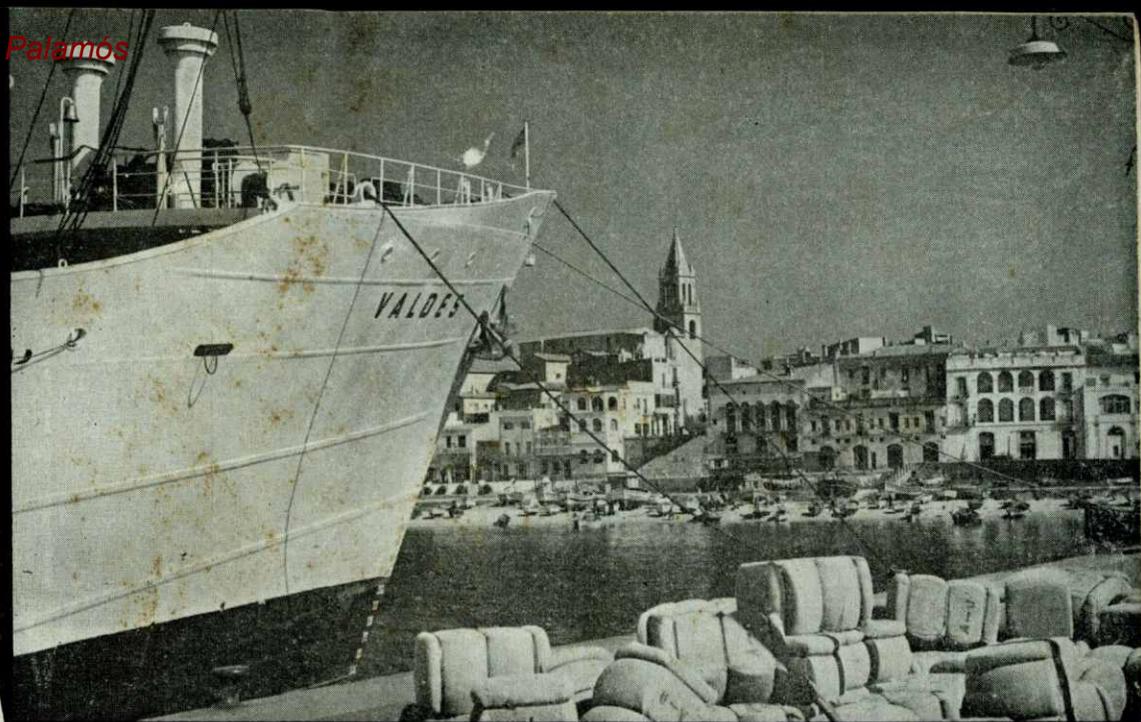


# PROA



*Revista Mensual  
Organo de la Casa de Cultura*

Palamós, Diciembre 1959 - N.º 49

Depósito legal: GE 39 - 1958

## NADAL

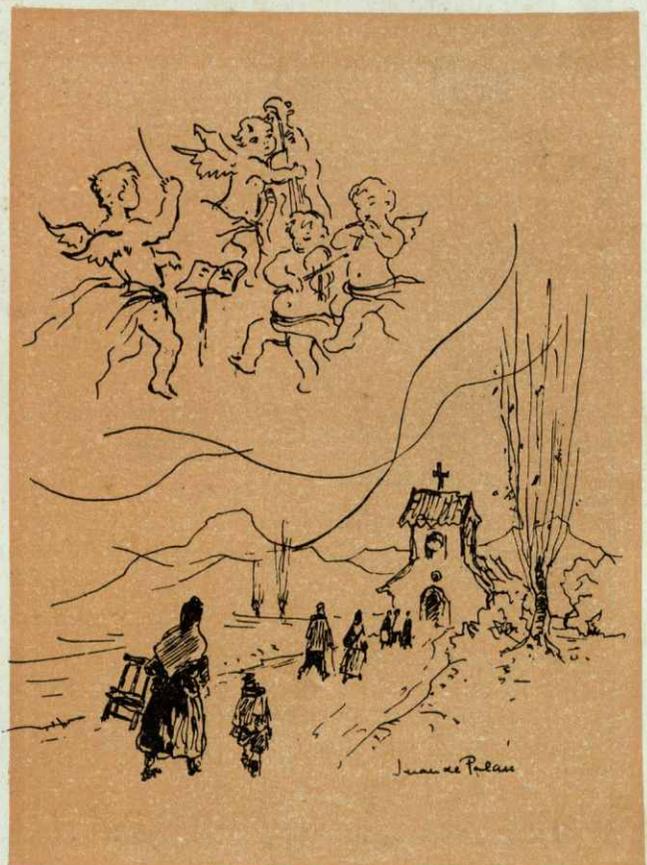
El gel s'acaramulla damunt les portes closes;  
el cel és blanc de nacre i el cor batega lent,  
en l'aire de fredor no hi ha volar d'aloses  
i la tristor més aspre tortura el pensament.

La neu llima les petjes i la paò ens amara  
els dards del fred brunzeixen i fiblen cor endins,  
i aquesta Primavera queda tant lluny encara  
que el Sol farà cent voltes fins a florir els camins.

Amb pany i forrellat s'ens han tancat les cledes,  
tot s'és vestit de gris i de gelor crudel.  
Amb les roses marcides, desfullades i fredes,  
quina esperança apunta i nía sota el cel?

Allunya la grisor que el pensament tortura!  
Contempla en l'alta esfera l'Estrella palpitant!  
Quan dintre l'Establia hi neix la Criatura,  
no sents un doll de vida en el seu plor d'Infant?

JOAN ROVIRA



## TRANSPORTES

### Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

#### **PALAFRUGELL**

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

\*

#### **BARCELONA**

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 258150

\*

#### **GERONA**

Norte, 18 - Teléfono 3660

\*

#### **SAN FELIU DE GUIXOLS**

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275



Pintor  
Decorador

## José Orihuela

Cuadros al Oleo

\*

Carretera de Gerona, 41      Teléfono 196  
Palamós

## JULIO MATAS

Agente de Aduana

Consignatario de Buques      Estiba y desestiba

AGENTES DE:

Cía. Española de Navegación Mma.

Suardiaz

Naviera Morey

American Export Lines

Fabre Lines

Mac Andrews

Naviera Mallorquina, S. A.

Pagés Ortíz, 31

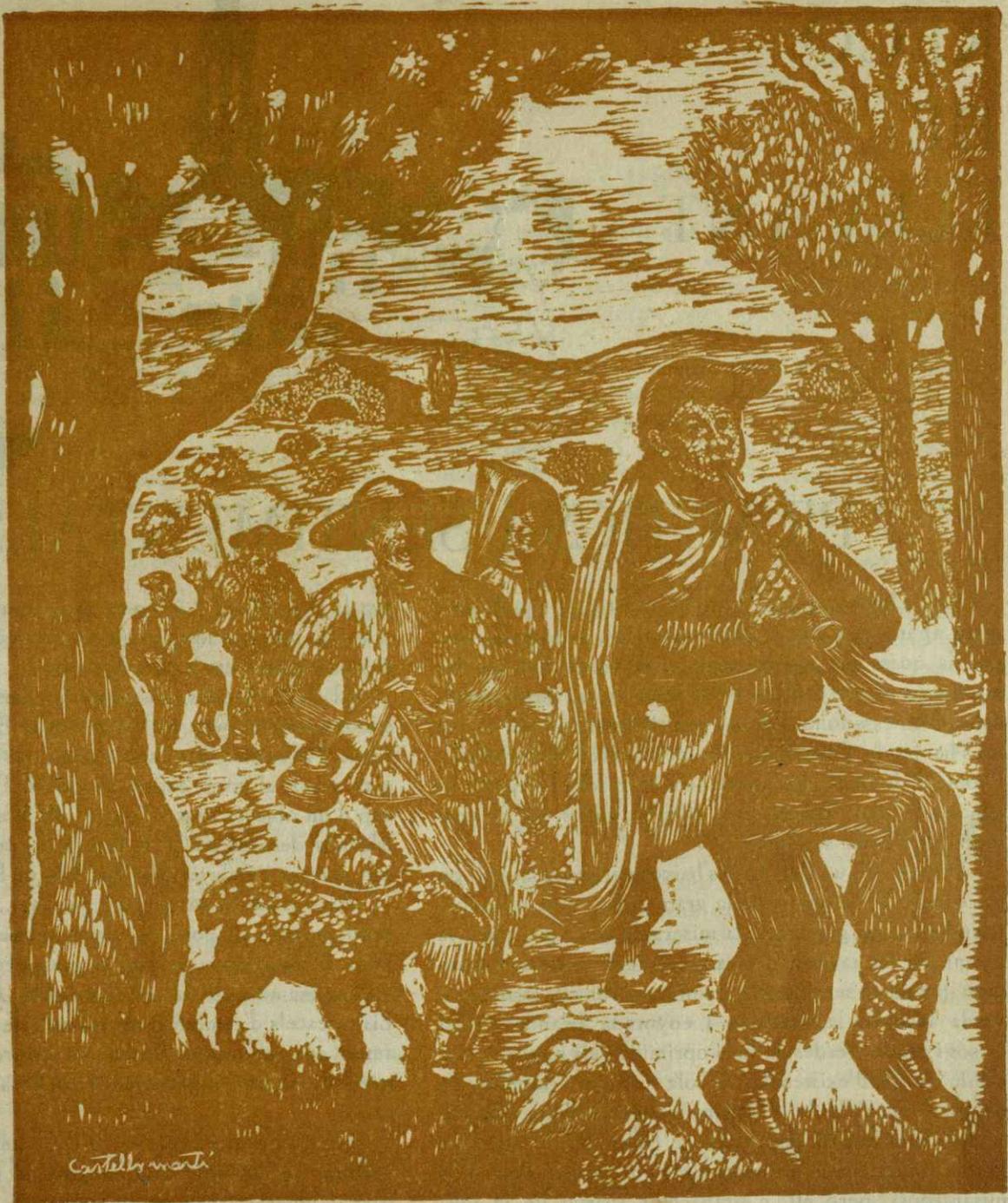
Teléfonos 11 y 107

Telegramas «MATAS»

PALAMÓS

HERRAMIENTAS  
EFECTOS NAVALES  
BATERIA DE COCINA  
OBJETOS PARA REGALO  
CRISTAL - LOZA  
PORCELANA  
DROGAS - PINTURAS  
INSECTICIDAS - VIDRIOS  
MATERIAL ELÉCTRICO  
RADIO - NEVERAS

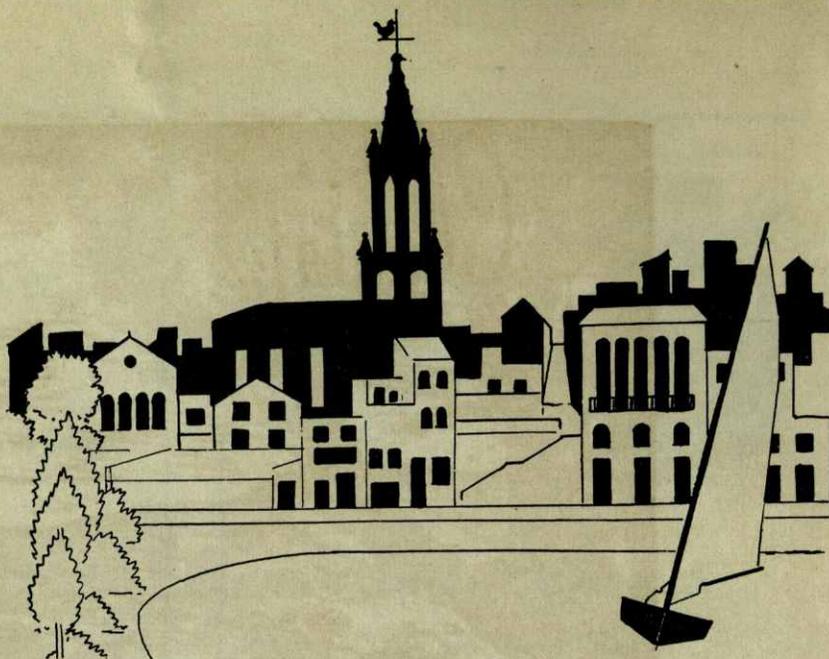
## Ferretería CATEURA



**Matinada de Nadal**

**Xilografia original de J. Castells Martí**

# RECÓ DE LLEVANT



## PRACTICS i SENTIMENTALS

Ah!, l'home pràctic! L'home pràctic és aquell que, quan apunta un conill, abat un conill, i despenja una guatlla quan una guatlla apunta. És aquell que sempre sap on va, el que és l'amo del món i que, segurament, continuarà essent-ho. L'home pràctic és aquell per el que no s'ha fet la Diversitat, que desconeix l'Arbitrarietat; l'home de la línia dreturera, sens marrades i sens divergències. L'home pràctic és... però jo, amics, sóc un enamorat de l'home sentimental!

Diu que en un dels barris baixos parisencs, aquell on es reuneix la farfutalla de la gran ciutat, vivia un pobre irlandès que es guanyava la miserable vida que portava tocant per les tavernes els aires de la seva terra. Era un gran patriota, sentimental i embriac. Per ell, Irlanda, la verda Irlanda, la llunyana i enyorada Irlanda de cel grisós i prades verdes, la Erin oprimida pels anglesos, era l'únic motiu d'existència, la sola raó que l'impulsava a degustar, encara!, els esfilagarsats residus d'una vida miserable com la d'un gos perdut en barri alié. Els aires de la terra nadiua eren els únics aires que podien curar-li la misantropia, però ell, n'estava tant apartat de la seva recordada Irlanda...

S'estengué per Europa una psicosis terrible. Els terratrèmols de Sicília havien enrunat Messina, sepultat Palermo, esquarterat Scilla, Canitello i tota una sèrie de pobles i ciutats de la Itàlia Meridional. Tothom temia el perill, que es considerava imminent, de que la desfeta s'extengués cap al nord, en direcció a altres països...

Una nit, embriac l'irlandès, s'apropà a una de les tavernes habituals. Un bohemí parisenc, pensant gastar-li una broma: Té, tú i la teva Irlanda! —li digué— L'has

vist la teva Irlanda? Ja no hi és la teva Irlanda! Tot s'ha esfonsat, tot resta soterrat, ja no hi ha cap ciutat, ni terres, ni prats! L'has vist la teva Irlanda?

El vell irlandès no contestà. Sortí de la taverna i s'acostà cap el Sena amb pas cansat. El riu baixava lent i fosc. No es distingia l'aigua grisa, que produïa una lleugera remor al xocar contra els ponts. De primer, s'olí el xap d'un objecte tirat a l'aigua: era l'instrument del vell irlandès; després, des de la barana del pont, es deixà caure a la corrent l'embriac irlandès. Era un home sentimental!

Això passà fa molts anys, però ara... Viví a París un nordamericà, alt com un abet i vermell com una remolatxa. S'embriagava de tant en tant, però embriac o seré, era un enamorat de la seva terra. Oh, Amèrica!—deia— Els rascacels d'Amèrica, els invents americans, la riquesa americana, els nostres coets, les nostres bombes atòmiques, de cobalt i d'hidrògen! I, tot el sant dia, la mateixa cançó!

Un dia en que l'americà anava més embriac que de costum, en un dels dies en que la temperatura de la passada guerra freda era més elevada, un altre bohemí parisenc, per tal de gastar-li una broma: Té, tú i la teva Amèrica! —li digué— L'has vist la teva Amèrica? Ja no hi és la teva Amèrica! Tota ha volat! Tota ha anat pels aires! Que t'en sembla de la teva Amèrica? No ha resistit ni una dotzena de bombes d'hidrògen!

L'americà s'el mirà amb ulls una mica entelats, demanà un altre whisky, i: —Jo rai! digué— Jo rai que tinc sucursals i bases en tots els països d'Occident!

Aquest era un home pràctic!

PROER

# Chantaje

## CUENTO

Sacó el llavín y abrió la puerta del piso. Al cerrarla tras sí oyó la pregunta acostumbrada:

—¿Eres tú?

Se dirigió a la sala de estar, de donde venía la voz. Su mujer estaba atareada con el belén y el árbol de Navidad. Eduardo tendió la mejilla, como de costumbre, y ella le besó sin dejar su quehacer.

—¿Has cobrado?

—Sí — agitó una revista que llevaba en la mano —. “Estilo” publica mi trabajo. Queda bien. Muy navideño. Lástima que el dibujo no acompañe. Ese Palazón dibuja unas caras que parecen de cadáveres.

Se quitó el gabán y volvió al recibidor a colgarlo. En esto sonó el timbre de la puerta y fué a abrir. En el umbral había un hombre delgado, de media edad. Tenía el rostro macilento y llevaba un abrigo raído. Tenía aspecto de fracasado. Eduardo tomó maquinalmente la tarjeta que el hombre le tendía. Decía: “Felices Pascuas de Navidad”. Hizo ademán de devolvérsela pero el hombre permaneció inmóvil, con los ojos bajos y las manos en los bolsillos.

—Bien, ¿qué desea?

—Ya lo dice la tarjeta: le deseo muchas felicidades Y espero que me dé usted un aguinaldo.

—Yo no recuerdo que me haya hecho usted ningún servicio. Ni siquiera le conozco.

—El servicio, he venido a hacérselo y lo segundo tiene fácil remedio. Me presento: Carlos Gómez.

—Tanto gusto. Y ahora váyase. Déjeme en paz. Se está usted poniendo impertinente.

El hombre adoptó la actitud del que hace acopio de paciencia. Levantó los ojos y mirando fijamente a Eduardo, dijo con mucha calma:

—He leído su cuento de Navidad en “Estilo” — indicó con un gesto la revista que sobresalía, doblada, de un bolsillo de su gabán —. Ahí dice usted cosas muy bonitas acerca del influjo del ambiente de Navidad. Habla del tibio calor del hogar y de la felicidad de tener una familia; dice que la Navidad es una fiesta de ternura y de amor, que nos hace ser más buenos que durante el resto del año y nos predispone a la generosidad hacia los desgraciados, para hacerles participar un poco de nuestro bienestar. Dice que todos tenemos la obligación moral de contribuir a que el prójimo desvalido que carece de hogar, de familia y de recursos, tenga su pizca de felicidad en estos días... Pues bien: yo soy el prójimo desvalido y usted ha cobrado su buen aguinaldo.

—Y esto ¿a usted qué le importa? Le aconsejo que se vaya con ese disco a otra parte. ¡Váyase!

El hombre no se movió ni se alteró. Su mirada fija en Eduardo adquiría por momentos más firmeza y más descaro.

—No se excite. Veamos: usted es un publicista responsable y respetado. No puede predicar una cosa en sus escritos y luego negarla con su conducta. Esto sería propio de un granuja. Se debe un poco más de respeto a sí mismo. Ha de ser consecuente con sus ideas y yo le brindo la ocasión de serlo, por poco dinero. Tiene que agradecermelo.

—¡Esto faltaba! Así, según usted, ¿qué es lo que debería hacer? Dígamelo, ande.

—Poca cosa. Págueme la comida de Navidad. Una comida decentita, claro. Ya ve que se lo hago barato.

—Yo favorezco a quien me da la gana, ¿entiende? y, desde luego, no a tipos como usted. ¡Lárguese ya!

—Aquí donde me ve, soy amigo de Clavero — dijo el hombre con aparente despropósito y como quitándole importancia.

—Bien, ¿y qué?

—¿No comprende? Me obligará a ser más explícito: ¿No comprende que yo podría toparme casualmente con Clavero y charlar un ratito con él? Yo sé que la rivalidad profesional entre usted y Clavero raya ya en el odio personal por el asunto aquel que usted sabe. Y sé que Clavero encontraría estupenda esta historia que podríamos titular “Don Eduardo el Fariseo”. Demasiado sabrosa para no lanzarla a los cuatro vientos desde las columnas de “La Avispa”, aliñada con su poquito de humor venenoso y convenientemente disfrazada, aunque todo el mundo sabría (en esto Clavero tiene buena mano) que ha de sustituirse un nombre X por el de don Eduardo Cañaverl. Una anécdota así, sin desperdicio, rodando de boca en boca, contada con malévolo placer y sorbida con avidez, especialmente por los “amigos”, y cada vez más henchida de malicia y de cáusticos añadidos... risitas ahogadas a sus espaldas, conversaciones interrumpidas al acercarse usted... En fin, usted ya se da cuenta. Su reputación de escritor sincero y su fama de defensor de los humildes ¿en qué estado quedarían? Y sólo por haberle negado su plato de lentejas a un menesteroso. Bueno; esto de las lentejas es sólo un decir; que conste.

—¡Al fin se ha desenmascarado! Un sucio chantaje ¿eh?

—Uno hace lo que puede, señor.

—Y, sólo por curiosidad, ¿qué garantías tendría yo si...

El visitante se irguió con aire ofendido:

—Yo soy un caballero.

—Usted es... Pero terminemos de una vez. Tome estos cinco duros y déjeme en paz. Y conste que se los doy porque me da la real gana y porque a pesar de todo me inspira lástima.

—No intente burlarse de mí. Recuerde que le he hablado de una comida decente. Son veinte duros. No puedo rebajarle ni un céntimo.

—Tenga. Pero ¡lárguese! Lárguese o le echo escaleras abajo.

El hombre cogió delicadamente el billete mientras miraba a Eduardo con ojos risiueños en los que brillaba un destello dominador. Dijo, humilde:

—¿Quiere devolverme la targeta? Bueno, puede quedarse con ella. Le deseo muy felices Pascuas y...

Sus últimas palabras quedaron ahogadas por el portazo que dió Eduardo. Su mujer salió al pasillo llevando en la mano una caja llena de cintas de colores.

—¿Quién era? ¿Qué hacías, tanto rato?

—Nada. Uno de esos infelices que van a la caza de aguinaldos.

La comida de Navidad había alcanzado su cenit a la hora del champán y los brindis. Todos hablaban a un tiempo. En medio de la algarabía se oyó el timbre de la puerta y momentos después apareció la muchacha con un papel doblado en la mano:

—Es el chico del Bar "Gol". Trae esto para el señor. Espera respuesta.

El rostro de Eduardo se ensombreció al leer: "He comido estupendamente, pero el aguinaldo sólo alcanzó hasta el postre y usted no permitirá que en un día como hoy me quede sin café, copa y puro. Son cinco duros. Recuerde a Clavero".

Se metió el papel en el bolsillo. Sacó luego la cartera y extrajo un billete que alargó a la muchacha con gesto ampuloso:

—Déle esto al chico—y, contestando a la mirada interrogante de su esposa—. Es Navidad, mujer, y me siento generoso. Si un pobre necesitado llama a nuestra puerta en este día, sería inhumano no socorrerle con largueza. Este es el mejor postre de la comida de Navidad: el puro goce de hacer un poco de bien.

No bien hubo terminado tan bella frase, su cabeza se inclinó violentamente y casi al instante, ante las caras atónitas de toda la familia, su mejilla y su oreja izquierda se volvieron coloradas como un tomate.

Detrás de él, invisible, su ángel de la guarda —zurdo por cierto— sacudía su delicada mano dolorida y decía con voz audible sólo para su protegido:

—No pude contenerme, Dios me perdone. Pero... ¡qué cara más dura tienes, Eduardo!

B. S.



## Pro y contra

**Un aplauso para los vecinos que cuidan sus macetas de flores o los parterres enfrente la vivienda; embellecen la población, dándole un carácter festivo y dinámico.**

*Repulsa para quienes no solamente dejan de barrer su acera correspondiente, sino que incluso dejan restos de basura, sacuden alfombras en pleno día o riegan tiestos sin pensar en el posible paso de un peatón.*

**Vemos con buenos ojos que los niños procuren divertirse asistiendo a sesiones cinematográficas, teatrales, deportivas, etc., ya que también merecen premio por su constancia al estudio.**

*Malos ojos ponemos cuando observamos que hay padres o madres que por no privarse ellos de la función llevan consigo, en atmósferas cargadas, a niños de pecho.*

**Siempre hemos sido partidarios de la renovación y embellecimiento de los escaparates en los comercios, así como la profusión de que algunos hacen gala en materia de iluminación.**

*Jamás aprobaremos la mezquindad en la luz, tampoco la existencia de mucho tiempo de los mismos artículos y forma de colocarlos, y menos esa "manía" de mantenerlo todo cerrado durante los domingos y jornadas festivas.*

**Magnífico el proyecto que en su día nos informó de la construcción de un nuevo cine.**

*Decepcionados quedamos cuando el transcurso del tiempo nos muestra aún el local en estado ruinoso, sucio y pidiendo a gritos, por su ubicación, una pronta edificación que sin lugar a dudas sería ideal en cualquier población.*

**Totalmente de acuerdo en que las entidades deportivas locales, con magnífico espíritu de camaradería, combinen actuaciones para no coincidir y al paso, no perjudicarse.**

*Opinamos diferente cuando en alguna jornada hemos comprobado la celebración de diversos encuentros en el transcurso de pocas horas. Las prisas por comer, un cierto "empacho" de tanto deporte y horarios inadecuados, no dudamos restan asistencia.— Sincero*



### Consuelo Martínez Palet

Consiguíó esta niña el primer premio infantil provincial en el Concurso organizado por la Inspección de 1.<sup>a</sup> enseñanza e Instituto de 2.<sup>a</sup> enseñanza gerundenses. En lucha literaria venció a centenares de alumnas que en cada escuela de cada pueblo gerundense habían concursado, mandando sus trabajos literarios que debían referirse precisamente a los "Sitios de Gerona", cuyo 150 Aniversario viene de conmemorarse este año.

Otra niña de Palamós, María Teresa Esbert Giménez, consiguió el 8.<sup>o</sup> premio. Voy a entrevistarlas para que me lo cuenten, pero me cuesta mucho localizarlas. Muy amigas siempre, están las dos por los montes de Valllóbrega buscando musgo y arbolitos para montar el Pesebre. Por fin llegan, en este domingo pre-navideño, cargadas de verdor, musgo de estrellitas, pequeñas pitas de puntas aceradas y todo lo necesario para escenificar el tradicional Nacimiento. Vienen sudorosas, pero con el color agradable que la adolescencia sana refleja en las caras no "embellecidas" aún por el maquillaje. Es la auténtica juventud siempre alegre y siempre simpática.

—¿Qué edad tienes Consuelo?

—Catorce años.

—¿Qué título pusistes a tu trabajo literario?

—Leyenda de los Sitios de Gerona.

—¿Cómo se te acudió escribirlo?

—Las Sras. maestras nos habían explicado muy bien toda la guerra y el heroísmo de los gerundenses.

—¿También os hablaron de las Heroínas de Santa Bárbara?

—Sí y de todas las penalidades que la historia registra. Después nos pidieron que cada una de nosotras escribiera una redacción sobre los Sitios de Gerona y la Guerra de la Independencia, y que lo hiciéramos en nuestra casa, que podríamos optar a un premio.

—¿Te costó mucho decidirte?

—No, no. Por la noche pensé el argumento y en poco rato lo escribí. Creí que contando una leyenda de uns oldado y su perro "Tap", mezclados con la tristeza de la guerra pocos días antes de Navidad podría salirme una historia bonita.

—¿Cómo se te ocurrió bautizar al perro con el nombre de Tap? ¿No sabes que en Palamós ya hay uno con

este nombre y que pertenece al señor José Camós Gorgoll?

—Lo ignoro, pero "Tap" para nombre de perro me gusta.

—¿Confiabas tener el premio número 1?

—No tenía ninguna esperanza.

—Ahora ya eres algo. Has logrado el primer premio provincial. ¿Cómo te sientes?

—Ay, yo bien.

—Quiero decir que ya eres importante. Debes sentirte orgullosa del galardón ganado y continuar escribiendo cuentos y leyendas. ¿Te gustaría tomar parte en el Concurso Literario Local?

—Jamás lo había pensado y esto que redactar me agrada.

(Interviene su amiga María Teresa para añadir)

—También le gusta hacer versos.

—Con voluntad y papel de sobras podréis hacer ensayos literarios. Siempre que tengáis algo escrito y que os parezca bien lo mandais a PROA. Puede que el director lo aproveche. ¿Y tú, M.<sup>a</sup> Teresa, perteneciendo tu padre al Grupo Escénico de la Casa de la Cultura, no te gustaría hacer teatro?

—Si se tratara de hacer el payaso, sí.

—¿Quieres decir hacer papeles cómicos?

—Sí, los papeles de risa que hace la María Teresa Ayats, aquellos me gustan.

—Consuelo, ¿te das importancia en la Escuela por haber sido la primera en la competición?

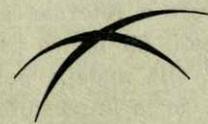
—No, me creo igual que antes. A mis compañeras les agradó que ganara el premio, y también a las maestras y sobre todo a la señora Directora Doña Marina Lo que más me emocionó, eso sí, fué tener que ir a Gerona a recibir el diploma en el escenario del Teatro Municipal, ante tantos señores distinguidos.

—¿Os dieron dinero?

—Únicamente el premio consiste en el diploma que le he dicho y en una cantidad de material, libros etc. que el martes hemos de ir a recoger a Gerona.

—No te apures. También os harán provecho ahora estos libros. Y puede que otro día aún ganéis el dinero del Premio Planeta. Para ello debéis querer tanto un buen libro como si del primer novio se tratara.

CROSA



## ENTRE BLAU I GROC

Segurament que, no obstant i les simpaties que pot fer despertar un gos quaisevol, tot i apreciar-los molt, ni tindrien prou força per a tentar-nos a dedicar-les-hi un llarg comentari. Però aquesta secció en blau i en groc, que vam fer sortir per a donar-hi cabuda a tot allò que, per llur forma, nom o intenció, fes palpitant més o menys intensament els colors de la nostra població, no es pot desentendre dels petits fets el protagonista dels quals és un pacífic gos de color torrat que respon precisament a una de les tres condicions apuntades, o sigui, perquè s'anomena "Palamós". Els estrangers que l'adoptaren, no sabent com cridar-lo, ho feren per aquest mot; "Palamós" remenà la cua i fou un fet.

Ignorem els inicis de la vida d'aquest gos, però molts palamosins s'adonaren d'ell l'estiu passat, sobretot els que habitualment s'asseien a la terrassa del Casino El Port. Pequè "Palamós", a més de romandre pel Passig del Mar durant el dia, dormia a l'entrada d'una casa d'allà. Sempre es retirava a la mateixa hora, salvant les nits de sardanes, cosa rara en aquesta mena d'animals tan refractaris a les sonoritats intenses — i els instruments de sardanes ho són tots extremadament —. Sigui com sigui — vagin a saber si el gos tenia més d'una arrel filharmònica — el cas és que romania allà fins exhaurida la música. I això fou la seva sort, car, un matrimoni belga que s'hostatjava a l'Hotel Trias, adonant-se'n d'ell repetides vegades, s'interessà per la seva vagabunda existència i començà de donar-li menjar.

Es de suposar l'adhesió, l'estima que s'apoderà de "Palamós" vers els seus inesperats protectors, i el seu canvi, moral i corporal, fou prompte ben notori. Es tornà més robust, saltà i corrió més que mai, i, d'haver-s'ho algú proposat, a ell que tant les coneixia, li hauria ensenyat de ballar sardanes per tal d'accontentar als seus nous i grans amics estrangers quan, cada nit, quedaven embadalits davant la gràcia dels nostres dansaires. No poguent, però, per aquest costat demostrar-los-hi l'agraïment, els esperà cada matí que sortissin de l'hotel i els acompanyà sempre més al bany, anant de compres i a passejar.

Quan, poc abans d'acabar-se la temporada, el matrimoni belga entrà a una Agència de Viatges a encarregar uns bitllets per a retornar al seu país, "Palamós" també els seguí. Ell no va pas comprendre que els seus protectors, allà mateix, parlaven amb la senyora de l'Agència de la impossibilitat de formalitzar

## Petita auca d'un gos

un bitllet caní per emportar-se'l, ni sospità que la contrarietat sorgia al no estar vacunat i pel fet de no haver sortit previament de Bèlgica i no podia, per tant, tenir-hi entrada legal. Fins l'endemà de la marxa del matrimoni "Palamós" no comprengué que havia quedat gairebé sol, i diem gairebé perquè no hi quedà pas del tot. L'amic Vallès, el pescador, que durant l'estiu s'havia entretingut amb ell per la sorra tot donant-li trossos de pa, quedà encarregat de no deixar-lo morir d'inanitat. I, amb aquesta intenció, ben prompte arribà de Bèlgica el primer paquet de galetes amb forma d'ossos que satisfieren al gos mig enganyant-lo

Uns dies més tard el senyor Vallès rebia una carta en la que se li pregava es personés a l'Agència per tal de què, donada la possibilitat de poder fer viatjar a "Palamós" amb avió — les companyies aèries els admeten sense tants preàmbuls — intentessin entre tots de remetre'l a Bèlgica. També que el fessin vacunar.

Vostès ara es preguntaran si el gos trepitja ja terres flamenques. No. Perquè la petita auca de "Palamós" entrà en parèntesi al considerar les dificultats del seu transport a Barcelona ciutat i d'aquesta a l'aeròdrom. El gos, encara, es força rebel a acceptar custòdies i és convenient esperar que torni el matrimoni belga i se l'emporti amb cotxe. Llavors serà el moment de tancar l'auca d'un dels pocs cans del món al que, amb tota bona fe i per no conèixer cap més mot del país, li fou posat un nom diem-ne ciutadà, precisament el nostre, i és aquesta circumstància que ha mogut el nostre comentari. Perquè, si ens agrada o no ens agrada, això és qüestió completament apart.

SANTIAGO BAÑERAS

IMPRENTA

Grassot

Londres, 48 - PALAMÓS

Teléfono 24

# Estudio bromatológico de las setas

Constituye una necesidad, cada día más ostensible, la divulgación de conocimientos relacionados con las setas. La afición tan arraigada en recolectar de la Naturaleza estos seres, alcanza tanto a los habitantes de los medios rurales como a los de los grandes centros urbanos. Representa además, la cosecha de las setas en las épocas de abundancia, una de las ocupaciones más lucrativas a que pueden dedicarse las gentes de los pueblos radicantes en las comarcas cuyos montes y forestas se acreditan por abundante y selecta producción.

Para el distinguo de las especies, impera la generalidad de las veces, la costumbre de no recolectar más que aquellas, que son peculiares de la zona y que la experiencia de los habitantes ha sancionado ya, como inofensivas al consumo. Clases de estas que en unas comarcas se aprovechan en otras se rechazan.

Otras veces, y cuando existe un desmesurado afán de lucro, o cuando se lanzan en busca de setas, gentes inexpertas, son cosechadas las más variadas especies sin el menor escrúpulo y, es entonces, cuando hay que deplorar serios disgustos entre las familias, que con fiadamente consumen dichos vegetales.

Beneficiosa, no cabe duda, es la influencia de la selectiva distinción de setas por las personas que por larga experiencia, por tradición adquirida, difícilmente se equivocan en la precisión de los caracteres de las especies más comunes en la localidad. Ello contribuye al menos, a crear en cada pueblo el rudimentario estado de opinión que de lograr afianzarse, salvaguarda de no pocos casos de envenenamiento. Pero no es menos cierto también, que arraigadísimos, vemos como se conservan en estos medios rurales ciertos convencionalismos y supersticiones que al transmitirse de una generación a otras mantienen en el ánimo y ambientes de los pueblos ciertas normas ingenuamente reputadas infalibles para conocer las especies venenosas de las comestibles.

Conocedores del daño inmenso que a diario acarrea las recomendaciones, preconizadas, por "conocedores de ocasión", nos aprestamos a declarar la falsedad de todas ellas dando ejemplos demostrativos de lo infundadas que son tan absurdas pruebas.

Recordaremos una de las más arraigadas que consiste en poner en contacto con las setas, una moneda de plata y observando si ésta se ennegrece, declarando peligrosas las setas que lo consigan y comestibles las que no. La razón que fundamenta la prueba, es la liberación de ácido sulfhídrico que las setas comestibles y venenosas, todas absolutamente por igual, liberan cuando se hallan en un estado avanzado de alteración. Que no hay que confiar en la regla, basta con tomar la seta más venenosa *Am. phalloides* y si es jo-

ven y fresca no ennegrecerá la moneda de plata por no poder formarse el sulfuro de plata que da el ennegrecimiento de la moneda. Al revés, haremos la prueba con una seta reconocida por muy sabrosa, la *Lactarius deliciosus* y si se halla en franco estado de alteración el ennegrecimiento de la plata se producirá porque la seta libera en estas circunstancias el ácido.

Otra prueba igualmente engañosa es la de lavar las setas con agua avinagrada y luego de escurridas, echarlas en un recipiente que contenga leche fresca y si ésta se coagula se repudian las setas como malas, y como comestibles si resulta aquel líquido inalterado. Quien sepa que pequeños indicios de ácido acético bastan para precipitar la caseína de la leche, atribuirán el fenómeno a la cantidad de vinagre del lavado y no a ningún veneno producido por las setas.

Ninguna fuerza, tiene tampoco el que las setas venenosas sean las únicas atacadas y roídas por los gusanos y babosas y las setas comestibles sean siempre respetadas por aquellos animales.

El hecho que algunas clases de setas que se dan por peligrosas, sin que en realidad lo sean, cambien de color al ser cortadas, no puede esgrimirse tampoco como regla de valor para la selección de las buenas y peligrosas. Todas las setas del grupo de las "Amanitas" que son las únicas realmente mortales, permanecen conservando una vez cortadas su primitivo color, mientras setas tan apreciadas por lo deliciosas como el *pinatell* y *rovelló* adoptan los más variados y subidos enverdecimientos y azuleos tan pronto han sido arrancados.

Un consejo secular muy empírico y muy antiguo citado por Apicius en su obra "De arte coquinaria" y muy divulgado por un autor moderno, Girard, es el de recomendar hervir las setas en agua y luego antes de guisarlas tenerlas un rato en vinagre por considerar el ácido acético el mejor antídoto de los venenos de las setas. Las experiencias de Radais demuestran que siguiendo dicho procedimiento el tejido de las setas se modifica perdiendo todo el sabor y sin haber perdido ninguna de sus propiedades tóxicas.

Estas y otras muchas reglas, dadas para conocer las setas comestibles de las peligrosas, deben rechazarse por carentes de fundamento serio. Medida de gran prudencia será siempre consumir únicamente aquellas especies que son más conocidas y familiares en la localidad, y cuando exista la menor duda, conviene consultar a las personas reputadas competentes en el conocimiento de las setas. Si esto último no es posible, mil veces más es preferible, abandonar la cosecha efectuada, partiendo del principio irrefutable de que es mejor tirar cien ejemplares sospechosos, que con-

sumir uno solo peligroso. No se olvide nunca, tampoco, que las más ricas especies de setas, cuando son viejas o en vías de descomposición, pueden dar lugar después de ingeridas, a graves trastornos de la misma manera que pueden acarrearlos la carne echada a perder reservorio también, de alcaloides de descomposición. El organismo humano no es impune a las criptomainas. La presencia de gusanos en el tallo de las setas es suficiente ya para conceptuarlas en mal estado de conservación y se impcne la abstención de consumirlas.

Insistimos en estos especiales puntos de vista sin ánimo de descorazonar a los aficionados de buscar setas. Muy al contrario; señalamos hechos que si bien pueden ser desconcertadores para todos cuantos lo fian a la tradición o experiencias caseras y por tal motivo temerariamente aprovechan especies poco comestibles, tienen la saludable virtud de llamar poderosamente la atención a los prudentes de no aceptar ciertos mitos y reglas infalibles y considerar la audacia como la peor consejera. Y no nos cansaremos de repetir, porque esto es nuestro primordial propósito, que la *única y segura regla* que precisa adoptar para distinguir con toda certeza las especies comestibles de las que no lo son, descansa exclusivamente en el conocimiento botánico de las especies.

“Como se ve, no existen desgraciadamente reglas seguras en absoluto para distinguir las setas venenosas de las comestibles. Respecto de la vulgaridad del sistema de la moneda de plata, puede deducirse, que también la ennegrece substancia tan sana y nutritiva como la yema de huevo cocida.”

#### VALOR ALIMENTICIO.

De tiempo inmemorial el hombre ha utilizado las setas para su alimentación; los romanos hicieron de ellas un manjar exquisito pagándolas a peso de oro, según citan los antiguos escritores.

En cuanto al valor alimenticio de las setas hay opiniones muy opuestas. Algunos las consideran como conducentes por su propiedad aromatizante de los guisos. Otros en cambio les conceptúan como alimentos completos. Citan a este efecto el que en determinadas regiones de Rusia, Polonia y Alemania, las setas constituyen la base nutritiva de los obreros del campo durante largas temporadas. Se recuerda asimismo el caso de micólogos que durante sus exploraciones de estudio no han podido alimentarse de otra cosa más que con las setas halladas.

Según Guéguen las setas como alimentos vegetales son más nutritivas que la inmensa mayoría de las legumbres, e incomparablemente superior al de las verduras. El uso repetido no ofrece para el organismo el inconveniente de otros alimentos productores de toxinas como lo son de un modo particular las carnes conservadas.

La composición química varía mucho según las especies a que pertenecen las setas y la edad que tienen al recolectarse. De la totalidad la materia nitrogenada que de las setas únicamente es digerible un 33 %. El nitrógeno total se halla en un 70 por ciento de sus componentes en forma de materias proteicas de 10 por ciento en la de amino ácidos; de 15 por ciento en la de amidas de ácidos y 0'2 por ciento en la de amoniaco. Se encuentra lecitina y ácido fosfórico combinado.

La substancia grasa está formada por fitosterina, y un aceite de un color pardo oscuro formado aproximadamente en su mitad por ácidos grasos libres siendo el resto grasa neutra.

La substancia extractiva no azoada está principalmente formada por manita trealosa y pentosana. Las pentosanas se hallan en pequeña cantidad (en un 1 a 1'9 por ciento del total de la substancia seca de las setas).

La proporción de cenizas es muy variable obteniéndose en cantidad de 5 a 9 por ciento de materia seca; suelen contener el 50 por ciento de potasa; 30 por ciento de ácido fosfórico y pequeñas cantidades de magnesia, sosa y sílice que llegan hasta un 6 por ciento.

Contienen además las setas alcaloides que se comportan como ptomainas debiendo citar entre ellos la *amanita toxina*, la *amanita hemolisina* o *phalina*, la *muscaridina* y la *muscarina*. Contienen las setas además substancias llamadas resinoideas, que se compor-

(Terminación en el próximo número)

#### Proyecto de construcción de una Capilla a la Virgen en la Galera

Por un filántropo palamosense, residente en América, — el cual nos ruega el anónimo — nos comunica su propósito de erigir en la Galera una Capilla a la Virgen del Carmen patrona de la Marina, teniendo comunicación con la Punta de's Molí por mediación de un puente, que sería semejante al de la playa de Biarritz que comunica con Rocher de la Vierge. Nos ha remitido el correspondiente plano, rogándonos si lo consideramos conveniente lo expongamos al público, antes de entregarlo al Ayuntamiento y a la Autoridad de Marina para el correspondiente estudio. Gustosamente cumpliremos el ruego y con la autorización de la Junta del Museo de la Costa Brava quedará expuesto en dicho Museo el día 28 de diciembre de las 6 a las 8 de la noche.

# LA TIMIDEZ

La timidez es el miedo crónico, la forma secundaria del miedo.

La timidez o sentimiento de inferioridad es el eje de todas las psicopatías; o sea el eje alrededor del cual giran todos los trastornos mentales que no obligan a encerrar a un sujeto en un nosocomio.

El sentimiento de inferioridad es el de sentirse insuficiente para los fines de la vida, ya sea para el *fin profesional* como para la *vida del amor*. Así, si esta insuficiencia amorosa se hace fisiológica, puede llevar al sujeto a la impotencia sexual; o bien si es en el orden psíquico, le da la sensación de que es incapaz de enamorar a nadie.

A veces resulta un sentimiento de insuficiencia relativo a la continuidad de la vida conyugal, a la autoridad marital (maridos dominados por la esposa) o paternal (padres dominados por los hijos).

También se dan casos de que el tímido piensa que es apto intelectualmente, pero inepto socialmente. Es el sujeto que se halla cohibido en relación con los demás y cree no captará simpatías ni amistades.

Influyen en el desenvolvimiento de este sentimiento de timidez muchos factores, de los cuales vamos a reseñar algunos:

1) La debilidad corporal, como estados de convalecencia, fatiga, anemias, etc.

2) Una introspección excesiva de las propias condiciones; todo lo ve pesimista y va creyendo que no tiene condiciones para nada, y entonces las que tuviere, disminuyen.

3) Falta de confianza en el éxito, que ya por sí sólo frustrar el éxito. Esto se ve, por ejemplo, en el caso de los equilibristas sobre cuerda floja. El equilibrista se ejercita empezando por distancias no muy altas y con eso va cogiendo confianza, con lo que llega a alcanzar grandes alturas. Pero si entonces, un día tiene miedo de caerse, se cae.

4) Escoger una profesión para la cual el sujeto no tenga vocación. No olvidemos que la vocación resulta de la suma de dos factores:

Vocación = APTITUD + INCLINACION

o sea, que el que se guía sólo por la inclinación o únicamente por la aptitud, se equivoca.

Lo mismo ocurre en la elección de estado. Para casarse, se necesita vocación; y muchas señoritas piensan que tienen vocación de casadas, sólo porque no las tienen de monjas. Y no es así, y de esto vienen muchos errores matrimoniales.

Si una persona ejerce determinado trabajo pensando que Dios la ha puesto en el mundo para eso suele hacerlo bien.

5) El niño no comprendido por su padres, o el deprimido por la severidad de una educación rigurosa y mal enfocada, a menos de que reaccione de una manera contraria y el sujeto resulte un rebelde, suele terminar en un tímido.

En el colegio ocurren a veces graves errores de psiquismo infantil. Los profesores que encargan a los niños ejercicios superiores a la capacidad mental de su edad, y luego les riñen por haberse equivocado, crean en aquel niño un complejo de inferioridad que le hace creer que todo lo hace mal.

6) El querer dedicarse a actividades para las que no se es apto; el actuar siempre en cosas diferentes; el cambiar continuamente de rumbo en la vida, son factores que suelen llevar al fracaso. A este respecto está el conocido proverbio: "El que a los veinte no estudia, a los treinta no es y a los cuarenta no tiene, ni sabrá, ni será, ni tendrá".

7) Si el sujeto, por las razones que sean, se encierra demasiado en sí mismo y deja de tener comunicaciones con sus semejantes, rehuyendo el trato con los demás, se desarrolla la timidez. Esto es lo que se ve en los grandes hombres de ciencia. En éstos se observa, a veces, que son incapaces de exponer su ciencia ante un auditorio diferente del suyo habitual, porque no pueden adaptarse, por no tener maleabilidad en el trato.

8) Si los tímidos se reúnen y forman una "peña" de tímidos, aumentará la timidez de todos. Esto ocurre más en hombres que en mujeres, porque la mujer busca la compañía de las que se complementan con ella. Así se observa que las llamadas muchachas de buena sociedad, esas jóvenes cuya única "labor de su sexo" es el asistir a fiestas de sociedad, si son medianamente guapitas, suelen buscar la compañía de las feas... quizá por parecer así más guapas.

El tímido es un sujeto poco apto a la sociedad, predisuesto a enfermedades mentales, por creerse inferior en todo y para todo.

Ha de procurar superarse y relacionarse en el mundo; y ponerse en el ambiente de igualdad de condiciones que los demás, pues muchas veces posee cualidades admirables para triunfar.

J. GALÍ BOSCH

## FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones

Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado

Mayor, 6

PALAMÓS

# Cançons populars catalanes

## Cançó de Nadal

El Desembre congelat  
confús se retira;  
Abril, de flors coronat,  
tot el món admira,  
quan en un jardí d'amor  
neix una divina flor  
d'una rosa bella  
fecunda i poncella.

El mes de Maig ha florit,  
sense ser encara,  
un lliri blanc tot polit,  
de fragància rara  
que per tot el món se sent,  
de llevant fins a ponent:  
tota sa dolçura  
a l'hort envoltura.

El primer pare causà  
la nit tenebrosa  
que a tot el món ofuscà  
la vista penosa;  
més en una mitja nit  
ve lo sol que n'es eixit  
d'una bella aurora  
que'l cel enamora.

Quan l'aïora hagué parit,  
el sol que ja eixia,  
amb gran amor li ha dit:  
—Veni, vida mia:  
preneu-ne, diví Senyor,  
aquest caldo de licor  
d'una mamelleta  
que per vós es plena.—

Tenint la Verge en son pit  
la prenda tant rica,  
iqué bo fóra de sentir  
quan li cantaria  
una lletra molt galant  
per alegrar a l'infant  
d'una dolça boca,  
obra de Déu total

Arribaren els tres reis  
amb gran alegria,  
adorant el rei del cel  
en una establia,  
oferint-li tres presents,  
com són or, mirra i encens,  
a la Mare pia,  
la Verge Maria.

Quan al temple lo portà  
la Verge Maria,  
un bon vell se n'alegrà,  
cosa que admira;  
tenint-ne lo diví infant,  
*non dimitis* va cantant  
d'una vida santa  
tant gran alabança.

Amb gran contento i amor  
celebrem el dia  
puix que lo diví Senyor  
neix amb alegría.  
Si no tenim més tresor,  
oferim-li nostre cor,  
tota la finesa  
de nostra fermesa.

## El Noi de la Mare

Què li darem an el noi de la Mare?  
Què li darem que li sapiga bo?  
Panses i figues i nous i olives,  
panses i figues i mèl i metó.  
Què li darem al fillet de Maria?  
Què li darem a l'hermós Jesuset?  
Jo li voldria donar una cota  
que l'abrigués ara que fa tanta fret.  
Una cançó jo també cantaria,  
una cançó ben bonica d'amor  
i que n'es treta d'una donzelleta  
que n'es la Verge Mare del Senyor.  
A l'eixint de ses virginals entranyes  
apart que tot se rebenti de plors,  
i la mareta per a consolar-lo,  
ella li canta la dolça cançó:  
—No ploris, no, manyagué de la Mare;  
no ploris, no, ai alè del meu cor.—  
Cançó es aquesta que al Noi de la Mare,  
cançó es aquesta que l'alegra molt.  
Angels del cel són els que l'en breçolen,  
àngels del cel que li fan venir són,  
mentres li canten cançons d'alegria,  
cants de la gloria que no són del món.  
Li darem panses amb unes balances,  
li darem figues amb un paneret.  
Tam patantam, que les figues són verdes,  
tam patantam, que ja maduraran;  
si no maduren en el dia de Pasqua,  
maduraran en el dia del Ram.

PROA desea a todos sus favorecedores, anunciantes, lectores y amigos que las fiestas Navideñas l

# Nadalengués

## Fum, fum, fum

A vinticinç de Desembre,  
*fum, fum, fum,*  
ha nascut un minyonet  
ros y blanquet,  
fill de la Verge Maria,  
n'es nat en una establia,  
*fum, fum, fum.*

Aquí dalt de la montanya,  
*fum, fum, fum,*  
si n'hi han dos pastorets  
abrigadets  
amb la pell i la samarra;  
mengen ous i botifarra,  
*fum, fum, fum.*

Qui'n dirà més gran mentida?  
*fum, fum, fum,*  
Ja'n respon el majoral  
amb gran cabal:  
—Jo'n faré deu mil camades  
amb un salt totes plegades,  
*fum, fum, fum.*

Ja'n va respondre en Diego:  
*fum, fum, fum,*  
—Bé t'enganyes per meitat,  
tu, Escarbat,

que tu sempre per fingir-te  
jo mentida tinc de dir-te,  
*fum, fum, fum.*

Les llangonics d'aquell,  
*fum, fum, fum,*  
bé sé prou qui les ne trau,  
i a mi ja'm plau,  
i el vi dolç de la padrina  
jo me'l bec per medecina,  
*fum, fum, fum.*

A vinticinç de Desembre,  
*fum, fum, fum,*  
es el dia de Nadal  
molt principal;  
quan eixirem de maitines  
farem bones restolines,  
*fum, fum, fum.*

Déu nos dó unes santes festes,  
*fum, fum, fum,*  
amb temps de fret i calor,  
i molt millor  
fent-ne de Jesús memoria  
lo tindrem sempre a la Gloria,  
*fum, fum, fum.*

## LA NADALA

*Lilium convallium*

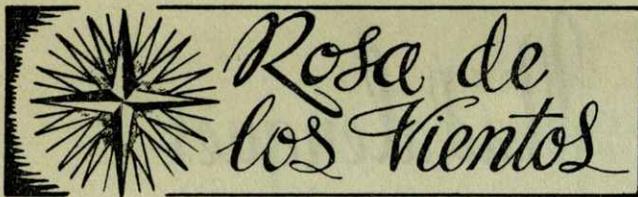
D'un roser a l'hombra,  
d'un roser de Maig,  
n'ha florit un Lliri  
la nit de Nadal.

*Bonica es la Rosa,  
més ho es lo Ram,  
més ho es lo Lliri  
que floreix tot l'any.*

Les fulles són verdes,  
lo calze n'es blanc,  
la mel de son calze  
n'es mel celestial.  
Abelles que'l besen  
són Angelets sants;  
Angelets lo volen,  
pastorets l'hauràn.  
Los tres Reis arriben  
sols per olrà'l;  
ja'n veuen la Verge  
que'l va amb plors regant.  
—¿De què plorau, Verge;  
de què plorau tant?  
—Perletes de l'alba  
lo solen rosar,  
i avui que es divendres,  
són gotes de sang.  
Lliri que floreixes  
la nit de Nadal,  
ja!l allí al Calvari  
¡còm t'esfullaràn!—

*Facint VERDAGUER*

avideñas lleven a su hogar paz y felicidad, y que el Nuevo Año les sea pleno de prosperidades



Un señor se encuentra enfermo de gravedad, y va a visitarle una pariente suya. Después de prodigarle frases de consuelo, le dice:

—Voy a hacerte un rato de compañía y así aprovecharé para escribir a la familia contándole lo que te sucede, pues hasta ahora no saben nada.

Ella, en efecto, se pone a escribir y, de vez en cuando, dirige al enfermo alguna palabra cariñosa. Pero una de las veces le dice:

—Perdona, pero ya sabes la mala ortografía que tengo. La palabra *fallecido*, ¿se escribe con dos eles o con i griega?



**Si lloras porque has perdido el sol, las lágrimas no permitirán que veas las estrellas.** (*Rabindranath Tagore*)



Un actor recibe una carta insultante, poniéndole verde. La carta está firmada y con el domicilio del remitente.

El actor la devuelve con unas líneas que dicen:

”Muy señor mío: Por si usted desea perseguir judicialmente al idiota que ha usurpado su nombre para decir una sarta de vaciedades, le acompaño esta carta”.



**El amor es lo más difícil de disimular si le hay, y de simular si no le hay.**



Rudyard Kipling entra en una librería, coge un volumen, lo hojea y pregunta al librero:

—¿Es interesante?

—No lo sé.

—Entonces, ¿usted vende libros y no los lee?

—Si yo fuera boticario, ¿me exigiría usted que probara todas las drogas que tuviese que preparar?



A la madre del general Eisenhower le disgustaba sobremanera que llamasen “Art” y “Ed” a sus hijos Arthur y Edgár. Por tal razón decidió dar al que vino después un nombre que nadie pudiera abreviar, y le puso Dwight.

—Tenía razón mi madre —dice el general—. Nadie pudo abreviarlo. Por eso me llaman “Ike”.

A Clemenceau le inspiraban cierta inquietud los entusiasmos populares.

Una vez paseaba con un amigo por un arrabal de París y recibió una ovación al ser reconocido. Unas muchachas le arrojaron un manojo de claveles desde un balcón, por lo que dijo a su acompañante:

—Conviene que aligeremos el paso, no sea que después de las flores nos tiren las macetas.



**No hay un procedimiento eficaz para evitar que una mujer diga la verdad; pero hay uno que reduce considerablemente este riesgo: no hacerle preguntas.**



El bostezo es una risa malograda.

Puso música a su caja registradora y sus negocios resultaron mejor.

Hay los que están al lado de su mujer como si fuesen viudos.

Por el televisor apagado se está pasando del presente al futuro.

A veces sentimos un apretón de manos en el corazón.

Los relojes son como las malas compañías. Basta que uno marche mal para que los demás no sepan si marchan bien. (*Ramón Gómez de la Serna*)



**No gastes todo lo que tengas, no digas todo lo que sabes, no creas todo lo que oigas, no hagas todo lo que puedas.** (*Proverbio árabe*)



En una ocasión, varias revistas británicas y francesas publicaron una fotografía de George Bernard Shaw, en la que el ilustre humorista aparecía nadando, a pesar de su avanzada edad.

Al contemplar esta imagen, Shaw declaró intencionadamente a un periodista:

—Saber nadar es importante para un escritor. Pero lo más difícil es “sobrenadar”.



**Ella: —Tú ya no me quieres. ¡Y antes me decías que era como si fuésemos los dos uno solo!**

**El: —Justamente. Y uno solo siempre se aburre.**



En una tertulia literaria se hablaba de cierto novelista, más conocido por la cantidad de ejemplares que lograba colocar de sus obras que por la calidad literaria de las mismas.

—Pues dicen —comentó uno de los presentes—, que su última obra la ha cuidado mucho.

—Es posible —contestó otro— que la haya cuidado; pero lo cierto es que no ha conseguido ponerla buena.

## Divagación de Navidad

Navidad, la mejor y la más bonita de todas las fiestas del año. Es el día en que se reúnen todas las familias.

Me gusta la Navidad fría y al mismo tiempo caliente. Me explicaré: fría de puertas afuera y bien calentita de puertas adentro.

Me gustaría que amaneciera con las calles y tejados blancos de nieve. Tener que salir muy abrigados y al regresar a casa con la nariz roja y las orejas heladas, encontrar un gran fuego de troncos en el hogar, o quien dice troncos, una buena estufa, algo que caliente bien la casa. Parece que uno entre en la gloria.

No puedo imaginarme que en Navidad no se necesite fuego ni abrigo. ¿Podéis imaginaros una Navidad en bañador? Yo no. Y sin embargo hay países en que en este día luce un espléndido sol y hace un calor sofocante. Yo no puedo comprender como puede ser un día navideño. Por un momento, cerrad los ojos e imaginaos Palamós en pleno mes de junio. ¿Verdad que no podéis trasladar a este mes la Navidad? ¿Verdad que no casa bien la comida de este día con el calor? Seguramente que lo que más agradeceríamos sería la misa del gallo, en plena noche, que es cuando corre un poco de fresco. Pero lo demás, perdería su encanto. Ya no sería Navidad. Turistas por las calles, la gente vestida de riguroso verano, la playa llena de gente tctándose al sol o chapoteando en el agua. ¡Qué poco navideña sería una Navidad así para nosotros, que hemos asociado siempre esta fiesta con el frío! Nos sentiríamos como pez fuera del agua si una Navidad nos pillara en Buenos Aires, por ejemplo. Aunque supongo que con los años iríamos haciéndonos a la idea de que por Navidad hace calor.

He pensado algunas veces cómo deben hacer los belenes en los países de Sud-América.

Nosotros estamos acostumbrados a poner en nuestro belén, unas bonitas montañas nevadas, las figurillas todas van vestidas de invierno, los pastores con bufandas y zamarras y siempre solemos poner un grupo de pastores en una cueva y alrededor de un buen fuego; también el cazador lleva prendas de abrigo y hay la graciosa figurilla de la payesa que está sentada a la puerta de una masía y tiene un brasero a los pies; eso si no la han puesto en mitad de un campo de coles, como he visto más de una vez.

Pues bien, en esos países, por ser de ascendencia española, supongo que también hacen su Belén, y se me ocurre pensar cómo son las figurillas. ¿Van de invierno siguiendo la tradición de aquí, o bien las han adaptado al clima navideño de allí y van de verano, ligeras de ropa?

A medida que pasan los años todo va cambiando,

## Coleccionismo

Como todos sabemos, la manía o afán de coleccionar desde hace algunos años se halla extendido de tal forma que sería casi imposible encontrar no una capital, sino la aldea más insignificante donde no hubiera algún curioso que coleccionara algo.

Todavía existen personas que no comprenden por qué otros coleccionan algo ni les alcanza el significado ni valor que pueda tener el objeto buscado y coleccionado por aquel o aquellos "chiflados" como aún hay quien los denomina. De coleccionistas hay de dos clases: los que guardan y amontonan todo lo que cae en sus manos sin saber ni el valor, calidad ni noción de lo que poseen, y los que siguen un plan de ordenación trazado de antemano y que llevan un control riguroso de sus adquisiciones. De estas dos clases se podrían hacer otras dos, llamémoslas subclases: los que guardan en vista a un futuro negocio, y los que solamente lo hacen para tener algo que la mayoría no tienen. Hoy que como queda dicho está tan extendida la afición a coleccionar, difícilmente se encontraría objeto que no sea coleccionado. Todos sabemos o conocemos a alguien que colecciona sellos de correos, monedas, cuadros, libros, muebles, trajes, cajas de cerillas, anillas de cigarras, cerámica, barcos en miniatura, etc., pero hay otros que coleccionan cosas que ya no son tan corrientes, como por ejemplo, huevos de aves, botas y zapatos, abanicos, botones y tantas y tantas cosas más que haríamos una lista muy larga; de entre todas en general, hemos escogido una, y es la colección de diarios y revistas.

También en esta especialidad hay clases diferentes; unos se conforman en coleccionar todos los números

---

incluso las figuras del Belén. Como en todas las cosas, cada época ha hecho las suyas.

Recordamos las que tenían nuestros padres y abuelos. Nos gustaban y las tratábamos con mucho cuidado. Las de nuestra niñez ya eran distintas y ahora han salido esas figuras modernas, estilizadas o de caras sanotas y actitudes traviesas. A mí en particular me gustan, las encuentro graciosas. ¿Se adaptarán los niños de hoy a esta clase de figuras? ¿Las encontrarán tiernas y evocadoras como nosotros a las de nuestra infancia?

Esto y otros muchos detalles han cambiado, no sé si para bien o para mal. Para los niños de hoy ¿tendrán estas Fiestas el sabor que tenían para nosotros aquellas ya lejanas Navidades, en que hacía mucho más frío que ahora — o nos lo parecía — y que al evocarlas nos parece que eran más Navidad?

MERCEDES

# Continuidad de las Nacionalidades

La mayoría de las naciones que han poblado la Tierra después de varios siglos de historia más o menos intensa y brillante, han desaparecido. En el momento presente son figuras del pasado y las que existen sólo cuentan unas pocas centurias de permanencia, máximo un milenio. Esto parece ser una regla fija de vivencia, pero como que en todas las reglas hay excepción, no falta tampoco aquí, y tenemos que naciones cuyo origen se pierde en la lejanía de los

---

que han salido o salieron de un diario o revista, otros que sólo buscan un número de cada publicación editada en España, otros (y son los menos) que abarcan una colección mundial y juntan y guardan todos los periódicos y revistas que existen en el mundo; si tienen facilidad para adquirir ejemplares para su colección, deben disponer de mucho espacio, pues nadie ignora que en el mundo se publican miles y miles de periódicos, semanarios y demás, y que cada día salen de nuevos. Esa manera de coleccionar es la más cara, más voluminosa y menos adecuada, aunque conocemos más de uno que la continúa a medida de sus posibilidades. Hay otra clase de coleccionista de publicaciones que, como todas, no deja de ser curiosa, pero quizá es la menos conocida o la que menos adeptos tiene. Nosotros por lo menos conocemos a uno, y es la de tener una colección de diarios o revistas escritas en idiomas y dialectos diferentes. Hemos sido invitados a visitar la casa de este coleccionista y amigo y desde luego no creíamos llegase a tener, no la cantidad, pues eso hay muchos coleccionistas que pueden y tienen mucho más, sino la variedad de idiomas y dialectos que posee su colección de diarios y revistas. Figuran entre otros los más corrientes y del alcance de muchos como Castellano, Francés, Inglés, Alemán, Italiano, Holandés, Sueco, Danés, Noruego, Portugués, Griego, Latín, Catalán, Valenciano, Gallego, Vasco, Árabe, Esperanto; también figuran otros ya menos conocidos aquí, como Ruso, Búlgaro, Polaco, Húngaro o Magiar, Finés, Islandés, Japonés, Chino, Hebreo, Rumanó, Checoeslovaco, etc., etc., y por último algunos tan curiosos como Guaraní (Paraguay), Zulu (Africa del Sud), Bengali (India), Bretón (Francia) y otros que aunque sabemos donde se publicaron no sabemos el nombre del dialecto en que está escrito. Desde luego, tan difícil es tener una colección completa de todas las publicaciones mundiales como de cada uno de los idiomas y dialectos, pero no deja de ser esta colección que hemos visto una de las tantas curiosas formas que existen hoy de coleccionar.

Haciendo votos para que todos los coleccionistas en general vayan aumentando sus colecciones, les deseamos unas Felices Pascuas de Navidad.

L'AVI

tiempos, incluso en la época prehistórica, aun subsisten en la actualidad. Es el caso de Grecia, China, Japón e Israel.

Grecia, surgida de la fusión de los pueblos jonio, aqueo y dorio, forma una serie de pequeños estados de sabor localista y colonizador. A raíz de la invasión oriental, se unen, y bajo la dirección de Atenas logran derrotar a los persas y crear una civilización, madre de la occidental. Conducidos los griegos por sus dominadores, los macedonios, inician una efímera expansión geopolítica en Asia y Egipto. Sucumbida más tarde bajo el poder latino, vive en estado latente muchos siglos hasta que con el Imperio Bizantino vuelve a tomar la directriz. Ocupada por catalanes e italianos, dominada y saqueada por los otomanos, renace últimamente sacudiendo el yugo turco y saliendo victoriosa de dos conflictos armados.

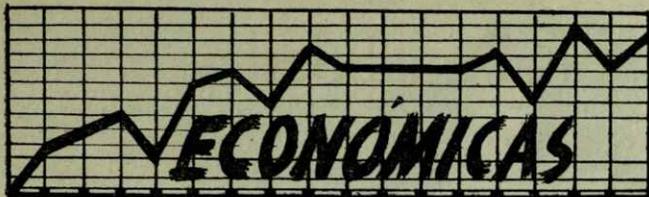
China, el ex Celeste Imperio, de hondos cimientos prehistóricos, inmensa, sufre continuas invasiones de pueblos vecinos que le modifican circunstancialmente su peculiarismo. Crea una civilización idiosincrática, es alérgica a contactos culturales y económicos con los blancos y durante siglos vive monótonamente sin perecer. Invadida por el Japón en una guerra larga y de desgaste, ha logrado, modernamente, crear un estado poderoso incluso con tendencias geopolíticas.

El Imperio del Sol Naciente, reducido a las islas metropolitanas hasta los albores del siglo XX con una administración feudal arraigada y el mito del emperador de dinastía bimilenaria, su génesis se remonta en la lejanía de los siglos. Obligado a comerciar con los norteamericanos, asimila la civilización europea e inicia una era de expansionismo a expensas de Rusia, Corea, China y Alemania. Vencido en la última guerra, vuelve su elasticidad a la forma normal.

Los israelitas, viejo pueblo del Próximo Oriente, paso continuado de invasiones de las más diversas nacionalidades, castigados por sus poderosos vecinos con exilios y exterminaciones durante toda su historia, son dispersados por los romanos, esparciéndose por todo el mundo. Perseguidos en los tiempos medios y aun modernamente con métodos antihumanos, se constituyen en Estado en su antiguo territorio nacional en 1948.

La continuidad de estas cuatro nacionalidades a través de sus muchas vicisitudes es un fenómeno digno de estudio y de tenerse en cuenta. Los factores determinantes de su supervivencia pueden ser varios. En las tres primeras valga la hipótesis de su estancamiento, relativo en lo que se refiere a Grecia, y en la última su formidable potencia espiritual, pero más que todo su punto decisivo, creemos que es su ente biológico, su pureza de raza, que se ha mantenido desde sus orígenes hasta los anales contemporáneos.

PEDRO CANER



## El subsidio de paro

Un tema ha venido ocupando de una forma destacada, las páginas de la prensa diaria, y entendiendo que se trata de algo muy interesante, trataremos de difundir su conocimiento a través de esta sección. Nos estamos refiriendo a la aparición del Decreto del Ministerio de Trabajo creando el Subsidio de Paro.

Podemos anticipar que su creación es un producto más de la marcha del Plan de Estabilización, el cual entraña la puesta en marcha de una serie de medidas hasta ahora desconocidas en nuestra economía.

Por el citado Subsidio de Paro se trata de tender una mano a las empresas que llegando a una situación delicada en su vida activa, tienen necesidad de reajustar todo su programa. Así pues, cuando una empresa esté en una situación apurada, es decir, en crisis, le será posible llegar a una reducción de su plantilla de trabajadores. Estos trabajadores, mientras estén sin trabajo, cobrarán un Subsidio, concretamente cobrarán un 75 % del sueldo cotizado por la empresa a efectos de Seguros Sociales y otro 775 % del promedio de Plus Familiar que venían percibiendo en sus empresas. Esta situación podrá durar 26 semanas, pero en determinados casos podrá ampliarse hasta 1 año.

Ahora bien, no se trata de poner en vigor el libre despido de los obreros, sino simplemente de dar una mayor flexibilidad a las relaciones entre empresarios y trabajadores. Cuando una empresa necesite reducir el número de sus trabajadores deberá solicitarlo mediante el expediente oportuno, acreditando debidamente las razones que apoyan tal decisión. Al mismo tiempo será preciso el informe de las entidades oficiales que corroboren la situación creada, y partiendo de tal información procederá o no, autorizar el despido.

Ya hemos visto anteriormente, que los obreros que se encuentren en tal situación de parados, no por ello quedarán sin ingresos, pues se ha previsto ya el importe y la forma de cobrar.

Para la financiación de los recursos necesarios, se ha establecido que las Empresas tributarán mediante un 0,50 % de sus nóminas. Este importe será el destinado a cubrir los pagos que deban hacerse por el Subsidio de Paro. De la administración de tal Subsidio se encargará el Instituto Nacional de Previsión, el cual tiene ya a su cargo el Subsidio por Paro tecnológico.

Lo que falta saber con detalle, es la clase de condiciones o requisitos que hará falta reunir para que una empresa sea declarada en crisis. Desde luego, estamos metidos en una situación intermedia entre el libre despido y la imposibilidad del mismo. Por lo tanto encontrar los medios necesarios para juzgar con certeza, es tarea que no va a resultar fácil, por lo menos así nos lo parece.

Actualmente, según los datos que tenemos recogidos, la cifra de parados en España alcanzaba en 30 de octubre pasado, a 79.860 trabajadores, es decir, cerca del 1 % de la población activa. En Inglaterra asciende a 1,50 %, en Alemania al 2 % y en Italia al 8 %.

El Plan de estabilización está entrando en fases cada vez más avanzadas y por lo tanto cada vez más próximas a recoger sus frutos. La mejora de la balanza de pagos, la disponibilidad de divisas, la mejor disposición oficial para la concesión de créditos, los rumores de baja en el tipo de interés bancario, la proximidad de cosechas estupendas en la agricultura, son todo ello síntomas favorables para esperar que dentro de poco tiempo vaya imponiéndose un nuevo ritmo de firmeza en la economía nacional. Por lo tanto estas tribulaciones y estas inquietudes nacidas a raíz de una nueva situación, de un nuevo enfoque, irán desapareciendo. Con todo lo dicho queremos indunfir un trazo de esperanza, no sin fundamento, desde luego. En todo caso, nuestra zona no se ha visto afectada hasta ahora por esa ola inmensa de parados que se nos presagiaba medio año atrás para cuando llegara el otoño. Una vez más, los malos augurios fracasaron. Pensemos mientras tanto, en el próximo verano, la época de las grandes esperanzas; y con esta visión a lo lejos, todo optimismo queda justificado.

F. FERNÁNDEZ S.

---

## La Cáritas Parroquial y la Navidad Cristiana

Nos complacemos en repetir aquí algunos conceptos expresados en la Hoja Parroquial de esta semana y que ya habíamos oído de boca de nuestro Cura Párroco.

Muy oportuno resulta en estos días Navideños ofrecer al Niño Dios en el Pesebre de Belén presentes de amor en la persona del pobre y menesteroso. Esto es lo que nos piden los cooperadores de la Cáritas Parroquial al visitar nuestras casas: una ayuda por amor a nuestro hermano necesitado. Hemos de ver en ellos unos mensajeros de Jesús Amor que a cambio de nuestra caridad nos ofrecen un don de valor infinito: la Paz del Señor, preludio de santa alegría y eterna felicidad.



## Noviembre

Durante este mes solamente hubo once estrenos, sobresaliendo entre ellos los cuatro siguientes, de los cuales vamos a hacer nuestro acostumbrado y pequeño comentario.

*Himno de batalla.* — Este film nos narra la historia verídica del coronel de aviación Dean Hess, quien durante la última guerra mundial, siendo piloto de bombardeo, produjo accidentalmente la destrucción de un orfanato causando la muerte de 37 niños, viviendo a partir de entonces en continuo remordimiento por su acción involuntaria. Al estallar la guerra de Corea decidió volver a la aviación con el propósito de humanizar la lucha y de proteger a los niños en lo posible. La película nos presenta, entre otras, unas impresionantes escenas de duelos entre aviones y espectaculares bombardeos, y ha sido protagonizada por Rock Hudson, en un papel distinto a los por él acostumbrados, Dan Duryea y Anna Kashfi.

*Indiscreta.* — Esta es una de las mejores comedias que hemos visto, interpretada por un Cary Grant que luce como nunca sus dotes de excelente actor y por Ingrid Bergman, que supera a su "partenaire", asombrándonos con su exquisita actuación. Casi toda la película gira alrededor de estos dos actores, que nos presentan un delicioso conflicto, repleto de divertidas situaciones, de las cuales y en la versión que se nos ha presentado en España, se han suprimido algunas por considerarlas algo escabrosillas pero que, desde luego, se adivinan en el curso de su acción.

*Gigi.* — La obra de Colette que tuvimos ocasión de admirar este verano, nos ha sido presentada ahora vertida al celuloide. Permitásenos decir que la obra nos gustó más en su versión teatral, particularmente por su chispeante diálogo y por ciertas situaciones que en la cinta han sido escamoteadas. La cinta ha introducido varias modificaciones en esta obra, entre ellas su parte musical, muy acertada en sus momentos no cantados. Leslie Caron nos ofrece una magnífica interpretación de su rol de Gigi, ritmo que sigue hasta cerca de su final, quedando allí algo desvaído. Maurice Chevalier, gracioso y buen actor como siempre, y Louis Jourdan es el compañero ideal que forma este trío interpretativo. Perfecto en fotografía y en color, este film obtuvo en Hollywood la concesión de nueve "Oscars".



### Dos personajes de renombre mundial

Son GINA LOLLOBRIGIDA y FRANK SINATRA reunidos para trabajar en la película «Never So Few». A él se le verá durante la actual temporada con Shirley MacLaine y Dean Martin en «Como un Torrente» (Some Come Running), de Metro Goldwyn Mayer.

*¡Quiero vivir!* — Susan Hayward nos ha sorprendido con su mejor labor cinematográfica interpretando los últimos tiempos de la vida de Bárbara Graham, que fué condenada a muerte, después de pasar por las incidencias de uno de los casos más discutidos en la historia de los Tribunales. Como en una especie de documental, seguimos paso a paso los verídicos hechos por los que pasó su protagonista, hasta dejarla en la propia cámara de gas en que finalizó su existencia.

Entre los demás estrenos citaremos el de *Sombra en la noche*, interpretada por Esther Williams, en su primer rol dramático, donde encarna la figura de una bella maestra que es amenazada por uno de sus discípulos y por el padre de éste, que odia a todas las mujeres. *Pelirroja indómita*, donde Greer Garson se nos aparece como una de las primeras mujeres que ejercieron la medicina en los tiempos del 1800. Le acompañan Dana Andrews y Cameron Mitchell. En *Lili Marlen*, una romántica historia de amor nos es referida, desenvolviéndose en torno a esta famosísima canción y siendo interpretada por Marianne Hold y Adrian Haven. Los cuatro títulos restantes son: *Camarote de lujo*, *El abrigo de visón*, *La caravana de la ilusión* y *La sospecha*.

J. G. G.

## Balcón a la calle

### Natalicio

Ha dado a luz una niña, primer fruto de su matrimonio, D.<sup>a</sup> María Morera Puig, esposa del colaborador de PROA D. Alberto Reig Buxeda recibiendo de sus amistades, muchas felicitaciones a las que unimos la nuestra más sincera.

La niña en las aguas bautismales, ha recibido el nombre de Montserrat.

### Nuevos bancos

Han sido instalados en la Plaza del Padró, dos bancos de piedra, de tres asientos.

### Reparación de aceras

Prosiguen los trabajos de reparación de las aceras de la Avenida del Generalísimo.

### Una vista de Palamós en colores, en la principal Avenida de Nueva York

Una sensible emoción le causó al marinero Manuel Salvador, hijo del propietario del Restaurante "Los Caracoles", al contemplar en un establecimiento de venta de discos de música clásica, y en el lugar más destacado del escaparate, en un álbum de discos la fotografía estupendísima de Palamós y su muelle. En primer plano la embarcación "Inteligente" atracada al muelle, en el preciso instante que sus tripulantes cenaban. Se conocen a Emilio Pascual y a Conrado Massaguer, este último porrón en mano.

Al pie de la portada del álbum se lee "España. Música española interpretada por la Orquesta Filarmónica de Chicago".

Emocionadísimo y sintiéndose más palamosense que nunca adquirió el álbum y en su interior figuraba una vista de "Cala Margarida" en blanco y negro, así como otra vista en que se ve la barca "San Bartolomé" con el pescador Rafael Primé.

### La Feria de "Sant Tomàs"

Al cerrar esta edición día 21, recordamos con añoranza la "Fira de Sant Tomàs" — la última se celebró hace 30 años. — ¡Qué agradables resultaban aquellas Ferias, la de San Tomás y la de San Antonio!

Todo Palamós acudía, así como los vecinos de las poblaciones cercanas. Desde la confitería Planas hasta la papelería de Margarita Vidal, las dos aceras estaban ocupadas por mesas de "turronaires" que vendían los turrones de "neu, de massapà, d'alacant, de xixonà". Desde dicha papelería hasta la Plaza dels Arbres habían paradas de juguetes, de venta de calendarios del Pagés, de l'Ermità, etc.; de artículos para los agricultores. En la Plaza dels Arbres estaba llena de paradas de "xaiets i porquets que la seva mare els amamantava". Se hacían muchas ventas. Toda la población infantil acudía a contemplar los "xaiets i tocinets". Por la tarde había "ball de vetlla" y funciones de cine.

¿Podríamos volver a disfrutar de ellas en el año 1960?

### Reunión Pro-Patronato Costa Brava en el Palacio de la Excma. Diputación

El día 20 del actual se reunieron en el Palacio de la Excma. Diputación Provincial los señores Alcaldes de las poblaciones de la Costa Brava, en la que asistió el señor Alcalde de nuestra villa D. Narciso Seras Burgas. Presidió el Diputado Provincial D. Carlos Costart Gubert, Presidente de la Ponencia "Costa Brava". Después de un cambio de impresiones, se tomó el acuerdo de remitir sendos telegramas al Ilmo. Sr. Subsecretario de Gobernación, a los Ilmos. Sres. Directores Generales de Carreteras, Turismo, Urbanismo y al Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta Provincia, cuya copia transcribimos:

"Reunidos los Alcaldes de la zona de la Costa Brava y conscientes de la necesidad de que en forma conjunta se estudien y propongan soluciones para dificultades comunes relacionados con el turismo y otros problemas encarezco a V. E. se active constitución de un Patronato u Organo similar facilite estudios y propuestas referidos"

También en la misma reunión se acordó remitir un telegrama al Excmo. Sr. Ministro de Obras Públicas con el ruego de que se proceda a la urgentísima reparación de las carreteras de la Costa Brava tan perjudicadas por los últimos temporales.

PROA se suma con todo entusiasmo a las conclusiones tomadas en dicha reunión y no duda que todas las publicaciones de la Costa Brava, así como las Corresponsalías de los diarios, en todas las poblaciones de esta Costa, apoyaran en un todo las gestiones que realizan nuestros Sres. Alcaldes en beneficio de estas comarcas.

Mercería  
Novedades

Marina

Mayor, 45  
Teléfono 167

PALAMÓS

# Bahía

## El Puerto en Noviembre

Lgda.	Clase	Bandera	Nombre	Descarga	Destino	Procedencia	Salida	Carga
1	Vpr	Española	Condesito	tránsito	Tarragona	Marsella	1	Mnfdos.
1	Mv	»	V. del Remei	sal	Sta. Pola	Barcelona	3	Lastre
3	Mn	»	Maribel Riva	fardos	Algeciras	Blanes	4	Tránsito
4	»	Inglesa	Valdés	tránsito	Barcelona	Burriana	4	Mnfdos. - Cham.
6	Mv	Española	E. Polar	arribada	»	Rosas	7	Viento Norte
7	»	»	Sada	lastre	»	Barcelona	7	Mnfdos.
7	»	»	Cala Engosauba	tránsito	San Feliu	Palma	7	General
7	Mn	Alemana	Pollux	»	Barcelona	San Feliu	8	Desp. - Mnfdos.
7	»	Española	V. de la Esperanza	»	Málaga	Génova	7	Ordenes
9	»	Alemana	Pollux	»	Génova	Argel	9	Mnfdos.
9	»	Española	Cala Marsal	fardos	Algeciras	Barcelona	9	Tránsito
13	»	»	Pepito Vera	tránsito	San Feliu	»	13	Mnfdos.
14	Vpr	»	Zacarías Lecumberri	carbón	San Esteban	»	17	Lastre
14	»	»	Benidorm	tránsito	Barcelona	Marsella	14	Mnfdos.
19	Mv	»	Bautista Plá	»	»	Barcelona	19	»
19	»	»	Cala d'Or	lastre	Blanes	Palma	20	General
20	»	»	J. M. Masiques	caucho	Barcelona	Barcelona	20	Mnfdos.
20	Vpr	»	Condesado	flejes	Marsella	»	20	Tránsito
23	Mn	»	Maribel Riva	fardos	Ceuta	Blanes	24	»
24	Mv	»	J. Miguel	tránsito	San Feliu	Barcelona	24	»
24	Mn	Inglesa	Monclair	»	»	Valencia	24	Tránsito - Cham.
28	Mv	Española	V. del Remei	sal	Sta. Pola	Barcelona	2	Lastre
29	»	»	Miguel Murall	caucho	Barcelona	»	29	Mnfdos.
29	Mn	»	San Antón	fardos	Marbella	»	30	Tránsito
30	Mv	»	Cala Engosauba	fardos y cartón	San Feliu	»	2	Gral. - Mnfdos.

Siguió interesante el movimiento comercial, aunque de menor volumen que octubre. Destacaremos el arribo de dos "transbordillos" de caucho sintético y otro mayor de flejes; más que importancia le concedemos significación, por ir destinados a la industria de la goma local, ya que son contadísimas las ocasiones que la importante firma Vincke se relaciona con el puerto. El hecho, posiblemente casual, de recibir tres picos en el curso del mes nos hace esperar el incremento de esta relación.

Gran coincidencia ha sido la escala en el curso de 48 horas, de dos buques alemanes distintos con el mismo nombre. Los dos "POLLUX" son de armadores distintos y completamente diferentes.

CRONISTA

# El Delfín

RESTAURANTE

Platos típicos marineros

Selecta cocina

Terraza frente  
a la magnífica  
Bahía

Servicio de Bar

Avda. Generalísimo, 85

Teléfono 113

PALAMÓS  
(Costa Brava)

# Meteorología local

## Muy variable y bruscas bajadas barométricas

Ha continuado en noviembre el tiempo variable para seguir ofreciéndonos un otoño ni mucho menos apacible. Estábamos acostumbrados a llegar a las Navidades sin pizca de frío, ni pizca de agua, y éste es el segundo año que la meteorología otoñal nos brinda un tiempo desapacible. No sabemos verdaderamente lo más conveniente, pero tan anormal nos parece un otoño estival y seco como rayano en la intemperancia invernal.

Este noviembre ha sido, como decimos, marcadamente variable. Después de haber moderado paulatinamente el insistente régimen de lluvias que nos venían azotando desde finales de agosto, sólo tuvimos ligera llovizna en la tarde del día 6; un chubasquillo de 2 a 3 de la tarde del 11; lloviznas aisladas en la mañana del 12; vuelta a la lluvia en la madrugada del 15 y mañana del 17, y nuevas rociadas leves de 6 a 8 en la tarde del 21, lo que comparado con los achubascados meses anteriores, resulta discreto.

El viento de componente Norte sopló moderado y en pocas ocasiones; quizás sopló friolero y acentuado el NE en los caladeros, durante la mañana del 6. Volvió a rachear el 13 y moderando. Pero más insistentes fueron los vientos del 3.er cuadrante, de bastante intensidad en la tarde del 15, correspondiendo a una bajada del barómetro desde los 755 m/m en la mañana del 16 a los 731 en la tarde del 17, para volver a mostrarse moderado durante los tres días siguientes y reapareciendo el 26 para seguir casi diario hasta fin de mes. El día 30 se produjo una nueva y brusca bajada del barómetro que alcanzó los 735 m/m a las 21 horas y siguió bajando alarmadamente, preconizando el acercamiento de una profunda depresión transformada en corto y fuerte temporal en la misma noche del 30 al 1 del actual, desapercibido para muchos entre las sábanas.

La marejada se ha desarrollado en varias ocasiones, obligando a la permanencia en puerto de la flota pesquera y dificultando especialmente la pequeña navegación de cabotaje.

CIRRUS

### JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83

PALAMÓS



## Carta de Inglaterra

El Sr. Alcalde-Presidente del Magnífico Ayuntamiento, nos hace entrega de una carta recibida de Richmond Surrey, Inglaterra, que publicamos respetando su redacción original, en atención al interés que ha puesto su firmante en escribirla directamente al castellano.

«El alcalde de Palamós,

¿me permitirá Ud. de tomar esta oportunidad de agradecerle en nombre de mi, y el resto de mi grupo de 36 Sea Scouts (exploradores del mar) de Richmond Surrey, Inglaterra, por el bienvenido tan maravilloso, que nos ha concedido, el pueblo de Palamos, durante nuestra estancia, todo demasiado corta.

Debo confieso yo, de que teníamos algunas dudas antes de llegar, en cuenta de la naturaleza de nuestro bienvenido, pero estas se alivian por completo en el momento de nuestra llegada.

Todo el mundo con quienes estábamos en relación, era tan bondadosa y servicial, y nada se ha probado demasiado difícil en esforzarse hacer muy feliz nuestra estancia aquí.

Le agradecemos en particular lo permiso de usar su terreno de fútbol, y también el partido, el que, a pesar del hecho que perdimos por 3 goals a 2, no tenemos mas que memorias agradables del espíritu deportista de su equipo.

Nos sabemos de que muy pocos exploradores de Britaigre (British Scouts) han venido a su país para camper, pero, al volvernos a Inglaterra, nos esforzaremos a hacerlo sabido dei rato tan maravilloso que puede pasarse si venga a España y en particular a Palamos.

Sinceramente suyo, L. Olg, Scoutmaster.»

## Las trombas de agua

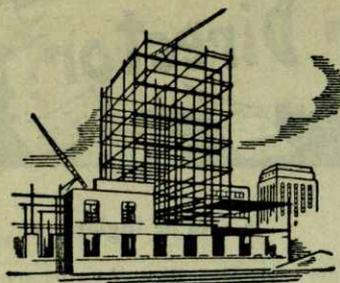
Habiendo leído en la Revista del mes anterior y en la sección «Balcón a la calle» la noticia de la formación frente a nuestra Villa de cinco trombas de agua, de cuatro de las cuales indican ustedes la dirección que tomaron, me permito la indiscreción de preguntar a usted por el paradero de la quinta, de la cual se olvidan ustedes de indicar. ¿Es que se esfumó? O ¿se hundió en las profundidades del mar?

En espera de que pueda usted aclararme esta cuestión, le saludo atentamente y quedo de usted s. s. s. — A. Pallí.

### Fonda MARINA

Teléfono 137

PALAMÓS



CONSTRUCCIONES

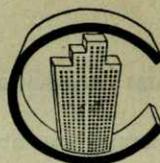
**JOCO**

JOSÉ CORIS

Construcciones  
y Reparaciones  
de Albañilería

Plaza Caídos, 13

PALAMÓS



Construcciones  
**TESTAR**

Calvo Sotelo, 16

PALAMÓS

Café Pescadores

TELEFONO 20

PALAMÓS

Relojería y Optica

**SARDÓ**

Mayor, 49

PALAMÓS

CALZADOS

**C. SARQUELLA**

ULTIMAS NOVEDADES

Iglesia, 5

PALAMÓS

**AMADEO CUADRADO**

PINTOR

José Antonio, 109

PALAMÓS

Boutique

*Hélène*

Al servicio del bien vestir

Palamós

Les desea

unas felices Navidades y un

próspero y venturoso

Año Nuevo

*Farmacia COSTART*

Mayor, 39 - Teléfono 123

PALAMÓS

## Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques  
Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR

KELLER LINE - ITALIA

E. N. ELCANO

D. G. NEPTUN - NEASA

SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN

MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89

**PALAMÓS**

Teléfonos 4 y 98

Telegramas "FRIBERA"

## Compañía General de Carbones, S. A.

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES  
Y LIGNITOS PARA  
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES  
Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:

Avda. Generalísimo, 39  
Teléfono 1

ALMACENES:

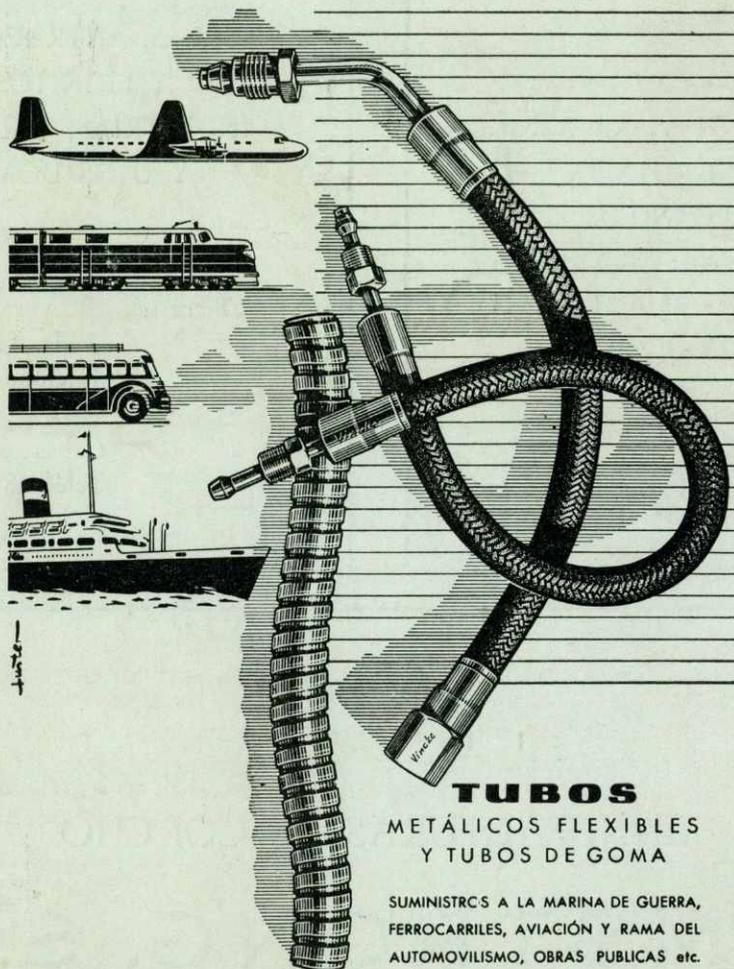
Carretera Faro, 5  
Teléfono 96

MANUFACTURAS DE CORCHO

## ARMSTRONG, S. A.

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

**PALAMÓS**



**TUBOS**  
METÁLICOS FLEXIBLES  
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTRCS A LA MARINA DE GUERRA,  
FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL  
AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

**Vincke** PALAMÓS