

PROA



*Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura*

Palamós, Enero 1962 - N.º 73

Depósito Legal: GE 39 - 1958

“REMENDADORA”

Una bella fotografia, de Francesc Palau.
Al publicar-la, PROA vol palesar,
no solament la pulcritut i finura del
gravat, sinó el símbol del treball
d'aquesta dona: finura, elegància,
sotilesa i paciència. I per aquests
viaranyis tan nobles voldríem que
s'esmunyis el nostre fer de cada dia.

JOAN ROVIRA



COMUNICADO IMPORTANTE

La prestigiosa Academia

COLEGIO ROVIRA

Avda. del Generalísimo, 77

PALAMÓS

ha firmado un convenio con **CENTRO DE ESTUDIOS CEAC** de **BARCELONA**, para actuar como

ACADEMIA ADHERIDA a CEAC

c e a c

ha elegido a las Academias de más prestigio de cada población para que realicen, con plena garantía, la enseñanza personal de sus acreditados **CURSOS PROFESIONALES Y TECNICOS**.

Con ello, colabora a la gran obra nacional de hacer llegar, por todos los medios, la necesaria formación profesional a todos los españoles, poniéndose a disposición de los señores padres, empresarios industriales, operarios, peones y aprendices, por medio de estas prestigiosas

ACADEMIAS ADHERIDAS A
c e a c

quedando expresamente facultada para organizar, en clases personales nocturnas y diurnas, la enseñanza de los **CURSOS PROFESIONALES y TECNICOS** de **CEAC** en las ramas de:

- * **DELINEACION**
- * **DIBUJO**
- * **MECANICA**
- * **ELECTRICIDAD**
- * **CONSTRUCCION**
- * **MOTORES**

* **ABIERTA**
LA MATRICULA

Solicite información sin compromiso, directamente en la secretaría de esta Academia adherida a **ceac**

Carta Abierta

Sr. Director de "REVISTA DE PALAFRUGELL".

Estimado colega y amigo:

Cuando hace un par de meses nos visitó un delegado de ustedes y nos informó del proyecto de crear una revista en Palafrugell, le expresamos nuestro deseo de que la iniciativa prosperase y nos pusimos a su disposición para contribuir, dentro de nuestra modesta esfera, a resolver las dificultades propias de los pasos preliminares. A aquel primer contacto siguieron otros, en el curso de los cuales pudimos comprobar como se iban perfilando y consolidando sus planes; hasta que, en la reciente visita que nos efectuó don Federico Martí, pudo anunciarnos que los proyectos habían cuajado en la entrega a la imprenta del material para la inminente salida a la calle del número inaugural de la REVISTA DE PALAFRUGELL.

Estos últimos días habrán sido para ustedes tensos con la "emoción de la botadura", en la que se mezclan las alternativas de dudas y confianza en el acierto con la ansiedad de tener en la mano, en forma del primer número, la realización tangible de una etapa de intensa labor preparatoria. En estos momentos de tensión esperanzada, que nosotros pasamos hace seis años y que en menor escala se renueva con la aparición de cada número, queremos dar a la REVISTA DE PALAFRUGELL nuestra más cordial bienvenida a la familia de las publicaciones periódicas ampurdanesas y desearle muchos años de vida próspera.

Estamos seguros de que el público de Palafrugell les dará todo el apoyo que merece una publicación cuyo objeto es el bien de la Villa, pero no se sorprendan si entre las voces de ánimo se mezcla alguna que profetice una vida efímera a la recién nacida revista. Nunca faltan esas almas caritativas que disfrutan so-

cavando los entusiasmos mejor intencionados. En Palamós las hubo. Nos concedieron magnánimamente cuatro números de vida y acabamos de entrar en el séptimo año de publicación ininterrumpida, gracias — quizás y precisamente — a aquellas voces de mal agüero que agujonearon nuestro amor propio y a las que quisiéramos hacer llegar nuestro profundo reconocimiento por su insospechada colaboración. Contando con el apoyo constructivo de la mayoría y el no menos constructivo (por reacción) de unos pocos, lograrán ustedes llevar adelante su propósito de dotar a Palafrugell de un portavoz digno de la importancia de la población y de sus intereses.

Palafrugell había contado en otro tiempo con periódicos de amplia difusión (recuerdo el popular "Baix Empordà" de mi infancia), pero tras su desaparición han transcurrido muchos años en que Palafrugell ha vivido sin contar con un órgano local de expresión. Ahora les cabe a ustedes el honor — y la subsiguiente responsabilidad — de poner fin a ese prolongado período de silencio largando velas en una nueva Revista que habrá de recoger y encauzar las inquietudes de la Villa. PROA les felicita por su animosa decisión y saluda con todos los honores la aparición del primer número de REVISTA DE PALAFRUGELL al que acompañan nuestros mejores deseos y el ofrecimiento de nuestra amistad y cooperación en todos los aspectos y muy especialmente en aquellos que aconsejen una acción conjunta en defensa de intereses comunes a ambas poblaciones.

Personalmente, como hijo de Palafrugell, tengo un motivo más, y poderoso, para hacer votos por la longevidad y brillante desenvolvimiento de su Revista.

L. BOFILL

Realidad ciudadana

El Fútbol y la afición

Días pasados asistí a un partido de fútbol, jugado en el Campo Municipal de Deportes. Fue un partido muy entretenido, ganado merecidamente por el club local por un tanteo halagador, posiblemente, a mi juicio, el mejor de los partidos jugados en casa durante la presente temporada. Tanto los jugadores visitantes, como los locales, jugaron noblemente, con afán, buscando las jugadas y ello se tradujo en satisfacción para la masa de espectadores, muy numerosa por cierto, tan numerosa como la vez que más. No es mi intención hacer la reseña, ni mucho menos la crítica del partido: ello incumbe a otros más entendidos que yo, vulgar aficionado que sigue, ahora, las vicisitudes del Palamós. Naturalmente el partido tuvo un árbitro, ayudado por unos jueces de línea. Un árbitro joven, ágil, despierto, alentador del juego, que siempre corrió, como es su obligación, detrás del balón, un árbitro que se empeñó en demostrar al respetable cómo se lleva a cabo el cometido arbitral. Ni que decir tiene que este árbitro se equivocó en alguna de sus apreciaciones o, al menos, así nos lo pareció, porque, por encima de árbitro, es un ser humano y propio de los humanos es errar. Pero sus errores carecieron de importancia, porque, por encima de todo, obraba de buena fe, poniendo en su obligación todo su saber, porque controlaba jugadas y jugadores, porque, en una palabra, sabía lo que se hacía.

Al terminar el partido, el respetable hizo objeto de una ovación merecida al equipo local, aplaudió a los forasteros, y ovacionó también, con justicia, al árbitro. Todos se habían hecho acreedores a los aplausos. El espectáculo tuvo, pues, un magnífico remate.

A la salida me fijé en que, adosada a un árbol, había una silla y encima de ella, una especie de hucha grande de madera, con un rótulo que rezaba: "Donativos". Pendía un escrito de la caja de madera y al leerlo pude ver que se trataba de la copia de un escrito de la Federación. Me enteré de que se amonestaba al Palamós y se le imponían sanciones económicas a raíz de los incidentes acaecidos en el partido anterior jugado en el campo local. Si mal no recuerdo, el total de la multa era de 1.250 pesetas, y los donativos se aceptaban para sufragarla.

La vista de aquel tinglado me retrotrajo inmediatamente al domingo del partido de los incidentes, al espectáculo bochornoso que se dio en nuestro campo de deportes.

Después de un primer tiempo en que, si hubo incidentes, éstos no colmaron la medida, ni mucho menos, y las cosas se desarrollaron todavía de forma aceptable, dióse inicio a un segundo tiempo pródigo en incidentes de toda clase; en que el fútbol, como espectáculo, dio paso, unas veces a un espectáculo circense y otras a uno de lucha libre a base de patadas, a un partido en que se iba a la caza de jugadores y no detrás del balón, en que el árbitro ponía cuanto podía de su parte para enmarañar las cosas y exacerbar los áni-

mos, al que se daba conclusión con un escándalo mayúsculo.

Se terminó el partido con el deplorable comportamiento de un árbitro que, en vez de solicitar el apoyo de la fuerza pública, no más pitar el final huía del campo para encontrarse con la puerta de la caseta cerrada y con la llave en poder de uno de los jueces de línea, para recibir un abucheo formidable, mezclado con toda clase de denuestos, hasta llegar incluso a ofensas de tipo material y obligar a la rápida intervención de la fuerza pública para evitar males mayores. Posteriormente me imagino lo que pasó, pero ni lo vi ni quiero saberlo.

¿Culpa de todo ello? El árbitro, que en el campo es la máxima y única autoridad, pero... este pero es el que quiero comentar, a mi leal entender, sin pasión, pretendiendo sentar las cosas, dando parte de la culpa —pequeña, grande, escasa, toda— a quien o a quienes realmente la tuvieron.

Decía antes que la primera parte del partido era aceptable. El Palamós jugaba mal, muy mal, y si el tanteo no le era lo favorable que cabía esperar, la culpa no era del árbitro, sino de los jugadores, que ellos también son humanos, y hay días en que no pueden estar en vena de aciertos. El árbitro estaba a tono con la forma en que desarrollaba el juego, reiteraba las equivocaciones, pero no era suya la culpa del bajo juego del equipo local. Se pitó la media parte y cuando el árbitro se retiraba a su caseta, no solamente fue abucheados —y el derecho a exteriorizar nuestra protesta, vulgo, pataleo, lo tenemos todos, y no todos hemos de apreciar las cosas igual, pero esta exteriorización ha de moverse dentro de límites sanos— sino que fue gravemente insultado. Esto, siempre, y válgame la redundancia de decirlo, más en aquella ocasión, era intolerable, merecedor de toda clase de repulsas, impropio de personas educadas en la vida y por la vida. Estaba relativamente cerca y pude ver la reacción del árbitro, que, como antes digo, por encima de árbitro es una persona. En el momento de entrar en la caseta se volvió, retrocedió y se encaró con unos espectadores, dando la impresión que, de no ser por la cerca metálica, iba a llegar a las manos con los que más próximos estaban. La cerca metálica se lo impidió y dando la vuelta entró en la caseta. El incidente duró unos instantes, los suficientes para que yo y para los que conmigo estaban, se dieran cuenta de que el Palamós acababa de crearse un enemigo, un enemigo que perdería su ecuanimidad, factor esencial del arbitraje, y que el Palamós irremediablemente perdería el partido en la segunda parte: en una palabra, que el árbitro iba a cobrarse la factura de los insultos que acababa de recibir.

Los hechos demostraron que estábamos en lo cierto y el Palamós perdió su primer partido en casa. Y si de ello tuvo la culpa el árbitro, yo cargaría gran parte, sino toda, de la misma, a aquellos espectadores

BELENES

Estamos en enero. Desde muchos días atrás, en la mayoría de hogares católicos, ricos y modestos, se habían preparado para celebrar las fiestas de Navidad y de la Adoración de los Reyes Magos o Fiesta de los Reyes, como nosotros la conocemos.

Desde tiempo inmemorial en cada casa se hace un pesebre y lo que al principio no era más que un símbolo para la conmemoración de dichas fiestas, en el transcurso de los años han ido entrando en la construcción o confección de los pesebres, el gusto artístico y la imaginación de quien lo construye, aparte de un poco de orgullo al poder oír a familiares y amigos que el suyo es el más bonito o curioso de cuantos han visto.

Me acuerdo que cuando era pequeño, en mi casa, al igual que en las otras, se hacía un belén con cuatro pedazos de corcho bornizo o "pelegri", un poco de musgo, a veces un trozo de vidrio para representar el agua, un par de casitas de corcho y las figuritas clásicas

que, por no saber reprimirse, hicieron un menguado favor a su equipo, hasta el extremo de hacerle perder dos puntos y ser causa indirecta y directa, también, de lo que luego pasó. La actitud extemporánea de algunos, deseosos de que el Palamós ganara a toda costa, que no supieron medir su comportamiento, ni se dieron cuenta de su responsabilidad ante toda la masa de aficionados, precipitó unos acontecimientos que, si hasta aquel momento, no se daban del todo bien para el Palamós, fácilmente podían tener arreglo, ya que nada, absolutamente nada, estaba perdido, y una reacción del equipo local, siguiendo las instrucciones de su entrenador y poniendo más empeño en el juego, era previsible y nada hubiera podido impedir llegar al final con un tanteo favorable.

El mal estaba hecho y no tenía ya remedio. Un exceso de pasión en un momento dado, precisamente cuando la pelota no estaba en juego, dio al traste con todo, originó una obstrucción sistemática contra el Palamós, le hizo perder y fue causa de un espectáculo que, forzosamente, ofende a todos los buenos espectadores, a todos los que quieren que el Palamós ocupe los primeros lugares, pero que los gane en noble lid, a base de buen juego, en demostración de capacidad futbolística, y no a patada limpia, por la fuerza.

de barro que costaban a lo sumo dos reales cada una. Más tarde los belenes fueron evolucionando como todas las cosas y entró en ellos el gusto artístico, más figuras, de más precio y mayores, y se buscaba el efecto del conjunto. Luego se empezaron a decorar con bombillas de colores y piezas costosas. Se hicieron ya belenes monumentales y naturalmente empezaron sociedades, clubs y hasta ayuntamientos a estimular la construcción de belenes con premios en metálico. Desde luego creo que esto no se hizo o hace para que no se pierda la tradición belenística, sino para estimular el deseo de superación en adornar los belenes.

Cada vez se construyen más y mejores belenes, a medida que van saliendo al mercado productos nuevos de aplicación a su construcción. De todos modos, lo que antes era una tradición familiar y una ansia de los pequeños cada mañana al levantarse para ver el camino recorrido por los Reyes durante la noche, hoy se convirtió en un espectáculo, ya que hay personas que durante las fiestas de fin de año (principalmente en las capitales) se dedican a visitar a amistades y familiares con el único objeto de ver los belenes y luego hacer comparaciones y criticar en su casa lo que han visto, bien por envidia o por puro placer de criticar.

A nuestro entender no importa lo más mínimo que un belén tenga diez metros de ancho por cuatro de fondo o que tenga sólo un par de palmos cuadrados, ya que no admiramos el monumento como espectáculo sino lo que representa espiritualmente. Hemos tenido ocasión de ver unos cuantos, grandes y pequeños, algunos muy bonitos y otros originales, y no queremos cerrar estas líneas sin mencionar a tres de ellos que nos llamaron la atención por su originalidad. Uno lo vimos en Barcelona, en las Ramblas, en un establecimiento que hace esquina a la calle del Carmen; era simplemente una fachada del edificio adornada con bombillas de colores que siluetaban el Nacimiento. Los otros dos, mucho más modestos y pequeños, los vimos en Gerona; uno estaba hecho con un pan de los llamados "pan redondo" de un kilo y estaba muy bien montado; el otro, dentro de una calabaza de unos cincuenta centímetros de largo, con iluminación, muy bonito. De todos modos, como antes decimos, lo principal en ellos es lo que representan, pues lo demás, a nuestro entender, es secundario.



POESIES MUSICADES



El que canta, moltes vegades, sigui sol o formant part d'una massa coral, posa poca atenció a les paraules que va entonant. És evident que, especialment el que canta acompanyat, i a força de repetir el mateix text, arriba a perdre'n el significat i la intenció. Això és una veritat que molts de vostès poden haver comprovat. Més encara, hauran pronunciat dotzenes de vegades una paraula tot cantant-la i creuran que parlen del blanc quan realment han dit sempre que era vermell. Aquest és el cas d'una de les primeres paraules de la poesia "L'Empordà", de Joan Maragall, que va musicar el Mestre Morera a temps de sardana. Facin memòria, per favor, i fixi'n-se que "una plana riallera" la situem alegrement "sota" l'Empordà. I diem ara "sota" perquè quan cantem pronunciem "sobre" (una plana riallera). Per tant, de fet cantem això: que l'Empordà és a dalt i la plana a baix. Ara bé, Joan Maragall no va dir ni una cosa ni l'altra. El poeta no podia pas expressar un disbarat tan gran, i nosaltres, per poca atenció que poséssim al cantar, ens adonariem del desperfecte que ocasionem al verb sempre meravellós de Maragall. Aquest digué d'una manera senzilla i clara que "s'obria" (una plana riallera) i no va situar res. Mentre Maragall "obre" la riallera plana, nosaltres, a més de no obrir-la, n'hi posem una altra al damunt ("sobre") que "és l'Empordà".

Tenim la seguretat de què aquestes coses no succeïrien si les poesies que cantem les llegíssim atentament, o millor dit, si simplement les llegíssim. Serà perquè les nostres publicacions, generalment, no han donat gaire preferència a les poesies musicades i no hem tingut l'oportunitat de poguer-nos-hi fixar gaire? Així ho creiem. És per aquesta raó que publiquem avui "L'Empordà", de Maragall, obrint amb ella a PROA una petita Secció en la qual pensem donar-hi cabuda a les més importants i conegudes de les nostres cançons, principalment aquelles que tots en sabem força la melodia i gairebé gens el text literari, o bé, com en el cas de "L'Empordà", poc i molt mal interpretat.

La audacia sin juicio es peligrosa, y el juicio sin audacia, inútil.

Gustavo Le Bon

Cap a la part del Pirineu,
vora els serrats i arran del mar,
s'obre una plana riallera:
és l'Empordà.

Digueu, companys, per on hi aneu,
digueu, companys, per on s'hi va:
—Tot és camí, tot és drecera,
si ens dem la mà!

Salut, noble Empordà,
salut, palau del vent!;
portem al cor, content,
una cançó!

Pels aires s'alçarà,
pels cors penetrarà,
penyora s'anirà fent de germanó
una cançó.

A dalt de la muntanya hi ha un pastor,
a dintre de la mar hi ha una sirena;
ell canta al dematí, que el sol li és bo,
ella canta les nits de lluna plena.
Ella canta: —Pastor, em fas neguit —.
Canta el pastor: —Em fas neguit, sirena.

—Si sabessis el mar com és bonic!
—Si veiessis la llum de la carena!
—Si baixessis series mon marit!
—Si pugessis ma joia fora plena!

La sirena es féu un xic ençà,
un xic ençà el pastor de la muntanya,
fins que es trobaren al bell mig del pla
i de l'amor plantaren la cabanya:
fou l'Empordà.

Los mejores discursos son tonterías si proceden de un hombre oscuro; pero serían palabras exquisitas si fuese un hombre distinguido quien las dijera.

Molière

Un pueblo defiende con más empeño sus costumbres que sus leyes.

Montesquieu



La vida en Palamós

Ayuntamiento

Síntesis de los acuerdos últimamente adoptados por la Corporación Municipal.

COMISIÓN PERMANENTE

Autorizar la apertura de un establecimiento de pinturas en un local sito en la planta baja de la calle Mosén Jacinto Verdaguier, n.º 2.

— Conceder una licencia de obras a doña Maria Colls Pagés, para la construcción de dos viviendas en la calle Mayor de San Juan y otra a don Juan Gafarot Cama, para la construcción de un edificio compuesto de veinte apartamentos, sito en la carretera de La Fosca.

— Aprobar los Padrones de contribuyentes sujetos a los arbitrios de Carruajes de lujo y velocípedos. Agrícolas, de Transporte y de Mano. confeccionados para el corriente ejercicio de 1962.

— Conceder una licencia de parada de taxi a un industrial que lo ha solicitado y otra de traspaso de una tienda sita en el Paseo 18 de Julio, n.º 27, a un vecino de Barcelona que la ha adquirido.

— Ordenar sea asignada en la Caja Provincial de la Excma. Diputación de Gerona la cantidad de cuatro mil pesetas que le corresponde a este Ayuntamiento en la derrama de gastos entre los Ayuntamientos afectados y la Diputación en el recurso interpuesto contra la Resolución del Ministerio de Obras Públicas en la liquidación del extinguido ferrocarril de Gerona a Palamós.

— Fijar como sitio de parada pública de Taxis en esta localidad, la calle López Puigcerver, en el tramo que se señalará a su entrada por la Avenida del Generalísimo.

— Conceder las siguientes licencias: A doña María Gutiérrez Sábata, para la colocación de un letrero en la fachada de su vivienda sita en el número 28 de la carretera de Gerona; a don Jaime Noguer Parés, para realizar obras interiores en la finca urbana de su propiedad sita en la calle Espada número 6 y a doña María Falgueras Amat, para ejecutar obras de ampliación en la finca urbana de su propiedad sita en la calle Mosén Jacinto Verdaguier número 39.

Juzgado

Movimiento demográfico de Palamós durante el mes de Diciembre de 1961

Nacimientos:

Día 3	Maria José Pascual Torres
11	Dolores Mora Fornés
13	Jorge Masó Anglada
19	Montserrat Viñoles Sarquella
19	Félix Gubert Gubert
26	María Luísa Seras Gubert
26	José Esteban Bachs Segura
28	Juan Moliner Madrenas
29	Juana Palacios Belmudo

Matrimonios:

Día 2	Ricardo Valls Comes con Manuela Tabernero de Castro
7	León Moreno Carmona con María Jesús García Ferrillo
18	Antonio Pérez Donaire con Ana María Culebras Ballesteros
23	Santos Valera Rodríguez con Josefa Oliva Brea

Defunciones:

Día 4	Margarita Reines Trill, de 56 años, soltera
6	Teresa Monfort Robles, de 77 años, viuda
8	Juan Drago Dayerri, de 71 años, casado
12	Isabel Badía Oliveda, 86 años, viuda
13	José M. ^a Moner Roger, de 66 años, soltero
17	Rafael Barnés Aliu, de 80 años, viudo
17	José Arenas Aliu, de 78 años, casado
17	Catalina Plaja Arqués, de 77 años, viuda
18	José Pujades Martí, de 86 años, viudo
20	Francisco Puig Serrabella, de 61 años, viudo
22	Josefa Serviá Barnés, de 87 años, viuda

Movimiento demográfico de Palamós en el año 1961

Nacimientos:	130	varones 72,	hembras 58
Matrimonios:	45		
Defunciones:	89		

Por edades y sexos, las defunciones se distribuyen así:

	V.	H.	
de menos de 1 año	—	1	1
de 1 a 30 años	—	—	—
de 31 a 40 años	1	—	1
de 41 a 50 años	2	2	4
de 51 a 60 años	1	1	2
de 61 a 70 años	3	2	5
de 71 a 80 años	12	4	16
de 81 a 90 años	13	19	32
de 90 en adelante	11	17	28
Totales	43	46	89

UNA OBRA DE AYUDA AL PROJIMO

EL F.A.C. NECESITA MAS COLABORACION

Pasaron las fiestas de Navidad, las mejores del año, y tras ellas la de Reyes, tan esperada por los pequeños y por los mayores. Todo este conjunto de fiestas me encanta por su ambiente de alegría, de paz y de bondad.

Esta vez he vivido más de cerca la labor que por esas fechas despliega nuestro Ayuntamiento conjuntamente con el F.A.C. (Fraternal Ayuda Cristiana) y me doy cuenta de la gran necesidad que tiene de colaboración.

Los sexos están prácticamente nivelados en el total de defunciones. Es interesante observar que el 85% rebasó los 70 años y más del 30% superó la cima de los 90. Por otra parte, no llegan al 8% el total de fallecidos entre los 50 y los 70 años y solo alcanzan a algo más del 5% las bajas entre los 30 y los 50 años. La mortalidad infantil representa en el total el 1'12%. En resumen, el promedio de vida en Palamós fué notablemente alto en 1961 y la proporción de defunciones por edades parece seguir una escala biológicamente normal.

Nacimientos y defunciones en el período 1940-1961

Año	Nac.	Def.	Hab.	Año	Nac.	Def.	Hab.
1940	63	42	+ 21	1951	81	97	- 16
1941	65	51	+ 14	1952	73	74	- 1
1942	54	57	- 3	1953	78	68	+ 10
1943	67	56	+ 11	1954	95	82	+ 13
1944	67	67		1955	126	82	+ 44
1945	81	72	+ 9	1956	112	93	+ 19
1946	85	61	+ 24	1957	133	75	+ 58
1947	93	74	+ 19	1958	136	85	+ 51
1948	85	71	+ 14	1959	135	81	+ 54
1949	83	75	+ 8	1960	156	95	+ 61
1950	70	81	- 11	1961	130	89	+ 41

Total nacimientos	2068	promedio anual	94
Total defunciones	1628	promedio anual	74
Aumento de población (excluyendo el movimiento migratorio)	440	promedio anual	20

Nótese el acentuado aumento que a partir de 1955 se registra en los nacimientos y el discreto incremento de las defunciones en el mismo período.

Si bien es verdad que el pasado año ha habido más ayuda material, ya que se han confeccionado unos setenta jerseys y muchos camisones, enaguas y otras prendas de vestir, resulta que aún no se han podido atender todas las demandas que había. Si las mujeres de buena voluntad, que por supuesto no faltan en Palamós, dedicaran unos días a lo largo del año a confeccionar jerseys o coser un poquito, las Navidades de este año que hemos comenzado podrían ser mucho más espléndidas para las familias a las que se destinan estos aguinaldos, y esas señoras y señoritas que destinan cada semana unas horas a esta obra de bien, se sentirían más animadas al ver que se encuentran apoyadas en esta dura labor. Ya se sabe que las mujeres andamos siempre muy atareadas con el cuidado de la casa, pero siempre es posible encontrar algún momento para emplearlo en estas labores. Y si a causa de esto se retrasa un poco el jersey que hacemos para nuestro marido, no creo que ello ocasione ningún drama conyugal.

La verdad es que la ayuda monetaria tampoco vendría mal. En el año 1960 tuvieron un déficit bastante crecido, lo cual demuestra que la generosidad no estaba a la altura de las necesidades. Con todo, me consta que los miembros del F.A.C. están muy agradecidos por el apoyo que se les ha prestado este año.

Sería pues de desear que la generosidad de los palamosenses acudiera a engrosar los fondos del F.A.C. para que su acción pudiera extenderse a más familias o hacer más completos los aguinaldos.

Yo creo que si todos juntos pusiéramos un poco más de buena voluntad, las Fiestas de Navidad de 1962 podrían ser más felices para los que reciben las bolsas y también para los que contribuyen a llenarlas.

¿Y tú que haces? preguntará seguramente alguna lectora de estas líneas. Pues bien, me adelanto a decirles que he empezado el año ofreciendo mi ayuda al grupo del F.A.C. y la han aceptado. Me han dado trabajo y procuraré no defraudarles. Seguramente podré leer menos novelas y tendré que escuchar los seriales de la radio y entristecerme con las tribulaciones de la protagonista mientras voy contando los puntos que hay que "minvar". Pero estoy segura también de que al finalizar el año me sentiré más feliz.

MERCEDES

Las Civilizaciones Orientales en Calonge

Ningún resto arqueológico ni documento nos prueban que los fenicios arribaran a las costas calongesas, pero lógicamente en sus periplos comerciales debían desembarcar para tratar con los naturales; quizá el promontorio de Santa María del Mar era el punto de contacto.

En cambio los griegos, además de comerciar con los iberos de Castell Barri, según muestra la cerámica helenística encontrada en las ruinas de la ciudad, debieron bastir un templo en el citado promontorio dedicado a Diana Triforme, pues la pieza de bronce que se encontró al abrir la carretera muestra tres caras contrapuestas representativas de esta deidad femenina: Diana Lucina, Diana del Mar y Diana de los Infiernos. Además Vayreda cree que el lugar es el famoso Yugo Celebántico, según afirma en un artículo que publicó en la revista "Ampurias".

Los cartagineses, aunque no propiamente pueblo oriental, pero sí de raíz, estuvieron también, al menos de paso, para establecer vigilancia en el hinterland de la colonia griega de Emporion, aliada de Roma. Varios fragmentos de cerámica y una moneda, hoy extraviada, nos hablan de su huella más o menos sedentaria.

PEDRO CANER

A LOS SEÑORES SUSCRIPTORES DE "PROA" NO RESIDENTES EN PALAMÓS

El próximo número de "PROA" (Febrero) les será remitido a REEMBOLSO del importe de la suscripción correspondiente a 1962 aumentada en Ptas. 5'—, sobreprecio del extraordinario de Agosto 1961 que no estaba previsto en la suscripción del finido año.

El detalle del importe a satisfacer es el siguiente:
Sobreprecio del número de Agosto 1961 Ptas. 5'—
Suscripción 1962 » 60'—
Gastos de reembolso y de envío » 15'—
Total Ptas. 80'—

Agradecidos por el favor de su buena acogida.

"PROA"

ADMINISTRACIÓN

Vicenç Bou

Ara ja podem dir que Vicenç Bou ha entrat a la immortalitat. Morí el dia 6 de Gener allà mateix on nasqué l'any 1885, a Torroella de Montgrí.

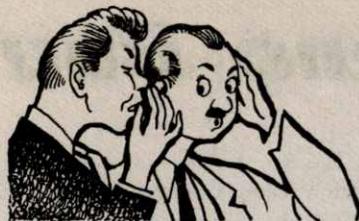
Amb ell desapareix el compositor de sardanes més popular que ha tingut Catalunya. Si intentéssim demostrar a la nostra manera aquesta veritat, no faríem més que repetir el que diguérem de Vicenç Bou en el nostre número de Febrer de 1960 en ocasió de l'homenatge que varen tributar-li aquell mateix any a la seva localitat. I hauríem de repetir que també ha estat el compositor més discutit.

Ara la història començarà de jutjar rigorosa i despassionadament la seva obra. I, de fet, ja pesa enormement en el passat i en el present sardanístic de la nostra terra. Pesa per la quantitat, per la bellesa melòdica, per l'optimisme i valentia, per la sinceritat, per la dolcesa, per l'impacte que tot això ha produït aquí i lluny d'aquí. El que menys podrà interessar d'ara endavant és si Vicenç Bou coneixia bé o malament l'harmonia i la composició. El que pesa definitivament són els nous camins que el compositor de Torroella va obrir a la sardana mitjançant totes aquelles i d'altres característiques pròpies. Cara a la celebritat, han estat insospitades, desconegudes, i si pensem que l'obtingué d'un poble enter que l'admirà, podem estar ben segurs de que la seva música poseeix, en un especte o altre, una qualitat única.

Vicenç Bou fou ampurdanès de noms i de fets. Ell sabé imprimir a les seves melodies tot el blau i el verd, el gemec i la carícia del nostre mar i de les nostres muntanyes, el blanc i el vermell de les nostres festes i costums. I al acomplir-ho tan bellament, els homes d'aquí volgueren fer-se'l ben seu i l'anomenaren sempre més Vicentet. No creiem que pogués oferir-se-li en vida un homenatge més eloqüent i senzill a la vegada, fulla de llorer otorgada a la seva popularitat entranyable i encesa.

Es tan grande el placer que se experimenta al encontrar un hombre agradecido, que vale la pena arriesgarse a hacer un ingrato.

Séneca



ASI NOS LO CUENTAN

¿Nuevo matadero?

Por la prensa y radio local se ha comentado recientemente sobre la necesidad de un nuevo matadero, pues se arguye que el actual, no sólo es deficiente, sino que incluso presenta síntomas de ruina. El defecto de deficiencia no sólo se refiere a la antigüedad de las instalaciones sino incluso a su capacidad, palpablemente evidente en verano con el aumento de la población. Incluso parece que se tiene pensado el nuevo emplazamiento en el que se construiría un servicio municipal eficiente dotado de todos los adelantos técnicos y espaciosidad. El problema sin embargo no parece tan fácil por cuanto la nueva instalación debiera de construirse independientemente del actual, es decir, que al seguir funcionando este último en tanto el nuevo no lo reemplazara, no podría sacarse ningún fruto con su venta para auspiciar la construcción del moderno; esta es una nueva dificultad económica con que se tropieza en seguida. Pero nos consta que nuestros ediles estudian esta idea de un nuevo matadero que parece ser de primera necesidad según los criterios de los técnicos.

Viviendas

Recientemente leímos en la prensa provincial la adjudicación de viviendas para obreros o productores — si queremos ajustarnos a la terminología actual — en diferentes pueblos de nuestra provincia. También nos parece haber leído dentro de la misma noticia, que el Organismo provincial competente disponía de otras 2.000 que irían siendo otorgadas a los diversos municipios en la medida y necesidades, y de acuerdo con las condiciones preceptuadas.

A renglón seguido hemos pensado si el nuevo barrio que debe inaugurarse en nuestra Villa estará dentro de este plan o pertenecen las 2.000 a nuevos programas. Sin menoscabar la importancia que representará el nuevo barrio palamosense ni pecar de desdichados, creemos que, pese al alivio que el mismo representará para el problema local de la vivienda, no lo solucionará plenamente, por lo que suponemos no se desmayará en la pugna por otras destinadas a la clase productora.

Carreteras

El pasado diciembre tuvo lugar en el "Palau del Tinell" de la Ciudad Condal, una exposición de paneles mostrando los nuevos y ambiciosos planes de modernas y sólidas carreteras, exposición que fue presentada por una importante personalidad del Ministerio de Obras Públicas, con el expreso deseo de mostrarnos detallada y extensamente los nuevos programas en este terreno. A raíz de este acto, la prensa barcelonesa y regional se mostró muy optimista e imbuida de la creencia que ahora iba a ser verdad eso de las carreteras. Queremos hacer figurar estos propósitos en nuestra Revista porque hallándonos en una zona de importancia, por la afluencia turística en nuestra costa, sospechamos que no quedaremos excluidos de tan vasto programa y deseamos que un día no lejano nos veamos fácilmente comunicados a través de ancha autopista con nuestras capitales y ciudades. Hay quien dice estos días, que ya es inminente el comienzo de las obras en la comarca de la Maresma, cerca de la Ciudad Condal.

El Casino "El Puerto"

Hemos oído que esta sociedad recreativa palamosense, ha contado con un gran éxito las pasadas noches navideñas, al ver abarrotada su sala de baile, concurrencia que ha traído el recuerdo de otros tiempos cuando el citado baile era el centro de atracción de la juventud. Como hoy no corren los mismos vientos, nos ha parecido oportuno reproducir las impresiones que a veces recogemos de aquella, cuando se le pregunta por qué eluden asistir a la citada sala de fiestas.

Muchos jóvenes bailadores cuentan que la concurrencia es casi infantil, por lo que se encuentran en la sala como si fueran los papás. Y las jóvenes bailarinas dicen a su vez, que no van, porque no encuentran su ambiente al faltar sus posibles parejas. Total, que el uno por el otro, la casa sin barrer. El problema entra pues en un círculo vicioso y cerrado del que es difícil encontrar la solución. Habría que indagar quienes fueron los primeros en dejarlo, y porque no han vuelto. Pensamos incluso si ello no será una cómoda conveniencia para encontrar ambiente más de su gusto en otros lugares, y creemos adivinar que desde la existencia de las salas de fiestas "Marinada" y "Savoy" la juventud ha encontrado su ambiente preferido. Ellos dicen que "El Puerto" es muy anticuado y que la sala, con su soberbio balcón superior llamado camarilla, que tantos comentarios suscita, es lo más antipático. Las nuevas salas de fiestas, además de ser más modernas y elegantes, resultan más discretas y simpáticas. Las señoritas también han encontrado en las mismas lo que ambicionaban; un lugar donde pasar el rato sen-

Novedad en la Enseñanza

La noticia bien merece un comentario, pues de ella se han de derivar indudables e importantes beneficios para la juventud de Palamós.

Colegio Rovira, cuyo prestigio es de todos conocido a través de los años que lleva de actuación en Palamós, acaba de ampliar sus enseñanzas con nuevos Cursos de Formación Profesional y Técnica.

Gracias a la concesión obtenida por dicha Academia para actuar como ACADEMIA ADHERIDA A CEAC, desde ahora será posible cursar personalmente en Palamós los conocimientos y prestigiosos cursos que Centro de Estudios CEAC de Barcelona, tiene organizados para toda España en la modalidad de enseñanza por correspondencia.

Nuestra juventud, podrá así adquirir una completa formación profesional y técnica, capacitándose debidamente en especialidades de las ramas de Mecánica, Delineación, Dibujo, Electricidad, Motor y Automóvil y Construcción, a través de las enseñanzas personales establecidas por Colegio Rovira.

Felicitémonos por la ventaja que ello supone para nuestros aprendices, operarios, empresarios y muy especialmente para los padres, que así podrán orientar a sus hijos hacia la adquisición de unos conocimientos profesionales que les aseguren mayores posibilidades en la vida.

Y felicitemos también a Colegio Rovira y a CEAC, de Barcelona, por esta magnífica iniciativa de organizar en Palamós unas clases personales en materias que hasta la fecha sólo estaban establecidas para su estudio por correspondencia.

Indudablemente, es este paso importante que habrá de redundar en beneficio de la industria, que tan necesitada está de personal capacitado profesionalmente.

tadas, tomando su consumición y oyendo la música, y si se tercia y les gusta el tipo, saltan a la pista de baile. Ellas reconocen que en estas nuevas salas de fiestas se encuentran en un plano de más igualdad, y al recordar el salón de "El Puerto" piensan con tono despectivo y casi doloroso, en las veces que se han pasado sentaditas y aburridas en aquellos bancos, en espera del bailarín preferido que no acababa de llegar y con la convicción de que mientras, habían sido objeto de las miradas y comentarios de los espectadores de arriba.

Sospechamos que estas impresiones captadas por

Meteorología Local

Diciembre: Un amago de frío y luego inestabilidad. — Estuvimos bajo los efectos generales de las altas presiones atmosféricas que se mantuvieron desde principios de mes hasta por allá los días 21 ó 22. La máxima que anotamos de 766 m/m, correspondió al día 14. Estas altas presiones vinieron acompañadas de dos frentes fríos que hicieron bajar el termómetro; el primero, muy débil, pasó hacia el día 6, deparándonos algunas jornadas con moderado o suave viento del Norte, e incluso unas precipitaciones en la noche del 5 y tarde del 6. Luego, y hasta el día 17, en que penetró el segundo frente, fue mejorando para traducirse en una sucesión de jornadas bellísimas y soleadas, con temperatura muy aceptable. El día 17 nos invadió una corriente de aire polar del Nordeste, enfriando fuertemente el ambiente; racheó con cierta intensidad el viento de componente Norte y se produjo alguna precipitación sin importancia. La persistencia del frío duró varios días, especialmente durante la noche, llegando el termómetro a rozar los 0° C.

Con la debilitación del anticiclón hacia el día 23, se creó un régimen de inestabilidad debido al enfriamiento de las masas de aire continental y las procedentes de la zona atlántica, inestabilidad que se alargó hasta fines de mes, caracterizándose por la sucesión de periodos de nubosidad y claros, fustigados a veces por los vientos del tercer cuadrante, más o menos intensos, generalmente templados y sobre todo húmedos, con temperaturas bonancibles. Hubo precipitaciones poco intensas en la noche del 24 y madrugada del 27, y la presión, dentro de sus diversos valores, fue baja como era de corresponder a esta invasión sucesiva de líneas de depresión borrascosa. El valor más bajo observado correspondió a 743 m/m en la mañana del 27, cuando el núcleo depresionario con desplazamiento hacia el Este se hallaba en el Golfo de Vizcaya.

CIRRUS

los decires de nuestra juventud tengan cierta realidad, realidad que hoy en día se agiganta con el surgimiento de estas nuevas salas de fiestas más íntimas y más de su agrado. Como la evolución de los tiempos marca sus tópicos y matices, creemos que la juventud local ha visto la marca de la antigüedad en la sala de baile de la citada sociedad recreativa y llegamos a la conclusión de que para frenar ese éxodo, quizás será preciso, a no tardar, introducir algunas reformas para ponerse a tono con los gustos de hoy, sin pretender con ello pugnar hacia ninguna clase de desenfreno ni informalidad. ¿Tendría éxito una modernización?

El Cine a través del Calendario

Mi compañero de redacción J. G. G., que tan completa y detalladamente nos ofrece todos los meses la reseña de la actividad cinematográfica en Palamós, me excusará si hoy invado su coto para exponer unas consideraciones sobre los films que han desfilado por nuestras pantallas en 1961. El cine ha llegado a un grado tal de popularidad, que se ha convertido en la diversión básica del domingo para la mayoría y, por tanto, la calidad de los programas ha pasado a ser asunto de interés general. Por esto creo que siempre queda sitio para otro comentario que dé al público ocasión de cotejar dos puntos de vista sobre un tema que afecta a un extenso sector de la población.

Sin pretensiones de ser demasiado exigentes podemos afirmar que en relación a los años anteriores el nivel de películas exhibidas en nuestras tres pantallas, ha sido más bien bajo. Claro está que tal situación ha sido influenciada notablemente por la escasez de material presentado en las pantallas barcelonesas pero, no obstante, son muchos los títulos que han quedado retenidos en la Ciudad Condal y que, por tratarse de films de verdadera calidad, lamentamos muy de veras no haber tenido ocasión de disfrutarlos. He aquí algunos de los títulos: *Rocco y sus hermanos*, *El Alamo*, *Éxodo*, *Marcado por el odio*, etc.

Por otra parte y, a pesar de todo, debemos mostrarnos satisfechos al contar nuestra Villa con una nueva y modernísima sala de proyección. El Cine Arinco, a cuyos propietarios deseamos hacer llegar nuestra enhorabuena por tan feliz realización, puede considerarse actualmente como uno de los mejores cines de la provincia, sino el mejor. Tanto su presencia externa, todavía en fase de terminación como las instalaciones y decoración interior, pueden equipararse tan sólo a algunos cinematógrafos de la capital catalana. Lamentamos tan sólo que la bisonñez de los empresarios en tan complejo negocio no les permita la contratación de mejor celuloide que el que nos han estado ofreciendo hasta la fecha. Confiamos, en bien de todos, que su buen criterio comercial permita consolidar definitivamente su posición ante la gran masa aficionada e incondicionalmente adicta al buen cine cuando éste puede ser cómodamente saboreado.

De ahí que, lo que pudo parecernos clarísima ventaja para nuestros intereses al contar con dos empresas distintas en la explotación de un mismo negocio, no ha dado el resultado apetecido. Siguen los programas de escaso contenido, de films intrascendentes, de películas que no traspasan siquiera la mediocridad. Nos hallamos con la misma incógnita que a principios del año anterior pero, con la única diferencia, si es que realmente lo es, que de seguir las cosas por los mismos derroteros, disfrutamos de la ligerísima y convencional ventaja de escoger aquella programación que menos haya de aburrirnos.

Y ya, como colofón a este breve comentario, relacionaremos sucintamente aquellas producciones de indudable calidad, exhibidas en nuestra Villa durante los tres últimos años. No solamente en justificación al presente escrito, sino, en calidad informativa y estadística, en todo momento de interés para el público aficionado al Séptimo Arte.

Podrán deducirse conclusiones más que evidentes del considerable descenso que ha sufrido la calidad media de los films proyectados, no solamente en nuestras pantallas, sino en los cines de estreno de Barcelona. Al establecer comparaciones y, en lo que respecta a la producción local, hay que tener en cuenta que desde el mes de junio de 1961 contamos con una nueva Empresa cinematográfica y, en los años 1959 y 1960, estábamos a merced de una sola.

Año 1959. — El árbol de la vida, El hombre de las mil caras, El mundo es de las mujeres, Más allá de las lágrimas, Testigo de cargo, Indiscreta, Horizontes de grandeza, Mañana lloraré, ¡Quiero vivir!, Vértigo, Eddy Duchin, El puente sobre el río Kwai, Gigante, Sayonara, La gran prueba, Vacaciones sin novia, etc.

Año 1960. — Los hermanos Karamazoff, El ruido y la furia, La gata sobre el tejado de zinc, El diario de Ana Frank, La vuelta al mundo en 80 días, Orfeo Negro, El general de la Róvere, Los Diez mandamientos, Esta tierra es mía, Yo acuso, Guerra y Paz, Un sombrero lleno de lluvia, La mujer obsesionada, Infierno en la ciudad, El puente, etc.

Año 1961. — El paso del Rhin, Diálogo de Carmelitas, Los dientes del diablo, Historia de una monja, La gran guerra, La ciudad frente a mí, Rififi, A pleno sol, Cena de acusados, Viento salvaje, Psicosis, Anatomía de un asesinato, Ben-Hur, 101 Dálmatas, Los ballets de París, etc.

E. S

La belleza que atrae rara vez coincide con la belleza que enamora.

Ortega y Gasset

*El Señor don Juan de Robres,
con caridad sin igual,
bizo este santo hospital
y también hizo los pobres.*

Iriarte

Dos Concursos Navideños

Concurso de Belenes

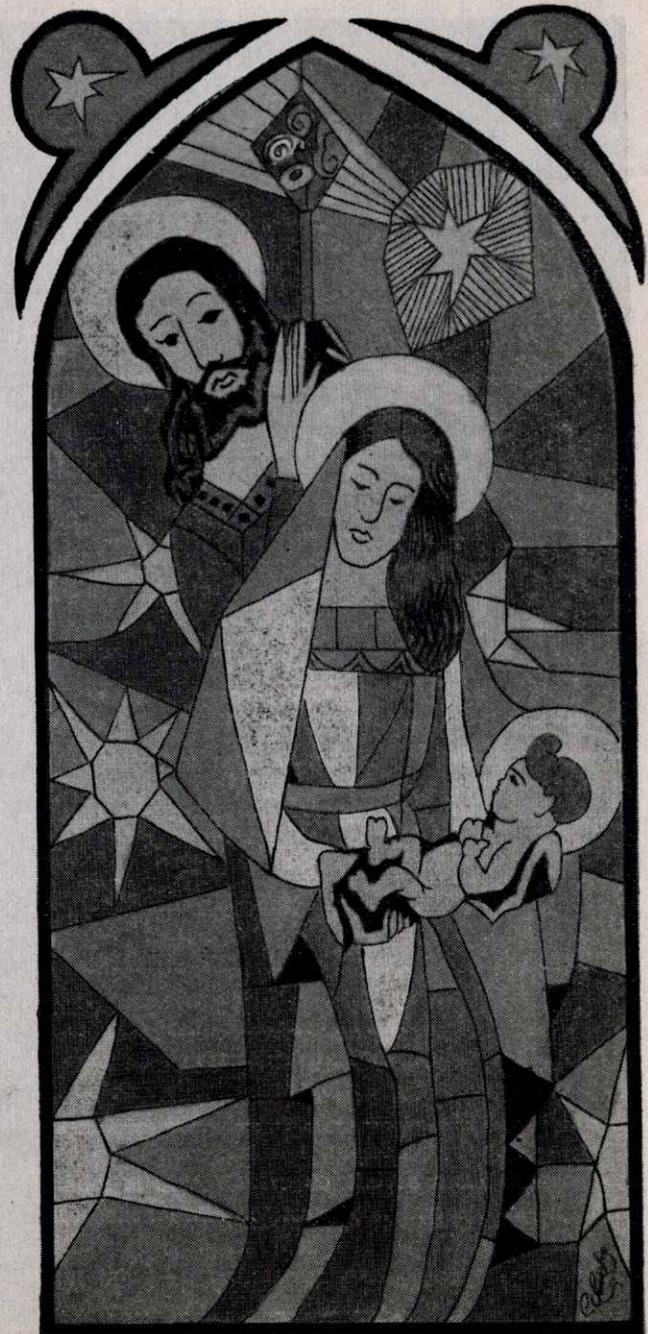
Este tradicional concurso, patrocinado por el Ayuntamiento y organizado por Acción Católica, Frente de Juventudes y Junta Local de Turismo, se falló el 31 de diciembre, inmediatamente después de efectuada, por el Jurado Calificador, la visita a los belenes inscritos.

Tuvo este año dos características sobresalientes: mayor número de concursantes y un nivel de calidad más elevado, en general, que en años anteriores. Estas dos mejoras — cantidad y calidad — abren las puertas a la esperanza de un mayor desarrollo de este certamen en Palamós, donde el número de inscripciones dista mucho de alcanzar las cifras que registran las poblaciones vecinas de importancia similar, pese al esfuerzo de los entusiastas locales. Celebraríamos que entre la juventud de nuestra Villa despertara la noble afición al pesebrismo. Es un arte de horizontes vastísimos, donde la imaginación y la habilidad manual pueden desenvolverse de mil maneras distintas. El belén es la miniatura corpórea de un paisaje presidido por el Nacimiento. Sus posibilidades de variación son infinitas, tanto como los paisajes en la Naturaleza. La inspiración del pesebrista no conoce pues, para su realización, otros límites que los de su propia habilidad. Todo está permitido, incluso los más detonantes anacronismos, con tal que se mantenga el espíritu de la Navidad.

El Concurso de Belenes tiene por finalidad fomentar la afición al pesebrismo. El paso adelante registrado este año ha de ser un renovado estímulo para los concursantes habituales y una atractiva invitación para los que todavía no han probado.

Concurso-Exposición de Christmas

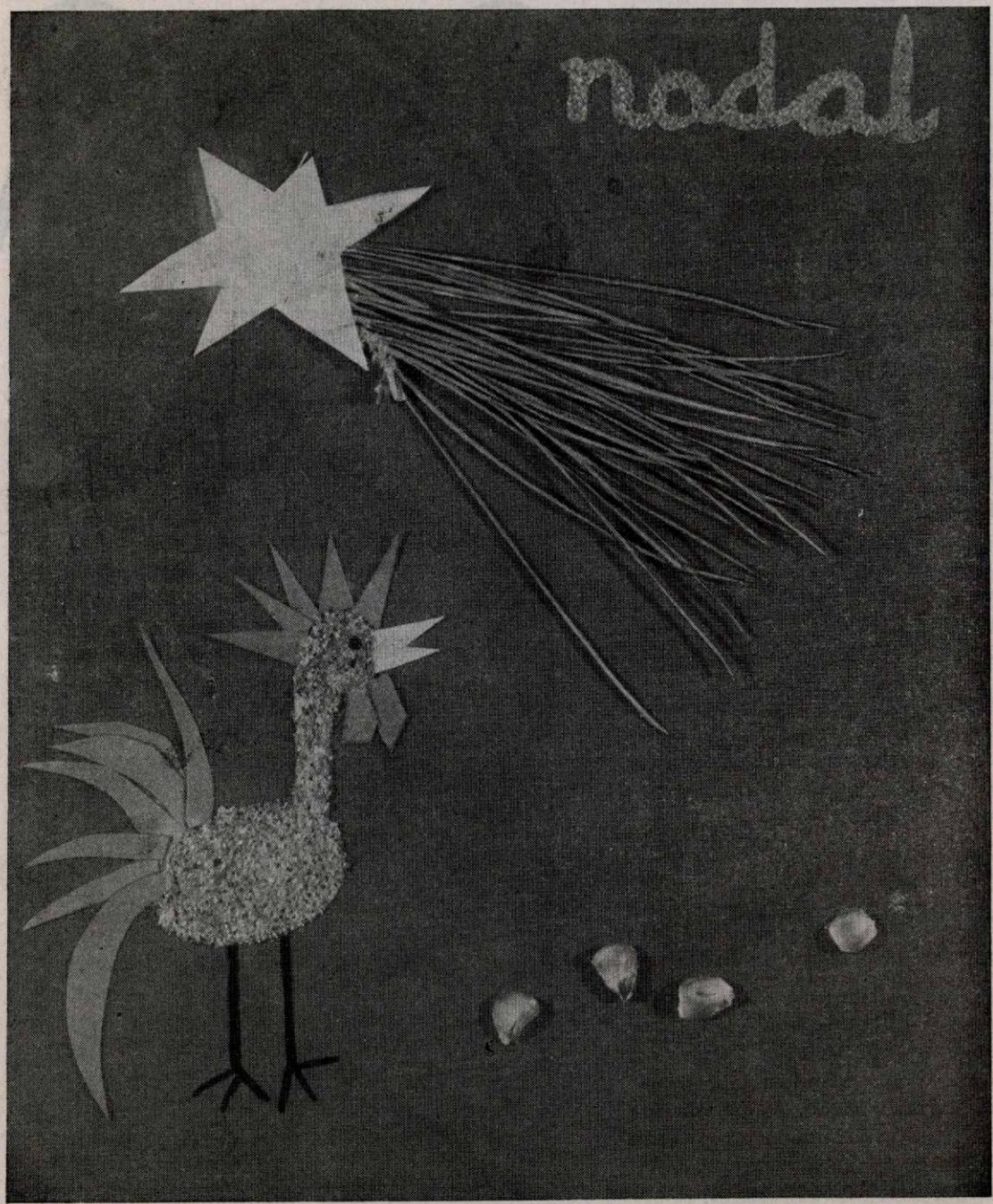
La idea de celebrar un concurso de Christmas dibujados por niños, niñas y adolescentes, fue del señor Vergara, quien ofreció la sala de Galerías Tramontán, para exhibirlos al público. La iniciativa, por demás simpática, fue acogida favorablemente y apoyada por el Ayuntamiento, que viene demostrando un decidido interés, digno del aplauso de los palamosenses, por todas las manifestaciones de carácter cultural. A ella se sumaron la Junta Local de Turismo, la Emisora "La Voz de la Costa Brava" y PROA.



PRIMER PREMIO GRUPO 7-13 AÑOS:
M.^a CARMEN SÁNCHEZ GARCÍA

Boletín de Noticias

Comarca de Palamós



PRIMER PREMIO GRUPO 14-17 AÑOS: ANTONIO FERNÁNDEZ

P-1962-01.N093

Los niños y adolescentes de Palamós respondieron con entusiasmo a la invitación y, a pesar de la brevedad del tiempo de que pudieron disponer, presentaron ochenta y cinco christmas. Bonita cifra para una primera exposición organizada con premura de tiempo y casi diríamos improvisada.

El conjunto de la Exposición ofrece una notable diversidad de concepción, de estilos y de factura. Algunos christmas, aunque copiados, denotan destreza en el dibujo y otros tienen el mérito de la originalidad, que ha de valorarse teniendo en cuenta el enorme "des-

gaste" que en el curso de los últimos años han tenido los temas propios de los christmas. Queremos destacar el inefable atractivo de los presentados por niños y niñas de 7 y 8 años cuyo trazo todavía inseguro, lejos de empañar la expresión, presta a sus dibujos una tierna emotividad y un singular frescor.

Felicitemos cordialmente a todos los concursantes, sin excepción. El éxito de este primer Concurso de Christmas es exclusivamente suyo. El año próximo podrá organizarse con más tiempo y mejor, y es de esperar que concurren muchos más niños y niñas en noble competición, para convertir este Certamen en un auténtico acontecimiento.



PRIMER PREMIO TEMA RELIGIOSO:
JOAQUÍN COMES

Entrega de Premios

En la sala del Centro Municipal "Villa de Palamós" (antigua Casa de la Cultura) se celebró el miércoles 3 de enero una velada de carácter navideño: dos breves obras de teatro, canto de villancicos (vea usted nuestra Sección "Palamós en un mes") y entrega de los premios del Concurso de Belenes y del Concurso-Exposición de Christmas.

Belenes

De carácter artístico. — Primer premio, Escuela Nacional de Niños de San Juan (señor Romero); 2.º, don Alberto Janó Suquet; accésit, Hospital Municipal.

De carácter popular. — Primer premio, doña Clementina Casares; 2.º, Manuel Palau (11 años), Hotel San Juan; accésit, doña Florencia Dalmau de Suñer.

Christmas

Grupo de 7 a 13 años. — Primer premio, María Carmen Sánchez García, 11 años, Grupo Escolar de Niñas; 2.º, Pedro Antonio Mendoza, 9 años, Colegio Rovira; 3.º, Ramón Prats Oliver, 11 años, Colegio Villa de Palamós; accésit, Juan B. Brull Soler, 9 años, Grupo Escolar de Niños; accésit, Manuel Yesares, 9 años, Colegio Rovira.

Grupo de 14 a 17 años. — Primer premio, Antonio Fernández Fernández, 16 años; 2.º, Francisco Molina Romero, 14 años, Colegio Rovira; 3.º, Carmela Marull Dalmau, 14 años, Colegio Villa de Palamós; accésit, Manuel Portos Salmerón, 15 años, Escuela de Orientación Profesional; accésit, María Luisa Pagés Mallol, 17 años, Colegio Villa de Palamós.

Premio al mejor tema religioso. — Joaquín Comes, Colegio La Salle.



No hagas a nadie tu confidente hasta que hayas comido con él una arroba de sal.

**

A Freud le preguntaron cómo se comportaría si en alguna ocasión se sintiese indeciso para elegir entre dos determinaciones, y contestó:

—Lo echaría a cara o cruz.

—Un hombre de ciencia como usted, ¿lo dejaría al azar?

—No; porque si la suerte me decepcionase, no vacilaría en elegir el camino contrario...

**

Al solicitar una colocación en la oficina de una firma comercial, una joven contestó sin titubear a las primeras preguntas del formulario. Pero, al llegar a «estado civil», hizo una breve pausa y luego escribió: «Casadera».

**

Cuando Paderewski era presidente de la fugaz república de Polonia, se encontró con Clemenceau, a la sazón presidente del Consejo de Ministros de la República francesa. Alguien hizo la presentación y Clemenceau dijo al maestro:

—Pero, es usted Paderewski? ¿Paderewski, el célebre pianista? ¿Y le han hecho presidente de la República? ¡Oh, pobre, qué decadencia!

**

Al viajar recordemos que las costumbres de otros países no se han hecho para nuestra comodidad, sino para el bienestar de sus habitantes.

**

Ante las cámaras de la televisión el popular cómico norteamericano Levenson manifestó:

—Mis padres llegaron aquí hace años, como emigrantes, atraídos por la leyenda de que en América las calles estaban pavimentadas de oro. Mi padre, a su llegada, comprobó: primero, que las calles no estaban pavimentadas con oro; segundo, que algunas no estaban pavimentadas de ninguna manera, y tercero, que por lo visto le habían estado esperando a él para pavimentarlas...

**

Un noble ejemplo hace fáciles las acciones más arduas. — (Goethe).

El célebre pintor inglés Gainsborough quiso en cierta ocasión retratar al actor Garrick, su compatriota. Mas después de una y otra sesión no acababa nunca de encontrar el parecido.

—¡Es incomprensible! — exclamó un día el pintor, despechado —. Sabéis imitar todas las caras y no tenéis una cara propia.

**

En un restaurante chino se encontró dentro de una galleta la siguiente predicción: «Conocerás a una hermosa mujer a quien darás dinero: Es nuestra cajera».

**

Una amiga de la famosa escritora Vera Henry la llamó por teléfono para felicitarla con motivo de haber ganado un importante premio literario, y contestó a la llamada su hijo menor Kevin, quien dijo a través del auricular:

—La «escritora del año» está ahora ocupada... lavando la «ropa de la semana».

**

Tenia poca mente, pero todo lo acababa en mente, generalmente.

Las espigas se afilan el bigote a lo Dalí.

En la oscuridad es cuando se ve más claro lo que es la vida.

El dinero le entraba por un bolsillo y le salía por el otro.

Hablaba con la lentitud de la que va tejiendo un jersey.

Su belleza estaba bien, pero se la veía demasiado el relieve de las venas de los pies.

(Greguerías de Ramón Gómez de la Serna)

**

En un tribunal se está debatiendo una causa con acaloramiento. En cierto punto de la discusión, un abogado se dirige a su contrincante con indignación:

—¡Habéis hablado de un asno! Y bien... ¿pretendéis referiros a mi persona?

—¡Oh, descarada presunción! ¿Se habrá creído usted que es el único borrico que hay en el mundo?

**

Existen dos clases de talento. La primera consiste en concebir la frase brillante a tiempo para decirla. La segunda, en pensarla a tiempo para callarla.

**

Una señora de bastante edad, que no había vuelto a llevar un automóvil en muchos años, hacia el examen para renovar su licencia. El funcionario que la examinaba se quedó sorprendido de la habilidad con que manejaba el coche y la felicitó.

—Hijo — le respondió —; esto es como el amor... una nunca se olvida.

Palamós en un mes



EL TIEMPO. — No debe extrañarte lector que al iniciar la presente crónica hablemos meteorológicamente. La bonanza persistente nos hacía temer por aquellas fiestas tradicionales y llenas de sabor familiar. Sin embargo ninguna mala trastada empañó la diafanidad que merecen, y excelentes fueron por tanto las horas en que andar por las calles fue necesario. Fiestas con buen tiempo, aún parecen de mayor envergadura. Así aconteció.

NOCHEBUENA. — Como es costumbre de algunos años a esta parte, muchos palamosenses la celebraron fuera de sus hogares. Varios restaurantes de la localidad sirvieron gran número de cenas en sus salones alegóricamente adornados e iluminados, observándose en todos ellos brillantísima animación.

CORAL DE SANTA MARIA DEL MAR. — Durante la Misa del Gallo celebrada en nuestra Parroquia, la Coral de la misma participó con sus cantos a realzar el ya de por sí tan emotivo acto religioso, por cierto extremadamente concurrido este año. Señalemos el Credo de la Misa "Fiat cor meum immaculatum", de J. Franco, que la Coral de Santa Maria del Mar acaba de añadir a su repertorio y que constituyó la nota más sobresaliente de su última actuación.

NAVIDAD. — El calendario hizo coincidir tres días seguidos festivos. Ello es suficiente para reflejar la animación experimentada en la localidad, con llenos a rebosar en todos los locales y espectáculos.

LA VOZ DE LA COSTA BRAVA. — Nos gustó el sistema publicitario que empleó la Emisora de Palamós en sus programas navideños. Porque es muy fácil caer en la vulgaridad de las felicitaciones comerciales, escollo que "La Voz de la Costa Brava" supo resolver muy acertadamente, con originalidad y buen gusto. Vaya por ello nuestra felicitación.

CLUB MARINADA. — Los días 24 y 25 de diciembre actuaron en este local las orquestas "Los Playas" y "Ferrer".

CASINO EL PUERTO. — Esta Sociedad Recreativa presentó el día de Navidad al conjunto barcelonés "Daniel Clavero". El concierto de la noche y el baile vieronse concurridos como en años anteriores, lo que celebramos sinceramente.

CARAS CONOCIDAS. — Navidad nos trae cada año a muchos palamosenses que residen fuera de su villa natal. Llegan aquí uno o dos días antes de la fiesta, deseosos de abrazar a los suyos, de pisar la casa de sus padres, no pudiendo ocultar su emoción en el momento de bajar del coche. El buen tiempo de este año les permitió pasear por nuestras calles y saludar a sus viejas amistades. Son estampas de emotividad palamosense que se repiten año tras año y que PROA se complace en recoger.

SARDANA . — Durante el verano, en Palamós pueden bailarse sardanas casi a diario. Pero los primeros vientos otoñales ponen fin a todo intento de persistir en tan digno esparcimiento. Y son contadas las audiciones que nos es dado escuchar o danzar en invierno. Por San Esteban, al mediodía, la orquesta "Empordà" tocó sardanas en la terraza del Casino El Puerto bajo fuerte viento que el público, ansioso de tonadas y ritmos, soportó sin vacilaciones.

SAVOY Y KYLIX. — Las dos empresas organizaron conjuntamente, la noche de fin de año, un atractivo "Reveillon": menú en Kylix y cotillón en Savoy, amenizado éste por el conjunto barcelonés "José Espeita" y la cantante "Franciska". Los palamosenses y forasteros que asistieron saborearon una magnífica velada.

AÑO NUEVO. — Por no ser menos imitó a "Nadal" en su duración. La despedida de los 365 días vividos y las esperanzas puestas en los venideros tuvieron feliz remate aunados a la alegría propia de una noche en que la gente se vuelca, materialmente, a la calle. La animación duró hasta punta de alba. No hubo novedades dignas de mención.

BAR PISTA SAVOY. — Durante las fiestas navideñas actuó en el referido salón el conocido conjunto orquestal que dirige Eduardo Castelló, cuyas interpretaciones de música moderna complacieron a la asistencia.

REYES. — ¿Hubo alguna vez algún mortal que no conociera la ilusión? Viene tal pregunta a raíz de contemplar aquellas inocentes caritas en la intranquila espera del arribo de los Reyes Magos. Una profusión grande de farolillos daba precioso marco a la exprec-

tación despertada; SS. MM. venían precedidos de una rutilante estrella que ya hizo abrir boca a los pequeños. La cabalgata fue sencilla, muy propia, quizá la más semejante a la real; ese fue un comentario muy numeroso, rubricado por la chiquillería al escuchar la voz de su "rey" desde el balcón del Ayuntamiento y luego en el "trono" del cine Arinco. La despedida tuvo los destellos de cada año, frases de ritual dedicadas al sueño... y al día siguiente pudo comprobarse la efectividad de las peticiones, que deseamos todas atendidas.

CENTRO MUNICIPAL "VILLA DE PALAMOS". — La Agrupación "Calderón" presentó el miércoles 3 de enero, dos breves piezas teatrales: "Una Estrella en el Cielo" y "Paz en la Tierra". Su autor, Enrique Sánchez-Soldevila (que asistió a la representación), se vale en ambas del inagotable tema de la Navidad para construir, con buena técnica teatral y diálogo vivo, mesurado y de corte moderno, unas escenas emotivas de fondo moralizador. El autor evita las altisonancias (que ya no se llevan) y sabe ceñirse al hilo del argumento sin caer en el sentimentalismo adocenado a que pueden derivar los temas de la Navidad. La interpretación de Paquita Osca, Luis Molinas y Juan Ametller en "Una Estrella en el Cielo" y de María Isabel Pomés, Francisco Cargol y Ramón Sarquella en "Paz en la Tierra", mereció sinceros aplausos del público por su justeza y sobriedad. Al finalizar las representaciones, el director de la Agrupación, señor Luis Molinas, presentó al público asistente al autor señor Sánchez-Soldevila quien, con emocionadas palabras, dio las gracias por la excelente acogida dispensada a sus obras y elogió a la Agrupación "Calderón" por su brillante interpretación, así como al señor Ramón Serra por la ambientación y decoración del escenario.

NUEVO ESTABLECIMIENTO. — Dedicado a la venta de pinturas, barnices y papeles pintados, modalidad esta última que prevalece para el adorno actual de la vivienda. Situado en los inicios de la calle Mossén J. Verdager, ofrece bellas perspectivas entre los de su clase.

DESAPARECE MEDIO PUENTE. — No pasaba por debajo de él ningún cauce o arroyuelo. Fue sin embargo motivo pictórico, fotográfico y admirativo para nativos y extranjeros. Llamó poderosamente la atención por no existir ya en las poblaciones semejante construcción en sus callejas. Dos arcos en la calle Volta le daban nombre de "Pont"; ambos, digamos, sostenían las paredes de casas vecinas. Hoy, creemos que para dar luz a nuevas edificaciones, un arco ha sucumbido. Cierta melancolía deben sentir quienes lo conocieron y mucha más cuantos vecinos dialogaron bajo su techo o de niños jugaron para guarecerse de la lluvia. Quien lo dibujare o fotografiare, tiene hoy un recuerdo de antaño.

LOS ALBAÑILES NO DESCANSAN. — Es muy difícil encontrar una calle en Palamós donde no se cons-



Fútbol

Campeonato de Primera Categoría Regional

Después del desdichado partido con el Inglés, el día 17 de diciembre se desplazó el Palamós a Badalona para enfrentarse al Adrianense.

El ambiente entre nuestra afición en aquel día, era de una tendencia al pesimismo que apabullaba. No obstante, la portentosa actuación de Vilá y el afortunado debut en la delantera del jugador Barrios, fueron factores decisivos que permitieron a nuestro equipo alzarse con la victoria por 4-3, tras remontar dos tantos de diferencia que llevaba el Adrianense a su favor en el marcador.

Pasado el paréntesis navideño, el día 31 de diciem-

truya una casa y no se remoce otra. Este hecho ha sido recogido en esta misma sección repetidas veces y, naturalmente, ello es motivo de satisfacción para todos al comprobar que no pierde en ningún momento actualidad. Porque es uno de los síntomas que más pone de manifiesto el ininterrumpido progreso material de la villa.

INCENDIO Y ALARMA. — Entre las seis y seis y media de la tarde del domingo día 14 de Enero declaróse un voraz incendio en la fábrica Esteva y Messer, situada en la calle Padró número 13. Hora habitual en que mucha gente está en los cines, sus inicios fueron casi desconocidos, hasta que las grandes llamas y el sonido de las sirenas advirtió la desgracia al par que peligro. Prontamente se recurrió a todos los medios disponibles para mitigar la hoguera, pues si bien la lluvia que caía era remedio, una persistente brisa hacía volar pequeños desperdicios de corcho encendidos. Cundió la consiguiente alarma entre los vecinos, dada la proximidad de paredes que separa los edificios; a Dios gracias las pérdidas sólo fueron de índole material, ya que la sala afectada era provisionalmente almacén de máquinas y corcho. No obstante, su valor en pesetas es elevado.

Consignemos que a medianoche el fuego estaba totalmente apagado, si bien fué preciso acudir a los abnegados bomberos de la Ciudad Condal.

bre vino a nuestro terreno el equipo B del Girona. Ha sido éste, de mucho, el mejor partido de la temporada y si mucho nos apuran, de varias temporadas. Todo se puso a tono para depararnos una gran tarde de fútbol. El tiempo espléndido, una gran entrada, corrección y nobleza en el juego, un arbitraje perfecto, aplaudido en varias ocasiones y ovacionado al final, y sobre todo, gran juego de ambos equipos de punta a punta del encuentro. El resultado de 4-0 favorable al Palamós cabe únicamente buscarlo en su mayor acierto en las jugadas decisivas ante la portería.

Día 7 de enero, primer partido del año nuevo y primer partido de la segunda vuelta del campeonato. La visita del Calella, equipo que en aquel momento marchaba por delante del Palamós en la clasificación, era temida. Ello unido a las recientes victorias del Palamós se tradujo en un lleno imponente, viéndose muchos aficionados de la comarca y un nutrido grupo de seguidores del equipo de la Costa. Un primer tiempo de neto y a ratos abrumador dominio del Palamós y un segundo periodo de juego nivelado, dio como resultado un 3 a 1 favorable, que ha permitido a nuestro equipo situarse en el primer puesto de la clasificación.

En el umbral de la segunda vuelta del torneo, la marcha de nuestro equipo no puede ser más satisfactoria. Es más, su actuación rebasa las posibilidades que podían atribuírsele, dada la modesta clase de varios de sus jugadores. Y aunque no se nos oculta que esta segunda vuelta se presenta con un cúmulo de obstáculos de muy difícil superación, esperamos que la clasificación final de nuestro cuadro en la tabla será meritoria y muy por encima de otros equipos con veteranía en la categoría y con más facilidades económicas para su desenvolvimiento.

Y otra cosa. Seguimos opinando debiera acondicionarse para mejor visibilidad y cabida el tramo destinado al público de preferencia que va desde el córner Sur hasta las gradas. Aparte de la mejora que ello representaría, creemos aportaría una mayor recaudación.

CÓRNER

Saques de Banda

La mesa petitoria.

Del arbitraje del señor Martorell el día del Inglés se derivó una sanción económica para el Palamós.

La Junta Directiva después de cavilar sobre el asunto no acababa de entenderlo: "Nosotros hemos cumplido con todo. La fuerza pública estaba presente; el Delegado de campo arriesgando su vida, cubrió en lo que pudo la retirada del árbitro; no hubo derramamiento de sangre.

Siendo así, ¿por qué ha de ser la Caja del Club quien pague los platos rotos por los demás? Y acordaron para la jornada siguiente, poner una mesa petitoria para recoger los fondos necesarios para pagar la multa.

Se nos dijo incluso, que un grupo de lindas señoritas escogido entre las muchísimas que hay en Palamós, vestidas de futbolista, clavarían banderitas. Nosotros no vimos ni señoritas vestidas de futbolista ni mesa petitoria. Y pensamos que la Junta había desistido a última hora al considerar que, un rato que se pasa en las taquillas, otro rato con las tiras del sorteo de un balón, más otro rato en la mesa petitoria, más otro rato en la taquilla de preferencia, y otro rato más pagando la silla y un rato más o menos largo, según los casos, que inexcusablemente se pasa en los lavabos, harían llegar ya anochecido a su localidad al aficionado.

Luego nos dijeron que sí, que estaba la mesa petitoria. Pero resulta que no era tal mesa sino una silla con una hucha y unos papeles y dibujos.

Lo que pasa es que nosotros, con las prisas para ver el partido, la confundimos con un puesto de estos que en los mercados venden ungüentos para forúnculos.

Vaya. Vaya. Vaya.

No se puede ser de buena fe.

Nosotros creíamos que los aficionados de Palafrugell que se desplazan a nuestro campo lo hacían para disfrutar y pasar la tarde bien.

Ahora resulta que no, que vienen porque les gusta sufrir. Porque... hay que ver como sufren viendo la forma con que el Palamós resuelve los partidos.

Nosotros, que si hemos logrado hacer salir tanto tiempo esta revista es gracias al caudal de ideas que nos van fluyendo continuamente, brindamos una a la Directiva del Palamós.

Hacer todos los días de partido una edición de propaganda especial para las poblaciones vecinas. Ejemplo:

Campo Municipal de Deportes. — PALAMOS. — Domingo a las cuatro de la tarde. — El tan temido encuentro contra la Peña Soler. — El nerviosismo de nuestros jugadores va en aumento a medida que se acerca el partido. La derrota de nuestro equipo se da por descontada. Probablemente Vilá fallará un penalty y Ros y Gabarri serán expulsados. Si quiere disfrutar viendo perder al Palamós, acuda a nuestro terreno el próximo domingo.

Aunque parezca descabellado, nosotros lo probaríamos. De cara a la taquilla podría ser de grandes resultados.

W. H.

Como su amor no era nunca correspondido, había conservado sus ilusiones.

Oscar Wilde

Una noticia interesante

Cada día que pasa penetramos más profundamente en esta Era cuyo símbolo característico es la VELOCIDAD. Y no solamente me refiero a la velocidad traducida a kilómetros-hora, o mejor, a kilómetros-segundo, sino a su más amplio concepto evolutivo de la vida social: El hombre descubre, se comunica, vive y ansía a gran velocidad, logrando que el mundo actual se nos haga pequeño en todas sus dimensiones.

A tal extremo ha llegado, que la mente corriente no puede asimilar esta evolución de vorágine, y sí a la mente del niño y del adolescente nos referimos, es aún más acusado el impacto diario que sufre y que no puede asimilar.

No cabe duda de que el fenómeno que actualmente vivimos del «gamberro», «teddy boy», «blouson noir», etc., que por todos estos nombres se conoce a esta especie de lacra juvenil, es el fruto de la inadaptabilidad de su mente al concepto actual de la vida y sus fenómenos sociales. Les falta una educación básica, una orientación para comprender la vida, cada instante diferente y desconocida, una norma para actuar de acuerdo con cada carácter individual y frente a cada problema.

Esta formación no se alcanza de modo ordenado si no existe una orientación de alguien más experimentado, y este alguien debe ser, primordialmente, los padres, en todos los momentos de la vida familiar, mediante ejemplos, consejos, y un profundo estudio del carácter de cada hijo, para actuar en consecuencia.

Pero para ello es preciso que los padres, a su vez, estén preparados para esta misión, que no se improvisa, y muchas veces ellos son los primeramente desorientados frente a la vida actual.

Ignoran muchos padres, este nuevo campo, tan importante de los «complejos», que influye sobre las actitudes mentales del adolescente frente a los nuevos conceptos de la vida social. La EDUCACIÓN INTEGRAL, que abarca los aspectos más profundos del ser humano, apenas preocupa, y no saben cumplir plenamente esta misión educativa. «Las carreras y profesiones de la vida, requieren largos períodos de estudio y cuidadosa preparación, mientras al oficio y deber fundamental de la educación de los hijos llegan hoy día muchos padres sin la menor garantía ni preocupación». (Pío XI).

Nos hemos enterado con verdadera satisfacción que un grupo de padres de familia encuadrados dentro de la organización de ANTIGUOS ALUMNOS LA SALLE de Palamós, quieren organizar un ciclo de conferencias sobre FORMACIÓN EDUCATIVA DE LOS PADRES.

Parece que los trabajos están muy adelantados, y piensan ofrecerlas durante el mes de Febrero y en el salón de la antigua Casa de la Cultura.

Un pedagogo, un catedrático, un periodista y un doctor en filosofía, personas de la máxima calidad y gran renombre dentro de su especialidad, harán sin duda

Hockey sobre patines

Conforme señalábamos en el anterior número de PROA, el reorganizado Palamós Club de Hockey, vuelve por sus fueros y está presentando dura batalla en el campeonato de Tercera División. Por el momento está situado con 10 puntos en cabeza de la clasificación y sin que hasta la fecha haya conocido la derrota ni tan sólo el empate. Sus posibilidades ante la tabla clasificatoria son enormes, por lo que es muy posible pueda seguir ocupando este privilegiado lugar hasta el final del Torneo.

Es encomiable el entusiasmo que la Federación Provincial de Patinaje está tomando en esta Tercera División y en todo cuanto a este deporte sobre ruedas se refiere. Su visión clara y certera de lo que significa y ha significado para Gerona el Hockey sobre patines hacen que todos sus esfuerzos vayan encaminados a conseguir una plantilla de jugadores tal, que por su calidad, por su preparación o por su deportividad puedan militar en categorías superiores, proporcionando con ello futuros días de gloria para el deporte gerundense al que el poderío económico de otras provincias ha logrado hacer tambalear.

De ahí que todos los clubs de Hockey sobre patines de esta provincia, gracias a la solidaridad de sus directivos y jugadores hayan prestado su incondicional apoyo a este espíritu altamente noble y deportivo que rodea cada una de las actividades de la Federación Provincial.

El Palamós por su parte hace cuanto está a su alcance para sumarse incondicionalmente a la voluntad de los Directivos provinciales; tanto es así que próximamente empezarán las sesiones de entrenamiento para todos aquellos jóvenes o niños que deseen aprender a patinar y engrosar de esta forma la plantilla del Club en sus secciones de juveniles e infantiles.

La clasificación que a la sexta jornada presenta la Tercera División provincial, es la siguiente:

PALAMOS	10 puntos
GERONA	10 "
MARISTAS	8 "
TAMPIR	8 "
FIGUERAS	4 "
PALAFRUGELL	4 "
MASSANET	2 "
G.E. y E.G.	2 "
TORDERA	0 "

que este Ciclo de Conferencias resulte tan interesante como fructífero.

Por ello esperamos y deseamos que el éxito de público premie los desvelos de los organizadores y conferenciantes, y no dudamos que cuantos padres y madres asistan a tales conferencias saldrán de las mismas provistos de un nuevo bagaje de conocimientos que facilitará esta misión primordial e ineludible que es la Educación de sus hijos.

J. M.^a P.

**Pintor
Decorador**



José Orihuela

Cuadros al Oleo



Carretera de Gerona, 41

Teléfono 196

Palamós

Compañía General de Carbones, S. A.

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

**HULLAS, ANTRACITAS, COQUES
Y LIGNITOS PARA
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES
Y USOS DOMÉSTICOS**

OFICINAS:

**Avda. Generalísimo, 39
Teléfono 1**

ALMACENES:

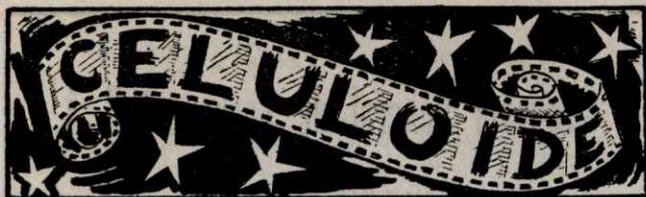
**Carretera Faro, 5
Teléfono 96**

MANUFACTURAS DE CORCHO

ARMSTRONG, S. A.

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS



Breve resumen del año 1961

Durante este último año han sido presentadas de estreno en nuestra Villa muchas más películas que en años anteriores, debido — claro está — a haberse inaugurado, durante su transcurso, un nuevo local cinematográfico: el cine Arinco. Este nuevo cinema, cuya apertura data de los días de nuestra última Fiesta Mayor, en estos sus primeros seis meses de vida, ha proyectado casi tantos estrenos cinematográficos como el Cine Carmen en todo el año, y eso es muy comprensible: Cine Arinco, en sus comienzos, al tratar con nuevas Casas Distribuidoras cuyas películas no se proyectaban en Palamós, sólo ha tenido estrenos para ofrecernos y más teniendo en cuenta la presentación de cintas de varias temporadas anteriores.

Así pues, siguiendo nuestra costumbre de dar una pequeña estadística de los films presentados de estreno durante el transcurso de cada año, ahí van unos datos de los estrenos cinematográficos acaecidos durante el año 1961:

Total de películas estrenadas: 346. (Cine Carmen, 188 y Cine Arinco, 158).

Distribuidas estas películas por nacionalidades, son como sigue:

CINE CARMEN. — Americanas, 92; españolas, 38; inglesas, 15; francesas, 10; alemanas, 13; italianas, 10; mejicanas, 6, y Argentinas, 4.

CINE ARINCO. — Americanas, 34; españolas, 31; italianas, 27; francesas, 19; inglesas, 18; alemanas, 9; mejicanas, 12; argentinas, 7, y japonesas, 1.

Entre los títulos que más destacaron durante todo el año, aparte los fuera de serie *Ben-Hur* y *Lo que el viento se llevó*, podremos citar: *La vuelta al mundo en 80 días*, *Orquídea negra*, *El último tren de Gun Hill*, *El Sargento negro*, *Los que no perdonan*, *Los dientes del diablo*, *Los siete magníficos*, *La cuadrilla de los once*, *Historia de una monja*, *Psicosis*, *El hombre que sabía demasiado*, *Viento salvaje*, *Los 400 golpes*, *Refugio de criminales*, *Anatomía de un asesino*, *La historia de Ruth*, *Confidencias a medianoche*, *Diálogo de carmelitas*, *Siega Verde...* en cine Carmen.

Y la ciudad frente a mí, *El largo y cálido verano*, *La gran guerra*, *El árbol del ahorcado*, *Cena de acusados*, *La Tempestad*, *Mesas separadas*, *La guerra secreta de Sor Catherine*, *Esa clase de mujer*, *La Trampa*, *Hombre del Oeste*, *Las pícaras doncellas*, *Busca tu refugio*, *Atraco sin huellas*, *Los Ballets de París...* en cine Arinco.

Y a esperar ahora lo que nos traerá el nuevo año. ¿Será superior a éste? ¿O inferior? Nuestro vaticinio se inclina a suponer que nos complacerá más que los pasados, puesto que en cine siempre nos atrae más lo último que vamos viendo, quedando en el olvido, salvo algunas excepciones, las películas pasadas en años anteriores.



El film que ha vencido el tiempo

Una foto de VIVIEN LEIGH, la maravillosa actriz que inmortalizó a Escarlata O'Hara, la tempestuosa Heroína de «LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ», una de las auténticas obras de arte del cine que resiste el tiempo, y que nos fué ofrecida en nuestras pantallas en este último año

Y ahora permitasenos dar una pequeña ojeada a los estrenos del mes de diciembre. En Cine Arinco nos fueron presentadas: *Un tío imponente*, con el cómico francés Darry Cowl; *Esa clase de mujer*, con Tab Hunter y Sofía Loren, en un papel a su medida y en el que demuestra ser cada vez mejor actriz; *El héroe solitario*, por James Stewart, biografía de Charles Lindberg perfectamente interpretada por este gran actor; *El último Vikingo*, con Cameron Mitchell, interesante cinta de aventuras; *Donde el círculo termina*, con Alec Guinness y Bette Davis, intrigante film policiaco; *Los Ballets de París*, con los geniales danzarines Cyd Charisse, Zizi Jeanmarie, Moira Shearer y Roland Petit, película que entusiasmó a los amantes del género; *Festival en Benidorm*, con Conchita Velasco y «Los 5 latinos» y *Oleadas de terror*, por Howard Keel.

En Cine Carmen: *La muchacha del Trapecio Rojo*, con Joan Collins y Ray Milland; *Desnuda frente al mundo*, interpretada por Gina Lollobrigida y Anthony Franciosa; *El último atardecer*, con Kirk Douglas y Rock Hudson, una nueva cinta del Oeste que reúne por primera vez a estos dos famosos actores; *Secretaria para todo*, con la simpática Carmen Sevilla; *Escándalo en la Corte*, una pícaro comedia con Sofía Loren y John Gavin; *101 Dálmatas*, una maravillosa película de dibujos animados de Walt Disney; *Sombras de sospecha*, la última creación del malogrado Gary Cooper; la alegre comedia *Cuando llega septiembre*, con Rock Hudson y Gina Lollobrigida; una cinta de Mary Santpere, *Detective con faldas* y *Fugitivos del desierto*, con John Mills y Sylvia Sims.

J. G. G.

JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83

PALAMÓS

AMADEO CUADRADO

PINTOR

José Antonio, 109

PALAMÓS

MARIA DE CADAQUÉS

BODEGA

Teléfono 54

PALAMÓS

FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones

Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado

Mayor, 6

PALAMÓS

Café Pescadores

TELEFONO 20

PALAMÓS

CALZADOS

C. SARQUELLA

ULTIMAS NOVEDADES

Iglesia, 5

PALAMÓS

Fonda MARINA

Teléfono 137

PALAMÓS

*Regale a sus amigos
una suscripción a PROA
La revista de Palamós*

Bahía

El Puerto en Diciembre

Lgda.	Clase	Bandera	Nombre	Procedencia	Descarga	Salida	Destino	Carga
1	Mv	Española	Cala Castell	Porto Pi	superfosfato	2	—	lastre
2	"	"	Cala Madrona	San Feliu	habas-serrín	2	Palma	Madera-Gral.
4	Vpr	Italiana	Tritone	Génova	tránsito	4	Brasil	Tart.-Refugo
4	"	Española	Condesito	Tarragona	"	4	Génova	Espumosos-Mnfdos.
7	"	Panameña	Alvin	"	"	—	Sete	arribada
7	Mn	Alemana	Beate Bolten	Génova	"	7	Sevilla	desperdicio
11	"	Italiana	Giuca	Tarragona	"	11	Marsella	órdenes
11	Vpr	Española	Condesado	"	"	11	Génova	Mnfdos.
14	Mn	Inglesa	Velázquez	San Feliu	"	14	Tarragona	"
16	Mv	Española	Teresa	Barcelona	"	16	Barcelona	"
17	Vpr	"	Condesito	Tarragona	"	18	Génova	"
19	Mn	Italiana	Schedir	"	"	19	Marsella	"
20	Mv	Española	Cala Madrona	San Feliu	fardos	20	Palma	Madera-Gral.
20	Mn	Danesa	Assa Nielsen	Marsella	tránsito	20	N. York	Tart. Mnfdos
20	"	Española	Pico de Mulhacen	Kenitra	mimosa	21	Valencia	tránsito
21	"	"	Juan Francisco	Sevilla	habas	22	Barcelona	"
23	Mn	Alemana	Korbach	Barcelona	tránsito	23	Tarragona	Mnfdos.
24	Vpr	Española	Condesado	Tarragona	"	24	Génova	"
29	Mv	"	Verge del Remei	Santa Pola	sal	1	Barcelona	lastre

Obras del Puerto

En el curso de 1961 se ha venido trabajando en la obra de la grua, que trae consigo la consolidación del carril previa la apertura y relleno del foso correspondiente, y pavimentación. Esta obra, bien que muy avanzada, nos daremos por satisfechos si se termina en primavera.

La iluminación que se ha llevado a efecto no ha quedado definitiva, puesto que solo funciona en su cuarta parte y ya resulta ser de una gran eficacia lo que da una idea de la gran iluminación que proporcionará cuando la instalación quede definitiva y perfeccionada.

En la escollera se sigue trabajando en la obra de refuerzo.

Indudablemente, adivinamos que el nuevo ingeniero Sr. Isla tropieza con profundísimas dificultades desde el momento que, pese a su tesón y entusiasmo, no ha podido cumplimentar los rápidos programas que sobre el muelle comercial había vaticinado para 1961 cuando en

Destacaremos en la importación, un alijo de superfosfato, otro de mimosa y un tercero de habas, además de sal, un alijo mixto de habas y serrín y por último el arribo de un pico de fardos.

En la exportación se cargó en dos servicios de la Fabre para Nueva York. Para el Brasil se cargaron unas pequeñas partidas de manufacturados, y otras fueron embarcadas con destino a Londres y Puertos del Mar del Norte. Siguieron animados los embarques de pequeñas partidas para Génova y Marsella. Con destino a Palma se embarcó en dos buques de la Naviera.

Julio se hizo cargo de las obras. Sin embargo, seguimos teniendo fe en su eficiencia y deseamos no desanime en su empeño de ampliar, mejorar y modernizar nuestros servicios portuarios, esperando que durante 1962 vaya resolviendo con éxito sus proyectados programas.

MARINERO

MOVIMIENTO DEL PUERTO EN 1961

Buques entrados

Meses	Total	España	Inglaterra	Alemania	Italia	Suecia	Dinamarca	Japón	Holanda	Finlandia	Liberia	Panamá	Polonia	Turquía	Francia	Egipto	Israel	Armada	Arribada
Enero	20	13	1	2	1	1	1	1											2
Febrero	17	15	1		1														2
Marzo	18	12		1	2				1	1	1								1
Abril	14	6	3	2				1				2							
Mayo	21	16	2	1									1	1					
Junio	15	11	1	2	1														
Julio	16	13	2		1														
Agosto	13	8	2	1	1										1				
Septiembre	19	11	2	1	3								1		1			2	2
Octubre	27	20	2		2	1										1	1	1	2
Noviembre	15	8	1	2	3														5
Diciembre	17	11	1	2	2		1												2
TOTAL	212	144	18	14	17	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	3	16

Cifras comparativas

Años	1.955	1.956	1.957	1.958	1.959	1.960	1.961
Entrados	305	279	264	218	231	216	212
Indices mensuales	25'41	23'25	22'—	18'16	19'25	18'—	17'66

La relación que antecede nos muestra que la cifra de 212 buques entrados para efectuar operación de carga ó descarga en 1961, ha seguido decreciendo con relación a los años precedentes, no obstante haberse producido

cierta recuperación durante el último cuatrimestre motivada por el tráfico de temporada en la importación de fertilizantes, y también en la multiplicación de los servicios con Génova y Marsella.

CARGAMENTOS DE EXPORTACIÓN

ARRIBOS

1961	CARGAMENTOS DE EXPORTACIÓN											ARRIBOS						
	Baleares	Barcelona	Génova Marsella	Mediterráneo Oriental	Inglaterra	Mar del N.	M. Báltico	Estados Unidos	Canadá	Suo. Amér.	Centro América	Fardos se-rrín etc.	Habas Tri-go Arroz	Sal	Mimosa Cortezas	Sulfatos Su-per fosfatos	Carbón	picos varios
Enero	1	3	2		1	2	1	2		1		4	2	1	1		1	3
Febrero	3	1	3		1					1		4	1	3	1			1
Marzo	3	1	3			3	1			1		2		1	1	1		3
Abril	1	1	3		2	2		1	1			1		1	1	1		1
Mayo	3	2	3		2	2	1		1			2	2	2		2		
Junio	2	3	2		2	2				1		2		2				3
Julio	3		4		2					1		1	2		1	1	1	1
Agosto	1	2	3		2	1				1		2	1	1	1			
Septiembre	2	2	5		2	1	1			2		2	1	1	1	3		
Octubre	4	2	6	1	2	1	1				1	4	1	2		5		
Noviembre	1		7		1	1				1						5		
Diciembre	2	1	5		1	1		2		1		2	2	1	1	1		
TOTAL	26	18	46	1	18	16	5	5	2	10	1	26	11	15	8	19	2	12

Hotel XAMARY

José Antonio, 70

Teléfono 270

PALAMOS
COSTA BRAVA

Mesón

Güell

RESTAURANTE



Teléfono 112 - PALAMOS

Confitería

COLLBONI

Signo del buen paladar

PALAMÓS

TRANSPORTES **J. OLIVER**

Cervantes, 21 PALAMÓS Teléfono 175

Recadero diario en auto-camión
desde Palamós a las siguientes poblaciones:

BARCELONA

Avda. Marqués Argentera, 25
(Frente Estación de Francia)
Teléfonos 22 37 65 y 22 94 35

PALAFRUGELL

Plaza Generalísimo, 1
Teléfono 163

LA BISBAL

Pedro Cals
Hermanos Sitjar, 21

Playa de la Fosca - San Juan de Palamós - Vall-llóbreiga
Montrás - Calella de Palafrugell - Llafranch - Tamariu
Bagur - San Antonio de Calonge - Calonge - Playa de Aro

Salida diaria de Barcelona, a las dos de la tarde

Recogida y reparto a domicilio
de toda clase de encargos, bultos y equipajes

Narciso

Mascort

CONTRATISTA DE OBRAS

Proyectos y Presupuestos

Carretera de Gerona, 18

PALAMÓS

Bar-Pista «SAVOY»

TAPAS VARIADAS

General Mola, 8

PALAMOS

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

*

BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 2258150

*

GERONA

Norte, 18 - Teléfono 3660

*

SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques

Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR

KELLER LINE - ITALIA

E. N. ELCANO

D. G. NEPTUN - NEASA

SVENSKA LLOYD - ROBSLOMAN

MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89

PALAMÓS

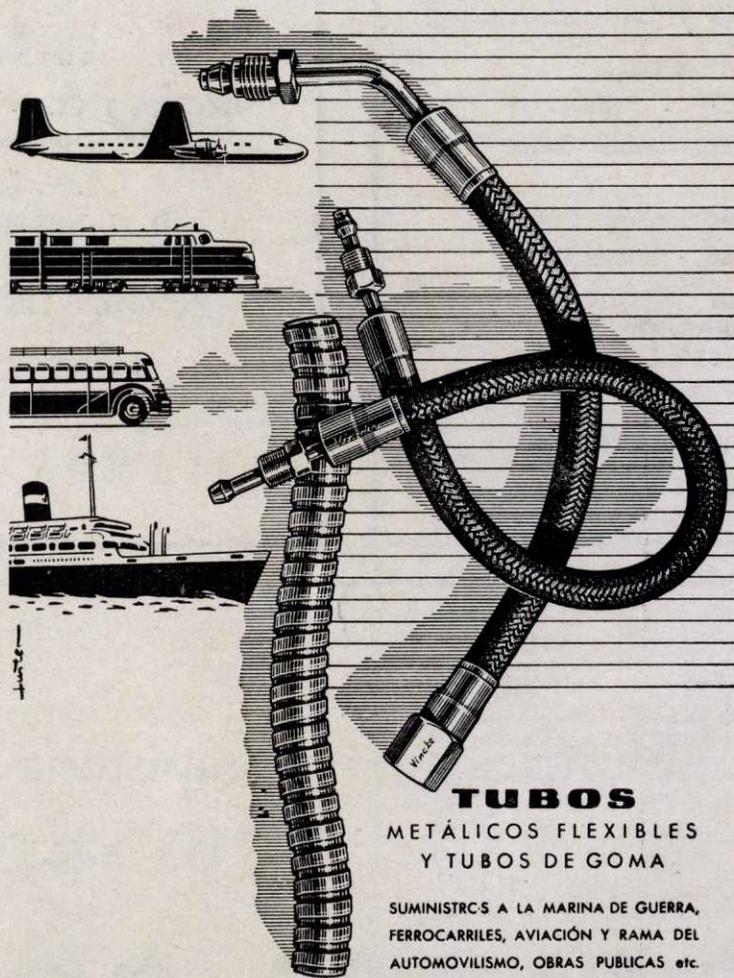
Teléfonos 4 y 98

Telegramas "FRIBERA"

Electricidad - Lampistería

ROGLANS - PONS

PALAFRUGELL



TUBOS
METÁLICOS FLEXIBLES
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTRCS A LA MARINA DE GUERRA,
FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL
AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

Vincke PALAMÓS

P-1962-01. N073