

PROA



*Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura*

Palamós, Junio 1960. - N.º 54

Depósito Legal: GE 39 - 1958

Festa Major

Amb Sant Joan, la Festa arriba
saltironant en el cel blau.
Es que no sents l'aire que vibra
curull! de goig, roblert de pau?
Enlaire els cors! La festa esbrava
tot el neguit del cor plorós!
Festa Major en la Costa Brava!
Festa Major de Palamós!

J. ROVIRA



Pintor
Decorador



José Orihuela

Cuadros al Oleo



Carretera de Gerona, 41

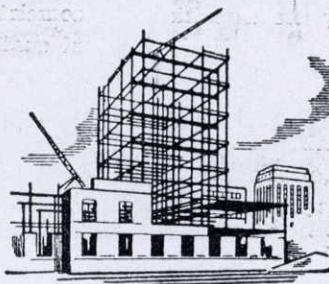
Teléfono 196

Palamós

Farmacia COSTART

Mayor, 39 - Teléfono 123

PALAMÓS



CONSTRUCCIONES

JOCO

JOSÉ CORIS

Construcciones
y Reparaciones
de Albañilería

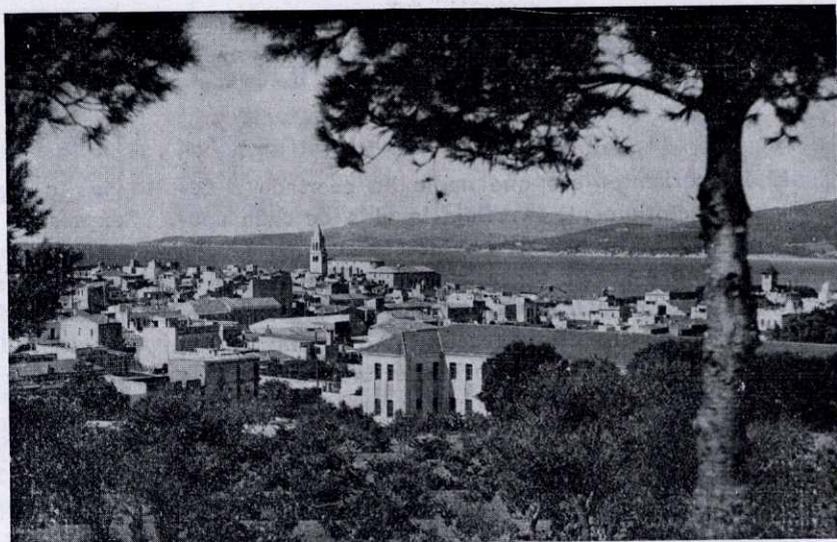
Plaza Caídos, 13

PALAMÓS

Electricidad - Lampistería

ROGLANS - PONS

PALAFRUGELL



Festa Major

..... i voldriem que compenguéssis, foraster.....

que els gallardets avui, dalt de les naus dormides, a Palamós
proclamen la teva esperada, la teva bona arribada;

que l'ull clar i blavenc de la badia es mostra per a tu tan plè
de franquesa com d'imatgeria;

que aquell carrer i l'altre i aquella dolça plaça es volen i es
desitgen per a mostrar-se't íntims;

que tota aquesta festa del Sant Joan magnífic pren tons d'inti-
mitat pregona perquè estàs tu entre nosaltres;

que el sol i el blau de la mar i el blanc de totes les veles con-
jugaran l'aiguafort mentre duri la teva estada;

que el vell Cap Gros altívol, espolegant ginesta, no vol que
per ell es perdi esmaltar la teva presència grata;

que tot el que farem i desfarem, que totes les campanes i les
roses, són ofrenes d'una Festa que si és nostra també és teva;

i que el campanar com símbol, en la seva ofrena encesa, veiés-
sis de nosaltres la nit de Sant Joan.

El mundo de los monigotes

El Humorismo — eso que nadie ha acertado a definir satisfactoriamente — refleja la vida de cada época y por lo tanto evoluciona incesantemente. Mucho de lo que tenía chispa o gracia para nuestros abuelos, a nosotros nos deja fríos, y lo que nuestra generación encuentra gracioso halla indiferencia o incomprensión en la generación anterior: no le ven la gracia.

Entre las muchas formas que tiene el humorismo de manifestarse, el sector figurativo o del dibujo humorístico ha alcanzado en su evolución un alto grado de fuerza expresiva, gracias a la cual logra ahorrar muchas palabras e incluso suprimirlas del todo. Años atrás el pie escrito, que solía ser prolijo, era lo esencial y el dibujo su mera ilustración. Ahora, la tendencia es a la inversa: el chiste *está* en el dibujo y el pie, cuando lo hay, se reduce a unas breves palabras que lo complementan en la justa medida de lo indispensable, es decir, en aquello que no es expresable figurativamente, dejando muy a menudo la deducción del significado a la imaginación e inteligencia del lector.

Para dar esa fuerza expresiva al dibujo y ahorrar explicaciones, el artista se vale de recursos en teoría bien simples: las líneas de las caras, la estatura y robustez de los personajes, sus actitudes, los signos convencionales, los personajes símbolo y los personajes individualizados. Lo que ya no resulta sencillo en la práctica es seleccionar, utilizar y dosificar esos medios y con ello lograr que el dibujo tenga expresión y gracia. Aquí interviene el estilo del dibujante, su arte y su sentido del humor, con todo lo que esto último entraña de peculiar enfoque de las cosas y de capacidad de síntesis.

Hojeo asiduamente periódicos humorísticos en los que de he reconocer que existe una inevitable proporción de cosas insulsas o con bien poca chispa (ya se sabe que es mucho más fácil hacer llorar que reír, o mejor, que hacer sonreír), pero entre ese materia de relleno encuentro un estimable porcentaje de chistes que tienen gracia o agudeza. Incluso entre los chistes insípidos es frecuente que el dibujo, en sí mismo, sea gracioso. Como apreciación general, creo que asistimos a un momento floreciente del dibujo humorístico. Hay excelentes dibujantes de acusada personalidad y agudo sentido del humor, que cultivan las más variadas facetas del humorismo, desde el infantil al intelectual. La característica más acentuada de este momento es quizás la tendencia a la máxima simplificación de la línea y de la composición, que se concentran en los elementos indispensables con deliberada exclusión de todo detalle superfluo o que pueda des-

viar la atención del lector de la idea que se pretende expresar.

El buen dibujante humorístico llega, con los simples recursos que más arriba he enumerado, a verdaderos prodigios de expresión, es decir, a "escribir" un lenguaje figurativo inteligible para todo el mundo. Sin embargo, para llegar a esa inteligencia se hacen necesarios ciertos valores entendidos o clave de significados que constituyen el puente tendido entre el dibujante y el lector. En esta clave hay conceptos que podríamos denominar clásicos, como las líneas que definen la expresión del rostro, que fueron ya sintetizadas en las máscaras del teatro griego. Todos sabemos que las líneas (cejas, ojos, arrugas, boca) que partiendo del eje longitudinal del rostro descienden hacia los lados, expresan tristeza, y si ascienden, alegría. Sobre este principio el dibujante expresa con trazos simplísimos, no sólo la alegría y la tristeza, sino el terror, el asombro, la duda, la perplejidad, el llanto, la cólera, la astucia, la malicia. La actitud del personaje corresponde naturalmente a la expresión del rostro y es su obligado complemento.

Otro de los medios de expresión es la estatura y "peso" de los personajes, que el dibujante presenta en acusados contrastes según el papel asignado a cada uno. En toda desproporción hay un fondo de comicidad en potencia. A veces la desproporción está oculta en la raíz del chiste, a veces el artista la usa en sus formas más primarias: el marido esmirriado junto a la esposa corpulenta, el oficinista enclenque frente al director voluminoso, el señor obeso en un coche diminuto.

Los signos convencionales, análogamente a los de los mapas y de las matemáticas, son formas gráficas a las que se ha dado un significado preciso: tales, los corazones que revolotean sobre la cabeza del enamorado, las estrellas del porrazo, las notas musicales que emergen ondulantes del instrumento, las rayas horizontales de la velocidad, las radiales del destello, las onduladas del temblor, las espirales del mareo, el interrogante, la nube que circunda lo que imagina o sueña el personaje.

Finalmente, los personajes-tipo, inseparables de los objetos o detalles que los identifican: la esposa autoritaria armada del rodillo, cetro y arma ejecutiva de su autoridad; el señor opulento, con su habano y su sortija; el avaro con sus largos dientes y sus uñas afiladas; el náufrago, con la barba crecida y la ropa hecha jirones; el pirata, con su parche en un ojo y una pierna de palo; el niño demasiado aplicado con



Palamós turístico

* Hemos entrado de lleno en lo que llamamos temporada turística. Sus inicios verdaderos fueron en la Pascua de Pentecostés, fecha anual en que el buen tiempo obliga a buscar el aire fresco e intentar el chapuzón en las azules aguas de nuestro limpio mar.

* En tales jornadas, fresquito fué el vientecillo y racionado el sol, pero el mal gesto de dichos elementos no impidió que la playa se viera muy concurrida; tanto, que nos hizo creer que el verano se adelantaba, igual que los inventos.

* Otro barómetro indiscutible lo es el aparcamiento del Paseo. El lleno total en los espacios señalados y la prolongación del estacionamiento, marcaron una

su cabezota y sus gafas; el vagabundo con su hatillo; el explorador con su salacot; el ratero con su antifaz; y no olvidemos la chica estupenda, cuya calidad de tal es obvia.

Esos personajes tipificados, hechos de una pieza, sin complicaciones psicológicas, no son privativos de un dibujante sino que constituyen el acervo común y son aceptados por todos —dibujantes y público— en un entendimiento tácito.

Amenudo, el artista *crea* un personaje exclusivo, perfectamente definido, que al individualizarse toma un nombre propio y reacciona siempre a su modo personal y peculiar frente a las diversas situaciones en que le pone su creador. El más representativo de estos personajes es, sin duda, el pato Donald.

Todo un mundo fantástico de personajes: los individualizados, los típicos y la muchedumbre de los anónimos, todos ellos palpitantes de vida y muy en el papel que representan en el vasto teatro del humor trasunto de la comedia humana. Las pasiones, manías, debilidades y ridiculeces que agitan a ese mundo de monigotes, son las nuestras propias, vistas a través de la lente del humorista cuyo arte sabe presentárnosla, como una dorada píldora de agradable sabor, detrás del cual queda a menudo flotando un resabio ácido: el que siente aquel que se vé en un retrato menos guapo de lo que creía ser.

B. S.

pauta que dice claramente serán aquellos lugares insuficientes para "guardar" tanto motor.

* Bien pudo comprobar el lector y viandante que la matrícula que más abunda en esta época de turismo es la alemana; la sigue en número proporcional entre ellos, la inglesa, francesa y suiza. En bochornoso verano los franceses, en cambio, invaden la Villa. Como podemos intuir, a las diferentes naciones les agrada diferenciarse en su predilección para pasar relativo, bastante y muchísimo calor. De todos ellos, ¿quién lo pasará mejor? Incógnita verdadera.

* Estimamos que la hora en que Palamós marca pauta entre poblaciones de la Costa Brava es la que habla de compras, sea por la mañana o por la tarde. Son momentos en que las calles cobran animación verdadera; véanse trajes o vestimentas de las más dispares y óyense lenguas igual a Babel. De tal venida quien más se lucra es todo aquel que vende, y nosotros al par nos congratulamos, ya que para Palamós siempre hemos deseado el máximo de prosperidad.

* De prosperidad hablando bien podemos hacerlo sobre el número de Hoteles, Fondas, Restaurantes y Campings existentes. A la lista menguada de años atrás podemos oponerle la actual, que si bien aún no nos complace por lo mucho que merece nuestra Villa y las posibilidades que tiene como ninguna otra población del litoral, ya permite albergar número crecido de turistas.

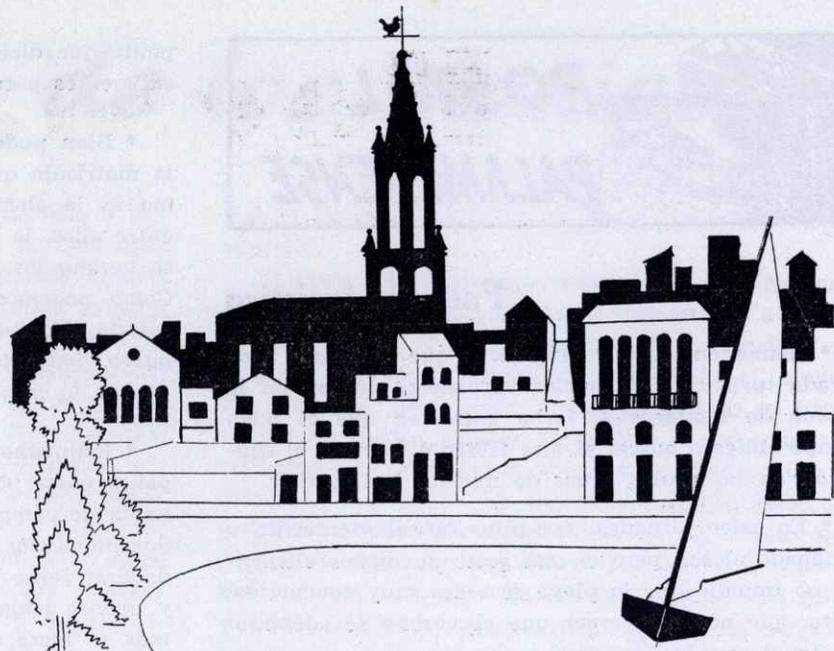
* Ha habido renovaciones dignas de resaltar, inauguraciones de gran categoría y se habla de otras que quede que te admire lector verlas realizadas en poco tiempo.

* Si nuestro mar que enmarca la más bella bahía catalana es límpido y transparente, igual puede decirse de la playa, su arena. Gracias al interés y desvelo de la Junta Local de Turismo puede solazarse el bañista y tranquilos jugar los niños; durante la temporada de baños se contratan los servicios de un individuo que tiene la misión de limpiar y sacar despojos. Labor sorda, sí; pero muy eficaz y que obliga a felicitaciones por parte de los usuarios, como moralmente debe secundarse coadyuvando a mantener nuestra playa en el mayor decoro.

* Arma a esgrimir para obtener mayor venida de turistas sería la Fiesta Mayor; los muchos festejos y en especial los de tipo regional o folklórico atraerían la atención. Tomen nota los interesados e incluyan en su propaganda dicha festividad, que por encontrarse en los inicios del verano es ideal.

SINCERO

RECÓ DE LLEVANT



EL TABAC

Tots vostès hauran llegit, a no dubtar, el magnífic article que sobre el tabac —el titulava SOBRE EL FUMAR— escriví en el número anterior de PROA el nostre company B. S. El nostre bon amic és un home tan documentat en els temes que tracta, que quan ell n'ha tocat un, ja podeu anar-li al darrera, ja! Això, en general; però com que el tabac és com el mar —“el de les senderes innombrables— i com que del tabac se'n poder dir mil i una, si B. S. en digué 999, nosaltres, en aquest Recó de Llevant, n'hi afegirem les dues coses que resten a dir sobre aquest tema.

El tabac: aquí està l'enemic número u del nostre organisme i de la nostra economia. És dolent i és car, perjudica nostres pulmons i astraga les nostres butxaques; però, animals de costum, els homes seguim fumant i fumant, i les dones!, que en quant a fum també són dignes de tenir en compte.

B. S. ens parla de les estadístiques americanes. Els espanyols no hi som massa afeccionats a l'Estadística —seguim el criteri d'un altre B. S. (Bernard Shaw) que deia que per més que les estadístiques ho diguin, és impossible que cada família anglesa tingui 2'33758 fills— i ho deixem per als americans, posseïdors de cervells electrònics capaços de calcular amb facilitat inversemblant, qualsevol de les incongruències calculables. Ells saben, i ho sabem nosaltres per conducte seu, el tant per cent exacte de fumadors que correspon a cada país; el que es gasta per terme mitjà en un dia, en un mes i en un any; la quantitat de quilòmetres quadrats que ocuparien, esteses al sol, les caixes de tabac consumit; el volum del fum que embruta diàriament l'atmosfera, etc., etc. (El que segurament no saben els americans és la quantitat de camises cremades que ocasionen els tabacs d'altres països, perquè les seves cigarretes no tenen aquest petit inconvenient).

I aquest és altre dels greus problemes que ens proporcionen els nostres tabacs: són, per naturalesa, recalcitrants al foc, però el propaguen amb gran avidesa; no són combustibles, però són comburentes; no cremen, però deixen cremar.

Tots coneixem l'anècdota de Marck Twain: “Deixar-se de fumar és la cosa més fàcil del món: jo mateix ho he fet centes de vegades!”. Nosaltres no tenim la intenció de deixar-nos aquest vici, perquè no el tenim considerat com a vici capital i perquè recordem la resposta d'un Sant Pare que, a l'ésser preguntat per un palatí si ell, el Sant Pare, també tenia el vici de fumar: —Si fora vici,— va dir-li— vostè també fumaria—. Molt bé devia conèixer aquell home el farisseïsm del seu servidor! No, no deixarem de fumar ni ens impressionen massa els slogans americans que diuen que “cada cigarreta que fumem és un clau més en el nostre taüt” i que “quan entrem a l'estanc és com si anéssim a encarregar una floreta més per la nostra corona mortuòria”. El patetisme d'aquestes frases no té altre valor que el que es dona als slogans. Nosaltres seguirem fumant perquè és el mitjà més eficient per tal de practicar una gran virtut. Mercès al tabac, mercès a la nostra tossuda, persistent mania de fer fum, demostrem la nostra suprema paciència. Job, el gran pacient, resistí amb el cap baix totes les calamitats que Déu li envià per tal de provar la seva resignació. I la paciència de Job vencé, a la fi, l'obra del Diable i recuperà tot el perdut. Arribarem a recuperar nosaltres, algun dia, tot el mal humor que ens ocasionen els tabacs que pretenem fumar? Arribarem a fumar bé algun dia?

PROER

Poesía

¡Con qué satisfacción y con qué contento insertamos hoy en PROA los dos finísimos versos que nos manda una pequeña palamosense!

Podríamos afirmar que de todas las cartas que hemos recibido, ésta de Consuelo Martínez con las dos poesías que publicamos, es una de las que más alegría nos ha proporcionado. ¿No es simpático y no tiene un enorme interés para nosotros el constatar que hay en Palamós una muchachita tan bien dotada, tan espiritual y capaz de poetizar con tanto salero y tanto infantilismo?

Nosotros, PROA, nos complacemos y nos honramos publicando estas dos poesías de Consuelo Martínez. Son poesías, sí: por la belleza que encierra, por la sencillez que las aromatiza, por la finura infantil de su contenido, y por su perfección.

Gracias, Consuelo Martínez, y un ruego: ¡Escribe!

¿Qué tienes Febrero?

¿Qué tienes, Febrero?

¿Cuál es el encanto
que tienes, Febrero?

¿Qué es lo que me pasa
que, al vivir tus días,
poeta me siento?

¿Qué hechizo te traen
las olas y el viento
y los gorrioncillos
que vuelan contentos?

¡Y cuan corto eres!

¿No puedes decirme
qué tienes, Febrero?

¿De qué estás formado?

¿Será fantasía
lo que llevas dentro?

¡Cuéntame tus cosas!

¿Qué tienes, Febrero?

Fonda MARINA

Teléfono 137

PALAMÓS

Naturaleza Divina

¡Naturaleza divina
creada por el Dios Santo,
que haces sentirse a una niña
poetisa e inspirada!

Te digo siempre en mis versos
que te admiro tanto y tanto
que, cuando comienzo uno,
ya no sé como acabarlo.

Tus praderas y tus montes,
tus arrecifes y playas,
hacen en la tierra erguida
un mar de cosas extrañas.

Extrañas por su hermosura,
hermosas por su fragancia,
que las cosas más ocultas
haces brotar con tu gracia.

Las cataratas agrestes
saltan, se desbordan raudas,
como si cantaran siempre
la canción del "no se acaba".
Transparentes son tus aguas,
claras y purificadas,
y cuando en ellas te espejas
te sientes muy cambiada.
Y la hierba de tus montes
y las flores de tus campos,
todo tan puro y perfecto
que parece un cuento de hadas.
Y es que la mano de Dios
ha pasado por tu cara,
¡y te ha dejado preciosa,
preciosa y bien acabada!

FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones

Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado

Mayor, 6

PALAMÓS

**P
A
L
A
M
O
S
E
N
U
N
M
E
S**



SARDANAS EN EL PASEO. — Mejor dicho, en la terraza del "Casino El puerto". Antes del baile de "vetlla", la orquesta "La Principal de Palamós", durante el invierno, toca las dos sardanas en el salón café de aquella Sociedad, pero en cuanto lo permite el tiempo, ¡a bailarlas fuera! Ello aconteció este año el segundo domingo de mayo y fué bastante para dar la esperada animación a nuestro Paseo.

ACERAS.—¿Cuándo veremos totalmente terminadas las de la Avenida Generalísimo (carretera) que el Ayuntamiento se vió obligado a elevar? Felicitamos a los propietarios que se han apresurado a colaborar al trabajo comenzado por la brigada Municipal.

DANCINGS.—Están construyéndose dos nuevas pistas de baile, una interior y la otra al aire libre. La inminente temporada veraniega está espoleándonos a todos.

EL APLEC.—Parece que van cumpliéndose las ambiciones de los organizadores de nuestro Aplec Sardánico: aumentar el número de orquestas y, con ello, dar a aquél mayor prestigio y volumen. Y, en efecto, para este año han sido contratadas las siguientes "cobles": "La Selvatana", "La Principal de La Bisbal", "La Principal de Palamós" y "Montgrins".

TEATRO Y RITMICA. — Como preludeo de la fiesta anual de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, el día 17 de mayo se celebró, por la noche, una velada en el Teatro Carmen. La Agrupación Teatral del Fomento Católico de La Bisbal puso en escena la obra de Louis Coquard, "Amor, direcció prohibida", en cuyo elenco figuraba nuestro amigo Pedro París y su esposa. La fiesta fué iniciada por los pequeños alumnos del Colegio con tres juegos rítmicos llenos de gracia y de perfección, lo que puso de manifiesto la competencia de su director Sr. Ramón Casas. El público, que llenó totalmente la sala, salió complacido.

ACCIDENTE. — Mientras arreglaba el motor de la embarcación hamburguesa "Siroco" anclada en nues-

tro puerto, el joven Marcos Teruel sufrió quemaduras en la cara al incendiarse el primero. Deseamos un rápido restablecimiento al joven operario y celebramos no se haya confirmado la gravedad que en un principio se temió.

JACA-PALAMOS-JACA. — He aquí unas etapas inéditas que realizaron dos muchachos de Jaca montados en una moto "Lambretta". Llegaron aquí el 28 de mayo después de haberse parado dos veces a descansar. El total de horas de marcha fueron 14. El viaje de vuelta lo realizaron cuatro días más tarde. Salieron de Palamós a las 5'30 de la mañana y llegaron a Jaca a las nueve de la noche. Esta vez solamente pararon el tiempo justo para tomar un bocadillo.

TEATRO. — El día 4 de este mes, en el salón de actos de la Casa de la Cultura, y en homenaje al Club Juventud Palamós de Hockey y a la Delegación Local de Juventudes, la Compañía titular del Casal Popular de Palafrugell presentó la comedia de José María Pemán "Julietta y Romeo". Este acto fué anunciado con pocos días de anticipación y esta fué, a nuestro parecer, una de las causas que motivaron la escasez de concurrencia.

FIESTA TRADICIONAL. — El día 22 de mayo tuvo efecto la fiesta que celebra anualmente la Asociación de Antiguos Alumnos de San José. Por la mañana, una vez concentrados los antiguos y actuales alumnos, se dirigieron al Templo Parroquial acompañados de orquesta para asistir al Oficio Solemne que fué cantado por el Coro de aquel. Terminado el Oficio, hubo sardanas y elevación de globos en el Paseo marítimo y a la una, en el "Casino El Puerto", se celebró una Asamblea General en la que hablaron los Sres. Félix Ribera y cura párroco de San Juan, Mossén Domingo. Durante este acto fueron entregadas unas insignias a los alumnos que finalizaron el Curso y un trofeo al equipo de fútbol del Colegio vencedor de un torneo comarcal. La fiesta terminó con una comida de hermandad en el Hotel Trias.

UN CHOQUE. — En el cruce de carreteras San Feliu-Gerona chocaron aparatosamente dos coches turismo, sin que se registraran desgracias personales. Sucedió después del anochecer, cuando el guardia urbano encargado del tráfico de aquel lugar había terminado su servicio. Ello nos da una prueba, dada la peligrosidad del lugar, de cómo esta se acentúa en el momento de quedar sin ordenación.

PASCUA DE PENTECOSTES. — Se observó gran animación en la Villa durante esta fiesta. Vinieron muchos palamosenses residentes fuera de la localidad. Lástima que el domingo se presentó con nieblas altas que se empeñaron en ocultar el sol durante las horas del baño. Pero hacía calor y la gente se tiró al agua

Y el bar "Las Perlas", que organizó una audición de sardanas como comienzo de su temporada, acabó dando esplendor a la mañana.

EXAMENES. — En la última semana de mayo, los alumnos del 4.º y 6.º Curso y los de Ingreso del "Colegio Villa de Palamós" se trasladaron a Figueras y Gerona para someterse a exámenes y durante la primera quincena de junio lo hicieron los que integran los restantes Cursos de Bachillerato y los que se presentan a Examen de Grado. Resultados aparte, es indudable que, a partir del regreso a casa, los pulmones de todos nuestros jóvenes estudiantes funcionaron hon-za y aliviadamente. Y a esperar otra nueva presión.

OBRAS. — La calle Nueva, que se encontraba en muy mal estado, está siendo reparada. Es una de las más castigadas por el tráfico animal que, para dirigirse al mercado de la calle Mayor, dobla la esquina de Correos. Quizá por esta razón hubiéramos preferido el adoquinamiento de la misma. Otra obra merece ser consignada, sino de tanta importancia, sí al menos por su aspecto ornamental: nos referimos a la fuente de obra de la calle Calvo Sotelo, que vino a solucionar, embelleciéndolo, un céntrico rincón ciudadano.

MAS PINOS. — Sigue la plantación de pinos en el Paseo y persisten las dudas: ¿arraigarán o no? Y, por favor, no nos pregunten por qué insistimos en ello. Somos muy amantes de los árboles y, por esta razón, quisiéramos verlos para gozar de su sombra, de su lealtad y de su compañía en muchos lugares de la Villa. Y son contadisimas las ocasiones que se le presentan al cronista para escribir de algo tan hermoso como esto.

FERIANTES. — Antiguamente, a los feriantes sólo los traía aquí la Fiesta Mayor. Pero ahora ya vienen en mayo. Bienvenidos. La gente menuda tiene anora más oportunidad de divertirse y a los mayores no nos viene mal descolgar serpentinas con balas de plomo en cualquiera de estos pimpampums ingénuos y simpáticos que, no obstante su vieja y noble madera y lona, no vacilan en llamarse a sí mismos nada menos que "salón" de tiro.

Ecós de nuestro Museo

Repetidas veces hemos hablado de la importancia marítima que antaño tuvo Palamós, tanto en tiempos de guerra como de paz. Hoy, hojeando en el archivo, hemos encontrado unas notas que aportan otro grano de arena a la historia marítima de nuestra población. Helas aquí:

En Barcelona existía, entre la última década del siglo XVIII y primera del XIX, una librería cuya dueña se llamaba Eulalia Piferrer. Dicha señora anotaba en su libro de facturas los envíos de libros que efectuaba a sus clientes de la Península. En el citado libro, y en el encabezamiento de cada factura, se indicaba el medio de transporte que se utilizaba para cada envío, y así, en los marítimos, anotaba el nombre de la nave, el del patrón o capitán y el puerto de destino. Unos buenos amigos de Palamós se entretuvieron un día anotando los que se relacionaban con nuestra Villa entre los años de 1790 a 1804. Insertamos a continuación los nombres y fechas de envíos de libros que encontraron en su loable cometido:

En 1790 - 91 y 92: La polacra "Virgen del Carmen". Patrón: D. Nicolau Badía.

El landro "S. Antonio de Padua". Patrón: D. Pere Vilató.

En 1790 y 1803: El landro "San José". Patrón: Don Vicente López.

En 1790: La polacra "Virgen de los Dolores". Patrón: D. Nicolau Badía.

El pinco "San Francisco de Paula". Patrón: Don Josep Valentí.

El landro "La Divina Pastora". Patrón: José Sala

En 1791 :El landro "El Iris". Patrón: Juan B. Vidal.

El landro "San Antonio de Padua". Patrón: Esteve Alsina.

En 1792: El landro "San Antonio de Padua". Patrón: Manuel Bastó.

En 1793:

El pinco "Valeroso". Patrón: Salvador Serrabella.

En 1795: La polacra "Nuestra Sra. del Rosario". Patrón: Josep Mauri.

En 1802: El land "Virgen de la Merced". Patrón: Joan Vidal.

En 1804: La polacra "Virgen de Europa". Patrón: Rafael Mont.

Y aquí termina la lista de los barcos que transportaron, entre otras mercancías, libros para Palamós y su comarca.

L'Avi

Confitería

COLLBONI

Signo del buen paladar

PALAMÓS



C A P

A dalt de tot del cingle, al cim de la carena,
jo hi vull bastir ma casa com un castell feudal
per ovirâ a tot hora, a Orient, la mar serena,
i vers Ponent la plana fent de ses fruits ofrena
i el cel tot blau a dalt.

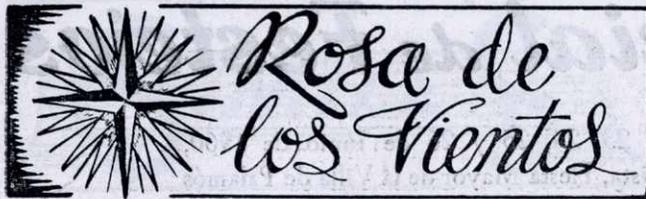
La mar, eixa planura de tantes meravelles
solcada a totes hores per una o altra nau,
espill on s'emmirallen la lluna i les estrelles
talment com si cerquessin la més bonica entre elles
per reina del cel blau.

Cal veure les onades un dia de tempesta,
com munten coratjoses desfent-se en el esculls
deixant, en retirar-se, clavats en cada aresta,
penjolls de blanca randa com si es vestís de festa
per dar més pler als ulls.

Arredossat al cingle d'aquesta serralada,
com deu ser grat dormir-hi bressat amb les cançons
que hi van trenant les ones com l'himne d'una fada
que ens duu amb el bes salobre de fresca marinada
ajogassats petons!

Però més em plau fruitar-hi l'empenta sana i bona
que ens duu la tramontana a dalt de tot del cim;
i em plau lluitar amb ella quan forta s'abraona;
jamai amb més vehemència l'aimada el bes ens d'na
de son amor sublim.

LLUÍS BARCELÓ



Paseábase por una calle de Buenos Aires el general Bartolomé Mitre, cuando un muchacho, con un cigarrillo en la mano, le dijo:

—¿Me da Vd. fuego, señor?

El general miró al muchachuelo, llevose el cigarro a la boca y le contestó:

—Enciende.

Vanos fueron los intentos del muchacho para alcanzar, con su cigarrillo en la boca, el del general.

—¡No llego! —dijo al fin.

—Pues entonces—contestó Mitre—, ¡cuando llegues, fumarás!



Fuera de la vida que llevamos en nosotros mismos, sólo hay dos placeres: crueldad y lujuria. Deseamos venganza. Deseamos mujeres. Y ambas cosas nos decepcionan cuando las logramos. (Bernard Shaw)



Después del estreno de una obra de Voltaire, que fué mal recibida, el autor preguntó a Piron, famoso poeta francés:

¿Qué me decís de mi obra?

Que a buen seguro preferiríais fuese mía...



Puedes considerar como amigo verdadero al que viene a participar de tu felicidad después de convidado; y de tu desgracia, antes de ser llamado.



Talleyrand estableció un "récord" de laconismo. Una vez escribió a una señora que le comunicaba la muerte de su marido, la siguiente brevísima carta:

"Querida marquesa: ¡Ay! - Vuestro Talleyrand."

Y cuando unos años después le comunicó esta señora que se casaba por segunda vez, recibió del lacónico amigo esta epístola:

"Querida marquesa: ¡Ob! ¡Ob! - Vuestro, Talleyrand".



¡Qué sería de nosotros si nuestros pensamientos se encarnaran en el mismo momento en que los pensamos y tuviéramos que vivir con ellos como en familia.

(Materlinck)

El embajador norteamericano en una pequeña república centroamericana, le pregunta al general:

—¿Por qué hay tantas revoluciones en este país?

—¿Le extraña? ¡Es natural! —contestó el interpelado con aire sorprendido—. Aún somos muchos los que no hemos sido presidentes.



El túnel más largo del mundo es el del Simplón, que va de Suiza a Italia atravesando los Alpes. Mide 19.731 metros y está emplazado a 687 metros sobre el nivel del mar. Cuando se estaba construyendo, el calor era tal en la parte central del túnel, que los obreros no podían trabajar más de cinco horas al día, descansando un día cada tres.



Una dama muy aficionada a la lectura traslada su residencia. Entre sus enseres se contaban numerosos cajones con libros. El mozo del camión, después de haber depositado el último pesado cajón en el piso, le dijo:

—¡Por Dios!, señora... ¿Por qué no se le ocurrió leerlos antes de mudarse?



La vida es tan amarga que abre a diario las ganas de comer.

El hombre llega a dominar la teoría del amor a la edad en que comienza ya a no dominar la práctica.

Las mujeres y algunos sellos de correos tienen un valor enorme.

Ser cínico es volver a escribir lo que ya habíamos tachado.

Contando con que existió una Edad de Piedra, todos los humanos descendemos de picapedreros.

(Enrique Jardiel Poncela)



Carduci, el gran poeta italiano, que durante más de cuarenta años desempeñó la cátedra de Literatura en la Universidad de Bolonia, dió un día a traducir a sus alumnos la famosa descripción de Lucrecio sobre la peste de Atenas.

Al leer los trabajos, el poeta encontró que ninguno merecía su aprobación, y al día siguiente se presentó en clase con el ceño fruncido.

—Señores—dijo a sus alumnos—, he leído las versiones que han hecho del Texto de Lucrecio. Yo creía que en la descripción de la peste no podía llegarse más lejos, pero estaba equivocado: sus traducciones la superan en horrores.

Programa Oficial de Festejos

que se celebrarán, D. m., durante los días 23, 24, 25 y 26 de Junio de 1960,
con motivo de la Festividad de San Juan Bautista, Fiesta Mayor de la Villa de Palamós

Día 23 (Víspera de Fiesta)

- A las 13.— h. Repique general de campanas.
- » 20.— » Alegres pasacalles ejecutadas por una escogida Orquesta y salida de los Gigantes y Cabezudos.
 - » 22.30 » En la pista de Hockey del Campo Municipal de Deportes, II Festival de Patinaje organizado por la Delegación Local de Juventudes. 1.º Actuación de las Patinadoras del Gerona C. H. 2.º Partido de Hockey entre el Gerona C. H. y Juventud Palamós. 3.º Lucida Verbena de San Juan amenizada por la Orquesta Palamós.

Día 24

- A las 8.— h. Concurso de Pesca en la Escollera, organizado por la Sociedad Deportiva de Pesca Marítima y a beneficio del Hospital. Valedero para el Campeonato Nacional y Regional.
- » 11.— » Solemne Oficio cantado por la Capilla Parroquial con acompañamiento de Orquesta y asistencia de las Autoridades y Jerarquías locales.
 - » 11.30 » XI Campeonato Ciclista patrocinado por el Ayuntamiento y organizado por Ciclos Hugo Joan.
 - » 12.30 » Sardanas en la Plaza de España.
 - » 16.— » Concierto en el Casino "El Puerto" y sesiones de Cine en el Teatro Carmen y Cine Económico.
 - » 16.30 » Tirada General XII Concurso Tiro al Plato, en el Paseo 18 de Julio.
 - » 17.— » Concurso Sardanístico, en el Paseo 18 de Julio.
 - » 18.— » Interesante partido de Futbol.
 - » 19.— » Sardanas en la Terraza del Casino "El Puerto"
 - » 19.30 » Sardanas en la Plaza de la Murada, organizadas por el Café Cervera.
 - » 20.— » Baile en el Entoldado del Casino "El Puerto"
 - » 23.— » Sardanas-Concierto en la Terraza del Casino "El Puerto".
 - » 23.30 » Sardanas en la Plaza de la Murada, organizadas por el Café Cervera.
 - » 24.— » Lucido Baile en el Entoldado.

Día 25

- A las 12.30 h. Sardanas en la Plaza de España.
- » 16.— » Concierto en el Casino "El Puerto" y sesiones de cine en los locales Carmen y Económico.
 - » 17.30 » Sardanas en la Plaza de España.
 - » 18.— » Disputado partido de Moto-Ball entre los equipos "D. A. S." y "La Constancia" ambos de Gerona, disputándose un magnífico trofeo.
 - » 19.— » Sardanas en la Terraza del Casino "El Puerto" y en la Plaza Murada.
 - » 20.— » Baile en el Entoldado.
 - » 23.30 » Sardanas-Concierto en el Casino El Puerto y Plaza de la Murada.
 - » 24.— » Lucido Baile en el Entoldado.

Día 26

- A las 12.30 h. Sardanas en la Plaza España.
- » 16.— » Concierto en el Casino "El Puerto" y sesiones de Cine.
 - » 16.30 » VI Concurso Infantil de Tiro, con escopetas de aire. Seguidamente Tirada Social XII Concurso de Tiro al Plato.
 - » 17.30 » Sardanas en la Plaza de España.
 - » 18.— » Interesante partido de Futbol.
 - » 19.30 » Sardanas en la Plaza de la Murada.
 - » 20.— » Baile en el Entoldado.
 - » 23.30 » Sardanas-Concierto en la Terraza del Casino "El Puerto".
 - » 23.45 » Sardanas en la Plaza de la Murada organizadas por el Café Cervera.
 - » 24.— » Gran Baile de fin de Fiesta en el Entoldado del Casino "El Puerto".

Los espectáculos musicales y audiciones de sardanas irán a cargo de las renombradas Coblas-Orquestas "La Principal de La Bisbal", "Costa Brava" de Palafrugell, "Montgrins" de Torroella de Montgrí y Orquesta "Palamós".

Las sesiones de cine serán continuas cada día desde las 4 de la tarde a la 1'30 de la madrugada

Durante los días 24, 25 y 26, de 12 a 13 horas permanecerá abierta al público en el Hogar Juvenil, la Primera Exposición de Divulgación de la Delegación Local de Juventudes.

El día 24 se verificará una postulación a beneficio del Hospital de Palamós.



Fiesta Mayor

Cuando llega San Juan, todo Palamós se viste de Fiesta Mayor. Todo: icasas, árboles, barcos niños! Todos, menos San Juan, que no lo necesita, porque él ya es en sí, Fiesta Mayor.

Le preguntaron a un niño: ¿Qué cosa es la que más te gustaría? Contestó el niño: ¡Que cada día fuera Fiesta Mayor! Se lo preguntaron a un sibarita: ¡Que cada día fuera la víspera de la Fiesta Mayor!

El señor con alma infantil reía siempre, pero en los días de Fiesta Mayor se ponía un poco triste recordando las Fiestas Mayores pretéritas, las de su infancia, en las que sentía y vivía tres, cuatro Fiestas Mayores en una sola!

Por contra, aquel señor eternamente malhumorado sonreía una sola vez cada año: El día que acababa la Fiesta Mayor.

¿A dónde vais? ¡¡A Fiesta Mayor!!, así con dos admiraciones.

¿De dónde venís? ¡¡¡De Palamós, de Fiesta Mayor!!! Así, con tres admiraciones.

¡Fiesta Mayor! ¡Tu solo nombre es ya Fiesta Mayor!

Durante la Fiesta Mayor, nuestro paseo es un jardín. Las barcas, el tióvivo, el entoldado, son las flores de este jardín festero. Pero son flores que no quieren agua, que no apetecen la lluvia.

R.

JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83

PALAMÓS

Longevidad de los animales

Se nos ha ocurrido pensar alguna vez, ¿cuántos años puede vivir, éste o aquel animal determinado? Creyendo que tal vez resulten amenos estos datos a los lectores de esta Revista, me permito transcribirlos por si alguien puede encontrar en ellos algún interés, y para su divulgación.

En los peces la vida media es: para las anguilas, cincuenta y cinco años; para la carpa, cuarenta y siete; para la dorada, treinta; para los salmones, trece; para las sardinas, ocho.

En los batracios se han observado edades de cincuenta y cinco años para la salamandra japonesa; treinta y seis para el sapo; veinticuatro para la salamandra común, y seis para la rana. En los reptiles se han encontrado cincuenta y seis años y más para el aligátor, veintidós para la serpiente pitón y siete para la víbora. Las tortugas viven por lo menos ciento cincuenta años, y es posible una longevidad de doscientos años.

En las aves, se han comprobado cacatúas de cincuenta y seis años, avespaces de cincuenta y uno, palomas de treinta y avestruces de veintisiete.

En los mamíferos, los animales de más longevidad son los elefantes, que viven de ochenta a ciento cincuenta años; los hipopótamos y rinocerontes, viven unos cuarenta años; el caballo y el burro, treinta y cinco; el león, cincuenta; el buey, veinticinco; el perro, veintidós; el gato, dieciséis; la oveja y la cabra, quince; el cerdo, dieciocho; el conejo, nueve; la ballena hasta mil años.

Para el hombre, por lo general, el siglo señala el tope máximo de vida, con pocas excepciones. En Francia hay menos de tres centenarios por cada millón de habitantes.

Lo que sí es completamente cierto es que el promedio de años de vida en la especie humana aumenta considerablemente. Un niño nacido actualmente tiene una media de dieciocho años de vida más que un pequeño nacido hace cien años.

JOSÉ M.^a AGUIRRE

Licenciado en Veterinaria

Dels glans florits pel Juny, tot l'any el porc en gruny.

Si plou a primers de Juny, el bon temps és lluny.

Quan el Juny entra, pren la falç i neteja l'era.

Aigua de Juny primerenca, molts mals arrenca.

Pluja de Juny no val res.

Pel Juny, cada gota com el puny.

Pel Juny, de tres vestits pose-te'n un.

El dia de Corpus fins les dones parlen llatí.



Alemania necesita trabajadores

No es un secreto para nadie que Alemania necesita cubrir un número muy considerable de puestos de trabajo. Lo que vulgarmente se viene llamando el milagro alemán para referirse al rápido y formidable desarrollo económico alcanzado por los alemanes en tan pocos años de postguerra, repercute ya fuera de sus fronteras. Las fuentes de riqueza que en el país se han abierto necesitan de nuevos brazos para continuar produciendo. Como sea que el número de trabajadores alemanes resulta insuficiente, ha sido preciso reclutar mano de obra en países extranjeros. Italia y España son dos de los países que pueden proporcionar más personal. Por lo que se refiere a nuestro país, existe un excedente de mano de obra que tiene que buscar su colocación fuera de nuestras fronteras. Es por tal motivo que se complementa perfectamente el que sean precisamente españoles y en gran número los que tienen cabida en Alemania.

Cuando hace unos meses se reclutaron en nuestra población a varias personas pagándoles viajes de ida y vuelta y prometiéndoles un trabajo bien remunerado en pocas horas de actividad, parecía como si algo extraño se ocultara tras de ello. Afortunadamente no ha habido nada de ello y las noticias que se tienen de los que se marcharon son satisfactorias. Ahora bien, cabe señalar que la forma en que fueron contratados estos trabajadores, no fué correcta. Se firmaron papeles que no fueron supervisados por nadie y se utilizaron para la marcha pasaportes que no son los adecuados para personas que van a trabajar a un país extranjero. Menos mal que el país de destino era Alemania donde las cosas suelen hacerse bien y por lo tanto los abusos no abundan. Queremos decir que la situación social de los que marcharon podría haber sido muy otra si se hubieran encontrado en países con pocos escrúpulos.

Existe entre nuestro Gobierno y el alemán un tratado que soluciona perfectamente la situación que debe imperar y regir las relaciones laborales para los trabajadores que de un país vayan a otro.

El Instituto Español de Emigración, con sede en Madrid y del que existe delegación en Gerona, cuida de hacer cuantos trámites son precisos para la obtención del llamado Pasaporte Tipo "E", que debe solicitar directamente el interesado y cuya tramitación es completamente gratuita.

Por parte del interesado debe tenerse previamente contrato de trabajo extendido por la casa donde se irá a trabajar, el cual deberá ser legalizado por el Consulado español del país. Este contrato debe ser luego revistado por el mencionado Instituto Español de Emigración. De esta forma trata de evitarse que cuantos españoles se desplacen queden en inferioridad de condiciones laborales.

Los pasaportes normales, no son los adecuados para esta clase de desplazamientos, pues conocemos de algún caso que una vez en el lugar de destino han tenido sus dificultades para poder trabajar. Ello no quita de que en algunos casos haya sido posible residir en el país y desempeñar una actividad laboral. De todas formas repetimos que no es el adecuado, y en varias ocasiones ya no han permitido a sus portadores dejarlos entrar en el país al saber que sus intenciones son las de residir en él trabajando.

Al iniciar nuestro escrito hemos dicho que en España se produce anualmente un excedente de mano de obra que es necesario exportar, pues nuestros puestos de trabajo son inferiores a la oferta y no pueden absorber el excedente. Añádase a ello que este año ha existido un cierto número de parados procedentes de industrias que han cerrado sus puertas ante las nuevas condiciones impuestas por el Plan de Estabilización. Es pues del todo necesario dar una salida a esta mano de obra parada y es una estupenda solución la de exportarla a Alemania. De forma inmediata encontrarán allí unos ingresos que les permitirán vivir decentemente y al mismo tiempo se formarán en alguna especialidad de trabajo que al cabo de unos años puede ser incluso beneficioso a nuestra economía nacional al poder contar con una mano de obra experimentada.

F. FERNÁNDEZ S.

Entre ustedes y nosotros

Protestamos enérgicamente del "hecho" bochornoso perpetrado por unos gamberros en el cine Carmen durante una sesión de cine al arrojar al patio de butacas un huevo huero (ou nial). Consideramos el acto impropio de personas civilizadas, y, como nos tenemos como tales y es para nosotros un orgullo vivir en Palamós, descalificamos al autor o autores y les significamos nuestra repulsa en nombre de todos los ciudadanos decentes de esta Villa.

Hemos recibido la magnífica publicación que el Casal Guixolense de Barcelona ha editado con motivo de su fundación, conjuntamente con las Bases para el Premio "Ciudad de San Feliu de Guixols". Agradecemos al Casal Guixolense su deferencia y le deseamos pueda cumplir durante muchos años sus altos y honrosos objetivos.

HERRAMIENTAS
EFECTOS NAVALES
BATERIA DE COCINA
OBJETOS PARA REGALO
CRISTAL - LOZA
PORCELANA
DROGAS - PINTURAS
INSECTICIDAS - VIDRIOS
MATERIAL ELÉCTRICO
RADIO - NEVERAS
MÁQUINAS COSER
WERTHEIM

Ferretería CATEURA

Boutique

Hélène

*Al servicio
del
buen vestir*

Plaza Caídos
PALAMÓS

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

✱
BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 25 81 50

✱
GERONA

Norte, 18 - Teléfono 3660

✱
SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques
Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR

KELLER LINE - ITALIA

E. N. ELCANO

D. G. NEPTUN - NEASA

SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN

MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89

PALAMÓS

Teléfonos 4 y 98

Telegramas "FRIBERA"



La vida en Palamós

Parroquia de Santa Maria

Relación de los niños y niñas que el día 26 de Mayo hicieron su Comunión Solemne.— *Niños:* Salvador Aixarch Pallarés Joaquín Benaiges Brull - M. Ricardo Brull Aixarch Jaime Bosch Juanola - Alberto Carós Radó - Miguel Carós Radó - José M. Colomer Marsal - Joaquín Comes García - Joaquín Ferrer Candó - Rafael Fornós Llaó Ramón Fornós Llaó - Miguel Fortuny Guasch - Manuel Fornells Romeu - José M. Gisbert Martí - José Güell Puig - Luís Medir Huertas - Jesús M. Marull Dalmau Vicente Pérez Mateu - Juan Ros García - Salvador Salichs Fernández.

Niñas: Encarnación Alguacil Caula - Caridad Angosto Muñoz - Adelina Andrés Samarra - Nuria Artells Crosa - Rosa María Buixeda Gallart - Nuria Claramunt Tur - Rosa Ciutat Torrent - Olga Costart Vilanova - Concepción Cubó Prats - María Teresa Espier Serviá - María Mercedes Fibla Raurí - Polanca Fortuny Figueras - Carmen Giménez Ruíz - Elsa Gubert Pagés Encarnación López Calahorra - Ernestina Margarit Bas Montserrat Miralles Planas - Carmela Marull Dalmau Marta Núñez Font - Mercedes París García - María Rosa Poach Puigdevall - Elena Ramos Oliu - Josefa Tejerina Bona - María Rosa Tubert Albeni - Pura Valls Comas.



Ayuntamiento

Síntesis de los acuerdos adoptados por la Corporación Municipal en las sesiones ordinarias últimamente celebradas.

—Facultar a la Alcaldía para adoptar las medidas precisas en relación con el servicio de circulación a cargo de la Guardia Municipal a partir del día primero de Junio.

—Conceder dos licencias: Una a doña Julia Sánchez para la apertura de un establecimiento dedicado a la venta de tejidos y pañalería en un local sito en la Avenida del Generalísimo sin número y la otra a doña Joaquina Castillo Vidal, de traspaso y ampliación del establecimiento de perfumería y objetos de regalo, sito en la Plaza de los Caídos n.º 3.

—Comunicar a doña Rosario Bellsolá Solé y a don Antonio González-Barros, que por este Ayuntamiento no existe inconveniente alguno para que edifiquen en terrenos situados en la margen derecha e izquierda de la carretera del Faro.

—Quedar enterado con satisfacción de un escrito del Excmo. Sr. Gobernador Civil dirigido a la Alcaldía y que hace extensivo al Ayuntamiento y vecinos de este Municipio que asistieron al recibimiento a S. E. el Jefe del Estado a la Capital y Provincia, su felicitación y agradecimiento por el magnífico entusiasmo y espíritu patriótico demostrado.

—Acusar recibo y darse igualmente por enterada de una Circular de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda reiterando la fiel observancia general a que obligan los Planes Generales de Ordenación, las Normas generales de la Costa Brava y las Normas reguladoras de las Construcciones y Urbanizaciones de la provincia.

—Ratificar el nombramiento de la Comisión oficial de festejos hecho por la Comisión Permanente por razones de urgencia, la cual queda constituida por los señores Perxés, Ribera y Cervera.

—Autorizar a los propietarios que edifiquen así como a los de inmuebles que carezcan de aceras, para construirlas a sus expensas bajo las condiciones que se señalan en las vigentes Ordenanzas Municipales.

—Aprobar la liquidación del presupuesto ordinario de 1959, de la cual resulta un superávit de pesetas 207.254'90.

—Aprobar igualmente el programa oficial de festejos que se han de celebrar durante la próxima Fiesta Mayor de esta Villa.

—Otorgar subvenciones de distinta cuantía a diversas entidades artísticas, deportivas y recreativas que colaboran con este Municipio en la organización de festejos.

—Conceder licencia a don Juan Farré Termes, vecino de Barcelona, para la explotación del Bar Restaurante "Bellavista", sito en la Avenida del Generalísimo n.º 61 que ha adquirido en traspaso

Juzgado

El movimiento demográfico que ha experimentado esta Villa desde el día 16 de Mayo al 15 de Junio ha sido el siguiente:

Nacimientos:

- Mayo 17 - Francisco Lledó Crosa
- 19 - Gerardo Balmaña Estañol.
- 22 - Josefa García Roig.
- 23 - Juan Amela Alemany.



Sr. Director de PROA.

Son muchas las personas que se trasladan a diario desde nuestro vecino San Antonio de Calonge a Palamós y viceversa, ya sea por asuntos particulares, por acudir al trabajo o para divertirse en los domingos y festivos.

El motivo de enviarle esta Carta y rogarle sea publicada en su Revista, es para hacer notar a quien corresponda, la absoluta necesidad de colocar algunas luces en el trozo de carretera comprendido entre los dos postes indicadores del nombre de los respectivos pueblos, ya que es peligrosísimo el tránsito por estos lugares, particularmente en las noches oscuras y en las del verano, que se ve uno cegado continuamente por los reflectores de los numerosos vehículos que circulan a toda velocidad y no se sabe ni dónde colocar los pies.

Pocas bombillas serían suficientes, y con ésto se lograría beneficiar en grado sumo a los dos pueblos en general.

Seguramente que a mi modesta opinión se unirá la de otros muchos, a los cuales invito a que expongan su parecer, no dudando que el Sr. Director de PROA acogerá con benevolencia sus cartas y les dará cabida en sus páginas.

Aprovecho para saludarle muy atentamente. — UN OBSERVADOR.

24 - Carmen Fernández Rincón.

25 - Jorge Ribot Badés.

26 - Luis Fernández Darder.

Junio 8 - José Monje Pérez.

9 - Nieves Martí González, Pilar Rianza Navarro y Nieves Lledó González.

10 - Margarita Brull Soler.

12 - Araceli Cabello Gutiérrez.

13 - Daniel Ferré Cid.

Matrimonios:

Mayo 23 - Enrique Blanco Tauler con Consuelo Puiggarí Prats - Antonio Palomares Vergés con Concepción Miralles Planas - José Mascort Torras con Concepción Ballester Jou.

25 - Antonio Jesús Ruiz Pérez con María Antonia Rubio Ruíz.

28 - Andrés Portas Tolsanes con Concepción Vila Verdum - Francisco Sánchez Martínez con Marina Pla Gorgoll.

Defunciones:

Mayo 19 - Francisco Buxeda Saballs de 86 años.

20 - Montserrat Carbó Terrades de 55 años.

Junio 8 - Teresa Llambrich Sentís de 75 años.

12 - Providencia Marcos Llambrich de 67 años,

15 - Carlos Casadevall Suquet de 59 años.

Chopin y su último amor

Tres cosas se hallaron en el baúl que Federico Chopin tenía en su estudio parisiense de la plaza Vendôme: un paquete de cartas de sus amores pasados una porción de tierra polaca y un velo de mujer.

La historia del hallazgo de esta prenda femenina en la habitación de Chopin ocasionó variados comentarios. Se sabía de sus muchos amores pero también se sabía que para él, no habían dejado huella alguna.

El velo en cuestión perteneció a la condesa polaca Delfina Potocka, hija de noble familia, célebre en París por su belleza. Esta mujer amó a Federico con la dulzura de María Wodszynka, la primera pasión del célebre músico.

Chopin, lo mismo que Liszt, era dado a las aventuras amorosas y en los salones se le miraba con respeto y admiración, ya que casi le toleraban los flirteos que iniciaba.

El palacio de la condesa Potocka se contaba entre estos salones y allí iba el músico en las veladas a escuchar buenas canciones y a servir de ejecutante, era el amigo asiduo que llega con confianza, seguro de ser bien recibido. Al lado de la condesa dejaba deslizarse las horas plácidamente, por más que sabía que al regresar a su casa, que compartía con Aurora Dupin (Jorge Sand), ésta le habría de preguntar algo. Pero Chopin estaba harto de los métodos prácticos de la escritora francesa y anhelaba romper con ella. El amaba secretamente a la condesa.

Una de las últimas imágenes vistas por Chopin fue precisamente la de la Potocka, que, descendiendo de su categoría disputó la influencia que aún después de la ruptura de relaciones ejercía Jorge Sand sobre el músico.

Las dos mujeres estuvieron en la habitación de Chopin en los últimos momentos. Sus últimas fuerzas las empleó para pasar su mano pálida sobre los cabellos de la condesa.

Aurora Dupin quería a Chopin apasionadamente, Delfina lo amaba en silencio, con estoicismo, sin importarle la cizaña que Jorge pretendía poner en esta amistad castamente mantenida.

La condesa Potocka cantó para Chopin hallándose éste en la agonía. Apenas terminada la canción dejó de existir, llevando su recuerdo grabado en su alma fugitiva.

M. A. A.

Per Sant Antoni de Juny, de camp d'ordi no se'n veu un.

L'herba, curta o llarga, pel Juny té d'ésser segada.

Pel Juny, les faves al puny.

Quan floreix pel Juny, vés-hi amb el puny.

Pel Juny el bou, no es juny al jou.



Las últimas novedades

Tuvo el presente año cinematográfico muy buenos comienzos, presentándonos en sus primeros meses una excelente programación, por lo cual nuestras crónicas le dedicaban entonces los mayores elogios. Actualmente, y en particular durante el mes de mayo, parece que se terminaron las buenas producciones y se nos exhiben durante los días festivos unos estrenos que, francamente, son de muy poca calidad para ser considerados como películas de base. Parece ser que las buenas cintas que aún quedan por estrenar, son reservadas para las sesiones de los jueves que, como es sabido, es cuando generalmente se proyectan mejores programas. Y refiriéndonos también a las cintas pasadas de complemento, que son casi siempre a base de reposiciones, conforme estamos en que se vuelvan a proyectar buenos films que merecen verse más de una vez, pero no todas estas cintas alemanas o españolas de escasa importancia y que con verlas una sola ya tenemos suficiente. Confiamos que esta situación no será duradera y que los programas cinematográficos volverán a estar a la altura que nuestros empresarios saben darle cuando quieren.

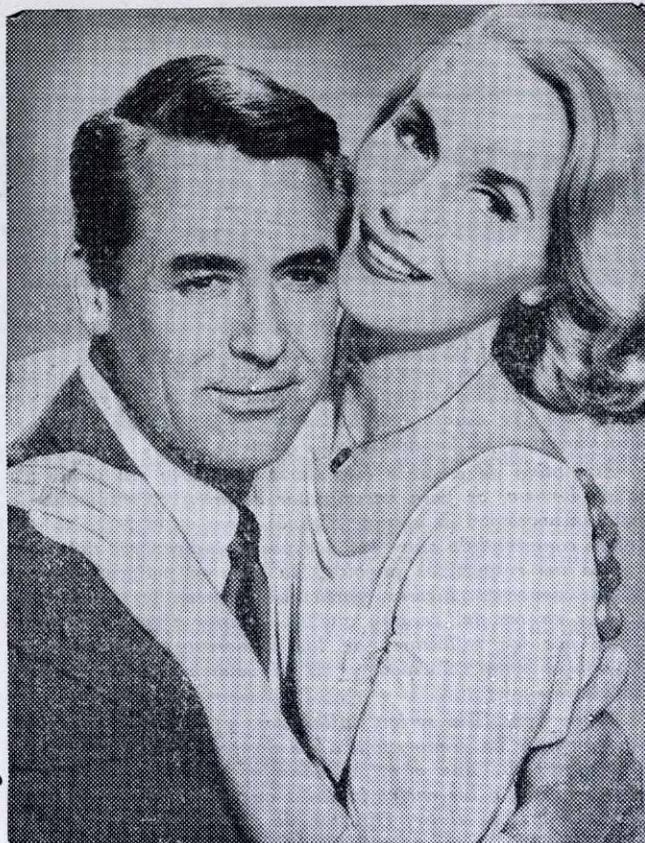
En estos dos últimos meses han sido pasadas de estreno en nuestras pantallas 24 películas; de éstas muchas han motivado las líneas que anteceden y entre las demás merecen citarse las siguientes, con un pequeño comentario, dado el poco espacio disponible.

Escrito sobre el viento. — Con cuatro grandes actores: Rock Hudson, Robert Stack, Lauren Bacall y Dorothy Malone, se ha obtenido esta mezcla de novela rosa y drama pasional, con su algo de intriga, rodada con todos los medios del cine americano.

Mamá nos complica la vida. — Impregnada del tono festivo y ligero que caracteriza las comedias de tipo norteamericano, es ésta una que interpretada por Kay Kendall y Rex Harrison, nos narra una entretenida y alegre sátira de la alta sociedad británica empeñada en lucir a sus hijas casaderas para cazarles un joven y rico marido.

Imitación a la vida. — Nueva versión de esta cinta, protagonizada anteriormente por Claudette Colbert, y ahora por Lana Turner, Sandra Dee y John Gavin. Asunto interesante, de carácter melodramático, con un culminante final que hace salir numerosos pañuelos de los bolsillos.

Con la muerte en los talones. — Película de Alfred Hitchcock, mezcla de emoción, humor e intriga, Cary Grant es el actor ideal para encarnar a este publicista que por error de unos gangsters se ve perseguido y envuelto en unas sensacionales aventuras. Eva Marie Saint le secunda admirablemente en su papel en-



Un idilio peligroso

Eva Marie Saint encarna a una misteriosa mujer que tan pronto parece brindarle su amor a Cary Grant como intenta darle muerte, en el film Metro Goldwyn Mayer «Con la muerte en los talones», recientemente estrenada en nuestra villa. (Foto M. G. M.)

tre "vamp" y muchacha sentimental. Película que sorprende continuamente al espectador y le divierte durante un par de horas.

El cebo. — Esta cinta de colaboración hispano-sueca, dirigida por Ladislao Vajda, nos presenta un tema algo escabroso pero tratado con gran maestría, y tiende a hacer abrir los ojos a cuantos no conocen uno de los principales peligros a que los niños pueden estar expuestos. Excelente la interpretación de este gran actor que es Heinz Ruhman.

F. B. I. contra el imperio del crimen. — Esta película nos cuenta la historia del famoso F. B. I. y de uno de sus más veteranos agentes, encarnado por James Stewart. Como una especie de documental, se nos presentan una sucesión de casos de la lucha contra los malhechores, que son seguidos con cierto interés.

No faltaron las cintas del "Oeste", como *Furia en el valle*, con Glenn Ford y Shirley MacLaine; *La rubia y el sheriff*, con Jayne Mansfield y *La ley del Talión*, con Richard Widmark.

Y algunos títulos más que pueden nombrarse son: *Luces de rebelión*, *Las siete colinas de Roma*, *El Rifi-fi y las mujeres*, *La casa de té de la luna de Agosto* y *Charleston*.

J. G. G.

Merceria
Novedades

Marina

Mayor, 45
Teléfono 167
PALAMÓS

CALZADOS
C. SARQUELLA

ULTIMAS NOVEDADES
Iglesia, 5 PALAMÓS

AMADEO CUADRADO
PINTOR

José Antonio, 109 PALAMÓS

Café Pescadores

TELEFONO 20
PALAMÓS

Relojería y Optica

SARDÓ

Mayor, 49
PALAMÓS

CRUCEROS *Costa Brava*

Excursiones Marítimas diarias

m/b SIRON
SIRENA
SIRGA



BAHIA

El Puerto en Mayo

Lgda.	Clase	Bandera	Nombre	Descarga	Destino	Procedencia	Salida	Carga
2	Mv	Española	Cala Marsal	fardos	Sevilla	San Feliu	2	Tránsito
3	"	"	"	tránsito	San Feliu	Villanueva	3	General
3	Mn	Inglesa	Velázquez	"	"	Burriana	4	Mnfdos.
5	Vpr	Española	Condesito	"	"	Génova	5	"
6	Mv	"	M. Murall	lastre	Barcelona	Barcelona	6	"
10	"	"	Verge del Remei	sal	Santa Pola	"	11	Lastre
12	"	"	A. Masiques	lastre	Barcelona	"	10	Mnfdos.
12	"	"	Sada	trigo	Pº Sta. María	"	13	Lastre
15	Vpr	"	Condesado	tránsito	San Feliu	Génova	15	Mnfdos.
17	Mv	"	Levantino	trigo	Pº Sta. María	San Feliu	18	Lastre
18	"	"	Miguel Murall	lastre	Barcelona	Barcelona	18	Mnfdos.
18	Mn	Inglesa	Valdés	tránsito	San Feliu	Burriana	18	"
21	Vpr	Española	Condesito	"	Tarragona	Marsella	21	Ordenes
23	Mv	"	Cala Marsal	fardos	San Feliu	Barcelona	24	General
25	Vpr	"	Condesito	tránsito	Barcelona	Génova	25	Mnfdos.
27	Mn	Alemana	Jason	"	"	Tarragona	25	"
28	Vpr	Española	Benisanet	"	Marsella	Barcelona	28	"
29	"	"	Condesado	"	Tarragona	Génova	29	"

Después de un mes de abril algo agitado, mayo ha vuelto a caer en la pálida actividad de costumbre; está visto que el aumento de movimiento observado desde primeros de año en otros puertos de la provincia, no beneficia al palamosense.

Sigue acentuándose el incremento de corcho para la elaboración llegado por carretera, lo cual repercute muy desfavorablemente en el tráfico marítimo; afortunadamente parecen mantenerse los arribos de trigo andaluz que contrarrestan tenuemente la escasez de arribos corcheros.

Se embarcaron picos para Londres en el servicio quincenal y hubo otro para los puertos del Mar del Norte. Aparte de algún transbordo, han reaparecido los costeros de la línea Condeminas que han aliviado los transbordos vía Génova; en el "BENISANET" se embarcó también para Génova y Mediterráneo Oriental. Hubo dos servicios de la Mallorquina para Palma.

"Cruceros Costa Brava" inició sus servicios regulares de excursiones marítimas por el litoral.

Han dado comienzo unas obras menores destinadas a la construcción de una red subterránea de desagüe en el muelle comercial. Esto evitará la formación de charcos y a mantener el pavimento seco y transitable.

Se produjo un conato de incendio en el pequeño balandro alemán "Siroco" surto en el puerto. Gracias a la colaboración de portuarios y transeúntes se sofocó al primer instante, no revistiendo por fortuna ninguna seriedad.

Meteorología local

La característica meteorológica del mes de mayo fué la subida termométrica; una subida prematura, anticipada, a la que no estamos muy acostumbrados en Primavera, nuestras primaveras generalmente sacudidas por los vientos del Sudoeste. Los tempraneros veraneantes han acertado este año porque han coincidido con una larga sucesión de días excepcionalmente casi estivales, con sol concentrado y calor abundante, poblándose por este motivo la playa, incluso de tardíos y prudentes bañistas.

La lluvia no ha sido pródiga, pues sólo cayó tímida llovizna al atardecer del 17 y algo más espléndida al anochecer del 29, pero en ningún caso formalmente provechosas y apreciables para los agricultores, que están nuevamente implorando el agua del cielo después de haber cesado los efectos de las lluvias que abundantemente cayeron durante el húmedo año 1959.

Los vientos fueron moderados; lo hubo algún día con cierta intensidad de componente Oeste que no exceptúa la regla del régimen de calmas dominantes durante el pasado "mes de las flores".

Las presiones barométricas, altas, ya que permanecieron largamente entre los 750 y 760 m/m, sobre todo arriba de los 755. Sin embargo la más alta observada no pasó de los 761'5 el día 25. La mínima anotada fué de 750 m/m el día 18. Este régimen barométrico ligado al carácter anticiclónico, dió por resultado el largo buen tiempo, estival más que primaveral disfrutado durante el pasado mayo. No vaya a suceder que este prematuro verano se convierte en tiempo desapacible durante los meses de julio y agosto, que cosas más difíciles vemos en la locuela meteorológica de estos tiempos.

CRONISTA

Fatalismo

Continuamente oímos a personas que se manifiestan de esta manera: "Aquello le sucedió porque era su destino". "No te esfuerces porque tu destino está ya trazado".

Ya sé que todo hombre tiene que andar por los diferentes procesos de la vida—salvo desgracias mayores—que son la niñez, la juventud, la madurez y la vejez, que como decía nuestro Gracián forman las cuatro estaciones del año, para luego llegar al fin de cada existencia con la implacable muerte. Es eso un resultado lógico que nos ha deparado nuestra madre la Naturaleza. Pero de esto a querer demostrar que cada uno de nosotros, al nacer, ya tenemos inherente en nuestra existencia la forma de vida que debemos llevar, es decir, que si yo disfruto de una cómoda posición social no fué debido a mi voluntad ni a mi perseverancia, y que si soy un miserable que ando por el mundo como perro sarnoso, no entra para nada la indiferencia en que miles de veces nos comportamos frente a los problemas de la vida, es igual como, teniendo sanos los ojos, me empeñare en ir con los párpados cerrados por un camino lleno de obstáculos o por un terreno cuajado de abismos. Para esas personas fatalistas soy rico, sabio y bueno porque tenía que serlo; y estoy en la indignancia, soy un ignorante y soy un malvado porque tal es mi estrella.

Tengo la convicción que tales conceptos filosóficos, asaz entendidos entre nuestro pueblo, llevan en sí el germen del escepticismo y de la esterilidad. Creo que los individuos que se dejan influir por tales pensamientos, jamás serán útiles a la sociedad ni a sí mismos, porque con esta actitud apática siembran semilla estéril en el campo inmenso de la vida. Y además, creo que pensar—o comportarse, que no es pensar—de esta manera anulan las fuerzas maravillosas de nuestra voluntad, de nuestro espíritu, y preparan la decadencia de la especie humana.

Grande es el error que comete el hombre fatalista, porque este vive encerrado en la cárcel de la indiferencia, sin entusiasmo para su evolución personal, sin poesía para su futuro. Ser fatalista es negar los veinte siglos de cultura occidental. Es matar a Homero para resucitar a Atila. Es creer que el ignorante no tiene necesidad de instrucción, ni el enfermo de sanarse, ni el malo de redimirse. ¡Pues sería el destino de cada uno de ellos mantenerse tal como son! Sin embargo, el sentido común aconseja que para el bien de la sociedad hay que instruir al ignorante, curar al enfermo y redimir al hombre de la maldad, pues de otra manera no haría falta el profesor, ni el médico, ni el curador de almas, ni ninguno de aquellos que luchan por un mundo mejor.

Nuestro destino no existe; es decir, nuestro destino debemos forjarlo nosotros mismos en el yunque de nuestra voluntad y con el martillo de nuestro espíritu. Debemos superarnos continuamente, en todo momento, sin desfallecer, con entusiasmo, y caminar siempre adelante, sin mirar atrás para no convertirnos en estatua de sal como la mujer de Lot. Siempre adelan-

Colaboración de Calonge

Pinzellades del Ripollès i de La Plana

Ripoll. — Gènesi de nació. Focus de cultura mitgeval; arqueologia romànica i folk-lore vuitcentista. Aiguabarreix del Ter i del Freser, encaixonament de la vila entre muntanyes. Indústria voltada d'agricultura i ramaderia. Línies fèrries, edificis alts en carrers estrets. Centre excursionista i comarcal.

Sant Joan de les Abadesses. — Monestir legendari, escenari del comte Arnau. Il·lusions de Tallaferro. Punt d'inspiració de Maragall. Prats, fagedes, aigua que s'escorre cap avall. Cançó de font i escenografia de cel. Fàbriques a peu de riu que engoleixen líquid i escupen manufactura.

* * *

Verd en bac, marró tendre en solana. Cresteres senyalant el firmament. Masies escampades cultivant les fal·des esgraonades. Vaques, ovelles, eugues. Volades blavisses de tudons i negralls corbs craquejant. Aliques magestuoses i xuriguer ràpid i efectiu. Festes ancestrals, superstició, menges típiques. Bravada de gelada, cims coronats per la neu. Esquelets dels roures esquinqats pels llamps; fil de fum del carboner eremita. Simfonia de gralla, esglésies solives; ermites voltades d'herba tendra, barrombes dels bous, tempestes de pedra i soroll.

* * *

Vic. — Ciutat bisbal de cor vell, cos madur i extremitats joves. Urbs comercial. Centre intel·lectual. Recordada AUSA dels llatins conqueridors. Pàtria de filòsofs, sants i pintors. Museu universal, parc flonjós, pont patriarcal, rambles en circumvallació. Plaça porxada amb personalitat.

* * *

Ondulacions grises amb testa vegetal. Geologia fragmentada. Albers limitant camps conreuats. Muntanyes de cinturó protector. Matèria prima de poetes. Boira difuminadora de paisatge, de masies i turons. Esglésies de campanars alts. Tractors obrint la terra en solcs frescs que brillen. Terra de patriotes herois. Poblacions en marxa en la riba del riu sinuós o en la plana limitada. Progrés i civilització material i espiritual de cara a l'esdevenidor.

PERE CANER

te, caminando por la senda que conduce al jardín de la ética individual, allí donde el "yo" resplandece con fulgores colosales y la personalidad toma maneras y actitudes soberbias.

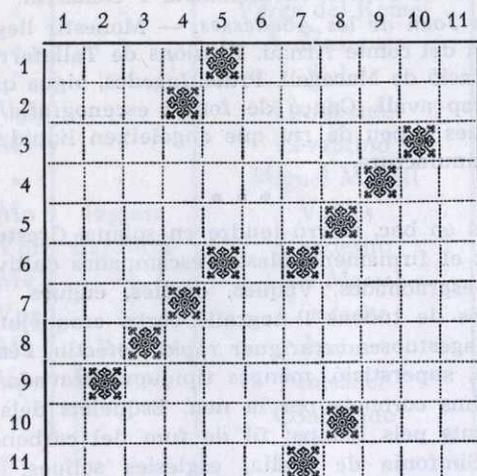
Y con este proceder, sólo así, habremos adquirido el tesoro inmenso de la cultura, la dicha maravillosa de la virtud y la felicidad suprema de ser buenos.

A. A.

Miscelánea

Crucigrama n.º 26

POR FERNÁNDEZ



HORIZONTALES.—1: Cierta tela de lana o de seda, fuerte y bien tejida, que se usa para forrar muebles y para otras obras de tapicería - Nombre dado a las imágenes veneradas por los rusos cristianos de rito bizantino. — 2: Al revés, quiera - Cierta prestación personal y tributo que se pagaba por librarse de ir a la guerra. — 3: Persona muy extremada en componerse o seguir la moda. — 4: Calma, imperturbabilidad del espíritu o tranquilidad moral - Las consonantes de lira. — 5: Hojas coloreadas de las flores - Astilla de madera resinosa. — 6: Ciudad de Guipúzcoa - Al revés, fruto del árbol cuya hojas sirven de alimento al gusano de seda. — 7: Lirio - Al revés: dad forma de arco. — 8: Vocal repetida - Banquetean. — 9: Al revés, movimiento ruidoso del aire. — 10: Perteneciente a cierta secta judaica que negaba la inmortalidad del alma y la resurrección del cuerpo - Río de la Lombardía que nace en el Tirol, forma el lago de Como y desagua en el Po. — 11: Campo comunal de todos los vecinos de un pueblo (plural) - Al revés, piedra llana y de poco grueso.

VERTICALES. — 1: Hartarse de comida saboreándose con ella. — 2: Nombre de mujer - Al revés y repetido, carcajada. — 3: Congoja o accidente leve - Al revés, loca. — 4: Persia - Al revés, dos sílabas de Dunedín. — 5: Al revés, sacerdote de los tártaros occidentales vecinos de la China. — 6: Que no se dejan vencer a los ruegos. — 7: Cuero o pellejo que cubre exteriormente el cuerpo humano - Canta la rana. — 8: Esta no - Al revés, ve. — 9: Botánico francés del siglo XVIII, naturalizado en España - Vestidura talar de gala que usaban los reyes, los senadores y ciertos sacerdotes de la antigua Roma (plural). — 10: Al revés y repetido, tonto - Nombre de varón. — 11: Pertenecientes a los sacramentos.

Problema

En una población existe un tranvía que tiene tres departamentos: de 1.ª, 2.ª y 3.ª clases.

El billete de 1.ª clase vale una peseta; el de 2.ª, 0'70, y el de 3.ª, 0'50.

Un viajero entra en el tranvía, y, acercándose al cobrador, le da una peseta para que le dé billete; el cobrador, sin que haya mediado palabra alguna y sin que el viajero fuera cliente habitual o estuviera ningún departamento completo, entrega a dicho viajero un billete de 1.ª. El señor toma el billete y demostrando conformidad entra en el departamento adecuado y toma asiento. La pregunta es ésta: ¿Por qué sabía el cobrador que el viajero quería billete de 1.ª clase y no de otra?

Solución al Crucigrama n.º 25

HORIZONTALES. — 1: Odre - Dalila. — 2: Feo - Ceban. — 3: Ictiólogo. — 4: Cáustico - AD. — 5: Indiano FBI. — 6: oteS - mirP. — 7: Sas - Carasol. — 8: Ir - Federico. — 9: Verónicas. — 10: Aminoro - Oli. — 11: Danesa - Usos.

VERTICALES. — 1: Oficiosidad. — 2: Decantar - MA. — 3: ROTUDES - VIN. — 4: Isis - FENE. — 5: Cota - Ceros. — 6: Delineadoras. — 7: Abaco - Reno. — 8: Lago - Mari. — 9: Ibo - Físicos. — 10: La - Abrócalo. — 11, Ana - diplosis.

Solución al problema anterior

El mediador en la disputa de los vendedores de naranjas, al comprar las 30 del que las vendía a razón de 2 naranjas por una peseta, tuvo que pagar por ellas 15 pesetas, y por las 30 del segundo vendedor, a razón de 3 naranjas una peseta, 10 pesetas. En total, pues, 25 pesetas y 60 naranjas.

Al venderlas juntas a razón de 5 naranjas por 2 pesetas, es claro, obtuvo solamente 24 pesetas en vez de las 25 que había pagado, y esto es debido a que cuando ha vendido diez veces cinco naranjas, ya se han agotado las 30 naranjas más baratas, quedando 10 naranjas que le costaron a peseta cada dos. Si las vendiera así, sacaría de estas diez naranjas cinco pesetas en vez de las cuatro que obtiene al venderlas a razón de dos pesetas cada cinco naranjas.

Bar-Piستا «SAVOY»

Tapas variadas

Gral. Mola, 8

PALAMÓS

JULIO MATAS

Agente de Aduana

Consignatario de Buques Estiba y desestiba

AGENTES DE:

Cía. Española de Navegación Mma.

Suardiaz

Naviera Morey

American Export Lines

Fabre Lines

Mac Andrews

Naviera Mallorquina, S. A.

Pagés Ortíz, 31

Teléfonos 11 y 107

Telegramas «MATAS»

PALAMÓS

Compañía General de Carbones, S. A.

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES
Y LIGNITOS PARA
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES
Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:

Avda. Generalísimo, 39
Teléfono 1

ALMACENES:

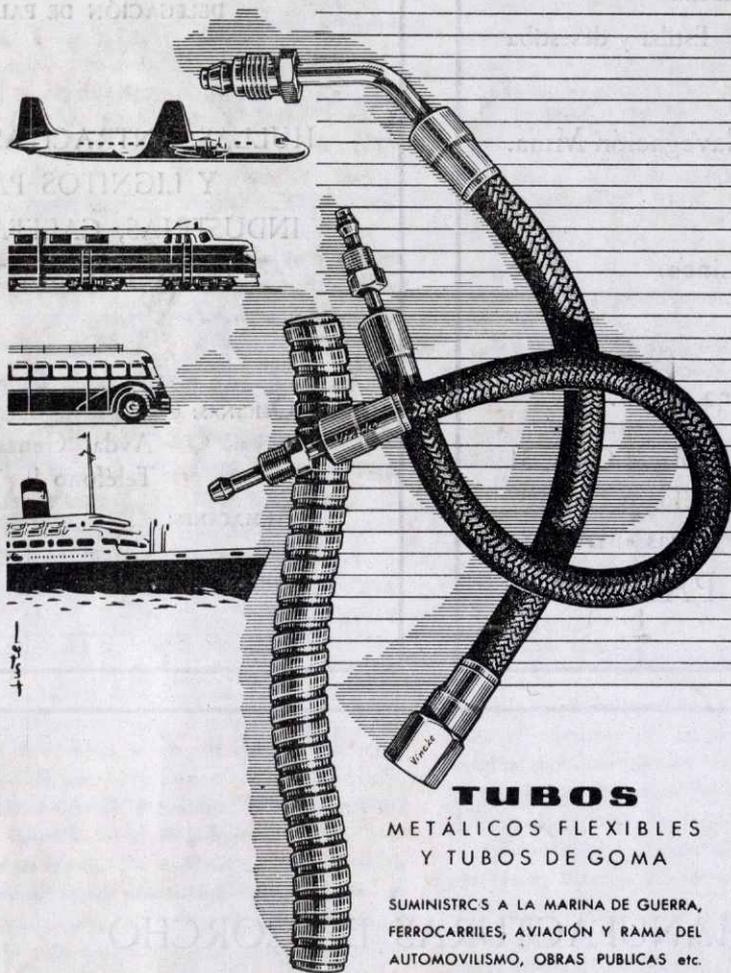
Carretera Faro, 5
Teléfono 96

MANUFACTURAS DE CORCHO

ARMSTRONG, S. A.

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS



TUBOS
METÁLICOS FLEXIBLES
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTRCS A LA MARINA DE GUERRA,
FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL
AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

Vingke PALAMÓS