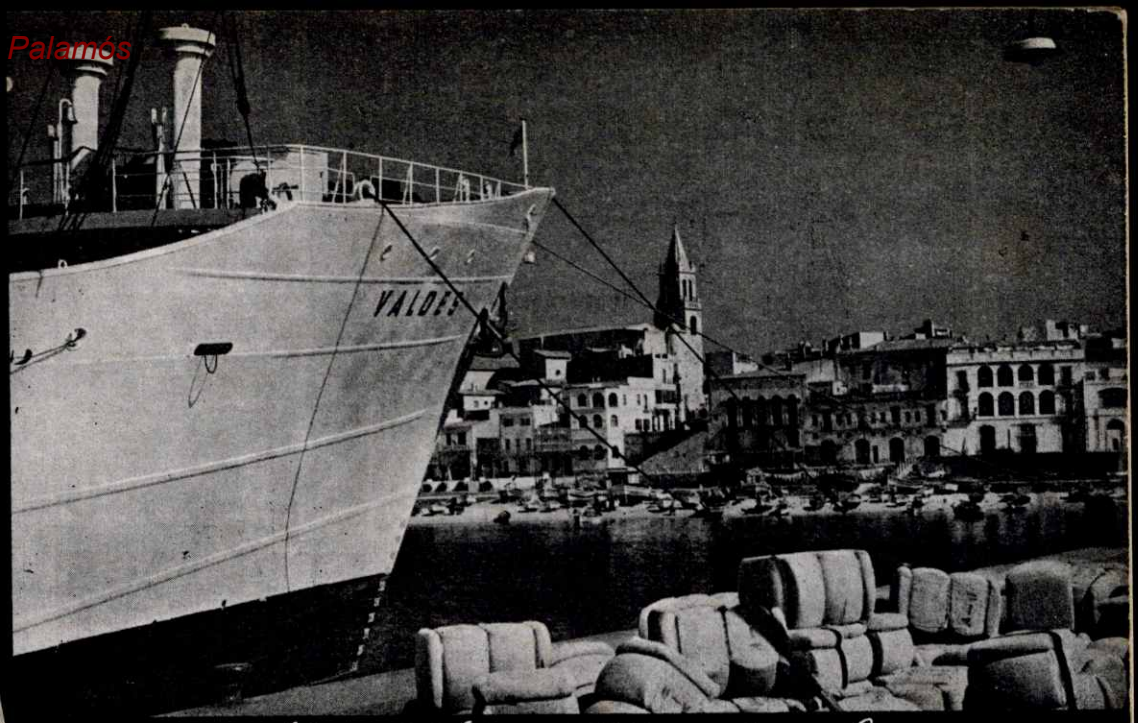
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

PROA



Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura

Palamós, Febrero 1962 - N.º 74
Depósito Legal: GE 39 - 1958

La Tramontana

Com un galopar d'ardits genets, amb la potència d'un tità i amb l'empenta de tots els vents conjurats, t'has estès furient per la plana desflorant i estronxant ametllers! Vent del Nord! Tramontana!

Escampes el teu bufarut damunt les ones i fas el prodigi de que la mar devingui blanca, com si recollis sobre la seva blavor tots els blancs i roses que has despintat dels gràcils ametllers.

J. ROVIRA

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

✲

BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 2258150

✲

GERONA

Norte, 18 - Teléfono 3660

✲

SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques
Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR
KELLER LINE - ITALIA
E. N. ELCANO
D. G. NEPTUN - NEASA
SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN
MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89
PALAMÓS

Teléfonos 4 y 98
Telegramas "FRIBERA"

Electricidad - Lampistería

ROGLANS - PONS

PALAFRUGELL

P-1962-02-N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

RECÓ DE LLEVANT

L'AZUR

La vida té la varietat d'una poma agredolça: ara presenta una tonalitat grisa i ara es vesteix de coloraines rosades; té els seus altibaixos, els seus canvíants gustos i tons, però, a vegades, ens dóna una sotregada massa forta. I una d'aquestes sotragades, una d'aquestes fiblades que et penetren dintre, molt endintre i que et fereixen la carn viva fins a estremir el moll de l'os, l'hem passada tots nosaltres, tot Palamós — i això ens honora en alt grau i ens dóna una pauta per aquilatar la sensibilitat d'un poble —; l'hem passada durant els primers dies de febrer.

Febrer començà amb un tràmpol de vent del Nord esfereïdor, amb una tramuntanada de les més fortes. Un vent gèlid i huracanat escombrà, literalment, tota la plana de l'Empordà. Els pobres ametllers, de flors blanques i rosades, que s'adormien al sol de gener en els comals i en les planes, pagaren car el seu matineig: quedaren totalment despullats, sense flors, pelats com una geneta. El mar, sempre rúfol i malhumorat durant la hivernada, ens havia regalat unes minves de gener d'aigües baixes i calmoses; però, a l'aparèixer el tramuntanal, a l'impuls del vent, baixà una maragassa enorme. Les ones, empeses per la força del vendaval, prenien altures pròpies dels temporals de llevant. En aquestes circumstàncies, tan inhòspites en terra i en mar, unes poques paraules, com si la força del vent les expandís, com si a l'impuls del seu bufarut agafessin més empenta, s'escamparen per la vila en la nit del dijous i en les primeres hores del divendres: —Una barca no ha arribat! S'ha perdut una barca! — I tot Palamós vibrà d'inquietut i de paor.

Nosaltres vivim de cara al mar i totes les coses del mar ens atanyen, ens toquen el voraviu de la nostra sensibilitat. Som un poble mariner: hem donat homes al mar, hem passejat els nostres gallardets sota tots els vents i hem viscut i vivim, en part de les coses del mar. Coneixem les seves batzegades, tenim ja la pell endurida per aguantar estoicament les sorpreses que, traïdorament, ens depara, però aquesta vegada, degut al mal caire del temps que s'estenia, a la vista de les dificultats que oferia la navegació, aquesta barca que no havia arribat era una circumstància ben diferent de les altres que, en bon temps, deixen de presentar-se a port. Pressentíem una desgràcia, tot Palamós l'endevinava i, malhauradament, no ens equivocàrem.

Durant seixanta o setanta hores, els mariners de l'"Azur" passaren per negres i terribles vicissituts. El vent huracanat bramulava xiulant furient per entre els cordams dels aparells, la mar esbandia la coberta i era un perill constant estar a l'aguait de qualsevol esperança; ni en el cel tenia cabuda més vent ni la barca podia aguantar més mar. Hores i hores sense altra defensa que la fe, la fe de tots en una ajuda, la fe de tots en un patronatge. Palamós, durant aquestes hores, estigué pendent de la tragèdia que sis homes ventilaven sobre una barca, esclova de nou entre la potència desfeta del mar i del vent. Palamós es preguntà mils i mils de vegades, què seria d'aquelles vides, d'aquells amics, d'aquells familiars que sabíem en perill. Ens preguntàvem uns als altres, inquiríem, volíem donar esperances, però a nosaltres començaven ja a mancar-nos... I passà el divendres, i vingué el dissabte, amb la mateixa espera, amb més inquietut, i ningú donava cap nova concreta, ningú sabia res... Però després, a les quatre de la tarda del dissabte, la primera notícia: "Els ha trobat un vaixell francès!" No volíem més: aquestes justes paraules ho eren tot! S'estengueren també, ràpidament, amb més empenta que el vent, portant tranquil·litat a tots els cors i a totes les ments, fent florir la rialla en els ulls on havien espurnejat tantes llàgrimes. La tragèdia, la incertitut, s'havia acabat per nosaltres.

Després vingué el diumenge: tot Palamós esperà als que havia suposat perduts. Sense necessitat d'organització, sense dir-nos-ho uns als altres, tots férem via cap al moll. I, entre sirenes i campanes voleiant en l'aire, entre plors i rialles, tot un poble, sensible, agermanat, unànim, rebé als sis homes de la barca "Azur".

PROER

P-1962-02.N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Realidad Ciudadana

Comentarios breves

Tengo un amigo que pasa su primer invierno de residencia en Palamós. Algunas veces le hablaba de la tramontana — de la tramontana de verdad, naturalmente — y cuando lo hacía me dirigía una mirada de escepticismo, pensando, sin duda, que los ampurdaneses somos, a veces, **exagerados.**

El otro día tuvo ocasión de entablar conocimiento con la tramontana, con la tramontana de antes de la guerra, y pudo darse cuenta de que no había exageración en lo que le había venido diciendo: que la tramontana, cuando sopla de verdad, lo que ahora, afortunadamente, no ocurre muy a menudo, es un viento con pretensiones de huracán, cuyas rachas fácilmente se llevan lo que encuentran por delante.

Y al vivir su primera experiencia de la tramontana, vivió, con todos los palamosenses, las horas de angustia motivada por la desaparición de una de nuestras embarcaciones de arrastre. Horas de angustia que culminaron en un feliz desenlace, pues la embarcación fue hallada a los tres días y todos sus tripulantes puestos a salvo. En otros lugares de la Revista se trata detalladamente de este asunto.

Yo, aquí, quiero referirme solamente a que, cesado el espectáculo de la tramontana, mi amigo vivió también el emocionante espectáculo que se dio en Palamós en el mediodía de un domingo. El de todo un pueblo que se congregó para recibir a unos presuntos náufragos, que les dio una bienvenida llena de calor y sinceridad, que vibró al unísono en su acogida a unos hijos del pueblo a quienes ya casi daba por perdidos.

Espectáculos como éste no se dan a menudo y cuando se dan, enaltecen a un pueblo. Colma de satisfacción ver la reacción popular y da la seguridad fehaciente de que no todo en la villa es materialismo, sino que posee valores espirituales arraigados que, cuando afloran, son motivo de justo orgullo para todos los habitantes y de justo elogio para los extraños que, a través de la prensa, de la radio e incluso de la televisión, vivieron también algo de lo que estaba sucediendo en Palamós en el curso de una de las "tramontanadas" de las que hacen historia.

✡ ✡ ✡

En uno de los últimos Plenos de nuestro Ayuntamiento se adoptó un acuerdo versando sobre el establecimiento de nuevos terrenos de camping en Palamós. En síntesis, el acuerdo, al que se ha dado la máxima publicidad, dispone al prohibición del establecimiento de campings dentro del casco urbano de la población y en una zona de doscientos metros alrededor de la misma, en toda la parte de la zona de La Fosca afectada por el Plan General de Ordenación y en el resto del término municipal a una distancia no inferior a los cuatrocientos metros de la línea del litoral.

Nos parece muy acertada la posición adoptada por el Ayuntamiento. Particularmente soy partidario de que se permita el establecimiento de nuevos terrenos de acampada, siempre que tales instalaciones reúnan, con creces, las condiciones necesarias y, sobre todo, se hagan con dignidad, sacando provecho de la Naturaleza y enalteciendo el paisaje que las circunda. Los campistas son cada vez más numerosos e indudablemente son fuente de riqueza, pero opino que los terrenos donde se instalen han de estar lejos de las zonas urbanas, como también han de estar alejados del mismo borde del mar y nunca sobre las playas.

Tengo noticias que incluso se discutió la posibilidad de llegar a una prohibición absoluta de nuevos establecimientos en todo el término municipal, como se ha hecho en poblaciones vecinas. Esta idea no prosperó creo yo muy acertadamente y se llegó a la prohibición que se comenta en el primer párrafo, más que suficiente y que salvaguarda lo que ya se hacía patente como necesidad insoslayable.

En Palamós, al menos por ahora, es a todas luces insuficiente la capacidad de alojamiento y no vemos, lamentándolo mucho, que este hecho lleve trazas de remediarse de modo tangible. Por lo tanto, regularizando el establecimiento de campings en zonas que se consideran aptas para tal fin, se solventa parcialmente el problema de afluencia turística, se incrementa la capacidad de recepción, se dejan puertas abiertas para que fluya dinero en la población, ya que es indiscutible que la aportación de los campistas representa una parte muy considerable de los ingresos generales que supone el turismo en la localidad.

Partiendo de este principio, sabemos que nuestro Ayuntamiento ha informado favorablemente la petición de establecimiento de tres nuevos terrenos en el término municipal de Palamós, uno de ellos en un lugar que puede valorizar la playa de Castell que, a pesar de ser realmente magnífica, hoy por hoy es todavía poco concurrida.

✡ ✡ ✡

En otra ocasión hablé en la Revista del propósito existententé de ir a la construcción de un nuevo matadero municipal, para cubrir una necesidad vital de la población. El actual, aparte de sus precarias condiciones, es totalmente insuficiente. Para la consecución de este propósito se ha dado ya el primer paso.

El Ayuntamiento, que es decir Palamós, ha comprado unos terrenos situados en el Pla, no muy lejos de los pozos de las Aguas. La situación de estos terrenos es inmejorable para el destino que se les quiere dar y sobre todo, el Ayuntamiento ha tenido la posibilidad de adquirirlos a un precio que no dudo en calificar de verdadera ganga. De ganga de verdad, no por comparación de los precios a que se pagan los terrenos en nuestra villa, sino por el precio en sí mismo.

La actuación municipal en este aspecto ha sido,

P-1962-02-N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

LA LIBERACION

En el mes de febrero corresponde a Palamós la celebración de una fecha que nos recuerda lo que fue la Liberación de nuestra villa, fecha que para algunos resulta casi olvidada.

Los jóvenes que no vivieron en razón de su edad aquella fecha, es justo que desconozcan su valor y que transcurra para ellos el tal día sin el más mínimo interés; pero como el refrán dice "que el saber no ocupa lugar", bueno y justo sería también que esta generación feliz a que me refiero, quisiera profundizar un poco en tan interesante capítulo de la historia del pueblo que dicen tanto amar.

La liberación fue, palamosenses del mañana, como el resucitar de Palamós, de tal forma que de no haber ocurrido esto que tan sencillamente llamamos "la liberación" y a lo que tan poca importancia damos, quizá no sería exagerado pensar que hoy acaso Palamós apenas existiría. Las circunstancias que precedieron a aquella fecha fueron de una tal magnitud que de haberse retrasado más aquel día de júbilo y esperanza podía haberse perdido la fisonomía del Palamós histórico que todos conocemos; no en vano y desgraciadamente vemos aún en nuestras calles la dentellada de la guerra, para tener hoy día una idea elemental de lo que fue tanta ruina y destrucción. Pero más que como inicio de recuperacion de esta ruina física, palpable, de calles, edificios e instalaciones, la Liberación ha de entenderse en su parte no material. Ha de entenderse que en tal día Palamós liberó su espíritu del mal, liberóse de sus vergüenzas, liberóse de su locura, afortunadamente pasajera y teñida de rojo bajo mil aspectos distintos. Palamós había dejado de ser lo que es en su misma esencia; nuestra villa no vivía, aparentaba vivir solamente; se consumía, diría yo, entre errores, falsedades y atropellos sin cuento; no se trabajaba, no se reía, no se comía y Palamós había dejado de ser — repito — la gentil perla de nuestra Costa Brava que hoy nos enorgullece; ni su bahía ni su sol, ni el murmullo industrioso de sus factorías, ni el pintoresquismo de su calle Mayor, nada daba alientos desde julio de 1936 en que llevada de la desgracia colectiva de nuestra Patria figuraba como uno de tantos pueblos sin vida.

Fue preciso un calvario de tres largos años para que Palamós alumbrase de nuevo en ese día, 5 de febrero de 1939, su verdadera personalidad, echando por la borda la serie inacabable de sus males, para renacer, para revivir, para volver a ser lo que hoy es y fue siempre. Y de aquellas ruinas materiales y más que nada, de aquella carencia absoluta de personalidad, de espiritualidad, reaparecer con más brío y más esplendor que nunca.

Los jóvenes tienen el deber de informarse y meditarlo y entenderlo, a fin de que les sirva de acicate, para laborar siempre por un Palamós digno dentro de una región querida, englobada en la Patria grandiosa que Dios nos otorgó.

De los demás, los del olvido, los que vivieron aquella fecha y no le dan importancia, podría decirse que son ingratos, ya que desestiman nada menos que la fecha en que indiscutiblemente renació su querido pueblo. Todos en absoluto, en aquel febrero de 1939 suspiraban por lo que hoy apenas si quieren recordar. En este común suspiro no había diferenciaciones: los unos por fe, por ilusión, y los que no entendían de fe, por fatiga, por hastío, por necesidad de alejar una pesadilla. Los contadísimos palamosenses que personalmente vivieron la llegada de los libertadores, cuentan que, sencillamente, temblaban de emoción al comprender que en aquel atardecer dejaban de sufrir y su hogar y su trabajo y su vida toda y Palamós entero, reaccionaría en seguida al amparo de sus tradiciones, de sus costumbres y de sus formas seculares de vida. Y los que, alejados de su hogar, retornaban a la mañana siguiente, no cabían en sí mismos del entusiasmo que cualquier cosa del momento les originaba.

Es sabido, desde luego, que el tiempo todo lo difumina; pero olvidar el día en que uno nace es sin duda cosa censurable y si en aquel día Palamós renació, debemos recordarlo para nosotros y para los que vayan viniendo en sucesivas generaciones. Todo se logró por este vocablo mágico "liberación", que hoy suena a vulgar, suena a relativo o innecesario, cuando meses y más meses fue la ilusión mayor de la vida... cuando sólo se vivía, si a aquello hemos de llamar vivir, para poder alcanzar un día esperado, la Liberación.

ATISBO

---

pues, acertadísima, habiendo conseguido realizar una brillante operación de compra, tanto desde el punto de vista económico, como por el del emplazamiento del terreno y sus condiciones para construir en él el nuevo matadero. Esta cuestión está ya en marcha y solamente nos falta desear que se simplifique toda la tramitación precisa para dar inicio a la construcción y pueda abreviarse la misma, para que pronto podamos disponer de un matadero en consonancia con las necesidades de Palamós, no para las actuales, que ya son muchas, sino para aquellas que se pueden prever para el futuro que espera a nuestra villa.

UN PALAMOSENSE

AMADEO CUADRADO
PINTOR
José Antonio, 109 PALAMÓS

P-1962-02.N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

D. Ramón Martí Montserrat

Patrón de la embarcación de pesca al arrastre "AZUR"

A pesar de que en diversas publicaciones hayamos leído que la temperatura general del globo tiene tendencia a disminuir, las calamidades producidas por diversos fenómenos atmosféricos o climatológicos van sucediéndose paulatinamente sin importarles poco ni mucho los daños que puedan ocasionar. Palamós, durante los días 1, 2 y 3 de este mes, estuvo en trance de padecer una de estas catástrofes. La desaparición desde el jueves día 1 del pesquero "Azur", de 39,24 toneladas, hasta las cuatro del sábado por la tarde, en que fue encontrado por el "escorteur d'Escadre" francés "Surcouf", a 35 millas de la costa de Barcelona, envolvió a la población en unas inquietantes horas llenas de angustia y de terror.

Por fortuna, lo que pudo transformarse en una de las mayores tragedias registradas en nuestra población en estos últimos años, no pasó de ser una aventura. Pero, dejemos que sea el patrón de la embarcación, mi particular y apreciado amigo Ramón Martí Monserrat, quien nos cuente lo que fue su pasada tragedia desde el momento en que se dieron cuenta de que el motor no respondía debidamente.

—Habíamos ya navegado cerca de media hora rumbo a puerto, después de haber efectuado con toda normalidad las faenas de la pesca, cuando el motor dejó de funcionar.

—¿Cuál fue su primera reacción?

—Comprobar las causas del paro para intentar arreglarlo. Observamos que las bombas que inyectan petróleo al motor estaban completamente llenas de aire que, naturalmente, impedía la debida circulación de combustible. Tratamos por todos los medios de solventar este inconveniente, pero todos nuestros esfuerzos resultaron totalmente infructuosos. Navegamos tan sólo media hora más pero, al final, se paró definitivamente.

—¿Al echárseles la noche encima y viendo el desagradable aspecto del tiempo que se avecinaba, cómo maniobró usted?

—Sencillamente, dadas las circunstancias en que nos encontrábamos, decidí dar fondo por la proa. Suponía que en Palamós, al darse cuenta de mi ausencia, se trasladaría alguna embarcación en mi busca. Conocían perfectamente mi posición en el caladero conocido con el nombre de la "Melica".

—En Palamós no se hizo a la mar ninguna embarcación. ¿A qué fue debido?

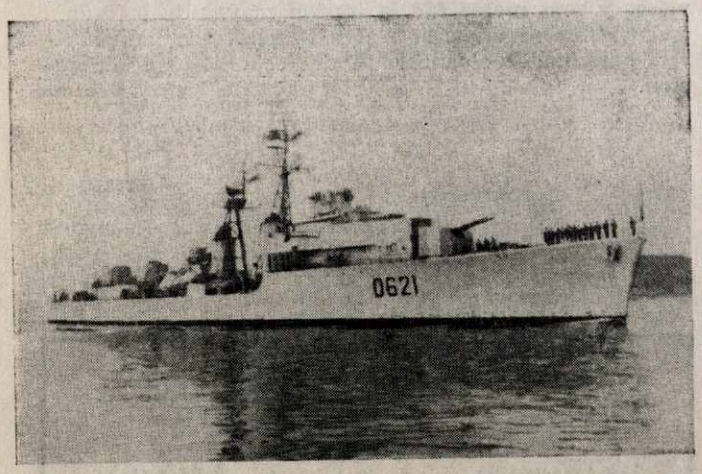
—Al fuerte temporal de norte desencadenado que, por desgracia, no amainó hasta bien entrada la noche del sábado. De haberse mantenido la fuerza del viento a la misma velocidad de cuando se nos averió el motor, hubiera sido fácil para las embarcaciones de Palamós salir en mi busca, pero el viento soplaba cada vez con mayor fuerza y, en aquellas condiciones, es del todo imposible abandonar el puerto. Además, no creo que la Autoridad de Marina lo hubiera permitido.

—Al día siguiente, al comprobar que el tiempo seguía igual y que tampoco podía confiar en las barcas de Palamós, ¿por qué decidió usted permanecer fondeado en vez de levar anclas e ir al garete?

—Porque dadas las condiciones del casco del "Azur" fondeado por la proa, podría capear mejor el temporal. Teníamos esperanzas de que la tramontana amainara o que algún avión o barco de socorro viniera en nuestra busca. Lamentablemente todo sucedió al revés y, ni la tramontana dejó de soplar, ni los servicios de observación que durante toda la tarde del viernes y el sábado por la mañana permanecieron en nuestra busca, dieron con nosotros. Era muy difícil localizarnos dado el gran oleaje que dificultaba la visibilidad, en particular para descubrirnos desde el aire.

—¿Cuándo empezó a ir al garete y por qué?

—Después de permanecer fondeados cerca de 42 horas, el fuerte viento reinante iba empujándonos cada



El "SURCOUF"

Nous espérons que vous garderez un bon souvenir de votre rencontre avec le SURCOUF

J. Picard Desteban

Del Comandante del "SURCOUF" al Patrón del "AZUR"

P-1962-02.N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

vez más hacia el sur, hasta el extremo de que las anclas dejaron de hacer firme en el fondo. Habíamos dejado ya la plataforma continental y, en aquellas condiciones se hacía muy difícil gobernar la embarcación, siendo muy fácil que un golpe de mar nos echara a pique. De ahí que consciente del peligro que corríamos, decidí cortar los cables y dejar que la embarcación fuese a la deriva. Esto sucedía a las once de la mañana del sábado día 3.

—*¿Cómo se las arregló para maniobrar en tan malas condiciones?*

—Al carecer de velamen para utilizar, tuvimos que recurrir a los dos copos de las artes que colocamos a proa utilizándolos como si de una vela se tratara. De esta forma navegamos cerca de 60 millas en tan sólo cuatro horas.

—*¿Durante estos dos días no divisasteis ningún barco ni tan siquiera un avión a los que hacer señales?*

—El sábado al mediodía y en dirección Este, vimos pasar un reactor. Volaba a demasiada altura para poder hacerle ninguna señal; además, de volar más bajo, su extraordinaria velocidad no le hubiera permitido avistarnos. También este mismo día, pasó a unas dos millas de nosotros un mercante de cerca de 3.000 toneladas, pero todos los esfuerzos para que pudiera percatarse de nuestra situación resultaron estériles. A nuestro modo de ver, y dada la proximidad entre los dos, debió de avistarnos con facilidad, si bien se desentendió. Fue un momento de verdadero desaliento para todos, ya que cada vez nos íbamos alejando más de la costa catalana.

—*¿Fue entonces cuando el buque francés les descubrió?*

—Seguidamente a este desafortunado intento, divisamos algo más lejos la silueta de un buque de guerra, que supusimos español y dedicado precisamente a nuestra búsqueda. Inmediatamente nos aprestamos a hacerle señales mediante antorchas de humo y, desde lo alto del palo, con mantas totalmente desplegadas. Esta vez nuestros esfuerzos se vieron recompensados ya que, a los 20 minutos y cuando ya creíamos que tampoco nos habían visto, uno de los tripulantes situado de observación sobre el puente, vio como el buque de guerra viraba y ponía proa a nosotros. Entonces, ¡cuál no sería nuestra alegría y entusiasmo al comprobar que al final seríamos rescatados de aquella situación que, a medida que transcurrían las horas, iba haciéndose más angustiosa!

—*¿Fueron bien ateniddos por los tripulantes del barco francés «Surcouf»?*

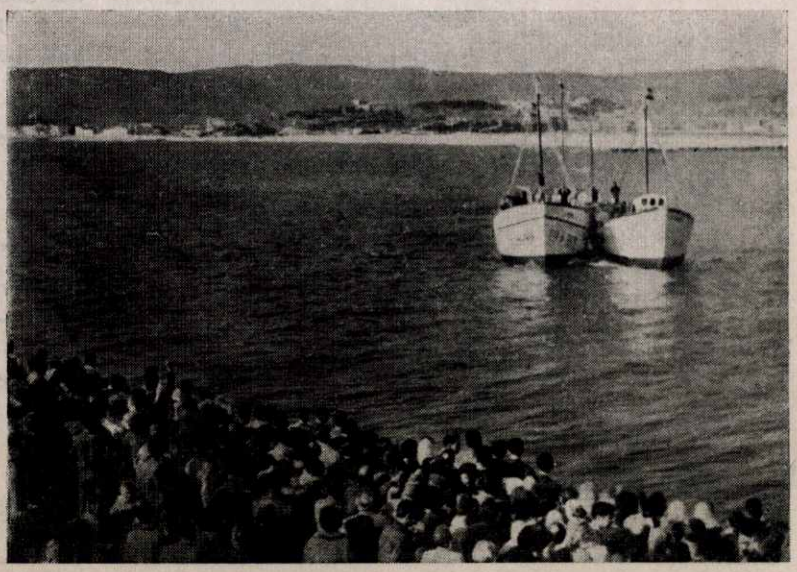
—Sería una injusticia decir que tanto el capitán, la oficialidad, como la marinería del buque no nos atendieron correctamente. Sus atenciones para con nosotros, preguntándonos inmediatamente qué nos hacía falta, si agua, comida, ropa, medicamentos, etc., así como las dificultades surgidas como consecuencia del temporal para realizar la labor de socorro, son más que elocuentes para calificar de extraordinaria la ayuda recibida del "Surcouf". Sólo señalaré que para hacernos llegar a bordo un barrilete de agua, por mediación de una balsa, fue preciso transcurriera hora y media, con el consiguiente riesgo para los marineros que tuvieron que practicar la operación, en constante peligro de ser absorbidos por el gran temporal reinante.

—*¿Subió usted a bordo del «Surcouf»?*

—Efectivamente, fui requerido por el capitán, monsieur J. Picard-Destelan a subir a bordo del barco, donde fui atendido como jamás pensé podría serlo. No tengo palabras para agradecer el comportamiento de este marino francés, no solamente para conmigo, sino con el trato que dispensó en todo momento a la tripulación de mi embarcación. Su amabilidad llegó al límite al entregarme antes de despedirnos y ya, dentro del puerto de Barcelona, una postal con la fotografía del barco y una dedicatoria. Es un ejemplo más de la gran caballerosidad de la gente de mar.

—*¿Aproximadamente a qué hora fueron divisados por el «Surcouf»?*

—Serían cerca de las cuatro de la tarde cuando el barco francés viró rumbo a nosotros. La situación era



Llegada del "AZUR"

P-1962-02.N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

la siguiente: 41° 08 de latitud Norte y 02° 46 de longitud Este, lo que equivale a decir a unas 35 millas al SE de Barcelona.

—*¿La operación de remolque pudo llevarse a cabo con facilidad?*

—Gracias a que ya, premeditadamente, reservé unos 400 metros de cable por si fuera necesario que nos remolcaran, la operación del traslado a Barcelona fue realizada con facilidad. Naturalmente, el temporal dificultó las primeras maniobras de amarre, pero ya he señalado la extraordinaria disposición de los marinos franceses haciendo que esta primera labor pudiera llevarse a cabo lo más rápidamente posible.

—*Y ya para finalizar, ¿puede contar cómo reaccionó la tripulación durante estos angustiosos días?*

—Nada tengo que objetar al comportamiento de mis hombres, ya que en todo momento se mostraron a la altura que las circunstancias requerían; con gran sentido de la responsabilidad y sin que ninguno se dejara llevar por la desesperación. Han sido cinco hombres valientes, conscientes del gran peligro que estábamos corriendo. Cinco hombres a los que admiro por su serenidad y por la bravura con que supieron afrontar las circunstancias. Más que por nosotros mismos, nuestro interior era atormentado por la seguridad de que nuestros familiares, amigos y conocidos estarían padeciendo en aquellos momentos por nuestra ausencia, sin saber si estábamos o no con vida. Por último sólo quiero reiterar en nombre propio y en el de los tripulantes del "Azur", nuestro mayor agradecimiento por la solidaridad de todos los palamosenses, puesta a prueba durante estos tres angustiosos días y que culminó con nuestra llegada al puerto el domingo por la mañana. Jamás podrá borrarse de nuestra mente el espectáculo verdaderamente emotivo de nuestro regreso. Gracias, gracias.

PROA también se hace solidaria de aquel recibimiento y expresa desde estas líneas su satisfacción por vuestro feliz regreso a vuestros hogares. Enhorabuena.

E. S.

Premi Sant Sebastià de Contes

El Patronat de l'Escola d'Arts i Oficis de Palafrugell, estableix el Primer Premi Sant Sebastià per a contes en llengua catalana, dotat amb tres mil pessetes.

BASES

1. Els contes han de ser escrits en llengua catalana.
2. Les obres han de ser inèdites.
3. Tindran una extensió màxima de 20 quartelles. Es presentaran escrites a màquina a doble espai i per duplicat.
4. Les obres seran sense signar. Portaran un lema que es repetirà en un sobre que haurà de contenir a l'interior la filiació de l'autor.
5. Els contes i el sobre amb el lema s'hauran d'adreçar al Patronat de l'Escola d'Arts i Oficis, carrer Tarongeta, PALAFRUGELL.
6. El Premi serà atorgat el dilluns de Pasqua de l'any 1962.
7. El Jurat estarà format pels senyors: Mossen Tapiola, senyor Isern, senyor Martí, senyor Farga, senyor Gallart, senyor Maimí i senyor Pujol, actuant de secretari el senyor Alsius.
8. L'obra premiada serà propietat del Patronat de l'Escola d'Arts i Oficis respecte a la primera publicació. Una vegada publicada pel Patronat, passarà a ser del domini del seu autor.
9. Els originals han d'obrar en poder del Patronat abans del 31 de març de 1962.

Bar-Pista «SAVOY»
TAPAS VARIADAS
General Mola, 8 PALAMOS

FOTO AMATEUR
Revelado - Copias - Ampliaciones
Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado
Mayor, 6 PALAMÓS

Fonda MARINA
Teléfono 137 PALAMÓS

P-1962-02-N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

POESIES MUSICADES

Enric Morera va harmonitzar deu sardanes per a cor, dues per a veus d'home i vuit per a veus mixtes. D'entre les deu poesies corresponents a les mateixes, n'hi trobem tres d'Àngel Guimerà: "Les fulles seques", "La sardana de les monges" i "Les neus que es fonen". Volent conservar l'esperit d'aquesta Secció que fixàvem el mes passat, ara només poden interessar nos les dues primeres, molt més conegudes que la darrera. És cert que de "Les fulles seques" moltes persones n'ignoren també la música, però ara és necessari tenir en compte un fet curiós: són força més populars els compassos inicials de "Les fulles seques" que els de la mateixa "Sardana de les monges", certament més coneguda en la seva integritat. I per què? Potser perquè "Les fulles seques" arrenquen amb una vivacitat puntejada en la melodia que la fan infalible a les orelles més peresoses. Sigui com sigui, la música d'aquest primer motiu

"Les fulles seques fan sardana
d'ací d'allà saltironant..."

esdevingué tot seguit familiar. Però de fet, fins aquí i prou. I com que creiem interessant tirar endavant, anem a facilitar la possible curiositat dels nostres lectors amb el text complet d'aquesta sardana.

Les fulles seques fan sardana
d'ací l'allà saltironant
i dintre el boix la tramuntana
sembla la cobla al lluny sonant.

I, quin seguit de fulles roges
que enjogassades porta el vent!;
les que més corren semblen boges,
altres es mouen dolçament.

I quan el sol se'n va a la posta,
l'arbre que enyora el seu fullam
poc a poquet son ombra acosta
als balladors del camp.

I surt la lluna trista i sola,
fulla d'un arbre que ha viscut,
que va cercant pel cel on vola
la companyona que ha perdut.

Les fulles seques fan sardana,
mes, quan l'albada surt després,
se les endû la tramuntana
espais enlaire per mai més.

I l'arbre sec ja torna a viure,
fulles i flors arreu badant,
i cada brot, quins cants de riure
fent niu les aus i els becs juntant!

Després la fruita, que encisera!,
penjim-penjam al sol que és foc,
el préssec ros i la cirera,
la pruna clàudia i l'albercoc!

Oidà, quin goig fan les rodones
sardanejant de dia i nit,
les mans juntant homes i dones,
els ulls clavats a l'infinit!

Les cobles han tingut sempre més tirada a interpretar "La sardana de les monges". És per això que el poble s"ha fet més seva aquesta que l'altra? És possible. Però, disposats a cantar-la, no tirem gaire més enllà de l'ermita de Sant Rafel i no ens hi fem forts altra vegada fins no s'aixeca la lluna, és a dir, quan l'abadesa ja no rondina i deixa que ballin. En fi: Donem pas a Àngel Guimerà perquè ens conti tota "La sardana de les monges":

Al davant de l'ermita de Sant Rafel
les sardanes airoses pugen al cel
i tothom sent en l'ànima dolçor de mel.

Sardanes com aquestes mai s'han sentit;
fins la ballen els avis quan ve la nit
i als genolls de la mare salta el petit.

Per planures i serres escampa el vent
de la cobla les notes alegrament,
i fins l'ona s'hi acosta que al lluny la sent.

En un coll de muntanyes hi ha un monestí;
de puntetes les monges van al jardí,
que les roses encensen i el llessamí.

Les sardanes arriben fins als seus cors
amb gatzara i rialles dels balladors,
i entorn d'elles, els arbres, quines remors!

Dues monges, en l'ombra, les mans s'han près,
ja se n'hi ajunten d'altres i altres després;
les de més lluny s'acosten: tothom ja hi és.

Ballen totes porugues, ben dolçament,
enrogides de galtes, mig somriguent,
i sos peus en la terra ni menys se'ls sent.

Rondinant, l'abadesa ja se n'hi va;
sent-hi a prop llagrimeja: no sap renyâ,
que ella també n'és filla de l'Empordà!

La lluna que s'aixeca les monges veu;
pel damunt de la tàpia la cara treu;
i les hi diu bondadosa: —Balleu, balleu!

P-1962-02. N 074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Palamós en un mes

PERO... LA OTRA CARA. — Hemos procurado siempre dejar constancia aquí — y siempre con entera satisfacción — de las obras que ininterrumpidamente se realizan en Palamós de unos años a esta parte, tanto municipales como particulares. A su debido tiempo registramos el levantamiento de las aceras de la Avenida del Generalísimo (carretera de Gerona) por parte del Ayuntamiento y felicitamos a los vecinos afectados por tal mejora que habían contribuido y secundado el trabajo de nuestro Ayuntamiento, cuidando de cubrir acto seguido la parte de acera que correspondía a cada uno Ahora bien: para que esta Sección no deje de ser consecuente, así como está a las buenas debe estar a las que no lo son tanto y a las que no lo son en absoluto. Por lo tanto, no puede silenciar el hecho de que, casi al cabo de los tres años, algunos vecinos de la aludida calle sigan sordos a la iniciativa municipal permitiendo que sus aceras ofrezcan el desconsolador estado actual. La Avenida del Generalísimo es una de las vías más importantes de la villa y, precisamente por ser carretera a la vez, es la más vista, la más observada y la más utilizada de todas. En ella, además, tienen su parada los coches de línea de la SARFA... Es decir, allá donde a nuestro entender se debería tener más cuidado, más "mimo" casi, es donde más negligencia se observa. Es más: al borde mismo de un lugar que acabamos de citar, hay un pequeño trozo de acera sin levantar aún que ha ocasionado muchas caidas a viajeros que, después de apearse del coche, se han acercado allá cargados con sus maletas. Y, como decíamos, hace ya mucho tiempo que estas cosas persisten en Palamós, en la calle más concurrida de todas. ¿Persistirá todavía durante el verano que se aproxima el desinterés por parte de los vecinos que todavía no se han hecho eco y partícipes de una iniciativa municipal? Si es así, sumado ello a otras muestras de dejadez colectiva, nuestros visitantes seguirán considerando a nuestra población muy por debajo de sus posibilidades reales.

CALLE MEJORADA. — Excelente obra la acometida por nuestra Brigada Municipal en el tramo de la vía Roger de Lauria, que comprende el Grupo González Hontoria. Hasta ahora aquel piso ofrecía desigualdad, barro en días lluviosos y erosiones a granel, con el consiguiente traslado de arenas y tierras a otras calles. Desde hace poco un moderno hormigonado salva todas aquellas imperfecciones y convierte en agradable una calle de mucho porvenir.

AUGE DEL TURISMO. — Obliga a comentarlo la profusión de correspondencia llegada. Procede de países vecinos y también de regiones remotas; nuestra villa es conocida, admirada y recomendada. Las perspectivas son halagüeñas para quien vive del turismo; ánimo pues, y a corresponder poniendo afabilidad en el trato, sinceridad en las ventas y ese don que poseemos en captar firmes amistades, precursoras de otras, que anualmente nos visitan con el mejor de los agrados.

NOVEDADES EN LA CALLE MAYOR. — Varias son las tiendas en período de remozamiento. Satisfechos de la mejora, vaticinamos mayor esplendor a la calle más comercial, con el deseo de que cunda el ejemplo y quede convertida en una vía atractiva, rutilante, muy luminosa...

DESAPARECE UNA INDUSTRIA. — Lamentable, pero real. La que hasta ahora figuraba como propiedad de Herederos de Francisco Gubert, dedicada a la fabricación de saquerío, ha dejado de funcionar. Vimos su desmantelamiento y carga al camión, de la maquinaria que antaño, con su ruido, era fiel reflejo de una vitalidad comercial aparejada a la industria corchera.

APARCAMIENTO. — Pues, sí; da la casualidad que cuando pretendíamos hablar sobre la necesidad de que el Municipio destinara una calle para aparcamiento, nuestros ediles se nos adelantan y establecen aquella obligatoriedad. Felicitémosles por la rapidez de la decisión. Nos permitimos la sugerencia que el estacionamiento de "taxis" sea señalado muy visiblemente y al par que se les obligue a una contraseña o escudo en las puertas, símil capital. Todo ello en aras de una mejor y más pronta localización, especialmente cuando la necesidad urge.

OTRA DE ACERAS: LAS ROTAS. — Nuevamente sobre el tapete tan espinosa cuestión, aunque el tiro no va para las sin construir, que son muchas. Hablemos de las que rompen esos mastodontes vulgarmente llamados camiones; el paso de tanto peso por encima de aquéllas, las resquebraja, rompe, y luego el arreglo se hace quien sabe cuándo. Muchas veces es imposible dar con el causante, y ahí radica esa continuidad de rotura y hundimiento, posibles causas de que alguna vez el transeúnte sufra una caida. Conviene por tanto reparar los desperfectos y, si es posible, tomar buena nota del causante del daño; es en bien de todos.

P-1962-02-N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

CONCIERTO DE SIRENAS. — No son precisamente las del mar, calificadas como precursoras de dulces cantos. Hablamos de las que llaman al trabajo y que con su estruendo, así podemos escribirlo, molestan a los vecinos en grado superlativo. La época en que vivimos permite a la masa productora disponer particularmente de su reloj: ¡cómo no sabrá por tanto un operario cuando es hora de emprender el camino obligado! Dentro de la fábrica un simple timbre puede indicar el final de jornada y así desterraríamos esos pitidos persistentes, sobresaltantes, anticuados, que ya no se oyen en todo el ámbito comarcal. Valga señalar que los diferentes ruidos, sirenas, no coinciden y ello nos hace preguntar si todos los relojes van a la hora... Persistimos en la idea de que hoy en día sobran las sirenas. ¿Lograremos silenciarlas? Será algo muy merecido y que estamos seguros todo Palamós aprobaría.

POCAS VECES VISTO. — Lo acaecido con el film nacional "El último verano", rodado en la Costa Brava, lo que a buen seguro motivó la expectación que comentamos. La empresa del cine Arinco, previendo la enorme asistencia, adoptó la fórmula nueva de vender las localidades con cuatro días de anticipación. A la hora de redactar el artículo, ignoramos si tal modalidad "resultó"; bajo nuestro punto de vista, imparcial y honesto, mal empezamos en la localidad que habiendo tres cines con capacidad y competencia, parece como si pasásemos "hambre" de celuloide. La experiencia y veteranía, en este caso, no cuentan. Las largas, al par que molestas colas ante las taquillas, confirman el aserto de que cuanta más propaganda, más recaudación... y este es el fin perseguido, sesión tras sesión. "El último verano" bien puede haberse traducido en un buen agosto. Albricias para el cine hispano.

SOMOS DIFERENTES. — Obliga a decirlo el que en muchas poblaciones lindantes a la nuestra celebran con todo esplendor la fiesta patronímica de alguna industria o ramo importante. Aquí pasan todas sin pena ni gloria — recientemente la de cinematografía — pues mientras en "casa del vecino" los pequeños podían solazarse con espectáculo propio de su edad, en esta debían correr por las calles, y tal falta de atención nos hace preguntar: ¿Es que para los pequeños no hay cintas en buen estado y a precio adquisitivo, para que sin perder nada, se les pueda ofrecer una entrada "casi regalada"? ¡Bien se lo merecen!

FRIO SIN TASA. — Así podemos catalogar a los quince primeros días del febrerillo, que si alguien lo calificó de loco sus motivos tendría. ¿Que la causa fue la tramontana? Otra y gran verdad; sopló con fuerza desacostumbrada y acompañada de un aire gélido procedente de regiones que sólo de pensar en ellas tiritamos. Aquella bonanza, aquellos comentarios, el diremos pretendido anhelo de que algo de frío debería hacer para sentir el invierno, al fin llegó. Causó contrariedades, motivó gastos, provocó constipados... Es cosa de la estación, muchos exclamarán. Y nosotros añadiremos: que sea leve y breve.

Experiencia es el nombre que todos dan a sus propios errores.— Oscar Wilde

Sant Antoni de Calonge

Estampes retrospectives

Dies d'hivern al meu poble

Aquells dies tothom anava de pressa pel carrer. La tramuntana bufava de valent i era tan freda, tan freda, que si el gat, cansat de socarrimar-se el pèl allà a la llar de foc determinava estirar les potes, encara no havia traspassat el llindar de la porta, feia un salt en rodó, deixava anar uns marremeus planyívols i com si el perseguissin, corria altra vegada prop del flamejant tió per por que li prenguessin el lloc. Poca gent es veia pel defora i quan es tenia d'anar a algun quefer, l'home es tirava el tapa-boques a les espatlles, es tapava fins ran del nas i amb la gorra ben esfonsada i calçats els esclops plens de palla, es deia: —Endavant! Les dones, sobretot les dones més recatades, ja els costava més sortir de casa perquè es veien amb més treballs, sobretot si en alguna cantonada les agarava un remolí que sense cap classe de pudor les hi aixecava les faldilles. La vida del poble, doncs, podríem dir que de portes enfora, quedava paralitzada. Als camps s'hi anava de precís a recollir els naps pel bestiar quan el sol era ben alt. En el mar no hi haurieu vist ningú. Fins i tot impressionava aquella soletat. El color de l'aigua era d'un blau pujat. Les onades plenes, es rebotien en el sorral perseguint-se i fent voleiar un ruixim vaporós que retornava altra vegada a la mar com tement que seria rebut a la platja per una polseguera de grans de sorra que el vent feia dansar. Els bots estaven lligats al capdemunt de la platja tocant als horts. Estaven tan separats de l'aigua que feien el mateix efecte d'un moble inservible arreconat que espera els cops de destral que en farà estelles. Despullats de tot guarniment, mostraven a la intempèrie el ventrell nu i negrós que feia olor a quitrà ressec.

Els pollancres que vorejaven la riera estaven cansats de gronxar-se i rondinaven; un gos d'atura que passava per allí i que el vent feia caminar de cantell quedava estranyat i seguia camí ral enllà mig recelós. El cel estava encapotat i a la terra tot tenia color grisós que entelava la vista. La massa compacta de les cases del veïnat mirades d'esquena i sota la influència visual de migrada llum, donaven la impressió d'un poblat vell i cansat d'existir. Els hi feia falta una bona rebossada de calçobre per a tapar la ronya acumulada de molts anys; però la gent del meu poble no tenia temps d'atalaiar aquestes futeses. Sabien que la casa tenia la cara neta i si el clatell era brut no se n'havien adonat. Els gargots de fum que sortien de les xemeneies tot seguit quedaven destriats i escombrats per les ràfegues de vent, d'aquell vent que com aleshores segueix avui bufant i que no en va feu posar en boca de nostre immortal poeta Maragall, el qualificatiu de ser l'Empordà el palau del vent.

DOLORS VILÀ DE TURET

P-1962-02-N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

La cara de Palamós canvia de perfil

El conjunt que formen, a Palamós, la platja, el passeig i les cases que el limiten, ha sofert al llarg dels anys profundes transformacions.. A mitjans del segle passat tot això era un sorral desolat. Cap a l'últim terç del segle varen començar a aparèixer-hi algunes edificcions aïllades, fàbriques de taps i alguna casa escadussera. Unes i altres tenien la particularitat d'ésser construïdes d'esquena a mar i per tant amb la façana donant al que avui és el carrer López Puigcerver. (El concepte que tenien d'una casa a vora mar era totalment diferent del que en tenim ara). Els darreres d'aquestes edificacions eren tan prop de l'aigua — la platja era relativament estreta — que els cops de mar de les mitjornades s'estiraven fins a llepar les parets. Per la gent "de Vila", l'incipient barri de La Platja era un suburbi llunyà i els pocs que hi vivien eren considerats tan desplaçats de la Vila com avui els que resideixen a la Fulleraca o a La Pietat.

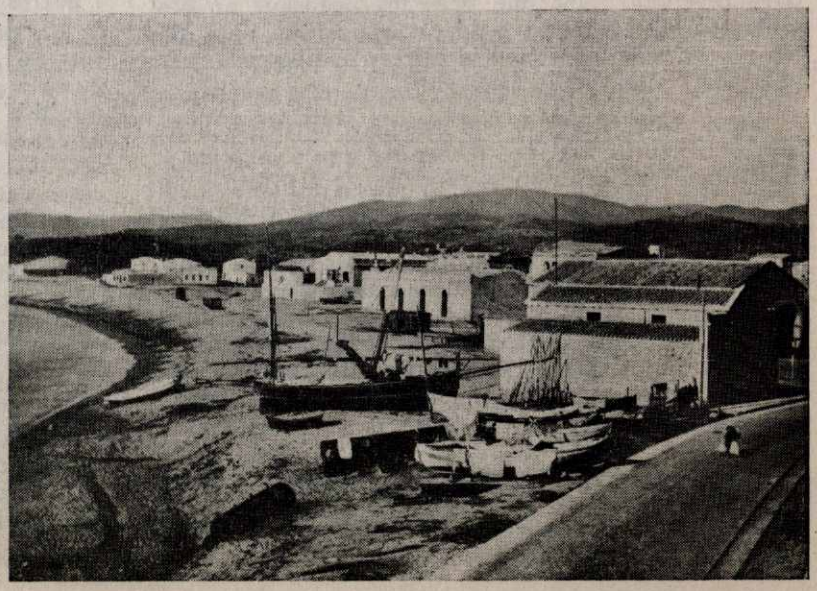
Poc a poc va anar-se poblant, principalment amb la immigració provocada per la demanda de mà d'obra en l'etapa de transformació de la manufactura casolana del suro en indústria mecanitzada. La construcció del ferrocarril i la seva entrada en servei l'any 1887, amb l'estació situada al començament de la platja, va contribuir també a la urbanització d'aquesta zona. Amb tot això va anar minvant la prevenció que tenia la gent per anar a viure a La Platja i va començar a fer-s'hi inclús alguna casa "de senyors". Ja fet el tomb del segle, el senyor Martí Montaner va construir-hi un xalet que havia d'ésser durant molts anys, la casa més senyorial de Palamós.

Era a l'any 1907. El modernisme batia el seu ple. En la seva vessant arquitectònica i concretament en el que es refereix a residències particulars, el modernisme tenia una marcada propensió a adossar a cada casa una torre. D'aquí que els barcelonins fessin d'aquest nom l'equivalent de xalet. La torre pròpiament dita es rematava sempre amb un barret de teules de color vidriades o de picadís de mosaic. L'arquitecte senyor Acemar en va construir una respectable quantitat, especialment a Barcelona, al Vallès i al Maresme. Es poden identificar fàcilment, doncs totes tenen un aire de família. A Palamós va construir-ne dues. Una d'elles la del senyor Martí Montaner.

✡ ✡ ✡

Durant cinquanta-cinc anys la torre Montaner ha estat la nota més acusada del rengle d'edificacions de la Platja, el perfil del qual ha presidit i tipificat. Ha estat, durant aquest llarg període, la fita que permetia d'identificar al primer cop d'ull la platja de Palamós en targes postals, fotografies d'aficionats i gravats. Des de mar, era un punt de referència inequívoc.

Ara ha desaparegut per a deixar pas a l'ampliació de l'Hotel Trias i amb ella desapareix un mena d'institució en el panorama urbà. La cara marítima de Palamós ha canviat. Hi trobem a faltar la torre Montaner. És una sensació comparable a la de veure sense bigoti la cara d'un amic que sempre n'havia portat. És cert que la Platja ha experimentat grans transformacions en el curs dels últims cinqunta anys; l'acumula-



A falta d'una data fixa, cal situar aquesta vista de la platja de Palamós entre l'any 1887 en que s'inaugurà el Ferrocarril i l'any 1907 en que es construí la torre Montaner.

P-1962-02-NO74

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

1961

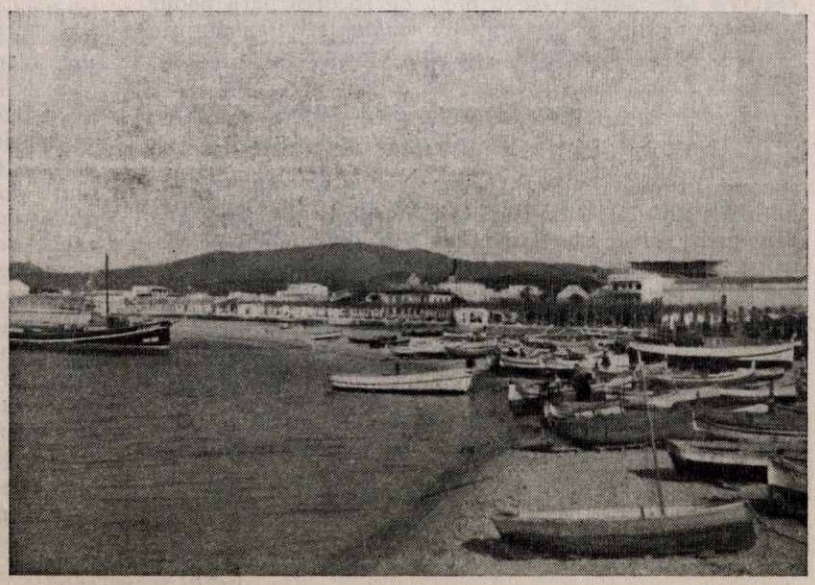
ció de sorra ha eixamplat la faixa de la platja amb la corresponent retrocessió de la vora de l'aigua; s'han aíxecat moltes cases, ha desaparegut l'estació del carrilet i les construccions anexes, s'ha construït, ampliat i reformat el passeig i s'ha obert la Ruta de Turisme. Però cap d'aquestes transformacions ha alterat amb tan poc fer (o millor, desfer) i tan sobtadament la perspectiva general, com la demolició de la torre Montaner.

No és pas la meva intenció remoure pòsits sentimentals — per bé que seria difícil negar en aquest cas una lleu ombra de recança —. És llei que cada generació desfaci part del que les precedents havien fet, i cal acceptar com a cosa inherent al procés de creixença d'una població, que s'hagin de sacrificar construccions més o menys característiques. Aquesta és, jo crec, l'actitud adient en aquesta ocasió, ben diferent de la que prendríem si es tractés d'un edifici antic, per poc interès històric o artístic que tingués. I és que — simple constatació d'un fet — les obres de les generacions immediatament anteriors a la nostra, ens inspiren molt poc respecte.

Amb la demolició de la torre de can Montaner desapareix el complement més representatiu — i més inútil — d'un dels dos únics edificis d'estil modernista que tenim a Palamós. Ens queda, com a mostra sencera d'aquest estil, la casa que fou del senyor Miquel Roger (actualment del senyor Fèlix Ribera), també obra de l'arquitecte senyor Acemar.

En una operació de cirurgia urbana la torre Montaner ha estat extirpada de la cara de Palamós i en el seu lloc s'hi empelta l'ampliació d'un modern edific hoteler que, no ho dubto, tindrà la dignitat exigible en un punt tan vistós de la població. El record de la torre quedarà arxivat i els palamosins ens acostumarem al nou contorn dels edificis del passeig. Amb tot, potser hi hagi algú que podria considerar-se perjudicat per la demolició: aquell anònim pescador per qui la sageta de la torre era una secreta "senya" o punt d'enfilació per a calar ses nanses.

L. Bofill



P-1962-02-N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Onda de socorro

El angustioso percance del pesquero "Azur" que nos tuvo a todos los palamosenses en un largo "suspense" de congoja y ansiedad, nos brinda ahora la jubilosa oportunidad de felicitarnos por el salvamento de sus tripulantes, quienes a pesar de su pericia y valor, han jugado en gran parte con el factor suerte, pues por muy adelantados que estén los tiempos, a la hora de la verdad, no hay embarcación que pueda con la violencia del huracán y el arbolado oleaje.

Sin embargo, actualmente y debido precisamente a la radio, la navegación cuenta con un valiosísimo aliado. Antaño, los grandes veleros desaparecían en sus largos periplos sin dejar rastro ni huellas, noticia ni superviviente. Actualmente, es raro del barco equipado con radio que desaparezca sin antes haber dado cuenta de su desesperada situación, permitiendo ello recibir la ayuda y asistencia de los demás barcos que han oido la petición a tiempo.

Para asegurar y velar por la seguridad de la vida humana en el mar, existen a lo largo de la costa y en los puntos estratégicamente elegidos por su situación y densidad de navegación, las estaciones radio-costeras que no sólo cuidan de atender el tráfico comercial con los barcos, sino que desempeñan otro cometido más importante y humano, comunicando toda clase de avisos y noticias que tienden a informar al navegante de los innumerables peligros que el mar encierra. Radían la situación y deriva de los "icebergs" en las grandes rutas boreales y australes; minas y derelictos a la deriva; formación y desarrollo, velocidad y rumbo de los ciclones y tifones; situación, dirección y velocidad de las depresiones con los vientos huracanados que las acompañan; predicción y tiempo existente en tal o cual zona; modificación de balizamientos y cualquier irregularidad en los faros y señales marítimas; asistencia médica a los barcos, y en fin, todos aquellos pormenores que puedan ser útiles y relacionados con la navegación marítima. Pero, sobre todo, ejercen una vigilancia de escucha permanente en la onda de socorro para poder atender rápida y eficazmente cualquier llamada de asistencia, radiada exclusivamente en esta banda de socorro.

El mensaje de socorro puede ser lanzado en cualquier momento y, en telegrafía, va precedido de la señal de alarma, compuesta de tres rayas de cuatro segundos de duración espaciadas en un segundo. Cuando esto sucede, todos los transmisores de radio que funcionen sobre esta banda de llamada, deben de cesar a fin de que se produzca el silencio absoluto y tomar el operador nota de la demanda de socorro que se oirá a continuación; luego, informado el cuarto de derrota, se procede a fijar la situación del barco siniestrado. Esta señal de alarma formada por las tres rayas de la duración indicada, tiene por objeto disparar los receptores autoalarma montados en la instalación radioeléctrica completa de un barco. Estos receptores sincronizados a la frecuencia de socorro son tan sensibles, que a la tercera raya captada se disparan merced a un sistema de relés que accionan un timbre, el cual, despertando al operador que está descansando, le obligan a acudir al receptor y escuchar el aviso de socorro. Naturalmente, esta sensibilidad del autoalarma es válida a partir de un mínimo de intensidad, lo que equivale a decir, que si el barco en peligro está muy remoto, su señal no es recibida por el receptor autoalarma. ¡Cuántas veces hemos saltado de la cama al timbrazo de aquél, especialmente en los Trópicos, engañados por las descargas atmosféricas tan frecuentes, por haber coincidido la duración de la descarga con los cuatro segundos de duración de una posible raya de la señal de alarma! Actualmente, estas señales, para que sean más perfectas y no puedan ser falseadas por la manipulación nerviosa del operador ante el natural apuro y confusión que produce la infeliz situación, pueden ser transmitidas por un sistema automático; después de ser enviada automáticamente esta señal, el operador envía el aviso de SOS con los detalles de la situación y demás pormenoers que completen la señalización del navío en peligro. En la banda de radiotelegrafía, se guardan análogas prevenciones. Por si fuera poco, cada media hora se hace una escucha de tres minutos, durante los cuales ninguna transmisión será realizada, observándose el más riguroso silencio y una atenta escucha sobre la onda de socorro, por si apareciera cualquier señal de esta naturaleza; este período, que se llama "período de silencio", es precioso para el barco en peligro, y un recurso de grandes posibilidades de éxito para lanzar la señal de alarma que haya podido quedar interferida por otras comunicaciones y no oida, fuera de estos períodos de escucha absoluta.

No conocemos la relación que los angustiosos apuros del "Azur" hayan podido tener con la radio, pero a los fines de divulgación que perseguimos, diremos que en estos casos, la estación costera suele enviar a la navegación un aviso dando cuenta de hallarse una embarcación en peligro de tal o cual clase, aproximadamente en tal o cual zona, rogándose a los barcos en la posible zona de desaparición, estén vigilantes para localizarla y proceder a su salvamento. No tendría pues nada de particular y es casi seguro, que el "bassin" (como llaman a esta parte del Mediterraneo los franceses que surcan periódicamente la línea Golfo de León-puertos norteafricanos) estuviera enterado de la desaparición del pesquero "Azur", y que más de un piloto de guardia hubiera escrutado el incierto horizonte como rasgo humanitario dentro de su sufrida profesión. Y pudiera ser que el patrullero francés salvador del pesquero, estuviera ya enterado de su desaparición, encontrando luego por azar a los náufragos.

Si el "Azur" hubiera dispuesto de radio-teléfono, la cosa, sin carecer por ello de peligros, hubiera sido seguramente más sencilla, pues con haber lanzado el aviso, la radio costera u otros barcos hubieran captado la llamada y la salvación hubiera podido efectuarse con más prontitud.

Afortunadamente, con radio o sin ella, pero sí con la cooperación de la misma, el "Azur" fue rescatado de la tempestad con sus tripulantes sanos y salvos.

MARCONI

P-1962-02-N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Rosa de los Vientos

En nuestra noche de bodas nos detuvimos en un hotelito de aspecto muy agradable. El encargado nos manifestó que tan sólo quedaba disponible la "casita de la luna de miel". No pudimos resistir la tentación de contestarle que eso era precisamente lo que nos convenía.

Al despedirnos, a la mañana siguiente, comenté con el empleado que el decorado de la casita era de muy buen gusto.

—Todos los departamentos son iguales — nos confesó —. A ése lo llamamos "casita de la luna de miel" porque el televisor está descompuesto... y hasta ahora nadie lo ha notado...

✡ ✡ ✡

Poco interesan al mundo los temporales que tuvimos que capear. Lo importante es haber traido la nave a puerto.

✡ ✡ ✡

Hablando de sus impresiones en los Estados Unidos, Vittorio Gassman cuenta:

—De pronto me vi dentro de un enorme y bien poblado ascensor, accionado por un "botones" uniformado que decía: "Piso noventa". Y poco después continuaba: "Piso cincuenta"... "Piso décimo"... Y cuando el ascensor se detuvo al fin, abrió la puerta y exclamó: "Señores, han llegado ustedes a Nueva York".

✡ ✡ ✡

¿No oyes a veces una voz que te viene de fuera, como si te hablase en el silencio? No viene de fuera. No vienen de fuera las voces. Siempre somos nosotros que nos hablamos a nosotros mismos. (François Mauriac).

✡ ✡ ✡

Refería el catedrático de Física doctor Alcobé que cierta vez en un examen, como a un alumno "pez" le dijera que "el movimiento engendra calor", el examinado les respondió:

—¡No siempre, no siempre, señor profesor!

El catedrático, sorprendido, le dijo:

—Ya me explicará eso.

Y el alumno respondió:

—¿Qué me dice usted de los ventiladores?

El día que la mujer llegue a convencerse de que la tristeza la favorece, se habrá terminado la alegría en el mundo. (Santiago Rusiñol).

✡ ✡ ✡

Avisaron a cierta dama acaudalada que a su hijito le estaba costando mucho trabajo aprender a leer y a escribir. Sin inmutarse contestó:

—No importa. Nunca le faltará una secretaria...

✡ ✡ ✡

Al llevar al lado una mujer linda, los amigos hallados en la calle tienen siempre más cosas que decir que cuando vamos solos. (E. Jardiel Poncela).

✡ ✡ ✡

Pompeyo Gener, filósofo, escritor, humorista, médico y bohemio empedernido, cierto día que por un azar feliz había sido invitado a comer a casa de un amigo, no pudo sustraerse a la costumbre de leer el periódico durante la comida, pese a la incorrección que ello suponía.

—¿Qué? — le preguntó el anfitrión —. ¿Viene bueno el periódico?

Y el distraido escritor contestó:

—Ahora no sé si lo que tanto me ha gustado es el artículo de fondo o el solomillo.

✡ ✡ ✡

Es el progreso, no el amor, lo que mueve al mundo. El amor no hace más que poblarlo.

✡ ✡ ✡

Tres caballeros movidos por pura propulsión alcohólica, aparecieron en la estación en momentos en que marchaba el tren. Al verlos hacer eses y tratar torpemente de alcanzarlo, el jefe de estación y un mozo de cuerda ayudaron a subir a dos de ellos, pero no lograron auxiliar al tercero, que se quedó triste en el andén viendo alejarse el convoy.

—Lo siento mucho, señor — díjole el jefe —. Ojalá hubiéramos logrado hacerle subir a usted también.

—Más... lo van a sentir... mis amigos..., que habían... venido... a despedirme...

✡ ✡ ✡

Sentirnos incapaces de tener secretos para una mujer, es haber empezado a amarla.

✡ ✡ ✡

Cuando Eduardo VII de Inglaterra era todavía príncipe de Gales, se hallaba un día en París y fue a visitar a Sara Bernhardt en su camerino del "Théatre Français". Al presentarse a la insigne actriz no se acordó de quitarse el sombrero, y Sara Bernhardt, que era muy orgullosa, le miró fijamente y le dijo:

—Alteza, la corona no se quita delante de las damas, pero el sombrero sí.

P-1962-02-N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Carnívoros Marinos

Lo mismo que la tierra, el mar es testigo diariamente de luchas y guerras encarnizadas entre animales de diferentes especies, aparte de los choques entre los machos de una misma familia cuando llega la época del celo o del amor. Es una ley de continuidad desde que el mundo es mundo, y hoy son tan terribles esas luchas como las que presenciaron las ciénagas de los tiempos prehistóricos pobladas de iguanodontes, dinosauros, etc.

Entre los animales marinos es donde existen más especies gigantescas, pues además de las muchas clases de ballenas, existen familias cuyos individuos pesan de dos a tres toneladas y miden varios metros de longitud. No se crea por esto que sólo los colosos del mar son los que sostienen luchas a muerte. También se dan entre peces pequeños, que si por su tamaño no tienen tanto empuje, no tienen nada que envidiar a sus congéneres mayores en cuanto a ferocidad.

Uno de los peces más temibles, como es sabido, es el tiburón, de los que hay infinidad de clases. Uno de sus antepasados directos era el careharodonte, del cual se conservan restos en varios museos. Por fotografía hemos apreciado su boca colosal, entre cuyas mandíbulas abiertas cabe una persona sentada en una silla. Una de las clases vivientes de tiburones es el llamado *nurse,* el cual posee una magnífica dentadura compuesta nada menos que de nueve filas de dientes. Imaginémonos por un momento un mordisco de este escualo en otro pez y sacaremos la conclusión de que una lucha entre dos de estos tiburones tiene que ser una cosa espantosa.

Otro de los terribles carniceros del reino marino es el pez-sierra. Más o menos todo el mundo lo conoce por haber visto su pico dentado en museos o fotografías, y muchos marinos y pescadores de altura han tenido ocasión de verlo al natural. El pez-sierra, con su largo pico guarnecido a uno y otro lado de afilados dientes a manera de sierra, es uno de los más peligrosos habitantes del mar. Algunos de ellos llegan a ser enormes; hemos visto una fotografía de uno pescado en el Pacífico, cuyo pico tenía más de dos metros de largo, el animal medía cerca de nueve metros y pesaba alrededor de dos toneladas. La sierra de que van provistos probablemente les sirve para escarbar en la arena y apoderarse de los peces enterrados en ella, pero se sabe positivamente que la usa con mucha frecuencia para embestir otros peces grandes e incluso a las ballenas, a las que desgarra el vientre para comerse los intestinos, de los que hace un festín. Son vivíparos, es decir, las hembras paren vivas a sus crías, y lo hacen en número de unas treinta cada vez. Es curioso que la naturaleza les haya dotado, en el vientre de la madre, de una materia dura que les envuelve la sierra como si fuese una funda de plástico que protege los órganos interiores de la madre de desgarros. Es pez muy agresivo; se dan casos en que se acerca a las playas o remonta los ríos y ataca a los pescadores o imprudentes bañistas que se ponen a su alcance.

El pez-espada o espadón, con su prolongada mandíbula superior terminada en aguda punta, es también de los que pueden figurar en primera fila entre los luchadores. Algunos ejemplares pueden llegar a los cuatro metros de largo y su espada rebasar el metro de longitud. Se alimenta especialmente de cohombres de mar y de bonitos a medio desarrollar. Cuando se enfurece, ataca ciegamente y no es raro que tome el casco de un buque por un pez gigantesco yendo a embestirle y dejando clavada su espada diez o doce centímetros en el casco de madera o rompiéndosela si embiste uno de hierro.

El que se lleva la palma de luchador y carnicero es una especie de ballena conocida científicamente con el nombre de *orca gladiator.* Se trata de un cetáceo cosmopolita, ya que se encuentra en todas las latitudes desde el Artico al Antártico, incluso en el Océano Atlántico. Ataca no sólo a las focas y marsopas sino a las grandes e inofensivas ballenas, a las que acomete en grupos de diez o doce, acosándolas y mordiéndolas hasta que aquéllas abren la boca; entonces la orca aprovecha la oportunidad y les muerde la lengua cercenándosela de un golpe. De esta manera consiguen matarlas para luego darse un festín. En el cuerpo de una orca pescada por un barco ballenero americano, se encontraron restos de catorce focas y trece marsopas. Otro de los platos favoritos de este monstruo son los pingüinos. Es sabido que estos pájaros nadan muy velozmente. Si al advertir el peligro se encuentran en el agua, nadan ligeros hasta que encuentran un témpano de hielo en el que se montan para burlar a su enemigo. ¿Creen que están a salvo? No. Si el témpano es pequeño la orca se pone debajo y se esfuerza con el lomo para volcarlo, y, ¡ay de los pingüinos si lo logra!; no se escapa ni uno.

Hay, como hemos dicho, muchos peces luchadores, grandes y pequeños, de los cuales nos iremos ocupando poco a poco en sucesivos artículos.

L'Avi

P-1962-02-N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Singladuras

Recalada a Nueva York

Ha sido tan frecuente y perfectamente descrita la imborrable impresión que produce al viajero procedente de ultramar la llegada a la gran metrópoli americana, y por plumas de toda calidad y categoría, que parece innecesario y absurdo atrevimiento volver con el tema, aunque sea sin pretensión de descubrir lo sabido y repetido.

Pero la tentación de reproducir las sensaciones de un momento de tan acusada singularidad es también grande y, aunque las consecuencias acostumbran a ser funestas, es generalmente muy grato ceder a las tentaciones.

Aquel 21 de diciembre estábamos en la singladura 20, procedentes de Ceuta, puerto de carboneo y aprovisionamiento y había amanecido con el cielo nueve décimas cubierto con nimbos y estrato - cúmulos, viento norte fuerza cuatro en la escala Beaufort, o sea bonancible y mar tendida del mismo punto cardinal, condiciones que veníamos sufriendo desde tres largas singladuras anteriores.

Ello quería decir que nuestra situación era de estima y por lo tanto imprecisa, expuesta a errores producidos por las corrientes y guiñanas de timoneles, sin confirmación por las observaciones astronómicas que con diferencias inferiores a la milla nos hubiesen señalado exactamente el "punto". Y no obstante, los datos de corredera y rumbo indicaban que la costa oriental de América no estaba lejos y debíamos empezar a recelar una imprevista recalada.

Una clara en el encapotado cielo permitió, hacia las diez de la mañana, adivinar por unos momentos un disco brillante de difusos contornos navegando entre compactos nubarrones de diversas tonalidades grises, huidizo atisbo de sol que aprovechó el piloto de guardia para tomar con el sextante una serie de alturas para deducir mediante los cálculos trigonométricos una recta de altura Johnson.

La que trazamos en la carta resultado de los mismos en combinación con la lectura de la corredera y el cálculo de probabilidades hizo suponer nos hallábamos bastante más al sur de la zona de recalada y si bien cabía un error mecánico en la observación por haberse efectuado en condiciones pésimas, el piloto, seguro de sí, afirmó que podía confiarse en ella, de manera que se arrumbó, cayendo francamente a estribor, al Norte verdadero.

Empezaban los momentos de tensión. Capitán y pilotos, enfundados en gruesos chaquetones, pegaban los ojos a los prismáticos forzando la vista hasta escocer, siguiendo y resiguiendo las aguas en busca de algún indicio que confirmase la situación.

El bajo techo de nubes grises se fue alisando y diluyendo en un cercano horizonte, y el mar tenía un vaivén largo y silencioso. La temperatura descendió a cero grados. La soledad seguía siendo tan absoluta que diríase estábamos a miles de millas de la babilónica urbe.

Pero hacia el mediodía solar sin otra aclarada en las nubes que nos aportase el conocimiento de la latitud y por lo tanto la situación exacta, a poniente, entrevistas entre la bruma, clarearon unas rompientes y la sombra de una costa baja se perfiló. Aquellas rompientes nos señalaban la demora de las únicas rocas existentes en aquella zona, sabíamos donde nos hallábamos y nuestros cálculos algebraicos nos habían conducido con exactitud a través del Atlántico; sólo la bruma nos impedía ver el barco-faro de recalada.

De súbito dos petroleros nos cruzaron al opuesto a poca distancia, la blanca bigotera del branque abriéndose en abanico; seguía un remolcador con unas barcazas y a proa hacia babor, un "Victory", un correo y dos mercantes cortaban nuestra derrota: por fin estábamos ya en las aguas de recalada del gran puerto.

Desde aquel momento las pitadas se sucedieron procedentes de todas direcciones y más poderosas que ninguna las del barco-faro "Ambrosse", que no tardó en destacar su costado rojo con grandes letras blancas.

Del "Pilot's Boat", el barco de los prácticos del puerto de Nueva York, destacaban y atracaban continuamente motoras transbordando los prácticos, que desembarcaban o embarcaban en los numerosos barcos que salían o entraban a puerto y ya con el nuestro a bordo remontamos el canal bajo una fuerte ventisca que apenas si nos permitía ver las balizas sonoras al pasar por nuestro través, y nos echaba encima las moles de los grandes "liners" entrando a toda máquina para no perder el horario.

Arropados por la ventisca llegamos al fondeadero de la Sanidad de Staten Island sin haber visto la más mínima pincelada de costa. A no ser por los rápidos remolcadores y gabarras que evitaban el abordaje en

P-1962-02.NO74

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

bruscos golpes de timón y los silbatos multifónicos, seguíamos aislados en nuestro barco.

A la ventisca sucedió una intensa lluvia que duró toda la noche siguiente, y superados los trámites de sanidad e inmigración, nos acostamos con la tensión de sabernos en el estuario del Hudson, a poca distancia de la mayor y más frenética concentración de vida humana del planeta.

Pero alrededor nuestro sólo había soledad y naturaleza.

El siguiente día amaneció bien distinto. Un frío y transparente viento nordeste había limpiado completamente el cielo de nubes y la atmósfera era radiante.

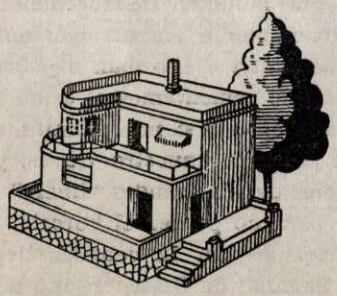
Y Nueva York estaba allí, a poca distancia, con toda su poderosa y sugestiva belleza, emergiendo de la ligera bruma azulada que creaban sus propias chimeneas.

Desde nuestro fondeadero se dominaba toda la parte baja de Manhattan y la postal tantas veces reproducida, tantas y tantas veces y de tantas maneras vista que ya vivía en nosotros, se había materializado, era una realidad. No podía hablarse de sorpresa porque no cabía sorprenderse; era en cambio una extraña sensación de perplejidad como ante el milagro de un sueño corporeizado.

Se ha escrito que Nueva York no es una ciudad bella en el sentido académico; puede ser cuestión de gustos, pero aquella mañana de diciembre vista desde el fondeadero de Staten irguiéndose azul y rosa, humeante como un pebetero sagrado, brillando al sol en sus mil aristas como un cristal de roca, en una atmósfera limpia, primitiva, era inolvidable, uno de los momentos estelares de la vida.

Después los remolcadores nos llevaron a un "pier" de la orilla de Brooklyn y penetramos en su interior.

NAUTA

CONSTRUCCIONES
JOCO
JOSÉ CORIS
Construcciones y Reparaciones de Albañilería

Plaza Caídos, 13 PALAMÓS

Fútbol

Partidos jugados y resultados obtenidos por el Palamós S. C. después de la última reseña publicada en estas páginas:

Día 14 de enero: Lloret, 2; Palamós, 0.

Día 21 de enero: Palamós, 1; Palafrugell, 1.

Día 28 de enero: Cassá, 4; Palamós, 0.

Día 4 de febrero: Palamós, 6; U. D. Vilasar, 2.

Día 11 de febrero: Bañolas, 1; Palamós, 1.

Después de estos resultados, figura nuestro equipo entre los que marchan en los primeros lugares de la clasificación y por tanto su desenvolvimiento en el actual Torneo debemos conceptuarlo del todo normal por el momento.

Aprovechando esta circunstancia, dedicaremos el resto de espacio de que disponemos para escribir algo sobre el equipo juvenil del Palamós S. C., que bien se lo merece.

"Nuestros juveniles" — así llamados por la afición — acaban de proclamarse ni más ni menos que campeones de la provincia de Gerona.

A la chita callando y de la mano hábil y experta de los señores Güell y Espada, que en esta categoría dan la impresión de moverse como pez en el agua, nuestros juveniles vienen cuajando una de las temporadas más brillantes del fútbol palamosense en esta categoría.

Un total de 15 partidos con 9 victorias, 4 empates, 2 derrotas, 53 goles a favor por 22 en contra ha sido el brillante balance del Torneo recién terminado que culminó con la final en el terreno neutral del Cassá de la Selva contra el equipo "Coma-Cros" de Salt al que se venció por 2-1 tras disputado y emocionante encuentro.

Ahora, mientras se da inicio al Torneo "Martínez de Laguardia", a esperar las eliminatorias del Campeonato de Cataluña en el que si bien la papeleta es difícil, confiamos que nuestros juveniles sabrán poner muy alto el pabellón futbolístico de la Provincia de Gerona, que en esta ocasión les cabrá el honor de defender.

CORNER

P-1962-02-N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Saques de banda

El día del partido con el Palafrugell, como que nuestro equipo ostentaba en la tabla una clasificación desahogada, llevaba más de media docena de puntos de ventaja a su rival y el partido no era ni de vida ni de muerte, se trató de recolectar entre los aficionados una superprima para regalar a los jugadores si vencían.

Lógico y normal.

Se recaudaron escasamente quinientas pesetas.

Lógico y normal.

—Yo nunca he creido que los jugadores precisen de una sobreprima para intentar vencer, en casa, al rival de turno — decía uno que estaba por allí.

—Con el llenazo que se presenta y los precios que rigen para este partido bien podría pagar la superprima el propio Club — apuntaba otro.

—Si yo fuera jugador, me daría por ofendido ante tal prueba de desconfianza hacia mí — comentaba otro de más allá.

Los que de buena fe aportaron alguna cantidad, se despachaban a sus anchas cuando el partido terminó en tablas.

—Si hubiera existido una buena suma complementaria, Espada habría mandado jugar al ataque.

—No hemos vencido porque el egoísmo de la gente es incuestionable.

—Hay muchos israelitas entre los aficionados al fútbol.

Por nuestra parte, de una cosa estamos convencidos, y lamentamos discrepar de un sector de gente. Y es que, aunque la superprima hubiera sido de mil duros, Espada habría ordenado la misma táctica que ordenó, Barrios hubiera fallado el penalty, Gabarri hubiera hecho "vista" en el gol, Costa habría jugado el partido de espaldas al marco, Jiménez..., bueno, dejémoslo.

Desde hace mucho tiempo y con una constancia digna de mejor causa, el locutor Baster, en la emisión deportiva de los lunes por la noche en "La Voz de la Costa Brava" pugna inútilmente para que el directivo de turno le facilite noticias concretas sobre los asuntos económicos del Club.

Pero hombre, por Dios. ¿Es que hace falta decirlo que las finanzas marchan bien? ¿Es que no se da cuenta que los taquillazos son de órdago uno tras otro y la caja del Club ya no se cierra de tan repleta?

¿No ve que si económicamente hubiera dificultades, a una sola indicación que del tema hiciera se iba a quedar mucho rato sin meter baza ante el micrófono?

¿Está claro? Entonces, por favor, no insista en violentar a la gente.

Nosotros, en su lugar — en el de Baster, se entiende —, y por ahora, dedicaríamos nuestros esfuerzos en tratar de averiguar, por ejemplo, por qué las líneas de banda del terreno de juego se trazan curvas en lugar de rectas.

O bien, por qué no se organiza una colecta para comprar un juego de redes nuevas y de calidad, ahora que la coyuntura económica es tan favorable para la realización de inversiones de capital.

Meteorología Local

Enero: Variable y un preludio de frío

Comenzamos el mes bajo los reflejos de una depresión situada al Sudoeste de nuestra Península, proporcionándonos temperaturas benignas, cielo variable, ambiente algo húmedo y la presencia de vientos moderados o frescos del tercer cuadrante, con alguna llovizna el día 3 por la mañana. Hacia el día 5, desdoblado el núcleo depresionario y diluidos los residuos, comenzaron a prosperar las altas presiones que se mantuvieron hasta allá el 9, deparándonos un amago de viento del Norte que fue debilitándose en la misma jornada del 7. A partir del 10 vuelve a descender la presión por los lejanos efectos de una compleja y profunda borrasca situada en el Atlántico Norte, matizándose con la alternativa recalada de los vientos de componente Oeste, ya moderados ya frescos, con mayor o menor persistencia, registrándose precipitaciones leves después del anochecer del 11 y durante toda la jornada del domingo 14; leves el 17 y algo más intensas en la tarde del 18 y mañana del 19. Hacia el 20 vuelve a subir el barómetro, que sigue prácticamente por encima de los 760 m/m hasta finales de mes, por la persistencia y situación al Sur de España del centro del anticiclón, iniciándose el día 29 la entrada de una masa de aire polar, con rachas de viento de componente Norte el día 30, para abonanzar al siguiente día 31.

La máxima presión observada fue de 769 m/m el día 20, y la mínima de 748 el día 3.

Las temperaturas fueron bonancibles bajo los efectos de las presiones atlánticas, pero bajaron durante la influencia de las altas presiones, especialmente a fines de mes a raíz de la penetración de la masa de aire polar referida. Medimos lecturas rozando los 0ºC.

CIRRUS

En estas páginas veníamos apuntando la necesidad de acondicionar para el público la zona sur de preferencia. Así se ha hecho y el comentario elogioso brotaba, el otro día, espontáneo.

—"Noi, això sembla una altra cosa".

El importe de la mejora no vale ni de mucho lo que en grado de satisfacción representaba el apuntado comentario.

Otra mejora que nos hace cosquillas de un tiempo a esta parte, es la de ver blanqueada la valla que circunda el terreno de juego.

De todas maneras, si debido a que por causa de tantas obras como se realizan escasea o no se encuentra cal, podemos esperar. Que no sólo de cal vive el hombre.

W. H.

P-1962-02. N 074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

ASI NOS LO CUENTAN

Escasez de mano de obra en la construcción.

En la carretera del faro, conforme se sube a mano izquierda, junto al almacén de Obras Públicas utilizado por el Servicio de Faros y Señales Marítimas, se ha construido un gran barracón por parte de la empresa de obras portuarias, destinado a su personal. El otro día un vecino se quejaba.

—No hay suficientes barracas y barracones en la cantera que ya empiezan a construirlos aquí, junto a la carretera y en zona casi residencial y de atractivo, cuando en la ciudad se pugna por la desaparición del barraquismo.

—No se ponga usted así, hombre — díjole un empleado —, porque esto que ve usted terminado tiene carácter provisional y dada su sencillez, en un santiamén desaparece cuando convenga.

—Usted dirá lo que quiera, pero ya veremos si no idean hacer más, porque no hace mucho, unos señores desconocidos estaban tomando medidas y tomando visuales con unos aparatitos que se habían traido, y no creo que fuera pensando en plantar árboles y flores.

—No hagas caso de medidas — intervino un paseante ocasional que por allí andaba — porque más de las que se han venido tomando en la zona portuaria tantos años...

—Yo lo que sí puedo decirles — manifestó el empleado — es que esto es provisional, puesto que la empresa de obras se ha visto obligada a facilitar alojamiento al personal en forma asequible a sus ingresos, pues no encontrándolo aquí y viniendo de lejanas provincias, le es indispensable facilitarles alojamientos; ahí están los dormitorios y comedores para retenerlos en la plantilla, necesaria para proseguir en forma ininterrumpida los trabajos de la escollera.

—Vaya con la escollera — dijo el vecino —; ya lleva tantos años mutilada que perdemos las esperanzas de verla totalmente terminada.

—Tienes razón — dijo el paseante —, pero algo he oido decir de si proyectan terminarla en cuatro o cinco años, de acuerdo con el presupuesto global.

—Entonces tenemos barracón para rato — cortó el vecino —; además, que esto de retener el peonaje no es muy seguro, porque los que llegan, en cuanto llevan unos días, se sitúan, ven y oyen las ofertas de los contratistas, que incluso anuncian por radio, se largan en busca de mejores retribuciones, pero sin calcular que sus ingresos quedan luego notablemente mermados ante los crecidos gastos de la pensión.

—Algo habrá de esto — agregó el paseante — y esta escasez de peonaje es tan notoria, que hasta hay quien dice si la planeada construcción de la caseta de los carabineros, valla y demás del muelle comercial, ha sido aplazada por no comprometerse de momento ningún contratista de los consultados.

—No me extrañaría, pues no hay más que ver la fiebre de estos días en la construcción; ¿te has fijado en las varias obras en curso en la calle Mayor, y por doquier? No es extraño pues que los contratistas anden de coronilla con tantas solicitudes que deben rechazar o postergar por falta de personal especializado — argumentó el vecino.

—Ahí está la madre del cordero — objetó el otro —, porque me parece que hoy en día hay más albañiles de boquilla que con título; pregúntaselo a los contratistas y verás lo apuraditos que están, con el problema del personal de primera.

—En fin, de primera o de segunda, todos tienen cabida y gracias que los haya, que si no fuera por este personal de otras provincias, no sería posible tanta construcción, por ser los del país largamente insuficientes — concluyó el vecino.

—Es la fiebre del turismo — redondeó el paseante —; mañana será otra cosa como lo fue antes el corcho; cada época tiene su característica. Hasta luego vecino, y tómatelo con calma.

Cruceros "Costa Brava"

Parece ser que la empresa marítima local "Cruceros Costa Brava" correrá el próximo verano con la explotación de los servicios de su competidor "Pasajes Costa Brava", de la ciudad guixolense; los preparativos y demás diligencias parecen confirmarlo.

Con esta nueva medida es de presumir que la citada empresa marítima local, podrá perfeccionar y armonizar mejor sus itinerarios, ofreciendo a la vez al excursionista un servicio más extenso.

A la "Cala"

Este año los caleros palamosenses tampoco han faltado a su Fiesta Mayor de la Virgen de la Candelaria. Celebramos este perenne amor a la tradicional celebración de su terruño. Oimos a uno que decía a otro:

—Xiquet, enguany sí que ha sigut florida la processó, pesi al mal temps.

Y debió ser cierto, porque nos aseguran que se contaron más de 1.000 antorchas de las grandes, y hubo peregrino que llevaba hasta tres en cumplimiento de voto.

P-1962-02. N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Colaboración de Calonge

La Idea

—¡Si esta estrella pudiera ser mi estrella!

Luis dio un brinco y los cabellos se le erizaron. Se asustó de sus propias palabras. En todo había sido extremado, pero quizá ahora lo fue un poco más de veras.

El cielo estaba algo oscuro, nublado, y la culpa fue de aquella estrella que brilló momentáneamente en un claro.

Echó una mirada retrospectiva: habían transcurrido cincuenta años. El frío que recorrió su espinazo procuró eliminarlo, enderezándose un poco más. Cincuenta años eran poco para él, que por un buen sorbo entregaba una eternidad con elegancia, reducía el pico del Himalaya y se erigía rey en su propio corazón con toda pompa. Pero...

Como los anuncios en aras de propaganda, había en otras ocasiones, intentando elevar sus recuerdos a la última potencia volviéndolos más anchos, limpísimos, como espuma de sol; pero ahora era distinto; no intentó la prueba. Hay cosas en que, por más que pretendamos engañarnos, no podemos y esta era una de ellas. Nadie puede eliminar la fuerza de gravedad por más que suelte un globo en el aire.

En un instante simplificó toda su vida y vio la estrella que jamás pudo alcanzar. Se iba amargando la vida y se irritó consigo mismo por aquella postura incómoda que iba tomando. Siempre había sido optimista, o al menos así lo había creido. Una sensación de vacío le invadió de nuevo de una manera espeluznante. ¿Puede una estrella fugaz modificar la vida de un hombre aunque sea por unos instantes? Sintió sobre su cuerpo el peso de su abrigo y el de todas sus responsabilidades, y dudó de la fortaleza que siempre le había mantenido. ¿Era el primer aviso de la senectud? Recorrió con la yema de los dedos todas las teclas de su bolsillo y no halló la respuesta. No se molestó en mirar si de nuevo la estrella había vuelto a aparecer y brillaba en lo alto. Siempre había creido en las estrellas pero de otra forma; quizá las consideró más sólidas, más fijas, pero no fugaces como un guiño para dejar con más fuerza, con más evidencia el peso tremendo de la oscuridad. ¿Se había deslizado siempre en una continua nubosidad y esta estrella le había despertado?

Por primera vez en su vida se sintió más ausente y a la vez familiarizado con la noche, con la noche oscura, negra, que de continuo navegan las ideas buscando la estrella efímera, fugaz que las ilumina aunque sólo sea por un momento.

PEDRO VIÑALS

"Els Tres Tombs" volatilizados

Muchos esperábamos el desfile "dels Tres Tombs" y nos hemos quedado con las ganas, después de que Gori nos puso la miel en la boca, como vulgaremnte se dice. Pero quien más lo ha sentido ha sido él mismo, de modo y manera que así como lanzamos sus declaraciones, comprometiéndose a organizar esta simpática fiesta, hoy acudimos en su socorro para, a través de estas columnas expresar su pesar, pues con todo y a su afán y voluntad le ha fallado la colaboración de sus colegas en las vísperas de la celebración. Cuando le preguntamos a Gori qué es lo que ha pasado, nos contenta muy compungido:

—Pues que ya tenía lo más gordo organizado, avisada la orquesta y apalabrados los trajes en Barcelona, etc., cuando llegado el momento de concretar los detalles con los colegas, !zas!, el uno que no vendrá porque no se ha celebrado en el mismísimo día de San Antonio; el otro que tampoco, porque precisa ir al campo, y así los demás; total, que para ir yo solo con los guardias — a quienes estimo su colaboración — y dada la proximidad del día, tuve que anularla sin remisión.

—¿No crees tú, amigo, que todo esto son excusas y pamplinas de última hora? Porque, vamos, si en domingo no les viene bien, menos les convendrá en día laborable — argumentamos nosotros.

—Eso creo yo — afirma él —; por lo menos haber fijado su posición negativa desde el primer momento, que yo hubiera tanteado tratando de encontrar o animar a otros amigos.

Ya lo saben pues, lectores; las disculpas de Gori quedan así transmitidas y justificadas.

El paso de Roma

Evidentemente la llegada de la colonización romana levanta el telón de la verdadera historia en nuestra patria ya que la civilización latina ejerce gran influencia en los pueblos iberos que la poblaban, adiestrándoles en nuevas técnicas y asimilándolos, llegando a constituir a la larga la nación iberorromana, base de nuestra propia nacionalidad.

En Calonge, las legiones asientan su campamento en la población ibera de Castell Barri, dando lugar a la ciudad de Colónico, amurallada y estratégicamente situada. Se encuentran restos en ella desde el siglo I d. de J.C., hasta el III.

Más tarde, en el Bajo Imperio, los aristócratas romanos edifican villas de recreo en varios lugares de la población y el carácter urbano se complementa con el rural; así surgen las estaciones Bujons - Ponjoan, Santa María del Mar, Treumal, Sant Nazari y otras, dando infinidad de material, trozos de edificación, cerámica y varios objetos más, como fragmentos de pintura, doliums, una ánfora procedente del fondo del mar y una moneda del emperador Antonino Pío.

Cruzado el término municipal por la vía que unía La Selva con el Ampurdán, la erección de un sencillo acueducto que proporcionaba agua de la Font del Mas Ribot a Santa María del Mar y la conducción de aguas pluviales, llamada hoy día Rec Madral, el aspecto de la comarca calongense era de prosperidad y riqueza.

PEDRO CANER

P-1962-02. N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Primeros estrenos de 1962

En este primer mes de 1962 se han estrenado en Palamós 30 nuevos films, algunos de ellos muy interesantes y que vamos a comentar seguidamente.

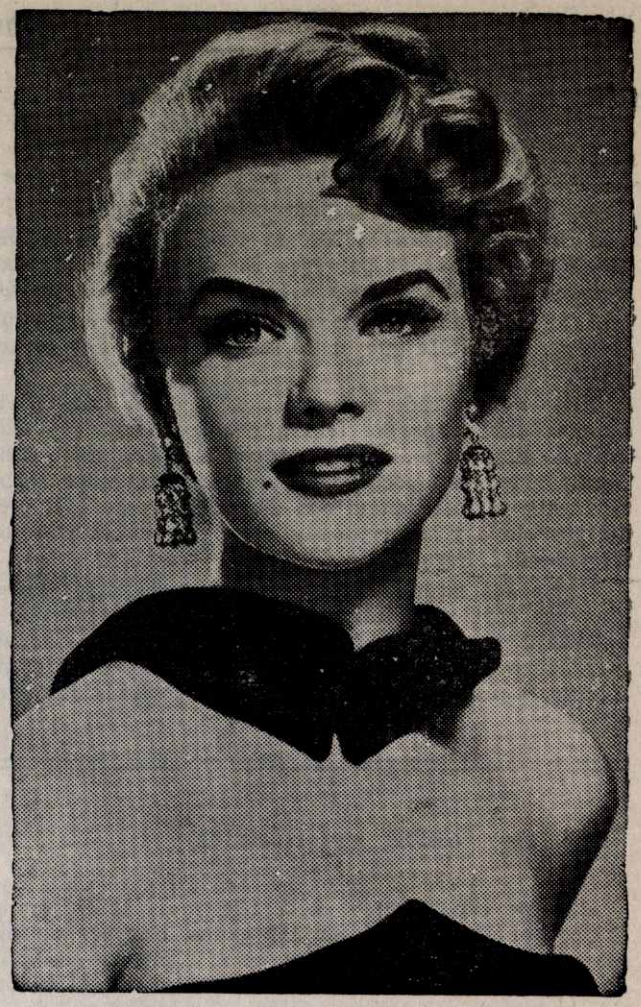
CINE ARINCO. — Los cosacos. — Este film nos relata episodios de la lucha de los circasianos contra los rusos, en un movimiento de rebeldía condenado al fracaso. W. Tourjanski, su director, ha reconstituido esas batallas poniendo en movimiento grandes masas de extras y produciendo efectos impresionantes. Su principal intérprete es John Barrymore, joven actor procedente de una notable familia de artistas, acompañado de Edmund Purdom y Georgia Moll.

Hoy es día de fuga. — De los estudios ingleses nos llegan de vez en cuando unas deliciosas películas, llenas de humor e interés, que el público sigue con la sonrisa en los labios. Esta es una de ellas y nos ofrece las pintorescas vicisitudes de la vida de unos prisioneros británicos en un campo alemán. Además posee este film unos graciosísimos diálogos, de chispeante humor y que constituyen lo mejor de la cinta. Sus intérpretes, excelentes, sobresaliendo James Robertson Justice y Stanley Baxter.

Operación Robinsón. — Alegre y divertida comedia americana, en la que nos sorprendió un James Mason al que nunca habíamos visto en un papel de humor, estupendamente interpretado. La acción de la cinta se desenvuelve con un humorismo natural e ingenioso que complació a todos sus espectadores. Intervienen además Vera Miles y George Sanders.

Un maldito embrollo. — Interesante producción policíaca, basada en la novela "El asqueroso asunto de la Via Merulana", de Carlo E. Gadda, inspirada en un suceso tristemente verídico. Film realizado con notoria habilidad por Pietro Germi, del que es también principal protagonista, encarnando a un inspector de policía encargado de solucionar este verdaderamente maldito embrollo. Aparecen también Franco Fabrizi, Claudia Cardinale, en un limitado papel, y Cristina Gajoni.

¡Rapto! — Plantea este excelente film el caso de un niño secuestrado por un misterioso criminal que reclama como rescate medio millón de dólares. Film fuerte, de sobrecogedora emoción, que mantiene al espectador en constante "suspense", sin recurrir nunca a escenas horrorosas ni trágicas. En la interpretación vimos a un Glenn Ford maravilloso y a Donna Reed, que realiza aquí su mejor labor. También, en un papel de periodista, Leslie Nielsen nos demuestra ser un joven actor en el que apuntan las más brillantes posibilidades.



NUEVAS ESTRELLAS

ANNE FRANCIS, actua en varios films Metro Goldwyn Mayer, entre ellos «Dont-go hear the water».

Foto M. G. M.

Cazador de forajidos. — Hollywood no se cansa de producir películas del Oeste porque sabe que siempre son bien recibidas por el público. Asimismo son todas tan perfectamente realizadas que se puede asegurar que no hay ninguna de ellas que sea mala. Esta de ahora es también una buena muestra de esta clase de películas, protagonizada por dos excelentes actores: Henry Fonda y Anthony Perkins, en un asunto más o menos parecido a otras cintas del mismo género.

Pueden también citarse estos otros títulos: *Las novias de Drácula, Canción de cuna, Vuelve a amanecer, Eva quiere dormir, Alma aragonesa* y *Una bala es mi testigo.*

CINE CARMEN. — Botón de ancla. — He aquí una cinta divertida, dinámica y juvenil, en la que impera siempre el buen humor y cuyos protagonistas son los guardiamarinas de la Escuela Naval de Marín, donde

P-1962-02-N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

transcurre la mayor parte de su acción. Entre sus intérpretes figuran: Manolo Gil, María del Sol, Duo Dinámico y Gila.

El Gran Pescador. — Gusta a los productores de Hollywood ofrecernos grandes films de tema bíblico, realizados con gran alarde y riqueza de medios y con grandiosa perfección técnica. Esta es otra muestra del colosalismo del cine americano y nos da una visión de los tiempos apostólicos, con Simón Pedro como principal figura. Hay escenas de sorprendente realización, como las del Sermón de la Montaña, la tormenta en el mar de Galilea y la visión de Jerusalén. Intérpretes, Howard Keel, John Saxon y Susan Kohner.

Tú a Boston y yo a California. — Este film, producido por Walt Disney, constituyó un delicioso regalo para los que asistieron a su estreno. Dos hermanas gemelas se conocen en un campamento de verano. Sus padres están divorciados. Ellas deciden hacer lo imposible para que se reconcilien, viéndose metidas en un sin fin de curiosas y divertidas aventuras. Estas gemelas son encarnadas por Hayley Mills, deliciosa muchachita de 14 años, que constituye una gran revelación. Además, esta doble interpretación obliga al realizador a una serie de trucos sorprendentes, demostrándonos que para el Cine no existen imposibles.

Empezó con un beso. — Una nueva interpretación de la pareja Debbie Reynolds y Glenn Ford, que da como resultado una película divertidísima, con una trama algo escabrosilla: un sargento norteamericano, enamorado súbitamente de una bella neoyorquina, se casan al día siguiente de conocerse. Pasada la primera noche de vida conyugal, la esposa decide que haya un período de un mes para conocerse mutuamente. Luego el sargento es enviado a España, seguido por su mujer y un colosal coche que le tocó en una rifa. Aparece un torero que corteja a la esposa... Esta serie de incidencias hacen que el pobre sargento se vea liado en una sucesión de enredos de tipo vaudevillesco que provocan incontables carcajadas en los espectadores, que salieron satisfechísimos de su proyección.

Marcado por el odio. — Nos narra esta película parte de la vida de Rocky Graciano, el gran boxeador que llegó a campeón mundial de los pesos medios. Es, sin duda, una de las mejores cintas que nos han llegado de Hollywood, por la forma con que nos relata esta historia Robert Wise, y por la extraordinaria labor de Paul Newman, para quien no existen papeles complicados ni difíciles. El principal papel femenino corre a cargo de Pier Angeli.

Además fueron estrenadas en este salón las siguientes películas: *Escala en Tokio, La noche de los maridos, Los héroes también lloran, Los sueños de Nelly, Cariño mío, Una mujer marcada* y *La batalla de Marathon.*

J. G. C.

Carta al Director

Pequeños detalles

Distingit senyor:

S'ha dit que la bellesa d'una ciutat — petita o gran, això no importa — la constitueix la suma dels petits detalls d'ornamentació que posseeix.

Palamós podria veure augmentats aquests detalls, amb un altre que tindria un caràcter molt simpàtic, i al mateix temps demostraria que estimem les coses del nostre passat.

Es tracta dels canons del desaparegut Castell de Palamós. En "conservem" tres d'ells encara. Un deixa veure la seva boca al costat de la baixada de davant del Cafè dels Pescadors. Els altres dos estan al Salvament, i produeixen un servei ben estrany per a ells: serveixen per amarrar cordes de bots. Encara que més modern, però de més grans dimensions, hi ha el que està actualment a la Planassa, al costat de la caseta de l'aigua.

Doncs bé, jo crec que no costaria gaire restaurar-los una miqueta i posar-los al Passeig, sobre fusta o pedra, amb la seva boca mirant a mar.

M'agradaria moltíssim que em donés la seva opinió sobre aquest punt, a fi de realitzar les gestions oportunes prop dels Organismes de Palamós que podrien fer que aquest estiu això fos una realitat.

Molt s'ha parlat del terreny del desaparegut "trenet". L'Ajuntament va anunciar que oportunament faria saber el fi a què es destinava. No ens en donarem compte i tindrem la temporaad turística a sobre, i com l'any passat aquest terreny tindrà el mateix malíssim aspecte. Jo crec que per aquest any seria una bona solució tirar les parets que el volten a terra, aplanar el terreny i destinar-lo a aparcament de cotxes, que podria ésser vigilat i donaria un ingrés a l'Ajuntament. Així quedaria un tros arreglat, o almenys de més bon veure.

Sincerament. — *Un palamosí.*

PROA se complace en recordar a sus lectores que la sección de Cartas al Director es una tribuna abierta, a disposición de todos cuantos deseen exponer asuntos de interés general. Las cartas originales deben estar firmadas por su autor y consignar claramente su nombre, apellidos y domicilio. Pueden no obstante publicarse con un seudónimo si este es el deseo expreso del remitente.

P-1962-02-N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

La vida en Palamós

Ayuntamiento

Síntesis de los acuerdos recientemente adoptados por la Corporación municipal:

COMISIÓN PERMANENTE

Otorgar una subvención de mil pesetas con destino a la suscripción abierta Pro damnificados provincias y localidades afectadas por las últimas inundaciones.

— Conceder una exención en el pago del arbitrio sobre rodaje a un industrial, por haber dotado de llantas de goma las ruedas de un carro de su propiedad.

— Conceder licencia a un comerciante de la calle Mayor, para la instalación de marquesinas con anuncios luminosos en su establecimiento.

— Hacer constar en el acta, la satisfacción de este Ayuntamiento por el feliz regreso a este puerto de la barca "Azur" con todos sus tripulantes, que se consideraba perdida desde el pasado jueves.

— Darse por enterada con agrado de una comunicación del Ilmo. señor Delegado de Hacienda de fecha 31 de enero próximo pasado, aprobando el Presupuesto municipal ordinario para el corriente ejercicio económico por su cuantía total nivelado de cuatro millones ochocientas sesenta y nueve mil novecientas pesetas.

— Informar en el sentido favorable al Gobierno Civil sobre la petición de un industrial para la instalación de Bar-Restaurante en la Avenida del Generalísimo, núm. 71.

—Quedar enterada de un oficio de la Ayudantía Militar de Marina expresando que el cañón solicitado por la Alcaldía lo cede provisionalmente en calidad de depósito y a disposición de la Ayudantía si en su día fuese reclamado por la Autoridad Superior.

—Otorgar licencia para la apertura de un Bar-Restaurante sito en la Avenida del Generalísimo n.º 71 a don Pedro Llenas Gich y otra a don Gregorio Calahorra para la venta de helados durante la próxima temporada de verano.

—Conceder las siguientes licencias de obras: A don Conrado Terradas Madrenas, para la construcción de un edificio en un solar de su propiedad sito en el Padró; a don Pedro Balló Perramont, para la construcción de un edificio en un solar de su propiedad sito en el n.º 12 de la calle Fomento; a doña Teresa Mir Estragués, para la reforma del edificio de su propiedad sito en la calle Notarías n.º 29; a don Domingo Rodríguez Gea, para la ampliación de una vivienda de su propiedad sita en la calle Iglesia de San Juan n.º 22; a don José Darder Mutcher, para la construcción de una vivienda en la calle Mosén Jacinto Verdaguer n.º 80; a Industrias Corcheras Montaner S. A. para la construcción de un almacén en la calle Industria; a don Enrique Pratseball para la construcción de un piso en la calle San Antonio; a doña Margarita Mercader, para realizar diversas obras menores en la tienda de su propiedad sita en la calle Iglesia n.º 3 y a don Antonio Hernández para ejecutar obras menores en la finca urbana sita en la calle Londres n.º 6.

PLENO MUNICIPAL

— Someter a información pública el acuerdo de prohibir la instalación de campings en el casco urbano de la población y a doscientos metros a su alrededor; en la zona afectada por el Plan de ordenación de La Fosca y en el resto de la costa de este término municipal hasta una distancia de trescientos metros.

— Adjudicar el concurso para el suministro de alumbrado público y particular a las 200 viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar en el barrio de San Juan, a la Compañía "Fluido Eléctrico, S. A.".

—Ratificar el acuerdo adoptado por la Comisión Permanente en la pasada sesión del día 12 del corriente mes, por el cual se aprobaba la resolución de la compra de una camioneta marca "Sava" volquete, destinada a los servicios de la brigada obrera y de la limpieza pública.

—Quedar enterada de otra resolucción de la Alcaldía por la cual delegaba su Autoridad en los servicios que realiza la brigada obrera municipal en el teniente de Alcalde don Francisco Cervera Marull.

Juzgado

Movimiento demográfico durante el Mes de Enero de 1962.

Nacimientos:

Día 14 Jorge Solá Asamar.
16 Jorge Palomares Miralles.
17 Joaquina Coris Comas
21 María Montoya García
24 José Lladó Massó

Matrimonios:

Día 15 Antonio Rodríguez Gómez con Antonia Cabrerizo Olvera.
20 Rufino Jiménez Juzgado con Francisca Saavedra Sierra.

Defunciones:

Día 7 Ginés Carbonell Cots de 87 años
11 José Fogueras Llenas de 85 años
20 Amanda Pallí Cama de 83 años
23 Soledad Alfambra Cams de 76 años
24 Joaquina Ramón Valls de 75 años
27 Augusto Barti Serra de 84 años
29 Joaquina Cruañas Barnés de 84 años

P-1962-02-N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Bahía

El Puerto en Enero 1962

Lgda.	Clase	Bandera	Nombre	Procedencia	Descarga	Salida	Destino	Carga
2	Vpr	Italiana	Vesuvio	Génova	tránsito	2	Cádiz	Mnfdos.
6	Mn	»	Giuca	Palma	»	7	Génova	Tart. Mnfdos
7	Vpr	Española	Condesado	Tarragona	cartón	7	»	Mnfdos.
11	Mv	»	Hernán Cortés	S. P. Pinatar	sal	13	Barcelona	lastre
14	Vpr	»	Condesito	Tarragona	tránsito	15	Génova	Mnfdos.
17	Mv	»	Verge del Remei	S. P. Pinatar	sal	18	Barcelona	lastre
20	Mn	»	Cala Galera	Blanes	tránsito	20	Palma	general
20	Mv	»	Montjoy	Barcelona	lastre	20	Barcelona	Mnfdos.
20	Mn	Sueca	Convallaria	Valencia	pasta madera	21	San Luis	Tart.
21	»	Inglesa	Vargas	mar	arribada	22	San Feliu	tránsito
22	»	Española	Pico de Aneto	Málaga	»	22	Génova	Mnfdos.
22	»	Inglesa	Vargas	San Feliu	»	23	Burriana	Mnfdos.
28	Mv	Española	Cala Madrona	Sevilla	fardos	28	San Feliu	tránsito
28	Mn	Alemana	Juliana Schroder	San Feliu	tránsito	28	Tarragona	Mnfdos.
28	Vpr	Española	Condesito	Tarragona	»	28	Génova	»
30	Mn	Italiana	Felicita	mar	arribada	30	mar	tránsito

Mal comienzo tuvo el año con una cifra discretísima de 14 buques entrados en Enero. Lo más notable ha sido el arribo ocasional de pasta de madera debido a las características del "Convallaria", que añadiremos, resultó ser una moderna motonave "ultra funcional", diríamos en términos terráqueos, pero que la falta de palos le resta algo de gracia; no estamos aun acostumbrados a tanto en la eliminación de lo supérfluo.

En la exportación destacaremos además la continuidad del tráfico con Génova. Hubo un embarque para el Brasil, otro para Londres y un tercero para los puertos del Mar del Norte.

En la relación de buques de 1961 publicada en nuestro número de Enero, falta una unidad entrada en Noviembre, en la columna de bandera francesa, totalizando tres y ajustándose así al total de 212 del resumen total.

MARINERO

Los puestos eminentes son como las cimas de los peñascos; sólo pueden llegar a ellos las águilas y los reptiles.

Anónimo

Regale a sus amigos

una suscripción a PROA

La revista

de Palamós

MIGUEL SALA

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

C. Muelle, 9 y 11 **PALAMÓS** Teléfono 86

P-1962-02.N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Mercería
Novedades

Marina

Mayor, 45
Teléfono 167
PALAMÓS

Hotel
Mozart
PALAMÓS
COSTA BRAVA (España)
Teléfono 331

Habitaciones con baño y teléfono
Snack-Bar
Restaurante
Tea Room
Terrazas Solarium
Vista al mar

JULIO MATAS
Agente de Aduana
Consignatario de Buques Estiba y desestiba
AGENTES DE:
Cía. Española de Navegación Mma.
Suardiaz
Naviera Morey
American Export Lines
Fabre Lines
Mac Andrews
Naviera Mallorquina, S. A.
Pagés Ortíz, 31
Teléfonos 11 y 107
Telegramas «MATAS»
PALAMÓS

Café Pescadores
TELEFONO 20
PALAMÓS

Farmacia PRAT
Mayor, 1 Teléfono 110
Palamós

CALZADOS
C. SARQUELLA
ULTIMAS NOVEDADES
Iglesia, 5 PALAMÓS

JUAN SOLER PARETAS
Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho
Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83 PALAMÓS

P-1962-02-N074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Pintor
Decorador

José Orihuela

Cuadros al Oleo

✳

Carretera de Gerona, 41 Teléfono 196

Palamós

Compañía General de Carbones, S. A.

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES
Y LIGNITOS PARA
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES
Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:
Avda. Generalísimo, 39
Teléfono 1

ALMACENES:
Carretera Faro, 5
Teléfono 96

MANUFACTURAS DE CORCHO

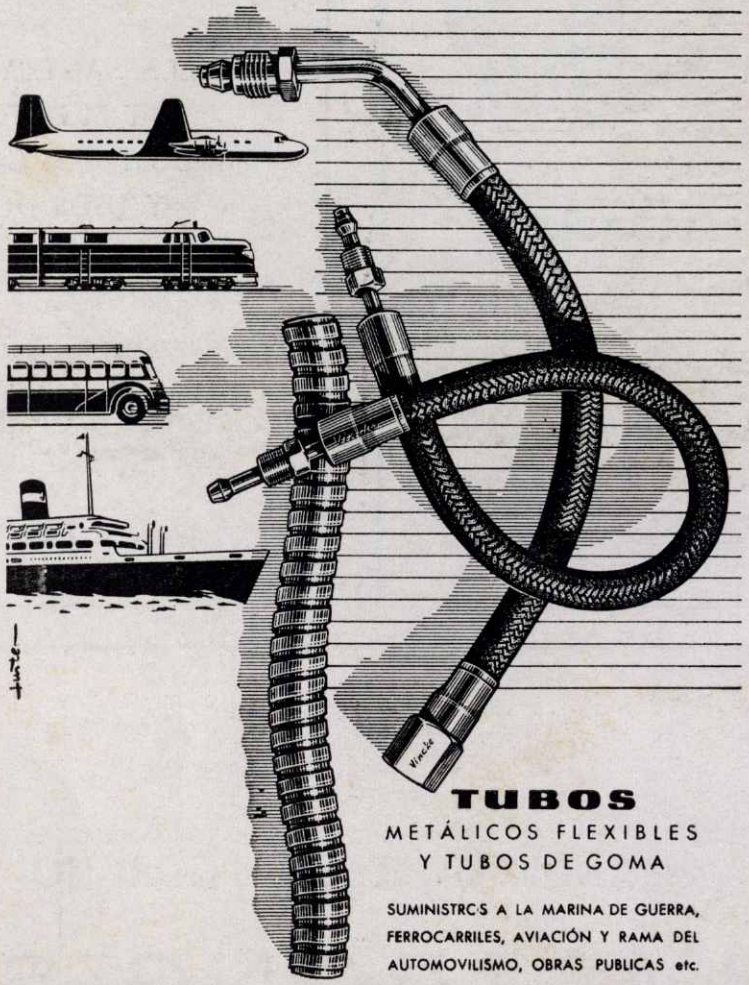
ARMSTRONG, S. A.

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS

P-1962-02-N 074

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



TUBOS

METÁLICOS FLEXIBLES
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTROS A LA MARINA DE GUERRA, FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

Vincke PALAMÓS

IMP. GRASSOT.-PALAMÓS

P-1962-02-N 074