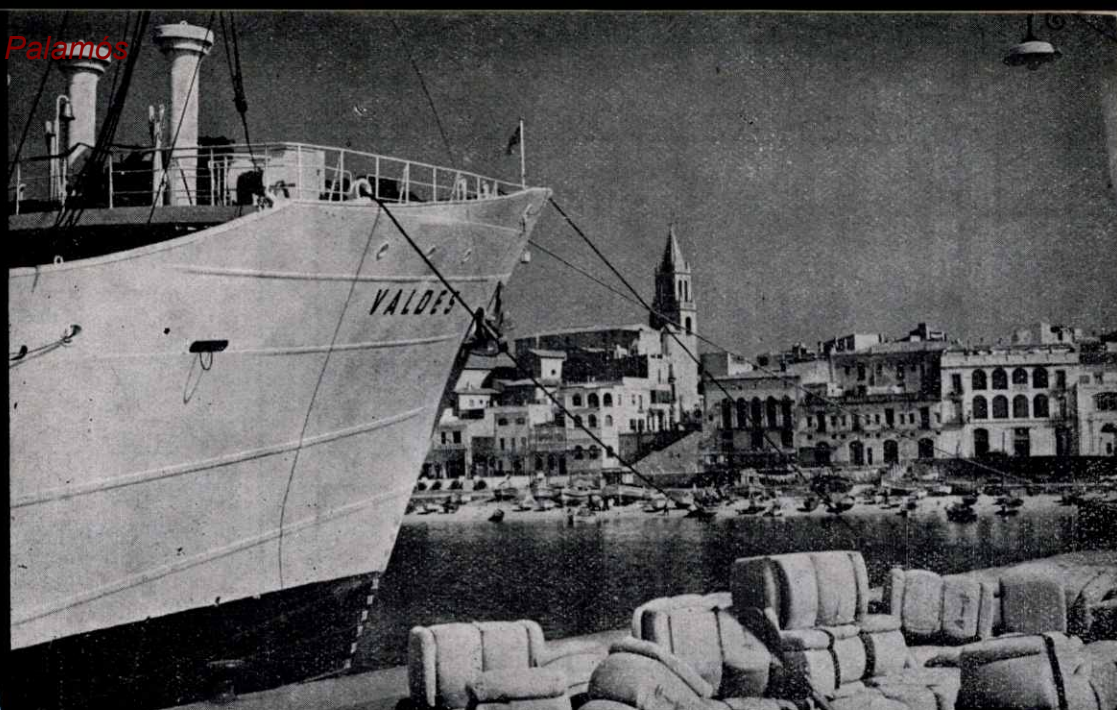


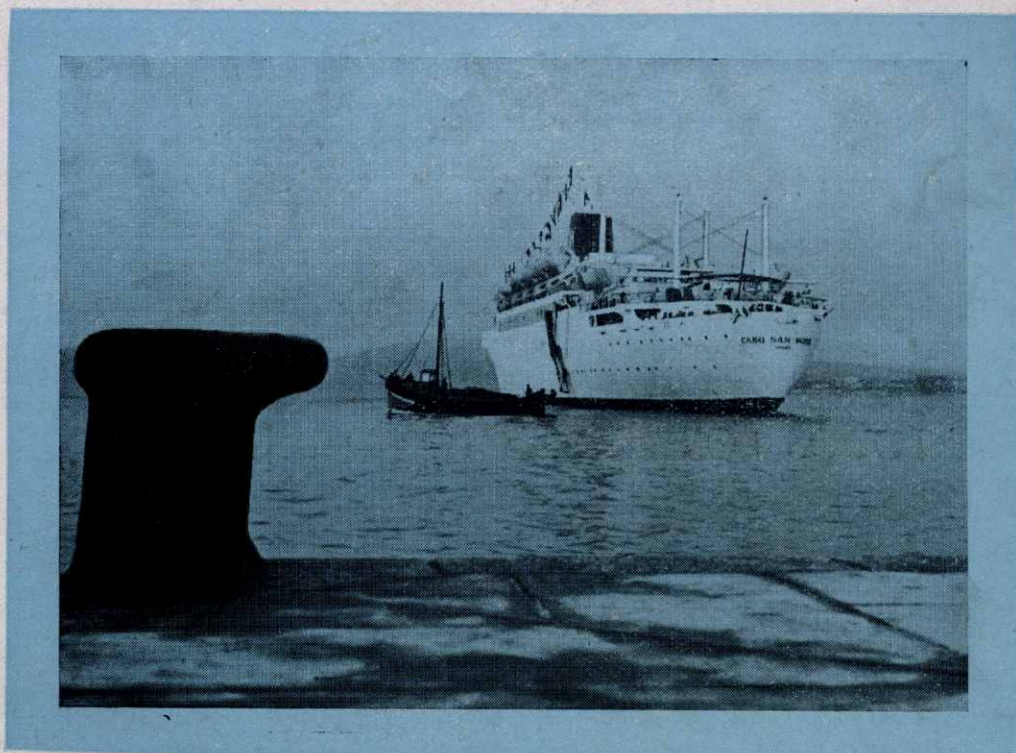
PROA



*Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura*

Palamós, Julio 1961. - N.º 67

Depósito Legal: GE 39 - 1958



(Foto SERRAT)

El "CABO SAN ROQUE" en la Bahía de Palamós

**Pintor
Decorador**



José Orihuela

Cuadros al Oleo



Carretera de Gerona, 41

Teléfono 196

Palamós

Compañía General de Carbones, S. A.

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES
Y LIGNITOS PARA
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES
Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:

Avda. Generalísimo, 39
Teléfono 1

ALMACENES:

Carretera Faro, 5
Teléfono 96

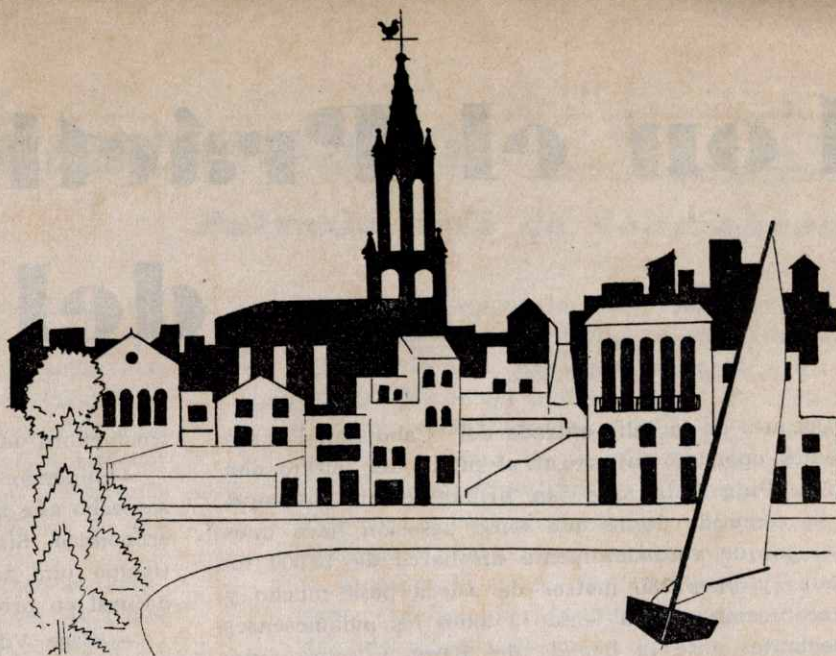
MANUFACTURAS DE CORCHO

ARMSTRONG, S. A.

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS

RECÓ DE LLEVANT



Juliol

Quan la passada de l'any ens porta el mes de Juliol, pot dir-se que ens arriba la seguretat absoluta en el temps. Els dies xafogosos i pesants, la terra resseca, la mar encalmada. De bon matinet l'aire és tébi; plana sobre les terres la calitja matinal que la força del sol va desfent, s'aixeca el dia i el gregal pentina les fulles dels arbres i fa voleiar les cortines de xarxa en les entrades de les cases de la costa; cap a mig dia s'encalma novament el vent i, a mitja tarda, les primeres ratxades de garbí fresc amoreseixen la pell tivant i xopa de suor; s'entaula francament el lleveig i els gallardets agafen vida, les fulles dels arbres del passeig assajen un va-i-vé amorosit i dolç i el penell del campanar dona signes i senyals de moviment. I, aixís, un dia i un altre dia, repetint tossudament apuest «ritornello» fins a fi de mes.

En conseqüència, els vaticinadors del temps, els constructors de Calendaris de tota espècie, no tenen gaires dificultats en determinar les característiques d'aquest mes estable. Es bruixola que no coneix declinació, és una enigma que deixa d'esser-ho, en un mes fàcil de determinació: calor, calmes i bon temps.

Porta un nom molt encertat: el del majestàtic Juli Cèsar, el que aixecà l'Imperi Romà a les màximes altures i li donà una seguretat total i duradera. Igual que el que li donà nom, és el mes: absolutament segur, pletòric, total.

«Pel Juliol,—diu el nostre adagi— ni dona ni cargol». Els cargols no ho sé com van, pero resulta que en la qüestió de les dones, l'adagi s'ha equivocat de mig a

mig: és en aquest mes quan més abunden, quan més en veiem, de tots calibres, de totes consistències i de totes les races hagudes i per haver. N'hi han tantes de dones que entre elles i els homes que ens visiten, han realitzat el miracle de que les nostres platjes, que abans eren platjes de peix, s'han convertit en platjes de carn: tanta n'és la abundància...

Un altre adagi mariner ens assabenta de que Juliol, Agost i Mahó són els millors ports del Mediterrà. Aquest és molt encertat i els amants de la navegació a vela, els que els agrada fer que l'orla del bot passi ran de l'aigua, l'aprofiten per fer algunes sortides que sempre tenen el defecte de resultar curtes.

Està sota el signe de Leo, el lleó. Els homes nascuts en aquest mes gaudeixen d'una fortalesa física envejable i són decidits i emprenedors. Les senyores de Juliol, són fines i elegants com les jurióles o julivies: d'una elegància sens estridències però que resulten ser de les millors de tot l'any.

A la Costa Brava, s'acostumen a inaugurar durant aquest mes, molts hotels, alguns «naites clubs» i alguns «esnacs bars». També unes quantes merceries i botigues que omplen els països estrangers de «souvenirs d'Espagne» i les nostres aceres de barrets, de guitarres, de toros i de toreros.

Es, en resum, un mes bó per molta gent: és un mes de plenitut i que deixa bon record. Llàstima que, en tot l'any no n'hi hagi més que un.

PROER

Con el Práctico del Puerto

Después de la feliz entrada del "Cabo San Roque" creemos oportuno interrogar al piloto del puerto don Ramón Puig Roig, que tan brillantemente desempeña su cometido desde que tomó posesión hace unos años, porque verdaderamente un barco de 18.000 toneladas y unos 180 metros de eslora pesa mucho y tal acontecimiento ha tenido a todos los palamosenses expectantes ante la llegada del barco y sobre todo, acerca del fondeadero que don Ramón elegiría para asegurar la estancia del gran correo en nuestras aguas. Afortunadamente esta vez no hubo la decepción del primer viaje, cuando el barco quedó fondeado a gran distancia del muelle a consecuencia del fuerte Mistral reinante. Ahora, el "Cabo San Roque" ha fondeado pegadito al muelle, con las dos anclas y popa al comercial, efectuando una de las embarcaciones de "Cruceros Costa Brava" el facilísimo desembarque del pasaje. Total, todo ha resultado maravilloso pese a que después de largos días de "calma chicha" hoy apareció Sudoeste fresco. Los más exigentes sin embargo hubieran deseado ver el barquito de costado al muelle y por lo tanto no han quedado del todo satisfechos; pero vaya un nuevo paso se ha dado y nueva confianza ha brotado en el manejo del mastodonte en estas aguas desconocidas para estos barcos de envergadura. Y dirigiéndonos a don Ramón le atizamos con las siguientes preguntas:

—Díganos por favor. ¿Qué opina Vd. del "San Roque" en lo tocante a sus condiciones marineras? De gobierno, vaya.

—Excelente. Buen maniobrero gracias a sus dos hélices, siempre teniendo en cuenta se trata de un buque de gran porte.

—¿Cree Vd. fácil el amarre de barcos de este desplazamiento en nuestro puerto sin temor a riesgos?

—Los riesgos al amarrar y maniobrar barcos de cualquier calibre siempre existen y siempre hay que temerlos. Pero ha quedado demostrado que en condiciones meteorológicas apropiadas, pueden amarrar en nuestro muelle buques de gran tonelaje.

—¿Qué es lo que más temen los de a bordo al su-gerirles la papeleta del atraque?

—La falta de remolcadores, sin lugar a dudas.

—¿Y los consignatarios y la agencia turística pa-

trocinadora del crucero?

—Supongo que satisfechos, aunque a los primeros sospecho que más quebraderos de cabeza que beneficio económico. Sin embargo para ellos resulta al mismo tiempo una razón de prestigio por su participación natural en provecho del éxito de la escala del buque.

—¿Cree Vd. que el puerto palamosense puede desarrollar algún cometido respecto a estos grandes cruceros marítimos mediterráneos?

—Suscribo la autorizada opinión del Capitán del "Cabo San Roque", de que es el único puerto entre Barcelona y la frontera con posibilidades de escala de los grandes cruceros turísticos.

—Es cierto que alguna organización extranjera empieza a interesarse por nuestra bahía y puerto como receptor de posibles cruceros turísticos a la Costa Brava?

—Algo he oído decir al respecto.

—¿Cree en el éxito de ésto?

—Técnicamente no veo porque no. Económicamente en cuanto al crucero que nos ocupa, parece haber sido distinto.

—¿Algo más para satisfacer a nuestros lectores?

—Solamente decir a los más exigentes a quien Vd. alude al principio, que tal como están hoy las sondas o en otros términos, los calados en nuestro puerto, no sueñen en imposibles, y un imposible es atracar un barco con más calado que la sonda del muelle.

—Muchas gracias don Ramón por sus manifestaciones y deseáramos sinceramente que su voz autorizada llegada a los oídos de las autoridades correspondientes para que corrigieran tales defectos ante la posible perspectiva que se ofrece. Sin embargo debemos admitir en última instancia, que la bahía palamosense ofrece enorme cancha para el fondeo de grandes paquebotes y una hermosa flota de motoras para el transporte del pasaje a tierra y viceversa, que ha enamorado a los organizadores de este crucero Balear que ha terminado con el regreso al puerto de la Ciudad Condal hoy día 12 de julio".

MARINERO

Realidad ciudadana

Palamós está de enhorabuena

Hace aproximadamente medio año escribimos unas líneas puntualizando extremos sobre la situación en que se encontraban los solares sitos en Palamós, pertenecientes al desaparecido ferrocarril de Palamós a Flassá y ramal a Gerona. Apuntábamos la esperanza de que el asunto encontrara solución y que esta solución colmara las aspiraciones de nuestra villa, que, unánimemente, esperaba la plena devolución de lo que en justicia creía le pertenecía.

Se han quemado etapas y con satisfacción transcribimos a continuación el texto íntegro del Acta que nuestro Magnífico Sr. Alcalde suscribió el día 7 de julio de 1961:

"En Gerona a las 14 horas del día 7 de julio de 1961, reunidos de una parte el Excmo. señor don Pascual Lorenzo Ochando, Director General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera, el Excmo. Sr. D. Gregorio Bahamon-te Tayllefert, Presidente del Consejo de Administración de la Explotación de Ferrocarriles por el Estado y don Santiago de Aréchaga y López de Letona, Ingeniero Agregado a la Dirección de dicha Explotación; y de otra don Narciso Seras Burgas, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Palamós, al que acompaña don Expedito Amat Ayala, Secretario de dicho Ayuntamiento, para proceder a la entrega de la finca registrada con el número 456 triplicado en el folio 203 del tomo 1.265 del archivo, libro 42 de Palamós; de esta finca se segregó en su día la extensión que se describe, que ocupa una superficie de 1.796 metros cuadrados sita en el lugar Arenal a la parte de Poniente; al Sur con la zona marítima o de Salvamento; al Oeste con los vendedores dividiendo la calle de Alba y al Norte con el comprador, dividiendo la calle del Astillero, terrenos que según certificación del Registro de la Propiedad están gravados con el derecho de reversión a favor del Estado o del Ayuntamiento en el modo y forma que expresa el artículo 15 de la Concesión, cual consta en la inscripción sexta. En virtud de la sentencia del Tribunal Supremo de 2 de abril de 1959 y en su cumplimiento del Decreto del Ministerio de Obras Públicas núm. 1938 inserto en el B. O. del Estado de 13 de octubre de 1960 en el que se dispone la devolución a los Ayuntamientos de la Provincia de Gerona, de los terrenos que en su día, cedieron para la cons-

trucción y explotación del citado ferrocarril. Recorridos dichos terrenos, que están representados en el plano que acompaña a cada uno de los ejemplares del Acta, el Excmo. Sr. Director General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera, da posesión de los mismos al señor Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Palamós, el cual recibe los terrenos en el presente Acto. La anterior declaración, respecto a la procedencia y afección de los bienes entregados, se hace por la Administración Pública, dejando a salvo el mejor derecho de tercero, resolviéndose ello por la Corporación a quien se hace la entrega, lo cual es aceptado por el señor Alcalde-Presidente firmante de esta Acta. Leída por los presentes el Acta, que se extiende por quintuplicado, se da por terminado el presente Acto de entrega de terrenos, firmando en prueba de conformidad los señores afectados que anteriormente se citan".

Estamos, pues, de enhorabuena. El solar del antiguo depósito de máquinas y carboneras del extinto "tren petit", desde el día 7 de julio de 1961, pasa a formar parte del patrimonio municipal, sin ambages ni reservas de ninguna clase. Hemos recuperado algo que, ciertamente, siempre habíamos considerado nuestro y se nos ha dado la razón, porque la razón nos asistía y hemos sabido hacerla valer.

El tesón de nuestras autoridades municipales, la posición sostenida contra viento y marea, desde el mismo día en que, con nostalgia, contemplábamos la circulación del último conyoy, han obtenido su recompensa y como palamosenses de verdad, hemos de congratularnos y felicitar a nuestro Ayuntamiento, al actual y a los que le precedieron y que fueron los iniciadores y continuadores de la defensa de los intereses de Palamós, por el éxito logrado.

Nuestra felicitación y agradecimiento, además, a cuantos han intervenido en este asunto, a cuantos nos han prestado aliento y apoyado, y de manera particular a nuestro Excmo. Sr. Gobernador Civil y al Ilmo. Sr. Presidente de la Excma. Diputación, organismo que en todo momento ha estado a nuestro lado y que en representación nuestra y de los demás municipios afectados, ha sabido tan bien defender nuestras justas aspiraciones.

Tiene ya Palamós propiedad y dominio sobre el solar del Paseo y está ya en condiciones de pensar sobre el aprovechamiento de tal solar, tan magnifi-

camente situado, en pleno corazón de la villa, indiscutiblemente en el mejor lugar. Se impone ahora una serena y meditada reflexión, un estudio profundo de la mejor conveniencia, un concienzudo proyecto para la transformación de lo que desde hace tantos años era un erial y vertedero de basuras. En una palabra, lograr la conversión del solar del antiguo depósito de máquinas en una realidad que sea orgullo para Palamós, orgullo para los palamosenses actuales y sobre todo, que sea motivo de orgullo también para las generaciones que han de sucedernos.

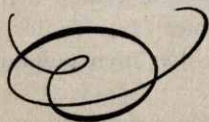
Estoy seguro de que sería motivo de satisfacción para nuestras autoridades municipales el que el futuro aprovechamiento del terreno que nos ha sido devuelto diera lugar a polémica entre los palamosenses y que nuestros ediles pudieran conocer el modo de pensar de todos nosotros a este respecto, al objeto de comparar criterios, aunar posibles soluciones, allanar divergencias, lograr, en una palabra, un destino de aprovechamiento que nos deje a todos satisfechos.

Conjuntamente con Palamós han sido devueltos a los demás municipios de la línea del ferrocarril, los terrenos y edificaciones afectados. Soamente han quedado dos solares, cuyo ulterior destino está pendiente: uno enclavado en el casco urbano de Gerona, y el antiguo local de los talleres del "tren petit", en el casco urbano de Palamós.

No es que no se encuentre solución para estos solares, antes al contrario, estoy persuadido de que uno y otro revertirán en plena propiedad a los respectivos municipios. Muchas veces simples cuestiones de procedimientos dilatan soluciones previsibles y que están en el ánimo de todos. Creo que este es el caso del solar de Palamós, donde se ubicaban los talleres, y existiendo un deseo sincero de devolvérselo, el hecho tangible de la devolución no puede tardar en producirse.

Hemos solucionado uno de los problemas más importantes y más graves que Palamós tenía pendientes. Yo auguro para nuestro Paseo Marítimo un futuro magnífico y estoy convencido de verlo transformado en plazo breve en el mejor Paseo del Mar de nuestra costa y en uno de los mejores que puedan existir. Palamós se está transformando a pasos de gigante y la propiedad definitiva de nuestro solar del Paseo acelerará más aún la transformación y el auge de Palamós.

UN PALAMOSENSE



I Campaña de embellecimiento de Pueblos

La Jefatura Provincial del Movimiento ha organizado en los pasados meses la Primera Campaña de Embellecimiento de Pueblos que, al igual que en otras provincias en que se lleva a cabo, tiene como fin estimular a los vecinos de los municipios rurales para que cuiden del aspecto general de sus servicios públicos y del embellecimiento del ambiente de cada localidad.

La Campaña llevada a cabo en el corriente año, ha puesto de manifiesto la conveniencia de que, en los sucesivos, se inicie hacia el invierno, época del año en que nuestros campesinos gozan de una mayor libertad de movimiento para dedicarse a una labor de cooperación.

Veintiocho son los pueblos que han intervenido en esta primera campaña, situados en el Alto y Bajo Ampurdán y el Gironés, en un círculo próximo a La Bisbal de gran ascendente rural y agrícola.

La Excma. Diputación Provincial ha aportado el primer premio, consistente en la realización de una obra de interés para el pueblo vencedor, por un importe de hasta doscientas cincuenta mil pesetas. Además, se han creado numerosos premios de menor cuantía y por distintos conceptos, y que han sido cedidos por organismos públicos, interesados en el resultado de la Campaña.

El municipio vencedor ha sido el de Fonteta, aunque, el esfuerzo puesto de manifiesto de manera especial por Monells y Rupíá, ha llevado al Jurado a pedir a la Diputación la inclusión de ambos en el próximo plan de cooperación, con lo que resultarán indirectamente beneficiados.

En general, la labor de mejora y embellecimiento realizada por las poblaciones concursantes, supera las esperanzas que los organizadores de la Campaña tenían puestas en ella. Se han construido alcantarillas, se han enladrado calles, se han hecho plazas, se han restaurado escuelas, se han hecho fuentes, se han remozado obras que habían sido atacadas por la dejadez. Y sobre todo, se ha despertado un loable afán de superación y acción conjunta, en los vecinos de los pueblos

Coleccionismo

Varias veces hemos hablado de colecciones y aunque es un tema interesante sólo para una minoría de personas, los coleccionistas, siempre hay alguna otra que, por curiosidad, o porque en aquellos momentos no tiene otra cosa más interesante que hacer, también lee lo referente a colecciones igual que aquellos otros que sin interesarles ni el fútbol ni el cine, en el café al hojear un periódico lo leen de cabo a rabo.

De colecciones y coleccionistas hay de tantas clases que necesitaríamos días para hablar de ellas y ellos, y siempre a base de cosas diferentes y visto de distintos aspectos por ello nos limitaremos a hablar sólo de una clase de colección, sobrecitos de hojas de afeitar.

Conocemos aquí varias personas que empezaron esta colección, pero por un motivo u otro todos han quedado estancados y sus colecciones no progresan debido a que se limitan a adquirir en el mercado o en la tienda las nuevas marcas que van apareciendo; como es lógico sus colecciones aumentan muy despacio.

En contrapartida hay quien va aumentando poco a poco y distanciándose de los demás a tal extremo que para igualarle se necesita mucho tiempo y trabajo; de momento es este solo el verdadero coleccionista que existe entre nosotros.

La colección de sobrecitos o fundas de hojas de afeitar en España no llegan a 100. Los que la hacen, aunque conocemos varios en Barcelona, Vilanova y Geitru, Reus, Madrid, Córdoba así como en Gerona y Olot, donde verdaderamente existe una gran pasión es en el centro de Europa y de entre ellos el país donde

existen más coleccionistas es Checoslovaquia; le siguen por este orden Polonia, Hungría, Holanda, Bélgica, Inglaterra y Alemania. Me consta que muchos de los coleccionistas españoles tienen en sus colecciones ejemplares de Checoslovaquia principalmente e incluso duplicados ya que, es raro el cambista español que al enviar sus duplicados a otro coleccionista de España no envíe por lo menos un 10 por ciento de sobrecitos checos.

La propaganda que se hace no es sólo a base de la marca, pues conocemos en España una serie con todas las cartas de la baraja, otra con nombres de específicos y productos farmacéuticos, otra con vistas de Toledo y otras muchas entre las cuales citaremos las que llevan adjetivos tales como hoja superior, maravilla, hoja mala, la peor, etc. etc. La más famosa de todas es como sabemos la "Gillete" de la cual hemos visto sobrecitos de U. S. A., Argentina, Canadá, Méjico, Brasil, Argentina, Inglaterra, Francia, etc. o sea que creemos es la marca que se vende y es conocida en todo el mundo. En dicha colección figuran sobrecitos de toda Europa con excepción de tres países, Islandia, Mónaco y Luxemburgo. De todos los demás desde la U.R.S.S. hasta Portugal y de Turquía a Noruega, también figuran de Israel, Japón, Egipto, Irán y Australia o sea representación de las cinco partes del mundo. Hemos observado que nuestro país es el único donde existen series largas, claro que hay marcas extranjeras que editan varias hojas diferentes en dimensión o en el acero pero como decimos España es la número uno en series largas.

Para finalizar este pequeño artículo les contaremos una anécdota o curiosidad acaecida recientemente al representante activo de Palamós, en esta modalidad de colección.

Un señor que vive en Bélgica concretamente en Brujas se puso en contacto con el coleccionista de Palamós para hacer intercambio de diferentes cosas y quedaron de acuerdo que si le enviaban a Bélgica 15 postales en colores de diferentes ciudades o pueblos de España él por su parte enviaría algunas postales y varias fundas o sobrecitos de hojas de afeitar; establecido el acuerdo y habiendo enviado nuestro amigo las postales, recibió ayer la réplica del señor belga pero dicho señor envió las hojas de afeitar... y se quedó los sobrecitos o fundas.

L'AVI

que han intervenido en la competición.

Esta acción ha sido puesta de manifiesto por la prestación personal en la consecución de las mencionadas obras.

Dada la importancia del concurso, se decidió celebrar el "Día de la Provincia" en la mencionada localidad de Fonteta, como pueblo vencedor de la Campaña.

El día veintitrés de julio, a partir de las cinco de la tarde tuvieron lugar, una serie de actos en el marco del simpático pueblo.

La asistencia de las autoridades provinciales dió al mismo, especial relieve.

Jefatura Provincial de F.E.T. y de las J.O.N.S.

Julio 1961. ~



El hijo del príncipe de Battenberg era nieto de la reina Victoria de Inglaterra. Siendo estudiante, se encontró sin dinero y escribió a su abuela pidiéndoselo. Como era muy jovencito, la reina no quiso enviarle nada sino una larga carta llena de buenos consejos demostrándole la utilidad, para un príncipe, de acostumbrarse a la escasez de dinero y con ella a la moderación de los caprichos y a la economía.

Más cual no sería la sorpresa de la reina cuando pocos días después recibió una carta del nieto que decía:

“Querida abuela: Mil gracias por vuestra preciosa cartita; se la he vendido a un coleccionista de autógrafos por cinco libras esterlinas. Os ruego que me escribáis pronto alguna otra”.

No sigas el consejo ajeno sino en casos excepcionales. Si has meditado sobre un asunto, ¿quién mejor que tú sabrá representárselo bajo todos sus aspectos? (Beethoven)

Martine Carol, la famosa actriz, durante una convalecencia pasada en el campo, goza y se admira de las novedades que aquella bucólica vida le ofrece.

—Oiga —le dice a un aldeano—. ¿Por qué no tiene cuernos aquella vaca?

—Las vacas, señora, no tienen cuernos por varias razones: o porque nacen sin ellos, o porque se les sierran, o porque se rompen por accidente. Pero ésta no los tiene... porque es una mula.

A Medenemo, filósofo griego que brilló allá por el año 332 antes de Jesucristo, le preguntaron un día:

—¿Cabe mayor felicidad que tener cuánto se desea?

—Sí —respondió el filósofo—. Contentarse con lo que se tiene.

Nos encanta el hombre que se presenta y dice con franqueza lo que piensa, siempre que estemos de acuerdo con él. — (Mark Twain).

El hombre que no sabe admirar es como unas gafas detrás de las cuales no hubiere ojos. — (Carlyle).

La verdadera riqueza no es sino la independencia del alma. — (Jean Finot).

El primer actor abandona el teatro en compañía de la «estrella». Van por la calle, cuando en la acera opuesta una dama se queda mirándolos con gesto torcido.

—¿Quién es aquella señora tan descarada? — le pregunta la actriz.

—Mi querida amiga, no me busques mayores complicaciones. Bastante es que cuando llegue a casa tenga que explicarle a ella quién eres tú.

El poeta Voiture había escrito un epigrama sangriento contra un caballero que le desafió:

—No puedo aceptar el duelo —respondió Voiture— porque las fuerzas no son iguales. Vos sois alto y gordo y yo, pequeño y flaco. Vos sois, por lo visto, valiente, y yo, cobarde. Vos queréis matarme y yo me doy por muerto.

Los verdaderos secretos de un ser son más secretos para él que para otro. — (Paul Valéry).

Hablando de aforismos, vamos a citar algunos de personalidades destacadas de este momento. William Faulkner suele decir: “La solidaridad es la fuerza de los débiles; la soledad es la debilidad de los fuertes”. Julien Green: “El aburrimiento constituye una flauta con la que el demonio nos toca sus melodías”. El conocido biólogo Jean Rostand: “Considero a cada hombre como a mi hermano mientras no abre la boca y no empiece a hablar.”

Sir Winston Churchill respondió así a un periodista italiano que le preguntó su opinión sobre los laboristas:

—¿Recuerda usted el nombre del primer laborista?

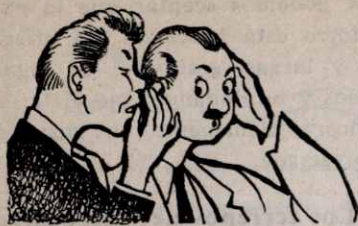
Como su interlocutor respondiese negativamente, Churchill prosiguió:

—Fué Cristóbal Colón, que salió sin saber a dónde iba, llegó a un lugar para él desconocido e hizo el viaje a expensas de la Reina...

En un hotel de Cayo Hueso, cuyo servicio es esmeradísimo, no se despierta a los huéspedes con el estridente timbre del teléfono, sino que lo hace una muchacha de voz muy dulce, cuando lleva el desayuno. Así fué al menos hasta la mañana en que sonó el teléfono, justamente cuando la muchacha entraba en su bandeja.

—Haga el favor de ver quien llama —rogó el viajero.

—No se ha levantado todavía... pero va a ponerse al aparato —informó la muchacha a través del auricular. Y, volviéndose al caballero, dijo: —Su esposa, señor...



ASI NOS LO CUENTAN

Cruceros Turísticos

Se habla estos días de la noticia pidiendo datos de la bahía y puerto palamosense por parte de una importante casa armadora relacionada con los cruceros turísticos por el Mediterráneo. También se afirma que la agencia consignataria requerida, confecciona un amplio informe para remitirlo a la casa armadora británica.

De ser ello cierto como se asegura, hemos de sospechar que se empieza a considerar en los medios extranjeros competentes, sobre el atractivo que puede infundir al turista la inclusión de la Costa Brava en los grandes cruceros turísticos, eligiendo, llegado el caso, la espaciosa bahía palamosense para cobijar en sus tenederos a los grandes paquebotes. Y fondeado satisfactoriamente el buque, nada más fácil que desembarcar el pasaje, para que convenientemente organizado pudiera desparramarse por nuestra costa, visitando los más bellos y atractivos rincones. Deseamos que estos primeros tanteos tengan feliz resultado para que la bahía y puerto palamosense contribuyan substancialmente a abrir las puertas de la Costa Brava a los grandes cruceros marítimos mediterráneos.

La calle Mayor

En una de las últimas reuniones de la Junta Local de Turismo, el Delegado Municipal don Miguel Perxés expuso el deseo del Municipio para una mayor iluminación de la Villa. Explicó que durante la pasada Primavera habían venido varios técnicos para estudiar las posibilidades de iluminación con el resultado de emitir, ambas empresas especializadas, un dictamen maravilloso, pudiendo convertir a la villa en "la población más luminosa de la Costa Brava".

Pero el señor Perxés expuso luego la segunda parte, cual era la más delicada, por cuanto se refería al elevado coste, y por tratarse de una cuestión en la que económicamente hubieran de participar, sobre todo, la contribución ciudadana y la ayuda municipal, precisaría por estos motivos un amplio estudio y la consideración pública.

Ahora bien, lo que sí consideró más factible y abor-

dable fué la iluminación de la calle Mayor, pues debido a ser la principal vía comercial era de suponer que el comercio fuera el primer interesado en que dicha calle, su calle, realzara su esplendor y atractivo en su provecho y en el de Palamós. Continuó diciendo, que el presupuesto de iluminación de dicha calle se cifraba en las 75.000 pesetas y podría convenirse en la aportación de 50.000 pesetas por parte de los vecinos y 25.000 por parte del Ayuntamiento. Sin embargo, hizo constar que si tal proyecto era dirigido por la municipalidad, dado el carácter oficial de la misma se veía obligada a seguir un curso burocrático muy largo. Pero si ello se hacía partiendo de la iniciativa de los vecinos, solicitando el apoyo del Ayuntamiento, éste podía sumarse con la misma colaboración y sin pasar por el reglamentario y lento trámite antes expresado.

El mencionado Delegado Municipal expresó su deseo de que tal sentir fuera divulgado, rogándonos así lo expresáramos a través de "PROA" para conocimiento general y de los interesados en particular, pues señaló que sin la aprobación y acuerdo de los vecinos de la calle Mayor era difícil llegar a un resultado práctico. Finalmente sugirió como primera medida, crear una Comisión de Vecinos los cuales pulsaran el sentir y la conveniencia de los propietarios y comerciantes, con la seguridad de que recibirían las facilidades y apoyos municipales.

Papeleras

Se han instalado o se van a instalar nuevas papeleras en otros puntos de la villa para que las tengamos más a mano y en donde depositar los desperdicios que de otro modo, no sabríamos donde echar de no dejarlos caer decididamente en el suelo, haciéndonos entonces partícipes de la parca limpieza local.

A este respecto nos han encarecido recomendemos al ciudadano el esmero en el cumplimiento de las ordenanzas de limpieza, depositando en este caso, los desperdicios ocasionales en las papeleras públicas instaladas al efecto y a las amas de casa, cuiden de la limpieza de aceras y calzadas correspondientes, todo lo cual contribuirá a la higiene palamosense dado que la labor de los barrenderos en su diario cometido, resulta insuficiente.

Recuerdos de la Fiesta

Pasó la Fiesta Mayor con su bullicioso ruido de feria y compases de sardana, la pesadez de laboriosas digestiones consecuentes de frugales comidas que saben tal vez a canelones y pollo asado aderezados con el champán que hace reír a la hora del café. Pasar los tres días de festejos ininterrumpidos con el consiguiente disgustillo de la insaciable juventud y el beneplácito de los mayores, que con buenos ojos ven

renacer la calma y el sosiego para sus bolsillos, sacudidos implacablemente por la chiquillería que no dejó de implorar éso y aquéllo al pasear por la feria.

Con el rasgar de los fuegos artificiales en el firmamento, se ha terminado este año la Fiesta Mayor después de unos años de ausencia; ahora, los bulliciosos días han tenido de esta manera un final más solemne, más ruidoso, más luminoso, y la mayoría se ha dado por casi satisfecha porque ha renacido algo que parecía haber muerto. Pero lo que no ha muerto, pero sí parece ir languideciendo son las sardanas en la Plaza de España. Es triste y los mayores son los que más se percatan de este desfallecer.

—“Sembla aquell temps —comentaban unos, mientras la cobla “Llagostera” ejecutava una sardana— que es reunien tres i quatre cobles de les millors, correspostes per sardanistes vestits amb lo millor que acabaven d'estrenar, essent la diversió més florida de la festa”.

Pero parece ser que la modernización de los tiempos acarrea una serie de circunstancias que cambian la faz de las cosas más tradicionales.

—“Abans eren varies les societats locals que cada una contractava una cobla i la tradició municipal obligava a portar-les a plaça. Avui és una sola la que contracta orquestra i és molt costosa, i no fa comptes. Li resulta més fer-la tocar a la seva terrassa on la clientela pot seure i fa consumició”, comentaba otro espectador.

Y por el estilo se han oído otros comentarios mientras la cobla de Llagostera seguía desgranando las sardanas de ritual, contratadas por el Ayuntamiento.

Aquí lo comprendemos todo; el coste de una buena cobla y los gastos de las sociedades recreativas en su enclenque existencia. Sería lo ideal que fuera como antaño y si por causa de los modernos tiempos es inevitable que las sardanas “a la plaça” vayan languideciendo, agradecemos la solución encontrada por el Municipio de contratar directamente una orquesta para evitar la desaparición; como agradecemos también a los concurrentes, que con su presencia han animado este tradicional festejo de tanta solera y longevidad, tradicional en todas las fiestas mayores de todos los pueblos, villas y ciudades catalanas.

De nuevo la Caja de Pensiones

En las vísperas de la Fiesta Mayor, cuando la gran febrilidad para poder inaugurar el nuevo cine “Arinco”, se habló en los corros que contemplaban las obras, de que la Caja de Ahorros seguía pretendiendo un buen lugar para sus nuevas instalaciones. En aquellas versiones se apuntaba el almacén de Armstrong frente al hotel Mozart.

No se puede hacer demasiado caso de todos estos

comentarios. Unicamente podemos aceptar que la expresada entidad del Ahorro está buscando sin prisas y a base de laboriosas y largas gestiones, un lugar indicado para sus servicios y no dudamos que el largo tiempo empleado justificará plenamente en gusto y suntuosidad, la obra proyectada.

Los terrenos del Ferrocarril

Con la donación por parte del Estado del solar antiguamente ocupado por el ferrocarril del Bajo Ampurdán comprendido entre el Paseo Marítimo y la calle López Puigcerver, se abre ante nuestros ediles un problema a resolver, cual será el destino que se dará a estos nuevos terrenos que tanto beneficiarán a la villa. Esperemos que la decisión que se dicte en su día sea del beneplácito general.

Por ello, se nos ha dado a conocer claramente que el Consejo Municipal está deseando conocer sinceramente la opinión pública sobre el destino que pueda darse a dichos terrenos, aportando opiniones, sugiriendo ideas y demás con el fin de que ello tenga la mayoría de adeptos. Se agradecería pues que las diferentes entidades de la villa tanto semi-oficiales, industriales, comerciales, recreativas, etc. e incluso el palamosense anónimo, hicieran llegar de una manera u otra su parecer y opinión. Todo ello será muy bien acogido, aceptado y estudiado, prestando de esta manera una colaboración ciudadana que sólo a Palamós ha de beneficiar.

Señorita de nacionalidad alemana hablando además inglés y español, se ofrece como intérprete para Hoteles, Residencias ó Agencias de Viajes de esta localidad.

Correspondencia a General Mola, 4

IMPRENTA **GRASSOT**
Teléfono 24 - PALAMOS

Mercería
Novedades

Marina

Mayor, 45
Teléfono 167
PALAMÓS

MARIA DE CADAQUÉS
BODEGA

Teléfono 54

PALAMÓS

CALZADOS

C. SARQUELLA

ULTIMAS NOVEDADES

Iglesia, 5.

PALAMÓS

Fonda MARINA

Teléfono 137

PALAMÓS

FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones

Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado

Mayor, 6

PALAMÓS

JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83

PALAMÓS

AMADEO CUADRADO

PINTOR

José Antonio, 109

PALAMÓS

Ibercorcho, S. A.

FABRICANTES Y EXPORTADORES DE CORCHO

ALMACÉN EN CATALUÑA



Apartado 84

Telegramas: IBERCORCHO

Teléfono 2703

ALGECIRAS (Cádiz)

Singladuras

La tumba azul

El buque, que navegaba a rumbo, para de prorto sus máquinas, pone amura a la mar y arria a media asta la bandera. Sobre cubierta un grupo de hombres manipulan un fardo alargado que dejan deslizar por unos cuarteles apoyados en la batayola. El bulto cae a la mar y desaparece. Suena la sirena del barco, sostenida, tristemente. Sus vibraciones se pierden en la vacía y ondulante llanura azul. Se ponen de nuevo en marcha las máquinas, enderezando rumbo y se iza la bandera a tope.

¿Qué ha ocurrido! ¿Qué ha significado tan extraña maniobra? Se trata de un sepultamiento en la mar: un muerto ha sido echado por la borda para recibir sepultura. Un acto que si siempre es triste tiene las tintas recargadas cuando se realiza en alta mar, en el sepulcro frío de la profundidad marina.

Durante días queda a bordo un ambiente tenso que incluye en la normal manera de ser de la gente. Se mira más a menudo que de costumbre a la superficie móvil de la mar, adivinando profundidades verde-azules, soñando en fondos abisales. Aflora un sentimiento mezcla de remordimiento por el abandono del compañero en tan desolada tumba y de temor ante la posibilidad, olvidada, de un parecido destino.

Los familiares de aquellas personas que han sido sepultadas en la mar tienen una desesperación superior a lo normal. Diríase que el aniquilamiento total del cuerpo les impresiona tanto como el hecho de su fallecimiento. Rossi lo atribuye a la endeblez de los dolores humanos que necesitan de signos externos para exaltarse y refrescarse periódicamente, y asusta carecer de ellos y sentir dentro de sí la extinción irreparable de los mismos. Pero Vittorio Rossi es un escritor irónico y paradójico.

Las Reglas Sanitarias Marítimas en vigor señalan cuidadosamente que las personas fallecidas a bordo de los buques mercantes no podrán recibir sepultura mientras no presenten señales inequívocas de descomposición para evitar una decisión precipitada tomada por personas legas en medicina, autorizando retener el cadáver a bordo si antes de las veinticuatro horas inmediatas siguientes puede el buque llegar a puerto de escala o destino.

Las funciones de fe pública, testamentarias y de registro, y las religiosas siempre que no vaya capellán

a bordo, corren a cargo del Capitán, "Master under God" como dicen los ingleses. Y los servicios de funeraria son sencillos y económicos: una lona para envolver el cadáver, cosida a rempujo y un par de parrillas o piedras de lastre en los pies para facilitar la inmersión en una posición decorosa. Si se ha dado la vida por la Patria o el Capitán es un caballero, se gozará del privilegio de estar cubierto por el pabellón nacional.

Durante nuestras singladuras presenciamos varios de estos luctuosos actos, algunas de ellas con un final imprevisto y otras en la más estricta ortodoxia.

El día 31 de diciembre de 1943, en viaje de Santa Isabel de Fernando Poo a Las Palmas de Gran Canaria, en la singladura 8, falleció a consecuencia de las complicaciones cardíacas de una fiebre palúdica crónica, un pasajero de segunda clase. Había embarcado ya muy enfermo con el clásico aspecto anémico y ojeroso de los palúdicos, pero con la temperatura más benigna pareció mejorar e incluso salió a pasear por cubierta en los periodos afebriles. No obstante fué una falsa mejoría y el día 31 de diciembre en la singladura octava falleció en el inoportuno momento en que se estaba preparando la fiesta para celebrar el paso del Año, en la que tanta ilusión tenía puesta la mayoría del pasaje. ¿Qué hacer? ¿Suspender la festecita? ¿Celebrarla con un muerto en la casa? No cabía sinó precipitar los trámites y deshacerse lo antes posible del cadáver.

El médico certificó la defunción, inequívoca al decir de un malévolo telegrafista que entendía que lo milagroso era que los demás pacientes del insigne galeño de a bordo siguieran con vida. Y al anochecer, con mar tendida de proa y brisote suave, una silenciosa y avergonzante procesión se dirigió por el callejón bajo hacia popa. Se pararon un momento las máquinas, el pater cantó un responso, y el pasajero de segunda desapareció con un ¡glub! sobrecogedor.

Los auxilios espirituales no le habían faltado. Los médicos, aunque menos, tampoco. Por lo tanto R. I. P., otra cosa no podía hacerse.

La fiesta podía iniciarse.

Pero diríase que quiso vengarse de la manera con que se habían librado de su presencia y aquella noche se levantó un temporal de mar y viento terrible. El

barco empezó a hacer "la cuchara" combinación de cabeceo y balance, capaz de estropear los estómagos más firmes y los salones quedaron vacíos, los adornos de papel mojados, deshilachados, arrancados por el huracán, las cubiertas desiertas embarcando golpe de mar tras golpe de mar y la música de baile se transformó en el largo y lastimero ulular del viento

El día 20 de abril de 1944, al este de las islas de Cabo Verde, tuvimos que hacer análoga ceremonia. Los mandos eran otros y el estilo, por tanto, distinto. Esta vez el pasajero era de Tercera Clase, una clase muy afectada por estos sucesos, pero las honras fúnebres iban a ser de Primera.

Por de pronto se acordó hacerlo a las cuatro de la tarde que es una hora más decente, aunque hubo su pequeño forcejeo para fijarla ya que el encargado de cámara argüía que era demasiado inmediata a la merienda y en cambio el capitán sostenía que se debía respetar la hora de la siesta, pero por fin, por aquella estupidez tan repetida en la marina de que "quien manda más, sabe más y siempre tiene razón", se fijaron las cuatro de la tarde.

Lugar de la ceremonia, el pozo de proa sobre la cubierta de la bodega dos, muy apropiada para ser presenciada desde el castillo, puente, cubiertas de paseo y bar. La oficialidad uniformada impecablemente de blanco.

Bendecido y rezadas las oraciones del caso, el pater dirigió la vista al cielo, no para implorar perdón al Altísimo con la mirada, sino para indicar allá arriba, al Capitán, en el puente, que podía sumergirse el cadáver.

Así lo comprendió "el viejo" y tronó con voz imperiosa ¡Fondo! como si de arriar las anclas se tratara.

Levantaron un extremo de los cuarteles y con un silbido describió un arco y la momia se hundió, seguida por la mirada curiosa de pasaje y tripulación. Las aguas se cerraron encima de ella para siempre... ¡No! a los pocos instantes y algo más lejos volvió a salir, quedando en posición casi vertical, la mitad superior completamente fuera del agua. Hubo unos instantes de pasmo. Los presentes se miraron mutuamente en silencio. ¿Qué había ocurrido? Pues que se amortajó el cadáver dentro su colchoneta con una lona excesivamente nueva que el nostramo se olvidó de acuchillar y a pesar de las parrillas de lastre en los pies, una cámara de aire interior la hacía flotar y emerger como una boya.

Mientras se reanudaba la marcha y el batintín del comedor llamaba a merienda, parecía como si desde popa se empinara todavía más para reprocharnos el dejarla allí abandonada. Incluso tuvimos la impresión de que nos seguía, tanto tardó en perderse su visión.

Al cabo de dos horas cruzamos al opuesto con una

El nuevo Cine "Arinco"

Tras unos días de trabajo ininterrumpido y llevado a un tren de vértigo, que a ciertas horas constituyó un verdadero espectáculo con nutrido público de curiosos, el 23 de Junio tuvo lugar, contra muchos vaticinios adversos, la inauguración con asistencia del Exmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia y demás autoridades, del magnífico Cine ARINCO, local amplísimo, de línea sobria y moderna, que viene a llenar una necesidad largo tiempo sentida y que encaja perfectamente en el patente movimiento de auge que está experimentando Palamós jalonado en estos últimos meses con la inauguración de varios edificios y establecimientos comerciales de auténtica categoría.

La proyección y la acústica del Cine ARINCO son excelentes. Una vez hayan tomado forma definitiva ciertos aspectos de las obras e instalaciones que en las prisas de última hora se suplieron con improvisaciones, el Cine ARINCO podrá parangonarse con los mejores cines de las grandes capitales. A ello habrá de contribuir, y no en corta medida, la calidad de los programas, punto al cual, estamos seguros, prestará primordial atención la nueva Empresa.

Felicitemos a sus componentes por la realización de esta primera etapa del gran edificio que ha de prestigiar uno de los puntos más céntricos de Palamós y les deseamos toda clase de éxitos.

corbeta inglesa que escoltaba a dos mercantes. Su rumbo les llevaba justo a donde habíamos abandonado a la deriva a nuestro expasajero e imagino la sorpresa que se llevarían si tuvieron la curiosidad de saber que contenía aquel extraño objeto que flotaba verticalmente.

Mientras, una celajería baja cubría parte del horizonte y nosotros huíamos hacia el Norte.

NAUTA

Nicolás Gumilev

Poeta y Mártir

Hace cuarenta años, en pleno terror comunista en Rusia, caía ante los disparos de un pelotón de ejecución bolchevique un insigne poeta. Nicolás Gumilev pagaba con la vida su odio a la opresión y amor a la libertad. Se extinguía una existencia llena de virtudes; una vida agitada y apasionada quedaba segada en su plenitud. Pero la ola de terror que había invadido al país en aquel entonces, pedía, en su bárbaro desenfreno, siempre más víctimas y no respetaba talentos. —¡La revolución no necesita poetas!— había gritado Fouquier-Tinville a André Chénier, enviándolo al cadalso. ¡La Revolución Rusa, por lo visto, quiso seguir aquel ejemplo!

El nombre de Nicolás Gumilev es poco conocido en Occidente. Aún menos se conoce su obra. Sin embargo, se trata de uno de los mejores poetas líricos, que hubo en Rusia a principios del siglo, predecesor de Esenin y Mayakowski, contemporáneo de Bloch, de Fet y de Balmont. Si el siglo diecinueve, llamado "siglo de oro de la literatura y de la lírica rusa", había dado genios, el principio del siglo veinte, llamado "siglo de plata", había destacado talentos, y en la piéyade de éstos nuevos poetas "nuevecentistas" un lugar destacado pertenece indudablemente a Gumilev. Era un romántico, pero su romanticismo llevaba un carácter especial. Su lírica es completamente ajena al falso misticismo de Bloch; tampoco se percibe en ella el sentimentalismo un tanto dulzón y meloso de Balmont. Mas por esto no resulta menos bella y cautivadora:

"Soy un conquistador, con una coraza de acero,
"Alegremente persigo a la estrella..."

La alegría, la fe en sí mismo, un profundo amor al mundo y a la vida, es lo que reflejan las obras de Gumilev. El Universo, para él, es maravilloso. Basta con saber encontrar y comprender sus bellezas, a veces escondidas. Y éstas bellezas Gumilev sabe percibir las y apreciarlas por todas partes. Quedan reflejadas en todas sus obras, tanto en los cantos que dedica a la selva africana, como en las poesías en que ensalza la catedral de Padua o las pinturas de Beato Angélico.

"Todo en sí encierra el hombre,

"Que ama al mundo y cree en Dios!"

Profundamente ruso, pero también europeo, Gumilev

lev admiraba el arte y la cultura de Occidente, y la literatura occidental no podía dejar de ejercer cierta influencia sobre él. La influencia de Rudyard Kipling se hizo notar palpablemente en su famoso poema "Los Capitanes", dedicado a los descubridores de nuevos mundos. Capitán de una nave fantasma con velas nubosas, Gumilev siempre sueña con el descubrimiento de nuevos planetas, de nuevas tierras, de mundos desconocidos y maravillosos.

El Continente Negro lo atrae con sus misterios y para conocerlo, el soñador romántico, el hombre de letras se convierte en un intrépido cazador de leones. Recorre todo el continente africano, cantando himnos a su "Africa insensata, envuelta en llamas y humo". A cada región dedica versos que rivalizan en belleza y algunos, como la poesía dedicada a Dahomey, parecen auténticas baladas de Schiller:

Dijo el rey a su fuerte guerrero: ¡Potente!
Alto como el elefante temible de ésta tierra,
El montón de cabezas que cortaste en la guerra
¡Habla de la gloria inmensa de tu brazo valiente!

* * *

"Y como tu valor, que jamás fué quebrado,
¡Tampoco tendrá fin mi agradecimiento!
¿Ves al sol sobre el mar, sobre el rugir del viento?
¡Pues vete a servir a mi padre dorado!"

* * *

Los tambores hicieron un cerrado redoble,
De rodillas cayeron los guerreros feroces,
Y entonaron un canto a coro mil voces,
Para honor, para gloria de aquel pecho tan noble.

* * *

Se despidió del rey, saludó a los amigos,
Y como una fiera saltó en las olas rugientes,
Y lo hundieron de prisa las espumas batientes,
Como un enjambre inmenso de miles de enemigos.

La epopeya africana de Gumilev ha sido contada en una recopilación de versos publicada aparte bajo el título "Tienda de Campaña".

Al estallar la primera Guerra Mundial, Gumilev se alista inmediatamente en un regimiento de caballe-

Bahía

El Puerto en Junio

Lgda.	Clase	Bandera	Nombre	Procedencia	Descarga	Salida	Destino	Carga
1	Mn	Alemana	Pollux	Barcelona	cartón	1	San Feliu	Mnfdos.
2	Vpr	Italiana	Nereide	Génova	tránsito	2	Dakar	"
10	Mv	Española	Levantino	Barcelona	lastre	10	Barcelona	"
11	Vpr	"	Condesado	Tarragona	tránsito	11	Marsella	"
11	Mv	"	Cala Tuent	Barcelona	"	13	Palma	general
13	"	"	Miguel	"	lastre	13	Barcelona	Mnfdos.
14	Mn	Inglesa	Valdes	San Feliu	cartón	14	Tarragona	"
17	Mv	Española	V. del Remei	Sta. Pola	sal	19	Barcelona	lastre
18	"	"	Levantino	Barcelona	lastre	20	San Feliu	Mnfdos.
21	Mn	"	Indunaval I	Sevilla	fardos	21	Barcelona	tránsito
23	"	Alemana	Bellona	Barcelona	tránsito	23	Tarragona	Mnfdos.
24	Vpr	Española	Condesado	Tarragona	varillaje	24	Marsella	"
28	Mv	"	Emil	San Pedro P.	sal	3	Barcelona	lastre
30	"	"	Juan Miguel	Sevilla	fardos	30	Vallecarca	"
30	"	"	Cala Marsal	San Feliu	tránsito	1	Palma	general

Flojo, tanto en calidad como en cantidad. No obstante hubo embarque para el Brasil en el vapor NEREIDE; para el Mar del Norte se embarcó en dos buques alemanes de la línea regular, pero falló el segundo servicio quincenal con Londres. Hubo dos transbordos vía Génova y

tres vía Brrcelona, y se embarcó en dos ocasiones para las Baleares.

Arribarondos cargamentos de corcho y otros dos de Sal.

Marinero

ría y sale para el frente. Tres laureadas premiaron su conducta heroica y la prensa habló de sus proezas. Sin embargo los "versos militares" de Gumilev representan la parte floja de su obra. Por mucho que se empeña en escribir, incluso en el frente, su lírica se acomoda mal con el estallido de las bombas y el tableteo de las ametralladoras. El caballero cristiano supera en su alma al heroico soldado y ante la sangre y la muerte que lo rodean, un sentimiento de profunda conmiseración por la humanidad que se desgarrar invade su corazón. Pero pruebas más terribles aún aguardaban esta alma noble y sensible.

Cuando estalla la revolución de Octubre, Gumilev se encuentra con una misión en París. Podría quedarse lejos del drama que desgarrar a su patria y proseguir tranquilamente su obra literaria. Pero el poeta no duda un instante. Las turbas sublevadas amenazan con

hacer pedazos aquella cultura, cuyo servidor más asiduo había sido Gumilev toda su vida. Regresa a Rusia en pleno terror, trabaja, conspira, lucha y sucumbe en el inútil y desesperado combate. En el mes de agosto de 1921, en el patio de una prisión de Leningrado, una salva acaba con esta existencia extraordinaria. El nombre de Nicolás Gumilev, tachado de "enemigo del pueblo", queda entregado al olvido durante cuarenta años. Parecía que el velo de este olvido no se levantaría jamás. Pero de repente la prensa soviética vuelve a mencionar su nombre y va hasta publicar algunas poesías suyas, calificándolas de excelentes. Es de esperar pues que un día la posteridad sabrá rendir el debido homenaje al gran poeta, mártir por sus ideales, y le otorgará el lugar que le corresponde en la historia de las letras rusas.

E. DE OSTEN

La Fiesta Mayor y los Deportes

TIRO AL PLATO

La Sociedad de Cazadores "La Perdiz", como nos tiene acostumbrados por la Fiesta Mayor, organizó su "XIII Concurso de Tiro al Plato" en su improvisado recinto de tiro al final del Paseo Marítimo, habiéndose introducido en esta ocasión varias innovaciones en cuanto a visibilidad y organización en general que merecieron la felicitación de propios y extraños, considerándolo uno de los mejores de la provincia en su tipo.

Las tiradas del día 24 viéronse concurridas por más de 24 escopetas, algunas de ellas extranjeras, actuando como director de tiro los señores A. San Román y Pepe Moral, y como árbitros los señores Joaquín Prat, Bosch y Puig.

La tirada de prueba a un plato fué ganada por el Sr. Vidal de Figueras y Sr. Campuzano de la USAF de Rosas.

Seguidamente celebrese la tirada "Gran Premio Palamós", a 12 platos quedando clasificados:

- 1.º Sr. Vidal, de Figueras
- 2.º Sr. Bosch, de Figueras
- 3.º Sr. Puig, de Anglés

A continuación se celebró la Tirada "Gran Premio Sr. Robert C. Ruarck" a 15 platos, quedando clasificados los tiradores siguientes:

- 1.º Sr. M. Isern, de Palamós
- 2.º Sr. A. San Román, de Palamós.
- 3.º Sr. J. Ferrer, de Figueras
- 4.º J. Espuña, de Tossa

El domingo día 25, se celebró el "VII Concurso infantil de Tiro" con escopetas de aire, tirándose a globos, y clasificándose los infantiles menores de 14 años siguientes:

- 1.º Francisco Martínez
- 2.º Carlos Ferrer
- 3.º Pedro Juscafresa

En la "Gran Tirada Sociedad de Cazadores La Perdiz", reservada a los asociados y a las Sociedades amigas de San Feliu y Tossa después de reñida pugna se estableció la clasificación siguiente:

- 1.º Sr. M. Isern
- 2.º Sr. J. Cribillés
- 3.º Sr. J. Plana
- 4.º Sr. J. Riera
- 5.º Sr. J. Espuña
- Etc. etc.

La tirada "Tres Ceros", reservada exclusivamente a tiradores principiantes locales dió la siguiente clasificación:

- 1.º Sr. J. Moradell
- 2.º Sr. P. Plana
- 3.º Sr. A. Salvadó.

El "Gran Trofeo Tres Sociedades" que vienen disputando las Sociedades de Cazadores de Tossa, San Feliu y Palamós, fué ganada ésta, su 5.ª ronda, por los tiradores de Tossa de Mar.

FÚTBOL

Los días 24 y 25 hubo Torneo Cuadrangular entre los equipos de Manlleu, San Feliu de Guixols, Palafrugell y Palamós, en disputa del magnífico Trofeo Cerveza San Miguel.

El día 24 se dieron los siguientes resultados:

Guixols, 3; Palafrugell, 0
Palamós, 3; Manlleu, 1.

El día 25 se enfrentaron los dos vencidos del día anterior por un lado y los dos vencedores por otro, con los resultados de:

Palafrugell, 4; Manlleu, 4
Guixols, 2; Palamós, 0

El Palafrugell y el Manlleu resolvieron la eliminatoria tirando cinco penaltys cada uno, siendo el Palafrugell el vencedor y quedando establecida la siguiente clasificación:

1. C. F. Guixols, Trofeo Cerveza San Miguel.
2. Palamós S. C., Copa Sandaru.
3. C. F. Palafrugell, Trofeo Bar Savoy.
4. D. C. Manlleu, Copa Magnífico Ayuntamiento.

Con este magnífico Torneo de Fiesta Mayor, el Palamós S. C. cerró brillantemente una temporada que por muchos aspectos ha de ser memorable para el fútbol palamosense.

CICLISMO

El preámbulo encomiando la magnífica organización del "XIII Concurso de Tiro al Plato" lamentamos de veras no poder repetirlo al referirnos al "XII Gran Premio Ciclista", celebrado el día 24 por la mañana. A pesar del esfuerzo llevado a cabo por los Agentes de la Autoridad, la circulación rodada de toda clase de vehículos por el circuito donde se desarrollaba la carrera (Paseo Marítimo y Carretera) fué en varias ocasiones un "galimatias" que, afortunadamente, no desembocó en algo trágico. Y, a pesar de la experiencia de varios años tampoco fué vallado el recinto de llegada ni vimos una tribuna adecuada para presidir la carrera. Y creemos que la dureza y el esfuerzo que implica esta especialidad deportiva merecen una mayor atención por parte de los organizadores y de quienes con ellos deben colaborar.

La carrera en sí, fué un éxito deportivo rotundo. Quizá en deporte fué lo mejor y más espectacular que se nos dió en esta Fiesta Mayor y tanto Luis Padrón como José Hernández nos dieron una exhibición de buen correr como no habíamos visto en anteriores competiciones. Las dificultades que, al parecer, se esgrimen para hacerla desaparecer, no las consideramos insuperables ni mucho menos y abogamos para que con tiempo se estudien las medidas adecuadas, que las hay, para que tal solemnidad deportiva continúe con más auge, si cabe, en el programa de nuestra Fiesta Mayor.

Al final de las 30 vueltas al circuito, con un total aproximado de 60 kms. quedó establecida la siguiente clasificación:

1. Luis Padrón, 1 h. 40 m. 10 s.
2. José Hernández, 1 h. 40 m. 10 s.
3. Francisco Fernández, 1 h. 41 m. 00 s.
4. Luis Mayoral, 1 h. 41 m. 10 s.
5. Francisco Gómez, 1 h. 41 m. 30 s.

Hasta 21 clasificados.

El primer premio para corredores locales se lo adjudicó Emilio Matas.

El Trofeo Pepsi-Cola por equipos, fué ganado por los corredores del Club Ciclista Ampurdanés, de Figueras.

PESCA

Con un buen número de concursantes se celebró en la Escollera el anunciado concurso de pesca al lanzado.

La calma chica reinante estos días favoreció el super-desarrollado instinto del pez que, una vez más, se burló de los pacientes pescadores con caña. Dos pe-

La Importancia de la Prehistoria Calongina

D'un temps cap ací els descobriments prehistòrics calongins s'han anat succeint sense interrupció fins arribar a l'elevada xifra de disset. Dividida en zones l'àrea municipal, la localització s'ha estès per tots els punts cardinals d'una manera quasi uniforme.

Geogràficament, doncs, Calonge, esquarterat en sectors, ofereix el següent aspecte: 1) Zona Sud; que inclou el menhir de Belliu i el fragment de ganivet de sílex de la riera. 2) Zona Oest; tres coves en els boscos de Ruàs, 3) Zona Nord; peça de sílex d'escondadura en el camí de Fitor. 4) Zona Est; alineaments de can Baraca, destrial de pedra del mas Ribot, menhir i dolmen del Puig ses Forques, destrial de pedra de Quatre Camins i cassola del Pla i 5) Zona Central; destrial de pedra de Bitller, destrial de pedra del Camp de la Llebre, sitja de la plaça de la Concòrdia, destrial de pedra de Rifred i buril de l'Eixampla.

Les contrades més riques són les de l'est i de l'oest, la primera és peculiarment megalítica i la segona és per antonomàsia cavernícola bases, de població sedentària neolítica. Les altres, deixant a part el menhir de Belliu i l'anomenada sitja, representen objectes mòbils o sia estacions circumstancials i arbitràries.

El munt de troballes que han donat aquests descobriments ens avala l'afirmació ut supra i ens posa en evidència el poblament del nostre terme durant aquella època remota. No cal dir que més endavant és probable que la pila de localitzacions augmenti, doncs varis indicis ens demostren que no s'han pas acabat i que resten inèdits.

A més del número, la varietat és molt digne de tenir-se en compte. Això demostra que la densitat prehistòrica de la nostra vila té caires diversos i que les cultures, si no estan sobreposades, almenys són continues.

PERE CANER

ces que seguramente sufrían de insolación aguda mordieron el anzuelo y éstos favorecieron a sus afortunados raptos con dos magníficas copas.

Don Félix Bernal, de Barcelona, se adjudicó la copa Magnífico Ayuntamiento con una dorada de 1.000 gramos. Y don Juan Martínez, de Palamós, se adjudicó la copa de la Cámara Oficial de Comercio, con un sargo de 750 gramos.

Los demás concursantes cobraron piezas que no alcanzaron el peso reglamentario.

M. CAMÓS

TRANSPORTES J. OLIVER

Cervantes, 21 PALAMÓS Teléfono 175

Recadero diario en auto-camió
desde Palamós a las siguientes poblaciones:

BARCELONA PALAFRUGELL

Avda. Marqués Argentera, 25
(Frente Estación de Francia)
Teléfonos 22 37 66 y 22 94 35

Plaza Generalísimo, 1
Teléfono 163

LA BISBAL

Pedro Cals
Hermanos Sitjar, 21

Playa de la Fosca - San Juan de Palamós - Vall-llobrega
Montrás - Calella de Palafrugell - Llafranch - Tamariu
Bagur - San Antonio de Calonge - Calonge - Playa de Aro

Salida diaria de Barcelona, a las dos de la tarde

Recogida y reparto a domicilio
de toda clase de encargos, bultos y equipajes

Narciso **Mascort**

CONTRATISTA DE OBRAS

Proyectos y Presupuestos

Carretera de Gerona, 18

PALAMÓS

Bar-Pista «SAVOY»

TAPAS VARIADAS

General Mola, 8

PALAMOS

Confitería

COLLBONI

Signo del buen paladar

PALAMÓS

Café Pescadores

TELEFONO 20
PALAMÓS

Hotel XAMARY

José Antonio, 70

Teléfono 270

PALAMOS
COSTA BRAVA



FÚTBOL

UNA TEMPORADA MEMORABLE

CAMPEONATO PROVINCIAL DE AFICIONADOS (Grupo Ampurdán)

Clasificación final

	J	G	E	P	GF	GC	P
1. PALAMOS	20	18	2	0	100	30	38
2. Verges	20	12	3	5	62	36	27
3. La Escala	20	11	3	6	69	41	25
4. Flassá	20	9	5	6	62	49	23
5. La Bisbal	20	9	4	7	45	42	22
6. San Pedro	20	8	4	8	35	40	19
7. Rosas	20	7	3	10	50	64	17
8. Celrá	20	5	3	12	33	51	13
9. Ventalló	20	5	2	13	34	68	12
10. Bagur	20	4	4	12	31	74	12
11. Palafrugell	20	3	5	12	34	58	10

Final entre Campeones de Grupo. Campo del Guixols C. F.: PALAMOS, 2; LLAGOSTERA, 1.

CAMPEON PROVINCIAL DE AFICIONADOS (imbatido): PALAMOS S. C.

TORNEO DE ASCENSO A PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Clasificación final

	J	G	E	P	GF	GC	P
1. PALAMOS	14	10	1	3	35	13	21
2. Cassá	14	9	1	4	37	21	19
2. Mataronesa	14	8	2	4	37	28	18
4. Vilasar	14	8	1	5	30	23	17
5. Llagostera	14	3	5	6	22	24	11
5. Canet	14	2	6	6	24	32	10
7. La Bisbal	14	4	2	8	19	30	10
8. Malgrat	14	2	2	10	20	53	6

El Palamós S. C. asciende automáticamente a Primera Categoría Regional.

Goleadores del equipo durante la temporada

1. Boada ...	44	goles
2. Medín ...	33	"
3. Prats ...	13	"
4. Carbonés ...	12	"
5. Llorens ...	10	"
6. Tarrés I ...	9	goles
7. Vancells ...	6	"
8. Bosacoma ...	5	"
9. Costa ...	4	"
10. Etc., etc.		

SAQUES DE BANDA

¡¡Ram, ram, ram pataplam!!

— Campeones provinciales imbatidos con más de cien goles a nuestro favor.

— Ganadores del Torneo de Ascenso una fecha antes de su final.

— Tiempo espléndido y buena temperatura cada día de partido.

— Buen superávit en caja.

— El socio, rebosante de felicidad.

— Y por encima de todo, la grandísima suerte de perderse en casa aquellos dos partidos con La Bisbal y Cassá.

— ¿Qué dice ahora?

— Lo que oye. Y sino, ya me dirá, de no perderse aquellos dos encuentros, si se hubiera fichado "volando" los dos jugadores de Barcelona.

— Es que si aquellos partidos no se hubieran perdido...

— Ahí está el engaño. De ganarse aquellos dos partidos, hubiéramos prolongado la agonía, tras aquellos fichajes tan poco acertados de Carmelo, Blas, etc. etc., y además, con medio equipo en rebeldía, ya me dirá usted, don Facundo, cómo podía terminar la cosa. En cambio, con los dos barceloneses presentes, todos se dieron cuenta de que el asunto había que tratarlo con más formalidad.

— Así, según usted, debimos alegrarnos de haber sido derrotados en casa.

EQUIPO JUVENIL

Campeonato Provincial Juvenil. Grupo Ampurdán, 8 equipos:

2.º clasificado: PALAMOS S. C.

Torneo Martínez de Laguardia. Grupo Sur, 10 equipos:

2.º clasificado: PALAMOS S. C.

Total partidos jugados durante la temporada: 37.

Id. ganados id. : 19.

Id. empatados id. : 7.

Id. perdidos id. : 11.

Goles a favor: 71.

Id. contra: 54.

Goleadores del equipo:

1. Mas ...	28	goles
2. Pastó ...	16	"
3. Moradell ...	5	"
4. Pérez ...	4	"
5. Cavarrocas ...	4	"
6. Sala ...	3	goles
7. Dalmau ...	2	"
8. Guixeras ...	2	"
9. Viu ...	2	"
Etc., etc.		

CORNER

—Joven. Cuando todas ponen, ocurren estas cosas y muchas mas.

—¿Por ejemplo?

—Pues, que no nos extrañaría que de seguir la buena racha en los próximos fichajes, fueran éstos tan afortunados que sin darnos cuenta y como quien no quiere la cosa, a finales de la próxima temporada nos encontráramos en 3.ª División Nacional.

—Sería el «delirium tremens», el despiorren y la caraba en bicicleta, todo a la vez.

—Afloje, hombre, afloje; esto no es nada. Al fin y al cabo no haríamos otra cosa que emparejarnos con el Guixols que, al decir de muchos, dispone de una masa de aficionados más endeble que la nuestra; dispone de un terreno de juego inferior al nuestro y dispone de menos historial.

—Entonces, según usted, ¿la meta de nuestras aspiraciones, dónde sería?

—De momento, en Segunda División.

—Imposible llegar tan alto. Es una quimera lo que dice. Es soñar tortillas a chorro.

—También me lo parecía a mí cuando ascendió a Segunda División el C. F. Extremadura, de Almendralejo, y ya ve, lo hemos tenido intercalado en las quinielas durante tres o cuatro años.

—Es que en Almendralejo, entre unos cuantos propietarios de cortijos con ganaderías se bastan para ello y mucho más.

—Santa inocencia. ¿Es que no se ha dado cuenta de que si allá hay cortijos aquí tenemos un comercio "que els fa a cabassos". Y que si allí hay importantes ganaderías, aquí tenemos importantes hoteles, con sus anexos correspondientes?

—¿Y la nueva disposición para lo que insinúa usted?

—¡Alto! No es sólo mía esta insinuación. Es toda la afición la que al pedir más categoría y buenos jugadores lo insinúa. Y créame, joven, si todo ello se queda en simple insinuación sin que nadie se dé por enterado, entonces, al caer de nuevo entre las garras del Ventalló, Bagur, Celrá, Riudarenas, etc. etc. que nadie nos venga con monsergas. Les diríamos "le nom du cochón".

—Con sólo pensar que tal cosa pudiera llegar a ocurrir se me pone la piel de gallina. Pero tratándose de fútbol...

—En fútbol no hay nada escrito.

—¿A pesar de lo mucho que sobre fútbol se escribe?

—A pesar. O, si lo prefiere, no obstante.

Meteorología local

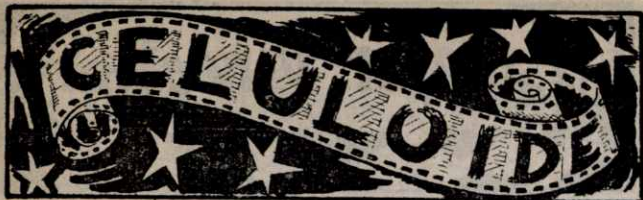
Junio: primero variable, luego caluroso: Hasta mediados de mes, siguió un tiempo variable lo que equivale a decir, que abundaron fácilmente los sistemas nubosos traducidos varias veces en leves y cortas precipitaciones. Así ocurrió, para empezar, el primero de junio, festividad del Corpus, con viento y marejada del Sudoeste que tras calmarse y cubrirse a la hora de la procesión, se vió bloqueada a la salida de la iglesia por un corto chaparrón. Otras lloviznas procedentes de la fácil nubosidad tuvieron lugar de 2 a 3'30 de la tarde del día 2 para repetirse más tarde. Durante las jornadas del 3, 4 y 5 hubo inminente riesgo de precipitación pero sin efecto, pero roció débilmente el 6 hacia el mediodía para volverlo a hacer a media tarde. Nuevas lloviznas en la mañana y tarde del 9. A las 22 horas del 14 y a las cuatro de la tarde del 15, se produjeron nuevos conatos de lluvia, que pasaron casi imperceptibles dada su ínfimo desarrollo.

Durante la segunda quincena entró en acción un régimen de calmas y tiempo caluroso, con sol canicular y abiertamente veraniego. Y así como hasta entonces hostilizaron los vientos del tercer cuadrante, débiles o moderados, en esta segunda mitad de junio apareció un tiempo de regularidad meteorológica, rotando el viento suave de acuerdo con el movimiento del astro. Hacia fines de mes rompióse ligeramente esta regularidad meteorológica de característica calma y calurosa, pues a primera hora de la madrugada del 27, se produjeron dos chubascos, el segundo mas fuerte, que no tuvieron de todos modos repercusiones en el cambio general del tiempo, pese a que por la tarde hubo un riesgo de tormenta seguida de tramontana moderada por la noche, abonanzando durante la mañana del día 28, para volver seguidamente al régimen de calma y calor.

En cuanto a temperaturas anotamos máximas de 28 y 29° C durante los días 20 y 21. En cuanto al barómetro anotamos un período bastante estable del 5 al 18, durante el cual las presiones fluctuaron en torno a los 757 m/m. Del 19 al 21 subieron algo por encima del 760 m/m con máxima de 761'5 los días 28 y 30. La mínima anotada la encontramos el día primero con 746 m/m.

W. H.

CIRRUS



Novedades de Junio

La más importante de las novedades cinematográficas acaecidas durante este mes la ha constituido, sin duda, la inauguración del nuevo cine "Arinco", en los días de nuestra Fiesta Mayor. Con tal motivo los palamosenses todos estamos de enhorabuena, pues aparte de que podremos escoger la asistencia al local que más nos guste o que mejor programa nos ofrezca, podemos ahora tener la absoluta certeza de que serán proyectadas en nuestras pantallas la casi totalidad de las películas que se presenten al mercado español.

Entre las ocho películas que estrenó este nuevo cine durante junio, destacan: **LA CIUDAD FRENTE A MI**, protagonizada por Paul Newman, Bárbara Rush y Brian Keith, film que pretende darnos una visión de la vida de la alta sociedad de Filadelfia; lo mejor de la cinta es la interpretación de Paul Newman, en cada película mejor actor. **HORIZONTES AZULES**, con Charlton Heston, Fred Mac Murray y Donna Reed, un episodio de la historia americana que nos cuenta la marcha de la expedición Lewis y Clark a través de los grandes ríos y territorios hasta llegar al Océano Pacífico, filmada en magnífica VistaVisión. **LOS DIABLOS DEL PACIFICO**, con Robert Wagner, film que nos ofrece un nuevo aspecto de la guerra de los ejércitos americanos contra los japoneses, y **MI VIDA EN TUS MANOS**, película alemana, agradable como una novela rosa filmada en Agfacolor, e interpretada por Gúdula Blau y Gerhard Riedmann. Los demás títulos son: *La mujer del látigo*, *Pasa la Tuna*, *Cuando se pone el sol* y *Caravana hacia el Sur*.

Cine Carmen pasó de estreno durante este mismo mes 17 nuevas películas, destacando entre ellas las siguientes: **TODAS LAS MUJERES QUIEREN CASARSE** y **NO OS COMAIS LAS MARGARITAS**, dos excelentes comedias ambas interpretadas por David Niven, con su gracejo acostumbrado y formando pareja con la prodigiosa Shirley MacLaine y la deliciosa Doris Day. Dos graciosas y chispeantes comedias americanas de las que el público prefiere, puesto que le divierten agradablemente y sale sonriendo de sus proyecciones.

LA TERRIBLE MISS DOVE. — Siempre es interesante ver en la pantalla las actuaciones de esa gran actriz que es Jennifer Jones. En esta de ahora, que es el relato de la vida de una maestra de Liberty Hills,



Una película de intriga

Los protagonistas de "LA NOCHE ES MI ENEMIGA" (Libel), de M. G. M.: la laureada Olivia de Havilland y el brillante actor Dirk Bogarde, cuya labor en la mencionada película es un brillante ejemplo de impecable actuación por parte de los dos.

realiza una creación digna de las mejores que haya hecho hasta ahora.

MI ULTIMO TANGO. — Los admiradores de Sara Montiel, que son muchos, pudieron admirarla nuevamente en esta cinta, bajo la dirección de Luis César Amadori, en la que interpreta con notable buen gusto unos cuantos viejos tangos, como *Volver*, *Yira, yira*, *A media luz*, *Nostalgia* etc. A su lado figuran Maurice Ronet, el sobrio galán francés e Isabel Garcés, la gran actriz de las tablas que se desenvuelve con gran naturalidad ante las cámaras en su cometido de tía y "carabina" de la muchacha.

LOS SEÑORES DE LA SELVA. — He aquí uno de los documentales más impresionantes que hasta ahora hemos visto sobre el Congo selvático. Pocas veces se ha realizado una película con tanto detalle informativo y es asombroso ver como han podido ser captados tan de cerca los movimientos de una familia de gorilas, el modo de actuar de numerosas aves rapaces, momentos de la vida de los hipopótamos, la evolución de los antílopes, del oti, del pangolín, el éxodo de manadas de elefantes, las singularidades de innumerables insectos congolese, reptiles, saurios, etc. Filmada en un espléndido eastmancolor gustó a todos los asistentes a su proyección.

LA CUADRILLA DE LOS 11. — Con el título que antecede, Lewis Milestone ha logrado realizar una de esas comedias que entretienen y al propio tiempo intrigan. Trata esta cinta del planteamiento y realización, por unos ex-paracaidistas, de un asalto simultáneo a cinco casinos de Las Vegas, no dejando al azar ni el más mínimo detalle, siendo burlados por el destino con un gran golpe final que nadie espera. La interpretación corre a cargo de varios excelentes actores: Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford, César Romero, Richard Conte... todos expresivos y convincentes, que contribuyen con su labor a hacer de ésta una gran película.

LA NOCHE ES MI ENEMIGA. — Este es un film apasionante cuya acción se sigue con creciente interés, dado a que ha sido realizada con ágil destreza, y que aún en su final nos sorprende por lo inesperado. Dirk Bogarde desempeña con maestría su difícil doble papel, saliendo más afortunado en el del Lord amnésico que por culpa de la vaguedad de sus recuerdos era considerado como un impostor. Olivia de Havilland, bella como nunca y expresiva como siempre.

Los títulos de las demás cintas proyectadas son: *Magia negra, Música en la noche, Del infierno a Texas, El amor que yo te di, Los cuatrocientos golpes, Vaya marineros, El siete Leguas, Gayarre, El perro de Baskerville y La evasión.*

J. G. G.



Mesón
Güell
RESTAURANTE
Teléfono 112 - PALAMOS





Aportación de datos

Sr. Director de PROA.

Estimat amic:

Després de llegir el teu article de PROA referent al bot salva-vides "Manuel González Hontoria", crec t'interessarà rectifiqui una de les teves suposicions referent a la data de la seva adquisició.

El seu nom et fa suposar que no pot ser anterior a l'any 1908, any de l'heroica mort de l'Ajudant de Marina, i és que no tens en compte la possibilitat de què al bot li fos canviat el nom, que és precisament l'ocorregut, doncs es va prendre l'acord de perpetuar el nom de qui tan generosament ofrenà la seva vida salvant la de molts palamosins.

Com pots suposar no era prudent, en aquell temps, que la caseta restés orfa d'embarcació apropiada, un cop desapareguda la que els tècnics donaren per inútil l'any 1904 i jo crec que l'any 1906 l'estació local de Palamós era ja mestressa del bot actual. El que sí puc assegurar és que l'any 1908, després de l'aiguat aquest bot restà presoner en mig les runes de l'antiga caseta, situada paret per paret amb la "casa de les boies" enderrocada pel juliol del 1936. Després tinc present va permanèixer molt de temps fondejat prop la "pared nova" i tots els pillets l'utilitzaren per a capbussar.

L'actual caseta va construir-se durant els anys 1911-1912 i costà unes 6500 ptes. pagades per la Junta Central. El "varadero" no va passar de les 1.500 i en l'obra va contribuir l'Ajuntament amb 500 pessetes. Crec que la construcció de la rampa la va dirigir l'Anton del Moll.

Tu dius en el teu article que el nostre bot, malgrat el llarg temps de no tocar aigua, fent honor a la seva qualitat d'insubmergible va surar amb tot i el ressecament dels seus madissos; doncs bé, les notícies, trameses no sé per qui, arribades a Madrid afirmaren lo contrari.

Possiblement, segons carta del Secretari general, el bot interessaria a Barcelona, que voldrien posar-li motor i quedar-se'l. La Junta local ha contestat que no hi ha inconvenient, sempre que hi hagi compensació material proporcionada i al mateix temps la garantia moral de què el nostre salva-vides conservarà el nom actual.

Res més per aquesta vegada i posant l'arxiu de la meua memòria al teu servei, quedo afm. amic.

FELIX RIBERA LLORENS

PROA i l'autor de l'article al·ludit en aquesta carta, agraïeixen altament les precisions que aporta el Sr. Ribera a la història de la llanxa de salvament de la S. E de S. de N.

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques
Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR
KELLER LINE - ITALIA
E. N. ELCANO
D. G. NEPTUN - NEASA
SVENSKA LLOYD - ROBSLOMAN
MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89

PALAMÓS

Teléfonos 4 y 98
Telegramas "FRIBERA"

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

✱

BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 258150

✱

GERONA

Norte, 18 - Teléfono 3660

✱

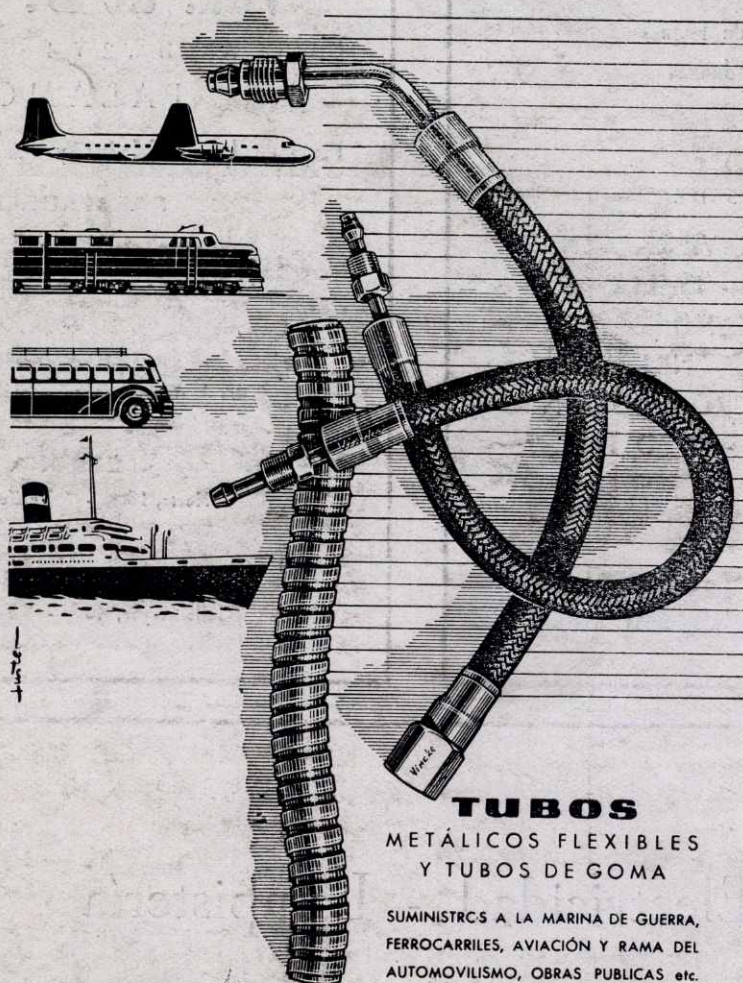
SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

Electricidad - Lampistería

ROGLANS - PONS

PALAFRUGELL



TUBOS
METÁLICOS FLEXIBLES
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTRCS A LA MARINA DE GUERRA,
FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL
AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

Vincke PALAMÓS