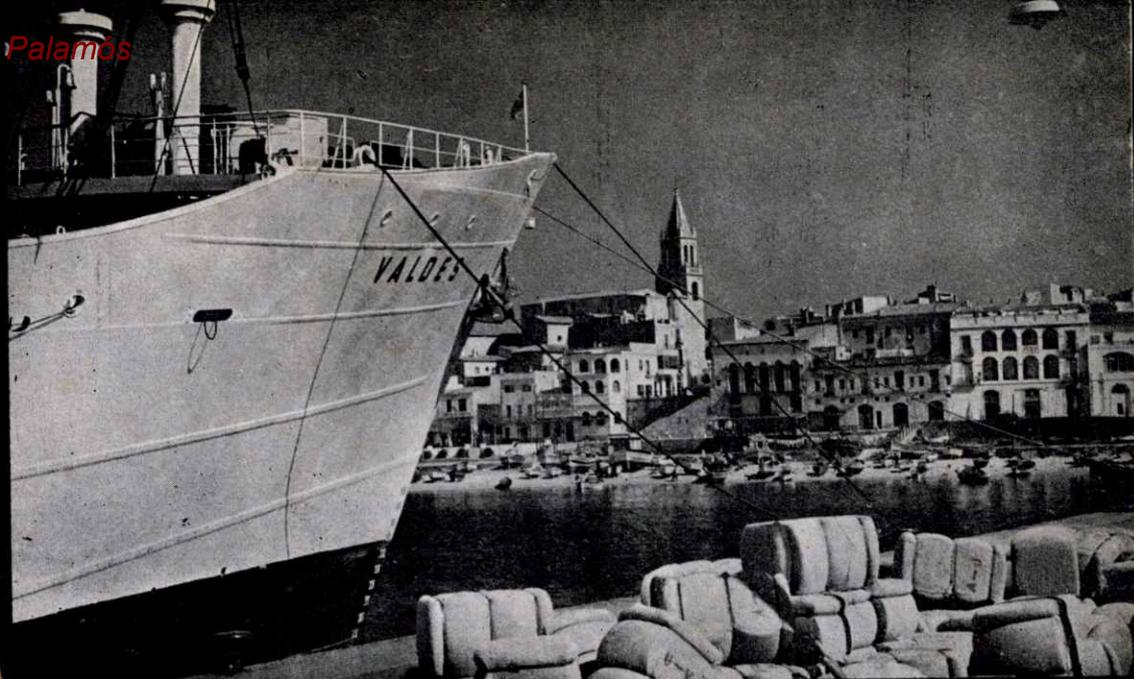


PROA



*Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura*

Palamós, Noviembre 1962 - N.º 83

Depósito Legal: GE 39 - 1958

Sota Margarida

Penya que escampes un perfum ignòtic,
sava resseca d'una terra aspra,
—menta, llenristca i atzavara tendra—
forta fragància.

Platja ageguda ran la mar dormida
—ocre dels cingles i verdor de l'alga—
blava estridència de la llum diurna,
plàcida i calma.

Illes sorgides del mirall nostàlgic
plè d'irisades lluentors de l'alba;
pedres eternes, retallades, nùes
sobre les aigües.

Penyes i platja; quietut i ensomni;
illes i roques i casetes blanques;
grisos i ocres i vermells i porpres,
verd d'atzavara.

JOAN ROVIRA





Tramontan

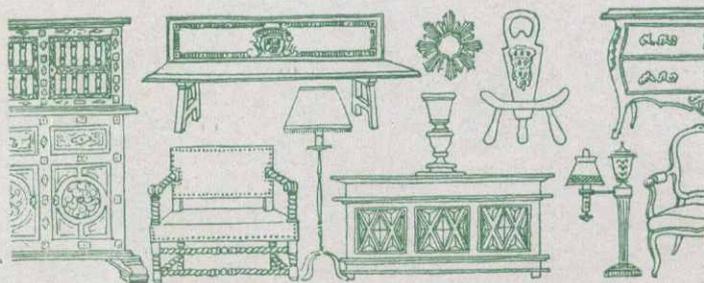
MUEBLES

ARTESANIA

DECORACION

Sala de Exposiciones

Construcción y restauración de
muebles de todos los estilos.
Proyectos de decoración en general.
Tapicerías, fundas, cortinajes,
Lámparas, etc.



Avda. Generalísimo, 61 - Teléfono 305

PALAMÓS

Realidad ciudadana

Miscelánea

IV

Ha llegado el momento en que ya puede hacerse el balance de lo que ha sido la temporada turística en 1962.

No es mi deseo hacer un cálculo —que tampoco estoy en condiciones de poder hacerlo— ni pretendo con estas líneas hacer ningún estudio. Unas cuantas generalidades, aquellas precisamente que pueden apreciarse por el hombre de la calle.

Los primeros turistas nos llegaron con las fiestas de Semana Santa. Por la época del año, en cantidad bastante apreciable, muy superior a lo que podía esperarse. Esta afluencia de abril, se mantuvo acrecentada durante mayo y buena parte de junio. Luego se produjo el famoso bache de 1962, bastante fuerte por cierto, muy superior a lo que podía esperarse, si es que había algún sabio que llegara a pensar que la afluencia turística en la segunda quincena de junio pudiera sufrir el bajón que sufrió, que prácticamente la anuló y que se prolongó hasta bien mediado julio. No quiero entrar en los posibles motivos que produjeron este bajón, pero sí que vengo observando que estos baches vienen ya siendo de ritual cada año en la Costa Brava. ¡Cuántas angustias, congojas, malos humores, decepciones, comentarios para todos los gustos! Y cuatro largas semanas sin que el turismo hiciera acto de presencia: ¡verdaderamente el bache fue muy agudo durante la presente temporada!

Y finalmente llegó la segunda quincena de julio y con ella las aguas volvieron a su cauce. Gente en abundancia, más numerosa que nunca, hasta culminar en un mes de agosto que, sin duda, ha batido todas las plusmarcas y ha superado todo lo previsible.

Finaliza agosto y comienza el "gran desfile", en modo alguno compensado por nuevas llegadas. En septiembre ha habido gente, pero, a mi juicio, menos de la que se esperaba, y realmente mucha menos de la que lógicamente podía y debía haber. Por fin octubre ha visto la agonía de la temporada, con una afluencia también escasa.

Resumiendo, se empezó con buen pie, con ritmo superior al que se contaba. Vino una depresión aguda, un verdadero trastorno, totalmente imprevisible. Luego los 45 días de avalancha, de una avalancha que superó todos los cálculos, para ya luego languidecer, mucho más aprisa de lo que hubiera sido preciso y de lo que puede dar de sí la Costa Brava y terminar la temporada en pleno mes de octubre. ¿Esta ha sido buena? En conjunto, todas las opiniones que he oído

son de que sí. Pero lo son considerándola desde el punto de vista de los famosos 45 días de pleno verano. Y esto, a mi entender, es el caballo de batalla de la Costa Brava. Una temporada de mes y medio es corta, muy corta. Hay que hacer los estudios y tomar las medidas para que la temporada turística pueda durar, a pleno ritmo, de Semana Santa hasta final de octubre. Hasta ahora no se ha conseguido y, por ahora, no veo que se tomen medidas, ni oficiales ni particulares, para la consecución de este propósito.

V

Desconozco cómo se ha desarrollado la cuestión de los espectáculos, durante el pasado verano, en el conjunto de la Costa Brava. Lo que sí sé y conmigo lo saben todos los de Palamós, es que en nuestra villa los espectáculos, y califico así a cuanto se hace para solaz y entretenimiento del público, han sido más abundantes que ningún otro año y que en los mismos hemos visto toda la gama de las variedades.

El más importante, por su frecuencia, por lo que representa y por las multitudes que atrae, son las audiciones de sardanas. Ignoro cuántas se han celebrado, pero han sido muchísimas, en ciertos momentos casi diarias. Dudo que en ningún otro punto de la Costa Brava, y aun de Cataluña toda, jamás se hayan tocado tantas sardanas como en Palamós.

¿Por qué tan considerable cantidad de audiciones? Pues, sencillamente, porque, hoy por hoy, continúan siendo la mayor y mejor atracción para el forastero, como lo demuestra la ingente cantidad de público que, una y otra vez, acude a deleitarse oyendo la música y viendo bailar. Este afán por oír y ver la sardana, en auge continuo, a pesar de la multiplicación de audiciones, hay que cultivarlo. Ha desaparecido el Casino El Puerto. Ahora hay tiempo suficiente por delante para pensar en lo que se deberá hacer el año que viene. Eso sí, hemos de inculcarnos la idea de que las audiciones de sardanas no deberían desaparecer ni tan solo disminuir: son vitales para nuestra villa y la solución para que las sardanas no nos falten como hasta ahora hay que buscarla como sea.

Sardanas aparte, ha habido, como antes digo, toda clase de espectáculos y en abundancia, tanto en locales cerrados como al aire libre. Los ha habido para todos los gustos, aunque, como es natural, siempre se ha buscado lo que mayormente es atracción para el turista. En un conjunto, pienso que el nivel artístico

de tales espectáculos ha sido aceptable y que, en determinados momentos, hemos tenido entre nosotros artistas de reconocida valía.

VI

Ha desaparecido el Casino El Puerto y ha desaparecido sin honor y sin gloria. Después de 60 años de existencia, merecía un fin mejor, diferente del fin desgraciado que ha tenido. El Casino El Puerto pasa a la categoría de los recuerdos y el día que empiecen a caerse — o los hagan caer — los azulejos negros que, en letras de gran tamaño, dibujaban su nombre en la fachada del local que ocupaba, me parece que hasta casi su recuerdo se perderá del todo.

Me da la impresión, quizá equivocada, que la desaparición del "Puerto", como así se le llamaba y todo el mundo le conocía, ha dejado indiferente a una gran masa de Palamós e incluso ha servido para comentarios jocosos y para hacer su poquito de broma.

Es difícil aquilatar la labor del Puerto. Durante sus 60 años de existencia han pasado tantas cosas y se han producido tantas vicisitudes que enjuiciar la labor social y recreativa del Puerto requeriría un estudio a fondo, oír muchos pareceres y emborronar muchas cuartillas.

No obstante, una visión general de conjunto, sin entrar en pormenores, pueden tenerla todos los palamosenses y yo, uno de tantos, también la tengo. Opino que la fundación del Puerto fue una cosa buena para Palamós, que durante el tiempo que ha existido ha jugado un papel considerable en la vida palamosense y que, en general, los palamosenses hemos de estar satisfechos de ver cómo se desarrollaba su existencia. En su haber, las cosas buenas han superado a las malas, que de todo hay en la viña del Señor, y por eso, a la hora de pasar balance, yo soy uno de los que lamento su desaparición.

Ya una vez escribí que el Puerto estaba atacado por el cáncer del turismo y que su suerte era fatal, inexorable. Esto lo veía cualquiera, no de ahora sino de unos cuantos años atrás, ya que nadie ignoraba que el Puerto estaba ubicado en uno de los lugares mejores de Palamós, y que esta ubicación, por razones que no son ahora del caso discutir, era a precario, tan a precario que durante años todos los comentarios giraban en torno a la decisión que cualquier día, indefectiblemente, iba a tomar el propietario del local sede de la sociedad.

Sin embargo, con tantos años por delante, nada se hizo para asegurar su pervivencia e incluso, cogiendo al toro por las astas, adelantarse al acontecimiento que todos esperaban y, no permaneciendo con la cabeza oculta como el avestruz, buscar una solución y no aguardar a que ésta bajara del cielo, en espera de

hallarse ante el hecho consumado, para entonces gismotear y ver qué se podía hacer.

La culminación de una serie de errores, de una nefasta actuación rectora llegó el día 28 de septiembre de 1962. El Puerto ha desaparecido ¡Y qué desaparición, señores! Sus últimos momentos ha sido un espectáculo bochornoso, un verdadero escándalo, un algo sobre el que más vale correr piadosamente un velo y olvidarlo.

¿Qué pasará, ahora? Yo, simplemente, no creo que pase nada, absolutamente nada. La vida de Palamós seguirá igual y en nada habrá de alterar la marcha normal de la población la desaparición del Puerto, de una población que, con el turismo, tiene ya suficiente materia para preocuparse y para adaptarse. ¿Qué no se hará Fiesta Mayor? En los meses de verano la fiesta es perpetua. ¿Que si en verano se tocarán o no se tocarán sardanas y dónde se tocarán? Pues de un modo u otro se arreglará o intentará arreglarlo el Ayuntamiento, que todo lo ha de solucionar el Ayuntamiento y si no, sus miembros son unos ineptos; y si no se arregla, nos quedaremos, o mejor se quedarán los extranjeros sin sardanas, que, al fin y al cabo, no son imprescindibles como la playa, el sol y el mar, de cuyas rentas vivimos y nos damos por satisfechos. ¿Que la juventud carecerá de un local adecuado para su esparcimiento en las tardes de los días festivos y en las noches de las fiestas señaladas? Pues se ampliará el cupo de los clubs nocturnos y salas de fiestas y con el ahorro de luz, que ya nos conviene, posiblemente todos los padres de Palamós se darán por satisfechos.

En fin, no hay por qué preocuparse. Muerto y bien muerto está el Puerto y lo pcco de bueno que aún llevaba aparejado. Todos tenemos un poco la culpa y todos le hemos ayudado a mal morir. Y si, desde hace unos días, funciona con pleno éxito un Cine Infantil, que permite a nuestra chiquillería no asistir a los locales donde indefectiblemente campeaba y campea el "no apto", quizás mañana tengamos el "Baile Infantil", donde en espera de poder asistir a los night-clubs, y yo creo que la espera debiera ser muy larga porque en ellos el "no apto" debería ser riguroso, puedan acudir nuestras hijas y nuestros hijos, y a la luz de un poco de neón, solazarse en el arte de Terpsicore, dando incluso la posibilidad a los padres para, aún de lejos y solamente de vez en cuando, poder presenciar las exhibiciones y las evoluciones de sus retoños más tiernos, los cuales, cuando más en sazón, bien se espabilan para huir de la vista de los progenitores y hablar de que van al baile, cuando realmente lo que hacen es ir a sudar, a dar y recibir pisotones y a quedar clavados en una pista sin poder moverse, a la luz de la carencia casi absoluta de luz.

UN PALAMOSENSE

Jo, responsable

Pocs mitjans hi ha per a la formació d'un infant o d'un adolescent, que es puguin igualar en eficàcia al de despertar i acréixer en ells el sentit de responsabilitat.

Volem — per citar un exemple — que un estudiant d'intel·ligència normal superi totes les circumstàncies adverses que li vagin sorgint? Si algun cop ha presentit la necessitat d'haver d'agafar els llibres i ha adquirit el costum de recordar-s'ho sovint, no cal inquietar-nos. Per poc que se'l vigili i orienti, s'obrirà el degut camí per la vida. I semblantment, notariem la importància primària de la responsabilitat en els altres aspectes de la seva formació.

Cal, doncs, que pares i pedagogs aprofitin tota avinentesa d'acostumar els seus fills i deixebles a comprendre que hi ha coses profitoses per a si i per als altres que depenen del seu lliure comportament i a assolir-les sense parar-se a considerar les dificultats; del més petit deure n'hauran de *respondre* a la seva pròpia consciència, a d'altres, a Déu: en són *responsables*. I de cada acte de fidelitat envers aquest deure els brollarà la joia més plena i l'alegria i la recompensa de Déu.

No és obstacle l'edat. Se l'ha de tenir en compte per a no caure en exageracions infructuoses, però ja des del despertar del noi a la pròpia consciència podem i devem començar a suggerir-li i recordar-li les conseqüències dels seus actes.

El sentit de responsabilitat no s'improvisa; no sorgeix de l'atzar ni és producte del temps. No pot, doncs, esperar-se a formar un noi quan ja sigui entrat a la joventut, però tampoc anem amb presses volent segar per Nadal o batre per Pasqua. Això sí, semblem sempre que l'ocasió sigui propícia.

L'infant està impossibilitat d'escoltar-nos més de dos minuts sense distreure's; no el sotmetem al suplici d'una disquisició llarguíssima. Fins unes breus recomanacions sols augmentarien el seu ressentiment contra nosaltres si fossin inoportunes o reiterades massa sovint. Res no hi ha que exigeixi tanta mesura com l'exigir als infants i als adolescents; els joves ja són més manejables en el plantejar-los-hi generositat i entrega a un ideal.

Guanyarem amb facilitat la partida si véssem entorn nostre comprensió i afecte, si els ajudem a recificar en lloc d'aplicar per sistema el càstig, si veuen que la nostra actitud envers ells neix d'un amor sincer i del desig veritable del seu bé.

Cal que sigui el mateix noi qui arribi per pròpia iniciativa a sentir-se responsable. No pensem ni jutgem en lloc d'ell ni el lliguem a tals circumstàncies que no tingui altra sortida que obrar en una forma determinada. La manca de llibertat és el pitjor obstacle per l'adquisició d'un autèntic sentit de responsabilitat. Que podrà equivocar-se i caure una i altra vegada? També es reben molts de trucs aprenent a caminar i ningú no ha estat tan foll que hagi preferit que el seu fill anés tota la vida de quatre grapes. Cal que esdevingui una persona responsable i per això que aprengui ja en la llar i en l'escola a afrontar la vida pròpia; més tard, quan es trobaria sense el bon hàbit i amb cap control, si que una relliscada podria ésser fatal. És hora que l'art de l'educació es desroveli de rutines i comodismes, infructífers en el millor cas.

Graduem les nostres intervencions en nombre, freqüència i extensió: conjuguem la prudència amb la decisió; no ens donem descans en la pregària; és Déu qui ha de donar l'increment a la nostra lleu. Però amb tot i això ens oblidem que Ell ens ha confiat un altre instrument tan eficaç com indispensable: envoltar els fills d'un ambient de responsabilitat.

Que vegin en primer lloc com ens sentim responsables de la seva formació; que palpin, després, com ens ho sentim també en els aspectes personal, familiar, professional, social, polític... en una paraula, en tota la nostra vida cristiana que amb meravellosa unitat inclou, exigeix i sobrenaturalitza, sense excepció, tot el que de bo i noble Déu ens ha confiat per a sentir-nos-en responsables.

I tant és més necessari que l'infant i el jove trobin en els seus progenitors i formadors uns focus lluminosos que arrossequin i encenguin, quan el nen d'avui sofreix una gran crisi de responsabilitat. "L'home modern veu que es restringeix excessivament, en molts casos, l'esfera en que es pot pensar per si mateix, obrar per pròpia iniciativa, exercir la seva responsabilitat, afirmar i enriquir la seva personalitat", ens diu S. S. Joan XXIIIè. (1). En efecte; el desenfocament del Sant Matrimoni, la mecanització industrial, la set desordenada de beneficis i privilegis, la nova organització de la vida econòmica, la socialització progressiva dels estaments, la forma d'actuació de certs poders públics... emboiren el valor individual inclús de la gent madura. Fins tots arribem a estar tips de tantes mans netes però buides de tantes inhibicions, de tanta pau fruit de les armes i no de la justícia..., i ens preguntem: Si nosaltres falléssim en la justa valoració i en el valent

exercici de la pròpia responsabilitat, d'on podria sorgir l'empenta per què no trontollin amb imminent perill de naufragi les noves generacions que, deixant les seves llars i escoles, s'obren a la vida?

Pius XXè. ens ho advertí amb claretat meridiana: "El poble viu per la plenitud de la vida dels homes que el formen; cadascú en el seu lloc i a la seva manera, segons és propi de la persona conscient de les seves responsabilitats i de les seves pròpies conviccions" (2). Tots som, doncs, responsables. Responsables en mil aspectes, en tot lloc i moment, en allò petit i en allò gran de cada dia fins a "la fam, la set, la calor, el fred, el dolor, el deshonor, la pobresa, la solitud, la traïció, la calúmnia, la presó" perquè sabem que "Déu col·labora en tot per al bé d'aquells qui l'estimen" (3). Responsables no solament de com hem endinsat a la vida les vides de tots aquells que el nostre Pare Déu ha confiat a les nostres mans; responsables de qualsevol petit o gran que estigui entorn nostre; responsables de tothom perquè, a més d'ésser membres d'unes associacions terrenes som membres del Cos Místic de Crist i "en el Crist s'han de reunir totes les coses, tant les del cel com les de la terra" (4).

Ell, tu i jo, tots els cristians, sense fugir del nostre lloc ni abandonar les nostres maneres, hem de formar i ofrenar a Crist un poble nou, un món millor. Som conscients de la nostra responsabilitat?

Crist és exigent. No perdonà a les verges sense seny que els manqués l'oli en llurs llanternes; condemnà el mandrós i calculador que no negocià el seu talent; esperà fruit de la figuera quan era temps de donar solament fulles... i la maleï per sempre.

Però Crist ens obra també les portes de la confiança més plena: Ell, Persona divina, el Fill de Déu, es dignà lliurement fer-se també responsable davant de Déu per a nosaltres i per mitjà seu "se'ns ha donat tot el que és necessari a la vida" (5). Si tenim fe — un gra de mostassa — i fam i set de justícia, com correspon a germans seus de llinatge, assolirem també els cimals de la nostra personal i lliure responsabilitat de fills de Déu.

MN. JOSEP PLAJA I MATEU

(1) Carta a la XLVIIa. Setmana Social de França, 12 juliol 1960.

(2) Missatge de Nadal, 1944.

(3) Rm. 8, 28.

(4) Ef. 1, 10.

(5) 2 Pa. 1, 3.

FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones

Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado

Mayor, 6

PALAMÓS

Bonaventura Carles Aribau

Aquest any es compleix el centenari de la mort del poeta Aribau. Nasqué a Barcelona el 1798 i morí, també a Barcelona, el 1862.

La personalitat d'Aribau es projectà en diverses direccions: es distingí principalment com a economista, com a impulsor de la taquígrafia i com a literat.

Ocupà càrrecs de relleu. Als vint-i-quatre anys era Secretari de la Diputació de Lleida i després ho fou de la Junta de Comerç de Barcelona. Més tard, traslladat a Madrid als voltants del 1830, esdevingué un eficaç col·laborador del banquer d'origen català Gaspar de Remisa i arribà a ocupar el càrrec de Secretari de la Intendència de la Casa Reial. En el terreny de l'Economia publicà nombrosos treballs, es declarà partidari decidit del proteccionisme i sostingué dures polèmiques amb els lliurecanvistes.

Convençut de la utilitat i del pervindre de la taquígrafia, l'ús de la qual era llavors molt poc estès, va treballar activament per a fomentar-la i introduí, en col·laboració amb el taquígraf Serra i Ginesta, reformes substancials en el sistema Martí, sentant les bases del que prengué més tard el nom d'escola taquígràfica catalana.

És remarcable el fort contrast entre aquestes activitats i el conreu de la literatura que probablement constituí per Aribau un refugi o una forma d'evadir-se de les arideses professionals. En tot cas, la projecció d'Aribau en la posteritat ha estat en tant que literat. En aquest camp la seva personalitat es manifesta en les dues vessants de divulgador i d'autor. Fundà amb l'editor madrileny Rivadeneira, també d'origen català, la famosa "Biblioteca de Autores Españoles", meritoria col·lecció que contribuï amplament a la difusió de les lletres hispàniques, i com a escriptor assolí fama d'excellent prosista. En canvi, la qualitat dels seus versos ("Ensayos Poéticos") fou molt discutida. La seva obra literària és gairebé tota en castellà. La producció d'Aribau en català és limitadíssima. La "Oda a la Pàtria" (1833) per la qual és conegut entre nosaltres, està dedicada al banquer Gaspar de Remisa i fou llegida en una festa que aquest donà, a Madrid, en ocasió del dia del seu sant. "Era un cant d'enyorament a la llunyania de la terra nadiua, era una evocació de les glòries passades d'aquesta, tan llunyanes també, era un panegíric de la llengua materna, tan menyspreada", "...un poema en un català correctíssim, com feia segles que no es veia, i amb un sòlid

P1962 - No. 083

contingut en la mesurada forma dels seus alexandrins". (J. Ruiz Calonja. Història de la Literatura Catalana). És principalment per "Oda a la Pàtria" que s'ha vingut a considerar Aribau un dels precursors de la Renaixença de la Literatura catalana.

Entre les contades poesies d'Aribau en català, hi ha la que porta per títol "A Palamós", en la que el poeta s'adreça al patró d'una barca que venint de Llevant arriba al segur refugi de Palamós, per a prevenir-lo d'un perill més gros que tots els que ha salvat a la mar: el de caure captiu dels encisos d'una palamosina que viu prop del moll i a la que atribueix atrac-

tius poc menys que incendiàries. La identitat d'aquesta inspiradora senyoreta no està del tot aclarida, per bé que sembla que hi ha qui arriba a conclusions molt precises sobre aquest punt.

Les pàgines de PROA ja s'han honrat amb la publicació d'aquesta poesia, però en ocasió del centenari de la mort de Bonaventura Carles Aribau creiem que el millor homenatge que podem retre a la seva memòria és tornar a oferir-la als nostres lectors que sens dubte trobaran un plaer renovat en paladejar la música dels versos que Palamós i una desconeguda Narcisa inspiraren a Aribau.

A Palamós

Patró de la barca
(així Déu vos dó:
bon vent i bon nòlit
i millor retorn)
mostrau-me la carta
on vostre pilot
dibuixa les costes
llepades pels flots;
que en ella sens dubte
hi falta un escull
que si l'esventissiu
iaí pobret de vós!
Haureu vist mil voltes
el paisatge a on
el Ter desemboca
plè de gom a gom.
Vireu per la dreta
vers l'ocàs del sol
no perdent de vista
la platja del nord.
Passades les Medes
(que són uns illots)
veureu les muntanyes
que muden de lloc,
la llanterna nova
del màrtir gloriós
que en comptes de fletxes
empunya un bastó.
Volteu Les Formigues
al peu del Cap Gros,
prepareu amarres
que ja sou a port.
Port on deposa
el vent son furor
deixant a les aigües
en constant repòs.
Les naus aquí es gronxen
semblants a bressol
moguts per la mare
que fa adormir al noi.

Això és el refugi
més segur del món,
això és la gran terra,
això és Palamós.
Mes, de tanta calma,
no us fieu, patró:
si hi salveu la barca
hi perdeu el cor.
No atraqueu de dia
en el tros de moll
que alçà l'artifici,
¿qui el veurà conclòs?
Que d'allà a pocs passes
hi cau un balcó
de certa nereida,
temple lluminós.
Si ella a la barana
abocar-se vol
i damunt us clava
aquells ulls de foc,
molt més us valdria
que algun moro en cors
us portés a l'Àfrica
i us posés grillons,
puix del cautiveri
procedent d'amor
ningú de la terra
rescatar-se pot.
Quants ella llambrega
se rendeixen tots;
qui no vulgui pols
que no vagi a l'era.
Li diuen Narcisa
que és són nom de fonts.
mes sols per la Perla
la coneix tothom.
Ja sabeu on para
aquest nou escull;
fixeu-lo en la carta
del vostre pilot.

La Doctrina Social de la Iglesia

Una vida dignamente humana

En los comentarios últimos afirmamos dos derechos naturales del hombre: El derecho a la propiedad y el derecho a la vida. Y esto para todos: "junto al derecho de poseer, hay, en cada hombre el derecho a vivir una vida noblemente humana".

Y... salta inmediatamente la pregunta: ¿Cuál es el grado de elevación humana y el nivel de vida que debe alcanzarse para satisfacer el derecho a una vida noblemente humana?

Diremos sencillamente que no puede señalarse una medida idéntica. Será algo variable según el tiempo y el lugar. Hay que tener en cuenta las posibilidades de cada sociedad y su grado de desarrollo, de riqueza y de técnica.

Por ejemplo: el nivel de vida que debe asegurarse a cada ciudadano de un país rico como Estados Unidos es distinto del que puede asegurarse al de un país relativamente pobre como España.

Un nivel de vida será el del tiempo de paz, y otro, muy diverso, el del tiempo de guerra.

Uno será el grado de instrucción y educación que hay que dar como minimum a todos en un país civilizado de hoy, y otro el que debía dársele hace cuatro siglos. Y otro, todavía, el que puede darse, de momento, en una región primitiva entre las poblaciones salvajes...

"Pero tanto en Estados Unidos, como en España, como en el Africa Ecuatorial, tanto ayer como hoy y siempre radica en todos los miembros de la colectividad el deber de justicia social de asegurar a todos los ciudadanos *honestos y trabajadores*, un puesto de vida en el mundo, que corresponda a su dignidad de hombres, por lo menos, en forma de un minimum". (Lombardi).

Concretamente: Pase que una mayoría se aloje en viviendas sencillas, en condiciones de seguridad e higiene indispensables, mientras una minoría de privilegiados habite unas mansiones señoriales...

Mas un hombre de conciencia cristiana no puede vivir tranquilo en un palacio, mientras una multitud de hermanos se hacina en chabolas.

Un hombre cristiano no podrá dilapidar su dinero en lujos y en convites, si sabe a su lado hombres honrados sin vestido y sin pan.

No tendrá signo cristiano la ordenación social que hace posible el abrirse de todas las puertas al hombre del dinero, de la influencia y del poder, mientras el

hombre *trabajador y honesto*, ve cerrarse los caminos ante su paso, y *debe* asomarse a unas ventanillas sin calor humano... y acudir a la consulta clínica impersonal y gregaria y comprueba que unos tienen fácil acceso a las aulas universitarias y otros, en cambio, con dotes intelectuales destacadas, permanecerán inevitablemente de pie, manipulando una máquina cualquiera...

No es cristiano, repito no es cristiano...

El cristianismo proclama para todos los ciudadanos trabajadores y honestos, un minimum para vivir como hombres.

Y ello como derecho y deber de justicia social.

Escribía Pío XI: "no se puede decir que se haya satisfecho a la justicia social si los obreros no tienen asegurado su propio sustento y el de sus familias con un salario proporcionado a este fin; si no se les facilita la ocasión de adquirir alguna modesta fortuna, previniendo así la plaga del pauperismo universal; si no se toman precauciones en su favor, con seguros públicos y privados para el tiempo de la vejez, de la enfermedad y del paro". (Divini Redemptori).

Del mismo Pontífice son estas palabras "La economía social estará sólidamente constituida y alcanzará sus fines sólo cuando a todos y a cada uno se provea de todos los bienes que las riquezas y subsidios naturales, la técnica y la constitución social de la economía puede producir".

Y termina, como subrayando cada palabra: "Esos bienes deben ser suficientemente abundantes para *satisfacer las necesidades y honestas comodidades* y elevar a los hombres a aquella *condición de vida más feliz*, que, administrada prudentemente, no sólo *no impide la virtud*, sino que la favorece en gran manera". (Quadragesimo anno).

Escuchemos cómo resume Pío XII el minimum que una organización social cristiana debe asegurar a todo hombre trabajador y honrado.

"Estimamos supérfluo repetir aquí lo que hemos afirmado en todas las ocasiones acerca del derecho del trabajador a la justa remuneración, al respeto de su dignidad, a una sana habitación en que pueda llevar una vida familiar cristiana y feliz; e igualmente hemos manifestado también la legitimidad de "conceder" a los obreros una justa parte de responsabilidad en la constitución y en el desarrollo de la economía nacional". (7-5-49 / 26-4-56).

Chocolate con sardinas

Es un título como otro cualquiera y dice, mejor que otro, con toda propiedad, lo que quiero expresar.

Los temas que me propongo tratar, serán variados, intrascendentes y, si mi propósito es logrado, llevarán una miajita de humor.

En los momentos históricos que nos ha tocado en suerte vivir, las dificultades económicas de la gran mayoría de los hombres, las grandes hecatombes mundiales que todos tenemos casi presentes, como si hubieran terminado hoy, el desequilibrio tormentoso del universo entero, han hecho y hacen que la generación presente haya perdido parte de la jovialidad y el optimismo que ha caracterizado a los humanos de otras épocas.

Hay demasiados problemas que requieren ser resueltos con demasiada seriedad; hay demasiada inseguridad en las relaciones humanas que recargan al individuo con demasiadas preocupaciones; hay demasiadas dificultades para ganar lo suficiente a cubrir también las demasiadas necesidades que hoy nos hemos creado; hay, también, demasiados jóvenes que, deseando casarse, están perdiendo su juventud porque pasa demasiado tiempo sin encontrar piso; en fin: hay demasiados y demasiadas en demasia.

El hombre actual, pues, pierde su jovialidad y su optimismo, y cuando este hombre, en su profesión o

Y es que el hombre, todo hombre, tiene el derecho y el deber de actuar y desarrollar todas sus posibilidades físicas, espirituales y sociales.

Sólo entonces su vida será noblemente humana, a saber:

Derecho a la vida, a la integridad del cuerpo y a los medios necesarios para la existencia.

Derecho a una familia y al trabajo.

Derecho a la educación religiosa, intelectual, moral y técnica.

Derecho a la actuación social: "derecho de asociación, de propiedad y de uso de la propiedad" y, finalmente, participación política.

Y todo ello, derivado de la enseñanza de Cristo.

El Hijo de Dios que quiso hacerse Niño, ¿recuerdas? Un Niño sin cuna. Y una pareja sin hogar...

JOSÉ FONOSAS, PERO.

relaciones humanas, tiene un puesto rector, sin darse cuenta, va inculcando este pesimismo en las nuevas generaciones.

Si esto sigue así, dentro de muy pocos años, los niños de entonces, hijos de la generación que nos suceda, no van a saber, siquiera, reír.

Y esto es muy grave.

Por todos los medios al alcance de todos nosotros, estamos obligados a evitar que esto ocurra.

Pero, gracias a Dios, la Humanidad, como la Naturaleza, tiene también sus reacciones instintivas y van apareciendo antidotos, que, sin quizá proponérselo, empiezan a luchar contra este estado de cosas.

Y así van saliendo ideas nuevas y, al parecer, descabelladas, que si bien tienen cosas censurables e incomprensibles, alguna cosa es aprovechable.

Veamos, por ejemplo, a esos andrajosos existencialistas, que tanto censuramos, pero que tienen de bueno el que les importa un pepino la elegancia de sus atuendos.

En el arte surge la pintura abstracta, que a mi me parece poco seria. Y esta misma poca seriedad es al mismo tiempo vicio y virtud.

Igual podemos decir de la escultura.

En la música moderna surge el desquiciamiento con los nuevos compases del rock, del twist y del madison, que, no cabe duda, tienen un marcado sabor a informalidad juvenil, en el buen sentido.

Y para no citar más, salen, y a Dios gracias se leen, periódicos "audaces" como "La Codorniz".

Creo que en estos momentos debemos agradecer a estos excéntricos de las ideas, artes pictóricas, escultóricas, musicales, periodísticas y literarias ese intento, intencionado o no (valga la frase) de salvar en la Humanidad las únicas cosas verdaderamente serias que deben persistir por los siglos de los siglos: La Jovialidad y el Optimismo.

Por esto me estoy atreviendo a dar mis ideas al aire; intentando contribuir con mi granito de arena a la consecución de este fin.

JOTA

Fonda MARINA

Teléfono 137

PALAMÓS

Palamós en un mes



No era de esperar

Tras aquellos ramalazos de mal tiempo sufridos a últimos de septiembre, nadie podía prever que súbitamente retornara una bonanza digna de una primavera tardía, pero muy bien recibida. Las mañanas, si bien fresquitas, ofrecían la majestuosidad de un mar inmóvil que invitaba al baño —extranjeros había que los tomaban—; durante el día, apretaba el sol, permitiendo ir en mangas de camisa y si bien al anochecer retornaba un airecillo propio de la estación, miles de estrellas pululaban en señal de buen tiempo. Nuestra Villá, al no verse afectada por los vientos, ha gozado de unas jornadas bellísimas, con el deseo de que perduren.

Y a renglón seguido

Y antes de finalizar el mes entró una masa de aire frío, que por ser la primera a buen seguro se dejó sentir. Concretamente fue por la noche del 28 octubre; una fría lluvia, acompañada de intempestivo viento, dio paso a la tradicional tramontana que si bien inició pequeños balbuceos erigióse en dueña y señora — fuerza descomunal — durante todo el siguiente día. Salieron abrigos, encendiéndose algún brasero y puede que alguna estufa ya arrancara llama; también escuchóse en la calle aquella típica queja femenina: ¡Qué frío! Fruto de todo ello son las iniciales nevadas en el Pirineo, o sea que el invierno ya está encima.

Las setas

Había expectación esta temporada para ver que rumbo seguía tal recolección. Se temía por la cosecha, dada la sequedad del terreno, pero unas fuertes lluvias forjaron el abono necesario. Nacieron con impetu y los aficionados a la búsqueda raudos fueron al bosque; si bien las calidades no eran en principio de las más apreciadas, lentamente fueron saliendo las demás. El que sabe encontrarlas, buen plato guiso; el que debe comprarlas, caras le resultan. Sólo cabe esperar que la cantidad las abarate; de ello tiene la palabra el tiempo.

Nuestro puerto

Consignemos la creciente actividad que se observa de unos días a esta parte. Buques de diversas banderas han recalado y las cargas más dispares han sido cargadas o desembarcadas. Nos satisface la pujanza y deseamos una aún mayor ampliación en los movimientos, incremento que seguramente cobrará actualidad al poner en marcha la grúa eléctrica, factor que permitiendo mayor rapidez satisfará los anhelos de los consignatarios. Los servicios del muelle palamosense son imprescindibles para toda la provincia; no lo olvide-mos.

Problema latente

El motivado por la destrucción de aceras cuyas causas debemos buscar en el peso de los camiones, llamados hoy "mastodontes" de la ruta. Si cuando la rotura el chófer tuviera la dignidad de presentarse a la autoridad y confesar su falta, pronta estaría la reparación y su coste, pero nos tememos que la mayor parte de las veces hay que hacer un sinfín de indagaciones que al final sólo conducen a deducciones sin resultado positivo. De todo ello quien más perjudicado resulta es el peatón.

Otro sin aparente solución

El de la numeración de las fincas urbanas. Estimamos que ha pasado ya muchísimo tiempo desde la nueva rotulación, persistiendo para los usuarios el galimatías de no saber de modo fijo cuál es el verdadero. ¿Por qué no se colocan o se hacen clavar? Preguntas que formulamos ante la posibilidad de que muchos ciudadanos, si se les hiciera entrega del número-placa asignado, a buen seguro requerirían los servicios de albañil, por tal de tener su finca o vivienda debidamente asignada. No debemos olvidar que el papel superpuesto ha volado con el viento o lo arrancó la lluvia; reconozcamos el problema para el usuario.

Meteorología local

Octubre: Chubascos y Tramontana: Dos manifestaciones meteorológicas destacaron en octubre: las precipitaciones copiosas y viento de componente Norte, después.

Debido a un sistema de borrascas que cruzaron profundamente la Península procedentes del Atlántico, se desarrolló un régimen de precipitaciones que tuvo su origen el día 8, para durar hasta el 16 ó 17. Marcadamente lluvioso lo fue el día 11. Si son ciertas las informaciones que nos han llegado el pluviómetro de la Compañía de Aguas marcó en una de esas jornadas 108 litros, y el del Faro 103, que son cantidades recogidas por metro cuadrado muy excepcionales. Otro período de precipitaciones, pero mucho menor, llegó después de unos días de excelente tiempo, originándose el 26, a consecuencia de otra borrasca que lentamente penetró en el Mediterráneo empujada por el anticiclón de las Azores, el cual, al alargarse sensiblemente en el sentido Sudoeste —Nordeste hacia el Mar del Norte, facilitó la entrada del aire frío con el despliegue de fuerte Norte, en la madrugada del lunes día 29.

Esta intensa corriente de componente Norte es la otra manifestación meteorológica importante enunciada más arriba. Sopló muy fuerte, hizo bajar las temperaturas hasta 11° C y arboló la mar en los caladeros. Obligó a la inactividad de la flota pesquera y motivó la presencia en nuestra rada de hasta cuatro mercantes de arribada, cosa que ahora no es muy corriente dada la mayor potencia propulsora de la navegación moderna. Este "gale" del Norte, que alcanzó las 35 millas (fuerza 8), fue el adiós meteorológico del día 31 de octubre. Con esta fustigada, confirmamos los primeros síntomas precursores del invierno.

Dominaron las presiones entre los 750 y 760 m/m; más concretamente, en torno a los 755 m/m. Hubo una cuña muy aguda de baja presión con valor de 749 m/m el día 12, y decimos muy aguda, porque el día anterior 11 se medían 756'5 m/m, y el posterior, 13, la de 754 m/m; hallamos pues la de 749 como la mínima registrada. Hubo dos puntas de máximas, por encima de los 760: la primera del 3 al 6; la segunda del 21 al 24. La máxima anotada fue de 763 m/m el día 22.

CIRRUS

Petroleros

Hace algunos meses nos referimos en estas mismas páginas al hecho de que se había botado un barco al que impusieron de nombre el de nuestra capital, Madrid, o sea el "Caltex Madrid". Hoy queremos referirnos a otro petrolero mucho mayor al cual han puesto el nombre de España.

En Alemania y en la Howaldtswerke Hamburg A-G, se botó en la mañana del 9 de mayo último un petrolero que es el mayor construido en Alemania. Le pusieron a este coloso de los mares el nombre de "Esso Spain". Desplaza 88.000 toneladas, mide 260.85 metros de eslora (100 metros más que las torres de la catedral de Colonia, que es uno de los edificios más altos de Alemania), su andar medio es de 17.5 nudos y lleva una dotación de 62 hombres. Su hélice pesa 34 toneladas y el timón 75.

La Sra. R. H. Rodgers, de Nueva York, fue la madrina de este barco construido en Alemania, propiedad de una compañía americana, la Esso, abanderado inglés y bautizado con el nombre de España.

Según noticias, el pasado 20 de septiembre realizó su viaje inaugural.

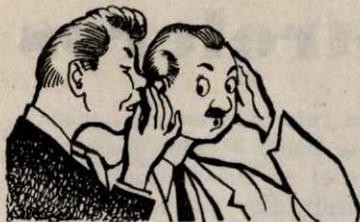
Desde luego y aunque no deja de ser un coloso de los mares, hoy resulta ya comparativamente pequeño. El Japón se lleva la palma en cuestión de gran tonelaje de barcos petroleros, pues además del "Universe Apollo" de 114.000 toneladas y el "Universe Daphne" de 115.000, acaba de botar otro que sobrepasa las 130.000 toneladas, según publicó la prensa hace pocos días.

Estamos seguros que dentro de poco habrá barcos de 200.000 toneladas, pero pregunto: ¿Cuántos puertos podrán recibir a esos monstruos? Tendrán que construirse puertos mayores y será el cuento de nunca acabar.

L'Avi



El "ESSO SPAIN"



ASI NOS LO CUENTAN

La señora Pepita. — La señora Pepita es lo que en Cataluña llamamos, una payesa; sí señores, pero una payesa de profesión en el justo y correcto sentido de la palabra; no vayan ahora a interpretar Vdes. que es una payesa en el sentido figurado de una persona cateta. Desde niña vive en el Plá; probablemente ha nacido allí, en aquella casa de labranza cercana a la riera Aubi. Con su charla amena y ecuánime, da gusto oír la conversar por la mesura de sus ideas y la reflexión de sus palabras.

Un día de estos que han seguido a las copiosas lluvias otoñales que tantas amarguras han causado a los gerundenses, nos encaramos casualmente con ella, cuando se dispone a regresar a su casa con las cestas vacías, después del mercado de la mañana.

—Qué Sra. Pepita — iniciamos nosotros — ¿cómo está el campo después de las recientes lluvias?

—Pues está completamente embebido y saciado después de la larga sequía. Si el tiempo sigue bueno, creo que comeremos setas a placer — contestó la señora Pepita —. Lo malo es que estas lluvias tan copiosas dan malos ratos.

—¿Se asusta Vd. ante la posibilidad de una riada?

—Pues ya quisiera yo ver la cara que pone usted cuando se oye bramar el agua. Esto le asusta a cualquiera. Sin embargo, en esta ocasión, en la noche del 11 al 12 la riera no estuvo a rebosar, afirma la Sra. Pepita. Pero habiendo vivido inundaciones anteriores, se nos ponen los cabellos de punta al recordar como avanzaban las aguas desbordadas. Mi casa de labranza empero, que está a un kilómetro escaso del Aubi, nunca ha llegado a quedar inundada; ha quedado, eso sí, rodeada por las aguas, pero debido a que se halla en lo alto de una sensible ondulación del terreno, ha sobresalido cuando ya el resto del Pla y carretera estaban inundados por completo.

—Nosotros creemos — intervenimos — que actualmente se está velando, poniendo las medidas al alcance para salvaguardar la Villa de este fantasma de las inundaciones. Oímos comentar que se cuida constantemente de la limpieza del cauce; que se está reforzando en tal o cual parte, etc. La limpieza del cauce ha de redundar en evitar las riadas.

—Desengañense ustedes que eso de la limpieza debe ser cosa muy importante, pues ha de permitir que las aguas encuentren fácil salida al mar. Miren lo que sucede en menor escala aquí en el Pla. Si las acequias estuvieran siempre limpias y la gente desaprensiva e irreflexiva tuviera más cuidado y no echara en ellas desperdicios y demás, las aguas correrían libremente y no se producirían estos mayúsculos encharcamientos. En nuestras proximidades cuidamos de que estén siempre libres de taponamientos; sin embargo a la que nos descuidamos, ya están otra vez taponadas. Recientemente y a los dos días de haberlas limpiado, en una de ellas encontramos una vieja chaqueta con una pila de basura y otros desperdicios; los que no las cuidan, se encuentran luego con largo trabajo para limpiarlas y yo creo que como en el Pla no hay una vía municipal de desagüe, el taponamiento de las acequias contribuye a que se inunde después de unas moderadas lluvias sin que la riera haya presentado la más ligera amenaza. Sí, ya pueden ustedes escribirlo con mayúscula para que lo tomen en consideración quienes van a vaciar por ahí las basuras.

—Y ante el permanente pero lejano peligro de riada, ¿no cree que es de valientes edificar en el Pla? — preguntamos.

—Sí, desde luego, aunque debemos reconocer que el peligro de inundación, aunque una amenaza, no es una calamidad frecuente. Yo tengo más de cincuenta años, he vivido siempre en el Pla y sólo recuerdo dos inundaciones; demasiadas son desgraciadamente, pero por fortuna no es una desgracia de todos los años. Y creo, que cada vez se vigila más la evitación de riada al cuidar la limpieza del cauce, refuerzo y demás medidas que a no dudar se irán prodigando. El riesgo irá minimizándose supongo. Si no fuera este fantasma latente de inundación del Aubi, haría tiempo que el Pla estaría edificado y puede ser el futuro barrio industrial, a espaldas de la Villa.

Celebramos estos decires de la Sra. Pepita, una voz anónima y popular que expresa sus puntos de vista en torno a este problema local, como es el apacible pero traicionero Aubi.

La Cámara de Comercio informa y pide. — Parece que la Cámara de Comercio, Industria y Navegación local, ha presentado un informe sobre el puerto, especificando sus actuales funciones, defectos y necesidades más acuciantes.

Aunque no tengamos una información oficial concreta, en la secretaría del citado organismo nos han informado afirmativamente, en el sentido de que dicho informe ha sido redactado y enviado al organismo central de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, cumpliendo simplemente una petición del mismo. Ha sido por lo tanto el cumplimiento de una

orden circular; nada expreso ni particular. Sin embargo, la Cámara palamosense, como oficina representativa y defensora de los intereses de Palamós, ha puesto todo su interés y cuidado en exponer las circunstancias que afectan al puerto para mejor servir y contribuir así, a conseguir sus objetivos. Así, en el informe, se destaca la necesidad de la rápida terminación del dique de abrigo, añadiéndose que merced al refuerzo exterior, bien podría utilizarse como zona comercial, lejos de la zona turística de la playa y paseo, previo un adecuado y simple acondicionamiento. Algo así viene a ser el punto de vista del actual señor Ingeniero, con gran zona anexa de almacenes y depósitos en el recinto de la cantera. Se destaca además que la última porción de dique, podría muy bien utilizarse para el atraque de grandes trasatlánticos de turismo, que ahora han de fondearse en rada, como hizo el "Himalaya" en agosto último.

Otra recomendación del informe es la modernización del puerto. La carencia de personal, que ha huído del mismo por la falta de un mínimum de jornales semanales, unida al anacronismo y antigüedad de los servicios, falta de almacenes adecuados, etc., le colocan en una situación de puerto caro y rechazable. Es necesario, se dice, ponerlo a tono con los tiempos presentes que responden a las normas de rapidez y facilidad. Y en esta recomendación de modernización entra también la de una ampliación, merced a la cual la flota pesquera tenga su puerto definido, seguro y definitivo, y la pujante navegación de deporte y recreo su otra zona donde permanecer amarrada con todas las garantías y desde la cual radiar sus actividades marítimo-deportivas sobre las tranquilas aguas de la espaciosa bahía palamosense.

Aspiremos a que este informe, aunque surgido de un puro trámite, contribuya a la consecución de los nobles objetivos marítimos palamosenses.

MIGUEL SALA

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

C. Muelle, 9 y 11 PALAMÓS Teléfono 86

JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83

PALAMÓS

Escribe...

Grupo de Prensa de la Organización Juvenil Española de Palamós

Así. De la mano y al Hogar de la O. J. E.
Padre e hijo.
¿Porqué no?
Lo que no sabemos es quien empuja a quien.
Después de todo, es igual.
La fotografía no es del Hogar de Palamós.
Para el caso es lo mismo.
Un Hogar o un yunque.
Yunque juvenil local, que forjó una Pista
de Hockey...
Y un Grupo de Prensa que hoy nace...
Y unas competiciones de Atletismo, el deporte puro...
Y de Balón-Mano...
¡Y de tantas cosas...!
De todas ellas les hablaremos desde "PROA"
Lo importante ya lo ven...
Padre e hijo..
De la mano y al Hogar.

Actividades de la O. J. E. de Palamós

Catorce afiliados de Palamós realizan una marcha a Bell-lloc, donde colaboran con el Párroco en la mayor brillantez de los actos conmemorativos de la Patrona. Mosén Plaja felicita a todos por su comportamiento.

Se constituye el Grupo de Prensa y Radio.

En el Hogar Juvenil se vienen desarrollando los partidos correspondientes al Campeonato Local de Tenis de Mesa para muchachos de 15 a 21 años. Participan 12 afiliados.

En Gerona y en la Piscina del G. E. y E. G., se celebró el pasado día 28 la Competición Provincial de Natación para afiliados y federados. Participaron en la misma los equipos de la OJE de Figueras, Palamós, San Feliu de Guixols y Gerona; además de los equipos G. E. y E. G. de Gerona y Club Natació Bañolas.

La Organización Juvenil de Palamós, obtuvo un señalado triunfo, quedando Campeón absoluto en la Categoría de Cadetes.

En 50 metros libres, Categoría Flechas quedó campeón provincial, Colomer, de Palamós, y en 50 metros espalda obtuvo también el primer puesto Juan Ros, perteneciente como el anterior a la OJE Palamosense.

Organización Juvenil Española de Palamós
Grupo de Prensa

Llegenda Palamosina

La Mà del Gegant

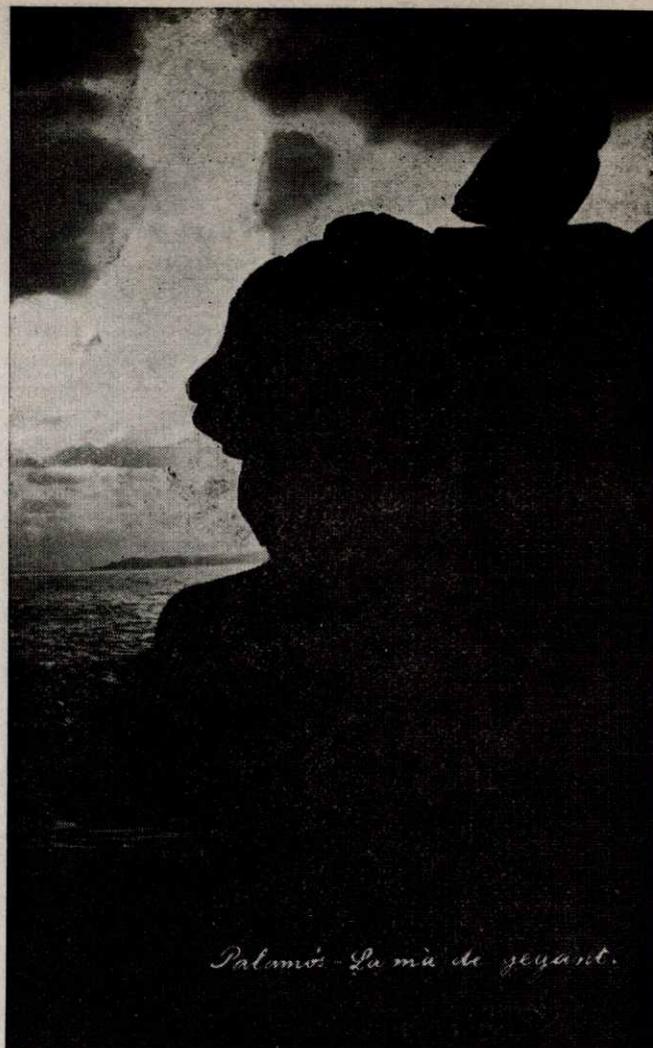
D'aquesta llegenda han escrit abans de nosaltres, que en aquests moments recordem, el nostre inoblidable amic en Lluís Barceló Bou i B. A. Mauri entre altres, en les pàgines de la revista "Marinada".

No volem desfer l'escrit per ells; sols deixar al criteri dels llegidors el nom que posarien a la roca coneguda per "La Mà del Gegant". I ara transcriurem la llegenda.

El fet passà fa prop de dos mil anys. Palamós diuen que encara no existia; solament al "Collet" hi havia una gran casa de camp. Després hi hagué un convent de monges, més tard una capella i avui la casa del senyor Pujol. En aquella casa o "villa romana" hi vivien uns senyors, en el temps de la llegenda, que tenien una filla única, bella i fresca com un pom de flors. Un dels veïns de la pubilla era l'hereu i senyor de Castell, el casal del qual s'alçava en la penya i minúscula península que tots coneixem per Castell.

Era un minyonàs alt i fornit com un ciclop, la seva estatura era gairebé la d'un gegant i havia tractat més amb llops i guineus que amb persones; la seva ocupació preferida era la caça, de la qual vivia principalment.

Caçant pers aquells fraus un dia, féu coneixença de la seva gentil veïna, la pubilla de la "villa romana"



Palamós - La mà del gegant.

i quedà tan empenyat de la seva bellesa, que després d'algunes temptatives va parlar-li d'amor. La noia li féu bona cara malgrat de no sentir molta simpatia pel minyó.

A l'enterar-se els pares de la minyona de què els dos joves al cap del temps estaven enamorats, s'hi varen oposar, fent remarcar totes les faltes que segons ells tenia el jove del Castell. Això durà un temps i veient que els dos es trobaven d'amagat, decidiren enviar la noia per una llarga temporada a casa d'uns parents que vivien a Ampúries, a fi de què amb l'absència es refredés l'amor que sentia, i que ell l'oblidés. Per aquest fi els d'Ampúries enviaren una galera per a què la noia fos transportada fàcilment i amb seguretat a aquell centre de cultura.

Quan el del Castell s'enterà de la notícia, que li fou tramesa per un pastor, experimentà un desconsol tan gran que cregué de moment perduda toda esperança de conquerir la preada joia dels seus pensaments; mes recordant les lluites amb les feres del bosc

i la seva destresa en manejar la fona o mandró, concebí en la seva desesperació una idea, més que arriscada, temerària: la d'assaltar la nau el dia que la noia fos embarcada.

A aquest fi reuní una bona provisió de pedres en el mateix paratge on s'alça avui el far i, a trets de fona, féu guerra a la galera que passava prop de terra al doblar la punta. Les primeres pedres no feren blanc, però un cop s'hagué atançat un poc més, caigueren com pluja a dins l'embarcació. Els mariners al principi no en feien cas, creieren que es tractava d'algun boig o d'algun pastor despistat, mes quen veieren ferit un dels companys, intentaren fer rumb a fora i en aquell precís moment un códol certer anà a ferir en el cap al timoner, qui caigué sense sentits sobre coberta. Amb la confusió, la nau quedà un moment sense govern i empesa pel vent, caigué a les roques.

Quan el de Castell veié la nau a un tirat de bal·lista, cregué arribada l'hora de la seva venjança i prenent arrencada, intentà d'un salt potent aconseguir-la per entrar-hi a l'abordatge; mes la sort no li fou propícia. Fos que errés el peu o que no hagués calculat prou bé les distàncies, el cas és que va caure al mar entre la galera i el rocam, morint desesperadament, trinxat, víctima de la seva imprudència.

La galera, petrificant-se, quedà convertida en escull i l'hereu de Castell, el Gegant, encara ensenya el puny clos, amenaçant caure sobre l'imprudent que s'atreveixi a passar prop la roca de la Galera, en el freu que hi ha entre aquella i la punta del far.

Aquesta és la llegenda de les pedres que tots coneixem per "La Galera" i "La Mà del Gegant".

També conta la llegenda que era la mà del famós Roldan, de qui es conten tantes proeses. Segons escrits, els palamosins de l'any 1813 feren caure al mar una roca de les que hi havia amb idea de tancar el freu de la galera.

Nosaltres creiem que a la roca del far (vegi's el gravat) seria millor donar-li el nom de el lleó?, l'esfinx?, el vigilant? Deixem com hem dit abans al criteri dels lectors si està ben aplicat el nom de "Mà del Gegant".

L'AVI

CALZADOS

C. SARQUELLA

ULTIMAS NOVEDADES

Iglesia, 5

PALAMÓS

Colaboración de Calonge

Inquietud

Per PERE CANER

L'automòbil llisca ràpidament per la carretera asfaltada. Grinyolen les rodes en les curves i es llença amb velocitat vertiginosa en la recta llarguíssima. El volant, engrapat per les mans enguantades del conductor, resta segur. El marca quilòmetres pren un color roig intens; les imatges paral·leles de la ruta es difonen. Com una exhalació es creuen els vehicles. La seva mà es presenta sense noses, aclarida, incitant a anar més de pressa.

Encara sembla que sent les raons, entre respectuoses i insultants, d'en Roca, un treballador de la seva fàbrica, amb el qual fa mitja hora escassament que ha topat. En nom de la seva secció ha demanat augment de sou alegant que no podien viure i que fa mesos que estan entrampats. Ha nomenat la injustícia dels salaris, l'explotació, la poca humanitat i un sens fi de coses, que no se li han posat gens bé.

Frenada forta; les rodes patinen sobre el quitrà, una bicicleta sense com ni què, travessa la carretera. Ha escopit uns fàstics contra el ciclista espantat; es veia ja el cotxe al cim. Torna a emprendre velocitat.

Atrevir-se els obrers a aixecar la veu! Se'ls paga el que és llei, no se'ls escatima ni un cèntim, estan assegurats, ho tenen tot. Què més volen? La mar com més té, més brama. Augment de jornal! Li ha dit en Roca que dels beneficis que treu de la fàbrica els podia pagar doble o triple. Qui és ell per fiscalitzar-li els ingressos? Que bonic! I el seu esforç de montar-la, d'aixecar-la, els maldecaps, no valen el guany que s'emborsa cada mes? Qui és que ha creat aquella indústria sinó ell amb el seu esforç personal i la seva intel·ligència? És clar que els obrers són la mà d'obra i aquest punt també en Roca li ha fet observar, però si ell no hagués instaurat la fàbrica, a on anirien a buscar el pa? Li ha arribat a dir, i això és el que no s'empassa, que el patró que no paga al treballador el jornal necessari per a viure, treballant vuit hores, és un estafador!

Ara aquest carro. Quina lentitud aquests vehicles anacrònics! S'hauria de prohibir que anessin per les carreteres. El carreter no mou pas la pressa al cavall. Xap, xap, ara un pas, ara un altre. Toca el clàxon. En prou feines s'aparta. El guanya i apreta l'accelerador.

Veritablement té uns guanys enormes. Però són legals. Ha de seguir el ritme que li pertoca per la seva condició social. Ell porta els llibres clars. Necessita molts diners, la casa, la seva dona que té les mans foradades, els cotxes. I aquest punt també li ha tocat! Ja és barra! També li ha dit que la legalitat és una cosa i la justícia una altra! Això no és pas d'ell. En

Roca no arriba tan enlaire. Ho ha llegit o ho ha sentit a dir. No fumem, un obrer no té tanta instrucció!

Cau alguna gota. El cel està tot gris. Mal temps. Engega els raspalls del parabrises. Zim-zam, zim-zam, van dibuixant els cemicercles que aparten l'aigua que cau.

En Roca té aspecte de miserable. Sembla que pateixi gana. Què tants romanços, segur que s'ho peteja tot a la taverna! Voldria veure el que li dona a la seva dona. Ha sentit a dir, en Caula del despaix li ha dit, que la pobra dona ha d'anar a fer feines per les cases.

Plou intensament. Aminora la marxa, les rodes podrien patinar. Està molt aplujat. Hi ha aigua per estona. La carretera quasi està deserta. El ruixat peta al sostre del cotxe. Tot regalima.

Està segur que hi ha molts Roques a la fàbrica. Que l'odien, que diuen mal d'ell. Que li traurien els ulls si poguessin. Pobres diables! Qui portaria la fàbrica? Ells? En dos dies estarien a la ruïna. No transigirà. Està emparat per la llei. A més, en cas d'augment, el rendiment seria el mateix. No pot apujar la mercaderia; les puges són una cadena i a fi de comptes es trobarien igual.

Sembla que minva la pluja. Ja no hi ha tanta grisor. La carretera llueix. Ha xarbotat a uns vianants que increpen amb el puny enlaire. Pacència!

Té la consciència molt tranquil·la. També en Roca li ha parlat de Déu. És el cas més xocant. Sap de cert que aquell home no és religiós i li ha sortit amb aquest tret. Està una mica anguniós. Per què? No té temps de pensar amb les coses de l'altre món, com aquell rei prussià, està moit ocupat amb les coses de la terra.

Ja no plou; ha parat les escombretes. Un cop de núvol i tot ha passat. Està a punt d'arribar a la seva torre. Uns quants quilòmetres i meta.

Ha sentit a dir que la litúrgia és folklore i que la caritat és més important. Ell compleix amb la seva religió. Sempre que li demanen, dona. Què més volen? En Roca, en Roca... Què dimontri de càstigs i de premis! El negoci per sobre tot. Aquesta és la realitat i s'hi ha d'aguantar; si volgués escoltar a tothom arribaria a captar. Que li expliquen a ell de la filantropia de la humanitat. Falòrnies. El que interessa és tocar de peus a terra.

Ja és a destí. Apreta el clàxon. S'atura. L'Andreu, el guarda, apareix corrent a obrir-li la portella. El saluda alegrement:

—Senyoret Arcadi, qui havia de pensar amb vostè! Ha tingut bon viatge?

Tant com hi hagi aquesta classe de gent estem salvats — pensa —, tenen molt hipocresia, però bo i sabent-ho ens agrada i ens sentim afalagats. Aquest no s'atreviria a dir-me el que m'ha dit en Roca. No!

Ha entrat el cotxe al garatge; al sortir el gos, en "Piki" l'ha omplert a festes, li botia per a llepar-li la cara. A aquest sí que li surt de dintre. Ni Roques ni Andreu. Si els veïessin vençut, un i l'altre se li tirarien a sobre. El ca és d'altra pasta, més incondicional, més fidel; inclús el defensaria.

Novembre 1962.

La Premsa Calongina

L'hemeroteca del Museu de Calonge guarda una col·lecció de diaris i publicacions, mitjançant la qual podem donar més o menys el procés de la premsa en la nostra població des de principis del segle actual fins als nostres dies.

Cronològicament hi ha:

LA TRIBUNA FEDERAL. Sotstitulat "Periódico republicano del Bajo Ampurdán". El director era Pau Estrany Valmaña. Es publicava en espanyol. L'únic número que hi ha és l'u, la data 9 de setembre de 1905. Estava imprès en la T. de M. Palé y Cía., de Palafrugell.

LO TRAPACER CALONGI. Bilingüe. Sortia per Carnaval i era un periòdic humorista i satíric. Es conserven els números u i dos, corresponents al 23 de febrer de 1909 i 8 de febrer de 1910, respectivament. Impremta La Gutenberg. Palamós.

EL TRANQUIL. En llengua vernacle. També apareixia per les festes de Carnaval. Hi ha el número corresponent al 5 de març de 1916. El director era Manel Monguilod. Impremta La Gutenberg. Palamós.

MAR I MONTANYA. En català; quinzenal. Consta de quatre números: de l'1-XI-1919 al 25-XII-1919. De caràcter literari i informatiu. Estava imprès per Jové i Gispert, impressors, La Bisbal.

MAR I MUNTANYA. En català. Mensual. Dirigit per Lluís Pallí. Igualment que l'anterior, del qual es pot considerar el successor, era literari i d'informació local. Es guarden exemplars de l'agost de 1926 al maig de 1928. Fou imprès per les impremtes Joan Jovés, de La Bisbal; Llorens, Tallers Gràfics de Palamós, i Impremta Grassot, de Palamós.

FULLA DE LA FELIGRESIA DE SANT ANTONI DE CALONGE. En català. Sols queda el n.º 58 del 31 d'agost. No consta l'any. Impremat Barnés, de Palamós.

LA VEU DE CALONGE. Periòdic independent, editat en català. Mensual. Dirigit per Josep Margarit i Carles. Sortí des del 14 de juliol de 1943 al 13 de juliol de 1936 en vint-i-tres números. És el més important de tots. Literari, d'informació i notícies. Impremtes Grassot de Palamós i Jovés de La Bisbal.

LA XISPA. En català. Hi ha la col·lecció completa. Sortí a llum el 16 d'octubre de 1937 i s'extingí el 15 de gener de 1938. Era un setmanari satíric i humorístic. El director fou Joan Isern.

HOJA PARROQUIAL DE SAN MARTIN DE CALONGE. En castellà. Fou fundada per Joan Cros, prevere, en 1947. En gener de 1962 sortí el n.º 70. Primerament era mensual, després ha sortit sols en festes senyalades.

NOSTRE. Periòdic mural bilingüe, òrgan del Museu Folklòric de les Gavarres. Mensual, mecanografiat i manuscrit. Estrictament literari, era dirigit per Miquel Navarro Grau. Es guarda la col·lecció completa que consta de 20 números, del 13 d'octubre de 1948 al 13 de maig de 1950.

Turbulència

La lectura l'incita i es mossega la carn en busca d'un alivi que no troba. La imatge del que ell no voldria passa com un temporal davant seu. Les seves dents apreten volguent travessar l'epidermis. Sent quelcom que no brota perquè sí i escruta una incògnita que no es desxifra. Està inquiet, malhumorat. Però els núvols no es detenen per les muntanyes ni els anys s'aturen pels vells. Les onades del mar dels temporals sempre avancen, braolant, com fúries desencadenades. Tem, com buscant defensa a la seva por, però de res li serveix. Sent el nucli de la seva consciència i pensa. De quant li haurà servit, el que ha adquirit, les hores amargues de mastegar fort? Quin pany, quina fortalesa, quina muralla pot oposar a aquesta embestida que no atura? S'estira els cabells fins a nasegar-se i fer-se mal. Sent un cop més el crit de la consciència, de les coses que ha adquirit, del mateix temor de Déu, però el dragó des del fons de les seves entranyes, dominant la seva sang espeternegua i no es rendeix. Quina incitació, quin magnetisme, quina atracció mútua, devorant-se, tenen les coses entre si, fermant la vida? Quina vena, quin misteri, quin nervi descarnat inclou l'esperit?

En la seva pertorbació no distingeix la cara de l'enemic que l'assetja, no es perfila el seu rostre, sols sent que amb quatre braços l'ataca pels quatre costats i amb armes diferents.

Es revolca per prendre atè, apreta els llavis i escomet un i un altre cop sense descans i quan sent que les seves forces, les seves energies li flauegen desgastades per l'embestida i no li queda ja res per donar, es reconeix alliberat: ha vençut. Per sobre seu s'alça un cel clar, blau, net de llibertat.

Respira...

PERE VIÑALS

PUBLICACIONS LITERARIES DEL MUSEU FOLKLORIC DE LES GAVARRES. Bilingüe. Dos números corresponents als anys 1948 i 1949. Sortia per la Festa Major d'estiu. Impremtes Grassot i Barnés, de Palamós.

BOLETIN DE LA DELEGACION LOCAL DEL SERVICIO NACIONAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS. Bilingüe. Bimensual. Es publicaren dos números corresponents als mesos de juliol i setembre de 1961. Era d'informació històrico-arqueològica. Impremta Barnés, de Palamós.

Aquesta és, doncs, la somera relació dels periòdics publicats a la nostra vila.

PERE CANER

Sant Antoni de Calonge

Dia d'Aplec

Aquell dia navia fet reserves d'optimisme i tot baixant la pendent anava cantussejant una cançó, mirant enrera de tant en quan doncs sentia recança de deixar aquella Verge petitona de cara bondadosa que em tenia el cor robat. Tan captivat em tenia la Senyora, que envejava als roquissers, als merlots i les floretes que quedaven allí a cim a fer-li companyia tot l'any, mentre jo tenia que retornar al pla. Tot fent via, pel camí procurava collir una toia de flors boscanes perquè era avara de la flaire que s'evaporava a mesura que anava davallant. Havia estat un dia ben bonic aquell dia d'aplec. Encara ressonava pels fondals i pujolars l'última sardana, aquelles passades de nostra dansa que diem com l'insigne poeta:

...és la dansa més bella

de totes les danses que es fan i es desfan.

Què bonica era la rutllana davant de la plaça de l'ermita. La mòbil i magnífica anella anava aplegant als fadrins i donzelles que dansaven donant-se les mans.

Hi havia també allí els vells més eixerits de la comarca que prou provaren de puntejar-la, però les comes no obeeïren i apropet de la cobla comptant els punts i contra-punts els caigué una llàgrima furtiva recordant sens dubte temps millors.

I l'he vista ballar a la dona ja entrada en anys, que si el delit ja li manca per brincar, la punteja amb mesura, i fixats els punts es detura, i

Del contrapunt arrencant-se novella

de nou va voltant...

L'he vista ballar airovement per gent que no és de la nostra terra sinó ben enllà de la terra castellana que amb el temps que porta aquí s'ha identificat amb les coses nostres; en fi, que en la sardana han trobat els joves i grans, els de casa i els forans, l'anella que els acull germanivolament perquè la sardana

és la dansa sencera d'un poble

que estima i avança donant-se les mans...

I quan

...La garlanda suaument es deslliga

i la festa tocca a la fi, encara l'airet generós m'envia les últimes notes que com a clari venen a dir-me

...ja hi tornaran de parella en parella!

i tota ma pàtria cabrà en eixa anella...

i els pobles diran:

la sardana és la dansa més bella

de totes les danses que es fan i es desfan...

DOLORS VILAR DE TURET



Bernard Shaw no adquirió sus hábitos de soledad y aislamiento después de haber alcanzado la fama. Al principio de su carrera literaria era igual, y no recibía a nadie. Por entonces logró visitarle un editor, a quien Bernard Shaw recibió en una habitación que sólo tenía un catre y una silla.

Una vez se hubo sentado el visitante, le dijo:

—Ha conseguido usted lo que muy pocos: primero, porque aquí no entra casi nadie, y segundo, porque... esa silla tiene una pata rota...

* * *

Cuando más se aproxima a la perfección la mayoría de la gente, es al llenar una solicitud de empleo.

* * *

Uno de los estudiantes de primer año de cierta universidad norteamericana, no sabía cómo dirigirse a la profesora de literatura.

—¿Prefiere usted que la llame “doctora” o “señora”? — le preguntó.

—Me gusta más el último de esos dos títulos — repuso ella con una sonrisa —. Me costó más trabajo ganármelo.

* * *

Entre un pensador y un erudito hay la misma diferencia que entre un libro y un índice. (J. B. Say.)

* * *

Comentaba un cura parisiense:

“Cuando los domingos, desde el púlpito, veo a mis feligreses luciendo trajes nuevos, y a sus esposas elegantemente vestidas, me pregunto: ¿Dónde están los pobres de mi parroquia? Pero, terminada la Santa Misa, cuando hago el recuento de la colecta, me pregunto: ¿Dónde están los ricos?”

* * *

Nunca he estado implicado en matrimonio alguno; jamás he recomendado a ningún médico; nunca, por consiguiente, he atentado contra la vida de nadie.

* * *

Un individuo, en el restaurante, tratando de cortar el bistec: “Ahora comprendo lo que pensaba el criado cuando me recomendó su *pièce de résistance*...”

Don Bernardino de Mendoza, hijo de don Iñigo López de Mendoza, segundo conde de Tendilla y primer marqués de Mondéjar, mostró desde su infancia gran afición al estudio y a la marina. Al verle un día hojear un libro que apenas podía sostener con sus manos, el Cardenal Cisneros le preguntó qué pensaba ser.

—¿Quién manda en el mar? — inquirió el muchacho.

—El almirante — contestó Cisneros.

—Pues almirante — replicó Mendoza.

Y sus hazañas le permitieron conquistar el título de Capitán General de las galeras de España.

* * *

Cuando Sinclair Lewis, el célebre novelista norteamericano, se decidió a escribir para el teatro y actuar en las tablas, un periodista le preguntó:

—¿Cuál de los encantos del escenario le atrajo a usted más?

—¡El de las actrices! — replicó.

* * *

En un programa de televisión, el que lo dirigía hizo esta pregunta a las personas que formaban el auditorio en el estudio:

—Si usted pudiera convertirse en cualquier otra persona del mundo, ¿cuál querría ser?

Como era de esperar, las primeras personas nombraron varias celebridades. Pero cuando llegó el turno a una atractiva joven, ésta se apresuró a contestar:

—Me gustaría ser el comandante Nicholson, que presta servicio en Corea.

Luego, viendo el asombro del director, agregó:

—Está en la misma tienda que mi marido.

* * *

Los avaros guardan su tesoro como si efectivamente fuese suyo; pero temen servirse de él, como si perteneciera a los demás. (Bión).

* * *

Un sabio, emocionado, observando el drama microbiano que se desarrolla ante sus ojos en la platina del microscopio: «¡Ahí vienen los buenos!... ¡Ahí vienen los buenos!»...

* * *

Una jovencita importunaba al célebre explorador Robert Peary con toda clase de preguntas sobre el Polo. Al fin inquirió:

—Pero, ¿cómo se sabe cuando se ha llegado al Polo Norte?

—Es muy sencillo — repuso Peary —. Estando en el Polo basta dar un paso más para que el viento norte se convierta en viento sur...

Bahía

Movimiento de buques durante el mes de Octubre de 1962

Ligda.	Clase	Bandera	Nombre	Procedencia	Descarga	Salida	Destino	Carga
3	Mn	Inglesa	Valdés	Barcelona	tránsito	3	Tarragona	Mnfdos.
5	Mv	Española	A. Masiques	Valencia	sulfato	6	Barcelona	lastre
6	Mv	"	Cala Gat	Porto Pi	super	9	Palma	general
7	Vpr	"	Condesito	Tarragona	muebles	7	Génova	Mnfdos.
8	"	"	V. de Alava	S. Esteban	carbón	13	Vallcarca	tránsito
9	Mv	"	Levantino	Valencia	amónico	16	Barcelona	Mnfdos.
14	Vpr	"	Condesado	Tarragona	tránsito	14	Génova	"
14	Mn	"	Cala Valldemosa	San Feliu	corcho	14	Marsella	tránsito
15	"	"	Golondrín	Larache	mimosa	17	Castellón	lastre
17	"	Inglesa	Velázquez	San Feliu	cartón	17	Tarragona	Mnfdos.
18	"	Italiana	Adaines	Savona	amónico	20	—	tránsito
20	"	Alemana	Sloman Valencia	Barcelona	tránsito	22	Tarragona	Mnfdos.
21	Mv	Española	Cala Castell	Porto Pi	super	23	Palma	lastre
21	Vpr	"	Condesito	Tarragona	bidones	22	Génova	Mnfdos.
24	"	Italiana	Maria Pompei	Galatz	cemento	2	Casablanca	lastre
25	Mn	Alemana	Bellona	Barcelona	cartón	25	Tarragona	Mnfdos.
30	"	Italiana	Schedir	Valencia	tránsito	30	Génova	"
31	Vpr	"	M. Onoratus	Barcelona	arribada	1	mar	arribada
31	Mn	"	Schedir	Palamós	"	1	—	"

Octubre ha sido un mes de extraordinaria actividad laboral portuaria, ya que no solo se ha desarrollado en buena escala el tráfico de fertilizantes, sino que además ha coincidido el alijo de un excepcional y ocasional cargamento de cemento. Y por si ello fuera poco, han concurrido otro arribo de carbón y uno de mimosa. A todos estos alijos de larga manipulación, que han creado

una actividad ininterrumpida a lo largo de todo el mes, debemos añadir dos embarques para Londres, dos para puertos del Mar del Norte, cuatro para Génova, un transbordo vía Barcelona y un embarque de general para las Baleares.

MARINERO

Café Pescadores

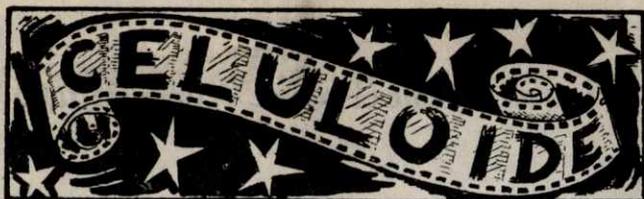
TELEFONO 20
PALAMÓS

Farmacia PRAT

Mayor, 1

Teléfono 110

Palamós



Octubre Cinematográfico

Los principales estrenos cinematográficos efectuados durante el pasado mes de octubre fueron los siguientes:

Cine Carmen

EL INDOMITO. — Elvis Presley se nos muestra en este film como un recio actor dramático, muy diferente de sus actuaciones como cantante moderno, logrando una feliz interpretación de ese muchacho delincuente involuntario por causa del ambiente que le rodea. Es un relato denso y emotivo, convertido en imágenes por el director Philip Dunne. Tres famosas actrices aparecen en esta cinta: Hope Lange, Tuesday Weld y Millie Perkins, colaborando con Elvis Presley y secundándole acertadamente.

EL CABO DEL TERROR. — Constituye esta película una buena muestra del cine de intriga. Ya sus primeras escenas nos predisponen a prepararnos para la tensión que va a adueñarse de nosotros y que no nos deja hasta el final. Sus protagonistas, dos actores popularísimos: Gregory Peck y Robert Mitchum, tan buenos como acostumbra, en particular el último de ellos que parece haber encontrado aquí un papel a su medida.

EL PRESIDENTE. — Georges Simenon es un popular novelista cuyas obras son leídas en el mundo entero. Ahora, una de ellas, ha sido vertida al cine: "El Presidente". Su asunto, recio y audaz, describe los momentos cruciales de un hombre íntegro y noble que, habiendo dedicado lo mejor de su vida al servicio de la Patria, sigue luchando, en el ocaso de su existencia, para defender los principios de libertad de que siempre fue campeón. Jean Gabin realiza en esta cinta una insuperable creación, sin duda la mejor de su larga carrera. Su director, Henri Verneuil, uno de los más destacados realizadores franceses del momento.

LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS. — Era esta una cinta que esperaban admirar numerosos aficionados al cine, particularmente los que habían tenido ocasión de ver la antigua versión que protago-



TIERRA DE TODOS ofrece los noventa minutos de mayor emoción y espectacularidad que ha presentado nuestro cine en toda su historia. Esta notable realización de Antonio Isasi-Isasmendi, distribuida por M. G. M., aborda sin partidismos ni prejuicios la dramática guerra civil que dividió a España.

nizara Rodolfo Valentino. No les defraudó. La apasionante historia creada por Vicente Blasco Ibáñez revive hoy nuevamente en la pantalla, con la única diferencia de que su acción se ha situado ahora en el París ocupado por el ejército nazi durante la segunda guerra mundial. Los personajes del libro famoso, su inolvidable aventura de amor y de guerra, los memorables pasajes llenos de vida y de pasión, reviven de modo subyugante en esta realización de Vincenti Minnelli. Destaca asimismo la magistral actuación de cada uno de sus intérpretes: Glenn Ford encarna a Julio Desnoyers, el hombre que ocultaba su valor tras una máscara de cobardía; Ingrid Thulin desempeña el papel de Marguerite, que lucha entre el amor y el deber; Charles Boyer aparece como Marcelo Desnoyers, que huyó de una guerra para ser alcanzado por otra; Lee J. Cobb encarna a Madariaga, el viejo centauro de la pampa; Yvette Mimieux desempeña el papel de Chi-Chi, que sacrificó su juventud en aras de un ideal; Karl Boehm es Heinrich, arrogante oficial alemán; Paul Henreid, Paul Lukas... En fin, una memorable película que complació enormemente al numeroso público asistente a su estreno.

ESCALA EN HAWAI. — Casi toda la película pasa a bordo de un barco de guerra dedicado a servicios auxiliares, cuyos hombres tienen que hacer frente a uno de los peores enemigos: la monotonía. Sus protagonistas son todos viejos veteranos: Henry Fonda,

James Cagney, William Powell, Jack Lemon... La cinta tiene sus momentos divertidos y otros melodramáticos y ha sido dirigida por dos grandes directores, John Ford y Mervin Le Roy.

Completan los estrenos en este Salón del mes de octubre: *El secreto de Mónica*, *La fuente mágica*, *El conde de Montecristo* y *Los gigantes de la Tessaglia*.

Cine Arinco

DESPERTAR A LA VIDA. — El asunto de esta película ha sido ya llevado varias veces al cine, de muy diversas formas, pero aún así es siempre agradable ver como una jovencita despierta a la vida, es decir que siente haber sido admirada por primera vez como mujer. Aparece en este film un nuevo rostro femenino, el de Susannah York un verdadero hallazgo pues se trata de una gentil figura de exquisita sensibilidad, arrogante y bonita, que conquistó con su actuación numerosos admiradores. Kenneth Moore y Danielle Darrieux, excelentes actores, protagonizan también esta película inglesa, filmada en suave east-mancolor que contribuye a que se vea con agrado.

MARACAIBO. — La acción de esta cinta se desarrolla en la famosa zona petrolífera de Maracaibo, con lo cual y junto a la visión de espectaculares paisajes venezolanos, se insinúa su parte documental. Su protagonista, Cornel Wilde, ha asumido también la función de director y combina, acertadamente, las escenas de aventuras con mortales riesgos con las de amores y celos. Aparecen en el film Jean Wallace, su esposa en la vida real; Abbe Lane, fotogénica como siempre, y Francis Lederer, el veterano actor.

SUAVE ES LA NOCHE. — Cabe destacar, ante todo, de esta película, la gran labor interpretativa que hace en ella la exquisita actriz Jennifer Jones, a quien hacía tiempo no habíamos visto. Nos ofrece aquí una maravillosa interpretación, así como Joan Fontaine. El asunto de esta cinta ha sido extraído de una novela de Scott Fitzgerald y trata de cómo un médico psiquiatra que soñó con ser un bienhechor de la humanidad y consagrarse a la medicina como a un sacerdocio, al tener a su cargo la curación de una linda muchacha que sufría perturbaciones mentales, acabó enamorándose y casándose con ella. Su esposa, dueña de una inmensa fortuna, ama sobre todo "la dulce vida", y arrastra a su esposo por la Riviera francesa, París, Roma, Zurich, Ginebra... en una vida mundana que raya en el delirio. El médico ve desvanecerse todas sus ilusiones y que su vida es un gran fracaso, incluida su felicidad conyugal. Este papel lo interpreta Jason Robards y la película ha sido dirigida por Henry King.

SIEMPRE TU Y YO. — Aunque el título rece un sólo "tú y yo", son tres las parejas que aparecen en esta cinta amable y sonriente y que divierte enormemente, sin que aparezcan complicaciones ni dramas. Además, la sola presencia de la exquisita Doris Day, que llena con su encanto toda la pantalla, basta para que la cinta nos guste, pues, como la mayoría de los espectadores, somos unos rendidos admiradores de esta estrella. Frank Sinatra es otro de sus principales protagonistas y realiza una perfecta creación de su papel, cantando asimismo varias canciones. La actuación de los restantes actores, Gig Young, Dorothy Malone y Elizabeth Fraser, es todo lo brillante que requiere para que la película resulte una de las más bellas comedia que hemos visto.

SOLA ANTE EL PELIGRO. — Esta es una cinta del Oeste, pero tomada en broma, y no aspirando a más que a divertir a los espectadores. Toda la película ha sido concebida para que en ella la simpática actriz Debbie Reynolds haga alarde de sus facultades, interpretando a una decidida muchacha, recién llegada de Nueva York a una población tejana, en la que con su tesón en el trabajo y sus enfrentaciones con el despótico "sheriff" que dominaba al pueblo, se capta las simpatías de sus habitantes llegando al extremo de nombrarla "sheriff" a ella. La acompañan Steve Forrest y Thelma Ritter.

Entre otros títulos de cintas estrenadas, pueden citarse a los siguientes: *Mi esposa me comprende*, *Rosana*, *Un hombre en la carretera*, *Todos son mis hijos*, *Nina*, *El violetero* y *La mano roja*.

Es digno de mención el hecho de que el día primero de octubre, los salones Carmen y Arinco, organizaron unas sesiones cinematográficas a beneficio de los damnificados por las inundaciones de Barcelona y su provincia, entregando la recaudación íntegra para tal fin y colaborando asimismo los empleados de ambos salones, así como los del Cine Económico.

J. G. G.

Bar-Pista «SAVOY»

TAPAS VARIADAS

General Mola, 8

PALAMOS



Fútbol

Después del fructífero desplazamiento a Bañolas, de donde nuestro equipo se trajo un valioso punto positivo, vino a nuestro terreno el temido conjunto de San Celoni, equipo que en la temporada pasada militaba en Tercera División Nacional.

Partido desagradable, feo, lleno de brusquedades y planteado por los visitantes en el terreno de la dureza al constatar su superioridad física sobre la mayoría de jugadores del Palamós. De nada les sirvió en una tarde en que el Palamós salió a luchar y luchó de punta a punta del partido. Y aunque la actividad de nuestra delantera estuvo una vez más bajo el signo del embarullamiento se venció por 3-1. Mas, Alvarez I y Miralles fueron los autores de los tantos.

Día 21-10 62. De nuevo partido en Palamós, esta vez con el recién ascendido Arbucias que demostró ser equipo bien conjuntado, rápido y entusiasta con un joven portero, Arimany o Alemany, que paró lo imparable. Resultado 3-0 favorable al Palamós obtenidos por Boada, Miralles y Mas y actuación discreta del Palamós que con mayor ligazón en la delantera pudo aumentar el tanteador.

El desplazamiento del Palamós a Tossa el día 28 de octubre, proporcionó al Palamós un positivo, habiendo podido traerse los dos de no haber abusado de la táctica del "miedo", o sea que en lugar de mantenerse a la defensiva todo el partido hubiera atacado con decisión en una tarde en que el Tossa se presentaba desdibujado. 1-1 al final del encuentro, marcado el del Palamós por Alvarez I.

Día de Todos los Santos y visita del Lloret. Las referencias de que había reforzado su equipo con acierto quedaron plenamente confirmadas y sólo la mala suerte les privó de marcharse con los dos puntos. Tuvieron que conformarse con uno tras tener 2-0 a su favor. Dos a dos, fue el resultado final consiguiendo los goles del Palamós Alvarez I, el último de penalty. De mucho, ha sido el Lloret el mejor equipo que nos ha visitado esta temporada y también el más noble y correcto en el juego.

El desplazamiento a Vilasar de Mar el día 4 del actual en tarde desapacible y lluviosa, trajo como con-

secuencia la suspensión del juego cuando faltaban veinte minutos para la terminación del partido. El resultado en aquel momento era de 0-1 favorable al Palamós, habiendo sido Tarrés el autor del tanto. Habrán de jugarse en breve los 20 minutos que faltan de partido y ojalá el tanteo no sufra variación.

Día 11 de noviembre, partido grande en Palamós con la presencia del Inglés, equipo que a pesar de tener jugados tres encuentros menos que los demás equipos, figura en los primeros puestos de la clasificación. Partido a cara o cruz y resuelto finalmente por una brillante jugada de Giménez, con formidable disparo final de Mas el joven y prometedor ariete del Palamós. Un difícil adversario que contra pronóstico no logra arrancar nada positivo de nuestro terreno. Un segundo tiempo lleno de violencias, con despiste arbitral y reacción insensata de gran parte del público. Todo muy desagradable, excepto el resultado, claro.

Tras este resumen de partidos la clasificación nos coloca a nuestro equipo en un confortable cuarto lugar. Esta temporada la lucha es más árdua que nunca y los clubs no pueden pensar en otra cosa que quedar entre los ocho primeros de la tabla. Hay poca concesión a la galería y el jugar deleitando no cuaja para los fines propuestos. Y aquí creemos en donde radica el secreto o la suerte de la buena clasificación que se va ostentando. Falto esta temporada de los refuerzos para la delantera que no supieron encontrarse el verano pasado, el Palamós no practica ni por asomo juego de conjunto, pero como las líneas de atrás desarrollan a la perfección un fútbol rompedor, sin dar tregua a los intentos contrarios para crear jugadas y por otra parte en la delantera hay algún hombre con clase individual suficiente para, de vez en cuando, resolver individualmente alguna jugada, se van consiguiendo una serie de resultados esmirriados y sin brillo, pero terriblemente definitivos de cara a la clasificación que en definitiva es lo que cuenta. Aunque la verdad, un poco de fútbol también nos gustaría verlo a los que cada domingo de partido, después de comer, decimos que nos vamos al fútbol.

Fútbol Juvenil

Desde hace algunos años y casi invariablemente tras el nombramiento de Ponencias, Consejos y Comités, para esto, lo otro y lo de más allá, se nos suele decir en la Prensa más o menos, "...y es incuestionable que no puede demorarse por más tiempo la reestructuración, protección y estimulación del fútbol Aficionado y Juvenil, etc. etc.". Cada vez que leemos algo parecido nos entran escalofríos. Y no podemos evitar la impresión que tales soflamas nos producen cuando es incuestionable que en las citadas

Hockey sobre patines



¡Por fin Hockey!

El pasado domingo día 18 nuestro equipo de Hockey dio los primeros balbuceos en lo que será la temporada 1962-63, con motivo de celebrarse en Gerona el homenaje al árbitro internacional Joaquín Gruartmoner, al celebrar sus 25 años de vida profesional y haber anunciado su retirada definitiva del deporte activo.

El Palamós Club de Hockey quiso sumarse a este merecido homenaje que el Gerona Club de Hockey tributó a su socio núm. 1, disputando en la pista de Vista Alegre su primer encuentro de la temporada frente al Gerona de Tercera División, al que venció por cinco tantos a tres. Además, el Sr. Gruartmoner fue objeto de un delicado obsequio por parte de nuestro Club como reconocimiento a su prolifera labor en pro del deporte gerundense dentro y fuera de nuestras fronteras.

Esta fue la primera jornada deportiva del Palamós Club de Hockey en la presente temporada y hasta el día 2 de diciembre próximo en que empezará la Competición liguera de Tercera División no habrá otra actividad que la de organización para llevar a feliz término el campeonato que se avecina.

categorias las cosas cada día van de mal en peor y que para remediarlo se habla mucho y se actúa poco.

¿No será que quienes rigen las cosas del fútbol, carecen de aptitud para ello? A no tardar lo sabremos, porque el desmoronamiento empieza ya a ser bastante perceptible.

El equipo juvenil del Palamós, apesar de estar dispuesto en todo desde el inicio de la temporada, en once fechas hábiles solamente ha podido disputar tres encuentros. ¿Es ello estimulante para seguir practicando un deporte al que en un principio se puso cariño?

Estos partidos han tenido los siguientes resultados: Cassá, 3 - Palamós, 3; Palamós, 3 - Guixols, 1; Llaogostera, 1 - Palamós, 6.

CÓRNER

Por de pronto, el pasado miércoles día 28 tuvo lugar en la Delegación Provincial de la Federación Catalana de Patinaje la reunión de los Clubs que integrarán la Tercera División, al objeto de confeccionar el correspondiente calendario de partidos. De esta reunión ha podido conocerse definitivamente cuales serán los Clubs que intervendrán en el Campeonato: Gerona, Sarriá, G. E. y E. G. y Tampir de Gerona, ADEPAF, de Figueras, Massanet de la Selva, Tordera, Palafrugell y Palamós. O sea un total de nueve Clubs en los que se halla como novedad la inclusión del Sarriá en relación con los de anteriores temporadas.

El Palamós deberá competir primeramente contra el Gerona C. de H. en nuestra pista el próximo día 2 de diciembre. Confiamos en que entrará con buen pie en el Campeonato, manteniendo idéntica tónica de calidad, deportividad y buen juego que dieron muestras de poseer la temporada anterior.

El cuadro de jugadores con que cuenta nuestro Club ofrece algunos cambios, primeramente por la ausencia de Ramos y después por la inclusión de nuevos valores: Marcó, procedente del G. E. y E. G. de Gerona y Juhera recién cumplido del Servicio Militar. Así pues el Palamós Club de Hockey presentará el siguiente plantel de jugadores:

Portero titular: Jordán.

Id. reserva: Juhera.

Defensas: Marcó y Matavera.

Medio: Margarit.

Delanteros: Acosta, Castillo y Quico.

Es una excelente plantilla, de la que puede esperarse muy buenos resultados. Ahora sólo falta que comiencen a rodar con acierto y, al igual que el año anterior sean portadores de los mayores y más valiosos trofeos.

STICK II

Baloncesto

Definitivamente, a últimos de octubre último, ha quedado constituido oficialmente el "Basket Club Palamós", entidad deportiva dedicada al fomento y a la práctica del baloncesto que además del equipo masculino contará con una sección dedicada a las féminas que se sientan atraídas por este espectacular deporte.

La composición de la Junta Directiva de esta nueva sociedad deportiva palamosense es la siguiente: Presidente don Jaime Pagés Casellas; Vice-Presidente, don José Crosa Caner; Secretario, don Pedro Casellas Surda; Vocales: don José Lloret Cels, don José Simó Busquets, don Carlos Rebull Llambrich, don Gabriel Martí Giménez y don Vicente Soler Alcaraz.



La vida en Palamós

Ayuntamiento

Síntesis de los acuerdos adoptados recientemente por la Corporación Municipal.

— Acceder a lo que solicita el Presidente del "Palamós Club de Hockey" sobre la instalación de nuevo alumbrado en la pista de hockey sobre patines del Campo Municipal de Deportes.

— Dar de baja en el Padrón de Solares sin Edificar y Aceras sin construir para el próximo ejercicio de 1963 a doña Serafina Roig Albertí, por el solar del que es propietaria, por haberlo vendido.

— Desestimar tres instancias suscritas por igual número de propietarios de carros agrícolas, solicitando la exención en el pago del arbitrio sobre rodaje, por haber dotado de llantas de goma las ruedas de los mismos, en vista de haberse comprobado su inexactitud, pasando los mismos a la Alcaldía para la sanción correspondiente.

Casi simultáneamente con la constitución definitiva de este club ha dado inicio el Campeonato y cuando escribimos estas líneas se han disputado dos encuentros.

El primero tuvo efecto en Port-Bou contra el veterano equipo de aquella población que venció a los jóvenes y novatos jugadores del Palamós por 57-27. Y el segundo, disputado en Palamós contra el bregado equipo de Inglés, proporcionó a nuestros jugadores otra derrota, esta por el tanteo de 63-18.

Dos tanteos adversos que de ningún modo deben causar mella en el ánimo de los baloncestistas locales. Deben percatarse que su misión principal de esta temporada es la de ambientarse con este para ellos nuevo deporte, del que nada sabían y todo lo ignoraban la mayoría de ellos.

Sin desfallecimientos, por áspero que sea el camino y con voluntad y tesón, no han de tardar en recoger los frutos que todos apetecemos, para ellos y para el deporte palamosense en general.

La afición y constancia de su Presidente, ha de ser baza muy firme para que este deporte tome carta de naturaleza en Palamós.

M. C.

Aprobar el informe del Aparejador Municipal sobre una liquidación presentada por el contratista de obras encargado de la construcción de un camino desde la carretera de La Fosca a la playa de Cala Margarida.

Otorgar una exención en el pago del arbitrio sobre rodaje por diez años a tres propietarios de carros de transporte, por haber dotado de llantas de goma las ruedas de los mismos.

Dar traslado a la Empresa S. A. R. F. A. el informe del técnico municipal relativo a las curvas existentes a la entrada de esta Villa (Ruta de Turismo).

Juzgado

Movimiento demográfico de Palamós durante el mes de Octubre.

Nacimientos:

- Día 4 Norberto Massot Pruneda
- 6 Rafael Albiol Vergoños
Joaquín-Alfonso Marín Agustín
- 7 Juan-Manuel Pérez Herrondo
- 8 Miguel Martí Llambrich
- 11 Santos Valera Brea
- 13 Montserrat-Lourdes Valls Tabernero
- 14 José Antonio Durán Casero
- 21 M.^a Luísa Carbonell Moreno
Jorge Puntas Sarrinat
- 23 Francisco Saavedra Rodríguez

Matrimonios:

- Día 15 Jorge Robau Puiggarí con Dolores Martínez Ruíz
- 16 Ernesto Mañé Serral con Pilar Amat Gironés
- 22 Francisco Ors Foix con María-Teresa Frigola Humet
- 30 Amable Olave Marsillach con Dolores Rua Jiménez

Defunciones:

- Día 1 Lino Bonacho Serrano, de 28 años
- 5 Antonia Plaja Ponjuan, de 92 años
- 10 Ramona Marqués Ribot, de 68 años
- 19 Serafín Arenas Aliu, de 84 años

AMADEO CUADRADO

PINTOR

José Antonio, 109

PALAMÓS

II Concurso-Exposición de Christmas Infantiles de Palamós

Patrocinado por

Magnífico Ayuntamiento
Junta Local de Turismo
y Delegación Local de la O. J. E.

con la colaboración de

La Voz de la Costa Brava
Revista PROA
y Galerías Tramontán

BASES:

- 1.^a Podrán tomar parte en el concurso-exposición todos los niños y niñas comprendidos entre los 7 y los 17 años.
- 2.^a Los premios se dividirán en cuatro grupos:
Para concursantes de 7 a 12 años; de 13 a 15 años; de 16 a 17 años y un Premio especial al mejor tema religioso entre la totalidad de concursantes.
- 3.^a La admisión de obras quedará cerrada el día 20 de Diciembre próximo, pudiendo entregarse los trabajos en el Ayuntamiento, en la Emisora, en los locales de la O. J. E. en los colegios, y en las Galerías Tramontán.

El tamaño de los trabajos no excederá al de una cuartilla; si el trabajo lo requiere puede constar de varios pliegos que, doblados, puedan ser introducidos en un sobre.

PREMIOS:

- Grupo de 7 a 12 años: PRIMER PREMIO - 400 Ptas.
SEGUNDO PREMIO - 250 Ptas.
ACCESIT - 50 Ptas.
- Grupo de 12 a 15 años: PRIMER PREMIO - 400 Ptas.
SEGUNDO PREMIO - 250 Ptas.
ACCESIT - 50 Ptas.
- Grupo de 16 a 17 años: PRIMER PREMIO - 500 Ptas.
SEGUNDO PREMIO - 300 Ptas.
ACCESIT - 50 Ptas.
- PREMIO ESPECIAL al mejor Christmas de tema religioso:
500 Ptas. - ACCESIT 250 Ptas.

La Exposición será inaugurada por las Autoridades y el Jurado calificador, el día 24 por la mañana, quedando seguidamente abierta al público en las Galerías Tramontán hasta después de Reyes.

"Vivir es pensar"

(Cicerón)

N.º 7

por ALPA

1 E	2 B	3 A	4 A	5 B	6 G	7 G	8 E	9 D
10 D	11 G	12 D	13 B	14 A	15 E	16 B	17 A	18 H
19 C	20 B	21 C	22 G	23 D	24 F	25 B	26 H	27 C
28 E	29 B	30 I	31 E	32 D	33 F	34 B	35 E	36 F
37 F	38 A	39 J	40 I	41 A	42 G	43 A	44 H	45 I
46 D	47 D	48 F	49 I	50 A	51 A	52 A	53 H	54 B
55 A	56 A	57 C						

- A** - Dícese de los cálculos aproximados.
38 41 50 51 3 56 17 55 43 4 52 14
- B** - Que está unido a otra cosa.
16 2 5 13 25 34 20 54 29
- C** - Metalóide.
19 21 27 57
- D** - Estilo arquitectónico.
12 23 10 47 46 32 9
- E** - Escultor barcelonés (1885-1923)
8 15 35 31 28
- F** - Ponga una cosa en lugar de otra.
48 24 37 36 33 1
- G** - Toda la extensión del mar.
7 6 42 22 11
- H** - Uno de los profetas menores.
26 44 18 53
- I** - Nombre de varón.
30 45 40 49
- J** - Número romano.
39

—Las letras iniciales de las soluciones forman los apellidos de un célebre escritor y político catalán del siglo pasado.

—Texto: Una frase de ese escritor.

Solución del Crucigrama n.º 6

- H** 1, Rememorar.— 2, Literas.— 3, Ir; Casas; Ce.— 4, Lirón; Taras.— 5, Omaso; Erina.— 6, Gal; Sol.— 7, Irara; Acara.— 8, Sisar; Casad.— 9, Ma; Besós; So.— 10, Monedas.— 11, Bisemanal.
- V** 1, Silogismo.— 2, Rimaria.— 3, El; Ralas; Mi.— 4, Micos; Rabos.— 5, Etano; Arené.— 6, Mes; Sem.— 7, Orate, Acoda.— 8, Rasar; Casan.— 9, As; Risas; Sa.— 10, Canoras.— 11, Resalados.

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur



BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 2258150



GERONA

Norte, 18 - Teléfono 3660



SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques

Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR

KELLER LINE - ITALIA

E. N. ELCANO

D. G. NEPTUN - NEASA

SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN

MONTSHIP LINES - CAPO LINE

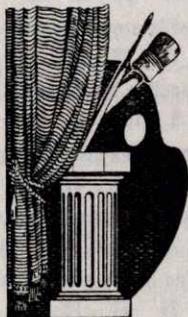
Avda. Gral. Franco, 89

PALAMÓS

Teléfonos 4 y 98

Telegramas "FRIBERA"

**Pintor
Decorador**



José Orihuela

Cuadros al Oleo



Carretera de Gerona, 41

Teléfono 196

Palamós

Compañía General de Carbones, S. A.

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES

Y LIGNITOS PARA

INDUSTRIAS, CALEFACCIONES

Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:

Avda. Generalísimo, 39

Teléfono 1

ALMACENES:

Carretera Faro, 5

Teléfono 96

Electricidad - Lampistería

ROGLANS - PONS

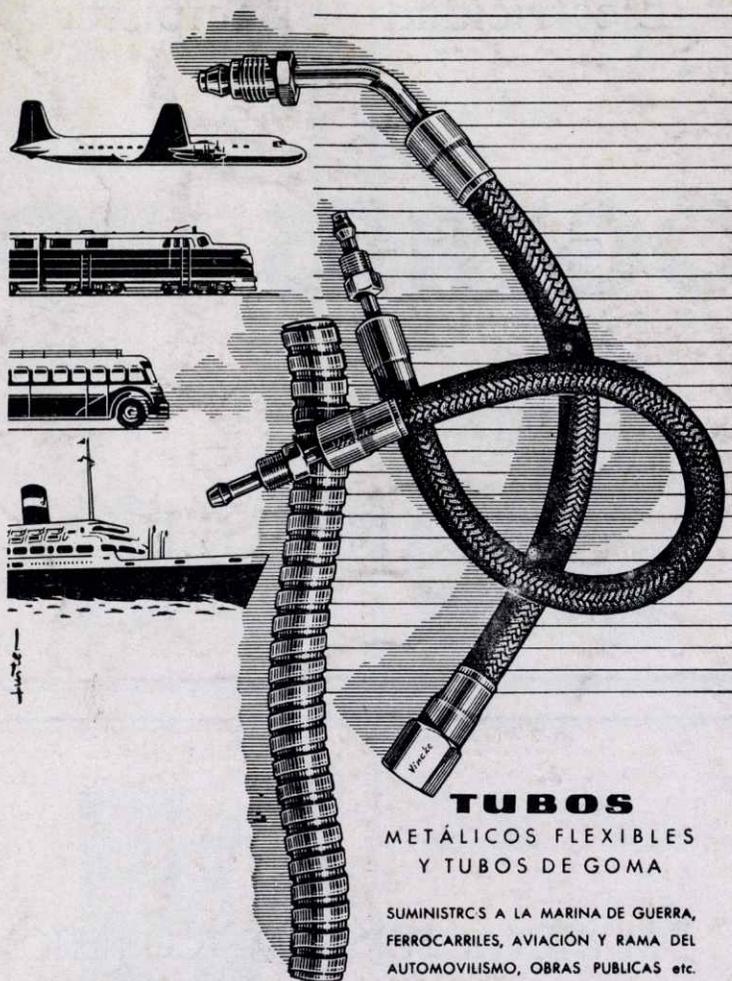
PALAFRUGELL

MANUFACTURAS DE CORCHO

ARMSTRONG, S. A.

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS



TUBOS
METÁLICOS FLEXIBLES
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTRCS A LA MARINA DE GUERRA,
FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL
AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

Vincke PALAMÓS