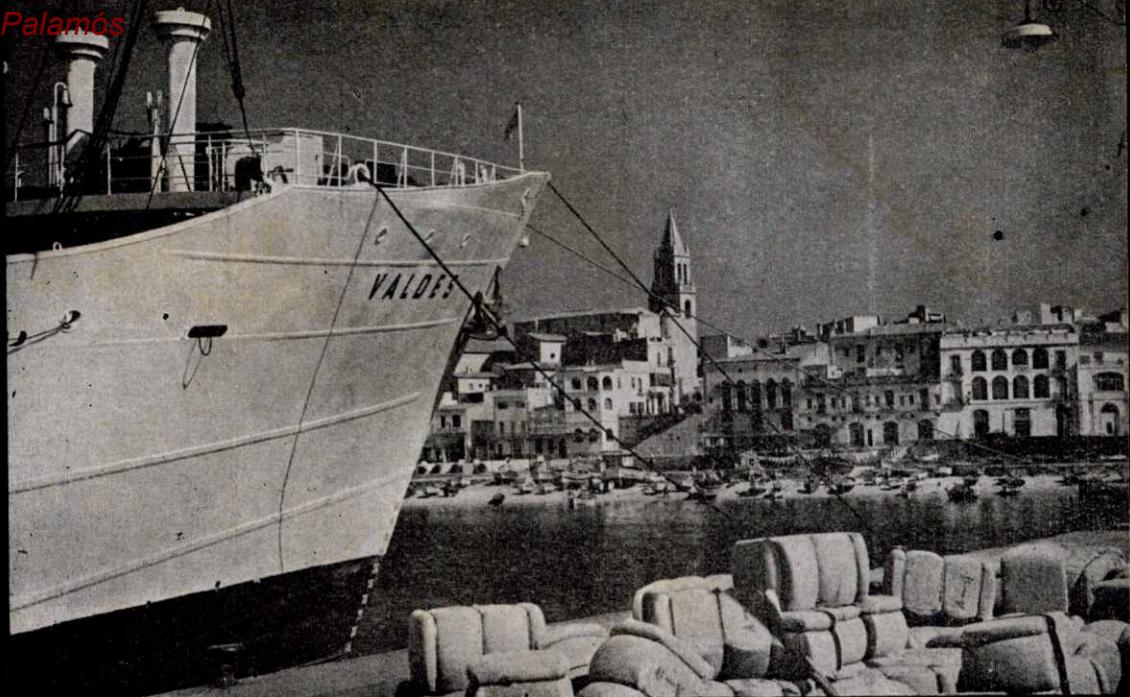


PROA



*Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura*

Palamós, Noviembre 1961 - N.º 71

Depósito Legal: GE 39 - 1958

Sant Martí

Cavaller en un cavall àlbic,
sobre el gebre del camí,
entre boires de Novembre,
cavalcava Sant Martí.

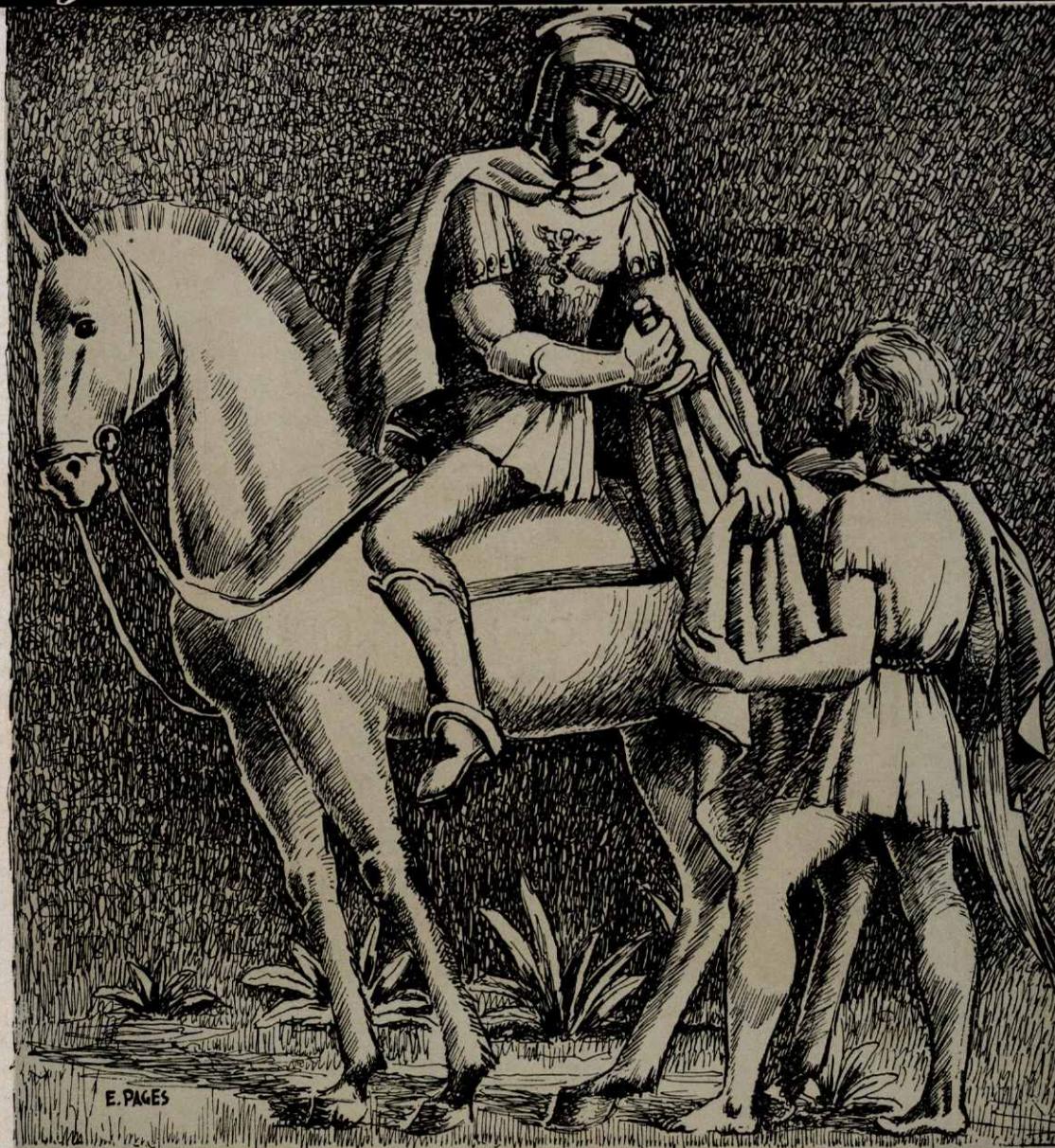
A les portes de la vila
—matinet, bon de matí—
un captaire pidolava
una almoina a Sant Martí.

Ja es rebusca l'escarcela:
—No hi té un sol maravedí!
Pobrissó com una rata,
qué faries, Sant Martí?

Treu l'espasa que dormia
adormida al tahalí,
treu la capa i, amb l'espasa,
en dos talls la mig partí.

En el cel cru de Novembre
un prodigi es produí:
entre núvols de tempesta
brillà l'arc de Sant Martí!

JOAN ROVIRA



**Pintor
Decorador**



José Orihuela

Cuadros al Oleo



Carretera de Gerona, 41

Teléfono 196

Palamós

Compañía General de Carbones, S. A.

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES
Y LIGNITOS PARA
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES
Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:

Avda. Generalísimo, 39
Teléfono 1

ALMACENES:

Carretera Faro, 5
Teléfono 96

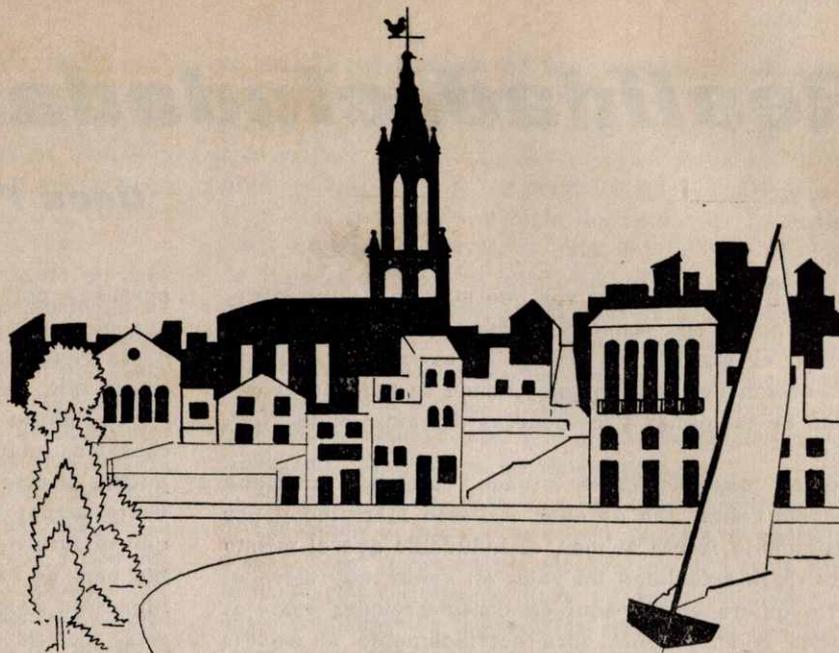
MANUFACTURAS DE CORCHO

ARMSTRONG, S. A.

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS

RECÓ DE LLEVANT



METAMORFOSI

Segueixo ara un consell d'André Maurois. Diu l'acadèmic francès que cal escriure sempre, anc que la inspiració estigui allunyada d'un. No esperis, diu l'escriptor gal, a que el numen piqui i repiqui a les portes de la teva imaginació; podries esperar en va mesos i mesos i tot el que daixaries inèdit es perdria inutilment. Escriu sempre, abans i ara, en tot moment.

Escribim, doncs. Aprofitem aquesta fina tarda, quieta i tranquil·la, de les darreries de Novembre, un mes que se'ns ha mostrat esplèndit i plé de llum, per parlar una mica de Palamós, d'aquest Palamós d'ara i de sempre, d'aquesta vila que ens nodreix i que ens dona una especial manera d'ésser, de veure les coses; d'aquest nom format per set lletres que, elles soles, ja són un poema i que desperten un pessigoleig dins l'esperit.

No hi ha cap dubte de que Palamós s'ha anat canviant, que canvia cada dia. Aquell Palamós de fa vuit, déu, o pocs més anys endarrera, per alló tant conegut de que ningú es banya dues vegades en el mateix riu, ja no el tindrem mai més. Palamós ha sofert, sofreix, una metamorfosi, un canvi radical en tot. Fisicament, intel·tualment, materialment i moralment, deixa cada dia d'ésser el que era per convertir-se en un altre. Més perfecte?, més ideal? No ho sabem certamen, pero el fet es que cal constatar aquesta diferència entre l'ahir i l'avui.

Fisicament, Palamós deixa la seva rovellada pàtina de poble pintoresc i amanerat, amb magatzems, i més magatzems, amb carrers fangosos, bruts i polsosos, per

convertir-se en una vila que ciutadeja ja, en una vila neta i polida, de carrers acurats i esbandits, amb construccions de gust, amb comerços de nom i d'importància. Fins sembla que el toc dels vestits de les palamosines té una lluentor de seda que abans no tenia; es gasta molta més presència que mai i tothom va net, arreglat i polit, amb molta patxoca i amb caminar una mica més estudiat.

Intel·tualment, hi ha crítiques que parlen de la nostra manca de preparació per totes aquelles coses privatives de l'esperit. Aceptem-les i reconeixem que, potser, no estem millor que fa uns anys, pero el fet és que si no hem avançat massa, tampoc hem perdut ni un pam de terreny. I jo crec que podem presentar un bon balanç: tenim una emisora, tenim una revista mensual, tenim unes biblioteques i hem celebrat mitja dotzena d'exposicions i unes quantes conferències de calibre en el transcurs d'un any. Penso que pocs pobles de la nostra importància poden dir el mateix. Palamós no està molt enlaire i hem de lamentar-ho, pero voldriem que Deu fes el miracle de que tots estiguessin on ens trobem nosaltres.

Materialment estem millor, en general. Aquell senyor que ideà la "boutade" —d'aixó ja fa molts anys hi ha plogut molta aigua—, de que a Palamós sols hi havia cinc mil pessetes que anaven canviant de mans, pero que no eren més que mil duros solitaris, no ho podria dir ara. Els diners, si bé no corren massa, existeixen; es treballa, es construeix; es gasta, els espectacles s'om-

Realidad ciudadana

Unos Proyectos Municipales

He tenido ocasión de ver que nuestro Ayuntamiento en una de sus sesiones últimamente celebradas, ha tomado el acuerdo de iniciar el expediente para la enajenación del antiguo solar donde se ubicaba el depósito de máquinas y carboneras del extinguido "tren petit."

Solar magníficamente situado, formando manzana a cuatro calles, una de ellas el Paseo Marítimo y por consiguiente frente al mar, es indudable que el mismo tiene en la actualidad un valor en venta muy elevado.

No quiero entrar aquí en consideraciones sobre si nuestro Ayuntamiento obra acertadamente al decidir la enajenación del solar que nos ocupa. Pueden existir opiniones varias, mejor o peor fundamentadas, pero sé que la decisión ha sido tomada después de meditada reflexión, previa consideración de todos los escritos que se habían recibido y cuya mayoría abogaban por la enajenación. Sé también que la decisión municipal no implica una venta así por las buenas, sino que los elementos técnicos decidirán sobre la forma de la venta, ulterior destino del solar, clase de construcción y aprovechamiento del mismo, mínimos que se exigirán al futuro comprador, garantías de que sólo se podrá llevar a cabo un proyecto estudiado y

aprobado por el Ayuntamiento, etc. En una palabra, que el ánimo de nuestros ediles es de que si se vende, la venta ha de ser para transformar el solar en algo de que Palamós pueda enorgullecerse.

Yo acepto la decisión del Ayuntamiento porque considero que es totalmente necesario que Palamós pueda hacerse con el dinero que supone el valor en venta actual de aquel terreno. Estoy persuadido de que el futuro destino del "solar de l'estació" será noble pero de lo que estoy más persuadido aún es de la imperiosa necesidad de que las arcas municipales puedan vigorizarse con la aportación monetaria representada por el valor de aquel terreno.

Son muchas las necesidades presentes y futuras de Palamós y muchas las obras que imprescindiblemente hay que llevar a término. El importe que se logre con la enajenación, que yo pienso ha de ser muy elevado, habrá de permitir a Palamós la realización de obras de envergadura. A este respecto, quiero indicar que la venta del solar no se puede llevar a cabo sin la previa autorización del Ministerio de la Gobernación y que para la obtención de tal autorización, es menester confeccionar lo que se llama un presupuesto extraordinario.

Este presupuesto extraordinario, en su parte de ingresos, está formado por el valor fijado para lo que se enajena y también por los ingresos municipales que, en forma de contribuciones especiales de mejoras, acompañan a las obras cuya realización se proyecta. Es decir, que la venta no solamente supone poder realizar obra por el importe intrínseco de la misma sino obra de mucha mayor cuantía, por el importe de la misma que deba repercutir sobre todo el vecindario sin excepción.

Y el presupuesto extraordinario, en su parte de gastos, está formado por un importe exacto igual al de los ingresos, a base de los proyectos de obras que se quieran hacer, cuyos proyectos deben estar perfectamente desarrollados, con especificación detallada de lo que se propone, justificación del por qué de la obra y de la necesidad de la población de llevarla a cabo. No se trata, pues, de hacer nada a la ligera. Si no se detalla lo que se piensa hacer, si no se demuestra el costo al céntimo de lo que se proyecta, si no se patentiza la importancia capital para la población de la obra propuesta, la autoridad central no aprobaría el presupuesto extraordinario y, consiguientemente, automáticamente se denegaría la autorización para la enajenación.

plen i, en dies com diumenge passat, a pesar de la gran capacitat de les nostres sales d'espectacles, les esperes foren de consideració, i s'ompleren cines i balls, futbol i teatre. I més n'hi haguera! Pecuniariament, Palamós va força bé.

Moralment? Aquesta és la gran qüestió. No es pot assegurar si em perdut o estem en el mateix nivell d'altres anyades. Però això ja és un mal símptoma. La simptomatologia de la Moral té un axioma clar i exacte: en Moral, quan, poguent-se guanyar, no es guanya, es perd. I, així, estem nosaltres.

Finalment, una pregunta; Té raó l'André Maurois quan diu que cal escriure anc que la inspiració no truqui les portes de l'esperit? Si més no, la seva advertència o el seu consell ens haurà servit per portar als palamosins uns temes de discussió o, sobre la taula, uns pensaments que cal recapacitar.

PROER

El Ayuntamiento, por lo tanto, en la sesión que acordó la enajenación del solar, tomó un acuerdo también sobre los proyectos de obra realizables con el producto obtenido en la venta. Yo, palamosense, me felicito por los proyectos que han retenido la atención de nuestras autoridades municipales y como yo, creo se felicitarán los palamosenses todos.

En primer lugar se ordena la confección de un proyecto de defensa de Palamós contra las avenidas de la Riera Aubí. Pero no de un proyecto cualquiera, sino la de un proyecto definitivo que, costando lo que cueste, deje de una vez y para siempre a Palamós a salvo de las inundaciones del Aubí. ¡Qué gran día sería para Palamós aquel en que viéramos que este proyecto ha cristalizado y se ha convertido en realidad palpable! ¡Qué gran día el que supusiera la desaparición de la espada que siempre amenaza a nuestra villa y que sus vecinos, sin el menor temor, pudieran ver un cielo negro y encapotado, presagio de unas lluvias que, ahora, a la que se producen, encogen el pecho de tantos y tantos! La obra de defender a Palamós contra el Aubí será de las perdurables, de las que se hablará siempre jamás, de las que enaltecerán un Ayuntamiento y le harán merecedor del agradecimiento de toda una población por este solo hecho, prescindiendo del resto de su actuación.

En segundo lugar veo el encargo de la confección del proyecto para el saneamiento del barrio del "Pla". Se trata de dar salida a las aguas pluviales que se acumulan en aquel barrio, inundándolo, dejando casas aisladas, impidiendo que el mismo progrese, retrayendo la construcción de nuevas viviendas o industrias en aquella parte. El proyecto es, también, de gran envergadura. Trataríase de construir una colectora gigante que, pasando por la calle Alba, recogiera todas las aguas limpias del "Pla" y las llevara hacia la playa y el mar. Un grave problema se solucionaría y un nuevo sector de Palamós adquiriría las condiciones de habitabilidad que, hoy por hoy, tiene tan precarias.

Y finalmente se ordena la confección de un proyec-

to para la construcción de un nuevo matadero. Esta es otra necesidad acuciante para Palamós. El matadero municipal es insuficiente a todas luecs. Pero no es esto lo peor. El edificio donde está instalado el matadero es una ruina y los servicios que se albergan en el mismo, como consecuencia del estado de la edificación, ni pueden prestarse bien, ni existe posibilidad de mejorarlos. Todo el dinero que se va invirtiendo en reparaciones es dinero tirado, que no es lo mismo que malgastado, pero lo que se impone es ir a la construcción de un nuevo matadero, con todos los adelantos modernos, bien situado, hecho pensando no en lo que es Palamós actualmente, sino en lo que puede ser dentro de un plazo quizás no muy lejano.

Sé que algunos dirán que por qué el Ayuntamiento no vende el solar donde está ubicado el matadero actual, solar precisamente situado en un paraje magnífico y con un elevado valor en renta. Yo creo que, antes de hablar de la venta de algo en que hay instalados unos servicios de primerísima necesidad, para con su producto buscar un nuevo lugar para la instalación de tales servicios, vale más pensar en elevar la casa comenzando por los cimientos. Primeramente construir un nuevo matadero. Luego desafectar el actual y el solar que ocupa. Seguidamente, en todo caso, pensar en la venta de tal solar y en la inversión de lo que de él se obtenga. Son tantas las cosas necesarias para Palamós que, fácilmente, encontraríamos proyectos que cubrieran la inversión del producto de esta nueva presunta enajenación.

Es de fácil comprensión, pues, que la enajenación del solar de la estación del ferrocarril supone una tramitación llena de formalidades y requisitos, y, consiguientemente, larga. Abriguemos la esperanza, puesto que el Ayuntamiento ha tomado una decisión al respecto, que el expediente no sufra dilaciones excesivas y podamos ver pronto realizados proyectos que yo, al menos, considero vitales para Palamós.

UN PALAMOSENSE

Farmacia PRAT

Mayor, 1

Teléfono 110

Palamós

Café Pescadores

TELEFONO 20
PALAMÓS

La Doctrina Social de la Iglesia

La solución comunista

El pasado mes quisimos ser justos. Presentábamos el primer ensayo que la historia moderna brindó como solución al problema social: El ensayo del liberalismo.

Señalábamos sus aciertos y sus errores.

Su valor positivo: la tutela de la libertad individual, la afirmación de la persona humana en sus derechos inalienables...

Su gran pecado: el individualismo egoísta de una libertad sin límites y sin entrañas, respetada y defendida por el Estado, espectador y policía.

Libertad que abocó en la injusticia y en la explotación de los débiles.

Frente a la concepción liberal, cuando ella avanzaba triunfante en el terreno de los hechos, el "Manifiesto del Partido Comunista" de 1838, vino a lanzar, hace algo más de un siglo, la proclama de un ensayo colectivista.

Fue una reacción violenta contra el fallo más hiriente del liberalismo imperante.

Toda propiedad e iniciativa será confiada a la comunidad. Hacerlo todo colectivo. La propiedad y, particularmente, la de los medios de producción pasarán a la colectividad. Y se borrarán la infamia de la explotación personal. No habrá propietarios que, teniendo en sus manos los medios de producción, puedan obligar a otros hombres a trabajar para ellos...

En adelante, no más explotadores ni explotados dentro de un Estado, respetuoso y frío espectador. Todo lo contrario: un Estado que tome en sus manos todo el patrimonio de la producción y obligue, por igual, a todos al trabajo en bien de todos, distribuyendo luego los frutos equitativamente entre todos los productores sin parcialidad.

Es evidente que un tal programa social colectivista estaba llamado a ejercer una fascinación irresistible sobre muchos: sobre tantos como el sistema individualista había aplastado; sobre los hombres sin pan y sobre los hombres sin techo; sobre tantas víctimas como la sociedad moderna ha sacrificado al bienestar de los afortunados, sobre los muchos condenados a trabajar y a servir a unos pocos; sobre el barraquismo que se aglomera en los arrabales de las ciudades a pocos kilómetros del lujo del centro.

Frente al contraste inhumano del lujo y la miseria... Frente al espectáculo de muchedumbres desheredadas o inútilmente desocupadas que la economía liberal no ha sabido evitar, el comunismo presenta el ideal de una sociedad *colectivísticamente* estructurada

en la que el interés común prevalezca sobre cualquier interés individual. Donde el bien de todos sea el objeto y la suma del esfuerzo de cada uno.

Y el comunismo ha tenido su hora y tiene un innegable poder...

Reconocemos de buen grado el elemento positivo del programa comunista: "la gran aspiración a interesar de modo más enérgico a la comunidad entera en los problemas de los individuos; aspiración que hoy está tan arraigada en todas las conciencias rectas que no puede menos que inclinarlas hacia la exposición de un íntimo consentimiento": El mundo y su riqueza es patrimonio de la humanidad entera. Por Naturaleza somos los hombres señores del mundo. Pues, entonces, ¿por qué hay tantos sin ninguna porción de él?

Pero también este sistema colectivista tiene su horrible punto negro, su imborrable pecado: "mientras echa luz sobre las sombras del ensayo precedente, echa sombras allí donde había un poco de luz. La libertad individual desenfrenada había producido en la práctica muchas injusticias; el sistema de la justicia colectiva destruye en la práctica toda libertad".

Es un mal constitutivo del sistema. El colectivismo lo lleva, como un engendro inevitable, en su entraña.

Si el Estado es dueño y administrador de todos los bienes, propietario y jefe de empresa que debe exigir a todos el trabajo, y mantener la igualdad entre todos y evitar que se formen diferencias entre los hombres con la posibilidad de la explotación de unos por otros, necesariamente deberá intervenir en todos los campos y problemas individuales y privados, no dejando respiro a los ciudadanos. "La colectividad se hará fatalmente suspicaz de cualquier afirmación individual, por moderada y legítima que sea, ante la posibilidad de que tal afirmación pudiera amenazar al bloque compacto del conjunto: ninguna libertad de palabra, ninguna libertad de prensa, ninguna libertad de ahorro, ni de tráfico, ninguna libertad..."

Hasta la religión, el hecho más interior del hombre, aparece como un peligro de independencia individual al Estado colectivista que los quiere a todos como simples ruedecillas de una máquina. El individuo, en nombre de la religión, podría resistirse algún día a cumplir las órdenes del Estado contrarias a la ley de Dios en quien cree. Y el Estado colectivista quiere obviar esta dificultad, suprimiendo a Dios y a la religión.

La exaltación del blanco

Decir que una cosa es amarilla o azul puede ser suficiente en muchos casos, pero a menudo hace falta precisar más, recurriendo a comparaciones o echando mano del rico renglón de los tonos en que cada color puede presentarse: rojo como la sangre, blanco marfil, azul turquesa. Tratándose del blanco, hemos dado en clasificar como de este color una tan extensa gama de matices que incluso cuando queremos referirnos al blanco absoluto hemos de definirlo con especial precisión, valiéndonos también de comparaciones. La comparación tradicional ha sido la nieve. "Blanco como la nieve" fue durante mucho tiempo la expresión superlativa de la blancura. Hasta que aparecieron los detergentes.

* * *

En el curso de los últimos años han surgido docenas de productos para lavar la ropa. Cada nueva marca ha tenido que enfrentarse con la competencia de las demás, darse a conocer y cantar sus propias excelencias, entre las cuales la más notoria y sin duda la más eficaz promotora de la venta, es la blancura que dicen dan a la ropa blanca. Todos los fabricantes de detergentes han coincidido unánimes en esta idea bá-

El Estado viene a ser como "un inmenso rodillo apisonador que lo nivela todo, sí, pero aplastándolo todo". El sistema comunista tiene en su misma esencia la supresión de toda libertad individual, la supresión de toda iniciativa personal. El hombre no es más que una pieza del engranaje mastodóntico de la máquina colectivista.

El colectivismo absoluto es, por definición, tiranía del Estado.

Y corren lágrimas y sangre y torrentes de sangre: los amigos se han transformado en espías, han sido suprimidos los hombres como hormigas, se han aplastado naciones entre cadenas de tanques; y al retumbar sus cañones, se han apagado sus gritos de libertad...

Este es el balance de los dos grandes intentos de ordenación social, cuyas experiencias nos llegan vivísimas ante nuestra generación.

Y la Iglesia no titubea en combatir al comunismo y no esconde los errores del capitalismo de cuño liberal. (P. Lombardi).

JOSÉ FONOSAS, PBR.

sica, que han adoptado como bandera de combate — paradójicamente, una bandera de combate blanca — a la cual han supeditado resueltamente las demás cualidades que pueda tener el producto. Claro, los agentes de publicidad han tenido que aguzar el ingenio para inventar frases o *slogans* que superasen a los de las otras marcas en cuanto a dar al consumidor una idea de blanco, más blanco que todos los demás blancos. Así, hemos asistido a la sensacional carrera del "más blanco todavía", que según parece no ha terminado aún. Para los agentes encargados de la publicidad de los primeros detergentes que aparecieron, la cosa no presentó grandes dificultades, pero éstas se han ido agravando para cada nueva marca que se ha lanzado al mercado y las cosas han llegado a un punto en que el técnico de publicidad de un nuevo detergente que haya de entrar en la palestra tendrá que estrujarse mucho el cerebro para no quedarse corto.

Los que verdaderamente se habían quedado atrás son los literatos. Ellos se limitaron prácticamente al "blanco como la nieve" y sólo llegaron, a guisa de variante, a hacer del vocablo nieve un sinónimo de blanco. Se puede decir que de aquí no pasaron. Ha sido necesario que apareciesen los detergentes para que los técnicos de publicidad — modernos poetas utilitarios — rebasasen ampliamente aquella clásica limitación y demostrasen cuanto camino había por delante y cuan diversas maneras inéditas había para sublimar el adjetivo "blanco". Jamás se había conocido una tan formidable exaltación de un color. Si ese fenómeno hubiera tenido lugar dentro del ámbito de la literatura pura, hubiese pasado casi desapercibido; pero se ha llevado a cabo con grande aparato y contando con todos los medios de difusión existentes: radio, televisión, prensa, carteles y prospectos. No nos hemos encontrado con los detergentes en la sopa por pura casualidad: porque se ha dado la desfavorable circunstancia de que el cuerpo humano no los digiere ni medianamente bien. Por si esto fuera poco, se ha añadido el incentivo de concursos y regalos. Usted puede ir a Andorra o a Tanganika a cuenta de uno de esos detergentes o convertirse en el venturoso propietario de una taza y plato para café o de una olla a presión, todo gratis. Es sólo cuestión de un poco de suerte o de reunir el suficiente número de boletos. Y no termina aquí: la exaltación del blanco habría sido flor de un día si no se hubiese echado mano de un arma publicitaria sin la cual un slogan no surte efecto. Me refiero al martilleo. Hay que insistir hasta la obsesión. Repetir a todas horas el slogan de la blancura, en prosa en verso,

con seriedad, con humorismo, con música, con dibujos; que al encender la radio, conectar el televisor, abrir el periódico o mirar una valla, una roca o un tranvía, la promesa de un blanco cegador para su camisa sea lo primero que asalte sus ojos o sus oídos. Con el martilleo, el nombre del producto, emparejado indisolublemente a una frase descriptiva de un blanco químicamente puro, penetran en su subconsciente y se instalan como inquilinos exclusivos en unas células, allá en el fondo de su cerebro, donde quedan agazapados y al acecho prestos a saltar en el momento oportuno. Es cuando usted, señora, al pedir un paquete de detergente, es la primera sorprendida al oírse pronunciar un nombre que va íntimamente ligado a la sublimación del blanco. En la oscura Edad Media lo habrían atribuido a malas artes de hechicería. Hoy es distinto; simplemente, en usted se corona un proceso publicitario científicamente planeado y basado, ante todo, en inculcarle un nuevo e inimaginado concepto del blanco.

Con tan colosal despliegue de fuerzas de asalto, no es de extrañar que la exaltación del blanco llevada a cabo por las agencias de publicidad haya tenido un éxito sensacional. Hay que rendir honor a los técnicos publicitarios por haber aportado al idioma y popularizado más de una docena de descripciones superativas del blanco enteramente nuevas. A estas alturas ya resulta pobre y anticuado decir que algo es blanco como la nieve. Una persona moderna dirá que es blanco como la ropa lavada con ese o el otro detergente.

A mí, todo eso me parece altamente satisfactorio. Verá: echemos cuentas. El acervo literario se ha enriquecido; hay siempre la posibilidad del juego de café o la olla a presión y nosotros podemos enorgullecernos de llevar la camisa más blanca que nuestros antepasados.

L. B.

Bar-Pista «SAVOY»

TAPAS VARIADAS

General Mola, 8

PALAMOS

D. Aurelio González Isla

Ingeniero Jefe del Grupo de Puertos de Gerona

Ya en el número de PROA correspondiente al mes de septiembre ppdo., se dio conocimiento a nuestros lectores, a través del comentario de nuestro compañero de redacción, "Marinero", sobre la persona de don Aurelio González Isla, nuevo Ingeniero Jefe del Grupo de Puertos de Gerona.

A nadie habrá pasado inadvertida la intensa labor realizada por dicho señor en el escaso periodo de tiempo que lleva al frente de los destinos de nuestro puerto. Y ha llamado precisamente la atención por este cambio tan brusco que media entre la más depurada inercia y la actividad.

Al señor Isla poco o nada le han importado las razones que durante tantísimos años han sido el factor de total inoperancia en todo lo concerniente a nuestro sector portuario. Consciente de su misión, ha sabido desterrar, plenamente identificado con su trabajo y con las necesidades de Palamós, aquellas viejas fórmulas que durante tantos años parecían estar ligadas con todo lo que representaba o pudiera significar una mejora en nuestras arcaicas instalaciones.

Pocas veces las columnas de PROA han sido utilizadas para un menester tan agradable. En el escaso periodo en que el señor Isla está como Jefe de las obras de nuestro puerto, se ha granjeado nuestras mayores simpatías. El recelo hacia todo cuanto pudiera representar una inversión en nuestro puerto va decreciendo paulatinamente. Sus numerosos y factibles proyectos para toda esta extensa zona palamosense, son dignos de admirar y agradecer. De ahí que nos sintamos orgullosos de contar entre nosotros con tan eficiente promotor y, a la vez que le damos nuestra más cordial bienvenida, deseamos, y hacemos votos para que así sea, que sus relaciones para con nosotros sean lo más largas y fructíferas posible, no sólo para mejora de Palamós, sino en bien de su carrera y personalidad.

La instalación del alumbrado, la pavimentación definitiva del muelle y las pequeñas obras que se están llevando a cabo en todo el recinto del muelle comercial, así como los grandes proyectos, algunos de ellos de inmediata realización, son pruebas más que evidentes de que la actuación del señor Isla no ha de pasar desapercibida.

E S.



Diez minutos con D. Rafael Viñas

Nuevamente está entre nosotros don Rafael Viñas. El año pasado ya estuvo aquí en ocasión de su viaje por España, Francia e Italia. Incluso nos mandó desde allá un trabajo para PROA revelando sus recuerdos del Palamós de su infancia y del Palamós actual, que no había visto desde hacia unos treinta años. Don Rafael da la sensación de un hombre que ha aprovechado el tiempo en tierras americanas, vamos, que ha triunfado en la vida; jovial, fanático palamosense y lleno aún de dinamismo. Aprovechamos su visita de despedida para pedirle nos haga unas manifestaciones para la revista, que a la par de interesantes y amenas serán una constancia de su paso por ésta.

—Señor Viñas, usted que reside en Rosario (Argentina), ¿puede hacernos un poco de Geografía descriptiva, diciéndonos sobre todo cuántos habitantes tiene y el número de catalanes residentes en ella?

—Rosario tiene actualmente unos 600.000 habitantes. Sobre el río Paraná, su puerto es activísimo, exportando principalmente cereales y carnes procedentes de los grandes frigoríficos y mataderos, y está la ciudad en constante proceso de modernización; es la segunda ciudad de la República Argentina y según estadística municipal, viven en Rosario unos 16.000 catalanes. El "Centre Català", del que formo parte desde hace muchos años, cuenta con unos 500 socios más o menos. El "Centre" es un edificio moderno en pleno centro de la ciudad, con comodidades para todo lo que requiere un buen club: salones de juegos, restaurant, biblioteca y un amplio salón teatro que se alquila para fiestas a fin de sufragar los gastos de la Sociedad. Los domingos está exclusivamente dedicado a los socios, bailándose sardanas y "ballets" a cargo de "l'Esbart Dansaire", y la "Schola Orfeónica" da periódicas audiciones. Mensualmente se organizan veladas culturales, teatro, literatura, conferencias y música catalana. En suma, "una patria chica" dentro de este club de Rosario, considerado como uno de los mejores, entre los diversos clubs regionales y de otras entidades que funcionan allí.

—De la Argentina me ha quedado el recuerdo de la carne, de la carne comestible, aclaremos. ¿Qué me dice usted de la «parrillada» y del «churrasco»? Confieso que una vez comí una en Bahía Blanca y ahí me perdí con tanto selecto y considerable manjar.

—El plato típico argentino es el "churrasco" y el "bife a caballo". En primer lugar debo asegurar que en España hay cosas excelentes; sin embargo, siendo la Argentina uno de los mayores mataderos del mundo, debo afirmar sin titubeos, que ahí se come la mejor carne; el argentino por dicha circunstancia, come la carne tierna procedente de reses que no alcanzan los 2 años. El "churrasco" es carne asada y muy bien preparada. El segundo plato, el del "bife a caballo" consiste en un bistec muy grueso y jugoso con dos huevos fritos encima; generalmente se acompaña con patatas fritas y ensalada. La "parrillada" es una comida succulenta, que se hace entre amigos y se compone de subproductos de la carne (tripas, "chinchulines", riñones, chorizos, etc.) asados, y luego carne cocida "al asador" típico del país. Una parrillada hecha por un buen criollo, en el campo, equivale a un buen arroz preparado por el mejor cocinero.

—En cierta ocasión me invitaron a «un mate colectivo», el mejor halago para el forastero según comprendí, signo de amistad y estimación según me contaron. Sin embargo debo advertirle que el hecho de chupar todos del mismo bote me produjo cierto reparo y no me atreví a despreciarlo; desde luego, la infusión me supo a demonios. Diga pues algo sobre el mate, esta infusión que en la Argentina y países vecinos juega el mismo papel que el té en Inglaterra.

—El mate es la infusión de una hierba, aromática y digestiva que los argentinos, y también españoles e italianos una vez acostumbrados, acostumbran a beber en una pequeña calabaza y un tubo de metal (bombilla) por el que se sorbe el líquido caliente. El mate individual es bueno y sano; el colectivo como usted dice, muy arraigado en el país, no es aconsejable porque todos chupan del mismo.

—La palabra «colectivo» me ha recordado a los «colectivos» de Buenos Aires, aquellos microbuses tan porteños que cruzan y recorren la ciudad repletos de pasajeros. ¿Por qué les llaman así?

—Como sabe usted son coches pequeños, como las "guaguas" de Canarias y mayores que nuestras rubias. El nombre de colectivo deriva de la forma tan apretujada en que viajan los viajeros dada la pequeñez del coche; irónicamente algo así como una colección de pasajeros comprimidos y apretados.

—Los argentinos se jactan de tener la calle más larga del mundo, la calle Rivadavia. ¿Se enorgullece Rosario de algo parecido?

—Sí, es verdad, la calle Rivadavia de la capital bonaerense llega hasta el número 12.000, exactamente 12 kilómetros. Las calles argentinas están formadas por manzanas cuadradas, de ahí que cada manzana se llama cuadra; cada cuadra tiene 100 números, de modo que cada 10 manzanas o cuerdas equivalen a 1.000 números; la dimensión de cada cuadra con sus correspondientes calzadas mide 100 metros, de ahí la corres-

pondencia entre el número y la longitud. En Rosario, la calle Córdoba que es la principal de la ciudad, pasa de los 10 kilómetros; en dicha vía existen los mejores comercios, edificios suntuosos y mansiones que pueden parangonarse con los mejores del mundo.

—En Buenos Aires me encontraba con varios palamosenses como las familias Roget-Danés; los Sais-Roget; la familia Marull, que según tengo entendido poseía en aquel entonces la segunda fábrica argentina de sombreros; también encontré de camarero en el «Centre Catalá» al joven Moliner, ahora casado y administrador de un hotel en la provincia de Córdoba, si mal no recuerdo; y tantos otros. En Rosario ¿cuántos palamosenses hay?

—Yo soy de Agullana pero me siento como el primer palamosense. Había un tal Arqué que creo murió porque hace tiempo que le he perdido la pista. De la Costa Brava hay varios.

—Bueno dejemos a la Argentina con sus pamperos y la memoria del General San Martín; el mate y los «churrascos», y díganos, ¿qué le parece el Palamós del 1961?

—¡Palamós del 1961! “El mejor pueblo del mundo” ya lo puede poner usted en mayúscula; ya lo dije en mi artículo de “PROA” del mes de enero último. Lo más hermoso, el mercado diario de la calle Mayor; atractivo, de un sabor turístico incalculable; la Planassa; la Catifa; sus maravillosas puestas de sol, y por encima de todo, los PALAMOSENSES, impagable gente buena que da todo lo que puede sin pedir nada. ¡Estupendo! como dicen aquí, ¡Fantástico! diríamos nosotros, los de allá.

—Como ve usted ahora es el turismo la industria floreciente, causa de las mejoras que usted está presenciando. Nosotros los palamosenses aspiramos en gran parte a un Palmós monumental, con gran fachada sobre el mar. Suspira usted por un Palamós de cemento o un Palamós florido de verdor... Afinando más la puntería, ¿qué piensa usted del problema planteado al Ayuntamiento con la donación del solar perteneciente al extinguido ferrocarril?

—Opino que debe destinarse a expansión turística, es decir, paseos y jardines que embellezcan y sean gratos al turismo. Nada de hoteles ni adefesios, que ya bastantes estragos arquitectónicos están causando en toda la Costa.

—¿Cómo va eso del turismo en la Argentina, ya que estamos sobre este tema? ¿Podemos copiar algo?

—Mar del Plata es la ciudad veraniega por excelencia, su gran atractivo más que sus playas, es la famosa ruleta donde acuden turistas de todo el mundo. Más bellas, pero menos concurridas son las playas de Punta del Este en el Uruguay, donde hay rincones —algunos— que hacen pensar en vuestra Costa Brava. En el interior de la Argentina, las sierras de Cór-

doña son muy concurridas en verano ya que poseen paisajes muy pintorescos. Mendoza, en la cordillera de los Andes, tanto por su clima como por sus bellezas sería el ideal argentino, pero la gran distancia a los núcleos densos de población a más de 1.000 kilómetros, impide que sea muy frecuentado.

—¿Se marcha contento de estas nuevas vacaciones?

—Contento, satisfecho y emocionado. Contento de haber pisado una vez más mi pueblo; satisfecho por haberme relacionado con personajes que me atendieron exquisitamente. Me refiero a las entrevistas con la escritora A. Mantua, autora de “La Pepa Maca”, y el actor Enrique Guitart, quien estrenó en la Argentina “Las manos de Eurídice”, a los cuales les traje los cariñosos saludos y buenos deseos de la afición artística de Rosario. Emocionado porque todo lo de esta bendita tierra nos emociona cuando la pisamos, y aunque complacidos y provechosos en aquéllas, sentimos desde allá los latidos de nuestra tierra; en vernáculo, “de la nostra terra”.

Y don Fernando Viñas algo enternecido se despidió de los palamosenses diciéndonos: “A reveure”.

—Chau señor Viñas y que el “Cabo San Vicente” le depare una “macanuda” travesía.

PORTEÑO

Hotel

Mozart

PALAMÓS

COSTA BRAVA (España)

Teléfono 331

Habitaciones con baño y teléfono

Snack-Bar

Restaurante

Tea Room

Terrazas Solarium

Vista al mar

COLABORACION DE CALONGE

Panorama Histórico Calongense

Por especial atención he sido encargado de la sección histórica concerniente a la villa de Calonge. El panorama histórico calongense es muy amplio; desde la prehistoria que recoge los primeros balbuceos de la Humanidad, hasta la segunda mitad del siglo xx, es una cadena continuada de sucesos o monumentos que atestiguan la presencia de nuestra población en todo momento. Pocas poblaciones bajo-ampurdanesas pueden mostrar una riqueza tal, en este aspecto de la Ciencia.

Dando por presentada la noticia prehistórica con el artículo titulado "La importancia de la prehistoria calongina", publicado en julio del año en curso en esta revista, seguiremos con la protohistoria, las civilizaciones orientales, el paso de Roma, el huracán de los bárbaros, la fugaz pisada del Islam, la época de la formación nacional, la consolidación y la expansión, la decadencia, la época romántica y los tiempos actuales. Todo en breve resumen para sintetizar. Al mismo tiempo, como complemento, en esta sección se darán noticias culturales, bibliográficas, de estadística y otras varias para centrar y dar a conocer el pulso educativo de nuestra población.

PEDRO CANER

CALZADOS

C. SARQUELLA

ULTIMAS NOVEDADES

Iglesia, 5

PALAMÓS

FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones

Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado

Mayor, 6

PALAMÓS

MIGUEL SALA

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

C. Muelle, 9 y 11 PALAMÓS Teléfono 86

Calonge en colores

Hay pueblos y hasta comarcas en donde el invierno llega con toda su petulancia. Es en donde el frío despluma de los árboles hasta su última hoja y éstos, esqueléticos, imprimen al paisaje y al ambiente un aspecto lúgubre, algo trágico. En estos lugares la sucesión de las estaciones se manifiesta con todo su rigor. Sus cambios son más radicales. Inculcan una trascendencia más perenne; menos uniforme un trimestre a otro. La fogosidad de la vida muere. La transformación va a parejas con la marcha de los meses. La huella del tiempo tiene su volumen tangible. En estos lugares la naturaleza suelta su poderosa magia para imprimir mejor el sello de su poder; de su increíble y fascinante hoja de servicios.

Hay en cambio otras comarcas en donde no es así; se manifiestan las estaciones, pero sólo parcialmente. Es en los lugares en donde existen los árboles de hoja perenne. Nuestra población calongense es una de ellas. Los montes que la circundan en forma de herradura, están poblados por esa clase de plantas que parecen inalterables, que desafían implacables todos los rigores con su negro verde, resistente, invulnerable a cualquier disparo que es de contrariedad para algunas otras. En estos sitios el invierno llega con reticencias, no es total, sino efímero en su general tonalidad que hasta le imprime un aire de respeto. El verso de tragedia no respondería muy bien en este ambiente.

Tiene no obstante sus escasas tonalidades que le salpican en forma de aventurada escaramuza. Si bien la primavera un tanto chillona, da un empuje de aliento, con su verde claro que incluso sobresale por sobre de las plantas más graves, que es el recién salido brote, es en cambio el otoño el que en algunos puntos prodiga sus colores más fuertes, más chocantes, sus oceres anaranjados, sus verdes paledecientes, mortecinos; sus tintes hasta encarnados, de las vides, que contrastan con el ceniza de los olivos, el duro de las encinas y alcornoques y el más limpio, más brillante de los pinos. Este es el tiempo preferido por los pintores para imprimir en la representación de sus cuadros, de sus paisajes, los colores más vivos que les brinda la naturaleza.

Todo esto se ve cuando el invierno llega, pero el alma no se contrae, porque el verde, símbolo de la esperanza nunca palidece en nuestros bosques ni a nuestro alrededor.

PEDRO VIÑALS

Palamós en un mes



Mejoras en una calle.— La que lleva por nombre Enrique Vincke verá libre al fin de hierbas en el trozo de acera sin cubrir hasta límite bordillo; dicha parte, enmarcada con pequeños parterres, desde ahora será toda pavimentada. Ganará en belleza aquella vía y al mismo tiempo la limpieza sorprenderá nuestros ojos en perspectiva desde el Paseo.

Nos quedamos cortos... No creerás lector que nos referimos a estatura de persona determinada. El título corresponde a ciertos servicios que, bien estatales, municipales o particulares, tenemos que hacer uso de ellos. Valga la salvedad que el personal encargado de prestarlos puso toda su voluntad, esmero y también sudores, pero... quedamos cortos en el servicio de correos con sus Oficinas impropias de una población de nuestra categoría; lo mismo podemos decir de las incontables horas de demora telefónica; igual criticaremos la recogida de basuras con sus menguados medios y la escasa colaboración ciudadana; idéntica censura para la no llegada de agua potable a muchas casas de la Villa; levantaremos la voz contra la poca formalidad en el inicio de los espectáculos nocturnos y... algo nos quedará en el tintero, pero sí queremos resaltar que la luz eléctrica no nos gastó ninguna mala broma como años atrás, aunque en algunas ocasiones un simple relámpago nos deje a oscuras. Nos quedamos cortos... pero con la esperanza de una enmienda eficaz, real y aportando nuestro grano de arena cuando las necesidades lo demanden.

Recogida de bártulos.— Los empeños puestos por la Junta Local de Turismo en aras de un veraneo agradable fueron encomiásticos. El final de aquella estación fué señalado por la retirada del Puesto de Socorro sito en la playa; seguidamente fué desmontada la balsa-plataforma, elemento que tanto ha hecho disfrutar a los que tienen al líquido salobre como expansión deportiva al par que saludable. Informaciones fidedignas dicen de las mejoras a introducir en aquella masa flotante para bien de los bañistas.

Buenos augurios.— Apenas había marchado el último turista cuando la Oficina de Información ya recibía peticiones de cara a la temporada venidera. De los más lejanos países solicitan datos, a cual más dispar, pero nuestros servicios siempre procuran atender lo mejor y más rápidamente posible aquella pregunta que puede resultar ser un propagandista, cual viene aconteciendo anualmente. Las pruebas son elocuentes: cada año aumentala riada humana; para el 62 se prevé mayor contingente que los anteriores. ¿Cabremos todos?

Teatro.— Los días 17, 18 y 19 de Noviembre, en el Centro Municipal "Villa de Palamós", la Agrupación CALDERÓN, de esta localidad, presentó la comedia en tres actos original de Jaime Villanova, "Jo seré el seu gendre". Los aficionados María Teresa Ortola, Luís Molinas, Paquita Osca, José Margarit, María Aubeso y Ramón Sarquella—los nombramos por orden de su aparición en escena—se mostraron en todo momento, tal como nos tienen acostumbrados, ajustadísimos en sus respectivos papeles. Perfecta la dirección a cargo de Luís Molinas. Y como siempre muy conocedor del oficio el apuntador Miguel Esbert. Esperamos que todas las cualidades de la Agrupación CALDERÓN volverán a manifestarse en "Los blancos dientes del perro", obra que acaban de anunciar como su próxima puesta en escena.

El mercado de frutas.— Los puestos de frutas del mercado han sido trasladados desde el pasado día 15 de Noviembre a la Plaza del Horno. En estas jornadas de pre-invierno la calle Mayor se ve, por esta innovación, medio desierta. Ello ha suscitado abundantes comentarios, muchos de ellos de desaprobación.

Al parecer el Municipio lo ha hecho movido por dos importantes razones: reducir los montones de desperdicio que se apiñan en dicha calle procedentes especialmente de la fruta, y suprimir en lo posible los embottellamientos tan complejos de circulación durante las jornadas estivales.

Exceptuando los revendedores a quienes la suerte les deparó un puesto privilegiado en la Plaza del Horno, los demás parecen mostrarse muy descontentos, pues arguyen principalmente que mucha clientela se resistirá a acudir al nuevo emplazamiento—donde los puestos están tan apiñados—por el temor de verse coaccionada por las miradas de los vendedores vecinos. Es verdad, dicen, que esto también sucedería en mercado cubierto, y que en la misma calle Mayor les debía ocurrir, pero en dicha calle quedaban más distanciados los unos de los otros y no era tan visible. Una vendedora decía: "Muchas compradoras preferirán comprar la fruta en las tiendas que venir a la Plaza del Horno en donde estamos tan apiñados". Otra decía "Mejor dejarnos en la calle Mayor y destinar la Plaza del Horno a los forasteros".

Según dicen, nuestras Autoridades les han invitado a probar por un tiempo el nuevo emplazamiento y en el caso de que les fuera mal, que lo advirtieran para probar de remediarlo en lo posible, buscando nueva solución. Se les aseguró además, que no permitirían la instalación de otros puestos de frutas en la calle Mayor.

Desde luego este es el tema de estos días; el tiempo dirá en qué queda; deseamos que la solución que se busque sea en beneficio general.

Ala de avión.— El otro día estuvo en el puerto el remolcador de la Armada "R. R. 10" para cargar un ala de avión que una barca de arrastre recuperó del fondo del mar días anteriores. Posteriormente hemos visto un anuncio de la Comandancia Militar de Marina de Barcelona anunciando la subasta del citado objeto, para chatarra.

Cine y Conferencia.— La Hermandad "La Unión Palamosense", como prelude de los actos que iba a celebrar con motivo de su Centenario, ofreció en el cine Arinco, la noche del 17 de Noviembre, una velada muy interesante para los deportistas. Tras la representación en la pantalla de varios partidos de fútbol internacionales disputados por el C. de F. Barcelona, el Sr. Ricardo Pastor, conocido en la Radio por "El Pitoniso Pito", comenzó su conferencia "Lo que Vd. no sabe del fútbol, el cine y la mujer", que fué seguida entre la franca hilaridad del numeroso auditorio. Finalizó el acto con un coloquio deportivo entre interesantes personajes de nuestro mundillo deportivo y el aludido "Pitoniso".

Hermandad "La Unión Palamosense".—Esta antigua, eficaz y prestigiosa Entidad, celebró, como ya hemos mencionado, el centenario de su fundación (1861-1961). El domingo día 19 tuvo lugar en la Parroquia de Santa María del Mar un Oficio Solemne que cantó la Coral y

al que asistieron el Gobernador Civil de Gerona y las Autoridades locales. Seguidamente, en el Ambulatorio de la Hermandad, sito en la calle Molins, fueron impuestas medallas y entregados sendos pergaminos a los socios galardonados por su antigüedad y méritos. Hicieron uso de la palabra el Presidente de la Hermandad, Don José Puig, el Vicepresidente de la Federación de Mutualidades de Cataluña, Sr. Marés, y el Exmo. Sr. D. José Pagés Costart, Gobernador de Gerona, quien, con acertadas palabras alusivas al acto que se estaba celebrando y acentos patrióticos, supo cerrar con broche de oro la fiesta del Centenario.

Hablando del tiempo.— Era tanta su bondad que a la gente incluso le parecía feo la duración; no cabía en nuestra mente que mientras durase la bonanza todo eso le ganáramos al invierno. A los buenos deseos matinales le seguía la exclamación de: ¡Qué día tan hermoso! Nos daba rabia la continuidad, quizá por vivir un poco más en la intimidad del hogar, ya que era mucho el tiempo que nos permitíamos deambular por la calle e incluso podíamos ir sin prendas de abrigo. El pasado verano fué muy caluroso; tanto, que todos nos acordamos aún hoy de él y eso que han pasado sesenta días. Sin embargo aquel calor nos empachó mucho. Que suspiráramos por el fresco era dable escucharlo en cualquier boca, que anheláramos alguna bocanada de aire glacial fué corriente oírlo en conversaciones triviales y... que todo llega a su debido tiempo eso también es una verdad. Sólo bastó una rápida visita de "tramontana" para que humearan estufas, volaran boinas, se lucieran abrigos y cada día más cortas gabardinas. Sí, amigos; llegó el mal tiempo. Como siempre con puntualidad barométrica, sin aviso, del mismo modo que llegará luego la primavera. "Cirrus", nuestro competente compañero atmosférico bien te informará de las vicisitudes de cielo, mar y aire; léelo.

Semana Social Mariana.— Fué celebrada ésta al cumplirse el aniversario de la Santa Misión, es decir, durante los días del 5 al 12 de Noviembre. Predicaron los PP. Misioneros que anunciábamos en nuestro número anterior. Los actos se celebraron con devoción creciente, interés y simpatía. "La Voz de la Costa Brava" contribuyó muy eficazmente a la propagación de aquéllos.

Temporal.— El sábado día 11 a última hora de la tarde, casi bruscamente se originó un temporal de mar gruesa que produjo la consiguiente alarma en el puerto. La sirena del Pósito tronó y todas las tripulaciones de la flota pesquera embarcaron en las barcas para tomar las medidas de precaución y seguridad pertinentes. La gran marejada invadió la primera porción de playa y los

botes fueron en su mayoría, retirados más a tierra. Afortunadamente y pese a las primeras noticias, no hubo que lamentar averías en ninguna embarcación.

Excursión.— La Agencia "Viajes Baixas" organizó una excursión en autocar al Sur de España con visitas a Córdoba, Sevilla, Costa del Sol y Granada. Los excursionistas en número de unos veinte salieron el día 13 para un viaje de unos quince días. Algunos de los marineros palamosenses que se hallan sirviendo en Cartagena esperaban a los excursionistas para charlar de la "terruca", pero a última hora ello no fué posible por haber salido unas horas antes a la mar de maniobras. Ello prueba que los "chicos" no desperdician ocasión para saber de su pueblo, de su familia y sobre todo de sus novias, los que las tienen.

El cine, sus casos y sus cosas.— Cuenta ahora nuestra Villa con tres cines y creerás, aficionado, que en algunas ocasiones todos han estado a tope. ¿Han mejorado la programación con la competencia? ¿Asiste más gente que antes de la Fiesta Mayor? Corre más el dinero, o acaso gusta menos quedar en casa matando horas... Cada uno dará gusto a la contestación que más le plazca, pero sí podemos afirmar que son muchos los domingos que a primeras horas de la tarde el "no hay localidades" es corriente escucharlo. Al indiferente le queda buen recurso porque de un local vá al otro, pero el de film preferente y mejor calidad según versiones o críticas, debe armarse de paciencia y ocupar asiento cuando puede, ya que hasta las dos o dos y media de la madrugada hay tiempo de sobra para saborear la acción. Hasta el momento presente en materia de conjunto de películas no podemos emitir queja: vamos al compás de la capital barcelonesa y eso es decir mucho. Si allí no hay calidad, igualitas nos las pasan.

Anuncio de fiestas hogareñas.— Nos lo indica la profusión de Lotería de Navidad en los escaparates de algunas tiendas. Deseamos de corazón que los palamosenses pellizquen algo de tantos millones en juego, pues no dudamos que lo jugado es respetable. Asimismo entreveremos la proximidad de Navidad ante las vitrinas de turrónes y similares, productos netamente hispanos que prontamente traspasarán las fronteras para halagar el paladar de compatriotas o bien de extranjeros acreedores al obsequio. Turrónes y Lotería, dos símbolos navideños para el falto de memoria o carente de calendario, aunque nada de ello escapa al que posee ambas cosas.

Como éste muy pocos.— El propietario de una Agencia de Viajes de la localidad ha poseído recientemente, merced a una herencia, un violín que nos parece

único en España en su género; noticia ésta que damos precisamente porque el poseedor de tan valioso instrumento lo tiene expuesto en una vitrina de su oficina. El violín no es de madera. Todo parece indicar que se trata de loza pura, blanca y graciosamente decorada. Procede de Alemania, donde fué comprado hace muchos años; en una región muy húmeda, cuyos habitantes decidieron construir esta clase de violines para sus fiestas campestres, dado que los de madera no resistían la intemperie. Cabe objetar que la potencia y pureza de sonido no son de la calidad y sutileza de los construídos de abeto.

**ENSEÑANZA PRÁCTICA
INGLÉS - FRANCÉS - ALEMÁN**

MÉTODO MODERNO

Calle Prosperidad, 14

(Frente Colegio Niñas)

Prosigue el confusionismo.— A raíz del nuevo empadronamiento se modificaron las numeraciones de muchas viviendas, medida muy necesaria dado el crecimiento de la Villa y los muchos solares sin edificar. El número viejo tuvo como sustituto un trozo de papel, indicativo de la enmienda, cuya vida debía preverse como muy efímera y así proceder rápidamente al cambio por otros de metal, cerámica o material apropiado. El tiempo ha transcurrido y, cosa natural, muchos papeles han desaparecido; los vecinos no saben cuál número es el verdadero ni de cual deben de servirse. Nos imaginamos los quebraderos de cabeza de los Carteros Urbanos en busca de señas imprecisas, así como las de un médico en adivinar la casa de un paciente o el mirar continuo de un forastero tratando de averiguar la cifra exacta de una dirección que se le dió al azar. Este confusionismo, opinamos sinceramente, sería mejor "curarlo de raíz".

AMADEO CUADRADO

PINTOR

José Antonio, 109

PALAMÓS

JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83

PALAMÓS



Definiciones:

CASA MODERNA: La que nos proporciona la mitad del espacio por el doble de precio.

TOS: Lo que usted no puede contener de vez en cuando, y lo que los demás se empeñan en hacer con el propósito de molestarlo.

DISCUSION: Una disputa que a nadie interesa gran cosa.

PEATON: Persona que no recuerda donde dejó estacionado el coche.

TACTO: Lanzar una opinión sin dar a nadie en la cabeza con ella.

CONCIENCIA: Una vocecilla que nos dice lo que deben hacer los demás.



Durante una sesión en la Academia Francesa, a la que asistía Víctor Hugo, el académico Cousin sostenía, en un largo discurso, que la lengua francesa estaba en franca decadencia. Como quiera que algunos académicos dieran muestras de no estar conformes con lo que oían, Cousin precisó:

—Sí, señores míos, no lo dudéis: la lengua francesa empezó a decaer en el año 1789.

Rápido e irónico Víctor Hugo preguntó:

—¿A qué hora, por favor?



Lo que ha sido creído por todos, siempre y en todas partes, tiene todas las probabilidades de ser falso. — (Paul Valery).



Dos borrachos entraron por casualidad en un parque zoológico. Mientras miraban un león en su jaula, el rey de las fieras emitió un tremendo rugido.

—Vámonos— dijo el primer beodo.

—Vete tú— repuso el segundo—. Yo me quedo a ver la película.



El sabio profesor Mondor, miembro del «Institut de France», hablando con un clérigo, le decía a éste:

—Desengañese usted. El verdadero confesor de las mujeres es el médico.

—Puede que sí— contestó el sacerdote—; pero con la diferencia de que el médico no perdona.

Los murmuradores son como los que soplan en la tierra, que se ciegan con el polvo que levantan. — (San Gregorio).



Un rico y anciano escocés no quería dotar a su hija. La desdichada suplica a su padre un rasgo de generosidad que le permita contraer matrimonio. El padre suspira y al fin dice:

—Está bien. Haré correr la voz de que estoy gravemente enfermo.



Cuando el hombre ama de veras, su pasión lo penetra todo y es capaz de traspasar la tierra. — (Rubén Darío).



Durante un examen en la Universidad de Koenigsberg, Kant preguntó a un alumno si podía decirle algo sobre el origen de las auroras boreales.

—Lo sabía, profesor— contestó el joven—, pero en este momento se me ha olvidado.

—¡Lástima!— exclamó Kant—; porque hasta ahora es usted la única persona que lo ha sabido.



Un marido abrumado, que acaba de perder otra batalla con su cara mitad: “Tenemos dos automóviles, dos televisores, dos cuartos de baño... ¿Por qué no podemos tener dos opiniones?”



Al célebre novelista A. Cronin, que es muy aficionado al té, le preguntaron en una ocasión:

—¿Es verdad que cuando escribe usted tiene una taza al alcance de la mano?

—Así es— respondió el novelista.

—¿Y a qué velocidad escribe usted? Dicen que muy de prisa.

—¡Oh!, unas mil palabras por litro— respondió Cronin.



Pasear a pie es el mejor ejercicio, si logramos esquivar a los que lo hacen de otro modo.



Un hombre fue arrestado en Chicago. Lo fue por borracho y por escandaloso.

—Me llamo Tomás Edison— le dijo al comisario de policía.

—¿Es ése su verdadero nombre?— le preguntó el juez al día siguiente.

—No, señor— respondió el individuo—. Di ese nombre para no arrojar sombras sobre un apellido respetable.



El hombre se entra en la multitud para ahogar el clamor de su propio silencio.—(Rabindranath Tagore).

Bahía

El Puerto en Octubre

Lgda.	Clase	Bandera	Nombre	Procedencia	Descarga	Salida	Destino	Carga
1	Mv	Española	Cala Bendinat	Porto Pi	superfosfato	3	Barcelona	lastre
1	Vpr	"	Condesado	Tarragona	tránsito	1	Génova	Mnfdos.
1	Mv	"	Cala Marsal	Huelva	corcho	2	Tarragona	madera
5	Mn	Inglesa	Valdés	San Feliu	tránsito	5	Valencia	Mnfdos.
6	"	Panameña	Tinto	mar	arribada	—	mar	—
7	"	Española	Fita Ricoma	Huelva	corcho	7	Barcelona	tránsito
7	"	"	María Nuria	Cartagena	superfosfato	11	"	lastre
8	"	Italiana	Schedir	Barcelona	tránsito	8	Génova	Mnfdos.
8	Vpr	Española	Condesito	Tarragona	"	8	"	"
9	Mn	"	Cala Galera	Porto Pi	superfosfato	12	Rosas	tránsito
12	Vpr	Egipcia	Cleopatra	Alejandría	tránsito	15	Rotterdam	bornizo
13	Mn	Española	La Shercia	Huelva	corcho	13	Barcelona	tránsito
14	"	"	Cala Galera	Rosas	tránsito	15	"	general
15	Vpr	"	Condesado	Tarragona	"	15	Génova	Mnfdos.
17	Mn	Sueca	Industria	San Luís	"	17	Tarragona	"
18	Mv	Española	Bautista Plà	Barcelona	lastre	18	Barcelona	"
18	Vpr	Panameña	Alvin	mar	arribada	18	mar	—
21	Mv	Española	Montjoy	Barcelona	lastre	21	Barcelona	Mnfdos.
22	Vpr	"	Condesito	Tarragona	tránsito	22	Génova	"
22	Mn	Inglesa	Vargas	Barcelona	"	24	San Feliu	"
23	"	Española	Cala Galera	Porto Pi	superfosfato	25	Porto Pi	lastre
24	"	Italiana	Schedir	Barcelona	tránsito	24	Génova	Mnfdos.
24	"	Israelí	Dagan	Marsella	"	25	Barcelona	"
26	Mv	Española	Cala Milló	Blanes	lastre	26	Palma	general
28	Rdr	"	R. R. 10	mar	—	29	mar	patrulla
29	Mv	"	Cala Portals	Sevilla	corcho-habas	30	Valencia	lastre
29	Mn	"	Cala Galera	Porto Pi	superfosfato	1	Vallcarca	"
30	Mn	"	Pascual Flores	Santa Pola	sal	2	Barcelona	"
31	Vpr	"	Benicasim	Barcelona	tránsito	31	Marsella	Mnfdos.
31	Mv	"	Emil	San Pedro	sal	6	Barcelona	lastre

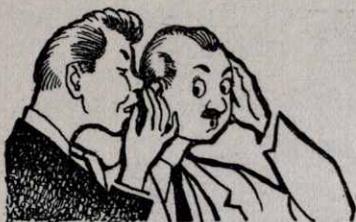
Gran movimiento de buques, especialmente de pequeño cabotaje, como se demuestra en la cifra de 27 buques entrados para efectuar operación portuaria. En los arribos han jugado un gran papel los fertilizantes a cargo de cinco costeritos. Además llegaron otros cuatro con corcho para la elaboración y a última hora dos con sal.

La exportación se vió concurridísima con destino a Marsella y Génova, a cargo de los semanales servicios de la Condal y su competente, con la motonave italiana "SCHEDIR". Nuestros cargadores se ven ahora momentánea y largamente atendidos con estos casi inin-

terrumpidos servicios a los citados importantísimos puertos mediterráneos. Se embarcó además en dos barcos para Londres; en otro para puertos del Mar Báltico y otro para Alejandría. Un importante cargamento de bornizo fué embarcado en el egipcio "CLEOPATRA" y otro menos importante de manufacturados se hizo en el israelita "DAGAN", para Centro América. Para Palma también salieron varios costeros.

En resumen, Octubre ha sido un mes excepcional en el recinto portuario.

MARINERO



ASI NOS LO CUENTAN

¿Ampliación de una fábrica?

Alguien vio el otro día algún movimiento sospechoso en unos terrenos pertenecientes a la importante fábrica Vincke.

—Pudiera ser— insinúa alguien que por ahí pasaba— que estén haciendo los estudios preliminares para la construcción de una nueva nave dentro del plan de ampliación de la industria citada.

Aquí recogemos esta insinuación con gran agrado, pues entendemos que una población debe poseer para una vida económica asegurada, varias facetas industriales. Una población con sólo una clase de industria está condenada a pasar épocas de estrechez en el momento que la citada especialidad atraviese momentos críticos. En nuestra Villa ha ocurrido esto con frecuencia, cuando sólo poseía la industria corcho-taponesa, que según hemos oído comentar desde niños, por deseo expreso de los mismos industriales se limitó a la sola especialidad del corcho, viendo con desagrado la insinuación o el intento de instalación de otras industrias extrañas. No sabemos hasta que punto es cierto, pero lo hemos oído repetir en los momentos de queja y crisis. Ahora ha venido soberanamente el turismo, que bienvenido sea, respetado y fomentado aunque tenga la particularidad de ser corto, porque las condiciones climatológicas, contra las que nada se puede, no permiten alargar su duración. Sin embargo deseamos, si no la instalación de nuevas actividades fabriles que desgraciadamente no llegan, cuando menos el fomento de las existentes, o por lo menos la conservación de las actuales que, por ser activas durante todo el año representan un minimum de riqueza económica permanente.

Alegrémonos pues—si es verdad—de tal mejora en la citada industria, con la esperanza de que dará cabida a más personal para mejorar su vida social, redundando en beneficio general de empresa y empleados.

Añadiremos dentro del tema industrial, que hemos visto el avance de las obras de construcción de una pequeña fábrica de mosaicos en el "Pla". Realmente puede decirse que es el traslado de otra existente en el final del Paseo y que, bajo nuevos propietarios, será la edición corregida y aumentada de la antigua. Además, sospechamos que por la modernización de los elementos y mayores ambiciones, desempeñará un buen papel dentro del ramo de la construcción local y comarcal.

Meteorología Local

Octubre: Escasas precipitaciones. — En efecto, las pocas precipitaciones han sido además imperceptibles, traduciéndose en el mantenimiento de la sequía y en la inexistencia de las setas que todo el mundo esperaba con el atractivo afán de llenar las cestas y pasar unas divertidas horas en el bosque.

Comenzó octubre soplando suave Norte que refrescó la temperatura, hasta entonces alta; aumentando aquél en intensidad durante el día 2, volvió a moderar el 3 para quedar calma durante los días sucesivos, con sol variable y algunas precipitaciones en la tarde del 3 y algo más importantes durante la jornada del 5. En tablados los vientos del Sudoeste frescos el día 6, arrancaron fuerte y aislado chubasco al amanecer del 7, siguiendo a partir del día 8 un largo período de bonanza, con sensible aumento de la temperatura, para truncarse el día 17 por la noche al entrar viento suave del N. El día 18 a media mañana refrescó bruscamente el viento, enviándonos de sopetón el primer alatazo invernal, bajando la temperatura hasta los 13° C. Calmada en los días siguientes la Tramontana, persistió sin embargo el ambiente algo fresco, registrándose por las noches y madrugadas hasta termométricas de 10° C. Reaparecidos los vientos del tercer cuadrante moderados el día 20, volvió a ascender la columna termométrica, siguiendo así hasta el día 31 que entró de nuevo suave Tramontana.

El barómetro fue muy variable, casi locuelo, ya que hasta el 5 permaneció arriba de los 753 m/m. Los días 6 y 7 cayó a los 748 y 749, para volver a ascender en forma brusca, permaneciendo por encima de los 760 hasta el día 17. El día 18 se precipitó bruscamente para alcanzar la mínima de 741'5 m/m. Volvió a ascender de nuevo encaramándose paulatinamente hasta los 762 el día 24 y volviendo a descender y fluctuar a uno y otro lado de los 755 m/m. La máxima anotada fue de 764 m/m el día 10 y la mínima la ya señalada el día 18.

Hubo días de marejada, levantada especialmente por los vientos frescos del tercer cuadrante, sobre todo cuando rolaron más hacia el Oeste.

CIRRUS

Nuevo "camping"

Parece existir la solicitud para la instalación de un nuevo "camping" que se denominará "AQUILON" en el patio de la fábrica de la razón social Esteve & Messer, de esta población, y el cual funcionaría a partir de la próxima temporada estival si el permiso fuera otorgado.

La calle Nápoles

La parte del patio de Armstrong adquirido para construir una urbanización, será atravesado por la prolongación de la calle Nápoles, haciendo por consiguiente la empresa urbanizadora donación al Municipio del terreno correspondiente para que por él discurra la expresada vía pública.



Octubre y el Cine

Durante octubre, 45 nuevas películas han sido proyectadas en las pantallas de nuestros cinematógrafos, 17 en la del Cine Carmen y 28 en la del Arinco. He aquí nuestro acostumbrado comentario a las que más han destacado.

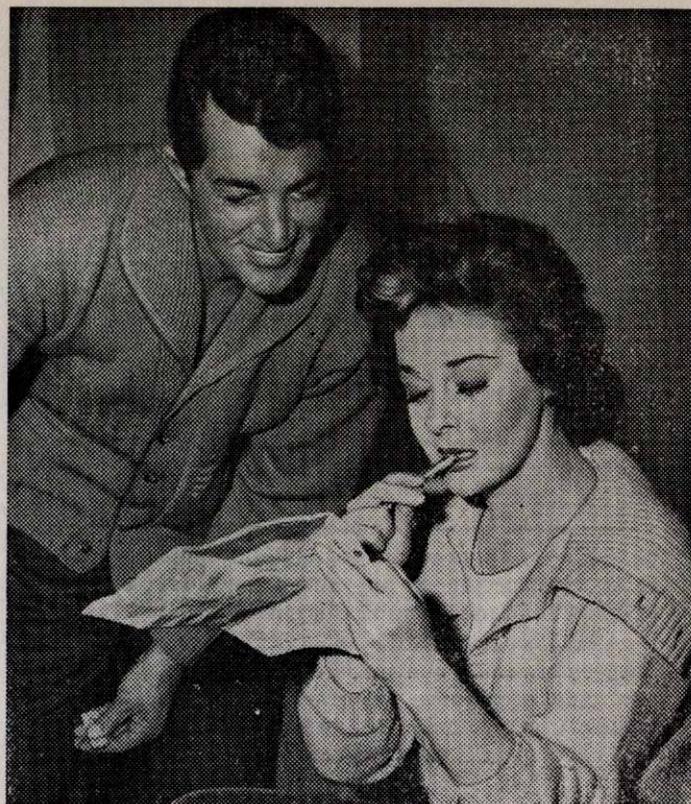
Cine Arinco

La guerra secreta de Sor Catherine. — Durante la última guerra mundial, en Italia, una comunidad de monjas se proponen salvar a criaturas judías de las manos de los alemanes, ayudadas por otras personas que consiguen trasladarlas a Palestina. Esto es, a grandes rasgos, el asunto de esta emotiva y conmovedora película, magistralmente realizada. Lilli Palmer hace una gran creación de Sor Catherine, aristócrata alemana que ejerce de superiora en el convento, asimismo que Sylvia Sims, Ivonne Mitchell, Ronald Lewis y Albert Peter.

Las pícaras doncellas. — Ralph Tomas ha realizado esta cinta con el solo propósito de hacernos pasar un rato agradablemente. Nos describe las fatigas de un joven matrimonio que busca una doncella en Londres. Son varias las criadas que pasan por su casa y con cada una ocurren diversos lances de lo más divertidos. Filmada en un radiante eastmancolor, aparecen como protagonistas Michael Craig, Anne Heywood, Mylene Demongeot y Claudia Cardinale, entre otros.

Atraco sin huellas. — Interesante cinta que nos relata las luchas de la policía contra los malhechores y el delito, culminando con un audaz y yeridico atraco a las oficinas de una fábrica de camiones de Boston. George Nader es el actor que interpreta el papel de agente con la mayor perfección, y Tony Curtis el del atracador, asimismo perfecto y convincente.

Fugitivos. — Una gran película realizada por un gran director: Stanley Kramer. Dos fugitivos de una prisión, uno blanco y el otro negro — Tony Curtis y Sidney Poitier —, atados uno a otro por unas cadenas, tratan de buscar la libertad a través de mil vicisitudes, y acaban — desde un principio de feroz antagonismo — por renunciar a ella en aras de una profunda amistad forjada durante las penalidades de su huida. Desde luego es la mejor interpretación de Tony Curtis.



Una nueva película M. G. M.

En esta nueva película M. G. M., «El tercer hombre era mujer» (Ada), se narra la historia de una hermosa joven de dudoso pasado a la que un matrimonio de amor rehabilitó concediéndole el lugar en la sociedad que su belleza, talento y simpatía merecían. Son sus protagonistas Susan Hayward y Dean Martin, a los que vemos en esta foto.

Foto M. G. M

La India en llamas. — Cinta de aventuras que nos relata un episodio de la lucha entre musulmanes e hindúes, y las vicisitudes de unas personas fugitivas encargadas de salvar a un joven príncipe hindú, al que los rebeldes quieren suprimir. Esta fuga se realiza en una vieja locomotora y un vagón que les sirve de refugio, a través de territorio musulmán. Kenneth More, Lauren Bacall y Herbert Lom son tres de los principales actores que intervienen en el film.

Sangre en primera página. — Esta película nos refiere el proceso por asesinato de una mujer y su admirador, acusados del crimen del marido de la primera. Esta clase de films ofrecen siempre cierto interés, en particular por sus excelentes diálogos. En la interpretación sobresalen Rita Hayworth, Anthony Franciosa y Gig Young.

Además pueden citarse los siguientes títulos: *La mentira tiene cabellos rojos*, *Pero ¿quién mató a Harry?*, *Valle prohibido*, *El rey loco*, *La reina del Tabarin*, *Salambo*, *Demasiado jóvenes* y *Un extraño a mi puerta*.

Cine Carmen

Bajo diez banderas. — Una excelente producción de tema naval relativa a la última guerra mundial. Nos narra los trabajos de un almirante inglés (Charles Laughton) para acabar con un buque corsario alemán, capitaneado por Van Heflin. Magnífica la labor de estos dos actores, así como la de John Ericson y Folco Lulli.

Alaska, tierra de oro. — Al estilo de las producciones del Oeste, he aquí un film desarrollado en Canadá en los tiempos de los buscadores de oro. Aventuras, peleas, muchas peleas y también su parte amorosa, bajo la dirección de Henry Hathaway, aunque no aportan nada nuevo al cine, no nos defraudan porque están siempre magistralmente realizadas. Intérpretes: John Wayne, Stewart Granger y Capucine.

Capri. — Esta fue la penúltima creación de Clark Gable. Una cinta americana que podría muy bien pasar por italiana, por el tema en ella tratado y por sus demás protagonistas: Sofía Loren y Vittorio de Sica. Una cinta amable y divertida, enmarcada en los maravillosos parajes de la bella bahía de Nápoles.

Cuando hierve la sangre. — En un intrincado lugar de la jungla birmana, Kachin, asistimos a las luchas de unos comandos norteamericanos con los japoneses. Numerosos países exóticos y de rara belleza nos son ofrecidos por las cámaras del cinemascopio. Frank Sinatra, Gina Lollobrigida y Peter Lawford son los principales intérpretes de esta nueva cinta de guerra, cuyas batallas son de un verismo impresionante.

El coloso de Rodas. — Una espectacular película de tipo "histórico", que parecen estar ahora de moda, dado los numerosos films que de esta clase se están filmando. Este ha sido rodado sin regateo de costos ni medios. Palacios, fiestas y la gigantesca estatua del Coloso, que sabemos midió setenta metros de altura y que fue instalada en el puerto santanderino de Laredo, donde fue rodada gran parte de la cinta. Su reparto lo constituyen actores de diversas nacionalidades, entre ellos Rory Calhoun, Lea Massari, Angel Aranda, Georges Marchal y Conrado San Martín.

Caminos secretos, cinta americana por Richard Widmark y Sonja Ziemann, *Red secreta* y *Misión secreta en Roma,* alemanas, por Hansjorg Felmy con Johanna von Koczian y Peter van Eyck con Dawn Adams, son tres films cuyo secreto es que son unos perfectos films de aventuras y espionaje, de los que el público gusta.

Y otros importantes estrenos lo constituyen: *Dos amores,* *El baile,* *La novia salvaje,* *Stalingrado,* *Mi calle,* *David y Goliath* y *Rommel llama al Cairo.*

J. G. G.



Fútbol

Prosigue el Campeonato Regional de Primera Categoría y nuestro equipo, superando en mucho las esperanzas que para esta temporada se habían forjado sus seguidores, en el momento de redactar estas notas y después de haberse jugado ya once partidos, figura en segundo puesto de la clasificación, con una sola derrota.

La presencia del Bañolas en Palamós el día 15 de octubre fue poco fructífera para nuestros colores, ya que al finalizar el encuentro el marcador señalaba un parco 0 - 0.

Menos mal que el domingo siguiente se recuperó en el campo del Inbesa el positivo que se llevó el equipo de la población del célebre Lago. No obstante muchos aficionados consideraron que un empate en el campo del colista tampoco era un resultado como para echar las campanas al vuelo y las censuras empezaron a caer sobre la táctica defensiva que nuestro equipo había venido empleando hasta entonces tanto fuera como en terreno propio.

Las aguas volvieron a su cauce cuando el domingo, festividad de San Narciso, el Palamós, en nuestro Campo Municipal de Deportes, vapuleó por todo lo alto al C. D. Vilasar con un 8-3 capaz de satisfacer al más exigente y, a mayor abundamiento, con la calidad de varios de los goles conseguidos.

El desplazamiento a Arenys de Mar el día de Todos los Santos, nos deparó otra alegría. Empate a cero en un terreno difícil, a pesar de que por ahora el equipo de aquella localidad de la costa, no parece que acabe de encontrar la onda como en otras temporadas, que le vimos militar siempre entre los primates del Grupo.

Otra victoria de bulto fue la conseguida por nuestro once el día 5 del actual a costa del Blanes, equipo que venía precedido de buena fama y cuya marcha en el campeonato hacía prever una tarde desasosegada. Al final de los 90 minutos de juego, un 6-1 campeaba en el marcador, lo que no dejaba lugar a duda de clase alguna.

Lo que un día u otro tenía que ocurrir pasó en Torroella el día 12 de este mes. Primera derrota del Palamós por dos tantos a cero. Venía ya resultando un engorro la aureola de imbatidos, bajo el punto de vista de que los contrarios velaban sus mejores armas cuando a enfrentarse con nuestro equipo tocaban.

No olvidemos que el fútbol es un juego en el que, como en todos los demás, se gana y se pierde. El quid de la cuestión es ganar más veces que perder, y no perdamos de vista que este balance nos es muy favorable y que no hay por qué desgarrarse las vestiduras si se perdió en Torroella, ni si el domingo perdemos en casa.

De momento dejemos tranquilo al equipo con sus normales altibajos, y ya que las cosas en el orden deportivo marchan mejor de lo que esperábamos, dedique la Junta un poco de atención a esta masa de aficionados que domingo tras domingo colabora con su presencia en el campo. Por ejemplo, un pequeño gasto sería, el de acondicionar algunos espacios de los que ocupa para que los que llegan un poco tarde no tuvieran que estar de puntillas todo el partido.

Hay otras cosillas por el estilo, pero ésta es una de las que consideramos que reclama una atención preferente.

CÓRNER

Saques de banda

Copiamos de "Barcelona Deportiva" del lunes, día 30 de octubre.

"La Admetlla, 1; Arbucias, 3. — LA ADMETLLA. (Por teléfono, de nuestro corresponsal). — El equipo local en todo el encuentro ha esgrimido una dureza totalmente innecesaria. Quizá con el deseo de intimidar a los forasteros y con el beneplácito del señor Gavilán, árbitro del partido..."

Y más adelante pone: "Los desaciertos del señor Gavilán, que más pareció un búho..."

Si después de leer cuanto acontece siguen opinando que las crónicas radiofónicas de JAPACA son derrotistas, allá ustedes. Con nosotros no cuenten.

A nosotros, después de leer la crónica de La Admetlla, incluso nos han parecido menos demoledoras las intervius que nuestro compañero Baster realiza ante el micrófono de La Voz de la Costa Brava, los lunes por la noche, en el espacio deportivo.

A pesar de todo ello y de que Forné en "Lean" parece haber encontrado la brújula, no creemos que la Junta Directiva nos obsequie con una cena a los cronistas deportivos locales, sobre cuyo particular habíamos llegado a hacernos ilusiones.

¡Por fin!

Por fin hemos logrado sosearnos. La imbatibilidad del Palamós empezaba a pesarnos como una losa de granito.

Casi estamos por decir que nos resultaba tan pesado como un viaje a Gerona con la SARFA. A medida que se acercaban los domingos, nuestra tensión iba en aumento.



Sr. Director de PROA.

Muy señor mío:

El día 12 de los corrientes, encontrándome en Calonge, tomé el coche de la SARFA que sale de aquella villa a las 8'15 de la noche, junto con otros pasajeros en número de unos treinta aproximadamente.

La imprevisión de dicha Compañía, tratándose de unos días en que Calonge celebra su Fiesta Mayor de Invierno, quedó una vez más de manifiesto y ello hizo que quedaran todavía varios pasajeros sin poder subir en el atiborrado vehículo. Al llegar al «Cruce» el conductor nos obligó a apearnos «porque debía regresar a buscar los que habían quedado en tierra».

Y así fue como una treintena de personas entre las que figuraban niños de corta edad y varios ancianos, quedamos en aquel desolado paraje a la intemperie, bajo una fuerte tormenta de relámpagos y truenos y cayendo un fuerte aguacero. En estas condiciones, la espera del coche procedente de San Feliu se prolongó casi media hora, durante cuyo intervalo pasó uno de la misma Compañía con varios asientos vacíos, pero cuyo conductor, a pesar de que vio bien nuestro calamitoso estado y las desesperadas indicaciones de que parara, pasó de largo, previo extraño ademán que nos pareció como si se pusiera por montera los más elementales sentimientos de caridad y estima al prójimo.

¿Protestar? ¿Reclamar? El mal estaba hecho. Y, además, ¿para qué? si, como decía Chesterton, las sociedades anónimas no tienen alma para condenarse, ni cuerpo para ser castigado a puntapiés.

Mi deseo, señor Director, es simplemente el de dejar constancia del hecho en esa Revista. Aunque sólo sirva para que las generaciones futuras puedan decir con más o menos sorna: ¡Caramba, cómo las gastaba la SARFA en 1961!

Con gracias anticipadas, le saluda afectuosamente,

P. P.

—El domingo perderemos. El domingo nos batirán por primera vez. No, no puede ser que perdamos. Pero perderemos. Sí, lo preveo, con esas tácticas. Si antes del domingo tenemos a Blas de interior...

Hasta por las noches nos despertábamos sobresaltados, después de soñar que estando 0-1 en contra, Vilá fallaba un penalty en el último minuto. Dudamos que en ese plan hubiéramos resistido, sin merma de nuestra salud, hasta el final del Campeonato.

Ahora ya digerimos el arroz con una mayor placidez. Y más, siendo uno de los equipos no punteros el que nos ha batido por primera vez esta temporada.

Todo es según el color del cristal con que se mira.

W. H.



La vida en Palamós

Parroquia de Santa Maria

EL PASO DEL SEÑOR

”¿ Quiere dialogar con nosotros?

¿Qué espera de la Semana Social Mariana?: Será un cuento — Espera mucho bien — No le interesa — Será un fracaso.—

Díganos lo que piensa.... Tache lo innecesario.”

Hasta aquí copiamos unas frases de la Encuesta abierta durante la semana Social Mariana.

Los Misioneros invitaron a muchos vecinos de Palamós al diálogo (quizás Vd. fué uno de los invitados) y una de las preguntas se refería a la Semana que se venía celebrando, porque la semana era por entonces un interrogante.

La Semana Social Mariana ha terminado.

Después de unos días de este acontecimiento, sin querer ahondar en su trascendencia y adivinar el fruto posible, van esas líneas, como una breve crónica para el amable lector.

El mal tiempo impidió que saliera la procesión al lugar señalado para la Recepción de los Padres Misioneros; con todo, los fieles acompañando a la Virgen del Carmen, se reunieron en la Plaza de España en donde recibieron en un ambiente más íntimo a los Misioneros, y se formó una fervorosa procesión que se dirigió al Templo Parroquial entre el doblar de las campanas y los cánticos marianos. Quedaba abierta la Semana, y también los corazones para recibir la palabra de Dios.

Rosario de la Aurora. Cada día crudeza en el tiempo y sacrificio en los espíritus, para ofrecerlo luego en el Altar, durante la Misa, por el fruto de la Semana.

Mediodía. Horas blancas en la Iglesia llena de niños y niñas, atraídos por las palabras de Vida y entonando cánticos esperanzadores. Y en la Casa de Cultura nuevos horizontes se abrían diariamente para los ojos inquietos de los adolescentes, ávidos de la luz.

Sobremesa. La técnica al servicio de Dios. La voz de los Misioneros penetraba en la intimidad familiar y eran los aparatos de radio los portadores de mensajes de verdadera amistad, de orientación social, familiar e individual para todos, sobre un selecto fondo musical.

Acto General en la iglesia. Recogimiento y adoración en torno al Señor Sacramentado. El Rosario a la Virgen, Patrona de la Semana, con un comentario vivo y penetrante de los Misterios. El Sermón que invitaba a superación espiritual, a remover nuestras previsiones humanas para sustituirlas por previsiones más divinas: Un impacto para la conciencia. Y las ondas de la Emisora local dejaban esparcidos por nuestra villa y las parroquias vecinas, la Palabra y los cánticos.

Conferencias para gente de mar. Junto al mar unos pescadores y un Misionero. Así comenzó la Iglesia: Espíritus sinceros, abiertos a la bravura del mar pero enamorados locamente de su Maestro.

El día termina. Las ocupaciones se dejan para mañana. El espíritu necesita refrigerio, alimento que fortifique; para eso las conferencias dedicadas a los jóvenes y a los matrimonios. Temas concretos y sugestivos para la juventud. Temas de visión social cristiana y de orientación matrimonial para los mayores. Excelente rúbrica a una jornada.

Y exclusivamente para matrimonios la Misa Vespertina del sábado, con unos actos hondamente emotivos, cuyo espíritu queda reflejado en las plegarias que ante el Señor se pronunciaron: ”Por haber hecho con vuestra Providencia que nos encontráramos en la vida, por nuestro mutuo amor, por el día feliz de nuestro matrimonioos damos gracias, Señor.!”

Día 12 de Noviembre. Clausura de la Semana.

La palabra de los Misioneros en todas las misas. Jesucristo Sacramentado en muchos corazones. La Semana pretende fundamentalmente nuestro ”encuentro con Cristo.”

La procesión final, (antorchas junto a la Virgen), no puede salir a la calle; el tiempo lo impide. El Templo lleno hasta rebosar, entona cánticos a la Virgen, cánticos de agradecimiento, de alegría. Despedida de los Misioneros que nos dejan como recuerdo perenne el amor a Dios más encendido, y quizás en nuestra alma a Dios, al que habíamos abandonado

Sembrar. Esa es la misión que Jesucristo dió a su Iglesia. Y el fruto de esta siembra llegará, porque la Semana Social Mariana ha sido sazónada con mucha oración y sacrificios.

Fonda MARINA

Teléfono 137

PALAMÓS

Juzgado

Movimiento demográfico de Palamós durante el mes de Octubre de 1961.

Nacimientos:

- Octubre 4 Montserrat Viñals Salomó
7 Rosario Deulofeu Martos
7 José Sarquella Oliveras
12 Luís Espada Cantó
16 Ramón Diaz Bordes
24 Carmen Peralta Cabrera
24 Jorge Medina García
28 Juan José Ibáñez González
29 Norberto Figueras Carles
31 Juan José Agustí Torrent

Matrimonios:

- 2 Luís Figueras Gombau con María Teresa Sardó Callol
3 José Planas Tura con María del Carmen Esteve Meno
9 José Boschdemont Porro con Marina Puig Casanovas
16 José Clara Ginés con Elisa Simón Margarit
18 Miguel Mateos Guerra con Juana Flaqué Alvarez
21 Jorge Vidal Espinosa con Magdalena Cama Fabrellas
23 Conrado Carbó Vergeli con Antonia Limeres Martínez
23 Fernando Gironés Llinás con Elisa Limeres Martínez
28 Miguel Llorca Vilaseca con María Fortuny Fornós
30 José Granell Rei con Marta Doménech Torrentó

Defunciones:

- 3 Joaquina Torres Feliu de 95 años
8 Juan Font Bascustell de 82 años
12 Josefa Casanovas Irla de 75 años
12 Sebastián Planas Riembau de 87 años
20 Angel Diago Sánchez de 74 años
22 María Cebrián Lluch de 68 años
23 Victor Casadella Busot de 67 años
29 Domingo Plá Perich de 61 años

Concurso - Exposición de Christmas Infantiles

Patrocinado por el
MAGNÍFICO AYUNTAMIENTO DE PALAMÓS
y la JUNTA LOCAL DE TURISMO
en colaboración con
"LA VOZ DE LA COSTA BRAVA"
"GALERÍAS TRAMONTÁN"
y "PROA"

Dado el auge que ha tomado entre los habitantes de la Villa de Palamós, la costumbre de felicitar las Pascuas de Navidad y Año Nuevo, con los ya populares y tradicionales "Christmas" (en nuestro idioma tarjetones), el Ayuntamiento, la Junta Local de Turismo, Proa, la Emisora Local La Voz de la Costa Brava y las Galerías Tramontán, han querido fomentar la afición al dibujo del "christmas" personal, creando unos premios en metálico, que impulsen a nuestros jóvenes y niños a conservar y aumentar esta tradicional costumbre, dándoles a la vez la oportunidad de hacer públicas sus dotes artísticas.

Podrán tomar parte en el citado *concurso-exposición*, todos los niños y niñas de la Villa de 7 a 17 años de edad.

Los premios se dividirán: Unos para infantiles de 7 a 14 años y otro para jóvenes de 14 a 17 años. Entre los jóvenes se concederá un premio especial al mejor TEMA RELIGIOSO DE LA NAVIDAD.

La admisión de obras quedará cerrada el próximo día 20 de Diciembre. La entrega de trabajos podrá realizarse: En el Ayuntamiento, en la Emisora, en las oficinas de Turismo, en los Colegios de la Villa y en las Galerías Tramontán.

La exposición será inaugurada por las Autoridades y el Jurado Calificador el día 24 por la mañana, quedando seguidamente abierta al público en las Galerías Tramontán hasta después de Reyes.



TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

✱

BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 258150

✱

GERONA

Norte, 18 - Teléfono 3660

✱

SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques

Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR

KELLER LINE - ITALIA

E. N. ELCANO

D. G. NEPTUN - NEASA

SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN

MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89

PALAMÓS

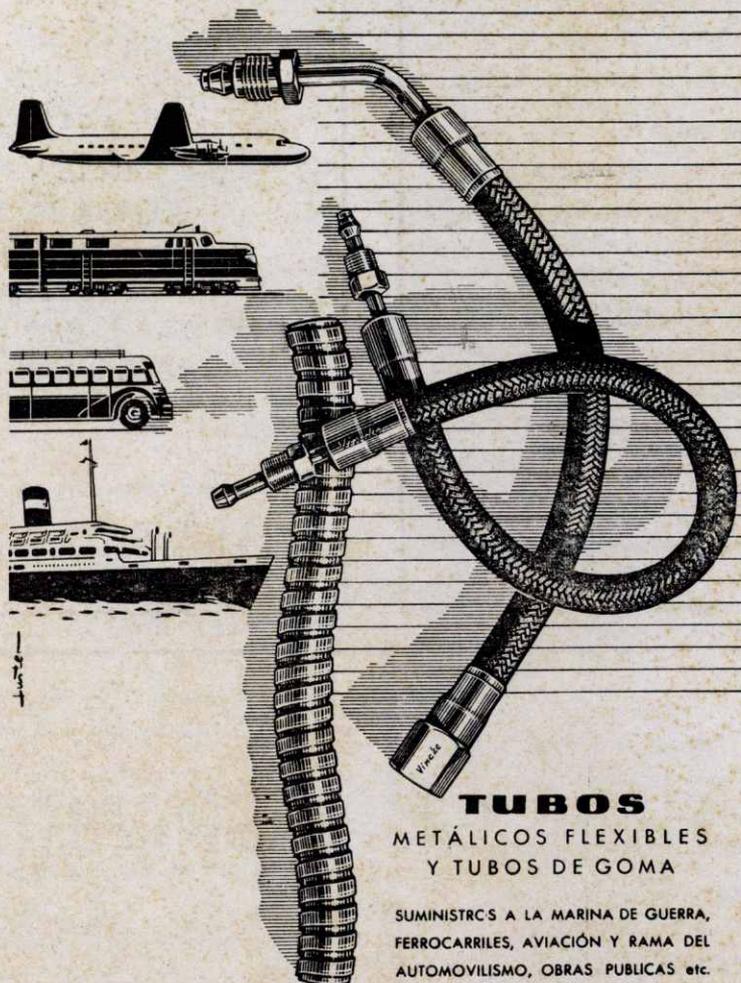
Teléfonos 4 y 98

Telegramas "FRIBERA"

Electricidad - Lampistería

ROGLANS - PONS

PALAFRUGELL



TUBOS
METÁLICOS FLEXIBLES
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTRCS A LA MARINA DE GUERRA,
FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL
AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

Vincke PALAMÓS