huella de las que no se borran con el tiempo. Los sermones de Mossén Jordi y Mossén Martí, a medida que van transcurriendo los días van profundizando más y más en el espíritu y se encuentran complacencias en comentarlas.

No tenemos espacio para detallar como se merece esta Semana, dejemos constancia de esta magnífica siembra efectuada por Mossén Jordi y Mossén Martí y felicitemos al celoso Párroco Mossén Domingo Ciurana por el éxito espiritual alcanzado, que hacemos extensiva a los Rvdos. Curas Párrocos de Palamós, Calonge, y San Antonio de Calonge, que cooperaron eficazmente al éxito de la Semana Mariana.

Juzgado

Desde el 20 de Marzo al 20 de Abril actual, la Villa de Palamós ha experimentado el siguiente movimiento demográfico:

Nacimientos:

- Marzo Día 25 - Faustino Ruíz López
27 - Isabel Corominola Anselmo
28 - Jorge Pagés Olives
30 - Fernando Plaja Amat
31 - José Luís Moreno Juanals
- Abril Día 5 - Francisco Quirós Alcázar
7 - Jnan Trujillo Gálvez
8 - Montserrat Lloret Díaz
9 - Juan Cabello Gutiérrez
10 - María Dolores Cubó Ramos
11 - Ana María Bofill de la Paz
16 - María Isabel Lledó Cabañero

Matrimonios:

- Abril Día 6 - Dagoberto Saballs Oliver con Alba Emilia Pla Vert
19 - Bonifacio Perpiñán Domínguez con Araceli Segura Fernández
20 - Pedro Vilardell Quintana con María Ester Comes Brull

Defunciones:

- Abril Día 9 - Pedro Sabater Canades; 60 años
12 - Ruperto Vilanova Llenas; 83 años
Esteban Balló Llauro; 77 años
14 - Jaime Barti Serra; 75
18 - Manuela Cruz Blanco; 74 años

Ayuntamiento

Licencias de obras de más importancia concedidas:

A D. Vicente Mariscot Giralt, para la construcción de un piso en la finca urbana de su propiedad sita en la Avenida de la Victoria.

A D. José Moliné Cruañas, para la construcción de una habitación en la vivienda n.º 45 del Grupo San Juan de esta Villa.

A D. Gerardo Vincke Goll, para la construcción de un almacén y viviendas en un solar de su propiedad sito en la calle Valencia.

A D. Florencio Roqué Juanals, para la construcción de una pared de cerca en la finca rústica de su propiedad sita en Cala Margarida y a D. Mateo Dalmau Mascort para la construcción de una vivienda en un solar sito en la calle Córcega.

Otras licencias: A D. Pedro Plana Gafarot, para dedicarse al servicio público de coches (taxi) con parada en la Avda. del Generalísimo n.º 69.

A D. Luís Ibáñez Torres, para la apertura durante la temporada de verano del Bar «La Janvina» en la Playa de Palamós, que ha adquirido en traspaso.

A Dña. Mercedes Gubert Matas y Dña. Victoria Matas Pagés, para la apertura de una tienda dedicada a la venta de artículos de regalo y confección para señoras en el Paseo 18 de Julio, esquina Merced.

Otros acuerdos: Quedar enterado con satisfacción del Fallo del Tribunal Supremo del pasado día 2 del corriente mes, por el cual se declara que esta Corporación Municipal tiene derecho a participar y estar representada en la valoración y liquidación de los bienes afectados por servicio de las líneas ferroviarias de Flassá a Palamós y a Gerona.

Aprobar el Padrón de contribuyentes sujetos al pago del arbitrio de alcantarillado confeccionado para el corriente ejercicio de 1959.

Suspender la concesión de nichos de este Cementerio Municipal, salvo para inhumaciones o traslado de restos, hasta que se construyan los suficientes para cubrir las necesidades del servicio.

En relación con una sugerencia presentada por escrito, sobre la conveniencia de trasladar el mercado de los martes de los vendedores que concurren a la calle Cervantes, a la calle Mosén Jacinto Verdaguer y parte de la Arboleda del Campo Municipal de Deportes, acuerdase aceptarla, poniéndose en vigencia desde el día 1.º de Junio al 30 de Septiembre próximos.

Nota de la Alcaldía

En cumplimiento de órdenes de la Superioridad, recuerdo y encarezco a los propietarios y conductores de vehículos tanto de tracción mecánica como animal, la más estricta observancia de las normas que sobre circulación señala el vigente Código y disposiciones complementarias.

Por consiguiente he de aconsejar una mayor prudencia por parte de los conductores de todas clases de vehículos dentro del término municipal, el cumplimiento de las normas del referido Código, en especial las luces, velocidad, circular por la derecha, adelantamiento, etc, en evitación de las fuertes multas que el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia impondrá a los infractores y a los insolventes el arresto subsidiario.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Palamós, 29 de Abril de 1959

EL ALCALDE,

Narciso Seras Burgas

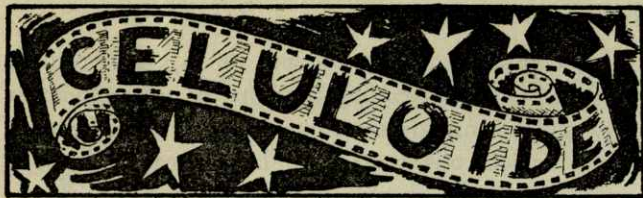
Acerca de la supresión de tenderos de ropa en zonas lindantes al mar

Se han recibido en la Dirección de esta Revista, varias cartas con el ruego de que esta Dirección se interese de nuestro Magnífico Ayuntamiento, se procure desaparezcan los tenderos de ropa al final del Paseo Marítimo, después de las obras de urbanización recientemente realizadas; y zonas lindantes con el mar. PROA no duda que estos vecinos a que nos referimos atenderán este ruego, no regateando sus esfuerzos en pro del embellecimiento de nuestro Palamós. Es de agradecerles su demostrado celo embelleciendo sus aceras con parterres que merecen año tras año galardones de nuestra Junta Local de Turismo en los Concursos de Flores y Parterres.

Suscripción pro Pinos para nuestro Paseo

Suma anterior	.	.	.	53
Nuria Condom Bardalet, de 7 años	.	.	.	1
Jaime Condom Bardalet, de 5 años	.	.	.	1
D. Gaspar Matas Danés	.	.	.	1
Sección Sardanística «Costa Brava»	.	.	.	1
Sres. Manuel Roldán - Teresa Robau	.	.	.	1
D. Federico Pradas	.	.	.	1
Librería Cervantes	.	.	.	1
Mosaicos Pellicer	.	.	.	1
Srta. M. ^a Antonia Marcet Frigola	.	.	.	1
D. Jacinto Planas Gotarda	.	.	.	1
María Asunción Collell Riera, de 2 años	.	.	.	1
D. Miguel Ribera Gubert	.	.	.	1

65



Ultimas novedades

Continúan celebrándose con gran éxito las sesiones cinematográficas de los jueves, en las que siguen presentándose películas de reciente estreno. En las de los domingos los títulos presentados no son, salvo excepciones, tan atrayentes como los de los jueves, pero, en general, los aficionados al séptimo arte están encantados con la programación que ahora nos brindan nuestros empresarios.

El domingo día 5 de abril, los concurrentes al Cine Económico, tuvieron la sorpresa de ver en este local proyecciones por vez primera en Cinemascope, para lo cual se ha aprovechado al máximo la anchura de su escenario. Y para el recuerdo de este acontecimiento queremos citar también los títulos de las primeras cintas proyectadas con este sistema, que fueron la cinta italiana "Un poco de cielo" y "Casino de París", con Caterina Valente.

Durante el pasado mes de marzo efectuáronse quince estrenos, destacándose de éstos los siguientes:

Testigo de cargo. — Basada en una novela de Agatha Christie, Billy Wilder ha realizado uno de los films más interesantes que últimamente han llegado a nuestras pantallas; un film lleno de interés e intriga que apasiona hasta el fin, y más aún por su desenlace completamente insospechado. En este film todo es bueno: dirección, argumento e interpretación, ésta a base de Tyrone Power, Marlene Dietrich y el coloso Charles Laughton, que realiza su labor con la mayor perfección.

El tren de las 3.10. — Esta cinta nos recuerda a otra de similar asunto: "Solo ante el peligro". Lo mismo que ésta tiene sus momentos angustiosos, su desenlace en una estación y una melodía que se repite en diversos momentos de la cinta. Dos buenos actores destacan en la interpretación del pistolero y su guardián, Glenn Ford y Van Heflin, a las órdenes del director Delmes Daves.

Los Vikingos. — Trata esta película de la historia de ese pueblo que vivió diez siglos atrás y de sus costumbres semi-salvajes, siempre en lucha para sobrevivir. Tiene esta cinta momentos muy logrados y otros que pecan de infantilismo. Sobresalen en ella las escenas finales del asalto al Castillo del País de Gales, y la lucha sostenida por los dos rivales en lo alto de sus torres, escenas que el nuevo sistema del Technirama nos ofrece con gran visualidad. Es digna de encomio la interpretación de Kirk Douglas, Tony Curtis y Ernest Borgnine, acompañados de la encantadora Janet Leigh.

La gran prueba. — Con esta cinta William Wyler han conseguido otro de sus éxitos. Desarrollada en los tiempos de la Guerra de Secesión, de la que sólo vemos una pequeña escaramuza, asistimos a la odisea de una familia de cuáqueros que sólo desean vivir en paz.



JARMA LEWIS, belleza serena

Exteriormente, serena y plácida, pero como demuestra su carrera, impetuosa y anhelante de triunfos, JARMA LEWIS ha sido muy admirada por su creación de Bárbara Drake en «El árbol de la vida», donde encarna una belleza del Sur mujer frívola que trata de cautivar a Montgomery Clift, a pesar de saberle casado con Elizabeth Taylor en el film.

(Foto M. G. M.)

Gary Cooper, magnífico actor como siempre, Dorothy MacGuire y el nuevo actor Tony Perkins son sus principales intérpretes.

El hombre del traje gris. — Una interesante cinta que nos presenta el problema de un hombre, amante siempre de la verdad, que intenta vivir feliz intentando conquistar una sólida posición, al propio tiempo que debe enfrentarse en su hogar, con una esposa a la que confiesa una falta cometida durante la guerra, y que a ésta le resulta algo difícil perdonar. Muy buena la interpretación de Gregory Peck, Jennifer Jones, Fredric March y Lee J. Cobb.

El hijo pródigo. — Como indica su título, básase esta película en la historia bíblica, pero transfigurada a la manera americana. Realizada con gran espectacularidad, ha sido interpretada por Edmund Purdom en el papel de hijo pródigo, Lana Turner en el de gran sacerdotisa de la diosa del amor Astarté, a la que por cierto hemos hallado algo envejecida, y Louis Calhern.

Otros títulos interesantes fueron: *Una muchachita de Valladolid*, *El Bolero de Raquel*, *Tamango*, *Agente secreto S. Z.*, *La Muralla* y *Los fanáticos*.

J. G. G.

Merceria
Novedades

Marina

Mayor, 45
Teléfono 167
PALAMÓS

CONSTRUCCIONES

JOCO

JOSÉ CORIS

CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES
DE ALBAÑILERÍA

Plaza Caídos, 13

PALAMÓS

Mesón

Güell

RESTAURANTE



Teléfono 112 - PALAMÓS

AMADEO CUADRADO

PINTOR

osé Antonio, 109

PALAMÓS

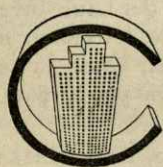
FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones

Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado

Mayor, 6

PALAMÓS



**onstrucciones
TESTAR**

Calvo Sotelo, 16

PALAMÓS

IMPRENTA

Grassot

Londres, 48 - PALAMÓS

Teléfono 24

Café Pescadores

TELEFONO 20
PALAMÓS

JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83

PALAMÓS

CALZADOS

C. SARQUELLA

ULTIMAS NOVEDADES

Iglesia, 5

PALAMÓS

Balcón a la calle

Semana Santa y Pascua de Resurrección

Fiestas transcurridas con gran devoción y religiosidad. Los actos piadosos celebrados en la iglesia parroquial revistieron solemne brillantez, contando con una asistencia muy superior a otros años; las procesiones fueron asimismo concurridísimas y seguidas con fervor. Coadyuvó a ello la bonanza del tiempo, como también los muchos palamosenses que residen en otras poblaciones, así como la gran masa de foráneos que aprovechan tales fechas para visitarnos. Palamós demostró una vez más su signo cristiano; señal hermosa.

Capítulo de inauguraciones

En este resurgir de la Villa fué aprovechada la jornada precursora del paso de turistas, Pascua Florida, para la apertura de tres establecimientos. Si bien del uno ya se habló en estas páginas, casa de modas, ahora ya podemos decir que en sus escaparates observamos el buen gusto en la presentación y calidades; sentimos no poder informar sobre el nombre o denominación del comercio, aunque suponemos que su fachada, aún sin terminar, será lo bastante elocuente para el futuro comprador. El otro negocio, sito en calle General Mola, dedicado a venta de objetos de arte, regalo y recuerdos, dispone de amplia nave visible merced a una gran puerta de cristal. El reclamo o slogan que enmarcará la entrada inmejorablemente situada, es "Anfora". Asimismo y dedicado a la venta de confección vestidos señora, abrió sus puertas "Elsa", tienda sita en calle Notarías, cuyo escaparate ofrece las novedades de la temporada.

Obra necesaria

Efectuada en el inmueble que hace fachada a la Plaza de España. Tras el blanqueo oportuno, se ha colocado una piedra que da nombre a la reseñada, quedando por colocar un reloj de sol. Era necesaria tal mejora por ser aquel lugar uno de los más asiduamente visitados, igual por la compra diaria que por estacionamiento de coches, aunque cuando más se observaba la necesidad el repoque era con motivo de las audiciones sardanísticas en los días de Fiesta Mayor. A partir de ahora la Plaza de España luce nueva cara.

Proyectos Municipales

Nos agrada comprobar el interés de los ediles en afán de dotar a la Villa de mayor luminosidad. Decimos tal por las pruebas efectuadas en el trozo de la Avenida del Generalísimo, cerca de Correos, al instalar poten-

tes focos. Confiamos que la Corporación mantendrá su criterio de seguir iluminando la población y será aquella prueba la puesta en práctica de otras muchas en cartera.

Teatro Argentino

La Compañía "Ciudad de Buenos Aires" puso en escena en el Teatro Carmen la obra dramática "Bendita seas", comedia de ambiente pampero. Los actores del país hermano pusieron todo empeño para salir airoso en su papel, siendo de celebrar el fin de fiesta con que obsequiaron al respetable. Dignas de destacar las palabras pronunciadas por el director del elenco al finalizar la función, expresión fiel del cariño que se siente allá hacia su madre España.

Invierno en Primavera

Así podríamos titular el tiempo revuelto de que estamos gozando desde que la estación fría dió paso a la temperatura deliciosa. Pocos han sido los días buenos de verdad; tan escasos, que prácticamente aún sería menester pasear con abrigo, prenda que si no la llevamos es por vergüenza ante los ojos del calendario y esa aproximación al verano. Surgen nubes espesas, soplan vientos, llueve sin control y cae fuerte pedrisco, tal el día 16 al mediodía, cuya duración de diez minutos dejó blancas las calles.

Pista de Hockey

Si muchas han sido las conquistas del Club Juvenil Palamós a través de estos ocho meses de actividad, ninguna ha sido tan laboriosamente lograda, como la de la construcción de una pista polideportiva por y para la juventud palamosense.

Desde mediados del mes de Febrero, los jóvenes del Club, vienen prestando su aportación personal a esta realidad concreta de la ansiada pista. Solo el entusiasmo y la unión entre los componentes del Club, han hecho factible esta empresa.

El día 6 de Febrero, el Delegado Provincial del F. de J. y el Alcalde de la Villa iniciaron generosamente con sendos donativos la suscripción pro-pista. El día 14 de Febrero, los componentes del Club se desplazaron especialmente a Gerona, para solicitar del Delegado Nacional del F. de J. Don Jesús López Cancio, su aportación económica. Las facilidades y el apoyo total de la Delegación Nacional del F. de J., cristalizaron en la donación de una importante cantidad.

Sin perjuicio de estas aportaciones, estamos seguros que Palamós prestará a esta aspiración de la juventud local su máximo apoyo, cuando en fecha próxima se inicie la suscripción popular para costear la terminación de la obra.

Sin echar las campanas al vuelo, sencilla y calladamente el Club Juvenil Palamós ha sabido en pocos meses, llevar a la práctica, una vieja aspiración de Palamós y su juventud.

Singladuras

LA NIEBLA

A primeros del pasado mes, la niebla, etérea y traslúcida, hizo su aparición en la bahía, mojado con un punto de misterio el arabesco de la playa.

Apenas iniciada el alba, las luces portuarias y de la ribera que habían amarilleado durante toda la noche, empezaron a velarse.

El firme de las calles rezumaba humedad, una humedad viscosa y resbaladiza. El ligero soplo del terral que hasta poco antes la había mantenido alargada unos cables de la costa, había cedido completamente y la niebla, silenciosa como siempre, como algo muerto y vivo, fué señoreando la bahía.

Las siluetas de las puntas de garbí, la playa de la Valentina, las rompientes de San Antonio fueron las primeras en velarse y desaparecer. Por unos instantes la pequeña población pareció flotar ingravida. La torre blanca de la parroquia se salvó todavía algo más del naufragio, pero al fin, también se difumó y naufragó en el gris general. Al poco, tragó la escollera del dique de abrigo, el muelle comercial y los botes de la orilla.

Instantes hubo en que apenas si a doce pasos se distinguía la más leve silueta.

Con el sol fué calentándose la atmósfera y escampó, aclarando un diáfano día del febrerillo loco que más que invernal pareció de primavera.

Incontenibles, surgieron diversos recuerdos velados tras una niebla más pertinaz, la niebla que deja el paso irreversible del tiempo, sin posible aclarada como no sea en fugaces y forzados instantes.

La niebla es el más peligroso enemigo de los navegantes y lo que más naufragios y abordajes ha ocasionado.

Las mitologías griega y latina, tan fértiles en deificar los elementos, no señaló ninguna deidad especial para simbolizar un fenómeno meteorológico que tanto agudiza la sensibilidad imaginativa, quizá comprensible dada la sequedad del aire de la Hélade y que su aparición en las islas del ponto griego y costas del Peloponeso es más bien rara.

En cambio, todas las mitologías nórdicas y en las leyendas de las costas atlánticas desde Espichel a cabo Norte, en todas las tradiciones locales de los Finisterres, de las rías, de los fiordos, ocupa un lugar preferente excitando la narrativa. Los "Holandeses Errantes", los capitanes malditos y sus tripulaciones infernales aparecen y desaparecen en los despojos de sus naves, entrevistados apenas, cuando la niebla se extiende

fantasmal sobre las aguas y aún hoy, en la era del radar, que disminuye su poder maléfico, cuando se abate sobre el mar, todavía muchos hombres sienten un soplo extraño como si algo inmaterial pero animado acabara de envolverles.

Hay derrotas que están particularmente batidas por este fenómeno, tal el Estrecho de Gibraltar, el frontón de la costa gallega, el Canal de la Mancha y en general en todos aquellos mares en que hay choque de corrientes marinas, que acostumbran a coincidir con las regiones de más tráfico marítimo, como son las recaladas de Londres, Nueva York y Tokio. Y al igual que el paso de Magallanes, durante semanas y semanas su presencia permanece estática.

Pero también los buques y las personas tienen fama de ser causantes de su aparición y pobre del tripulante a quien cuelgan el sanbenito. Navegamos en un viejo carbonero en el cual soportamos más neblinadas en meses que durante años en otros. Un telegrafista malévolo aseguraba que la causa era que él mismo la fabricaba, tal era la cantidad de humo que salía continuamente de su escuálida chimenea producto de la combustión de hullas, no ciertamente de Cardiff.

Conocí a un cierto oficial que aseguraban tenía esta "negra". En cuanto aparecía por el portalón de un barco todo el mundo, a bordo, empezaba a temblar temiendo los peores desastres y en cuanto entonaba durante sus guardias nocturnas un cavernoso tururú, aparecía la niebla indefectible. Tanto es así, que recalando a Barcelona en soleado día de verano, vimos cruzarnos al opuesto un pequeño banco empujado por una suave brisa que nos llegaba de proa, y dentro de aquel "patch" iba pitando un vapor que por seguir el mismo rumbo y andar, suponía estar envuelto en espesa y extensa niebla. Y en él, montando guardia el aludido oficial.

Todo aquel navegante que haya recalado en Ouessant, costa bretona, procedente del golfo de Vizcaya, jamás olvidará aquellas guardias tensas en busca de los pantallazos de los faros de la llamada costa de la muerte, que balizan unos centenares de millas de una costa plagada de bajíos, isletas, escollos, batida duramente por corrientes y tormentas y casi constantemente envuelta en niebla.

¡Qué interminables aquellos instantes en que avistada la Jument a pocos cables por la proa, por babor, la barra del timón toda a la banda, y empujados por el temporal del sudoeste hacia las rompientes, tardaba

en obedecer la proa, cayendo a la banda deseada. Y atravesados a la marejada ver levantarse por el costado de estribor, listada, la torre de la farola que surge en un milagro de técnica de los espumeantes escollos.

O, ¿qué navegante olvidará el ronco ulular de las chatas inglesas? Los barco-faros fondeados en avanzada a lo largo de las acantiladas costas del canal, de la costa oriental, del mar del norte hasta Hamburgo. "Royal Sovereign", "South Foreland", "Texel" y tantos otros nombres que en alguna ocasión habrán sido bendecidos cuando sus sirenazos, tan tétricos, habrán dado un punto de referencia exacto a buques en posición de estima harto problemáticas. Unas tienen sonos graves, otras agudos, estridentes, pero todas una potencia enorme que atraviesa los más espesos muros de niebla y llega como una bofetada a los oídos de los pilotos en los puentes.

La niebla tiene cosas muy raras. A veces aparece limitada en patches o bancos de poca altura y a cierta distancia se ven emerger los palos e incluso la chimenea de los buques que van navegando a ciegas en su interior. Recalando en Planier, Marsella, vimos en cierta ocasión en que había estas condiciones, varios buques a quienes había envuelto, estar a punto del abordaje y sólo dando atrás a los pocos metros poderse salvar. Deforma, agrandando, los objetos y lo que aparenta barcarrón, al entreverse es a lo mejor cuando aclara, barquita de pesca de escaso tonelaje. Y engaña en la dirección de donde provienen los ruidos y las voces y una sirena que llega intermitente se oirá tan pronto del través como de la amura a las cuatro cuartas, o de bodega.

Esta es una pequeña anécdota que demuestra esta falaz propiedad:

Era un barco chiquito, de máquina alternativa, bien arranchado para disimular su vetustez, perro viejo de todos los puertos y ensenadas del Mediterráneo occidental. El viaje era a Crotone, en la costa del Adriático italiano, y por cierto que empezaba a parecer el periplo de los argonautas, tantos eran los días y aventuras que en el viaje iban amontonándose. Se navegaba a lo largo de la costa de la Puglia y esperábamos poder oír pronto los graznidos de los cuervos que anidan en el castillo de Crotone.

Pero hacia las nueve de la mañana, estando el viento y mar en calma, algo borrosas las puntas de la costa, quedamos de pronto envueltos en cerrada niebla, que permitía no obstante, filtrar encima de la perilla del trinquete, un desvaído sol que no parecía del solsticio de verano de la Italia meridional.

Navegábamos con precaución, a marcha moderada, sumidos en el característico silencio de las calmas brumosas, en medio un reducido círculo de agua lechosa, brillante a veces, con la visita de alguna gaviota curiosa, que se mantenía en el cénit físgando lo que se movía en aquella masa algodonosa.

Duraba bastante más de lo que deseábamos y esperábamos, cuando, respondiendo al eco de nuestra sirena, a estribor, donde sólo la llanura salina del mar debía extenderse, se alzó gran algarabía de volatería y las voces agudas de gente alarmada. ¡Santísima Madonna! Al instante nuestra máquina daba atrás a toda y fondeábamos filando cuatro grilletes de cadena. Nos



Sr. Director de PROA.

Muy Sr. mío:

Agradecería saber cómo se llama el agujero por donde pasa la cadena del ancla, en los buques.

Un visitante diario del muelle.

A un visitante diario del muelle.

Apreciado Sr.:

Correspondiendo a sus deseos, me place manifestarle que se llama "escobén" cualquiera de los orificio de la amura de un buque para que por ellos pasen los cables o cadenas.

Sr. Director de PROA.

Muy Sr. mío:

Con la reciente visita del vapor japonés «KOCHU MARU» se ha suscitado la pregunta sobre el significado del término «MARU» que todos, o la mayoría de los buques nipones ostentan en su nombre.

Agradecería me lo comunicase. — L. C.

Sr. don L. C.

Muy Sr. mío:

Me es grato manifestarle que debidamente informado, puedo decirle que MARU significa «BUQUE».

habíamos ensenado en alguna bahía y debíamos estar a punto de embarrancar. Era extraño porque según nuestra estima navegábamos claros y a rumbo de costa. Las corrientes tienen jugadas inexplicables. El fondo era de pocas brazas, pero toda aquella parte de mar mantiene sondas escasas aún a varias millas de tierra.

Las voces y el canto de los gallos seguían sucediéndose, percibiéndose claramente y tan pronto por la popa como a una y otra banda. Al parecer nos habíamos metido en una lengua de mar profunda como un fiordo y milagrosamente no habíamos embarrancado; Dios era misericordioso.

Pero he aquí que a la hora de la meridiana, aclaró y al dar la descubierta de horizontes nos encontramos fondeados a cosa de dos millas de la costa, en medio una mar oleosa, brillante y solitaria y un silencio profundo. En la orilla se distinguían unos caseríos y unas pequeñas construcciones correspondientes a los corrales.

La niebla, transmitiendo a lo lejos con claridad y devolviendo unos sonidos, nos había jugado una pequeña broma. Al día siguiente, los graznidos de los cuervos del viejo castillo semejaban risotadas a costa de nuestro susto.

NAUTA

JULIO MATAS

Agente de Aduana

Consignatario de Buques Estiba y desestiba

AGENTES DE:

Cía. Española de Navegación Mma.
Suardiaz
Naviera Morey
American Export Lines
Fabre Lines
Mac Andrews
Naviera Mallorquina, S. A.

Pagés Ortíz, 31
Teléfonos 11 y 107
Telegramas «MATAS»
PALAMÓS

Compañía General de Carbones, S. A.

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES
Y LIGNITOS PARA
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES
Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:

Avda. Generalísimo, 39
Teléfono 1

ALMACENES:

Carretera Faro, 5
Teléfono 96

TRANSPORTES J. OLIVER

Cervantes, 21 **PALAMÓS** Teléfono 175

Recadero diario en auto-camión
desde Palamós a las siguientes poblaciones:

BARCELONA

Avda. Marqués Argentera, 25
(Frente Estación de Francia)
Teléfonos 22 37 66 y 22 94 35

PALAFRUGELL

Plaza Generalísimo, 1
Teléfono 163

LA BISBAL

Pedro Cals
Hermanos Sitjar, 21

S. FELIU GUIXOLS

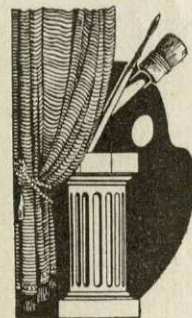
Rambla Vidal, 15
Teléfono 177

Playa de la Fosca - San Juan de Palamós - Vall-llobrega
Montrás - Calella de Palafrugell - Llafranch - Tamariu
Bagur - San Antonio de Calonge - Calonge - Playa de Aro
Castillo de Aro - Santa Cristina - Llagostera - Vidreres

Salida diaria de Barcelona, a las dos de la tarde

Recogida y reparto a domicilio
de toda clase de encargos, bultos y equipajes

Pintor
Decorador



José Orihuela

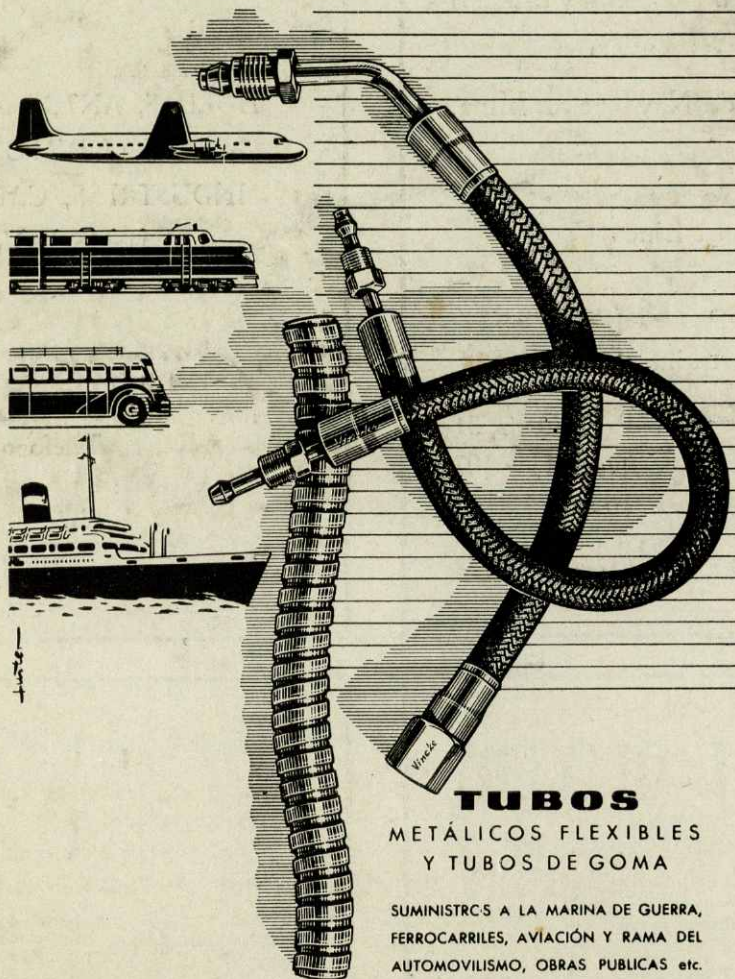
Cuadros al Óleo



Carretera de Gerona, 41

Teléfono 196

Palamós



TUBOS
METÁLICOS FLEXIBLES
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTRCS A LA MARINA DE GUERRA,
FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL
AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

Vincke PALAMÓS