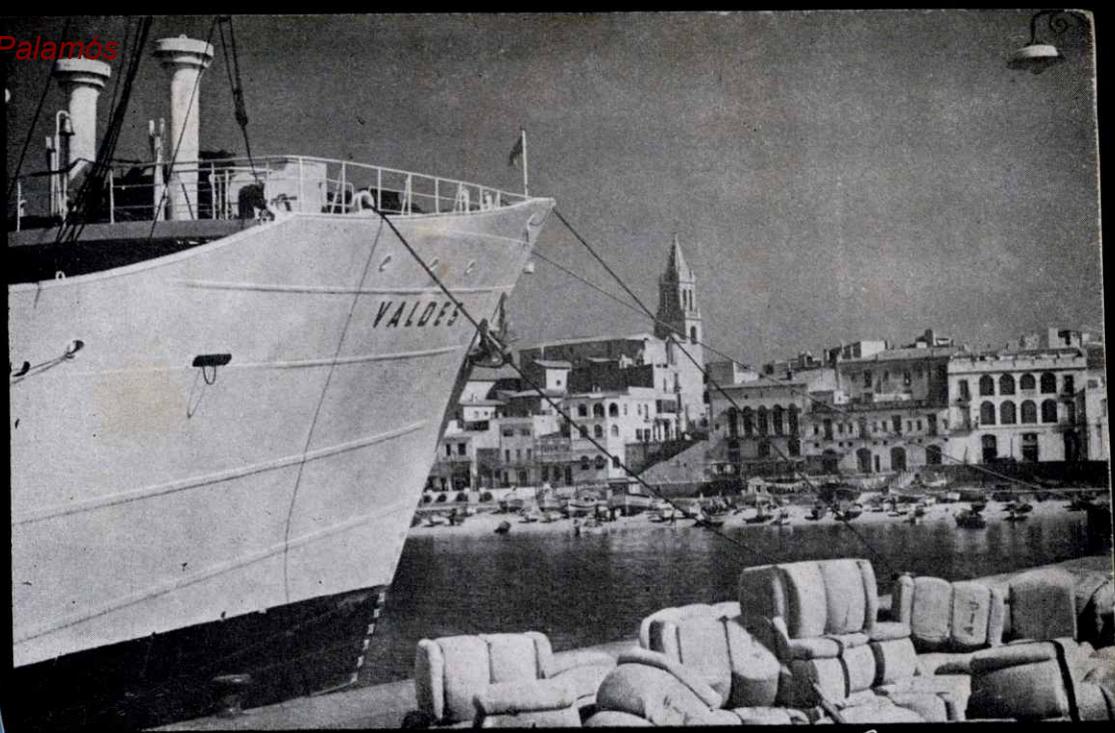


# PROA



*Revista Mensual  
Organo de la Casa de Cultura*

Palamós, Diciembre 1962 - N.º 84

Depósito Legal: GE 39 - 1958

## Somnis d'estels

Els estels destilen somnis  
en les clares llunyanies.  
(Cada estel somnia rutes  
que guien a l'Establia)

Aquests somnis dels estels  
en la nit de llum farcida,  
fa planar sobre les aigües  
mortes de la nostra vida,  
un silenci de silencis  
arrapat a les carns vives.

Aquesta nit del prodigi  
s'han perdut les llunyanies  
i els cors bateguen més junts,  
plens de clarors de migdia.

(És el lluir de l'Estel  
una flor jamai marcida  
que esmicola els grisos-cendra  
dels durs perfils de la vida).

J. ROVIRA





*Tramontan*

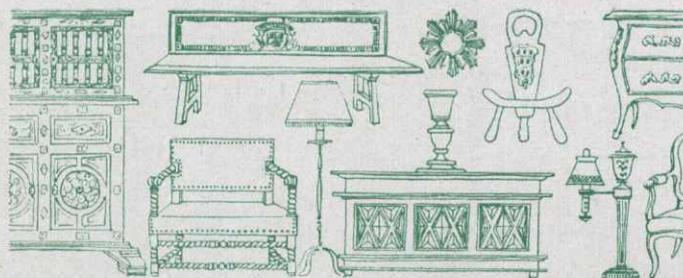
**MUEBLES**

**ARTESANIA**

**DECORACION**

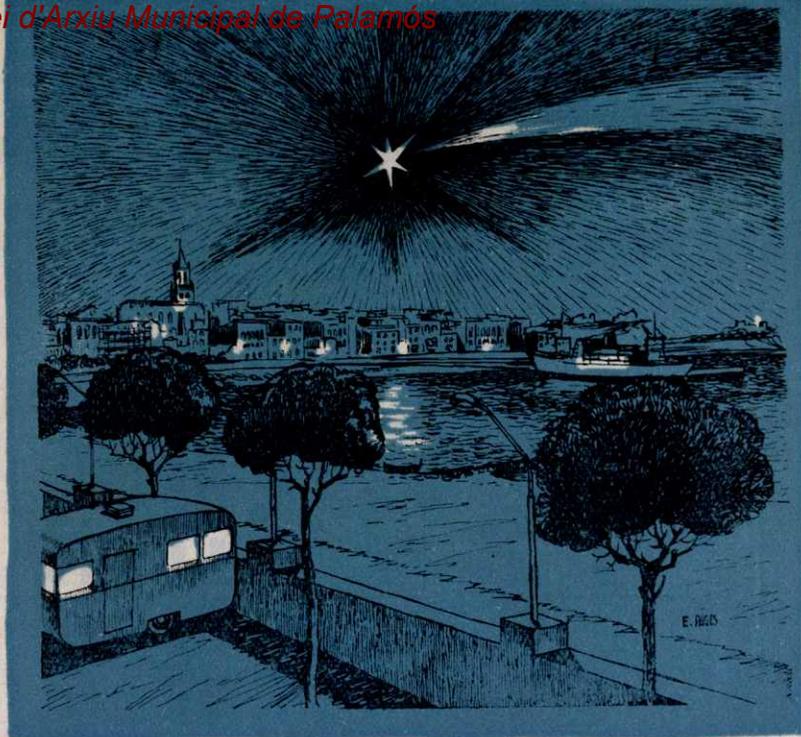
**Sala de Exposiciones**

Construcción y restauración de  
muebles de todos los estilos.  
Proyectos de decoración en general.  
Tapicerías, fundas, cortinajes,  
Lámparas, etc.



**Avda. Generalísimo, 61 - Teléfono 305**

**PALAMÓS**



Estos días de Navidad y fin de año parecen estar situados en una eminencia que invita a hacer un alto para contemplar el camino andado y coger aliento para emprender la nueva etapa.

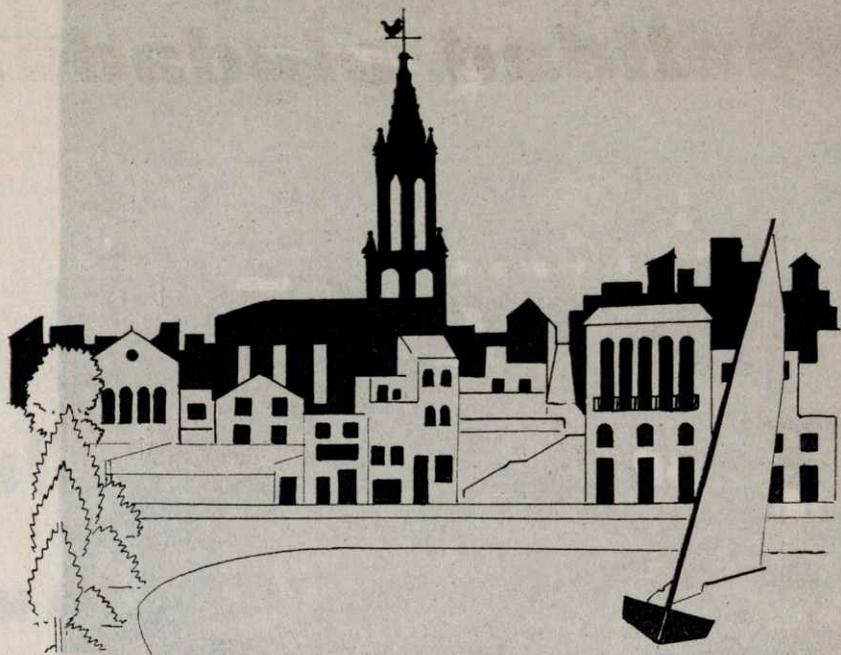
PROA tiene una razón adicional y poderosa para hacer este alto, ya que estos días coinciden con su aniversario. PROA nació la víspera de la Navidad de 1955. Con el presente número —el 84— cumple pues los siete años de existencia. Para una revista de pueblo es una edad casi respetable, sobre todo si se tiene en cuenta el alto índice de mortalidad infantil que se registra en esta clase de publicaciones.

Los que confeccionamos PROA no nos envanecemos de ello. Es ciertamente agradable haber completado las siete docenas de números, pero por otro lado somos los primeros en reconocer que hay muchos defectos que corregir y un largo camino que recorrer, hasta alcanzar el nivel que, en todos los aspectos, deseamos para la Revista de Palamós. Nos esforzaremos por avanzar por este camino, seguros de que no habrán de faltarnos el apoyo del público y los mecenazgos que han hecho posible la llegada a este hito.

En estos días de grandioso y tierno significado, desde el altozano de sus siete años, PROA expresa su gratitud a todos, Autoridades, lectores y anunciantes, y les desea unas felices Navidades y Paz y venturas en el próximo año; deseo quehace extensivo con igual efusión a los palamosenses que no leen PROA.

A todos, felices Navidad y Año Nuevo.

# RECÓ DE LLEVANT



## Els tres

Els tres estarien, segurament, encastellats en la més alta de totes les torres dels seus castells, escrutant els cels i contant-ne els prodigis i maravelles. Anirien vestits amb llargues túniques plenes d'estrelles i de signes cabalístics de difícil interpretació. De tant en tant, deixarien llurs observatoris i baixarien aquelles llargues escales de cargol en direcció al menjador, perquè —com a bons orientals— serien, amb tota certesa, una punta sibarites i llepafils. Ja reposat el ventre, dolça la boca de confitures almibarades, s'en tornarien cap a les golfes dels seus magnífics palaus encastellats. Segurament, abans de pujar aquelles inacabables escales de marbre polit i treballat, plens els esglaons de diamants, de robis i d'amatistes, deixarien les llurs corones en els respectius penjadors; no fos cas d'una relliscada o de que un bufarut de vent els destoqués i els fes voleiar l'auri barret.

I, així, amb tota certesa, haurien passat anys i panys, nits i més nits, i les carns s'haurien arrugat i els cabells fet blancs. Cansats de veure sempre el mateix immens espectacle, quina no degué ésser la seva impressió, la seva consternació, el seu goig, al constatar l'aparició d'un nou estel, un estel de cúa llarga i lluminosa i de flamejants puntes multicolors!! Plens d'ardidesa, deixaren les plàcides estances dels castells, abandonaren les epícures confitures, les odalisques, els amics, i, au!! cavalcant en ràpids camells aràbics, cap darrera l'estrella falta gent!

El demés, el que segueix, ja és conegut de tothom desde fa segles. El infants de tots els països —els de l'àrea del dòlar i els de l'àrea de la pesseta—negres o blancs, tots, tots, coneixen l'extraordinària història que acabà en el despullat i fredoluc portal de Betleem.

\* \* \*

Com li hauria agradat, a aquell esperit selecte, per les engires de Nadal, ésser un astrònom tal com ho eren els tres! Hauria volgut tenir un punt de contacte amb aquells saberuts caldeus i babilonis, escrutadors del firmament de cap a cap. Provéit d'una ullera de capità de navil·li vuitcentista, aquell esperit selecte examinaria la llunyana volta del cel en busca d'un estel nou, un estel que ell hauria desitjat que tingués una llarga cúa d'Esperança i en cada punta, un flamell de Caritat. Hauria prescindit de les crítiques dels esperits materialistes que tant proliferen i que asseguruen que avui no n'hi ha d'estels de llarga cúa i de puntes iriscent. Però, tant se val! Ell, astrònom caldeu o assiri, armat amb la ullera de llarga vista, examinaria la negra nit en recerca de l'estel. No es cansaria mai: seguiria escrutant i escrutant pels segles dels segles, convençut de que no sols és meritós arribar al total descobriment del que s'anhela: el sol fet d'haber intentat la descoberta, ja justifica tota actuació, ja en té tot el mèrit.

PROER

# Realidad ciudadana

## Miscelánea

### VII

Son varias las obras de iluminación emprendidas por nuestro Ayuntamiento en el transcurso de los últimos meses. Al hacer unos comentarios sobre las mismas, nos referiremos, en primer lugar, naturalmente a las más importantes.

A finales de julio se inauguró la nueva iluminación del Paseo Marítimo y Ruta de Turismo. Con la obra realizada, creo yo, y me parece que así también lo creen los demás palamosenses, el Municipio se ha apuntado un buen tanto a su favor. Un éxito pleno se ha conseguido y, sin género alguno de duda, Palamós puede enorgullecerse de contar en el momento presente con el Paseo Marítimo mejor iluminado de toda la Costa Brava.

La inauguración de esta iluminación coincidió precisamente con aquellos días de apagones en todo el casco antiguo de la villa, por insuficiencia del transformador instalado en la calle Volta. Esta coincidencia hizo que muchos pensaran que las deficiencias de alumbrado se debían a las nuevas obras en curso en el Paseo. Posteriormente se demostró que éstas absolutamente nada tenían que ver con los apagones y durante el resto del verano la iluminación del Paseo y Ruta de Turismo funcionó a maravilla, sin producir contratiempo en la iluminación del resto de la población.

Si en su conjunto la obra ha sido un pleno acierto, se han señalado algunos defectos, para dar así un nombre a las observaciones que se hacían. Muchos son los que opinan que los jardines de la Plaza González Hontoria quedan insuficientemente iluminados. A los que así opinan, y respetándoles plenamente su opinión, me permito señalarles que el Ingeniero Sr. Thió, autor del proyecto, lo dispuso de esta forma, creyendo que un lugar de verdor y de reposo como son unos jardines, debían tener una intensidad lumínica inferior a lo que es propiamente paseo. En cambio, comparto plenamente la opinión de los que piensan que son insuficientes los puntos de luz existentes en la Plaza González Hontoria en su parte lindante con la Avenida del Generalísimo.

Pocos días después de la iluminación de que antes hablamos, se inauguró la de la Plaza San Pedro, Catifa y Carretera del Faro. Creo también que la obra hecha fue un pleno acierto y así se demostró palpablemente durante las varias semanas que funcionó debidamente.

La luz emanada de las cuatro farolas montadas sobre la barandilla de la Catifa era potentísima. Y era un espectáculo maravilloso, en aquellas noches de calma, ver cómo quedaban iluminadas, no solamente la playa de La Catifa, sino también toda la dársena en la que fondean una gran parte de las embarcaciones de arrastre, botes y embarcaciones de recreo, las palancas de amarre del Club Náutico Costa Brava, etc.

Lo que a mí, particularmente, no me gusta es el tipo de iluminación empleado en la calle de la Catifa. Yo hubiera preferido, francamente, que las columnas instaladas hubieran continuado por la citada calle hasta llegar al muelle. Pero como sea que en cuestión de gustos nada está escrito, respeto plenamente el de los vecinos de aquel sector que prefirieron que las cosas se hicieran tal como están hechas.

Ha sido una verdadera lástima que la instalación de este alumbrado adolezca de defectos técnicos, cuya gravedad debe ser tal que llevamos ya una serie de semanas en que esta nueva iluminación funciona tan deficientemente que mejor es decir que no funciona y por ahora no vemos trazas de que se vaya a su arreglo.

Finalmente fue inaugurada la nueva iluminación de la calle Mayor. Esta sí que desde el primer momento ha constituido un rotundo fracaso. Técnicamente el proyecto no ofrecía duda alguna y quienes los habían examinado y la misma empresa a quien se confió su ejecución aseguraban que esta iluminación sería sorprendente y que su intensidad sobrepasaría a cualquiera de las obras realizadas. La verdad ha sido que, desde el mismo momento de ponerse en marcha, el espectáculo ha sido lastimoso. La intensidad de los puntos de luz es débil, una gran mayoría de los mismos se encienden y se apagan y hasta algunos me parece que no llegan a encenderse nunca; los puntos están mal repartidos, pues estando muy próximos unos de otros en ciertos sectores, están muy separados en otros, su altura sobre el nivel de la calle es excesiva. Los ejecutores de la obra han hecho caso omiso de lo que se marcaba en el proyecto y, por lo tanto, antes de que la obra pueda ser recibida por el Municipio, es preciso hacer las rectificaciones pertinentes. Por otra parte, el técnico municipal competente ha de informar el por qué, estando en teoría bien concebido el proyecto, la luz falla en tantos lugares y su intensidad es tan débil, incluso a altas horas de la madrugada.

Me consta de manera cierta el mucho cariño que el Ayuntamiento tenía puesto en esta iluminación de nuestra vía comercial por excelencia y lo muy defraudado que se siente por el rotundo fracaso, así como por las dificultades con que tropieza para obtener el correspondiente informe técnico y, a su vista, conseguir que se subsanen las anomalías que son causa de que, pensando tener una calle Mayor que fuera un modelo de iluminación, nos encontramos, por ahora, con una calle peor iluminada que nunca.

### VIII

Llevamos una serie de días que el servicio de recogida de basuras es tan deficiente, que uno no sabe si es mejor lamentarse o echarse a reír al ver la forma cómo el mismo se va haciendo. No es que tal servicio haya sido nunca modélico, antes al contrario. Pero cada vez va de mal en peor y llevamos ahora unos días que los cubos de basuras se ven en las calles de Palamós a todas horas, brillando la recogida por su ausencia.

El problema de la basura es enormemente complejo, tan complejo que su solución escapa al ámbito municipal. No es problema de Palamós. Es problema de todas las localidades de la Costa Brava, como lo es de todas las poblaciones de cierta importancia, estén situadas en la costa o en la montaña, y no solamente en nuestro país sino también allende nuestras fronteras.

El servicio de recogida de basuras y su posterior eliminación no pueden ya resolverlo municipios como Palamós, en los que el turismo ha arraigado de manera tan decidida. Más que nada es un problema de carácter económico — pues ya sabemos que con dinero todo puede solucionarse — y estos municipios de la Costa Brava no cuentan con recursos suficientes para afrontarlo con éxito, ni a base de exacciones que deberían ser fuertes en su cuantía.

Es por ello que sabemos, con seguridad, que nuestra primera autoridad provincial ha tomado cartas en el asunto y bajo su dirección y asesoramiento se hacen todas las gestiones precisas para buscar una solución al problema de las basuras, pero una solución definitiva, a largo plazo, sin fallos, que, aunque cueste sus buenos dineros, no resulte onerosa en exceso y que permita, de una vez para todas, resolver un estado de cosas que ya nos está avergonzando. Será una unión de municipios por razones de proximidad geográfica, será la creación de unas zonas de recogida con un centro de transformación o eliminación, será lo que sea: se está trabajando en este asunto y es de esperar que finalmente el éxito sonreirá a los promotores de esta cuestión.

Y quien dice servicio de recogida de basuras, ha de pensar también en otros servicios que, si hasta la fecha se han venido haciendo con carácter puramente local,

la evolución de las cosas hace pensar que se acerca el momento de enfocarlos bajo otro punto de vista más amplio, ya dentro de un ámbito comarcal o incluso, si fuera necesario, provincial. Por ejemplo: ¿Cómo se soluciona el problema de los mataderos municipales en la época veraniega? Indudablemente un gran matadero provincial, ubicado en lugar a propósito, solucionaría un grave problema que, hoy por hoy, los municipios no pueden afrontar definitiva y decididamente.

### IX

¿Quién no se queja del servicio telefónico en verano? La encargada del centro de Palamós y sus ayudantas me merecen todos los respetos y sé que hacen todo lo que pueden y más de lo que pueden y por ello, a través de estas líneas, les hago llegar mi humilde felicitación. Pero es que es imposible trabajar en los momentos actuales con aparatos y cosas que quizás estaban bien en el primer cuarto del siglo actual, pero que hoy están anticuados, son insuficientes, no permiten realizar, no un buen servicio, sino casi, casi un mal servicio.

¿Vamos en vías de ver solucionado este asunto de los teléfonos? Cuando el río suena, agua lleva: y en estos momentos se está hablando mucho de este asunto. Sé de manera positiva que en el Ayuntamiento se ha recibido una comunicación oficial, que trata de la instalación del teléfono automático en la Costa Brava, y en la que, concretamente, se pide a Palamós si dispondría de un solar situado en sitio céntrico, de 500 metros cuadrados de superficie, para su cesión, mediante venta, a la Compañía Telefónica, en cuyo solar instalar todo lo que a una población como la nuestra hace falta para disponer de teléfono automático. La misma petición ha sido dirigida a los demás municipios de la Costa Brava y es de esperar que todos ellos, dentro de la medida de sus posibilidades, no regatearán esfuerzos para la consecución de una cosa tan necesaria como es un buen servicio telefónico y que tanto diría en favor de todos si un día llegara a ser realidad.

De momento, pues, hemos de cesar en aquellas críticas tan justas y dar un margen de confianza y de tiempo a los que se preocupan para resolver este problema y que tanto hacen para lograr en la Costa Brava una red y un servicio telefónicos que nos pondrían a la altura del país más adelantado en este aspecto.

UN PALAMOSENSE

# La Costa Brava y el Plan Español de Desarrollo

No es el objetivo del presente escrito comentar lo que para los españoles habrá de significar el Plan de desarrollo ya que ha sido objetiva y minuciosamente estudiado y comentado diariamente en la prensa nacional por especialistas en asuntos económicos.

No obstante, como quiera que el Plan afectará de manera directa a nuestro litoral, de ahí que merezca la pena establecer algunas consideraciones en torno a esta influencia que, en un futuro próximo habrá de ejercer sobre todos nosotros y muy particularmente en el sector turístico.

Salvo con el advenimiento de una conflagración de proporciones mundiales, es un hecho científicamente demostrado, que el turismo, tanto en nuestra patria como en el resto de Europa, es cosa asegurada. La longevidad, elevados índices de natalidad, la inquietud, cada vez en aumento en visitar lo desconocido, etc., son factores que intervienen poderosamente en favor de nuestra teoría, teoría que, naturalmente queda reforzada por un denominador común: la Prosperidad, el alto nivel de vida. Sin esta premisa no podría existir el turismo, como no habría tampoco razón que lo fundamentara.

De todas formas, es un hecho evidente que la mayor parte de visitantes que anualmente entran por nuestras fronteras, lo hacen convencidos de que nuestro sol, nuestra hospitalidad, nuestro carácter y muy particularmente el cambio de nuestra moneda, son más asequibles en España que en otros países europeos. En esto, coincidimos todos.

Ahora bien, en lo que no hemos estado tan de acuerdo, ha sido en la forma de recibirlos. Hasta la fecha hemos obrado de una forma un tanto desordenada, sin tener muy en cuenta el enorme significado de lo que representaba el turismo, sin seguir un criterio fijo, unánime, sin una planificación que demostrase nuestras cualidades organizadoras. Hemos actuado un tanto olímpicamente, demasiado quizás, sin darle al asunto la importancia y el interés que requería.

No soy de los que creen que esta improvisación actual ha sido culpa únicamente de su misma fuerza arrolladora, de su imprevisión. No, no estamos todavía en el año 1955; entonces sí, podíamos hablar de improvisaciones y de sorpresas. Ahora la excusa resulta anacrónica y fuera de lugar, insultante si cabe. No podemos objetar después de tantos años, que estamos todavía desconcertados, impotentes, que desconocemos lo que es y lo que significa el turismo en gran escala. Hemos convivido demasiado tiempo con él para desconocerle, para seguir por más tiempo haciéndonos

víctimas de nuestro propio engaño. Lo que primeramente fue sol, ha ido traduciéndose paulatinamente en ventaja económica. Veranear en España es como quien dice, ganar dinero.

Pero esto ha sucedido hasta ahora. ¿Qué ocurrirá una vez el Plan de desarrollo dé sus primeros frutos? ¿Qué sucederá cuando nuestra moneda se mantenga a niveles europeos, cuando no sea tan económico veranear en España?

Suponemos que para entonces se habrá terminado la improvisación. Que las cosas, tanto en la Costa Brava como en el resto de la Península se harán con plena conciencia de lo que el compromiso representa. Habrá de significar, qué duda cabe, un gran esfuerzo si queremos, si deseamos mantener nuestro prestigio, aumentarlo si es posible. Deberemos ser más juiciosos en nuestras inversiones, más equilibrados y honestos en todas nuestras explotaciones y proyectos.

La Costa Brava no podrá permitirse las excentricidades que se permite actualmente. La escasez de agua, la suciedad de las ciudades, de sus calles, de sus jardines, el pésimo estado de las carreteras, los irrisorios presupuestos de publicidad, los impuestos, los precios de los hoteles, en fin, todo cuanto en la actualidad representa un freno a nuestra prosperidad habrá de quedar definitivamente aniquilado. Habrá que aplicar por fin aquellas soluciones que todos conocemos y que hasta la fecha no hemos sido capaces de poner en práctica.

Habrá pasado ya la época en que el cambio de nuestra moneda fuera una ventaja y un estímulo para visitar nuestra patria. Tendremos necesidad de buscar forzosamente nuevos incentivos y, estos incentivos sabemos ya cuales son, bastará simplemente ordenarlos y ofrecerlos como nuestra mejor mercadería, como un género nuevo y vivificador.

Esta habrá de ser nuestra única misión en el futuro. El Plan de desarrollo español traerá amargas e insolubles consecuencias para todos aquellos que no sepan o no quieran creer en sus ventajas. La Costa Brava no podrá por tanto permanecer insensible a esta evolución. Habremos de renovarnos o desaparecer. Deberemos por tanto estar debidamente preparados para que en el momento dado, en el preciso instante en que nuestro país entre a formar parte de la Comunidad europea de naciones, esté a la altura de los más prestigiosos centros turísticos del mundo. Y el tiempo, señores, apremia.

E. S.



## Noviembre y sus estrenos

Treinta y cinco películas han sido estrenadas durante este mes de noviembre en las pantallas cinematográficas de nuestra Villa — 18 en Cine Carmen y 17 en Cine Arinco —, de entre las cuales destacan las siguientes:

### Cine Arinco

**¡ADIÓS MI LUNA DE MIEL!** — El solo anuncio de la aparición en la película del popular cómico americano Jerry Lewis es ya una garantía de que se va a pasar un buen rato y, desde luego, así resulta después de haberla visionado. “¡Adiós mi luna de miel!” es una original, trepidante y divertida película, repleta de situaciones cómicas, en las que Jerry Lewis está, como siempre, graciosísimo en su papel de tipo algo olvidadizo, que se las prometía pasarlas muy felices en su noche de bodas..., pero que tuvo que pasarla con el Estado Mayor de la Marina. Son sus oponentes femeninas Dina Merrill y Diana Spencer.

**DEBILES MUJERES.** — Deliciosa película francesa, llena de bullicioso humor y picardía, protagonizada por tres encantadoras y bellas actrices: Mylene Demongeot, Jacqueline Sassard y Pascale Petit, junto al galán de moda en aquel país, Alain Delon. Es una película que se ve con placer y se ríen sus numerosas secuencias, hábilmente desenvueltas. Un bello eastmancolor contribuye a hacer todavía más agradable esta divertida película.

**LA HUMANIDAD EN PELIGRO.** — Esta cinta es una fantasía de cómo la humanidad podría encontrarse si se prosigue con las pruebas nucleares. Producto de las primeras explosiones atómicas sobre el desierto americano, unas hormigas aumentan de forma tal su tamaño, que se convierten en grandes monstruos voladores, causando verdaderos estragos. La película está perfectamente realizada y su visión se va haciendo cada vez más interesante. Entre sus protagonistas destacan James Whitmore, Edmund Gwen, Joan Weldon y James Arness.

**HORIZONTES DE LUZ.** — Esta cinta se desarrolla, en su mayor parte, en la Escuela de Vuelos sin Motor, de Montflorite, y se nos ofrecen unas interesantes explicaciones de esta especialidad. Además, y con el pretexto de estos vuelos, en la pantalla desfilan unas maravillosas vistas aéreas de diversos luga-

res de España: Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada, Málaga, el valle de Ordesa, el de Arán, la Costa Brava, etc., filmadas en un radiante eastmancolor. El film, de carácter humorístico, está interpretado por un grupo de jóvenes actores, entre los cuales citaremos a Antonio Ozores, mejor actor que en otras ocasiones, y a Walter Torrebruno, el famoso cantante italiano, que nos ofrece varias canciones de su estilo.

**TORREJON CITY.** — El cine español ha querido realizar una comedia-parodia sobre las cintas del Oeste americano. León Klimosvski, el mismo director de la película que antecede, ha sido el que ha llevado a cabo esta labor y ha producido esta película en la que todo va encaminado a provocar la risa en el espectador. Por encima de todos sus intérpretes destaca Tony Leblanc, en una doble interpretación que da lugar a las escenas más divertidas del film.

Entre sus otros estrenos, merecen ser destacados los títulos siguientes: *La cucaracha*, *Laberinto*, *La feria de San Marcos*, *Miércoles de ceniza*, *Vaya tipos* y *Aguas amargas*.

### Cine Carmen

**SUSAN SLADE.** — Troy Donahue y Connie Stevens, a quienes vimos no hace mucho en “Parrish”, vuelven a aparecer juntos en esta nueva cinta, y sus condiciones de excelentes actores se afirman y amplían en este nuevo film, de carácter folletinesco, pero muy bien realizado por Delmer Daves, que conduce todo el asunto con gran habilidad, realizado por un bello Technicolor que presta a la cinta un evidente encanto. Aparecen además Dorothy MacGuire y Lloyd Nolan.

**TRAIDORES A SU SANGRE.** — La Biblia ha dado al cine motivos para la realización de innumerables películas. Ahora, esta que nos ocupa, nos narra la odisea de José, hijo de Jacob y Raquel, quien, vendido por sus hermanos a unos mercaderes de esclavos, pasa a ocupar el más relevante cargo en la corte de Faraón, después de haber interpretado a éste sus sueños. Película espectacular, magistralmente realizada por Irving Rapper y protagonizada por Geoffrey Horne, Belinda Lee y Robert Morley.

**REY DE REYES.** — Esta cinta constituye un serio intento de llevar a la pantalla la Vida, Pasión y Muerte de Jesucristo. Se ha conseguido una estimable realización como no podía ser menos, tratándose de que su productora es una firma norteamericana, aunque casi toda la cinta haya sido rodada en España. La figura de Jesús ha sido representada por Jeffrey Hunter, manteniendo su personaje en un tono de respeto, dignidad y devoción muy estimables. Las de María, San Juan Bautista, Poncio Pilatos, María Magdalena, etcétera, han encontrado asimismo intérpretes dignos, cuya labor merece considerarse como excepcional. En-



### Una nueva película Española

TIERRA DE TODOS, la producción Suevia Films-Issasi Producciones Cinematográficas, que M. G. M. presenta en España, es una película que, desde un ángulo inédito que sorprenderá por su audacia y sinceridad, refleja con verismo impresionante el drama que dividió a nuestra patria durante tres largos años. Esta notable realización de Antonio Issasi-Isasmendi tiene por principales intérpretes a Manuel Gallardo, Fernando Cebrián, Montserrat Juliá y Amparo Baró, cuatro nuevos rostros que ya nadie olvidará. (Foto M. G. M.)

cierto, se pueden citar las del Sermón de la Montaña y la Última Cena. Resumiendo, puede decirse que si bien en la cinta hay algunos defectos, tiene, en cambio, numerosas cualidades que hacen de esta realización algo notable.

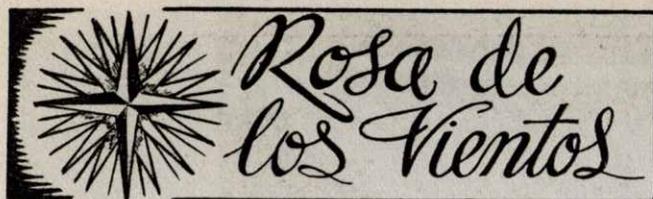
**CANCION DE JUVENTUD.** — He aquí una película con ritmo alegre, desenfadado, dinámico y juvenil, que aporta una nueva estrella al cine español: Rocío Dúrcal, joven y bella actriz de grandes posibilidades, que actúa con bastante soltura en esta su primera cinta y canta con acierto y atractivo numerosas canciones compuestas por Augusto Algueró. Aparecen con ella numerosas bellas chiquillas, entre ellas Margot Cottens y María Fernando D'Ogon, con Julio Sanjuán, el simpático viejecito, y Carlos Estrada.

**MARCO POLO.** — Las dinámicas aventuras de

Marco Polo, el intrépido viajero veneciano que efectuó el más famoso viaje de la historia, de Venecia a Pekín, descubriendo en la fabulosa China las más maravillosas sorpresas y también las más arriesgadas aventuras, han sido llevadas nuevamente al celuloide, protagonizadas ahora por Rory Calhoun, quien sabe imprimir a su personaje la simpatía y la intrepidez que tanto en la historia como en la leyenda lo caracterizan. Entre sus otros numerosos intérpretes vemos a Yoko Tani, la atractiva actriz oriental que protagonizó "Los dientes del diablo", a Pierre Cressoy y a Camillo Pilotto.

Otros interesantes títulos estrenados en este local son: *La Millonaria*, *Juego de Reyes*, *Cinco horas doradas*, *La muerte llega a las diez*, *La historia de Tommy Steele*, *Ruta de titanes*, *Los viajes de Gulliver*, *La extraña prisión de Huntleigh*, y *Los defraudadores*.

J. G. C.



No me cabe la menor duda de que nunca ha con-  
tado la Armada con un hombre que pueda competir  
en apetito con Jesper Munch, marino que hizo su  
aprendizaje en la Escuela Naval de Great Lakes. Una  
noche quise apostarle a que no se comía de una sen-  
tada tres docenas de huevos duros. Me miró desafia-  
nte, pero se fue sin despegar los labios, y yo pensé  
que no se atrevía a apostar.

Sin embargo, apenas habíamos ingerido el desayu-  
no de la siguiente mañana, cuando se me acercó para  
decirme:

—Mira, chico, estoy seguro de que me los puedo  
comer; si sostienes la apuesta de anoche, la pierdes.

Me pareció una fanfarronada e insistí. Nos hicimos  
con 36 huevos duros y Jesper los engulló uno tras  
otro, como si hubieran sido avellanas.

—¿Cómo sabías que ibas a poder? — le pregunté sin  
salir de mi asombro.

—Muy sencillo — replicó zumbonamente—. Esta  
madrugada bajé a la cantina antes que hubiese nadie  
por allí, e hice la prueba.

\* \* \*

*El calendario es una planta trepadora, que pierde  
una hoja todas las mañanas.*

\* \* \*

Al llegar un día a casa el marido entrega a su espo-  
sa una póliza de seguro, diciéndole:

—Me he hecho un seguro de vida de cien mil pe-  
setas. Así, si yo muriese, no quedarías en mala situa-  
ción económica.

—¡Qué bueno eres! — exclama la esposa —. Ahora  
ya no tendrás necesidad de ir al médico cuando te  
encuentres enfermo.

\* \* \*

*Tratemos al amigo como persona que algún día  
pueda convertirse en nuestro enemigo, y al enemigo  
como a quien mañana podría ser nuestro amigo. —  
(B. B. Shaw.)*

\* \* \*

Instructor: —¿Por dónde debe empezarse al ir a  
limpiar el fusil?

Soldado: —Por mirarle el número.

Instructor: —Y, ¿para qué?

Soldado: —Para no limpiar el de otro, mi sargento.

*Aunque sólo sea para cambiar, pruebe usted a leer  
despacio los libros, en vez de lanzarse a través de sus  
páginas en desenfrenada carrera. No llegará tan pron-  
to al término de la jornada, pero verá usted en el ca-  
mino cosas que nunca acertó a ver antes; y se sentirá  
poseído del sentimiento, nuevo, fresco y saludable, de  
haber hecho una obra personal.*

\* \* \*

He aquí un extracto de una carta que Rossini es-  
cribió a la cantante Colbran, que luego fue su esposa:

“El éxito del *Barbero* es cada día mayor; pero de  
lo que me envanezco más es de haber descubierto una  
nueva ensalada, cuya receta, de mi invención, te re-  
mito.

”Se toma aceite de Provenza, mostaza inglesa, vi-  
nagre francés, un poco de limón, de pimienta y de sal,  
y se bate todo muy bien. Se añaden algunas cotufas  
del Brasil, bien picadas y, con este condimento, cual-  
quier ensalada resulta un plato de los dioses.

”El Cardenal secretario de Estado me ha concedi-  
do, por mi descubrimiento, la bendición apostólica.”

\* \* \*

*El amor es como la fiebre. Nace y se va sin que la  
voluntad tome parte alguna. Y de esa fiebre no se está  
exento a ninguna edad.*

\* \* \*

Entre los artistas siempre hay una pugna por la  
colocación de sus nombres en cartel. Con motivo del  
estreno de “El mago de la lluvia”, interpretada por  
Katherine Hepburn y Burt Lancaster, aquella protes-  
tó porque habían colocado su nombre detrás del de  
Burt. Este, que asistía con ella al estreno, calló discre-  
tamente, pero Katherine insistió:

—¡Es inaudito! ¿Cuándo se vio en el mundo que  
se nombrase a un hombre delante de una mujer?

—Te olvidas de Adán y Eva — respondió el actor.

\* \* \*

*A los espejos les pica la espalda y no saben qué  
hacer.*

*Sólo el pájaro emigrante sabe lo penoso que es  
volar.*

*Las descotadas por la espalda utilizan la seducción  
del triángulo al revés.*

*En las revistas recibimos las migajas del universo.*

*Me olvidó sin haberme recordado nunca.*

(Greguerías de Ramón Gómez de la Serna)

\* \* \*

Un día que el armador Onassis examinaba los cua-  
dros pintados por sir Winston Churchill, admiró uno  
espléndido de marina, y dijo:

—Para mi gusto, este cuadro es el mejor suyo.

—Lo he pintado en Inglaterra — le contestó Chur-  
chill —, y la marina inglesa siempre ha sido superior  
a las demás.



Ses blanques manetes,  
petites com són,  
sent tant petites  
formaren el món.

Sa galta de rosa,  
collida al jardí,  
d'un bes l'ha desclosa  
l'estel del matí.

Sos ulls que somriuen  
i plóren d'amor,  
jo no sé que diuen  
que roben el cor.

Per qui vol besar-hi  
son llavi és de mel;  
per qui vol entrar-hi,  
son cor és un cel.

J. VERDAGUER

# Actividades de la Organización Juvenil Española de Palamós

## PRENSA

Ha sido publicado el periódico volante "GARBI", número 3, portavoz de la juventud de Palamós, correspondiente al mes de noviembre. Con portada a todo color y profusión de colaboraciones, constituye un éxito en todos los órdenes del dinámico Grupo de Prensa y Radio.

Como reconocimiento de los méritos de este Grupo, por el Delegado provincial de Juventudes, ha sido nombrado corresponsal de "AMUNT" en Palamós, Fermín Ros, jefe del Grupo de Prensa.

## DIA DE LA INMACULADA

Con motivo de esta festividad, una representación de afiliados uniformados asistieron a la Santa Misa a las 8 de la mañana, depositando en el altar mayor un ramo de flores, ofrenda que hicieron en nombre de todos los jóvenes de Palamós.

Seguidamente visitaron a las esposas de las primeras Autoridades locales para rendirles el homenaje de su respeto y admiración en el Día de la Madre.

## CONCURSO DE VILLANCICOS

Por la Delegación Local de Juventudes se ha convocado un Concurso de Selección, para colaborar de esta forma con el organizado por "La Voz de la Costa Brava", participando en éste los primeros clasificados. Las Bases del citado Concurso están expuestas en el tablón de anuncios del Hogar.

## CONCURSO DE TARJETAS DE NAVIDAD

Son ya muchos los trabajos presentados por los miembros de la Organización, trabajos que serán enviados al Concurso patrocinado por el Magnífico Ayuntamiento.

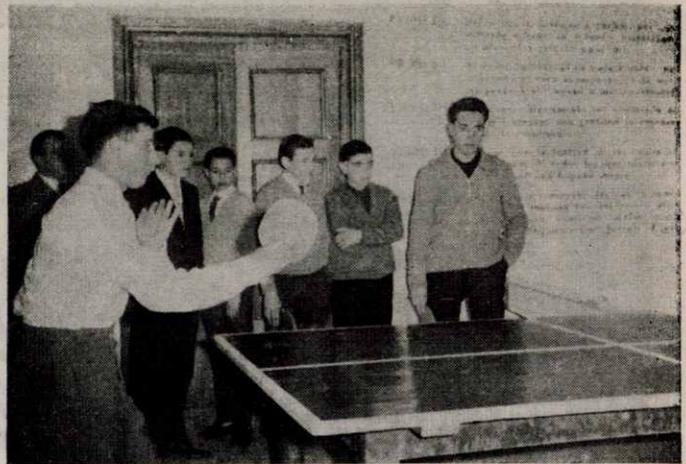
## ALBERGUE DE LA MOLINA

Del 26 al 31 de diciembre se celebrará en el Albergue de La Molina, un Curso de Esquí, para jóvenes de 16 a 21 años. Todos los que deseen asistir pueden informarse en la Jefatura del Hogar de las condiciones y demás extremos. Al citado Curso asiste en calidad de instructor de esquí, un miembro de la Junta Rectora Local.

## JUNTA RECTORA DE LA O.J.E. PALAMOSENSE

Con el fin de orientar y colaborar en la buena marcha de la Organización, y en cumplimiento de los Estatutos Nacionales, ha sido constituida la Junta Rectora de la O.J.E. de Palamós, que ha quedado formada de la siguiente forma:

Presidente: Antonio González-Barros. Vocales: En representación de Padres de Afiliados: Miguel Pastó,



Pastó, Juan Abelli y Juan Castellvi. En representación Antiguos Militantes: Germán Támara y Francisco Pastó. En representación Personas ligadas a la Juventud: R. P. Esteban Andreu, José Gubert y Francisco Díaz Amado. En representación de los Afiliados: Javier Amat y José Martí.

## ACTIVIDADES VARIAS

Hace ya varios días que está en vigor la Operación TBO; consiste en el préstamo de cuentas con el fin de recaudar fondos y dar paso a la creación de una nueva Biblioteca Juvenil en la que habrá libros de diferentes clases y para todas las edades. Está obteniendo un gran éxito la mencionada Operación, por lo que pronto se podrá contar con una gran Biblioteca, a la que hay que añadir los libros que el Ministerio de Educación Nacional va enviando al Hogar de Palamós por ser miembros de la Biblioteca de Iniciación Cultural del citado Ministerio desde hace dos años.

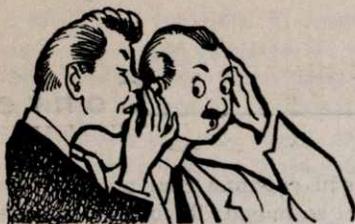
— Por el Servicio de Extensión Cultural de la Diputación Provincial de Gerona, en atención a las circunstancias que concurren en la O.J.E. de Palamós y a instancias de la misma, se ha concedido al Hogar Juvenil la categoría de Socio Beneficiario de la Cinematoteca Nacional, concediéndose un proyector de diapositivas que pasa a propiedad de la Organización palamosense. Ello supone que en plazo breve, se iniciarán semanalmente una serie de proyecciones de tipo cultural para todos los afiliados.

## ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Ha finalizado el campeonato local de tenis de mesa en las categorías de Flechas y Arqueros. Los tres primeros clasificados en cada categoría representarán a Palamós en la fase comarcal a celebrar en Santa Cristina de Aro el día 16 de diciembre.

Próximamente se iniciará en Palamós un Curso de Arbitraje e Iniciación en balonmano. Dirigirá el citado curso el preparador nacional, señor Massó, perteneciente a la Federación Provincial de Gerona.

Como parte del entrenamiento que se viene celebrando para participar en el II Trofeo Nacional "José Antonio Elola", de Atletismo, se celebró una marcha atlética a La Fosca, con regreso por San Juan. Participaron en esta fase previa de campo a través, veinte muchachos.



## ASI NOS LO CUENTAN

### El "Iberia"

Parece que se va confirmando la visita del gran transatlántico "IBERIA" de la Orient Line a nuestra bahía palamosense. Mas parece ser, según gentileza de los agentes de la casa armadora, que el "IBERIA" no se limitará a una escala a la Costa Brava; esto parece indicar que la visita del pasado agosto tuvo su atractivo, porque ahora se habla de que el mismo paquebote efectuará otro viaje a la Costa Brava, pero este segundo viaje lo efectuará a la bahía de Rosas. Dos viajes independientes el próximo verano, uno de ellos tocará fondeando en las dilatadas aguas de aquel Golfo que abarca desde Cabo Creus hasta la misma Escala, y el otro lo efectuará a nuestra céntrica bahía palamosense. Los ingleses han comprendido pues, que nuestra bella costa gerundense tiene dos accesos para grandes paquebotes turísticos: las extensas radas de Rosas y Palamós; esto parece indicar que por vía marítima y barajando otros puertos mediterráneos, comienzan a fijarse en nuestro litoral.

### El "Club Náutico Costa Brava"

Parece ser que esta entidad deportiva marítima ha creado una junta de choque y guerrillera dispuesta incluso a tirar adelante o largarse; así ha venido a expresarse mi informador, para dar idea del serio origen de la noticia.

Precisamente a fines de octubre tuvo lugar una cena-reunión "sorpresa" en el Hotel Triás a la que se convocaron los elementos pertenecientes a las fuerzas vivas que pudieran quedar afectadas por la ocupación de los posibles terrenos que pretende el Club, y que vuelven a solicitarse en "els dos mollets". En la reunión-cena a la que fue invitado el Ingeniero Jefe del Grupo de Puertos juntamente con autoridades, consignatarios, empresarios de los depósitos de carbones,

en fin, los diversos elementos afectados, se habló y habló; se expusieron ideas y programas, proyectos y enmiendas, todo ello en forma muy directa y clara, planteados por el grupo de choque que compone actualmente la Junta Directiva. Después de tomarse unos y otros puntos de vista en consideración, el señor Ingeniero marchó para despedirse hasta primeros de diciembre con la promesa de traer un proyecto definitivo, y con la satisfacción de ver que existe un interés para conseguir un puerto de recreo dotado de todos los servicios y locales para una buena presentación y ofrecer una sólida base para la organización del placentero deporte náutico y deportivo. Todo ello — según nos vienen informando —, viene apresurado porque para 1964 en la bahía palamosense podrían celebrarse unos grandes campeonatos náuticos internacionales, lo que exige un mínimo de garantías para los participantes nacionales y extranjeros tanto en el aspecto marítimo como social. Incluso se han atrevido a decirnos que para este verano ya podrían estar construidos unos barracones provisionales para dar cabida a ciertos servicios indispensables y elementales.

No obstante, parece que aún no se ha celebrado la reunión prevista para el 5 de los corrientes, pese a haber transcurrido ampliamente esta fecha. Pero una cosa es verdad, y es que se ve una firme voluntad de llegar a la solución del problema de local y de espacio portuario que el CNCB tiene planteado.

PROA se complace en recordar a sus lectores que la sección de Cartas al Director es una tribuna abierta, a disposición de todos cuantos deseen exponer asuntos de interés general. Las cartas originales deben necesariamente estar firmadas por su autor y consignar con claridad su nombre, apellidos y domicilio. Pueden no obstante publicarse con un seudónimo si éste es el deseo expreso del remitente.

# Parèntesi

Conte

—Tomàs, goita això.

Tomàs gira el cap i la seva galta rep el bes de la brasa del caliquenyo que unes llargues pipades acaben d'avivar. Tomàs fa un bot i comença a donar voltes amb les mans a la galta, gemegant. Els homes riuen despietadament al veure'l fer aquelles cabrioles, però al cap d'un moment emmudeixen, mig arrepençats. En Cosme "Llagasta", amb el seu inseparable caliquenyo a la boca, s'acosta a en Tomàs rient per sota el nas i fa per separar-li la mà de la galta.

—Veiam, veiam això. No serà res... Home, Tomaset, t'has gira ttan barroer que has vingut a topar amb el meu caliquenyo. Si em descuido, me'l fas empassar!

Els vuit homes, asseguts damunt del quarter de proa, ja s'han acabat la gibrellada de peixopalo mb trumfes. Han fet poc cas de l'incident de la cremada a la galta d'en Tomàs i tornen a parlar de contraban. Com sempre, acabaran parlant de dones.

\* \* \*

Per l'amura de babor el sol s'enfonsa ràpidament darrera l'horitzó per entre uns núvols enribetas de foc. De seguida serà hora d'encendre els fanals de posició. En Cosme Llagasta té la guàrdia de les vuit. Recolzat en el cabrestant, es mira el cel sobre el qual l'alterosa arboradura es balanceja lentament. El moviment fa avançar i retrocedir les ombres sobre el ventre tens de les veles tocades de sol rogent. Sembla que respirin. Sota els peus d'en Cosme, el tallamar va fent les aigües, que es recargolen i bullen a les amures. En el tou d'aquesta remor arrodonida s'hi claven com espines les altres fresses d'emmar: una verga cruix, grinyola un bossell i el xiscle aspre d'un ocell es perd per sotavent.

En Cosme Llagasta escup destrament per sobre la borda. Sembla que el Vell té pressa i voldrà mantenir les veles altes per la nit. No hi haurà maniobra. Encara que s'aguantés aquest bon vent no cal ni somiar en ésser a L'Havana per Nadal. Un Nadal més en mar, maleït siga! I ja seran tres de seguits. Va ésser el 76 —1876— que va començar aquesta mala ratxa!

Lleugerament inclinat sobre babor, el bricbarca "Bella Leonor" (550 tones, matrícula de Mataró) fa bona via, cap al Noroest. Ve de Montevideo, on deixà un carregament de vi del Penedès i prengué "tasajo" per L'Havana. Ahir, quinze de desembre, passaren a la vista de Bonaire. L'Havana està a dotze-centes milles mal comptades.

\* \* \*

En Cosme Llagasta és rabassut, curt de cames i molt llarg de rem. Males llengües diuen que es pot gratar un genoll bo i estant palplantat. Té fama de bon gavier i ho és certament. Es mou per les vergues

amb agilitat de simi, o s'hi enganxa com una llagasta i no hi ha bandada que el sosmogui; llavors, si es tracta d'aferrar una vela, els seus braços d'orangutà fan la feina de quatre homes. Allà dalt està en el seu element i inclús arriba a ésser un bon company, però a baix—que és un altre món—és un mal tutut buscaraons, egoista i trampós, que es diverteix abusant de la seva força amb els que no tenen nervi per plantar-li cara. Mancat d'amics, es busca una víctima indefensa pels seus jocs de mala mena. Aquest viatge, la víctima d'en Cosme Llagasta és el pobre Tomàs, mosso d'abord, un infeliç sense esperit que ha d'ésser l'ase dels cops a tot arreu on vagi. Diuen que uns oncles amb els quals vivia se'l varen treure de sobre engrescant-lo a embarcar-se de mosso i quedar-se a Amèrica. Sembla que venia recomanat per mossèn Emili.

Ahir, a l'ajoure's a la llitera, en Tomàs va aixafar una rata morta que li havien posat entre màrfega i flassada. Abans d'ahir, que era diumenge i tocava de rentar-se, en Cosme va obligar a en Tomàs a rentar-se la cara amb sabó, li va refregar els ulls amb les mans ensabonades i li va llençar l'aigua de l'atuell. Si en Tomàs pesca en el gibrell de la vianda un tall gros de bacallà que a dreta llei li pertocava, en Cosme li juga a la carta més alta i indefectiblement li guanya. La nit dels llamps i trons, en sortir en Tomàs del castell de proa, li va passar en un obrir i tancar d'ulls un nus escorradís per sota els braços, el va hissar quatre pams i el va deixar penjat una estona. I així cada dos per tres. El pobre Tomàs està estemordit i no pu-la. Perquè en Cosme ja li té dit:

—El nostramo es riuria de tu si li anèssis a contar romanços. Els mossos callen, ho tens entès? Els mossos garlares poden caure en mar una nit de mal temps. Desgràcies d'aquestes poden passar, saps?

\* \* \*

En Tomàs jeu a la seva llitera. Es posa de panxa enlaire i es remou per a comprovar una vegada més la flonja suavitat de la màrfega. Perquè avui, en lloc de la seva de bosses de blat de moro, té una màrfega de miraguano! És el digne remat d'aquest seu primer Nadal en mar. Avui en Tomàs ha estat, i és, perfectament feliç com no recorda haver-ho estat mai, i es complau en evocar cada una de les coses agradables que s'han succeït del matí al vespre, per reviure-les una i altra vegada i espremer-en tot el suc.

Ja per començar, l'esmorzar de proa—mariners i mossos—no ha estat el cafè de marro rebullit de cada dia, sinó xocolata desfeta que ell mateix, Tomàs, ha portat al quarter servida en les xicres de porcellana de popa, amb secalls per sucuar-hi. Eren una mica resclosits, però tant se val: eren secalls. No s'ha fet més feina que la imprescindible i en acabat la gent s'ha rentat, afaitat i mudat i s'han passejat amunt

i avall fent conversa. El temps ha acompanyat, perquè fa dos dies que és calma. Ni un alè de vent. Mar plana amb ondulacions mandroses. Les veles pengen esllanguides i de tant en tant peten amb les brandades.

Llavors, el dinar. Quin dinar, noi! Ahir varèn matar els sis pollastres embarcats a Montevideo (La vida en mar no els devia provar gaire: s'havien emmagrit molt). De primer plat hi ha hagut una bona escudella feta amb els menuts. Dos, tres plats, els que volies. De segon plat, platillo de pollastre. Un petit de vi per barba i, de postres, nous i ametlles que, menjades amb sucre, semblaven talment torrons. Després el cafè, que era de primera mànega, com el de popa, i servit en les xicres de porcellana i amb les culleretes de plata de la càmara. A la segona tassa ha vingut Don Evarist, acompanyat de tota la plana major, pilot, agregat, nostramo, majordom, calafat... i el cuiner. Han portat rom del millor i s'ha brindat, que és el que es fa en el dinar de Nadal. En Xicu ha tret l'acordiò i s'ha cantat a dojo; primer cançons nadalenques i després moltes de les altres. En Met i el calafat han ballat un ball que en diuen "danzón" i hi ha hagut gran xerinola fins a la posta de sol.

Tomàs, al reviure aquest dia de Nadal amb parsimoniosa delectança, es deixa pel final, com a capítol apart, a tall de postres que vol assaborir amb fruïció avariciosa, uns fets extraordinaris, increïbles: avui, en Cosme Llagasta no li ha fet ni l'ombra d'una mala jugada. Això, que ja seria molt, no és res comparat amb el que ha fet, tot al llarg del dia, aquest incompreensible Cosme d'avui. Ja a l'esmorzar li ha donat la seva racció de secalls. Ho deu haver fet perquè eren florits, és clar. El que no resulta tan clar és per què a l'hora de mudar-se li ha fet posar un mocador del coll de seda morada que ha tret de la seva caixa i un parell d'espardenyes noves per estrenar. Ben entès, el mocador és deixat, li ha de tornar; però les espardenyes les hi ha donades! Dinant li ha cedit una caixa de pollastre assegurant que estava tip i a l'hora del cafè l'ha convidat a fumar; ha triat el caliquenyó més fluix i li ha preparat amb uns talls fets a l'extrem per a què tirés bé.

En Tomàs tremolava de por pensant quina mala passada s'amagaria d'arrera de cada nova atenció i al veure que res de mal li succeïa ha anat agafant confiança i s'ha anat consolidant a dintre seu una felicitat desconeguda que no li cabia a l'ànima. Ja de vespre, a l'anar a dormir, en Cosme s'ha empenyat en què en Tomàs provés una de les seves màrfegues de miraguano. També és un préstec, doncs el miraguano és per a vendre de contraban a Barcelona. Però el que més il·lusió li fa és el ganivetet. Abans de ficar-se a la llitera, en Cosme li ha dit: "He vist que t'el miraves molt quan he tallat el caliquenyó. Té. És ben teu". I li ha posat a la mà —encara l'hi té— el petit ganivet de butxaca, que és d'aquells que se'n diuen "cortaplumas"; té dues fulles, una de molt petita, un punxó per a netejar-se les ungles i una cullereta molt i molt petita per a escurar-se les orelles. El mànec és de nacre. El d'un costat és trencat: hi falta un trosset, molt

poca cosa, però el de l'altra cara és ben sencer i ben bonic.

Estirat sobre la flonja màrfega de miraguano, Tomàs evoca aquests extraordinaris esdeveniments i sent una profunda gratitud envers en Cosme, avui tan diferent, tan desconegut i tan incompreensible. L'ha tractat com a un fill. Tomàs s'enterneix, se li humitegen els ulls i una llàgrima se li escorra per la temple i li cau a dins l'orella amb una sensació de pessigolla freda.

Tomàs ha viscut el millor Nadal de la seva vida. És perfectament feliç.

\* \* \*

Vint-i-set de desembre. El temps ha canviat. A la matinada s'ha aixecat fort vent de ponent. El "Bella Leonor" navega a cenyir, amb poca lona. Anit els homes han pescat una tortuga que no baixarà de sis arroves. En Cosme ha dit a en Tomàs:

—La deixarem uns dies que corri per coberta. Té, posa-li aquest cascabell al coll.

En Tomàs ho intentà, però la tortuga li arrebega el tou del dit gros amb el seu bec de papagai i se n'hi emporta un bocí. En Cosme riu per sota el nas.

—Primer havies d'amanagar-li l'esquena, home!

En Cosme Llagasta és el de sempre. Avui no és Nadal.

\* \* \*

Jacksonville, Florida, 1879. En una taverna del port.

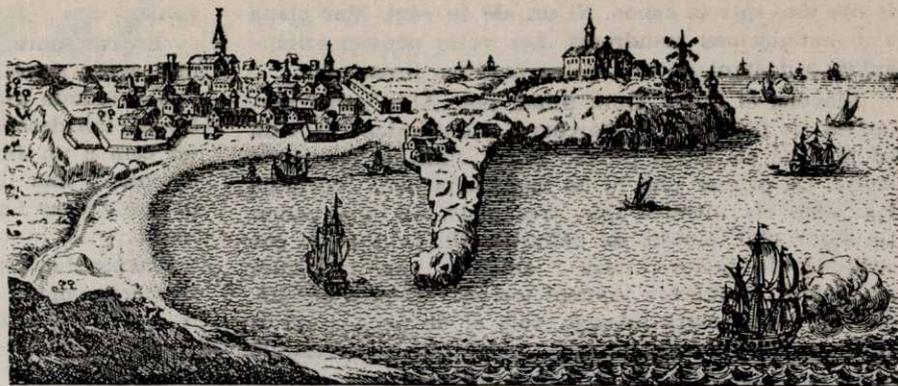
—Sí; en el "Ramón Terrades". Carreguem fusta, cedre, per Barcelona. Ja estem acabant.

—Jo vinc en el "Joven Jacinto". Venim en llast de L'Havana. Hem entrat avui. Vós sou de Lloret, no? Em sembla que us conec de vista. No havíeu anat embarcat en el "Bella Leonor". Jo hi tenia un conegut, un que li deien en "Llagasta". Crec que va morir. Beveu. Us convido.

—Va caure d'allà dalt. Hom no s'ho explica. Feia bo. Potser li va agafar rampa, aneu a saber. Va botar sobre coberta com una pilota, el pobre. Era un bon gavier, com pocs n'hi ha, i ja ho veieu. Maleït ofici! Heus aquí el que podem esperar la gent de mar: un enterrament de primera com el que va tenir en Cosme Llagasta. Encara que ningú no l'apreciava, a la cerimònia tot eren cares llargues, cosa natural; quan en veus un d'estirat damunt la planxa, amortallat amb un tros de lona vella i llastat de peus amb cinc pams de cadena, cadascú pensa que el de la mortalla podia haver estat un mateix, o que demà pot ésser-ho. Se'n va anar a l'altre món sense que ningú el plorés. No tenia amics. Era un tipus estranyot que no lligava amb ningú i a qui agradava de mortificar a la gent, sobretot els que no podien tornar-s'hi. Ningú no el va plorar... dic malament: en el "Bella Leonor" hi havia un mosso, un pobre infeliç ase dels cops, que no sé on ha anat a parar, que va vessar més llàgrimes per en Cosme Llagasta que no hauria vessat per un pare.

PAMITOC

# Palamós en un mes



## Exposición de Arte

La Dirección General de Bellas Artes tiene en proyecto realizar una serie de exposiciones itinerantes en poblaciones donde existan locales apropiados para ello. A este fin, el Gobierno Civil de la Provincia se dirigió al Ayuntamiento de Palamós solicitando detalles acerca de las Galerías Tramontán y otras salas que pudiera haber en Palamós dedicadas a exposiciones. Se atendió dicha petición, poniendo la sala de Galerías Tramontán a disposición de la Dirección General de Bellas Artes, la cual sin duda valorará las excelentes condiciones que reúnen el citado local y Palamós para tales manifestaciones artísticas, especialmente durante la temporada veraniega.

## El acceso al Muelle

Por fin se ha dado cima a la ingente tarea de pintar la valla de la zona de aparcamiento de acceso al muelle. La obra se ha llevado a cabo en varias etapas separadas por generos y seguramente necesarios períodos de descanso. El parterre está en el más completo abandono.

## Don Juan Tenorio

Una vez más la Agrupación Calderón se presentó ante el público de Palamós, esta vez con el "Don Juan Tenorio" de Zorrilla. Debido a la envergadura y popularidad de la obra, fue preciso presentarla en un escenario y sala de espectáculos como los del Teatro Carmen, donde el público premió a nuestros jóvenes actores con reiterados y merecidos aplausos, a los que sumamos los nuestros, y felicitamos efusivamente a los dieciocho intérpretes que tan magníficamente encarnaron los personajes del Tenorio. Luis Molinas dirigió la obra con acierto y sentido de la medida.

Los decorados fueron del agrado general. Aunque un tanto modernos, no quitaron ambiente a la obra,

que quedó muy bien ambientada, tanto por lo que se refiere a los decorados como al vestuario.

Esta ha sido hasta la fecha la representación cumbre de la Agrupación Calderón, que ha demostrado con ella sus posibilidades, entusiasmo y voluntad, prometedores de nuevos éxitos.

## La Agrupación Calderón ensaya...

Después del éxito obtenido con la representación del Tenorio, la Agrupación Calderón ha dado principio a los ensayos de la apasionante obra de ambiente policíaco "Crimen Perfecto". El reparto incluye a M.<sup>a</sup> Isabel Pomés, E. Sánchez Soldevila, Francisco Cargol, Luis Molinas, Jaimé Camós y Miguel Puig. El solo enunciado del título despertará mucha expectación ante el estreno de la obra que, al parecer, está previsto para enero.



IMPRENTA *Grassot*

Londres, 16 - Teléfono 24 PALAMOS

# Meteorología local

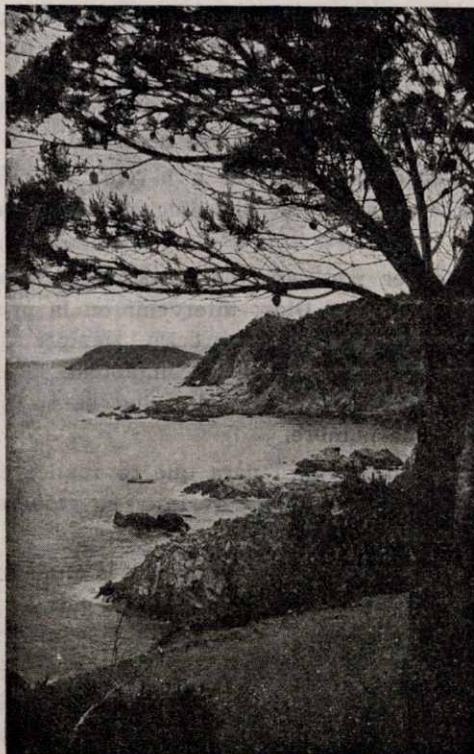
*Los primeros frios de noviembre.* — En primer lugar diremos que el día primero, festividad de Todos los Santos, la Tramontana que estuvo soplando a fines de octubre fue calmando en el curso del día hasta quedar bonancible a las primeras horas de la noche y siguientes días para, paulatinamente, ser invadidos por una serie de borrascas atlánticas. Este nuevo sistema siguió dominando durante la primera decena, con lluvias y lloviznas alternando con claros, acompañados de marejadas y marejadillas del segundo cuadrante; el día 5 fue lluvioso, a pesar de que las precipitaciones de cantidad chubascosas tuvieron lugar en las madrugadas del 5 y 7. En el resto del mes se registraron algunas otras pero escasas precipitaciones aisladas, como por ejemplo el chubasco del 17 por la madrugada; un ligero chubasquillo de calidad agua-nieve tuvo lugar fugazmente a media tarde del 19 y de nuevo en la mañana del 20 en que fue más imperceptible, para volver a registrarse un rato de llovizna en la tarde del mismo día. Nuevamente el vasco "xirimiri" el 27 y otras lloviznas en la mañana del 28. De todos modos, entre los sistemas lluviosos de que hemos hecho mención, han destacado los desarrollados durante la primera decena.

Del 10 en adelante, el tiempo cambió a friolero; dominaron las jornadas de sol con temperaturas discretamente bajas por las noches y madrugadas; incluso los termómetros nos tememos que bajaron hasta los 7 y 8° C y el aire y en algunas ocasiones el viento moderado de componente Norte, fue la causa no sólo de estas bajas o discretas temperaturas frioleras, sino que las fugaces precipitaciones aisladas referidas fueron la versión costera de la abundante nieve caída en las cúspides del interior de la región. En fin, que como de-

cimos en el subtítulo, llegaron los primeros frios moderados; no fueron severos, pero sí nos invitaron e incluso obligaron a sacar las primeras gabardinas de los armarios, y a arroparnos interiormente ante el temor y riesgo de los primeros resfriados que siempre son los que nos cogen con menos defensas. Octubre fue marcadamente mes de mal tiempo; ahora en noviembre, han predominado sólo hasta la primera decena, con marejadas, lloviznas y cálidas temperaturas; el resto, al dominar el anticiclón, dejó filtrar los primeros frios.

El barómetro fue más bien bajito. Por arriba de los 760 m/m solamente se registraron desde el día 23, con máxima de 766 el día 25. Con anterioridad al 23, estuvieron por el orden de los 750 m/m, y aún las hubo inferiores pero menos frecuentes, del orden de los 740; y vemos una muy notabilísima por baja, casi increíble: 734'5 m/m en la tarde del 5. Aún siendo muy excepcional, la lectura no ofrece dudas y por consiguiente la sentamos como mínima del mes y probablemente del año, coincidiendo seguramente con la fijación del centro depresionario más importante de los varios que se han venido situando durante la primera decena de noviembre en la Península y, en este caso concreto, quizá en la atmósfera de nuestra región o aún de nuestra comarca.

CIRRUS



# La Doctrina Social de la Iglesia

## Una injusticia añosa

El cristianismo proclama el derecho a la vida y el derecho a la propiedad.

Defendemos la propiedad privada y proclamamos el derecho de cada uno a la vida y a una vida humana.

Pero hoy vamos a tocar un tema que a no todos gusta. Ahí va:

En caso de que la posesión de bienes superfluos por parte de unos, excluyera a otros miembros de la sociedad de su porción indispensable para una vida al nivel humano. ¿Entonces... qué?

Entonces... antes que el derecho de propiedad es el derecho a la vida.

Si, en caso que las riquezas en manos de unos pocos hiciera imposible, o demasiado difícil, el derecho a la vida de los hombres sin fortuna, el cristianismo defiende la primacía de ese derecho a la vida.

Primero el derecho a la vida.

Luego el derecho a la propiedad de bienes no indispensables. Antes el derecho de existir. Después — y solo en la medida compatible con esto — el derecho de vivir bien, las comodidades. La propiedad de lo superfluo.

El derecho a la vida es superior al derecho de propiedad. Y la Autoridad del Estado deberá intervenir para defender el derecho a la vida de todos los miembros de la comunidad, ordenando y limitando la propiedad en la medida que fuere necesario.

La sociedad debe proveer a la vida de todos sus miembros, regulando la distribución común de los bienes.

Es un deber por parte del Estado, un deber impuesto por el mismo Dios: intervenir en la propiedad privada, limitándola, si es preciso, siempre que un ser humano, un miembro de la comunidad, se encuentre en la indigencia de aquello que es su derecho fundamental de hombre.

El Estado intervendrá para que se realice el plan de Dios, que ha creado la Tierra y su riqueza para todos los hombres.

Se la dio a todos ellos: para que la pueblen y la sometan; para que todos encuentren su porción en el banquete de la vida.

Dios quiere que la propiedad, la riqueza, cumpla una función social: "El cristianismo siempre estimulará de un modo decidido a todos para que se ocupen

del bien común, proclamándolo como algo que hay que hacer por un deber de justicia dentro de los límites en que se trate de acciones verdaderamente necesarias para obtenerlo". (Lombardi, 122).

Es un postulado de justicia social que, según precisaba Pío XI, "exige de cada uno todo lo que es necesario para el bien común". (Divini Redemptoris).

En consecuencia, el cristiano — afirmaba pocos días ha, Juan XXIII — el cristiano está convencido de que sus bienes tienen una función social y de que emplear lo superfluo en favor de quien carece de lo necesario no es una generosidad facultativa, sino un deber". (Al Congreso Nac. Cat. de Cuba, 28-11-59).

Luego es evidente que mientras en una nación — cualquiera sea su Credo y su signo — agonicen hombres trabajadores y honrados — masticando su hambre sin pan y temblando su frío en unas barracas sin lumbre... Entonces, diré con el Padre Lombardi: Ciertos derroches caprichosos en cosas esencialmente inútiles; ciertas acumulaciones de riquezas mantenidas sin producción dentro de una caja o en una villa puramente de placer; ciertas vidas de gente rica sin ningún trabajo... en determinadas circunstancias, pueden ser una verdadera ofensa al bien común, esto es, una verdadera injusticia social". Lombardi 123.

Nosotros los católicos tenemos la "convicción de que es injusta la actual distribución de las riquezas. Que son pocos los que tienen mucho, y son muchos los que tienen poco. Que Dios no lo hizo así; porque creó los bienes a fin de que sirvieran para todos". (Excmo. y Rdm. Antonio Añoberos, Obispo Coadjutor de Cádiz. Ceuta, 26-12-59).

En una palabra: estamos convencidos de que socialmente vivimos la inercia de un pecado añoso no sólo contra la caridad, sino contra la justicia.

Y esto no lo quiere Cristo que vino a decirnos que somos hermanos.

Cristo cuyo nombre es Jesús, que significa Salvador... y vino a salvarnos borrando todo pecado... y estableciendo "un reino de justicia, de amor y de paz", hacia Dios y entre los hombres.

JOSÉ FONOSAS, PERO.

# Bahía

## Movimiento de buques durante el mes de Noviembre de 1962

Llgda.	Cfase	Bandera	Nombre	Procedencia	Descarga	Salida	Destino	Carga
1	—	—	Mary Emma	mar	arribada	2	—	—
1	—	—	Piero	mar	*	2	—	—
1	Mn	Alemana	Karin Cords	Ravena	amónico	3	Tarragona	tránsito
3	"	Española	Lago Enol	Pasajes	madera	4	Barcelona	"
3	Mv	"	Cala Murta	Porto Pi	fosfato	8	Palma	general
3	"	"	Cala Gat	mar	averiado	6	Port de Bouc	tránsito
4	Mn	Noruega	?	mar	órdenes	4	Barcelona	"
4	Vpr	Española	Condesito	Tarragona	tránsito	5	Génova	champán
6	"	"	Alberique	San Feliu	madera	8	Barcelona	tránsito
7	"	Italiana	Nereide	Marsella	tránsito	7	Cádiz	Mnfdos.
7	Mv	Española	Ramón Freixas	Pinatar	sal	10	Barcelona	tránsito
8	Mn	"	Juan Riva	Larache	mimosa	9	"	lastre
10	Mv	"	J. M. Masiques	Cartagena	fosfato	14	"	Mnfdos.
11	Vpr	"	Condesado	Tarragona	general	11	Génova	champán
11	Mv	"	V. de Andraitx	Porto Pi	fosfato	14	Barcelona	lastre
14	"	"	Corazón de Jesús	Rosas	"	15	"	"
14	Mn	"	Costa Americana	Málaga	tránsito	14	Génova	Mnfdos.
14	"	Inglesa	Velázquez	Gibraltar	"	14	Barcelona	"
17	Mv	Española	Cala Gat	Palma	lastre	17	Palma	general
17	Mn	"	Cala Valldemosa	Cádiz	corcho	19	Marsella	champán
18	"	Alemana	Helios	Barcelona	tránsito	19	Tarragona	Mnfdos.
20	Mv	Española	C. Sánchez de Vera	Barcelona	lastre	20	Barcelona	"
20	—	Holandesa	?	mar	arribada	20	mar	tránsito
24	Mn	Española	Cala Nova	Málaga	"	24	Marsella	Mnfdos.
24	Mv	"	Isla Ebusitana	Ibiza	cortezas	28	Barcelona	lastre

Hasta el día 20 siguió la euforia portuaria ocasionada especialmente por la continuación de los alijos de fertilizantes. Además hubo un alijo de corcho portugués por primera vez en muchísimos años; dos de madera escandinava; un importante alijo de mimosa y otro pequeño de cortezas, lo cual abre una esperanza hacia un variado y sugestivo tráfico de importación al que no habíamos llegado mucho tiempo ha; está por ver si continuará.

En la exportación ha seguido animada la línea de Génova-Marsella; realizóse un discreto embarque para Sud América y el ya regular con Londres y, este año más intenso para puertos del Mar del Norte.

El muelle comercial, muy adecentado por las reformas, se ha visto muy utilizado por diversas estibas de madera, cemento, fertilizantes y corcho, prueba inequívoca de una reactivación, quizás momentánea, pero vívida. Con pena estábamos hartos de ver la superficie del muelle completamente lisa y desierta, demostración de una inquietante inactividad o una discreta actuación portuaria en decadencia. Es más optimista ver la mercancía cubierta sobre muelle, que tímidamente encerrada en el tinglado.

MARINERO

Mercería

Novedades

*Marina*

Mayor, 45  
Teléfono 167

PALAMÓS

# El Pardal

Conte?

Com una gota d'aigua a una altra gota, s'assembla aquest conte a un altre conte, menys en una cosa: i és que la majoria d'ells han succeït en el temps de Maria Castanya o quan les granotes portaven sabre, i aquest és completament de l'era atòmica, és de fa molts pocs dies.

Va passar a Palamós durant l'última quinzena d'octubre. Era un dia clar i el sol lluïa com a l'estiu. Una colònia de pardals que tenen els nius i viuen a les cases que hi ha enfront del moll comercial, tals com el Museu, a can Bardera, etc. etc., comencen a llançar-se a l'espai, primer per buscar-se l'esmorzar i després per jugar amb els companys. Era agradable veure'ls sobre l'asfalt del moll buscant el gra caigut del cistell d'alguna dona o bé l'engruna de pa de l'esmorzar dels treballadors del port, que ells amb llur vista excel·lent, localitzen de seguida.

A la colònia hi havia famílies, solters, grans i petits. Aquests, com és de suposar, es quedaven quietes al niu esperant que llurs pares els hi portessin el menjar. Entre els pardals que allí habitaven, n'hi havia un de molt vell, tant que ni ell mateix sabia els anys que feia que estava al món. Com que era tan vell, els demés acordaren deixar-lo de vigilant de la colònia per cuidar-se dels petits mentre els pares eren a la recerca del menjar, a canvi de portar-li la seva mnestra, cosa que anava a càrrec d'una família diferent cada dia. El vellet tenia ademés l'obligació de netejar els nius de pols i vigilar que cap foraster hi posés el nas i en cas de perill, avisar de seguida.

Un dia, al fer la seva inspecció, va trobar en el racó més fosc d'una viga, a un pardal jove, tot arrupit. Primer va pensar que estava malalt i, atancant-se va veure que plorava poc a poc. Sorprès, li preguntà: "Què et passa que ploris d'aquesta manera? Per què no surts amb els altres a jugar? Mira, per cert que ara els de la teva edat juguen a veure qui arribarà primer a la punta del moll". El pardal jove contesta amb veu molt trista: "Com voleu que vagi a jugar amb els altres si els de la meua edat no volen tractes amb mi i quan surto per jugar tots fugen? Ells i elles defugen de parlar-me perquè sóc el més lleig de la colònia i, quina culpa hi tinc jo? Jo voldria ésser valent, ben plantat i que els meus companys no em rebutgessin, mes per desgràcia no sóc res del que voldria i l'única cosa que desitjo és que no em molestin més i em deixin morir tranquil en aquest racó de viga on vaig néixer".

El vell escoltà les desventures d'en Pardineta, que així es deia el petit, i després d'estirar-se les plomes

de les ales, li digué: "Doncs, mira: si tu vols pots ésser feliç. Ara bé, m'has de prometre que del que jo et digui no n'has de dir res a ningú, i per altra part, si fas el que et diré, després no podràs tornar-te enrera". En Pardineta contestà ràpidament: "Et juro per les plomes de la meua mare, que no diré res a ningú del que em diguis".

"Doncs, mira: si el dia primer de novembre, festa de Tots Sants, a les cinc en punt del matí et poses sobre la branca més alta del Pi Gros d'en Xana del Figuerar—em penso que ja saps on és, no?". "Sí, sí—contestà en Pardineta—; em recorda que al temps de la sega hi anàvem amb els meus pares". "Doncs bé, et poses allà on t'he dit, et concentres i demanes a tots els Sants el que desitges; però recorda't que després no et podràs tornar enrera... i això és tot".

En Pardineta després de donar-li moltes mercès, va volar i es posà sobre la grua del moll comercial somniant en el dia de Tots Sants. Com que en aquest món tot arriba, també arriba la gran diada. Per cert que passà tot el dia de la vetlla sense menjar ni dormir del gran nerviosisme que tenia. Per fi arribà l'hora de sortir del niu i sense fer gota de soroll, talment que fos un lladre, sortí poc a poc per mor de no despertar els seus companys i d'una volada va fer el camí tan de pressa, que més que un pardal semblava un coet tele-dirigit. Al tocar les cinc en el rellotge del campanar de Palamós, se situà en el lloc convingut i desitja amb tot el seu cor tenir un plomatge més bonic i vistós que els altres pardals.

Al moment, sentí una mena d'escalfor per tot el seu cos, després una mena de coïssor i, torçant el cap, va veure que li sortien unes plomes blanques a les ales i a la cua. Per tant, era ja diferent de tots els altres ocells de la seva raça. Mirant al cel, donà les gràcies que tots els Sants es mereixien i més content que un pèsol se n'anà a trobar els seus companys, que quan el varen veure tan bonic, el convidaren tot seguit a jugar amb ells. Diuen que el pardal més ric de Palamós li donà la seva filla per esposa i és feliç com el primer ocell del món. Els altres el troben tan diferent que es fa imprescindible per totes les coses que afecten a la colònia.

I aquí s'acaba aquest... conte? Si algú dubta del que dic en aquest escrit, sols li diré que algun matí de vuit a deu vagi al moll comercial i veurà en Pardineta al mig dels altres pardals com jo el veig cada dia.

L'Avi

## Chocolate con sardinas

Esos seres serios, respetables, con su corbata y sus gafas, que llevan el nombre de hombres, que todo lo saben porque creen que piensan con lógica, sufren errores, que si no muy importantes, si llegan a ponerles en situación ridícula a causa de las respuestas menos lógicas, aunque concretas, de un niño.

Recuerdo un hecho histórico — es posible que no haya sucedido —, que oí referir hace algún tiempo.

En una ciudad de cierta importancia se había celebrado el bautizo de uno de los hijos de una encumbrada familia, y, como es costumbre en estos casos y en la ciudad de referencia, los padres del neófito, los padrinos y alguno de los invitados, durante el paso del cortejo por las calles desde la casa a la Iglesia y de ésta a la casa, echaban, a las gentes, caramelos y monedas de calderilla. Como es lógico, la principal población seguidora del cortejo, eran los chiquillos, quienes casi todos se vieron en posesión de algunas monedas.

Los niños, inmediatamente de ser dueños de sus respectivas monedas, empezaron a gastarlas, y, de cuando en cuando, entraba un niño en la botica — hoy se la designa con el más pomposo nombre de farmacia —, a comprar diez céntimos de pastillas de goma.

El boticario, señor sesudo, de avanzada edad, serio, con barba blanca, tenía colocado el tarro de las pastillas de goma en uno de los estantes altos, al que se llegaba auxiliándose de una pequeña escalera de mano.

Cada vez que un niño entraba pidiendo sus diez céntimos de pastillas de goma, el boticario, con sus pasitos menudos y nerviosos iba — tap, tap, tap —, a la escalera, subía tres peldaños, sogía el tarro, bajaba hasta el mostrador, contaba las pastillas, cobraba y a continuación hacía el viaje de vuelta. Esto es: volvía a subir la escalera y colocaba nuevamente en su sitio el tarro de las pastillas.

Después llegaba otro niño, y otro, y otro, a comprar sus diez céntimos de pastillas de goma.

El buen boticario se acordó entonces de la lógica y pensó que se ahorraría trabajo si dejaba el tarro de las pastillas en el mostrador, seguro de que acudirían más niños a comprar sus diez céntimos de las tan llevadas y traídas pastillas de goma. Y, efectivamente, al poco rato entró otro niño. El boticario, anticipándose a la petición del pequeño cliente, le dijo:

—Ya sé lo que quieres: diez céntimos de pastillas de goma.

—No, señor, — contestó.

Ante respuesta tan rotunda, el boticario recogió el tarro de las pastillas, y, tap-tap-tap, sube la escalera, lo coloca en su sitio, vuelve y pregunta:

—Entonces, ¿qué quieres?

—Veinte céntimos de pastillas de goma.

JOTA

## Colaboración de Calonge

### i torna Nadal...

Com una roda que volta, torna cada any Nadal. Molt es diu, molt es fa i molt es deixa de fer per aquesta diada. Sembla com si ho pugui acollir tot dintre la seva grandesa. I potser és així. El drama d'una nit a Betlem es veu eclipsat pel feliç aconteixement que representa, perquè és d'esperança, i tot cap dintre l'esperança, fins la ferida que sagna. Molt es poetitza, potser excessivament, però mai serà prou poesia per allò que és llum, ja mai amb bombetes es podrà superar la claror del sol, com amb cap vernís no es podrà modificar la forma de l'estàtua.

El malvat, no per això deixarà d'ésser malvat, el que roba deixarà de robar i el geperut deixarà d'ésser geperut, però dintre la fe de la Bona Nova hi cap aquest malvat, aquell lladre i aquest geperut, perquè tot pot redimir-se dintre d'aquesta llum. És com si aguantés el volant d'un disseny més alt, que no som nosaltres qui per poder pronosticar ni jutjar.

En moltes llars hi haurà com a símbol una mica de bosc, d'estrella i de cançó i en altres no hi haurà res d'això, però allà on hi manca, dintre aquest buit no hi haurà un altre pessebre, que serà el pessebre de la fam, d'allò que falta, d'allò que es voldria trobar i no es troba, d'allò que revolta i mobilitza, com a desterrats pel·legrins que som?

El món està dividit, l'home està dividit, moltes coses estan dividides. Per què? Serà perquè els núvols que tapen aquesta llum s'han esvaït? Serà perquè no ens hem apartat d'aquest grapat de teranyines que tenim davant els ulls? Potser la diada de Nadal portarà a cada u la cançó amb la seva tonada i la seva manera. Uns la cantaran amb una flauta, i altres amb un flabiol esquerdat, però que tot sigui en pro del bé anhelat, per una llum que un dia pugui trobar la claror vertadera...

Per la cançó que porta Nadal i que canta Nadal.

PERE VIÑALS

### JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83

PALAMÓS



## Fútbol

### Campeonato de Primera Categoría Regional

El día 18 de noviembre se desplazó el Palamós a Vilasar de Dalt y aprovechando este viaje, por la mañana en Vilasar de Mar jugó con el equipo de esta población los veinte minutos de juego que faltaban del partido disputado el día 4 del mismo mes y que no pudo terminarse debido a la tromba de agua que cayó en la segunda parte. Terminaron dichos veinte minutos sin que se marcara ningún gol y por tanto el resultado de 0-1 favorable al Palamós que campeaba en el marcador en el momento de la suspensión citada, quedó como definitivo. Dos puntos positivos que buena falta le hacían a nuestro equipo.

Por la tarde en Vilasar de Dalt se perdió por 4-0 en un encuentro en el que a los acostumbrados fallos de nuestra delantera hubo que sumar una poco convincente actuación de las líneas traseras, influyendo quizá algo en ello el inexplicable ambiente hostil por parte del público hacia nuestro equipo.

El día 25 de noviembre vino a terreno local el equipo de Arenys de Mar. Partido correcto y noblemente disputado con juego de poder a poder que resolvió a su favor el Palamós por el resultado de 3-1, siendo los autores de los tantos Miralles dos y Alvarez I.

Día 2 de diciembre, desplazamiento del Palamós a Mollet para jugar contra el titular de aquella población. Equipo recién ascendido y que poco ha de durar en esta Categoría, ya que figura en los últimos lugares de la clasificación tras perder varios encuentros en su propio terreno. No supo aprovechar el Palamós tan magnífica ocasión para puntuar y lo que es más, si el

resultado fue solamente de 1-0 favorable al Mollet débese a la portentosa actuación del guardameta Martí que en aquella tarde se erigió como el mejor hombre sobre el terreno de juego. Deshilvanada y sin espíritu de lucha resultó la actuación de los demás jugadores palamosenses.

Partido de la máxima el día 9 del actual en Palamós. La presencia del Palafrugell hizo que al dar principio el encuentro el lleno fuera completo. Interesante resultó el partido a pesar de que el nerviosismo era la nota predominante. Superioridad técnica de los palafrugellenses y mayor empuje y combatividad por parte del Palamós. Resultado final de 1-2 favorable al Palafrugell, habiendo logrado Mas el gol del Palamós. Otra vez el partido habría terminado sin incidencia alguna a pesar de la gran rivalidad, cosa que afortunadamente ocurre casi siempre, a no ser por una intemperancia del portero local Martí hacia las postrimerías del partido y que, dicho de paso, no es la primera que le vemos, por lo que sería conveniente procurar enmendarse en este sentido.

\* \* \*

La situación en que ha quedado el Palamós tras esta derrota frente el Palafrugell entra ya en el terreno de lo delicado mirando de cara a la conservación de la Categoría. Y, no por el hecho en sí de este resultado desfavorable, sino porque la tanda de partidos que se avecinan presentan una serie de dificultades que vemos difíciles de superar si el equipo, en lugar de ir a más, va a menos como desde hace algunos encuentros viene sucediendo.

La falta de un par de buenos chutadores en la delantera, que se viene notando desde el principio de temporada, se va haciendo más notoria cada día que pasa. Hasta la fecha en siete partidos disputados en terreno forastero, solamente se han marcado tres goles, triste "récord" que justifica plenamente las gestiones que realiza actualmente la Directiva del Club para suplir aquellos hombres en quienes había depositado toda su confianza y que tan poco han hecho para seguir siendo acreedores de ella. Esperemos haya suerte en este sentido y el sosiego vuelva a la afición local un tanto intranquila en estos momentos.

CÓRNER

#### FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones

Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado

Mayor, 6

PALAMÓS

#### AMADEO CUADRADO

PINTOR

José Antonio, 109

PALAMÓS

# Hockey sobre patines



## Buen comienzo de Temporada

Por de pronto ha iniciado nuestro Club su temporada oficial de Hockey sobre patines con dos buenos resultados. Ganó al Gerona en su propia pista por 1 a 3 y el domingo día 9 en nuestra pista derrotó por el abultado tanteo de 8 tantos a 2 al siempre peligroso Tampir de Salt.

Ha sido pues, un excelente comienzo que confirma una vez más la calidad de nuestro equipo y sus posibilidades en la presente temporada, temporada que se prevé doblemente importante al haber establecido el Bar Savoy de Palamós un trofeo al equipo máximo goleador de nuestro Grupo de Tercera División. Naturalmente, es un estímulo muy significativo para todos los Clubs un trofeo de esta magnitud que, unido a la consecución del Campeonato, da a la competición un nuevo e interesante enfoque.

Por de pronto, parece ser que el Massanet tiene fervientes deseos de conseguir este trofeo, por cuanto en sólo dos partidos ha conseguido un total de quince goles. El Palamós le sigue a la zaga con 11, Tampir con 6 y Maristas con 5. Esta es la clasificación actual, después de la jornada del pasado domingo día 9.

Próximamente, o sea el día 17, disputa el Palamós su encuentro con el Massanet, encuentro que habrá de ser decisivo para nuestro Club. No sólo porque, de perder, se verá muy distanciado del Massanet en la tabla clasificatoria del Trofeo Savoy, sino también en la clasificación del Campeonato Provincial, en el que tendría serias dificultades para hacerse con el título. Confiamos que nuestros muchachos tendrán debida conciencia de la importancia del próximo desplazamiento a la pista del Massanet y conseguirán frenar este ímpetu goleador con que este equipo ha iniciado la competición.

A juzgar por el gran encuentro disputado el pasado domingo en nuestra pista frente al Tampir de Salt, el Palamós está en forma y en un momento de mucha moral. Por tanto habrá de saber aprovecharse de este buen momento e intentar frente al Massanet un resultado que reafirme su clase.

Aunque en pista forastera siempre es difícil dar cualquier resultado por cierto, tenemos confianza en nuestro quinteto y sabemos que en otras ocasiones



# La vida en Palamós

## Juzgado

Movimiento demográfico de Palamós en el mes de Noviembre de 1962.

### Nacimientos

- Día 3 - Roberto García Bramley.  
3 - Martín María Sauer.  
4 - Jorge Sala Nicolau.  
8 - Rosa María Cobo Fernández.  
11 - Martín Granell Doménech.  
16 - Luís Figueras Sardó.  
16 - José Santamaría Casanovas.  
22 - Segundo Boix Sagás.  
28 - Eduardo Gómez López.  
28 - María del Carmen Sierra Martín.  
29 - Arturo Prohías Fornós.  
30 - Concepción Vilar Salvador.

### Matrimonios

- Día 9 - Ramón Mascort Ricart con Antonia Comes Samarra.  
26 - Antonio Tomás Martí con Rosalía Llambrich Brull.  
26 - Julio Tolosa Ganigué con María Pura Heras Zafra.  
28 - Miguel Cobos Pérez con Juana Muñoz Sánchez.

### Defunciones

- Día 4 - Engracia Palet Sagols, 86 años.  
4 - Diego Caparrós Bernabé, 62 años.  
7 - Adolfo Font Radó, 69 años.  
9 - Miguel Aviñó Romeu, 70 años,  
19 - Lucía Batet Parals, 71 años.  
19 - Narciso Font Darder, 50 años.

también de gran responsabilidad como la presente han salido victoriosos. Confiamos que así sea y que podamos ocupar para el resto de la temporada el primer lugar en la clasificación del Campeonato y Trofeo Savoy.

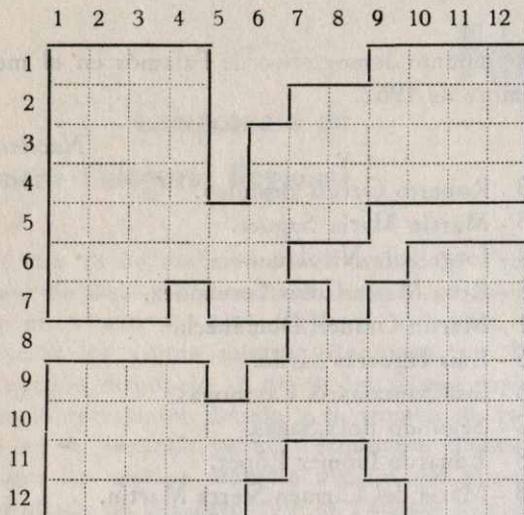
STICK II

# "Vivir es pensar"

(Cicerón)

N.º 8

por ALPA



**HORIZONTALES:** 1, Cantón de Bolivia; Cosa dura y firme.- 2, Planta umbelífera; Perseguir un animal.- 3, Fruto del limero; Déjate entrever.- 4, Dueñas; Timbales de la antigua caballería.- 5, Ganada.- 6, intentases; Bebida de frutas.- 7, Arbusto leguminoso; Mujer acusada de delito; Preposición.- 8, Boca de un volcán.- 9, Valle español; Liaréla.- 10, Asentimientos.- 11, Arrojo, lanzó; Insípido.- 12, Enlosar; Praderío.

**VERTICALES:** 1, Gran puerto de la Costa Brava; Hijo de Adán.- 2, Confórtese; Ala de las aves.- 3, Defraudarán; Licor.- 4, Tostases; Pura.- 5, Rio de Gerona; Unidad de intensidad lumínica - 6, Eche anís a una cosa; Papagayo grande - 7, Ceced; Relato.- 8, Rio de Perú y Ecuador; Licor oriental.- 9, Capital europea; Capital europea.- 10, Atreverse; Rústicos, palurdos.- 11, Gusta, paladea; Cribose.- 12, Labres; Sombrilla.

### Solución al Mosaico n.º 7

"En el hogar doméstico y no fuera de él ha de cumplir la mujer su destino" (Pi y Margall)

A, Prudenciales. B, Inherente. C, Yodo. D, Mudéjar. E, Atche. F, Remude. G, Golfo. H, Amós. I, Luis. J, L.

## Bar-Pista «SAVOY»

TAPAS VARIADAS

General Mola, 8

PALAMOS

## Fonda MARINA

Teléfono 137

PALAMÓS

CALZADOS

C. SARQUELLA

ULTIMAS NOVEDADES

Iglesia, 5

PALAMÓS

## Café Pescadores

TELEFONO 20

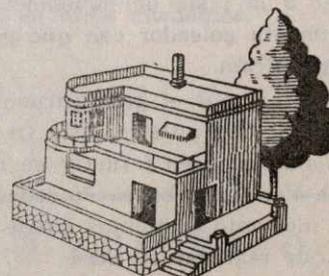
PALAMÓS

CONSTRUCCIONES

# JOCO

JOSÉ CORIS

Construcciones  
y Reparaciones  
de Albañilería



Plaza Caídos, 13

PALAMÓS

## JULIO MATAS

Agente de Aduana

Consignatario de Buques Estiba y desestiba

AGENTES DE:

Cía. Española de Navegación Mma.

Suardiaz

Naviera Morey

American Export Lines

Fabre Lines

Mac Andrews

Naviera Mallorquina, S. A.

Pagés Ortíz, 31

Teléfonos 11 y 107

Telegramas «MATAS»

PALAMÓS

HERRAMIENTAS  
EFECTOS NAVALES  
BATERIA DE COCINA  
OBJETOS PARA REGALO  
CRISTAL - LOZA  
PORCELANA  
DROGAS - PINTURAS  
INSECTICIDAS - VIDRIOS  
MATERIAL ELÉCTRICO  
RADIO - NEVERAS  
MÁQUINAS COSER  
WERTHEIM

## Ferretería CATEURA

## Boutique

## Hélène

Al servicio del bien vestir

Palamós

Les desea

felices Pasesnas de Navidad

y próspero Año Nuevo

## Farmacia COSTART

Mayor, 39 - Teléfono 123

PALAMÓS

## Relojería y Optica

## SARDÓ

Mayor, 49

PALAMÓS

TRANSPORTES

**Vda. de D. Oliver**

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

**PALAFRUGELL**

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114

Llaurach - Calella - Tamariu - Bagur



**BARCELONA**

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 225 81 50



**GERONA**

Norte, 18 - Teléfono 3660



**SAN FELIU DE GUIXOLS**

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

**Félix Ribera e Hijos**

Consignatarios de buques

Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR

KELLER LINE - ITALIA

E. N. ELCANO

D. G. NEPTUN - NEASA

SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN

MONTSHIP LINES - CAPO LINE

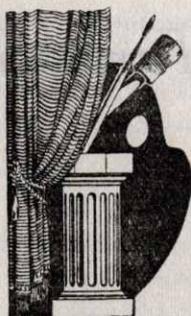
Avda. Gral. Franco, 89

**PALAMÓS**

Teléfonos 4 y 98

Telegramas "FRIBERA"

**Pintor  
Decorador**



**José Orihuela**

Cuadros al Oleo



Carretera de Gerona, 41

Teléfono 196

**Palamós**

**Compañía General de Carbones, S. A.**

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES,  
Y LIGNITOS PARA  
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES  
Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:

Avda. Generalísimo, 39  
Teléfono 1

ALMACENES:

Carretera Faro, 5  
Teléfono 96

Electricidad - Lampistería

**ROGLANS - PONS**

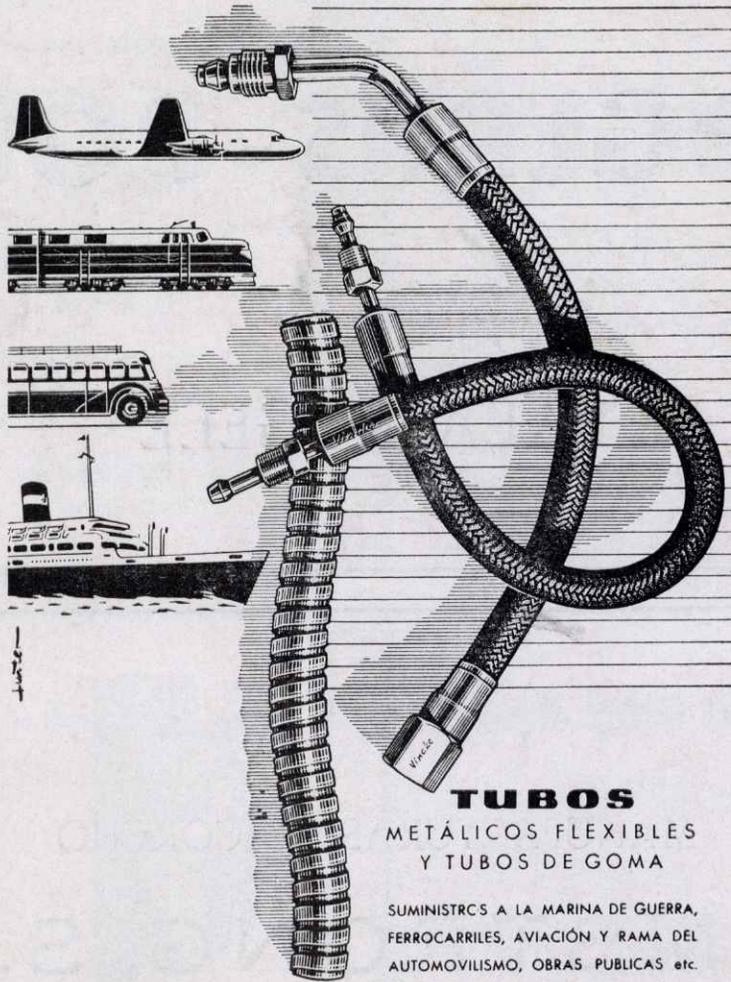
PALAFRUGELL

MANUFACTURAS DE CORCHO

**ARMSTRONG, S. A.**

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS



**TUBOS**  
METÁLICOS FLEXIBLES  
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTRCS A LA MARINA DE GUERRA,  
FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL  
AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

**Vingke** PALAMÓS

P-1962-12. N 084