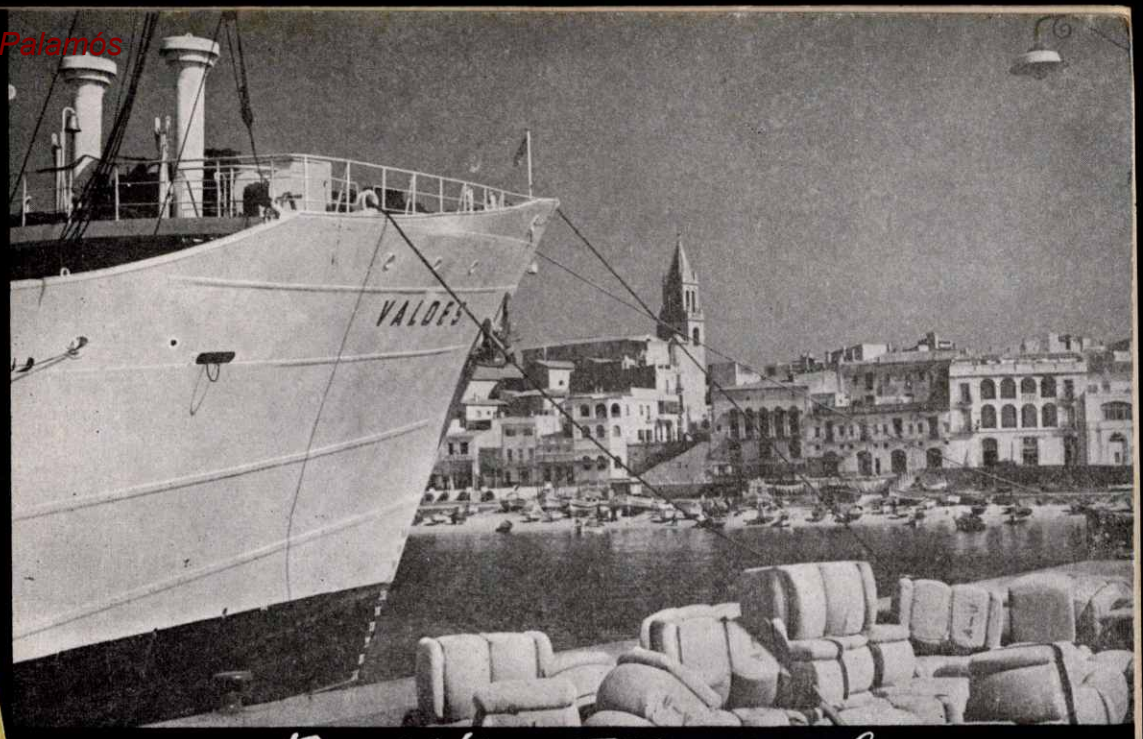
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

PROA



Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura

Palamós, Octubre 1960. - N.° 58
Depósito Legal: GE 39 - 1958

Les Campanes

Oh!, la Joana i la Santa Maria!
Déu us conservi la dolça armonia
que meloditza el batall tremolós!
Oh!, la Joana i la Santa Maria!
que per molts anys es recordi aquest dia
que heu despertat sobre tot Palamós!

J. ROVIRA

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Electricidad - Lampistería

ROGLANS - PONS

PALAFRUGELL

MANUFACTURAS DE CORCHO

ARMSTRONG, S. A.

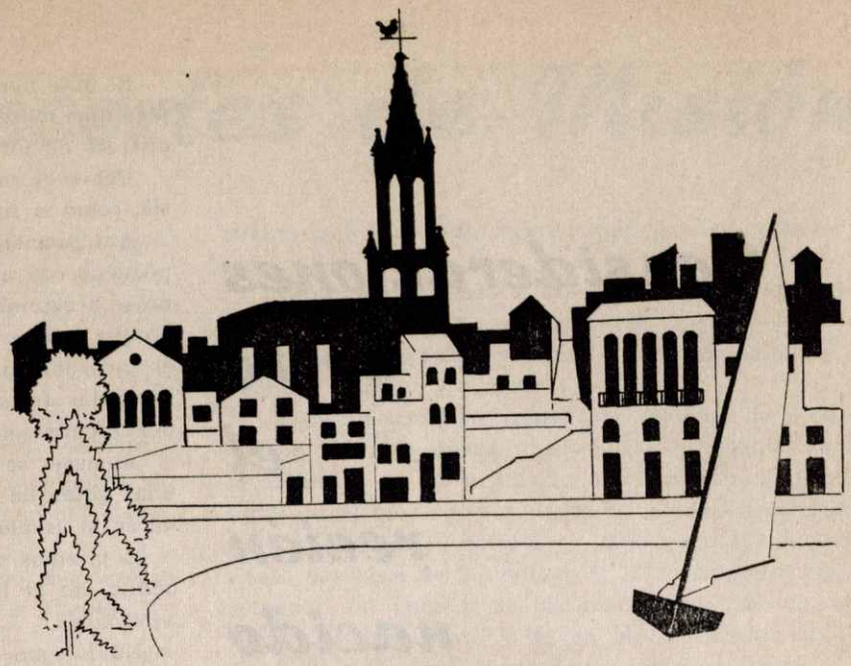
TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS

P-1960-10n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

RECÓ DE LLEVANT



COL-LABORACIÓ

Una Revista de caire local, la vida d'aquesta Revista, és una espècie de vaguetat que flota en l'aire, una entelèquia que viu, les més de les vegades, de miracle i per pur prodigi d'improvisació. Això explica el que, en la major part de les vegades, les revistes d'aquest caire tenen poca durada. Si repassem els fets de Palamós en aquest aspecte, trobarem que han estat moltes les Revistes que han sortit a la llum, però totes, en general, de poca durada, de vol gallinàci i sens gaire pretensions Hi ha dues excepcions: MARINADA, la millor de les que s'han publicat, de vida bastant llarga, i PROA, que encara cueja.

Quines són les causes que motiven el naixement d'una Revista i quines són les que ocasionen el seu òbit? Són fàcils d'explicar: Neix una Revista al caliu d'un grup d'afeccionats a les coses de les lletres; en un moment d'optimisme, uns quants, amb el cap plè d'idees, es disposen a llençar-la al mercat i la cosa té èxit. Dura poc, generalment, i indefectiblement ve la caiguda, motivada per raons diverses i que poden concretar-se en dues o tres: manca de mitjans econòmics, manca de caliu en el poble i manca d'entussiasme en els redactors.

Econòmicament, PROA, des del seu naixement és un malalt de "cuidado". Ha estat sempre a les portes de la mort, sempre en constant perill de finiquitar, però —prodigi sobre els prodigis!—segueix en vida, precària, sí, però vida a la fi i va tirant. Amb un constant dèficit en les seves arques, pot continuar així per anys i anys.

La confiança del poble no li ha mancat mai. Palamós n'està orgullós de la seva Revista i molts són els que sentirien la seva desaparició, sobre tot aquells que viuen fora dels nostres aires, aquells que enyoreñ Palamós i que PROA els representa una ratxada de vent fresc de garbí, benvingut sempre, sempre esperat.

Falta el tercer punt. La manca d'entussiasme en els redactors s'ha deixat sentir. Dels 20 o 25 que erem en un principi, uns es perderen el primer any, altres ens deixaren més tard, i el fet és que fa dos mesos, PROA sortia per la bona voluntat de sis o set d'entre nosaltres, carregats de bona fé, que aceptavem sobre les nostres espatlles el treball immens que representa el compaginar i posar a punt de solfa la sortida de la Revista. Havia arribat a tal extrem la penúria d'originals que fou necessari reunir totes les persones de bona voluntat de les que sabíem que PROA en podia esperar qualsevol favor, per exposar-les-hi els nostres problemes. I d'aquesta reunió en sortí una promesa de col-laboració de tots els aimants de les coses de les lletres, de tots aquells que també donen bel-ligerància a les coses de l'esperit. I fruit d'aquest interés és aquest número de PROA, que el lector trobarà més atapeït, amb sava nova, amb noms nous, amb més idees.

A la fi s'ha acomplert allò que tantes vegades havíem demanat. PROA és la Revista de Palamós i per Palamós i ara, ara precisament, molts palamosins de bona voluntat ens han demostrat que no volen l'acabament de PROA i s'hi han donat obertament. Per molts anys!!

PROER

P-1960-10.n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Consideraciones sobre el recién nacido

Se da el nombre de recién nacido al niño comprendido en el periodo de tiempo que media desde el nacimiento a la tercera semana de vida.

El niño nace completamente desprotegido para desenvolverse en el ambiente que le rodea y precisa una serie de adaptaciones de todos sus aparatos (respiratorio, digestivo, etc.) para hacerle apto a la vida.

Los niños normales vienen a pesar al nacer de 3.000 gramos (las niñas) a 3.200 gramos (los niños); y tienen una talla comprendida entre 48 a 50 centímetros. Aquellos pequeños que pesan menos de 2.500 gramos al venir al mundo, se les llama prematuros aunque la duración del embarazo haya sido de 9 meses.

Al primer sollozo, el niño despliega sus pulmones a la vez que su corazón, sus riñones, su cerebro, es decir todo su organismo va sufriendo un proceso de adaptación para convertirse en un ser de existencia propia.

Al comenzar a respirar, elimina agua, lo que coincide con una pérdida de peso fisiológico que tiene lugar a los dos días para recuperarse a los cinco días del nacimiento. Suele perder unos 200 gramos.

Algunas horas después del nacimiento, el pequeño expulsa por el ano un tapón de moco y después una substancia denominada meconio, de color oscuro y de consistencia de mastic de vidriero que a los tres días se convierte en pastoso y amarillento. Luego aparecen las heces de color amarillo y no mal olientes. El número de deposiciones normales es de 2 a 3 diarias.

Al cabo de algunas horas el recién nacido orina, siendo ésta muy concentrada, incluso mancha la ropa, y muy cargada de sales biliares y a veces de pequeños cristales.

El niño normal nace con uñas en las manos y en los pies que sobresalen de la yema de los dedos. Esto no aparece en los prematuros.

Debemos recibir al recién nacido con rigurosa asepsia, como si fuésemos a intervenir quirúrgicamente.

Antiguamente después del nacimiento se bañaba al pequeño con agua a 37 grados y jabón. Modernamente no se acostumbra a bañarles hasta la caída del cordón porque así no se les priva del unto sebaceo que les es favorable para prevenirles de infecciones cutáneas. De todas formas ésto no tiene mucha importancia y puede bañárseles.

Al nacer se deben tirar a los ojos del recién nacido unas gotas de argirol, lo que ya siempre acostumbra hacer la comadrona.

Dejaremos seguidamente al niño en reposo en su cunita, no al lado de la madre, y a una temperatura adecuada.

No debemos hacer caso del frenillo lingual. Tampoco limpiaremos la boca del pequeño.

A veces el niño puede tener fiebre provocada por demasiada cantidad de ropa.

El primer día de vida daremos solamente al recién nacido agua hervida *sin azúcar,* insinuándole desde el primer momento al pecho de la madre para que succione ya las primeras secreciones que son muy interesantes en cuanto a defensas.

Al niño no se le dará azúcar ya que es una substancia de fermentación intestinal que puede acarrearle una diarrea, siempre grave a esta edad.

Se le insistirá en el pecho de la madre para que aprenda a succionar y se habitúe a su alimento, la leche materna, fundamental y de vital importancia para su feliz desarrollo.

Durante 3 meses y cada 3 horas se alimentará *exclusivamente de la leche materna,* empezando la primera tetada a las 6 de la mañana para terminar la última a las 9 de la noche. Por la noche se dejará al niño en reposo y no se le dará absolutamente nada hasta la mañana siguiente.

El recién nacido vé bien al mes de edad. A los 5 días puede seguir una luz horizontal y a los 15 días una vertical.

Oye a los 15 días.

Al mes de edad suele levantar la cabeza.

A los 6 meses empiezan a insinuarse los primeros dientes, terminando la dentición definitiva con los segundos premolares a los 30 meses.

Este comentario no solamente va dirigido a las madres y futuras madres sino también a toda mujer que como tal siente la necesidad y el deber de ser madre, uno de los más grandes honores con que la Divina Gracia ha colmado al ser humano.

J. Gali Bosch

P-1960-10-n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Recortes de Misión

Dada su gran importancia, creemos interesante reproducir algunos fragmentos de los guiones de propaganda emitidos por la Emisora "La Voz de la Costa Brava".

¡Santa Misión en Palamós!

Del 12 al 23 del corriente octubre... ¡Santa Misión!

Todos nos hemos enterado. Nuestros ojos han leído y nuestros oídos han escuchado propaganda de Misión.

Una pausa antes de seguir adelante.

Casi no puedo creerlo. Hay quienes no se interesan por nuestra Misión. ¿Será verdad? ¿Habrá quienes...?

Sí. Los hay... Y los habrá.

Son aquellos —diría Charles Moeller— "que están sumergidos en el mundo de la vanidad humana. Los que carecen en absoluto del sentido de lo espiritual...

¿Sus causas? La vida frenética de los asiduos de bares y cafés. El sonambulismo sicológico de los espectadores cotidianos del cine... El sueño bruscamente interrumpido ante la llamada de la violencia y del sexo..." Basta... os dejo, para que meditéis, ese botón de muestra que nos brinda Moeller.

A muchos la la Misión no interesa... quizá. ¿Quienes? ¿Queréis saberlo?

Ahí va una lista.

Los orgullosos —hombres humo— llenos de sí mismos. Infautados. Siempre pendientes de sí. Aquellos para quienes la verdad es "su" verdad. Hipersensibles y egolatras...

Los cobardes. Víctimas del respeto humano... Del juicio de los demás. Híbrida mezcla de orgugo y debilidad de carácter.

Los cobardes y los esclavos. Víctimas de su impotencia ante el deber... Pobres hombres, juguetes de sus pasiones...

Incapaces de lucha y de victoria...

Los atolondrados. Los que huyen de si mismo. Por el miedo de encontrarse tal como son. Los que se aturden a base de ruído de placer y de vacío...

A todos esos no interesa la Misión.

Radioescucha: Haz un alto en tu camino. La Misión te invita. Párate y medita. Me da un poquito de risa y un mucho de pena.

Los hombres han abandonado a Dios... Ellos y ellas, jóvenes y viejos ricos y pobres... todos se han escapado de Dios. Arrojaron lejos de sí el yugo suave del Omnipotente.

En su huída, en su fuga, tropezaron con la Cruz que se levantaba en su camino. Se alejaron de Dios y buscan con ansias de infinito algo que les apague la sed.

Y los hombres desde la cruz de la vida insoportable claman —como Cristo un día desde la suya—: "sitio: tengo sed", sin saber a donde dirigir su mirada: la tierra le repugna y el cielo...

¿A dónde van esas gentes? Se alejaron de Dios. Y van en busca de dioses nuevos. Han pretendido suplir la divinidad de nuestro Padre Dios, adorando sus vestigios en el barro de las sucias carreteras. ¡Qué angustioso y qué nuevo resulta el grito viejo del Espíritu Santo por boca de Jeremías (II, 13): "Dos pecados ha cometido mi pueblo: se ha apartado de Mí, que soy fuente de agua viva, y se ha ido a excavar aljibes, cisternas rotas que no pueden retener las aguas".

Radioescucha: La Santa Misión pretenderá enfocar tu vida cara a Dios. Ante tu vida fluyente, huidiza... tu vida que es afán, quehacer, urgencia, se plantará, inmóvil, la Cruz. Cristo se cruzará en tu camino.

Y te dirá que seas hombre y seas cristiano. Ser cristiano —no te asustes— es ser Santo. Vivir la vida de Cristo. Eso es, la vida de la Gracia. La Gracia santificante.

Palamosenses: Vivimos un ambiente de Misión. Ahí está. A las puertas.

Mañana noche: será un toque de clarín.

Queramos o no va a llegarnos su ritmo y su aire. El esplendor de su fuego y el eco de su voz...

¡Santa Misión! Pero, ¿para qué la Misión?

Preguntan y se sonríen.

No obstante, la cosa es seria.

Salid simplemente a la calle. Preguntadle a ese obrero que se dirige a su trabajo:

—¿A dónde vas?

—¿Yo?; a trabajar.

—¿Y para qué quieres trabajar?

—Pues para ganar un jornal.

—Y el jornal, ¿para qué lo quieres?

—Pues, para comer.

—¿Y para qué quieres comer?

—Pues... ¡para vivir!

—¿Y para qué quieres vivir?

Se quedará estupefacto creyendo que os estáis burlando de él. Y en realidad, esa pregunta última es la pregunta definitiva: ¿para qué quieres vivir?, o sea, ¿cuál es la finalidad de tu vida sobre la tierra? ¿Por qué y para qué estás en este mundo? ¿De dónde vienes? ¿A dónde vas? ¿Qué será de tí después de esta vida terrena? ¿Qué encontrarás más allá del sepulcro?

La Misión da una respuesta satisfactoria a esas

P-1960-10.n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

preguntas y a otras más. Escuchemos a Royo Marín:

Existen dos concepciones sobre la vida completamente distintas. Antagónicas. La concepción materialista, irreligiosa y atea, que no se preocupa sino de esta vida terrena. Y la concepción espiritualista, que piensa en el más allá.

La primera podría tener como símbolo una sala de fiestas, un salón de baile, un cabaret... y un vestíbulo, con letras de neón, un rótulo: "No hay más allá". ,

Por consiguiente: a vivir, a gozar. Comamos y bebamos, que mañana moriremos. Concepción materialista de la vida, señores.

Pero hay otra concepción: la espiritualista, la que se enfrenta con los destinos eternos, la que podría tener como símbolo una grandiosa catedral, en cuyo frontispicio se leyera esta inscripción: "Hay un más allá". O si queréis, está más gráfica y expresiva todavía: ¿Qué le aprovecha al hombre ganar el mundo entero si al cabo pierde su alma para toda la eternidad?"

He aquí, señores, la disyuntiva formidable que tenemos planteada en este mundo. No podemos encogernos de hombros. No podemos permanecer indiferentes ante este problema colosal, porque, queramos o no, lo tenemos todos planteado por el mero hecho de haber nacido: "Estamos ya embarcados", y no es posible renunciar a la tremenda aventura.

Yo comprendo perfectamente la risa y la carcajada volteriana del incrédulo irreflexivo que se hunde totalmente en el cieno, que no vive más que para sus placeres y sus comodidades temporales. No se ha planteado nunca en serio el problema del más allá. Pero una persona que tenga un poquito de fe y otro poco de sentido común que sepa reflexionar y que se plantee el problema del más allá y se encoja de hombros ante él y diga: "La eternidad, ¿qué me importa eso?". Señores, esto no lo comprendo, esto no lo concibo. No podemos permanecer indiferentes. Tenemos que tomar una actitud firme y decidida si no queremos renunciar a nuestra condición de hombres, es decir, de seres racionales, dotados de inteligencia.

Me es difícil aceptar que existan incrédulos de cabeza. Es imposible que hayan incrédulos que puedan decir con sinceridad: "Yo no puedo creer porque tengo la demostración aplastante, las pruebas concluyentes de la falsedad de la fe católica". ¡Imposible de todo punto!

Radioescuchas: Una Misión no intenta dirigirse precisamentea a un incrédulo voltario. Ella se dirige al hombre normal, al hombre de la calle, que vive, quizá, olvidado de Dios, pero que posee un fondo honrado y un corazón recto; a ese hombre bueno, honrado, de corazón sincero, de corazón, naturalmente, cristiano pero irreflexivo y atolondrado, que no se ha planteado, de mucho tiempo acá, en serio el problema acuciante de su salvación. ("El problema del Más Allá. Royo Marín, O. P.).

Y ese hombre, quizás, puedes ser tú.

Entiéndelo bien: "Sólo Cristo tiene la solución de los grandes problemas que atormentan la humanidad contemporánea". (Pío XII).

Y tú eres un hombre de esa humanidad.

Y la Misión nos habla de Cristo.

"Club Náutico Costa Brava"

de Palamós

Esta joven entidad local ha celebrado sesión extraordinaria para informar y discutir asuntos de su competencia.

Después de pasar revista a la situación económica y ser aceptadas unas liberas modificaciones en dos artículos de sus estatutos, se entró de lleno en la discusión y estudio de tres temas importantes, a saber: "Nueva palanca de amarre", "Dotación de agua potable" y "sanitarios".

El primer tema se consideró indispensable y fundamental dado que cada verano es mayor el número de solicitudes de amarre en la palanca flotante en servicio. El uso durante los dos últimos veranos, ha demostrado que la actual resulta poco eficiente y pequeña obligando a rechazar numerosas peticiones de amarre por falta de palanca. En consecuencia se acordó poner en estudio inmediato la construcción de otra más perfecta y espaciosa sostenida por unos pilares apoyados en el fondo y al mismo tiempo practicamente desmontable. Esta instalación se consideró de imprescindible necesidad y prevista su puesta en servicio para la próxima temporada, previas las diligencias de rigor.

La "Dotación de agua potable", segundo problema del temario, se estimó de gran importancia por cuanto las embarcaciones necesitaban del útil elemento para su limpieza y conservación. En este sentido se informó, que adelantándose la Junta a la aprobación general, tenía este asunto muy avanzado y casi resuelto, confiándose que durante los próximos meses serán iniciadas las obras para la instalación de la tubería portadora del agua, esperando que para la próxima temporada se dispondrá en cantidad del citado elemento.

La tercera propuesta, cual fué la de sanitarios y duchas, es función de la anterior, y aunque no tan elemental, se admitió como necesaria, pues se señaló que cuantas mejores disponibilidades ofreciera el Club, mayor sería su atracción.

Sobre las tres cuestiones anteriormente planteadas se aclaró, que la palanca o palancas quedaban siempre de propiedad del Club, no así las instalaciones del agua y sanitarios, los cuales quedarían bajo la jurisdicción de la Organización de Salvamento de Náufragos, en cuya Estación de Salvamento se instalan provisionalmente los servicios, cuando la Dirección General de Puertos estimara conveniente designar un definitivo y nuevo emplazamiento de la Sociedad. No obstante y considerado "a priori" el importe de aquel material, se estimo que esta condición de propiedad temporal no debiera de frenar los impulsos de la Junta en su afán de dotar a la instalación provisional de las dos mejoras tratadas.

Paralelamente a estos tres objetivos inmediatos, se habló de la máxima aspiración, cual es la de dotar al Club de un local social, pero se aclaró, que hallándose

P-1960-10.n°058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Luis XIV oyó decir un día en su corte que Lord Stair era el hombre mejor educado de Europa. "Voy a comprobarlo personalmente", manifestó el monarca, e invitó al gentilhombre inglés a dar un paseo en su compañía. En cuanto los lacayos abrieron la portezuela del carruaje real rogó a Lord Stair que subiera. Este accedió enseguida, haciendo una reverencia.

—Es cierto lo que decíais de Lord Stair —comentó más tarde Luis XIV a sus cortesanos—. Otro me hubiera incomodado insistiendo sobre las reglas del protocolo.

✶

La risa, como las flores, como las mujeres está bajo la influencia del sol, del clima. (Rubén Darío).

✶

Durante la representación de una obra musical, un niño que asistía al espectáculo con sus padres, se puso a llorar. Se oyeron numerosos siseos para que se hiciera callar al importuno.

Pero un soldado norteamericano, puesto en pie, exclamó en voz alta:

—¡Que se calle la música! Quiero oir llorar a este niño. Hace ya muchos meses que no oigo el llanto de mis hijos.

✶

El azar es un seudónimo de la Providencia. (Teófilo Gautier).

---

en curso unas obras en el dique hace largos años, quedaba sin duda esta aspiración muy retrasada. No obstante, y dada la buena disposición que pareció demostrar el señor Ingeniero Jefe del Grupo de Puertos de Gerona, persona muy encariñada e interesada en las cosas del mar, se insinuó que quizás hubiera alguna posibilidad de emprender alguna obra privada que no perjudicara y estuviera en armonía con el plan general de obras presentes y futuras, en el momento en que la Superioridad lo creyera oportuna. Esto señalado, la Junta acordó que si felizmente se presentara esta oportunidad antes de los seis o siete años previsibles para terminar el refuerzo del dique, se pondría en acción para solicitar la iniciación de las obras de instalación del definitivo Club en el lugar designado.

MARINERO

Es muy conocida la equivocación del actor aficionado, que al salir a escena tenía que decir:

—¡Oh, señor! ¡Muerto está! ¡Tarde llegaron!

Y dijo:

—¡Oh, señor muerto! ¡Esta tarde llegaron!

✶

Quien hace feliz a una mujer es un buen hombre. El que hace feliz a muchas es un perdido. (Santiago Rusiñol).

✶

Un escritor inquieto y atropellado le preguntó una tarde en el Ateneo a don Miguel Echegaray:

—¿Cómo se las compone usted para llegar sin esfuerzo a donde llego yo con tanta fatiga?

—Muy fácilmente. Usted toma el camino más largo. Los dos nos movemos como las agujas de un reloj. Usted es el minutero y yo el horario.

✶

Un buen cigarro sirve tanto de consuelo a un hombre como un buen llanto a una mujer. (Edward B. Lytton).

✶

Una buena parte de la burguesía de Lyon, tiene la reputación, merecida o no, de ser gente tétrica. Uno de sus miembros, que pertenecía a este tipo clásico. desea casarse. Para ello ha escogido a una prima suya

Un domingo la lleva de paseo. ¿A dónde ir? Naturalmente al cementerio de Logasse.

Llegados delante de la tumba familiar, tras un momento de recogimiento, él siente por fin que es el momento de declarar su amor y, en voz baja, dice:

—¿Qué te parecería, querida prima, si tu nombre figurase un día, junto al mío, sobre esta lápida?

✶

Yo aconsejaría a todos los jóvenes que se casasen. Una mujer buena es una perla de valor inestimable. Claro está que reconozco que, en muchos casos, el inconveniente reside en la madre de la perla. (Napoleón).

✶

En una ocasión presentaron un boxeador al gran violinista Jasha Heifetz.

—Veo que trabajamos de la misma manera —dijo el gran violinista—. Los dos nos ganamos la vida con las manos.

El boxeador le miró escrutadoramente y replicó:

—Oiga, debe ser usted muy bueno. No tiene ni una señal en la cara.

P. 1960 - 10. n 058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Bona música a Palamós

Més d'una vegada, en aquesta mateixa Revista, hem fet esment de l'Associació de Música de Palamós, possiblement l'Entitat més honrosa que ha tingut la nostra vila al llarg de la seva petita història intel·lectual. Avui ens proposem parlar-ne més detingudament. S'ho mereix ja el seu nom, s'ho mereix més encara la seva brillant actuació i s'ho mereixen, naturalment, totes aquelles persones que varen fer possible aquell fet magnífic, tant les que treballaren des dels seus llocs d'organització com l'estol d'associats que mantingueren la seva presència a la sala de concerts fins exhaurits els darrers i definitius efluvis de màgia sonora. També serà oportú que els joves d'ara —els pocs joves d'ara— que s'interessen per les coses de l'esperit coneixin les activitats d'aquella insigne agrupació d'enamorats de la música; això els conduirà, si volen, a certes comparances entre el Palamós del primer quart de segle i el de l'actualitat. I finalment creiem convenient que PROA reculli almenys els dos primers períodes de l'Associació per a deixar-ne la constància que aquestes pàgines aspiren. Un altre dia això proporcionarà un element de judici molt complert referent a una etapa inigualada, resplendent i potser única de la vida interior, del fet íntim de la vida palamosina.

L'Associació de Música inicià les seves activitats el dia 12 de novembre de l'any 1924 i les acabà el 12 de juny de 1930. El primer curs comprengué des d'aquella primera data fins el 17 de juny de 1925 i els concerts que oferí varen seguir aquest ordre: Mercè Plantada, cantatriu, acompanyada per J. Lamote de Grignon; Miquel Llobet, guitarrista; Trío Pichot-Bonaterra, de Perpinyà; Quartet Redelé (femení), de Bruselles; Maurice Marechal (violoncel) i Emile Poillot (piano); Festival Vienès (una cantatriu i set concertistes); Joan Manén, acompanyat per Alexandre Vilalta, i el Sextet Granados, de Barcelona, (fundat pel mateix Granados). La calitat d'aquest principi és extraordinària i la seva mesura exacta pot perfectament donar-la la següent raó: l'audició més impressionant i unànim l'oferí el Quartet Redelé. Per damunt dels artistes més cotitzats, aquelles quatre senyoretes belgues (dos violins, viola i violoncel), amb la interpretació dels Quartets de Haydn, Borodin i Schubert superaren en calitat, dicció i emotivitat. Els melòmans palamosins, acabat el primer curs, es varen preguntar si seria possible una superació en el segon. I el primer concert d'aquest ja va donar-los-hi la resposta: el dia 29 d'octubre de 1925 fou presentada al Teatre Carmen l'Orquestra Pau Casals, el màxim esdeveniment musical que ha viscut Palamós. Ni l'escenari fou suficient per a deixar lloc als 91 executants, ni els seients collocats de més a més al pati pogueren complaure a tots els que volien assistir-hi. Es fa necessari consignar el programa d'aquest aconteixement: omplenà la Primera Part la "Suite" en "re" de Bach per a instruments d'arc, oboes, trompetes i timbals; la Segona fou dedicada a la "Quinta Simfonia" de Beethoven i, amb ella, el Mestre Casals i els seus subordinats acaparaven literalment totes les ànimes allà congregades; i durant la darrera Part s'interpretà una Faràndola de Obradors, un Nocturn de Fauré i Els Mestres Cantaires de Nuremberg, l'Obertura de Wagner.

Vingueren seguidament la cantatriu Pilar Rufí acompanyada per Ricard Vives; el Trio Barcelona, aleshores el millor considerat d'Europa; la pianista parisenca Lucie Caffaret; el Quartet londinenc "The Music Society String"; el Quintet Instrumental de París (flauta, arpa, violí, viola i violoncel); la violinista italiana Ivonne Canale acompanyada per Frederic Longàs; el profund i finíssim pianista lleitadà Ricard Viñas, ídol del públic francès; i finalment, el dia 11 de juny de 1926, data de clausura del Segon Curs, Emili Vendrell, ple de facultats, hi posà el seu broquer d'or.

A la darrera pàgina de les invitacions que particularment entregava abans de cada concert l'Associació, hi figuraven els següents advertiments (que copiem literalment): "Un cop començades les parts del concert no es permeterà l'entrada. Abstenir-se de fer soroll, d'enraonar i de pertorbar de qualsevol altra manera el silenci que ha d'haver-hi durant l'execució de les obres. Ocupar cadascú el seu lloc immediatament després del segon avís, per tal d'evitar el soroll i les molèsties que ocasionen les presses de darrera hora. No ocupar els seients reservats per la Junta Directiva, com tampoc els que hi hagi penyora, un cop començat el concert. Es prega no fumar en la sala d'audicions". I bé: els fets varen demostrar que no hi havia necessitat de repetir això mateix a cada audició tota vegada que el públic es comportà d'una forma extraordinàriament correcta. La prova la tenim en el comentari que formulà Mercè Plantada entre els elements directius de l'Associació en acabar el concert inicial: "Mai havia trobat un públic tan atent, tan "entregat" com el de Palamós; enmig dels meus breus silencis, jo he notat tanta quietud a la vostra sala que era perceptible el girar d'un full de paepr entre

P-1960-10.n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Metereología local

Durante el mes de septiembre fué el tiempo muy variable, pero tal vez las jornadas septembrinas no nos causaron tanta contrariedad —quizás conformados ante la proximidad del Otoño— como las verdaderas estivales de julio y agosto, tan alteradas e incluso desapacibles. Verdaderameste el verano de 1960 ha pasado "sin pena ni gloria"; en serio, meteorologicamente insulso.

Hubo una perturbación muy importante, casi diríamos con cualidades de huracán en la noche del día 15; ya se ha hablado oportunamente de ello y no vamos a insistir por temor a fatigar. Bástenos tan sólo decir como justificación en esta crónica del tiempo, que a dicha perturbación correspondió viento muy violento del Oeste al Sudoeste, con formación de marejada en la bahía y puerto, produciendo la rotura de los principales cabos del buque "Nereide" el cual a su vez, en su jugueteo causó averías a algunos pesqueros. El viento debió ser muy fuerte y según apreciaron a bordo del vapor italiano tendría fuerza 10, anotación que en la escala de Beaufort corresponde al huracán. Desde luego fué una simple apreciación, pro bástenos indicar que los vientos cuya fuerza oscila entre 7 y 9 revisten ya seriedad por no decir cuidado y gravedad. Estos vientos de puntuación 7, 8 y 9 corresponden a la familia de los "gales", término muy familiar en la meteorología marítima y cuya inminencia es anticipadamente radiada a la navegación para su protección y cuidado. La anotación 7 suele conocerse por el moderado "Gale" (Moderate gale); la 8, fuerte "gale" (strong gale) y la 9, severo "gale" (severe gale) y cuando estos avisos se reciben, sobre todo en el Golfo de Vizcaya, para poner un ejemplo de una zona del Atlántico, ya pueden Vdes. calzarse. Ordinariamente en nuestros caladeros el "gale" suele soplar de componente Norte, contándose por su dureza los nortazos o tramontanas y también los mistrales; son vientos de angustia, y nuestros pescadores y navegantes que frecuentan esta costa ya lo saben. De ahí que nuestro litoral desde Creux hasta más allá de Tortosa se la conozca en el "argot" meteorológico de la costa como región de Tramontana. En cambio la oficina meteorológica de Malta, dependiente del Almirantazgo que radia el más famoso reportaje meteorológico bidiario del Mediterráneo, nuestra costa está comprendida en el área de Valencia extendida desde Creux hasta Nao y Baleares. Pero dejemos estas precisiones que rebasan los límites de esta sección meteorológica local. Prosiguiendo pues con lo acaecido en septiembre añadiremos que aparte de la fuerte perturbatión hubo a lo largo del mes pocos días excelentes, quizás del 19 al 23 con suave viento del Norte.

Menudearon los días con precipitaciones. El día 1 fué uno de ellos para empezar; también los 4 y 5; el 13 y el 15; el 16 con aguaceros por la madrugada; 17 y 18, y el 27 con tormenta, pero en casi todos los casos lluvias aisladas. El 28 se presentó muy neblinoso, niebla gruesa y dificilmente disipada al mediodía.

La mínima anotación barométrica observada fué la de 746 m/m en la tarde del día 30, y la máxima la de 764 el día 10, aunque dominaron las marcaciones comprendidas entre los 750 y 760.

CIRRUS

---

els oients que seguien la lletra de les meves cançons".

Seixanta foren els socis inicials. Al cap de dos mesos eran 270 i diàriament es rebien noves adhesinos. En aquest punt la Junta adreçà una circular a cada associat demanant-li l'aportació d'un soci nou. "Volem ésser 500", resava la fulla que firmaven els senyors Martí Montaner, Lleó Xicoira, Hug Sanner, Antoni Plaja, Joan Matamala i Josep Miró. En efecte, al finalitzar el Segón Curs eren exactament 540.

Creiem que amb aquestes notes n'hi ha suficient per a tenir una idea justa del que fou i del que va significar l'Associació de Música de Palamós. Nosaltres la considerarem sempre un episodi de gran importància i si ens aturem un moment a pensar què succeïria avui si ens proposessim la creació d'una Entitat semblant, allavors la nostra admiració pren proporcions gegantines. Perquè, tractant-se de treballar per la música i de saber sotmetre'ns ella, no sabem veure què dimoni podran deixar en constància de nosaltres les noves generacions.

SANTIAGO BAÑERAS

JUAN SOLER PARETAS
Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho
Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83 PALAMÓS

P-1960-10.n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

PALAMOS EN UN MES

EL FRIO, IMPLACABLE. — Estos primeros fríos, al llegar tan pronto y repentinamente, —y menos mal que se marcharon al cabo de poco—, ocasionaron unas víctimas: golondrinas. La mayoría de las que pasaron aquí el verano se habían marchado ya, pero todavía unas cuantas —¡quién sabe si las más recalcitrantes a abandonar sus tibios nidos! — seguían revoloteando por nuestro cielo, hasta que el fuerte frío las alcanzó. Jamás habíamos visto golondrinas sin vida por las calles de la población.

NUEVA ADAPTACION. — La pista de baile "Marinada", que hasta ahora venía actuando acondicionada para verano, ha sido convertida en salón de baile y atracciones para invierno. El día de su inauguración actuó el conjunto de Federico Masmitjá y la cantante de color Olga Keiss.

LAS SETAS. — Los buscadores de las mismas —que son muchos— han disfrutado lo suyo este año. Se ha demostrado una vez más que, cuando no sopla la tramontana en septiembre, "els bolets" salen y crecen por doquier. Y el mercado de la calle Mayor, rebosante de cestas llenas de "rovellons" y "pinatells", ha colmado a los que, por que no quieren o no pueden trasladarse a la montaña, acuden a comprarlos al "torrent del carrer Major".

CASINO EL PUERTO. — Esta Sociedad acaba de decorar su sala de baile. Las nuevas pinturas e instalación eléctrica han cambiado totalmente su aspecto, embelleciéndola, naturalmente. Con decir que nunca nos había parecido la citada sala tan hermosa, bastará para acreditar a los que ordenaron la reforma.

LO DE SIEMPRE. — Con la aparición de las castañas y de los "panellets", el otoño ha dado la cara del todo; las primeras, perfumando con su inconfundible olor a tostado alguna céntrica calle; y hablándonos los segundos, desde la intimidad del escaparate, de la fiesta que se acerca y que, tradicionalmente, simbolizan: Todos los Santos.

POBRES CERDOS. — El virus de la peste porcina africana, de la que han hablado bastante los periódicos, apareció desgraciadamente en un corral palamosense, matando a unos cuantos animales. Pero fué rápida y eficazmente sofocado. Fueron quemados los cerdos atacados y, además, muertos todos los de la misma casa que, dada su proximidad con aquellos, podían infundir sospechas. El foco, por lo tanto, quedó así totalmente destruído.

LA SELVATANA. — Esta orquesta actuó en los salones del Casino El Puerto el domingo día 9 de octubre. Como era de esperar, asistió mucha concurrencia a las sesiones de baile y sardanas y regular al concierto de la noche.

CINE CARMEN. — Una nueva iluminación ha sido inaugurada en la fachada del mismo. Si los diferentes colores que brillan ahora quieren demostrar la frivolidad de la gran mayoría de los espectáculos cinematográficos, nada podríamos objetarle a la referida iluminación. Pero, de no ser así, hubiésemos preferido una unidad de color. Felicitamos no obstante a la empresa por su empeño en mejorar su local. Lo que, evidentemente, ha logrado.

EL HURACAN. — Las terribles ráfagas de viento huracanado que azotaron nuestra villa hacia las 10 de la noche del día 3 de octubre —como jamás se había aquí registrado— causaron muchísimos desperfectos. Consignamos el mayor de todos: una casita casi derrumbada situada al borde de la carretera de La Fosca, encima mismo del "Pas d'en S'Agaró" sin que, por fortuna, se lamentasen víctimas. No podemos silenciar la actitud de un palamosense, propietario de un Hotel de esta localidad, hacia los desventurados y humildes habitantes de la casa siniestrada. Se presentó con su coche en la misma pocos momentos después de acaecida la desgracia, recogió a aquellos y los trasladó a su Hotel. Es un hombre autenticamente cristiano al que, precisamente por esta condición, no debe gustarle que demos publicidad a su gesto. Pero no podemos de ninguna manera callarlo. Es un ejemplo maravilloso.

DERRIBOS. — Han terminado los que, como primera parte de los mismos, afectan al antiguo edificio ubicado en las calles General Mola y Generalísimo Franco. Es posible que, en el momento de salir a la calle este número, sean ya empezadas las obras que les hemos anunciado en anteriores comentarios locales.

LA MISION. — En la sección correspondiente, encontrará el lector lo que ha sido la Santa Misión de Palamós. Séale permitido a este cronista comentar un solo hecho: la asistencia cada día más numerosa a las conferencias, particularmente a las celebradas en el Cine Económico, por la noche. Lo que demuestra que muchos, gracias a Dios, han ido despertando a la Verdad.

PROA se une al sentimiento que embarga a la familia Seras-Gubert por la pérdida de su hijita, acaecida a las pocas horas de haber nacido y después de haber sido bautizada con el nombre de María. A los muchos testimonios de pésame, unimos el nuestro muy sincero.

P. 1960-10. n 058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Singladuras

Anecdotario de la marina velera: EN PAU NORTA

La circunstancia insoslayable de la época no me permitió alcanzar la de la navegación velera que antaño dominó los mares. No fué tampoco la funcional de las motonaves actuales, sino la, ya a punto de desaparecer también, de los vapores, los vetustos vapores de escuálida chimenea, recia escafa, andar lento.

Ellos empiezan a formar parte también del pasado, y a dibujarse con perfiles románticos, de un romanticismo sórdido, basado más en la tragedia que en la belleza, cuyo máximo exponente no fué el elegante "liner" de horario y ruta prefijada, sino el "tramp", el buque vagabundo, a la caza de flete por todos los puertos del mundo, cuyas aventuras y desventuras pueda quizás proyectar en otra crónica.

Pero si no los barcos veleros, si no los cascos esbeltos, finos, cuyas arboladuras recordarán muchos palamosenses de mediana edad, sí, conocí y compartí singladuras con muchos de los hombres que los tripularon y en las reiteradas conversaciones de la cámara a lo largo de meses y años evocando "sus tiempos" me dejaron un fragmentario testimonio de sus travesías y anécdotas.

Recuerdo particularmente con cariño a don Pablo Estrader, conocido en nuestro universo marítimo por En Pau Norta, llamado así, según dicen, por su aplicación en su época de estudiante de Náutica que le llevaba a repetir en alta voz por las calles de su pueblo natal de la costa de la Maresma, los cuatro puntos cardinales: "Norta" Sur l'Este Oeste.

Cabe distinguirlo de su padre, también capitán de velero de la carrera en América conocido como Pau Suspiros. Apodo que se le colgó por su, digamos, escasa prodigalidad. En aquellos barcos en los cuales el capitán señoreaba a partir de quedar en franquía del puerto en que tenía el domiclio el Armador, hasta su vuelta al cabo de largos meses, ocurrían a su cargo y cuenta la administración de las cantidades fijadas para la manutención de la dotación y eran muchos los capitanes ahorrativos que redondeaban sus ingresos a costa de la dieta que imponían a su gente, y Pablo suspiros era uno de estos previsores varones. Pero las costumbres tenían fuerza de ley y una de ellas era la facultad que tenían los pilotos de partirse personalmente su ración de queso que se servía como postre de los domingos o festivos, momento que como es de suponer aprovechaban para resarcirse de la comida ligerita que les había suministrado el patrón quien a cada ración exhalaba un profundo suspiro de pena.

Se manifestaba también su protección a las indigestiones o excesos de sus oficiales con el bautismo del vino. Primeramente el "noi de cambra" le entregaba el porrón, virgen de manipulaciones, antes que nadie pudiera alzarlo en homenaje a Baco, como era también costumbre respetada, y que hacía coincidir casi con los finales de la comida, y después de un larguísimo, fluvial, interminable trago, haciendo una mueca de desagrado y entregándoselo nuevamente al "noi de cambra" le decía —"Noi", ponle agua hasta arriba que este vino es demasiado fuerte. Y si aún así consideraba demasiado largo el trago que posteriormente un piloto o agregado hacía, le decía: —Apa, ya es meridiana. Indicando el momento en que pasado el sol por el meridiano y finalizada la observación de su altura se bajan los sextantes.

Pero volviendo a Pau Norta, cabe decir que su aspecto no era ciertamente atildado. Llevaba siempre encasquetada una gorra de visera, blanda y fofa, que no zarpaba nunca de su cabeza, hechada sobre los ojos. Era de cuerpo alto, recio, y en su juventud tuvo que tener una apostura salvaje, lo que hoy diríamos un "duro". Tostado por el sol era tan moreno que en sus años heroicos se le conocía en los muelles de La Habana por "El Negro" lo cual por tratarse de la Perla de las Antillas ya es decir. Una vez lo presenté a un pescador mataronés conocido por Pastafang. Pastafang era muy popular, iba siempre vestido con la clásica rinera y calzones de betas de los pescadores de aquella costa y casi todo el año descalzo. Vivía en el barrio de mar y su léxico tenía la sal y modismos de la gente de mar, pero nadie recordaba haberle visto enrolado en ninguna embarcación. Le dije: —Ves, Pastafang, este señor es también Capitán de Barco. Y con su sinceridad de simple le espetó en su cara: —Nadie lo diría, si parece un "payeyo".

Para redondear su personalidad y sus relaciones con la higiene recordaré lo que le ocurrió en cierta ocasión en que tenía un fideo prendido del mostacho y alguien le propuso adivinar lo había comido aquel día. Y al decirle "fideos", repuso don Pau Norta, después de meditar un momento: —No, esto fué anteayer.

P-1960-10.n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Pau Norta a pesar de navegar de segundo Oficial en sus últimos años de vida marinera, graduación que no quería pasar para no tener relaciones con el temido papeleo que impone la vida comercial moderna, mandaba barco cundo apenas contaba veintiun años, y había sido un buen capitán con mando, un excelente capitán y sus expeditivos métodos disciplinarios hacían época.

Hallándose en cierto viaje, de retorno de Pensacola, con vía de agua en el casco, tuvo un plante de la tripulación. Llevaban muchas horas "picando" las bombas de achique, a mano como es natural, faena agotadora, cuando le presentaron su demanda: o aumentaba la ración de caña o se negaban a continuar en tan pesada tarea. Pau Norta no se inmutó. Cogió las maniguetas que servían para bombar y las hecho al mar "Cómo no queréis trabajar, para nada sirven ya. Nos hundiremos todos". Entonces aterrados protestaban los marineros. ¡Cómo pudo creer que dejarían hundir el barco! ¡No veía que era un falso chantaje! Una vez puesta al descubierto tan ruín maniobra. Pau Norta. no sin antes tener la seguridad de que se seguiría el trabajo sin peticiones extras, salió triunfante del pañol con un par de maniguetas de repuesto. El verdadero drama empezó cuando se dieron cuenta que no encajaban en la espiga de la bomba.

En otra ocasión en que notó que la longitud de un chorizo que guardaba en la gambuza con mucho cariño, disminuía de una manera alarmante ideó, para descubrir al ladrón, pintar el extremo comestible con permanganato y al día siguiente aquel marinero de la Barceloneta que ya no le había gustado desde el primer momento que puso los pies a bordo, yacía en su litera presa de dolores de estómago y el ladrón sin escrúpulos y, es de suponer, sin mucho paladar, quedaba en evidencia.

Era magnífico oirle hablar de sus navegaciones, aquella enorme, inmensa libertad que tenían aquellos capitanes de veleros dueños de su derrota en cuanto abandonaban el puerto base. Nosotros, esclavos del radiograma, señalando punto tras punto la situación envidiábamos su autonomía.

Hacía principalmente la ruta de las Antillas, con obra y teja para allá y madera para el viaje de vuelta. La Habana, Santiago, Veracruz, Puerto Cabello, Pensacola, Mobile, Nueva Orleáns eran nombres frecuentes en sus estadías. Allí desembarcaba como un emperador, con la fortaleza de sus veinte años, el prestigio de su mando, la audacia y seguridad de un monedero relleno de dólares. En todos ellos tenía muchos amigos y amigas, principalmente en aquellos barrios turbios, vitales, algo canallas, que rodean los grandes puertos. pero contaba también como íntimos a grandes personajes, Gobernadores de Estado de los Unidos del Norte, generales mexicanos y un presidente de Cuba, a los cuales invitaba a bordo obsequiándole con comidas típicas catalanas.

Fué precisamente un cocinero de un velero de la matrícula de la costa catalana quien introdujo en Estados Unidos el plato de langosta conocido hoy mundialmente como "a la americana".

D. Pau Norta no era como su padre. Ganaba muchos duros pero sabía gastarlos prodigamente. En su boca no faltaba nunca un buen veguero y tanto el corazón como la cartera estaban abiertos a todo el mundo. En la mar era asimismo audaz y no hacía cargar una vela así rizara por el viento.

Cuando le conocí había perdido su ímpetu, pero seguía navegando incrustado en una forma de vida que dificilmente podía abandonar y tenía salidas muy chocantes. D. Mariano Sastre, el Capitán del barco, demostraba en una sobremesa de cierto día con un mondadientes doblado, como la vida era una escalera de dos vertientes, la cúspide en los treinta y cinco años y los dos extremos, a nivel cero, el nacimiento y muerte. D. Pau que había estado escuchando dijo: "Digui D. Mariano que jo estic ja de nassos a les estovalles".

En otra ocasión después de estar observando durante un buen rato a una pareja de novios, cabo del Ejército él, sentada en apartado lugar que podían creerse al amparo de miradas indiscretas, decepcionado por su comportamiento exclamó: "¡En toda la tarde ni un beso! ¡Y a un hombre así hacen cabo ahora!"

Encajado en una época que al transformarse lo dejó desplazado, demasiado entero en su manera de ser para adaptarse, demasiado Pau Norta para ser otra cosa que Pau Norta. Su anecdotario que este artículo no pretende agotar es mucho más largo, y es curioso recordar por ir unido a un estilo de vida no sé si superado, pero sí desaparecido.

NAUTA

FOTO AMATEUR
Revelado - Copias - Ampliaciones
Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado
Mayor, 6 PALAMÓS

P-1960-10.n059

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Consideraciones en torno a una verdad

El Puerto Pesquero

Recientemente, en una publicación editada por la Cofradía de Pescadores de Palamós con motivo de la celebración del XIV Homenaje a la Vejez del Marino y Festividad de la Virgen del Carmen, se dió a conocer, por considerarse de extraordinario interés en el ámbito marinero, un anuncio aparecido en el Boletín Oficial de la Provincia de fecha 18-6-1960, en relación al futuro Puerto Pesquero. Se habría información sobre el "Anteproyecto de Dársena Pesquera en el Puerto de Palamós".

Después de esta confidencia que con muy loable intención hizo la Cofradía de Pescadores a sus asociados, ha imperado nuevamente el silencio. Claro está que, de aquella fecha a la actual, han mediado tan sólo tres meses y, en tan poco tiempo, es difícil resolver problema alguno.

Entretanto, las deficiencias portuarias con respecto a nuestra flota pesquera, han quedado nuevamente manifiestas. Otra vez la angustia y el terror hicieron presa en la brava gente de mar. La tormenta desencadenada sobre nuestro puerto el pasado día 15 por la noche volcó sobre los pescadores todo su furor, como si esta sociedad, atormentada ya en su dura ocupación, tuviera que ser víctima todavía de la despreocupación e indiferencia humanas.

Si en anteriores ocasiones no pasaron estos temporales de ser un serio peligro, esta vez, las consecuencias tuvieron ya cierta importancia. Las embarcaciones Anita y Nati resultaron seriamente averiadas y otras, con algunos desperfectos en el casco que, aunque de escasa consideración, no tenían razón de ser. Por fortuna y permítasenos la expresión, no hubo que lamentar mayores males. No obstante, de seguir en la situación actual, día llegará en que forzosamente habremos de lamentar el no haber puesto solución cuando todavía era tiempo.

Las embarcaciones de arrastre se hallan a merced de los elementos. Los fuertes vientos que a menudo azotan este litoral, hacen que nuestro puerto no reúna actualmente las condiciones primordiales para resguardar la nutrida flota pesquera. Este es un hecho que infinidad de veces ha quedado vergonzosamente demostrado. Por ello, no puede alegarse ignorancia. Primeramente, el muelle, es comercial y no pesquero. Esto, aunque parezca inverosímil es verdad. El muelle pertenece única y exclusivamente a la explotación comercial. Los pescadores, las 43 embarcaciones de arrastre que componen nuestra flotilla industrial, permanecen atracadas en el muelle por gentileza o cortesía de quienes tienen en sus manos el gobierno o la explotación del mismo. Si el tráfico comercial fuera próspero y floreciente, difícilmente hallaríamos atracada en el muelle ninguna embarcación. La grandiosidad de la bahía quedaría empequeñecida ante el conglomerado de embarcaciones que fondearían en ella.

Examinando cuidadosamente este asunto, llegamos a conclusiones bien definidas. Estas 40 embarcaciones, con un núcleo pescador de cerca de las 300 familias, contribuye decisiva y eficazmente en el desarrollo económico tanto nacional como provincial. Es pues muy justa y equitativa su petición. Ante una necesidad de tal magnitud, conviene a veces tener en cuenta estas consideraciones de orden económico que, muy a menudo parecen ladearse cuando en realidad presentan pruebas y argumentos irrebatibles.

¿Será realidad el Anteproyecto de Dársena Pesquera en el Puerto de Palamós?

E. S.

Radiografías

Si las señales reguladoras del tráfico son el "abc" de los conductores, en nuestra villa abundan de tal forma los "analfabetos" que nos tememos será necesario emprender una "campaña" a tal efecto. Para muestra, dos botones: Calles Pagés Ortiz y General Mola.

De entre las poblaciones de nuestra provincia, *Palamós* es una de las que cuenta con mayor número de televisores. ¿Será que tenemos tan poca "visión" que necesitamos nos la manden a "tele" (larga distancia)?

El día que a la multitud de chuchos que campean a sus anchas por las calles céntricas se les ocurra deambular por el Paseo Marítimo, a buen seguro que los pinos allí plantados crecerán mucho más rápidamente.

Un sucedáneo de la famosa base de Cabo Cañaveral lo tenemos, en verano, en nuestro mercado de pescado. En éste, igual que en aquélla, todo lo que hay está destinado a ir más allá de las nubes.

La expresión más gráfica y convincente que de paradoja podamos tener, nos la dan aquellos que denominan "rompeolas" al dique de abrigo del puerto.

Las "actividades" culturales y artísticas de nuestra villa nos recuerdan, no sabemos por qué, la parábola de la "higuera seca".

DON PERFECTO

P-1960-10.n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

EL ERMITAÑO DE SANT L

El noble ermitaño, sin dejar de mirar al Rey, hizo una pausa, suspiró, y tras convencerse de que sus palabras eran del agrado del Monarca, continuó:

—Salimos por fin de Constantinopla, camino de Malta. Allí estuvimos bastante tiempo, tras el cual regresamos a España, llegando sanos y salvos a Cartagena en donde se desarmó la escuadra. Pocos días después fuí embarcado en la fragata "Rosa". Nos dirigimos a Orán, el año 1790, que fué el año del gran terremoto que duró desde el día tres de octubre hasta el 25 del mismo mes. Salimos de Orán hacia España, para dar cuenta de lo ocurrido; dándose más tarde las órdenes con el fin de enviar toda clase de auxilios a aquella plaza. Trasladáronme a bordo del navío "San Francisco de Asís", para ir a las Indias, después a La Habana, regresando por último a Cartagena. Me encontré en el bloqueo de Argel, en la bombardera número nueve donde fuí herido en una pierna, desde la que pude con una bomba incendiar el palacio del Rey, mandando Barceló que se me diese un escudo (que es éste, y éste otro es de Gerona) y se los mostró al Rey.

—Estos escudos —dijo admirado el Monarca— podéis llevarlos bordados en la manga, como prueba y recuerdo de vuestro valor.

—Señor, como que ahora soy un paisano creía que no podía llevarlos.

—Sí, hombre, sí; tenéis derecho a ello. Pero por favor, proseguid.

—Por fin —continuó el ermitaño, agradecido de que el Rey le escuchara con tanto interés— el día 23 de diciembre se me dió la licencia en Cartagena. Me trasladé a Cataluña. Entonces se declaró la guerra contra Francia, era en el año 1793. Como es de suponer hice también toda aquella campaña. Acabadas las guerras en el año 1795, pude retirarme al fin a la ermita de Sant Llop, de Torrent de la que siempre más he sido su ermitaño. Pero se ve que mi tranquilidad no podía durar, pues inesperadamente llegó aquella nunca vista traición contra mi estimada Patria, de la que siguieron tantas desgracias: Entran los franceses en Cataluña, van a Barcelona, viene Duhesme de Barcelona y pone sitio a Gerona... Al saber todas estas cosas no pude quedarme en mi ermita, me hubiera muerto de impaciencia. Salí hacia Gerona, pues sabía que estaban faltados de artillería, y un hombre como yo siempre podría llenar un lugar. El infame Duhesme con su ejército ya está en Gerona; intenta el asalto y lo verifica por la parte del Hospital; pero aun con los pocos soldados y paisanos de que dispone la ciudad, queda rechazado el furioso ataque. Duhesme se retira vergonzosamente a Barcelona y yo regreso a mi ermita. Al cabo de pocos días vuelve nuevamente el General, con un ejército superior y pone por segunda vez sitio a la valerosa ciudad. Al enterarme yo vuelvo a Gerona. Duhesme es otra vez derrotado, regresando a escondidas a Barcelona. Cansado e intranquilo regreso a mi retiro.

"Viendo después don Narciso de Foixá y su madre las pocas fuerzas de que disponían y animados de una gran amor a la Patria, formaron una compañía de caballería, llamada de "Sant Narcís", de la que fué nombrado comandante don Ramón, su hermano, que hoy manda el regimiento. No tarda mucho en llegar un gran refuerzo de Francia y ponen tercer sitio a Gerona. Me encontraba entonces enfermo, pero aun así me encaminé a la ciudad, pasando por entre montañas y justamente en medio de la línea de contrarios. Me disparó el enemigo innumerables veces, pero aun tuve la suerte de poder entrar en Gerona, pudiendo presentarme seguidamente al general Alvarez. Le dije que estaba allí para lo que pudiera convenirle y que resuelto había ido para morir a su lado si fuese necesario, con tal de defender a mi Patria. Me destinó al baluarte de "Santa Creu", donde estuve durante todo el sitio. Los trabajos y sufrimientos que pasamos, no se pueden explicar con palabras ni escribir. Todos hicimos esfuerzos de valentía. El hambre fué horrorsoa; tanta pasamos que después de habernos comido caballos, asnos y mulos, nos comimos también sus pieles. Yo y otro compañero tuvimos que comernos la parte más fea de un burro, de la que dimos seis pesetas, y gracias aún.

—¡Hombre, qué decís? —exclamó el Rey, entristecido.

—No exagero, Majestad. Los pobres prisioneros se comieron hasta trozos de sus ropas. Un par de gallinas costaban dieciseis duros, uno de capones treinta, dos gorriones tres pesetas, un gato tres duros. Por último ya nada había; la gente caía por las calles muerta de hambre. Y los que quedaban, aun flacos y enfermos, al sentir tocar las campanas, iban presurosos a las murallas, sin excusas, acudiendo frailes, curas, ricos y pobres. Después de tantas miserias tuvimos que rendirnos.

—¿Nada os quedó? —preguntó el Monarca, con voz ronca, mientras sus ojos se le humedecían.

—Sólo un poco de trigo, Majestad, que encontrábamos debajo de las ruinas, y que comíamos previamente cocido en ollas, pero que lo hacíamos del mismo modo, pues ni fuerza tenían nuestros estómagos para digerirlo. No se encontraba ninguna clase de medicina para los enfermos, ni ungüentos para curar las heridas; y eran tantos y tantos los trabajos que sólo pueden saberlo y contarlo quienes se encontraban en tan riguroso sitio. Que lo digan los ruinosos edificios de la ciudad; las murallas y tantos y tantos de muertos y tanta y tanta de sangre que regó estas calles. Si los franceses muertos en los fosos y alrededores de esta ciudad se levantasen, formarían un grande y formidable ejército. Testimonio es de esto Montjuich, tantas veces asaltado y siempre quedando sus fosos llenos de muertos franceses. Fueron tantas las brechas abiertas a Montjuich, que ya una noche los franceses tenían que entrar con sus caballerías; pero gracias a los desvelos de nuestro

P-1960-10-n038

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

IT LLOP Y FERNANDO VII (FINAL)

infatigable General, se llevaron un terrible chasco. La vigilia de la Concepción fuí herido en las dos piernas, y cuatro hombres me llevaron al Hospital. A los dos días entraron los franceses, sin que yo fuese comprendido en la capitulación, porque iba vestido de paisano. El día de Navidad me sacaron del Hospital, y montado en un asno me llevaron a mi ermita. Mis heridas me obligaron a guardar cama ciento cincuenta días, sin poder moverme casi. Cuando estuve curado, no pudiendo hacer la guerra con armas materiales, la hacía con armas espirituales. Por la mañana hacía, y hago, oración, pidiendo a Dios tenga a bien conceder un buen acierto a nuestros generales; al mediodía la hacía para que Fernando VII regresara pronto a España; por la noche oraba para todos los que moran en esa campaña, en defensa de la justicia y de la fe. Ahora podré suprimir esta del mediodía, porque gracias a Dios el Rey vuelve a estar nuevamente entre nosotros.

—Ermitaño —pidió su Majestad—, ahora debéis hacería para que tenga un feliz reinado. Y decidme— añadió—: ¿cómo es posible que recordéis tantas cosas?

—Quien ha sido herido recuerda siempre cuanto ha pasado en las guerras. Lo mismo hará V. M. con respeto a los trabajos que tuvo que pasar en Francia.

—¿Cuántos años tenéis, ermitaño?

—Cincuenta y seis.

Más tengo yo.

—Lo sé Majestad.

—Sin embargo veo muy blancos vuestros cabellos. ¿Cuánto tiempo hace que sois ermitaño?

—Dieciocho años, Señor.

—¿Tenéis rentas para vivir?

—¿Rentas? No, Majestad. Tengo para vivir lo que gano con mi sudor y mi trabajo, como puedo demostrarlo con la piel muerta que tengo en las manos —y se las mostró—; no obstante, aunque poco, me basta para mi poco exigente estómago.

—Al principio —dijo el Rey— me habéis dicho que sois un rústico, pero ahora yo debo deciros que muchos que me han hablado y que por sabios se tienen, no se han explicado como vos os explicáis. Vuestro regalo y vuestras palabras me han dado la evidencia cierta de que habéis sido siempre un gran español. Ermitaño, todo que queráis, pedidlo, que seréis complacido.

—Gracias —contestó emocionado el ermitaño— estimado Rey y Señor; sólo pediré a vuestra Majestad que seáis manso, benigno y bueno para los buenos españoles, pero riguroso y serio para con los malos. Que si se presenta otra guerra como ésta, esté resuelto vuestra Majestad a dar la última gota de su sangre como la de sus vasallos, antes de perder la fe. Y que Dios os dé un feliz reinado, mejor aun que el de vuestro padre, y que haga tengáis un buen viaje hasta la Capital.

—¡Gracias, ermitaño! Os aseguro que vuestras palabras serán siempre recordadas. Ahora desearía conocer vuestro nombre, por si alguna vez os he de llamar.

—Salvador Peya, para servir a V. M.

—Nuevamente gracias, ermitaño.

—Bien, Majestad, no quiero abusar más de vuestra bondad. Repito tan sólo que siempre estoy a punto, no solamente para orar a Dios o a la Virgen sino también para volver al servicio o hacer lo que tengáis a bien mandarme.

Se inclinó ante el Rey y se dispuso a besar su mano, pero el Monarca no lo consentió. Buscó la suya, y, mientras se la estrechaba con fuerza, dijo con visibles muestra de tristeza:

—¡Adiós, amigo! Que Dios esté siempre a vuestro lado.

El noble ermitaño quiso contestar, pero sus palabras quedaron ahogadas por la fuerte emoción que le embargaba en aquellos últimos momentos de la entrevista. Hízole una reverencia y el Rey le contestó de la misma forma, después salió del salón.

... ...

Salvador Peya regresó a su ermita. A nadie dijo nada de todo aquéllo. Vivió en su retiro, haciendo vida de contemplación y penitencia, hasta que Dios se lo llevó a su lado. No se sabe si el Rey le llamó o escribió alguna vez. Pero en su soledad, no hay ninguna duda, debía leer el día 26 de marzo de todos los años, tributando un inmarcesible recuerdo al Rey, un pequeño documento, en el que figuraban estas pocas palabras:

"Ha entregado el señor don Salvador Peya, ermitaño de Sant Llop, á nuestro monarca el Rey Don Fernando VII, una cesta uvas frescas. Las entregó él mismo en persona al Rey y habló con él largo rato.

Gerona, 26 de marzo de 1814.
Por el Regidor Comisionado
Francisco Burch Soris
Secretario".

Hoy, después de tantos años, estos dos personajes, juntos sin duda alguna y para siempre, tendrán desde allá arriba una agradable sorpresa al ver que se ha dado a conocer aquella entrevista suya.

Nosotros, admiradores de aquella época, debemos agradecer a la casualidad que este hecho, importante o no, no haya quedado sepultado, como tantas otras cosas, en los impasibles vacíos que encierra la Historia.

JUAN SURROCA

P-1960-10.r.058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

CELULOIDE

Septiembre en nuestras pantallas

Entre las diez y seis películas pasadas de estreno en nuestras pantallas, destacan las detalladas seguidamente.

Dos pasiones y un amor. — Las películas interpretadas por Mario Lanza son todas meros pretextos para que este malogrado actor pudiera lucir su maravillosa voz y deleitarnos con escogidos fragmentos de ópera o bellas canciones italianas. En esta se nos ofrece la novedad de que comparte los honores estelares con nuestra popular Sarita Montiel, cuando hace unos cinco o seis años trabajaba en Hollywood. Por lo demás, una cinta como todas las suyas.

Volverás a mi. — Con Yul Brinner y otra desaparecida actriz, Kay Kendall, Stanley Donen nos ha ofrecido una sencilla comedia cuya ligera trama se reduce a que un célebre director de orquesta y una famosa artista quieren divorciarse, y entre discutir si se separan o no, llegamos al final de la película. Yul Brinner, como siempre, estupendo actor y Kay Kendall, rebosante de gracia y delicadeza.

El Farsante. — Esta cinta nos relata un problema humano que puede presentarse en cualquier parte y que aquí se desarrolla en el Oeste americano. Trátase de una solterona fea que no quiere resignarse a perder la esperanza y cuya ilusión radica en hacer la felicidad de un hombre. Este papel lo ha interpretado prodigiosamente la gran Katherine Hepburn, secundada por Burt Lancaster, otro estupendo actor, Wendell Corey y Lloyd Bridges.

Labios sellados. — Cinta de gran densidad dramática, basada en una obra teatral que es lo que parece este film cuya acción transcurre casi toda entre cuatro paredes y cuyo valor radica en su espléndido diálogo. Básase esta cinta en las diligencias previas a un proceso sobre un caso de pretendida traición efectuada por un "mayor" durante la guerra da Corea, y ofrece la visión de la severidad con que en los Estados Unidos se llevan a cabo las cosas de la Justicia militar. Destacan en la interpretación Richard Widmark y Richard Basehart.

Guerra y Paz. — Las productoras cinematográficas parece que tienden a realizar grandiosos espectáculos. La cinta cuyo título indicamos es uno de éstos, filmada en tierras italianas por una Empresa norteamericana. Basada en la popular obra de León Tolstoi, King Vidor ha realizado este formidable film, dirigiendo con mano maestra enormes masas de extras en la reconstrucción de grandiosas batallas y marchas extenuantes por la tundra rusa. En la interpretación destacan Henry Fonda, cada día más perfecto actor, Audrey Hepburn, prodigiosa de expresividad, Anita Ekberg y May Britt entre otros muchos. El único personaje que no nos satisfizo fué el de Napoleón interpretado por Herbert Lom, de manera bastante desacertada. Película de larga duración (tres horas y media) que se mantuvo durante cinco días en cartel en nuestras pantallas.

Yo acuso. — El famoso proceso Dreyfus ha sido nuevamente llevado a la pantalla, esta vez dirigido e interpretado por el excelente actor José Ferrer. Tiene esta cinta suficientes factores para alcanzar un éxito señalado; su tema histórico y los debates que se alzaron en torno a la falsedad o verdad de esta historia de espionaje, dan lugar a emotivas escenas que interesan a todo espectador.

Los protagonistas de "BEN-HUR"

Esther y Ben-Hur en esta foto no son más que CHARLTON HESTON y HAYA HARAREET captados por la cámara indiscreta durante un alto en el rodaje de la gigantesca película «BEN-HUR» que Metro Goldwyn Mayer presentará en España durante la presente temporada.

Foto M. G. M.

P-1960-10.n 058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Ecos de nuestro Museo

El Museo del cual todos los palamosenses pueden hablar y estar orgullosos por muchas razones, no es fomentado ni visitado, desgraciadamente, por muchas personas que podrían aportar materiales que ayudarían a enriquecer las diferentes colecciones, y objetos muchos de ellos interesantísimos por su significado cultural o simplemente curioso.

Sin hacer una estadística rigurosa de las personas que desfilan por sus casi siempre solitarios aposentos (excepto en verano) veremos que los extranjeros se llevan la palma. ¿Más inteligentes? no lo creo. ¿Más amantes del arte? Quizá. Luego siguen los turistas nacionales o veraneantes con su visita obligada a todos los lugares de interés o sitios típicos del punto donde pasan sus vacaciones. Por último, quedan los de nuestra población.

A estas personas que, por un motivo u otro, no han visitado todavía el Museo, ni han contribuído aún al fomento y desarrollo del mismo, les recordaré que por el solo hecho de tener un museo en la población donde nacieron o residen actualmente, pueden sentirse orgullosas ya que se pueden contar con los dedos de las manos las poblaciones de la provincia de Gerona que pueden decir como nosotros: "Tenemos un Museo en nuestro pueblo".

Estoy seguro que muchas de estas personas ignoran o no habían pensado nunca que debe pasar mucho tiempo para llegar a juntar colecciones más o menos importantes pero siempre interesantes y que al nacer la idea de su fundación, un grupo de amigos amantes del arte, de las antigüedades y de las cosas curiosas tuvieron que trabajar de firme para lograr su creación y que luego se han necesitado personas más o menos entendidas para ir ordenando y clasificando las diversas aportaciones, o sea que merced al esfuerzo de varias personas anónimas trabajando en colectividad ha sido posible la continuación de la obra de unos cuantos amigos y, llegados al día de hoy, poder decir en voz alta: "Tenemos un Museo".

El Museo que tenemos en nuestra villa, aunque no esté especializado como la mayor parte de los que existen en muchas ciudades y poblaciones, no deja de tener interés e importancia para sus visitantes, ya sean técnicos o profanos en materias científicas, típicas o folklóricas.

Infinitas veces oigo conversaciones e incluso hablé con personas hijas de Palamós que a pesar de los años que hace que existe el Museo, aún no lo han visitado. Y pregunto: ¿Es bonito para un nativo que llegue un señor foráneo y le pregunte: "¿Qué hay en vuestro Museo? ¿Es grande? ¿Es de valor lo que contiene?" y tenga que contestar: "Pues no lo sé. Nunca lo visité."

No es que quiera hacer propaganda en pro de la cultura y del Museo, pero creo que muchas de las personas que aún no lo han visitado. si un día se dejaran caer por allí, además de pasar un rato agradable y distraído, siempre encontrarían alguna cosa curiosa que les llamaría la atención, aparte de que siempre se aprende algo y, si nada más, pasar unos momentos provechosos y olvidar los problemas cotidianos.

L'AVI

Otras cintas dignas de mencionarse son: *Resurrección*, basada en otra obra de Tolstoi, que nos narra la historia de un amor que quiere ser rehabilitado demasiado tarde; *Regreso de la eternidad*, con Robert Ryan y Anita Ekberg, que nos plantea la odiosea de nueve personas ocupantes de un avión caído en plena selva: *Ruta infernal*, con Stanley Baker y Herbert Lom, film de acción donde unos trece camiones llenos de grava son conducidos sin límites de velocidad ni leyes de tráfico por unos hombres empujados por la tiranía de un despótico capataz que les obliga a realizar numerosos viajes, y *Crimen para recién casados*, regocijante película con Fernando Fernán Gómez y Conchita Velasco, cuya acción transcurre en diversos parajes de nuestra Costa Brava.

J. G. G.

Suscribase a PROA

la Revista

palamosense

P-1960-10.n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

BAHIA

El Puerto en Septiembre

Lgda.	Clase	Bandera	Nombre	Procedencia	Descarga	Salida	Destino	Carga
4	Vpr	Española	Condesado	Tarragona	tránsito	4	Génova	Mnfdos.
5	Aux	»	Xauen	mar	—	5	mar	—
7	Mv	»	Corazón de Jesús	Barcelona	cartón	7	Barcelona	Mnfdos.
7	»	»	Cala Portals	San Feliu	tránstto	7	Palma	general
8	Mv	»	Isla Ebusitana	Ibiza	cebada - habas	8	Barcelona	tránsito
8	Aux	»	Xauen	mar	—	10	mar	—
8	Mn	Inglesa	Valdés	San Feliu	tránsito	8	Valencia	champán - Mnfdos.
10	»	Española	Kuski	»	órdenes	13	—	lastre
12	Vpr	»	Condesito	»	tránsito	12	Génova	Mnfdos.
12	Mv	»	Cosme Soler	Sevilla	fardos-garban.	12	Barcelona	lastre
15	»	»	María Inmaculada	Ibiza	habas - cebada	15	»	tránsito
15	Vpr	Italiana	Nereide	Livorno	tránsito	16	Dakar	Mnfdos. - Tar.
18	Mv	Española	Levantino	Tarragona	lastre	19	Barcelona	»
19	»	»	Asunción Masiques	Barcelona	tránsito	19	»	»
21	Mn	Inglesa	Velázquez	San Feliu	»	21	Palma	»
21	Mv	Española	Cala Llamp	Alcudia	alubias - habas	22	Barcelona	general
23	Mn	»	Cala Ras	Blanes	lastre	23	Marsella	Mnfdos.
24	Mv	»	Juan Miguel	Barcelona	»	24	Barcelona	»
26	Vpr	»	Condesito	San Feliu	tránsito	25	Marsella	»
28	Mv	»	María Inmaculada	Ibiza	cebada	28	Barcelona	tránsito

Nada importante que señalar en el movimiento comercial de septiembre. Afortunadamente han proseguido los arribos de pequeños picos de cebada y habas que aunque sea un tráfico pequeño, cuenta, dentro del discreto tráfico presente.

En la exportación han menudeado los envíos de picos vía Marsella y Génova y otros más importantes vía Barcelona. Fuera de la exportación normal a Londres, contamos un embarque directo para puertos sudamericanos.

Lo que si debe de empezar a inquietarnos es la inactividad de la gran grúa eléctrica. Como desgraciadamente queda entorpecido su funcionamiento por la pavimentación de toda la alineación Norte, complicada ahora con la aprobación de una nueva obra adicional de refuerzo para asegurar el desplazamiento de la expresada máquina, no se sabe cuando se pondrá en marcha. Decimos que debe de inquietarnos el retraso en su funcionamiento porque ya comienzan a notarse las ventajas en la montada en el puerto guixolense— nuestro noble y esforzado competidor— ventajas a todas luces adivinables por su rapidez, y consecuentemente más económica. De ahí pues que no deba verse con indiferencia tal instalación portuaria cuyo deseo en verla funcionar, debiera ya traducirse en un interés por parte de los elementos que directamente deberán usarla.

CRONISTA

LECCIONES de INGLÉS

por Profesor Americano

Master's Degree en Lengua y Literatura Inglesas, Universidad de Indiana

Método práctico y rápido

Clases particulares y colectivas

Dirigirse a: **D. SANTIAGO BAÑERAS** - Agencia de Viajes

PALAMÓS

El Dr. Rafael Casas Cornellá

Especialista en Infancia

NOTIFICA: Que pasa visita todos los martes de 3 a 5 tarde, en calle Molins, 30

(Hermandad «La Unión Palamosense»)

P-1960-10.n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

La Riera Aubi y sus problemas

Ha pasado ya un año desde la última inundación y no dudo de que hay entre nuestras Autoridades y particularmente entre la Agrupación de vecinos afectados, quienes se ocupan constantemente de buscar soluciones al problema que tenemos siempre planteado. Y hay también entre los no afectados precisamente quienes ya ni se acuerdan de la angustia de los días de octubre de 1959; ello es natural, pero no es lógico, ya que debería ser la villa entera la que velase por su seguridad y tranquilidad.

Permítaseme pues, como recordatorio, escribir estas líneas.

Considero, que la Riera y su problema, tiene dos facetas. La Riera en si por un lado y la falta de desagües suficientes por otra parte. Con la primera se producen las grandes inundaciones de triste recuerdo. Con lo segundo se organizan las pequeñas avenidas, como la de octubre 1959, que serían gravísimas si a mismo tiempo se produjese la rotura del muro de contención de la Riera. Ambas deben, a mi modo de ver, tener su solución.

Analicemos la primera parte del problema, como aparentemente más grave. La Riera en si, puede originar siempre una verdadera catástrofe, axioma éste, que no debe significar el abandono de la protección. Si bien es cierto, que la Naturaleza es incontenible por la mano del hombre, es deber de la villa tratar por todos los medios de protegerse, confiando en que, si en unos pocos años no se produce una avenida exagerada, los trabajos realizados en agosto de 1958 y la continuada labor de la Agrupación de Afectados, podrán dar a la margen izquierda una consistencia apreciable que nos pueda infundir una cierta tranquilidad.

Es digno del máximo elogio, la aportación del Ayuntamiento en su sesión del 26 de septiembre de 1957 y 31 de julio de 1958, comprometiéndose a gravar sus presupuestos futuros hasta haber cubierto el valor del pago de las obras realizadas en agosto de 1958 y que todos reconocemos, salvaron ya a Palamós de una catástrofe cierta.

La agrupación de afectados por su parte pretende en todo momento reparar los fallos del muro originados por aquella riada de octubre de 1959 y mejorar puntos del mismo tradicionalmente conocidos como débiles. Hay compradas jaulas metálicas que se están colocando en éstos momentos y mucho más se lograría, si existiera una más amplia holgura económica.

Los únicos donativos reales de que ha vivido hasta hoy la Agrupación de Afectados son los de la Cámara de Comercio que anualmente destinan una apreciable cantidad de dinero, para esta atención. Ultimamente ha recibido también el Ayuntamiento una cantidad cedida por nuestro señor Gobernador y que se invertirá en estos días totalmente en jornales y obras en la labor de defensa.

Pero no basta con todo esto y es imposible acudir de nuevo al erario municipal, ya que cumplió espléndidamente su cometido. Debe ser el propio afectado quien aporte también su ayuda. Por esta razón, la cuota anual de 5 pesetas por metro lineal de fachada es considerada por la inmensa mayoría, como una muy justa participación en unas obras, que no pueden dejarse abandonadas so pena de sentirnos todos, un día, responsables de verdaderas miserias y penalidades. Nunca el conocido refrán de "Es mejor prevenir que curar" tuvo tan exacta aplicación que en el caso presente.

Si no desfallecemos, es indudable que en años sucesivos podremos tener una tranquilidad que hasta hoy no tuvo nunca nuestra villa. La obra realizada está ya probado que fué efectiva y sólo precisa su entretenimiento constante y su mejora, para considerar que, aparte una avenida gigantesca, las normales avenidas de nuestra Riera, no deberían atemorizarnos.

Dejemos pues, como en vías de resolución esta primera parte de problema, la más grave sin duda. Y pasemos a la segunda parte, que por menos importante, no deja de merecer también un recordatorio.

A raíz de la inundación "pequeña" octubre de 1959, afectados y no afectados, propugnaban en tertulias, corrillos y creo que hasta frente a la Autoridad, diversas soluciones, para ahorrar a tantos hogares y locales de negocio el embalse periódico de unas aguas que si bien no revisten una suma gravedad, por no presentarse en forma de riada, ocasionan unos daños materiales grandes y que además y como más grave, en el triste supuesto de la coincidencia de una riada efectiva por desbordamiento del Aubi complicarían en forma grandísima la situación.

El tiempo en su continuo caminar, difumina todo y así es como de aquellas ideas, opiniones, sugerencias, encuestas entre vecinos, etc.... creo que no queda en pie, nada.

Nuestro Ayuntamiento, dispone de técnicos que deben ser los que en última instancia opinen sobre el particular, pero no estará de más que aportemos cada cual, las ideas que cada uno pueda creer como más efectivas.

Y mi modesta opinión sobre la solución de tal problema, es como sigue: Palamós dispone de una magnífica canalización de aguas pluviales, como muy pocos pueblos puedan tener. Se trata del Rec de Molí que desde la calle Verdaguer comienza un túnel que atraviesa la carretera de Palafrugell, pasa a todo lo largo de la fachada de la Equitativa, Güell, Amstrong y hasta exactamente en el mismo empalme de la ruta de turismo.

Otro ramal importante y el que más volumen de

P. 1960-10. n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

agua aporta en caso de lluvias locales ininterrumpidas es el que naciendo en el lavadero público se junta al anterior exactamente debajo del almacén de corchos regentado por el señor Ferrer.

Estos dos túneles, de dimensiones suficientes (en la inmensa mayoría de sus secciones es de la altura de un hombre y la anchura de 1,50 mts. o más) son sobradamente capaces para absorber toda el agua de lluvia que reciba. Estos túneles tienen sin embargo un defecto capital, defecto incomprensible y que es el siguiente:

Exactamente en el empalme de la Ruta de Turismo con la carretera de Gerona, termina bruscamente este magnífico túnel (se ve desde el piso de la carretera por el imbornal junto al jardín público, sin necesidad de bajar al interior) cerrando su boca unos enormes bloques de piedra, de la que al parecer fué un día lejano, pared frontal del mar, como si se tratase de un muelle antiguo, asentado donde hoy tenemos nuestros Jardines Gonzales Hontoria.

Quienes taponaron el túnel de desagüe hace quizás cientos de años consideraron suficiente darle salida por un canalillo lateral (en su origen descubierto sin duda y por tanto, suficiente) de una sección quizás 4 veces inferior a la del túnel, canalillo además, lleno de curvas y recovecos que discurre por los bajos del antiguo Hotel Trias (hoy en nueva edificación) el Bar Bellavista, yendo a desembocar, bajo la plaza Murada en el túnel de la alcantarilla general que desemboca sus aguas en la caleta del Padró.

En esta incongruencia de nuestros antepasados radica toda la impotencia de nuestro Rec de Molí. Allí está todo nuestro mal. Si el Rec de Molí pudiese alcanzar el mar con el mismo cauce que llega hasta el cruce de la Ruta de Turismo (y conste que lo he recorrido todo por su interior) Palamós estaría salvado de inundaciones pequeñas totalmente y los efectos de una riada por desbordamiento del Aubi se reducirían en gran parte.

El mecanismo de la "Pequeña inundación" es sencillo e ilustrativo. El agua de calles plazas, del "Pla", de "Roqueta", etc. se precipita al Rec de Molí, como miles de años atrás se debía precipitar. Este se va llenando y desembocando por su final al túnel de la alcantarilla general. Cuando su canalillo terminal no admite ni una gota más ni a gran presión el agua comienza a "butir" por las alcantarillas, calles, etc.... Toda la masa de agua, arenas y sedimientos de lodo que aporta el agua rebota contra la pared de la boca de Rec de Molí y sólo una muy pequeña proporción puede tomar el canalillo lateral que sirve de aliviadero al túnel. El resto de arenas se estaciona en los fondos del túnel en mayor proporción claro está, en la boca tapada cegándose paulatinamente, de año en año, la capacidad del túnel para futuras llegadas de agua. En el año 1954 en que el Ayuntamiento procedió a la limpieza del túnel Rec de Molí se extrajeron unos 120 camiones de sedimentos y hemos de suponer que en estos momentos hay ya sedimentada una cantidad apreciable de arena que reduce el volumen de agua, aumentando en cada lluvia y reduciendo proporcionalmente la capacidad del túnel, por lo cual, de año en año, con menos lluvia se origina más pronto la inundación "Pequeña".

Antiguamente sin duda, cuando se taponó el Rec de Molí el canalillo de desagüe sería descubierto y por tanto, a la llegada del agua frente al muro ésta rebasaría los bordes y desparramaría por la entonces playa (hoy jardines) sin originarse el más mínimo contratiempo. Hoy, como el canalillo es un vulgar tubo de reducidísima sección, el agua que no admite, rebota y sale por las bocas de alcantarilla más bajas de la villa.

La solución única y posible además, es darle al Rec de Molí la salida que requiere su caudal uniforme en todo su recorrido. Es sin duda éste un proyecto grande para las posibilidades de Palamós, pero también era grande el reforzamiento de la margen izquierda del Aubi llevada a efecto en agosto de 1958 y de una forma u otra, con buena disposición, pudo realizarse y tratamos ahora simplemente de mantenerlo.

En los actuales jardines, por bajo las pérgolas de los cafés un túnel igual al Rec de Molí, que abra su boca en la Playa, sería la solución más efectiva y para esta obra que debería hacerse en varios tramos si no fuera posible hacerlo de una vez, no deberían existir inconvenientes burocráticos de ninguna clase, pues se trata en definitiva de una obra vital para Palamós.

La boca exterior a la playa, debería mantenerse normalmente tapada con un tabique de tocho de canto para evitar emanaciones desagradables y presencia de ratas y basura en la playa. El piso del túnel a construir debajo los jardines, podría tener una ligera rampa en el sentido de subida hacia la playa y de esta forma para las lluvias normales el agua automáticamente saldría por el aliviadero actual y simplemente la presión del agua en días de lluvia intensa cuidaría de reventar el tabique de rasilla de la boca, por la cual desaguaría totalmente el túnel evitando a la villa la pequeña inundación.

Todos deseamos para Palamós, obras nuevas de embellecimiento y mejora y especialmente los palamosenses que viven a expensas del turismo, nunca consideran suficiente labor en pro del aumento turístico de nuestra población... pero es innegable que por encima de todos los intereses existentes están el interés y la necesidad imperiosa de salvar de un peligro constante a gran parte de nuestra villa.

LUIS MEDIR

MARIA DE CADAQUÉS
BODEGA
Teléfono 54 PALAMÓS

P-F160-10.n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

TEMAS VETERINARIOS

La peste porcina africana

Descripción que de esta enfermedad nos ha dado, a requerimiento nuestro, el veterinario titular de esta villa, don José Llombart Llensa.

La Peste Porcina Africana es una enfermedad infecto-contagiosa que ataca exclusivamente al cerdo en todas sus edades, producida por un virus filtrable, del cual hasta la fecha se conocen cinco variedades antigénicas, muy resistentes a la destrucción.

Fué observada y descrita por primera vez en Africa Oriental por Montgomery en el año 1910, habiéndose identificado posterior y sucesivamente en Africa del Sur, continuando endémica en el Continente Africano especialmente en la Región de Kenya.

La puerta de entrada del virus en el organismo es por la boca, siendo el vehículo inicial transmisor, la carne cruda de cerdo que padezca la enfermdad, e incluso que se halle en período de incubación.

Es por lo tanto peligrosa la comida que consumen los cerdos con restos de alimentos humanos que contengan carne de cerdo poco cocida, sangre, huesos, médula espinal y también de embutidos crudos, como chorizo, longaniza, lomo, y parece también jamones tiernos. Ello lo atestigua el hecho de haberse iniciado la epidemia en nuestra Península en el año 1957 en unas porquerizas próximas al Aeródromo Internacional de Lisboa donde se alimentaba los cerdos con restos de comida procedente de los aviones. Asimismo los focos registrados en nuestro país han tenido su iniciación en cerdos alimentados con basuras y desperdicios de Hoteles.

Después de ocurrido el primer foco con enfermos, resultan peligrosos para la vehiculación de la enfermedad, todos los elementos que hayan podido tener relación con estos, y sean por tanto capaces de contaminar los alimentos que tengan que consumir otros cerdos, aunque no sean desperdicios. Juegan papel principal los sistemas de transporte, utensilios, ropas, calzados, las ratas y animales domésticos relacionados con los enfermos, como las aves por ejemplo. De aquí se desprende la prohibición de celebrar Ferias y Mercados en zonas afectadas por el mal y en las que concurran cualquier especie de animales, no porque estos sean receptibles, ya que como hemos dicho en principio la Peste Porcina Africana es solamente exclusiva del cerdo, siendo su virus productor completamente inofensivo para cualquier otra especie animal, como tampoco ocasiona efectos malignos al hombre aunque manipule animales enfermos, sus cadáveres e incluso consuma carnes infectadas.

En el aspecto clínico, la enfermedad se caracteriza por tener un período de incubación muy variable, desde 2 hasta 15 días, siendo el único síntoma en esta fase inicial, la fiebre, que se eleva progresivamente.

Este es el momento más peligroso para la propación, ya que el animal aún con fiebre, continúa comiendo y desarrollando su vida normal, sin que haga sospechar se encuentre en trance de morir irremisiblemente.

Si coincidiera su sacrificio en este momento, sin sospechar por tanto la existencia de la enfermedad, representaría la siembra inicial de la misma, en las diversas Zonas donde se consumieran sus carnes y derivados crudos.

Incubada la enfermedad prosiguen los síntomas con: Falta absoluta de apetito, abatimiento, la cabeza y cola caídas, gran tristeza, permanecen constantemente acostados, amontonándose los unos con los otros, tienen dificultad en levantarse y andan tambaleándose, presentan diarrea, a veces sanguinolenta, a veces vómitos en ocasiones hemorragias nasales y rectales por el ano, también en algunos casos se observan grandes manchas hemorrágicas de aspecto amoratado en la piel, especialmente en las orejas, bajo vientre, interior de los muslos y bajo cuello, sobreviene a continuación una parálisis general que tiene a los animales constantemente acostados sin poder levantarse y mueren en estado de coma el 100 por 100 de ordinario entre los 2 y 7 días. Se han visto casos de evolución sobre-aguda en que los animales han muerto subitamente sin manifestación sintomatológica alguna.

Hasta la fecha no se ha encontrado ningún tratamiento curativo ni preventivo, a pesar de venir trabajando en ello diferentes investigadores tanto nacionales como extranjeros.

La falta de medios de combate, la resistencia del virus, su facilidad de propagación, obligan a una extremada labor de policía sanitaria para yugular el mal, y es por ello, que la Superioridad a través de la Dirección General de Ganadería ha dictado las normas precisas y necesarias para lograrlo.

El sistema no es otro que al prohibición del comercio

P-1960-10,1058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

La vida en Palamós

Parroquia de Santa María

Días vividos de Santa Misión

Ha pasado la Santa Misión dejando el ambiente saturado de una ferviente religiosidad y de una dulce paz que se ha contagiado a todos los espíritus. Podemos decir de nuestra Misión lo que quizá no podríamos afirmar de ningún otro acontecimiento religioso en muchos años transcurridos: que ha penetrado en todas las clases de nuestra sociedad, en todas las familias y en todas las personas. Pocas encontraríamos que por excepción, en una forma u otra, no hubiesen participado en los diversos actos misionales. Digamos, pués, sin temor de ser desmentidos, que todos hemos sido misionados.

En el número anterior de esta revista decía nuestro señor vicario Mn. Esteban Andreu, contestando la interviu que le hizo «La Voz de la Costa Brava», que esperaba que la Santa Misión, aparte del fruto espiritual en cada conciencia, sería la ocasión de mayor comprensión y unión entre todos los habitantes de Palamós. Y hemos podido comprobar que, por la gracia de Dios, así ha ocurrido de verdad. Son unánimes los elogios a los Padres Misioneros por parte de personas de todas las clases y condiciones, por su incansable labor apostólica en este sentido que logró captarse la simpatía y consideración de todo el pueblo en general y particularmente de las clases trabajadoras.

Con lo dicho se comprende que todos los días se llenasen a tope la Iglesia parroquial y los espaciosos locales públicos en que tenían lugar las conferencias y actos misionales, de fieles ávidos de escuchar la palabra encendida de los padres predicadores, y a medida que transcurrían los días iba aumentando el fervor en todas las almas, hasta el final en que la emoción interior se manifestó desbordante en la multitud incontable de confesiones y comuniones, con la concurrencia extraordinaria a todas las Misas, con la Procesión Eucarística de la tarde presidida por nuestro venerable Prelado y con la Misa de la noche y acto de despido de los Padres Misioneros.

Ciertamente la Santa Misión ha dejado un sedimento tal de espiritualidad en todos los corazones que con él se han rejuvenecido todas las obras parroquiales de apostolado seglar. Todo lo cual nos deja entrever en el horizonte la luz resplandeciente de una renovación cristiana en el futuro, en todos los ámbitos de nuestra villa. Para ello es necesaria la correspondencia de todos a la gracia de la Santa Misión que hemos recibido.

Las nuevas Campanas — Fueron solemnemente consagradas por nuestro Exmo. Sr. Obispo en la tarde del domingo, día 23 de Octubre, ante una multitud incontable de fieles reunida en la plaza de la Iglesia, como señal de redención y memoria perpetua de la Misión que en aquellos momentos se concluía. A estas horas están ya colocadas en su lugar correspondiente en el campanario convocando a todos los fieles a la Santa Iglesia en la hora de la oración y del Sacrificio.

Ya de mucho tiempo atrás eran esperadas las nuevas Campanas con mucha ilusión y su aparición en la plaza de la Iglesia fué celebrada con muestras de júbilo general. Todo el pueblo quiso verlas y probar su tono y sonoridad. El primer repique que se hizo con ellas señalaba el triunfo de nuestra fé y los principios de una nueva vida cristiana. Todo el mundo ha elogiado las nuevas campanas.

Fueron fundidas en los talleres de la antigua y acreditada casa Barberí de Olot. Pesan 750 y 425 Kgs. respectivamente y su importe es, junto con los yugos y accesorios, de unas doscientas mil pesetas. Van recogidas en colectas y suscripción unas ciento diez mil pesetas. Faltan a recoger para cubrir el presupuesto...

Sirvan estas cifras para estimular nuevamente la caridad de todos en favor de las nuevas campanas para que puedan seguir cumpliendo su eterna misión de alegrarse con los que se alegran y llorar con los que lloran.

---

y circulación de cerdos, suprimiendo Ferias y Mercados y venta ambulante de los mismos por un periodo no inferior a 20 días, durante los cuales, es menester tener en observación a los animales comprobando su temperatura, a los que es conveniente suministrarles los alimentos cocidos.

Declara la enfermedad, proceder a la destrucción de los focos y sus contornos más o menos amplios, a base del sacrificio y quemación de todos los cerdos radicados en los mismos, como también, de camas, estiércoles, utensilios, etc., que hayan estado en contacto posible con los enfermos, desinfecciones abundantes, desratización, prohibición de uso de basuras y desperdicios de la alimentación humana para los cerdos, y cese en la cría de cerdos por espacio de tiempo no inferior a un año, en donde se haya dado la enfermedad.

Palamós, 22 de octubre de 1960.

Ayuntamiento

Síntesis de los acuerdos adoptados por la Comisión Permanente y Pleno Municipal en las sesiones celebradas últimamente:

Conceder las siguientes licencias: A don Salvador Pinilla Vila para la apertura de la sala de fiestas «Marinada» sita en la Avenida del Generalísimo, fijándole como cuota de concierto para el pago del impuesto de Usos y Consumos de lujo el señalado por la Inspección de Rentas y Exacciones y a don Juan Morera Simón, para efectuar obras de ampliación con dos viviendas en

P-1960-10.n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

el inmueble de su propiedad sito en la calle Roger de Flor n.º 22.

Conceder una subvención de 7.500 pesetas satisfechas en tres anualidades que corresponderán a los años 1961-62 y 63 a la Escuela de Orientación Profesional de esta localidad, por la labor docente que desarrolla en beneficio de la cultura general de la población.

Otorgar otra de 71.132'80 pesetas a dos propietarios de fincas radicadas en el paraje «Cala Margarida» que realizarán a sus expensas la reconstrucción del camino de acceso que partiendo de la Carretera de Palamós conduce a dicho paraje, con sujeción a proyecto técnico e inspección de los técnicos municipales.

Conceder seis becas para cursar estudios en el Centro de Enseñanza Media de esta localidad «Villa de Palamós» cuatro de tres mil pesetas para bachillerato y dos de dos mil para comercio a los aspirantes aprobados en la propuesta del Tribunal examinador.

Elevar a definitiva la adjudicación provisional hecha por la Alcaldía del concursillo convocado entre los sastres de esta Villa para la confección de cuatro uniformes a la Guardia Municipal, a favor del sastre Sr. Puiggrós.

Conceder licencia a dos industriales para la venta ambulante de castañas asadas.

Conceder una licencia condicionada a don José Samsó y Esperanza Ferriol, para la construcción de un edificio en la calle Rueda esquina a la de Unión.

Conceder una exención en el pago del arbitrio sobre rodaje, de diez años, a un industrial, por haber dotado de llantas de goma las ruedas de un carruaje de su propiedad.

Otorgar una subvención de 2.300 pesetas a Club de Fútbol Palamós S. C.

Conceder las siguientes licencias de obras: A don Celestino Pallí Milá, para construir un edificio con once viviendas en un inmueble sito en la calle López Puigcerver; a doña Natividad Henche Juárez, para la construcción de una vivienda rural en despoblado del barrio de San Juan; a don José Valls Coll, para la ampliación de la finca de su propiedad sita en la calle Santa Marta; a don Romeo Viola, para ampliar el inmueble de su propiedad sito en la calle Vilarromá n.º 1 y a don Miguel Hortal para realizar diversas obras menores en el inmueble de su propiedad sito en la calle Londres n.º 35.

Aprobar igualmente el Padrón correspondiente al corriente ejercicio económico de Solares sin edificar.

Cooperar con el Club de Fútbol Palamós S. C. mediante subvención a los gastos de vigilancia diaria de los edificios, arbolado e instalaciones deportivas.

Ratificar una resolución de la Alcaldía por la cual había aceptado la oferta de la Empresa «Hermoplast, S. A.» de Barcelona, para instalar gratuitamente señales fijas (discos o rótulos indicadores) en las calles y vías de la población por el sistema luminoso en plástico.

Ratificar igualmente, un acuerdo adoptado por la Comisión Permanente, en el cual se acepta en principio la oferta hecha por don Jaime Vilahur Pedrals, propietario de terrenos en la Playa de La Fosca, de ceder gratuitamente a este Municipio un camino particular que discurre por una finca de su propiedad.

Aprobar la relación de valores en venta de los solares sin edificar de este término municipal propuesta por el Sr. Arquitecto Municipal.

Facultar a la Alcaldía para que ordene sea levantado el plano topográfico de la zona urbanizable del lugar «Castell Padró» y que se entregue al Sr. Arquitecto Municipal para que redacte el Plan parcial de reforma interior.

Expresar el agradecimiento de esta Corporación Municipal a la Casa Vincke y Cía., por haber otorgado un préstamo sin interés al Patronato Municipal de Cultura, con destino a la Escuela de Orientación Profesional y Técnica de esta Villa.

Juzgado

Movimiento demográfico de nuestra Villa durante el mes de Octubre.

Nacimientos:

Octubre 2 Pedro Vilardell Comes.
10 Juan Alcaraz Guijo.
11 María Narváez López.
12 Rosa Ponsa Mestres.
16 Clotilde Martos Morillas.
17 María Luísa Durán Casero.
18 José Llaó Lladó.
24 Santiago Pagés Tramunt.

Matrimonios:

Octubre 3 Luís Ros Agustí con Luísa García Carbó. Gaspar Miró Lladó con Rosa Massagué Gironella.
6 Juan Entrena García con Visitación Dercid Rubio.
7 Francisco Díaz Amado con Agustina Bordes Caballé. Pedro Campa Juanola con María Núñez Comes.
15 Ramón Mercader Dalmé con María Bravo Riaza. Pedro Recasens Sagaró con Teresa Comes Samarra.
17 Francisco Milina García con Aurora Frigola Humet.
24 Ricardo Torrellas Ferrán con Josefa París Rebull.
31 Santiago Urpona Navarro con Inés Zurita Oliveras. Isidro Sala Rostey con Rosa Figueras Colls.

Defunciones:

Octubre 3 María Ferriol Matas; 50 años.
13 Remigio Medir Gallart; 63 años.
Carmen Brunet Bartrina; 88 años.
15 Concepción Ros Punset; 71 años.
17 Justa Alabau Bach; 59 años.
28 Luís Mercader Albert; 64 años.
30 Teresa Cortés Lanuza; 83 años.
31 Josefa Fernández Feixas; 39 años.

P-1960-10.n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Fútbol

Prosiguiendo la fase previa del Campeonato Provincial de Aficionados se desplazó el Palamós, el día 2 del actual, a Bagur. Partido fácil que resolvió nuestro equipo a su favor por el tanteo de 5 a 1. Fueron autores de los goles: Boada 3, Medín y Llorens. En este partido hubo gol fantasma. Un balón chutado por la delantera del Palamós se coló limpiamente en el marco pero salió fuera por debajo de la red mal colocada y el árbitro señor Hernández, un poco en el limbo, no concedió el tanto.

El domingo día 9 se produjo el récord de expectación en lo que va de temporada. La presencia en este terreno del Verges, segundo de clasificación, llevó al Campo Municipal de Deportes un contingente de aficionados como hacía años no se veía. Los visitantes, con un equipo inferior al de otras temporadas no fueron contrincante para el conjunto local que en ésta presenta mejor conjunto y un 6 a 1 campeaba al final del partido. Marcaron los goles del Palamós: Prats 2, Boada, Vancells, Margarit y Medín.

Fecha de descanso para el Palamós era la del día 16. Aprovechando esta conyuntura hizo su presentación en nuestro terreno la Selección de Veteranos de Granollers Apesar de la natural pesadez de algunos de dichos elementos, con un maravilloso juego de pases cortos, con apoyo de la jugada y un hábil desmarca logró dicha Selección imponerse por el tanteo de 3 a 2. No obstante justo es señalar que en el equipo local fueron alternando a lo largo del encuentro diversos jugadores suplentes resintiéndose de ello la labor de conjunto y por ende la eficacia global del equipo. Tarrés I, y Boada puntuaron por el Palamós.

Otro coco de la competición tuvimos el día 23 con la presencia del equipo de La Escala. La fama de que venía precedida su línea defensiva no se vió confirmada y el 4 a 0 final favorable al Palamós pudo ser mayor sin el fallo, en este día, de la línea media local, que en ningún momento encontró su sitio y abusó de juego por alto. Obtuvieron los goles Medín 2, Prats y Llorens.

Y aquí cerramos estas líneas. Sigue el Palamós líder imbatido del torneo con seis partidos y doce puntos en su haber. Que dure.

Palamós, 24 octubre 1960.

CORNER

Saques de banda

Los entrenamientos del Palamós nos tienen el corazón robado. A las órdenes del Sr. Padrosa se prepara medio equipo del Bagur y los del Palamós que el domingo se quedan en la banda.

El jueves antes de ir a Bagur causaba escalofríos ver como eran entrenados concienzudamente los Jiménez, Niceto, Domenech, etc. que tres días después tenían que entrenarse a nuestro equipo.

Alguien que trató de tranquilizarnos decía:

—El Palamós de este año está en condiciones de dar momio cada domingo.

—Pues el día que vayamos a Verges y La Escala preferiría que nos lo dieran ellos; repuso otro que tiene un numero bastante bajo en el escalafon de los escépticos.

Resulta que en Bagur tienen las redes de las porterías amaestradas. Cuando algún balón lanzado por el equipo visitante las toca por dentro, se levantan del suelo y si el árbitro "bada"... ¿Verdad señor Hernández?

En nuestro terreno hay también su "intríngulis". Gracias a que la brigada municipal lleva muchos meses haciéndose el distraido, cada vez que el balón ronda la línea de banda hay bronca para el árbitro. Unas veces porque pita sin que la pelota acabe de salir y otras por dejar de pitar habiendo salido unos centímetros. Y la verdad, aquellos gritos de animal, proferidos por personas no nos gustan, ni así.

El Bagur empezó con ocho jugadores. Los demás fueron saliendo como las novelas por entregas. Cuando estuvieron todos, ya dos goleas campeaban en el "marcador". El que llevaba el 9 en la espalda que fué de los últimos en salir al campo debió pensar que ya todo estaba dado y bendecido y lo más que hizo para dejar huella de su paso por el campo fué marcar un surco de unos 8 centímetros en el tobillo de Santamaría.

—"Poca feina y mal f..." Comentaba el masajista del equipo.

Al Palamós (y a todos los clubs modestos) para obtener buenas taquillas les convendría que el Barcelona rondara siempre de la mitad de la clasificación para abajo.

—Y que en su lugar de equipo puntero estuviera el Español. Decía el otro día un "españolista" en el Congreso que se reune los lunes en la acera de la SARFA.

Menos mal que mitigó la cosa añadiendo con expresiva sinceridad.

—Porque, pocas son las personas que se quedan en casa escuchando la retransmisión de los partidos del club blanquiazul.

El Palamós en los últimos tiempos ha venido suspirando por el reingreso en primera Categoría Regional a fin de enfrentarse de nuevo al Palafrugell y Guixols.

Si como parece probable el Palamós logra este año ascender quizás tengamos un desengaño, ya que el rumbo del Palafrugell parece enfocado hacia el descenso a Aficionados y el del Guixols a tercera División.

—"Ni hauria per a llogar-hi cadires".

No obstante, las competiciones son largas y todos deseamos por lo menos que el Palafrugell conserve su categoría actual.

W. H.

P-1960-10.n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Mercería
Novedades

Marina

Mayor, 45
Teléfono 167
PALAMÓS

Fonda MARINA

Teléfono 137 **PALAMÓS**

CALZADOS
C. SARQUELLA
ULTIMAS NOVEDADES
Iglesia, 5 PALAMÓS

Confitería
COLLBONI
Signo del buen paladar
PALAMÓS

Bar-Pista «SAVOY»
TAPAS VARIADAS
General Mola, 8 PALAMOS

TRANSPORTES
Vda. de D. Oliver
CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46
PALAMÓS
Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge
PALAFRUGELL
Calle Caballers, 23 - Teléfono 114
Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur
✡
BARCELONA
Calle de Aragón, 386 - Teléfono 258150
✡
GERONA
Norte, 18 - Teléfono 3660
✡
SAN FELIU DE GUIXOLS
Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

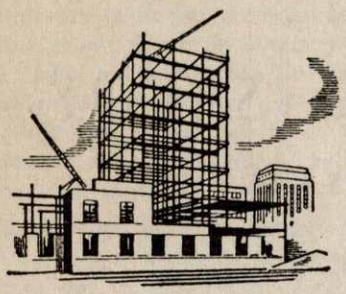
JULIO MATAS
Agente de Aduana
Consignatario de Buques Estiba y desestiba
AGENTES DE:
Cía. Española de Navegación Mma.
Suardiaz
Naviera Morey
American Export Lines
Fabre Lines
Mac Andrews
Naviera Mallorquina, S. A.
Pagés Ortíz, 31
Teléfonos 11 y 107
Telegramas «MATAS»
PALAMÓS

P-1960-10.n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Mesón
Güell
RESTAURANTE

Teléfono 112 - PALAMOS


CONSTRUCCIONES
JOCO
JOSÉ CORIS
Construcciones y Reparaciones de Albañilería
Plaza Caídos, 13 PALAMÓS

Café Pescadores
TELEFONO 20
PALAMÓS

Hotel XAMARY
José Antonio, 70 Teléfono 270
PALAMOS
COSTA BRAVA

El "Castillo Javier"

Sr. Director de "PROA". — Palamós.

Muy Sr. mío: He leído su último número de "PROA" y quisiera añadir algo al escrito que hace "l'Avi" en su artículo "Palamós y el mar". Transcriba pues lo siguiente con el permiso de Vd. y el autor.

El "Castillo Javier" a que hace referencia en el artículo, según los relatos de mi padre y si mal no recuerdo, fué en sus mocedades un bacaladero que pescaba en los Grandes Bancos. Posteriormente, adquirido por un belga o francés, navegó acondicionado como yate. Durante nuestra Guerra Civil y afecto al servicio comercial por cuenta de una armadora francesa, estuvo fletado para varios viajes de naranja entre los puertos valencianos y franceses, hallándose embarcado en el mismo como práctico mi padre, patrón de altura y muy conocedor de toda la costa.

El "Acelma" que así se llamaba el velero en cuestión, abanderado a Francia, realizaba en febrero-marzo uno de sus habituales viajes con retorno de naranja Gandía-Sete. Durante el viaje se le averió el motor y a la vela intentaba ganar su puerto de destino, pero a la altura del Golfo de Rosas saltó el viento al Norte y fué refrescando fuerte. Ante la alternativa de poner popa al viento y correr el temporal con peligrosidad de naufragio, el práctico palamosense aconsejó arribar o intentar arribar a Palamós, lo que consiguieron después de laboriosa y arriesgada navegación, pese a la realidad de entregarse con barco y cargamento.

Así se hizo llegados a puerto, fueron internados y el buque incautado pasó a depender de la Gerencia de buques incautados y rebautizado con el nombre de "Castillo Javier".

Atentamente y gracias. — Juan Gombau de Cap.

AMADEO CUADRADO
PINTOR
José Antonio, 109 PALAMÓS

R 1960-10. n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Pintor
Decorador

José Orihuela

Cuadros al Oleo

✶

Carretera de Gerona, 41 Teléfono 196

Palamós

Compañía General de Carbones, S. A.

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES
Y LIGNITOS PARA
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES
Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:
Avda. Generalísimo, 39
Teléfono 1

ALMACENES:
Carretera Faro, 5
Teléfono 96

TRANSPORTES J. OLIVER

Cervantes, 21 PALAMÓS Teléfono 175

Recadero diario en auto-camión
desde Palamós a las siguientes poblaciones:

BARCELONA
Avda. Marqués Argentera, 25
(Frente Estación de Francia)
Teléfonos 22 37 66 y 22 94 35

PALAFRUGELL
Plaza Generalísimo, 1
Teléfono 163

LA BISBAL
Pedro Cals
Hermanos Sitjar, 21

Playa de la Fosca - San Juan de Palamós - Vall-llóbrega
Montrás - Calella de Palafrugell - Llafranch - Tamariu
Bagur - San Antonio de Calonge - Calonge - Playa de Aro

Salida diaria de Barcelona, a las dos de la tarde

Recogida y reparto a domicilio
de toda clase de encargos, bultos y equipajes

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques
Agentes de Aduanas

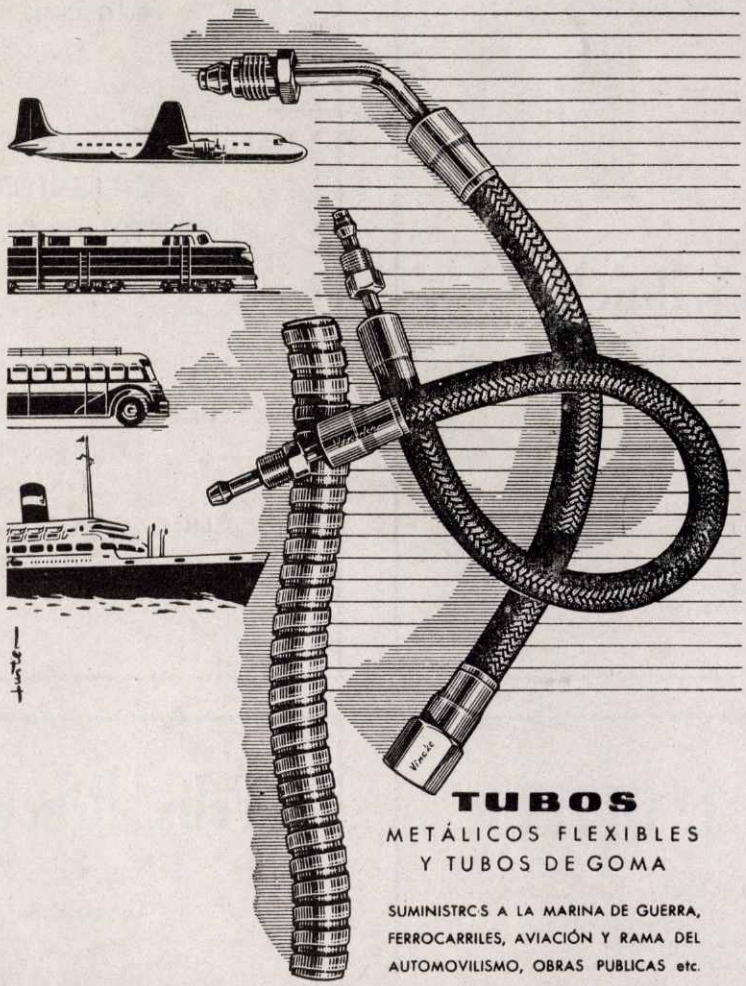
AGENTES DE
YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR
KELLER LINE - ITALIA
E. N. ELCANO
D. G. NEPTUN - NEASA
SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN
MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89
PALAMÓS

Teléfonos 4 y 98
Telegramas "FRIBERA"

P-1960-10.n058

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



TUBOS

METÁLICOS FLEXIBLES
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTROS A LA MARINA DE GUERRA, FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

Vincke PALAMÓS

IMP. GRABSOT.-PALAMÓS

P-1960-10.n58