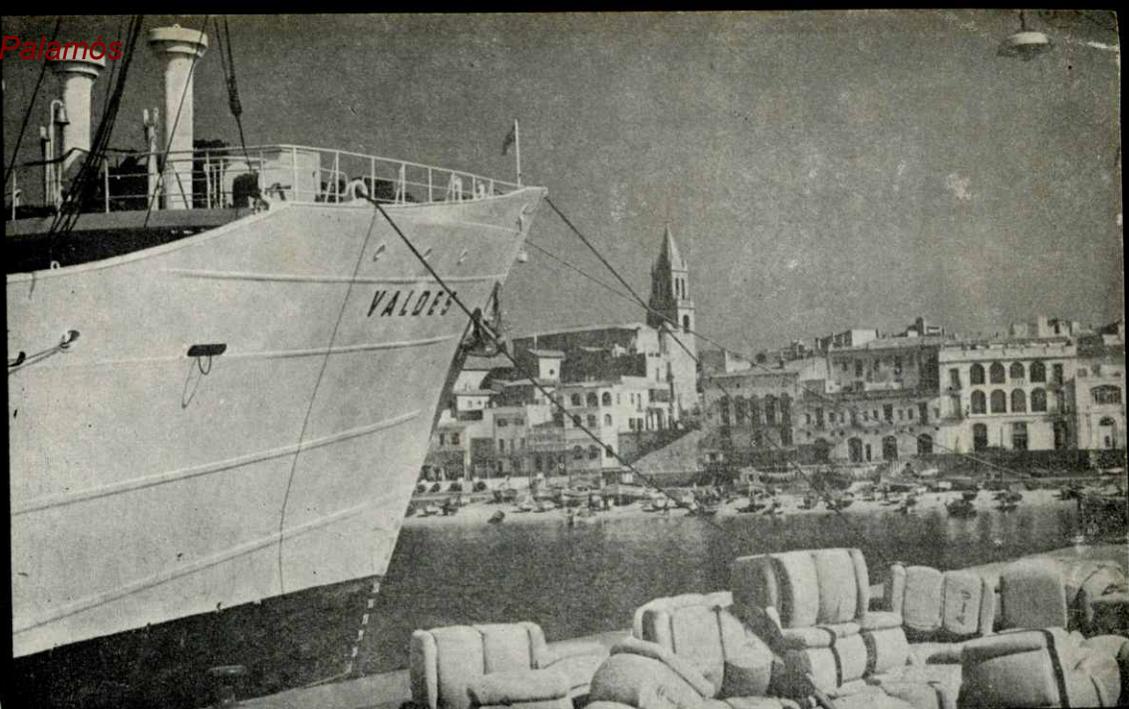


PROA



Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura

Palamós, Mayo 1963 - N.º 89

Depósito Legal: GE 39 - 1958

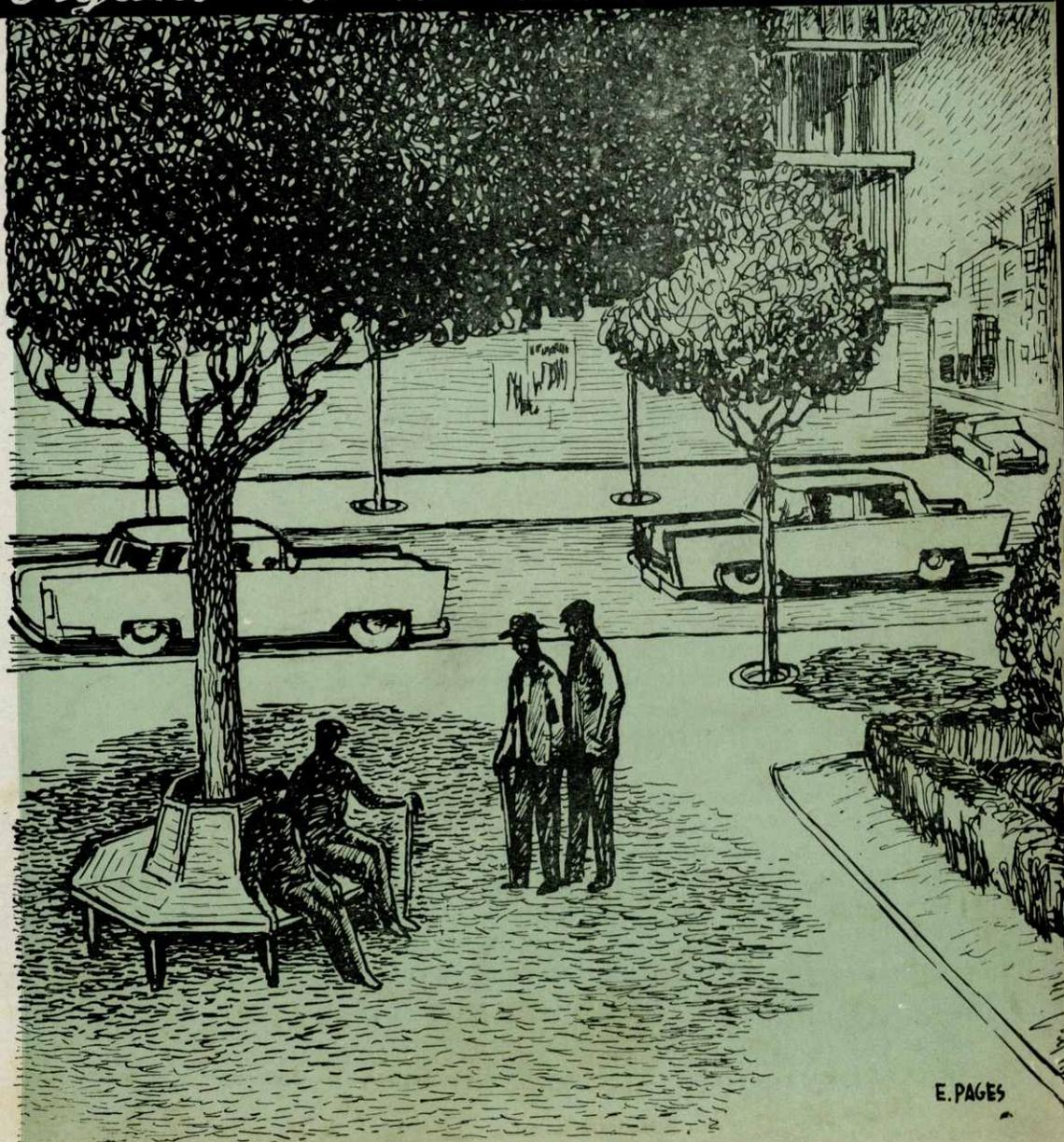
El banc del "si no fos"

A Ernest Casanovas

El banc del "si no fos" és democràtic;
 quan un és vell i té el saber socràtic,
 cap al banc falta gent!, a discutir!
 No és absoluta condició ésser savi:
 el que convé és posseir un bon llavi
 i garrlar, tarda, vespre i dematí!
 Allà mentres es parla de política,
 un ha estirat la seva cama artrítica
 i ha exclamat: "Si no fos aquest dolor!"
 L'altre, que té la pròstata inflamada
 —la via secretora averiada—
 "Si no fos —li respon— el meu ronyó!"
 I el cor de vells ha lamentat alhora:
 "Si no fos... si no fos... ai! si no fóra
 el nostre ofec, el reuma i el calfred!"
 Passeja, mentres tant, sota l'estesa
 del verd fullam, una "madam" francesa.
 Sis o set vells l'hi han picat l'ullet!!

J. ROVIRA

Dibuix d'Enric Pagès



E. PAGES



Tramontan

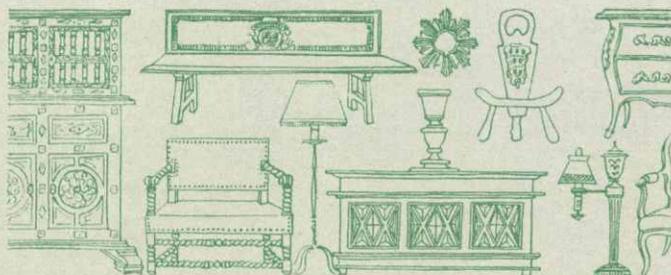
MUEBLES

ARTESANIA

DECORACION

Sala de Exposiciones

Construcción y restauración de
muebles de todos los estilos.
Proyectos de decoración en general.
Tapicerías, fundas, cortinajes,
Lámparas, etc.



Avda. Generalísimo, 61 - Teléfono 305

PALAMÓS

Realidad ciudadana

El Paseo del Mar

A raíz de la iniciación de la construcción de una vivienda, aparentemente situada sobre terrenos pertenecientes a nuestro Paseo Marítimo, a continuación del cruce de la calle Aragón con la Ruta de Turismo, han sido, indudablemente, muchas las personas que se han preguntado cómo el Ayuntamiento permitía semejante desajuste. He tenido, incluso, ocasión de hablar con varios extranjeros, de los que nos han visitado en estas últimas fiestas de Semana Santa, quienes no pudieron ocultarme su sorpresa al ver que, según ellos, se construía sobre el Paseo, rompiendo una perspectiva.

Por otra parte, la sorpresa e inquietud de la mayoría no fue menor cuando vieron que, hoy en día, cuando no se procura otra cosa que dar la máxima amplitud a las vías públicas por motivo de la circulación rodada, el Ayuntamiento consentía que, a partir de la calle Aragón, la Ruta de Turismo fuera estrechada, haciéndose adelantar el bordillo que la delimitaba en cerca de un par de metros.

Creo, pues, que, en primer lugar, es necesario hacer unas aclaraciones para sentar definitivamente la situación jurídica y de hecho de aquella porción de zona.

Ante todo cabe indicar que lo que venimos en llamar Ruta de Turismo y que para casi todos los palamosenses tiene su inicio en los jardines de la plaza González Hontoria y llega hasta la Estación de Servicio Azur, en su confluencia con la carretera de Palamós a San Feliu, está mal considerado. La Ruta de Turismo que, efectivamente, empieza frente a la Escalera del Peligro, llega solamente hasta su confluencia con la calle Aragón. A partir del cruce con la calle Aragón, comienza la calle Aubí, la cual va a desembocar a la calle del Mar, la que es divisoria entre los términos de Palamós y Calonge y que es la que, tocando a la Estación Azur, desemboca en la carretera de San Feliu. Quede, por lo tanto, bien sentado dónde termina actualmente la Ruta de Turismo, la cual se continúa con la calle Aubí.

Y al igual que la Ruta de Turismo termina en su cruce con la calle Aragón, no hay que olvidar que el Paseo Marítimo de Palamós, en su parte dotada con un mínimo de urbanización, tenía también su término más o menos a la altura de la tantas veces citada Aragón.

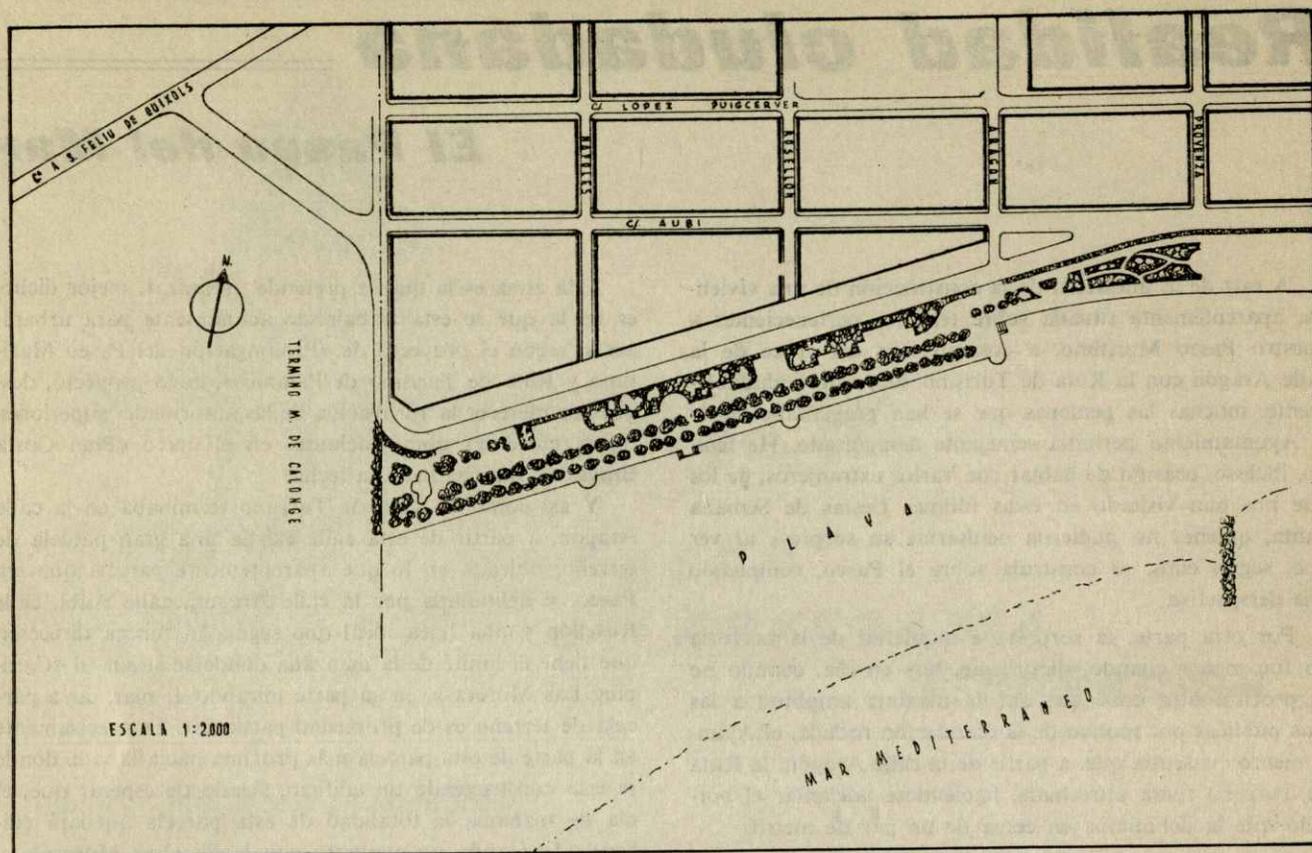
A partir de esta calle Aragón se extendía una zona de enorme amplitud, desprovista totalmente de elementos urbanizadores, convertida hasta hace poco en una verdadera duna cubierta de matorrales y que, como máximo, servía de tendedero de ropas y de vertedero de basuras.

Esta zona es la que se pretende urbanizar, mejor dicho, es en la que se está trabajando actualmente para urbanizarla, según el proyecto de «Prolongación del Paseo Marítimo y Ruta de Turismo de Palamós», cuyo proyecto, después de merecer la aprobación de las autoridades superiores, figura entre las obras incluidas en el único «Plan Costa Brava» en marcha hasta la fecha.

Y así como la Ruta de Turismo terminaba en la calle Aragón, a partir de esta calle existía una gran parcela de terreno, ubicada en lo que aparentemente parecía que era Paseo, y delimitada por la calle Aragón, calle Aubí, calle Rosellón y una línea ideal que seguía la misma dirección que tiene el límite de la manzana donde se situaba el «Camping Las Moreras», en su parte mirando al mar, cuya parcela de terreno es de propiedad particular. Es precisamente en la parte de esta parcela más próxima hacia la villa donde se está construyendo un edificio, siendo de esperar que, el día de mañana, la totalidad de esta parcela quedará edificada formando un conjunto con la de «Las Moreras» y la que viene después, la última, puesto que, a continuación, se entra ya en el término municipal de Calonge.

Queda, por consiguiente, explicado por qué se ha autorizado una obra de construcción que, estando aparentemente sobre el Paseo, se hace en terrenos puramente particulares, cuando realmente la Prolongación del Paseo y de la Ruta del Turismo empieza donde se hace tal construcción y se desvía en busca del mar y de la playa, ocupando precisamente los terrenos que le corresponden y que, cuando las obras hoy en curso estén terminados, constituirán la totalidad del Paseo Marítimo de Palamós.

Como antes digo, la parcela de propiedad particular situada al final del Paseo actual, tiene como límite en su parte que mira al Norte la calle Aubí. La alineación de esta calle queda perfectamente delimitada por las edificaciones ya existentes y el título de propiedad de la parcela señala perfectamente sus límites. Cuando se hizo la Ruta de Turismo se arregló también la calle Aubí, de tal forma que, interinamente, pareciera una continuación de la Ruta. Y al no existir ninguna edificación en parte de tal calle, antes al contrario, viendo la existencia de unos terrenos completamente yermos, de los que incluso se desconocía el título de propiedad particular, en lugar de colocarse bordillos siguiendo la alineación de la calle, se colocaron los mismos siguiendo la alineación que hasta aquel punto tenía la Ruta de Turismo, es decir, invadiendo la propiedad particular y transformando en calzada una zona de terreno sobre la que Palamós no tenía derecho alguno de propiedad.



Esto explica el por qué, ahora, que se pretende llegar a la urbanización de toda aquella zona y que el propietario de la parcela ha pensado en edificar la misma, las cosas han debido ponerse en su punto y se ha hecho la alineación de la calle Aubí en su totalidad, tal como debe ser definitivamente.

Está en marcha el proyecto de «Prolongación del Paseo del Mar y Ruta de Turismo», cuya obra figura entre las incluidas en el «Plan Costa Brava». Desgraciadamente, este proyecto aprobado ya desde hace más de cuatro años, no ha sido posible ponerlo en marcha hasta hace escasas semanas. Y cuando por ser obra de las incluidas en el Plan Costa Brava, fue sacada a subasta en Gerona para su realización, ningún contratista de obras acudió a la licitación, como ninguno acudió a ninguna de las obras del Plan, y para que la subasta no fuese declarada desierta, el Ayuntamiento de Palamós, como los otros Ayuntamientos de la Costa Brava, tuvieron que licitar y resultar adjudicatarios de las obras. La prolongación, pues, del Paseo será llevada a cabo por el Ayuntamiento, bien directamente por medio de su brigada municipal, bien dando la ejecución de determinadas obras por administración a aquellos contratistas que buenamente quieran colaborar con el Ayuntamiento para llevar a término el proyecto.

Hace cuatro años el proyecto, en números redondos, valía un millón de pesetas. Hoy, indudablemente, vale bas-

tantes más. De este millón, el Estado daba, a fondo perdido, un cuarto, prestaba otro cuarto a Palamós, a devolver a plazos y sin interés, y el medio millón restante debía aportarlo la villa. Después de las muchas vicisitudes pasadas, hoy, finalmente, parece que el proyecto lleve trazas de convertirse en realidad y que será posible que, en plazo más o menos largo, veamos definitivamente urbanizada otra zona de Palamós y terminado su Paseo del Mar.

Vamos a tratar de describir sencillamente en qué consiste el proyecto de terminación del Paseo. A partir de la calle Aragón se desvía y continúa la Ruta de Turismo. Queda una calzada de la misma amplitud de la ya existente y su dirección queda ya a la vista de todos, pues desde hace muchos días están colocados los bordillos que la delimitan. Para quienes estando fuera de Palamós no han podido ver la colocación de estas líneas de bordillos, pueden imaginar fácilmente la dirección que toma la Ruta de Turismo sabiendo que la misma deja una acera de 9/10 metros hasta las manzanas edificadas o que se edifican. Cuando se acerca al término de Calonge, la Ruta describe una amplia curva para unirse con la calle medianera de Palamós y Calonge, o calle del Mar, la cual también se pavimenta como la Ruta de Turismo hasta su enlace con la carretera de San Feliu.

Por lo que atañe al tráfico rodado, se ha creído conveniente para los intereses de Palamós que tanto la propia

Ruta de Turismo en su totalidad, como la citada calle del Mar, tengan doble dirección, en tanto que la calle Aubi, que continúa a la actual Ruta, será solamente de una dirección, la de salida de Palamós. Es decir, que los vehículos para entrar en nuestra villa, forzosamente tendrán que hacerlo por la calle del Mar y Ruta de Turismo, para así realzar el acceso a Palamós.

Si bien en un principio se pensaba en desviar el muro que separa el Paseo de la Playa, dándole aproximadamente el mismo grado de desviación de la Ruta de Turismo, hasta terminarlo donde acaba el término de Palamós, se piensa ahora que sería conveniente, para quebrar una posible monotonía, y aproximadamente a la altura del Espigón, desviar bruscamente el muro en dirección a la playa (precisamente en aquella zona donde actualmente hay tanta y tanta hierba), siguiendo la misma dirección que tiene el citado Espigón, y, luego, al cabo de unos veinte o treinta metros, hacerlo girar en ángulo recto para ir a buscar, en dirección recta también, el final del término de Palamós.

Quedará, pues, una vastísima zona de Paseo, cuya urbanización se irá haciendo paulatinamente y que requerirá una fuerte inversión de dinero y una no menos fuerte inversión anual para conservarla y cuidarla continuamente. Pero cuando todo el proyecto esté terminado no puede quedar la menor duda de que Palamós dispondrá del mejor Paseo del Mar, no solamente de la Costa Brava, sino de todo el Mediterráneo, tanto por sus dimensiones en longitud y en anchura, como por su ubicación y por la panorámica de que el mismo gozará.

Independientemente de la urbanización del suelo, está ya aprobado el proyecto de iluminación de la «Prolongación del Paseo y Ruta de Turismo». Idéntica a la iluminación ya efectuada en la parte existente, se piensa que el próximo mes de agosto podrá estrenarse el alumbrado de todo lo nuevo que se está haciendo, alumbrado que se prolongará también por la calle del Mar hasta su enlace con la carretera de San Feliu, en cuyo punto se pretende colocar letreros modernos en todos sentidos, que, dando la bienvenida a Palamós, señalicen perfectamente cuál es la entrada a nuestra villa viniendo de la dirección de San Feliu.

En suma, yo creo que hay que dar tiempo al tiempo. Pero que vamos a la consecución de uno de los mejores logros para nuestra villa, cual es la terminación de su Paseo Marítimo, ordenando y urbanizando lo que hasta hace poco era un arenal, lleno de inmundicias y de matorrales, y dotando a Palamós de una zona verde de Paseo que abarcará a la totalidad de su casco urbano, dando frente a su incomparable bahía y constituyendo una de sus más preciados encantos y unos de los Paseos Marítimos mejores que puedan existir.

UN PALAMOSENSE

Ya está encargada la Ambulancia

Una buena noticia: El 18 de Mayo se pasó el pedido a la SEAT de un coche modelo 1400-C. En cuanto lo entreguen, una firma especializada cuidará de su transformación en ambulancia; una ambulancia con dos literas, asiento para acompañante y toda la instalación y equipo que requiere un moderno vehículo para traslado de enfermos y accidentados. Naturalmente, esto necesitará algún tiempo. No es posible señalar una fecha precisa, pero todo parece indicar que para el próximo Septiembre podremos tener la ambulancia en Palamós.

La cuenta abierta en la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, que recoge los donativos, ha ido creciendo a buen ritmo y actualmente hay ya reunidas unas 160.000 pesetas. Faltan todavía varios donativos prometidos — algunos de ellos importantes — que confiamos se ingresarán en breve. Otra fuente de ingresos que sin duda contribuirá a redondear la suscripción, es la Exposición de Arte que prepara Galerías Tramontán. Las obras son cedidas generosamente por sus autores y el producto íntegro de la venta se ingresará a la cuenta "Ambulancia". Galerías Tramontán se complace en invitar a los artistas — pintores, escultores, dibujantes, etc. — y también a los poseedores de cuadros, a sumarse a esta simpática modalidad de contribución a la Operación "Ambulancia de Palamós".

El plazo de entrega

La Casa Garriguet — importación de maderas finas de Ultramar — gozaba de una reputación de seriedad intachable cuando, en 1885, ocurrió lo del «Santa Paula». El barco venía de Santiago de Cuba con un cargamento de caoba para la Casa Garriguet, y a la altura de Madeira se le declaró un incendio que, tras grandes esfuerzos, pudo ser dominado; pero se perdió la casi totalidad de la carga. La Casa Garriguet se vio en la imposibilidad de cumplir sus compromisos de entrega a los fabricantes de muebles. Fue un golpe tremendo para don Paulino. Era la primera vez que dejaba de hacer honor a los compromisos contraídos y aún cuando era a causa de fuerza mayor, él se obstinó en sentirse responsable ante sus clientes del retraso — hasta la llegada del próximo cargamento — con que les efectuaría las entregas.

Dijo solemnemente que había caído una mancha indeleble sobre el impoluto historial de la Casa (la frase es suya) y que ya no podría ir por la calle con la cabeza erguida. Lo tomó tan a pecho que poco faltó para que se saltara la tapa de los sesos de un pistoletazo, que era lo que solía hacerse para quitar manchas al honor y devolverle su blancura y resplandor. Don Paulino habría llevado ciertamente a la práctica su honorable propósito, de no haber sido por doña Mariana, su virtuosa consorte, que arrastrándose de rodillas a sus pies le recordó entre lágrimas y sollozos desgarradores que era padre de tres hijos y de un cuarto retoño en camino. Le supo pintar tan a lo vivo el cuadro de desolación de su viudez encinta con los tres huérfanos agarrados a sus faldas, que la fortaleza de su marido pareció por fin agrietarse. Doña Mariana intuyó el próximo triunfo de su causa, pero todavía tuvo que lanzarse otra vez a fondo para acabar de vencer la resistencia del puntilloso caballero, que finalmente se dejó disuadir de su siniestro propósito.

Renació la calma, pero nunca más volvió don Paulino a ser el de antes. Había perdido su empaque y aplomo de hombre intachable y unos años más tarde murió sin haberse recuperado del tremendo impacto que sufriera su pundonor con lo del «Santa Paula». El bastón de mando pasó a su primogénito, que la posteridad familiar conocería como Paulino II, y el negocio de maderas continuó sus singladuras comerciales transformándose paulatinamente al compás de los nuevos tiempos.

* * *

—...y a última hora la Sección de Sierras ha quedado a punto para empezar mañana la partida de ciento veinte puertas tipo N para Constructora Cuadrado. ¡Ah! Se me olvidaba: han salido las ochenta para PANISA que debían haberse entregado ayer.

—¿Eh? A ver; apaga el televisor.

Don Paulino Garriguet está convaleciente de una gripe que le ha retenido en cama varios días durante los cuales su hijo mayor ha quedado al frente de la fábrica de tableros de fibra y puertas en serie. (TYPSA, Sucesora de P. Garriguet y Cia., fundada en 1875).

Hoy, como todos esos días al volver de la fábrica, Paulino da cuenta a su padre de la marcha de los asuntos. Hace sólo dos meses que trabaja y eso de hacer de gerente, a su edad, le llena de orgullo.

—Y, ¿se puede saber qué diablos ha pasado con eso de PANISA?

—Pues no ha pasado nada de particular, papá. La fecha de entrega prometida era ayer y he decidido expedirlo. Es lo natural, ¿no?

Don Paulino se revuelve en su sillón visiblemente contrariado, hace acopio de benevolencia y de calma, y dice:

—Mira, hijo: sé que te has desenvuelto muy bien reemplazándome en la fábrica y, desde luego, te felicito. Has hecho un buen trabajo. Por otra parte, ya comprendo que no puedo ser demasiado exigente, porque no se aprende a llevar una fábrica en cuatro días. Todo requiere experiencia y es natural que ciertos aspectos del negocio te pasen desapercibidos. Un negocio es más complejo de lo que parece a primera vista. Hace falta vivirlo, respirarlo día tras día para llegar a tener todos los hilos en la mano y acertar en las decisiones. Ahí tienes, por ejemplo, lo de PANISA. Eso del plazo de entrega. Si he entendido bien, has decidido expedir las puertas hoy por la sola razón de que el plazo de entrega venció ayer. Hijo mío, por tu falta de experiencia has pecado de candoroso.

—Pero, papá, ¡si se lo habíamos prometido!

—Prometido, prometido. ¿Quién se preocupa por eso de haber puesto en una carta «Plazo de entrega, tal»? Sí, el cliente pide el material para tal fecha, se discute y al final se dice que bueno, que se hará lo que se pueda. Y la fecha esa aparece en la correspondencia. Es un formulismo como otro cualquiera. Igual que lo del «s.s.s.». ¿Tú crees que alguien puede exigirte que seas su seguro servidor de verdad, porque lo hayas puesto en una carta? Son fórmulas que nadie toma en serio, usos convencionales del comercio.

—Pero, ¿y eso que dices tú siempre, papá, de la seriedad comercial?

—La seriedad comercial no es eso, Paulino. Es pagar tus deudas, no engañar al cliente dándole gato por liebre, no dar cheques sin fondos; esto es la seriedad. No tiene nada que ver con el plazo de entrega. ¡No faltaría más! ¿No ves que si tuviera que ver no habría ninguna firma

seria, lo que se dice ninguna? Además, ni el mismo cliente cree en los plazos de entrega que le dan. Ya sabe que nadie los cumple. ¿Es que te vienen con exigencias si te retrasas? Nadie se molesta ni nadie se altera. A lo sumo te recuerdan que hace tres meses que te pasaron el pedido, y de aquí no pasan. Es lo que hago yo con nuestros proveedores aun a sabiendas de que pierdo el tiempo y de que me mandarán lo pedido cuando buenamente puedan. Si tú encargas una reparación o un trabajo, el que sea, y te dicen que el miércoles estará listo, supongo que no serás tan ingenuo como para creértelo. Ya se sabe que «el miércoles» es un día indeterminado en un futuro más o menos remoto. Todo esto, Paulino, son costumbres establecidas, valores entendidos, como el de «ocho días vista» que lo mismo se convierten en doce o en quince y no pasa nada. La economía del país está montada así y no vamos a ser nosotros los que pretendamos cambiarla. Estaría muy mal visto ser una nota discordante y hacer quijotadas... que es lo que tú has hecho sirviendo con puntualidad a PANISA.

—Y, a pesar de todo lo que dices, ¿no crees que me lo agradecerán, que les habrá hecho buen efecto?

—Precisamente a este punto quería llegar. PANISA se habrán quedado estupefactos, sin saber qué pensar; y es seguro que llamarán por teléfono para saber si nos ha ocurrido algo anormal o bien sospecharán que nos hemos equivocado de destinatario. De todos modos, correrá la voz de que TYPESA sirve puntualmente...

—¡Y nos lloverán los pedidos, papá! Con una buena planif...

—¡Déjame reflexionar, Paulino, y no me vengas con tus historias! Esto es serio. Correrá la voz de que TYPESA no tiene cartera de pedidos y está falta de trabajo hasta el punto de tener que echar mano de pedidos recientes; y los Bancos, que siempre están al tanto de todo, verán en esto un mal síntoma y revisarán nuestra clasificación para créditos. Hasta en la fábrica podría cundir la alarma de que hay trabajo para poco tiempo y se nos podrían marchar operarios; los mejores, por supuesto. Tendremos que actuar rápido y con energía para atajar este bulo y hacer frente a la situación. Yo me ocuparé de esto mañana mismo. Iré al Banco, a PANISA y a la fábrica.

—Te prometo que no lo volveré a hacer, papá. Yo no sabía...

—Así lo espero. Recuerda siempre que la reputación es uno de los puntales del negocio. ¡Y que hay que cuidarla como una flor! Mañana sin falta iré al Banco.

Desde la pared del fondo, preside la estancia el retrato al óleo de Paulino Garriguet I. Algo insólito se nota en la efigie del fundador. Sus ojillos están desmesuradamente abiertos, el mentón cuelga bajo sus labios despegados y hasta parece que ha alargado su cuello de vieja tortuga: es la verdadera imagen del estupor. A través de casi una centuria, el digno caballero no logra entender ni jota de las endiabladas cosas que Paulino III, su nieto, le está diciendo a su biznieto, el futuro Paulino Garriguet IV.

L. BOFILL

El Jardí de la Verge

La Verge en té un jardí
que és tot ple de floretes:
hi han dàlies i violetes,
hi viu el llesamí.

Els lliris que allà creixen
mai més s'hi acabaran;
les roses que en ell neixen
beneïdes seran.

Allà, la papallona
es confon amb la flò;
la floreta li dóna
el nèctar i el colò.

Els ocellets hi canten,
sense témer l'Hivern,
i les flors... no s'hi planten:
les sembla el Pare Etern!

La Llum hi és sempre clara,
l'Amor no hi manca mai.
Si els Angels fan gatzara,
és per fer-lo més gai!

Qui, doncs, Verge Maria,
llum bella del migdia,
no us voldrà seguir?

Oh, Verge, si ens mostréssiu
d'aquest Jardí el camí.

Oh, Mare, si ens guardéssiu
mal fos un trist bocí,
d'aquesta Primavera,
florida i riallera,
que mai més tindrà fi!

R. PLANA

Bar-Pista «SAVOY»

TAPAS VARIADAS

General Mola, 8

PALAMOS

El pa de cada dia

Personatges llegendaris

Habitualment, tots en les nostres converses fem ús i retreiem uns personatges que la major part de nosaltres no sabem d'on sortiren ni qui els inventà. Potser si els garbelléssim en trobaríem algun que és fill d'una rondalla o d'algun conte antic que en el seu temps feu la mar de gràcia però amb els anys s'ha perdut i sols el personatge ha restat supervivent, o almenys el seu nom, i ara a voltes l'anomenem, com si fos una cosa natural, sense saber la major part de les vegades d'on ve.

Em venen a la memòria uns quants noms d'aquests, que estic segur que molts de nosaltres els fem sortir en les nostres converses:

En Robert de les Cabres: Aquell que canviava les cabres i en donava dues de negres per una de blanca. Quan algú fa un mal negoci solem dir que ha fet un negoci com en Robert amb les cabres.

L'ase d'en Mora: El tal Mora tenia un ase al que donava tan poc menjar, que el pobre, tan bon punt veia una fulla, fos del que fos, allargava tot seguit el morro per a menjar-se-la. Als nens petits que es migren per tenir una cosa que veuen en mans d'altres, se'ls diu que són com l'ase d'en Mora que de tot s'enamora.

L'Apotecari d'Olot: Diuen que les medecines que no podia vendre se les prenia per por que no se li fessin malbé. D'aquell que es va menjant el capital o les existències si és un comerciant, solem dir que fa com l'Apotecari d'Olot. És l'equivalent de l'expressió «es menja les cames com els pops».

L'any de Maria Castanya: Aquella bona senyora que ningú no pot precisar quin és el seu any i en canvi tothom

Seu la mare al portaló ;
té per dolça companyia
quatre plançons, esperant
el pa que ella els va llescant:
és el pa de cada dia.

L'ocella retorna al niu ;
porta becada a la cria,
que ja espera l'aliment
de la mare provident:
el seu pa de cada dia.

Per aquesta trista vall,
conhortat el cor fa via
entre plors i desenganys,
puix que són, penes i planys,
també el pa de cada dia.

JOAN GELABERT I CROSA

l'anomena com si el sabés de memòria. Quan volem indicar una data molt antiga no tenim inconvenient en dir que és de l'any de Maria Castanya.

L'Hereu Escampa: Diuen que tenia les mans foradades i que en poc temps es va malgastar tota la fortuna que li havia deixat el seu pare. Donem aquest nom al que és malgastador.

Visca la Pepa. Qui deuria ésser aquella Pepa que ningú coneix ni sap d'on era, però que un dia o altre li desitgem llarga vida amb tot i no haver-nos fet mai cap favor? Qui de vosaltres, el dia que esteu contents no ha dit alguna vegada «Visca la Pepa»?

L'Avi

Actividades Turísticas

Desde la Argentina

Unidad ante todo

De un tiempo a esta parte se observa en las altas esferas gubernamentales cierta inquietud hacia todo cuanto afecta a nuestro litoral gerundense. Prueba de ello son las reiteradas visitas a nuestra costa de importantes personalidades relacionadas con el Ministerio de Información y Turismo. Primeramente fue el propio Ministro de Información quien visitó, aunque brevemente, estos parajes. Posteriormente y ya con mayor detenimiento, el Subsecretario de Turismo y, finalmente, no hace todavía muchos días, el Director General de Empresas y Actividades Turísticas.

Esta reacción, por demás lógica y normal de las nuevas promociones gubernamentales, convendría tenerla muy en cuenta, debiendo estar convenientemente preparados para saber o al menos intentar conceder a estas visitas la importancia que requieren, el carácter constructivo de las mismas, sus derivaciones y sus posibles y beneficiosos resultados.

Yo creo que lo que más preocupa al Gobierno en cuanto afecta a nuestra Costa Brava, dejando ya de lado los problemas que sobre servicios públicos puedan plantearse, agua, comunicaciones, saneamientos, etc., es la casi absoluta independencia que parece existir entre unos pueblos y otros. Y digo independencia refiriéndome a una falta de coexistencia entre las poblaciones que formamos la Costa Brava. A una carencia de criterios unificadores y absolutos que pudieran señalar un camino unionista para la consecución de idénticos fines.

Claro está que, para lograr este cometido que, a mi manera de entender es primordial si deseamos, si queremos hacer de la Costa Brava este importante núcleo turístico que a diario repetimos unos y otros, no basta desearlo, no basta intentar cada uno por su parte organizar los servicios a su gusto. La Costa Brava, no es Lloret, ni Tossa, ni San Feliu, ni Playa de Aro, ni Palamós, ni Rosas. Son todas las poblaciones juntas, todo su conjunto y, a él, únicamente a él, debemos dedicar nuestras atenciones. Las necesidades son más o menos las mismas, nuestras afinidades son comunes, la publicidad la necesitamos todos. Es por ahí, pues, por donde deberíamos comenzar. Por la Costa Brava. No aisladamente, no cada pueblo formando una unidad, representando a un solo grupo económico aislado.

Si nuestras jerarquías nacionales se hallaran frente a una poderosa organización turística surgida de estos pueblos, si la Costa Brava se les mostrara más impetuosa, más compacta, más organizada estas primeras intromisiones en nues-

Nuestro amigo don Rafael Viñas París, residente en la ciudad de Rosario (Argentina) nos envió un número del periódico de aquella ciudad «La Tribuna», que publica un bonito artículo (del cual es autor) sobre la Costa Brava. En él hace un poco de historia de nuestra costa y describe, desde Port-Bou hasta Blanes, lo más interesante de cada población; nombra algunos de los muchos personajes famosos en un aspecto u otro, que han desfilado por nuestras poblaciones y habla de las industrias corchera, pesquera, etcétera. Con mucho tacto, hace hincapié en las bellezas naturales de Palamós y sus alrededores e inserta una fotografía aérea de Palamós.

Queremos darle las gracias por su artículo, del que nos complacemos en copiar un breve fragmento: «Según noticias, hubo un turista para cada tres habitantes en 1962 en España, o sea que hubo más de diez millones de turistas. De esta cantidad el cincuenta por ciento se desplazaron a la Costa Brava. Hace apenas cuarenta años estos lugares eran poco frecuentados y sus habitantes se dedicaban a la pesca, a la manufactura del corcho y a otras pequeñas artesanías. Ni siquiera se conocía por el nombre que ahora ostenta y que deriva de su configuración geográfica de rocas y acantilados donde el mar azota constantemente. Entre esos peñascos se forman las apacibles calas y playas de aguas claras y poco profundas, con arenas grises o rosadas, finas o gruesas según el lugar, siempre rodeadas de frondosas vegetaciones de pinos y alcornoques que le dan una característica peculiar y hacen la delicia de los visitantes de la «Costa Brava».

L'AVI

tros asuntos podrían ser un poco más eficaces. Los cien kilómetros de costa catalana que un día bautizaron con el nombre de Costa Brava, han sido durante los últimos años pilar fundamental para las finanzas de nuestro país. Ahora, esta fabulosa industria necesitada ya del apoyo estatal para su mayor expansión, está esperando ansiosa cuál será la contribución nacional en su labor meramente particular. Si esta labor particular puede ser ampliada a un trabajo común, a un esfuerzo unánime y efectivo, es indudable que habremos trillado en algo importante, la misión de nuestras Jerarquías y que, éstas, forzosamente, se sentirán más obligadas a contribuir masivamente y sin prejuicios a nuestra expansión y florecimiento.

E. SALICHS OLIVER

Calonge en Mayo

Explosión de luceros multicolores en prados, bosques, campos y jardines. Canto a la madre naturaleza. Esmeraldas, zafiros, rubíes, turquesas, de lo inorgánico a lo orgánico. Diamantes brillando rabiosamente en las aguas saladas del mar azul cobalto. Cielo azulado, infinito y diáfano cubriendo la tierra bañada por el sol, astro rey del firmamento.

Flores en especies variadas desde la humildad a la soberbia; macetas, terraplenes en franca gala de fragancia y vistosidad. Guirnaldas en las balcones, rojas manchas entre verdes hojas, fibrosa lluvia artificial perleando los pétalos y los brotes tiernos, con goteo en las calles en el atardecer silencioso o amanecer vivo radiante.

Clavelinas aerófitas, tulipanes, rosas, claveles, primeros gladiolos en sinfonía armónica con árboles, arbustos y céspedes. Surtidores, caminos de arena en donde apunta fina hierba. Cipreses, álamos, chopos, mil variedades en tonalidades distintas.

San Isidro. Fiesta de los agricultores, efímera efemérides en la pasada década. Truncada manifestación del agro en los ámbitos de la liturgia y de las festividades profanas.

Quincuagésima. Fantasmagóricos desfiles hacia la carretera de La Bisbal. Caravanas hijas de la imaginación y no de la realidad. Adiós al folklore del oeste calongense. Figuras y paisaje, unas olvidadas y otro con presencia nostálgica.

Primeras cerezas entre hojas dentadas de verde intenso, nisperos ásperos de piel y carne amarilla pálida, frescos por el agua cristalina que del cielo cae cada día un poquito con rúbrica de arco iris, colosal pincelada de montaña a montaña.

Tamarindos en flor, penachos olorosos en rosa y blanco entre juncos y cañas. Brotes en todos los árboles del bosque, canto de jilgueros y ruiseñores en pentagrama natural. Escenas ornitológicas de procreación y biología, arquitectura instintiva, vuelos en el espacio, vida y movimiento.

Alfombras de heno y amapolas con mariposas decorativas abaniqueando constantemente. Verduras tiernas, álgido resurgir de las huertas, embriagador bálsamo en los naranjales por la flor de azahar en los plácidos atardeceres, voluptuosidad, frenesí, punto central de año optimista.

Ubérrimos viñedos, florecimiento en las cupulíferas, flores silvestres exóticas, murmullo de las fuentes, aliagas engalanadas, decoración exprofesa de primavera eufórica en grado máximo.

Intento estival en la moda, ansias de excursionismo hacia la montaña. Aire puro, flor morada del tomillo, brisa

En dos grups es podrien dividir els ocells que tots els anys vénen al nostre país per emigrar després: els d'hivern i els d'estiu.

Els primers vénen buscant refugi d'altres climes més crus, passen un tan desapercebuts i són més bé motiu d'extermini, doncs essent comestibles, són caçats amb deliri. No així els segons, com emblema de bon temps, vénen cantant i se'n tornen cantant després d'haver niuat entre les branques dels nostres boscos. Un dels més primerencs és el puput; quan ell arriba sembla que tot s'eixampli, i així és, doncs els dies s'allarguen, el sol comença a escalfar, i tot pren un ritme primaveral. El seu cant ressona com un signe de bon auguri. «Ja som al bon temps», diuen al sentir-lo, entre si, els camperols contagiats de l'alegria, mentre planten viandes d'estiu. I el puput es passeja d'un lloc a altre com un gran senyor, tot estarrufant la seva cresta de plomes, mentre amb el llarg bec va caçant cucs per terra.

A continuació arriben les orenetes de ràpid vol i esvalotada cridèria. Tot traçant signes, netegen l'aire de mosquits i sembla que la vida prengui un nou interès; tot ho omplen amb llur xiscle; ja ningú dubta del bon temps. Llur crit a la caiguda de la tarda es confon amb el de la mainada al sortir de l'escola, a l'anar a jugar.

Va seguint la primavera el seu curs amb eufòria i manifestació de vida. El rossinyol canta entre el fullatge...

En el mes de maig comença a ressonar la veu d'una altra au: el cucut. De veu forta i estrident, com un clam, es fa sentir en mig del bosc; el seu cant no té res de melodiós, no obstant sembla com si portés un missatge concret, donant proporció a les coses. Igual el tòtil entre les veus de la nit, ell canta amb personalitat eclipsant als demés. Sonor i potent, representa l'autèntica abruptositat del bosc amb tota la seva fortor i cruesa. Gràcies a uns àcids que posseeix pot ingerir cuques com no pot fer cap altra au. Està un mes entre nosaltres i marxa.

Aquests són uns dels ocells que va marcant la pauta del nostre millor temps.

PERE VIÑALS

fresca que eriza el vello en los brazos descubiertos. Panorama resplandeciente de luz, color, alegría y geografía jugosa.

Noche tibia con puntos de luciérnaga y caracoles malabaristas en las briznas de las hierbas, cazados a la luz de un candil.

P. CANER



Después de escuchar a Paderewski, la reina Victoria de Inglaterra exclamó llena de entusiasmo:

—¡Es usted un genio!

—¡Ah, Señora! — repuso el pianista —. Puede que Vuestra Majestad esté en lo cierto. Pero le aseguro que, antes de ser genio he sido...

—¿Qué, Paderewski?

—Pues... un pobre diablo que trataba de serlo.

* * *

Somos muchos los que perdemos la mitad de la vida deseando cosas que podríamos tener si no perdiésemos la mitad del tiempo en desearlas.

* * *

Dwight Morrow, que fue embajador de los Estados Unidos en Méjico, era el ejemplar perfecto del hombre distraído. Iba en una ocasión en el tren, embebido en la lectura. Cuando el revisor le pidió el billete, empezó a buscarlo en todos los bolsillos.

—No se preocupe, señor Morrow — le dijo el revisor —. Cuando lo encuentre, mándelo a la Compañía por correo. Estoy seguro de que lo tiene usted.

—¡Claro que lo tengo! — estalló el señor Morrow —. ¡Pero es que lo necesito para saber a donde voy!

* * *

A Bernard Shaw se lamentaba un joven escritor diciendo que todos los periódicos habían rechazado sus artículos, y el famoso humorista le preguntó:

—¿No sabe usted la causa?

—Pues... la verdad, es que no tengo ni la menor idea...

—¡Comprendido! — le atajó Shaw —. ¡Entonces, es por eso!

* * *

Pasando un día por un boulevard de París el célebre novelista Georges Simenon con Marcel Pagnol, autor teatral también famoso, el creador del popular comisario Maigret dijo de pronto:

—¡Qué muchacha tan bella!

—No veo ninguna delante de nosotros.

—Viene detrás.

—Pero, ¿tú la ves?

—No, pero sí a los hombres que nos adelantan con la cara vuelta.

Un diccionario es el universo por orden alfabético; es el libro por excelencia: todos los demás están ya dentro de él, basta sacarlos fuera. (Anatole France).

* * *

Un caballero entra en una librería y pregunta:

—¿Tienen ustedes la obra «Cómo influir sobre las mujeres»?

—Sí, señor.

—Pues la pueden ir poniendo en la sección de «Libros fantásticos».

* * *

La virtud es una línea horizontal, la fuerza es una línea vertical y la astucia es una línea oblicua. (Commerson).

* * *

Las lamentaciones son un enorme gasto de energía. Nada puede construirse sobre ellas. Son como un lodazal en el que chapoteamos y nos hundimos sin remedio.

* * *

Sabido es que Talleyrand cojeaba. Un día, una dama amiga suya, que era bizca, le preguntó:

—¿Cómo está usted?

—Como usted ve, señora — respondió él.

* * *

En una ocasión, Sófocles confesó que sólo tres versos le habían costado tres días de trabajo intenso.

—Yo no hubiera invertido más de una hora — dijo un poeta pretencioso...

—Sí — le contestó el genial trágico —; pero no hubieran durado más de tres días...

* * *

Ayer es como un sueño... Mañana es aún el porvenir... pero el día de hoy, bien empleado, cuida de que cada ayer sea un sueño delicioso, y que cada mañana sea un porvenir sonriente.

* * *

Muchas de las entrevistas que conceden los políticos a la prensa suelen ser largas e insulsas. No las de Sam Rayburn, el finado presidente de la Cámara de Representantes de Estados Unidos, que siempre eran lacónicas y de gran efecto. Al convocar a los periodistas para que la que resultó ser su última, les dijo:

—Ya saben ustedes como iban los asuntos ayer...

—Sí, señor — contestaron todos a coro.

—Pues bien, señores. Hoy no han cambiado...

Palamós en un mes



Festividad de San Isidro Labrador

El día 15 próximo pasado, la Hermandad de Labradores y Ganaderos, celebró en la Parroquial de Santa Eugenia, en honor de su Patrono, una misa cantada con acompañamiento de orquesta, presidida por las dignísimas Autoridades y miembros de la Junta. A la respetable asistencia de los agricultores, se sumaron al acto religioso los maestros y Alumnos de las Escuelas Nacionales y los hermanos del Colegio La Salle con nutrida representación de alumnos y muchos feligreses simpatizantes. Bien se puede afirmar que de año en año se va consolidando la fiesta laboral de esta Hermandad gracias a las acertadas iniciativas de la Junta Directiva, respaldados por la mayoría de los agricultores y por su experto y dinámico Secretario. Como suplemento de la fiesta, tuvo lugar en la plaza de San Juan una simpática audición de sardanas y, seguidamente, se obsequió a las Autoridades y asociados con un espléndido vino de honor.

Ya llegaron

Embajadores del buen tiempo, llegaron hace días las golondrinas y los vencejos. También han hecho su aparición las primeras moscas, otra señal infalible de la aproximación del verano. Y para que no falte ningún signo anunciador de la estación calurosa, llegaron asimismo los bacheadores de carreteras, heraldos del buen tiempo y de la oleada turística que se va acercando. Las moscas, las vencejos y las golondrinas se quedan a pasar una temporada con nosotros. Los bacheadores no. Aparecen una buena mañana, echan un chorrito de asfalto en cada hoyo relleno de gravilla y desaparecen rápidamente, carretera adelante. Adiós, amigos, hasta la próxima en que podréis rellenar los mismos hoyos (que habrán crecido un poco, como es de ley), y los que habrán ido naciendo durante el año.

También los niños contribuyen

La población escolar de Palamós se movilizó para contribuir a la suscripción pro-Ambulancia y lo hizo de una manera muy simpática. Se organizó una velada enteramente a cargo de los niños y niñas. Cada colegio o escuela de Pa-

lamós aportó un número al programa de la fiesta: una canción, un juguete cómico, un sketch, un ballet. La velada se celebró el 30 de abril en el Teatro Carmen, que se vio atestado de público formado en su mayoría, como es natural, por los familiares de los pequeños actores. El éxito de público se tradujo en un sumando substancioso al total recaudado para la ambulancia, según resulta del siguiente estado de cuentas que los organizadores de la velada nos remiten para su publicación:

FESTIVAL ESCOLAR PRO-AMBULANCIA

Ingresos

600 entradas de 15 pesetas	9.000'—	ptas.
184 entradas de 10 pesetas	1.840'—	» 10.840'—

Gastos

Nómina de personal	805'—	ptas.
Taquillaje	125'—	»
Programas	485'—	» 1.415'—

Ingresado en la cuenta "Ambulancia" . . . Ptas. 9.425'—

Bosques destruidos

El pasado día 16 se declaró un incendio en los bosques cercanos a Calonge y laderas de Puig Cargol, Mont Agut y Bell-lloc, que adquirió grandes proporciones debido al vendaval de tramontana desatado sobre el Ampurdán desde la tarde del 15 hasta la madrugada del 17. El avance rapidísimo de la conflagración y su violencia a impulsos de las rachas huracanadas, hicieron muy difíciles los trabajos organizados para detenerlo. Colaboraron con la Guardia Civil y vecinos de los contornos, fuerzas de infantería y artillería llegadas de Gerona. por la tarde del 17 todavía se elevaba humo de algunos puntos del área afectada, cuya superficie es de unas 250 hectáreas de alcornocales y pinos. Las pérdidas se estiman en doce millones de pesetas. El mismo día hubo otro incendio en la zona de Tamariu y había habido otro el día anterior cerca de Llagostera. ¿Es posible que haya todavía quienes, en el bosque, sigan cometiendo imprudencias con la lumbre o el cigarrillo sabiendo que pueden ser causa de tanta destrucción?

Un hotel en la playa

Cada día se construyen más hoteles. La falta de alojamientos de hace unos años ha desaparecido y hoy tenemos en la Costa Brava hoteles en gran abundancia, para todos los gustos y para todos los bolsillos. Hay sin duda poblaciones que aventajan a Palamós en la cantidad de hoteles, pero estamos seguros de que ninguna puede vanagloriarse de tener un hotel que se aparte tanto de la ya clásica arquitectura hotelera, como uno que tenemos en Palamós. Para ser breves, tiene forma de barco, mejor dicho, es una embarcación, de nombre «Luis» y está situado en la playa de Palamós. Desde hace tiempo, allí come y duerme un pescador y recientemente se ve entrar y salir a un segundo huésped. Alguna vez, a la hora de comer, hemos contado hasta siete comensales. El Hotel Luis, como lo han bautizado ya, tiene costumbres propias. Así, por ejemplo, el otro día pudimos ver que a la hora de comer, el huésped más antiguo se pone a silbar con un reclamo de caza para llamar a los demás, que acuden sin hacérselo repetir. Si continúa el éxito como hasta ahora, tendrán que hacer como los hoteles que se respetan: levantar pisos. Con miras a la posteridad, dejamos constancia de que Palamós ha sido el pionero de este tipo de hotel.

Festejos

Ha sido creada y despliega gran actividad la Comisión de Festejos y Fomento del Turismo que actúa en el seno de la Junta Local de turismo de Palamós.

La Comisión tiene planes muy vastos, pero sus objetivos inmediatos son la organización de los bailes de la Fiesta Mayor y de las sardanas a lo largo del verano, dos aspectos importantes de la tradición y de la atracción del turista, que habían quedado desamparados con la desaparición del Casino El Puerto. Los miembros de la Comisión han trabajado con entusiasmo y bien: habrá entoldado, como en los buenos tiempos e incluso se da como muy probable un magno baile de gala con desfile de modelos y otros atractivos, y habrá sardanas varios días a la semana durante todo el verano. ¿Que de dónde salen los recursos? Pues también en este punto esencial la Comisión ha hecho las cosas bien: aparte la protección del Ayuntamiento, el dinero sale del bolsillo de los que directamente se benefician del turismo: el ramo de hostelería y los comercios. Parece que unos y otros se han portado bien.

Obras en la Arboleda

Según noticias, va a adaptarse la pista de la Arboleda, a recinto para espectáculos durante el verano. Estas noticias se ven confirmadas por la ejecución de obras que, obedeciendo a un inteligente buen gusto, darán al recinto un bello y moderno aspecto para celebrar en él, espectáculos y fiestas de categoría. Según se dice, las instalaciones no tendrán

nada que envidiar a ningún otro local por cuanto satisfarán las exigencias del espectador en los más mínimos detalles. Voces muy atrevidas y que por consiguiente nosotros no secundamos, hablan de si su inauguración tendrá lugar el 23 de junio nada menos que con la contrata de Xavier Cugat y Abbe Lane o vice-versa, Abbe Lane y Xavier Cugat, dado el caso que ya no sabemos quien deslumbra más artísticamente, si el nombre del compositor o la fama femenina de la actriz. Allá las habladoras; nosotros nos lavamos las manos.

¿Unos sanitarios?

Se está cavando una gran fosa en la plaza Murada junto a la miranda o mirador del Casino. Como sea que la fosa va alcanzando profundidad, las indagaciones de los transeúntes y especialmente del corro que habitualmente toma el sol en el citado mirador, se han multiplicado con el resultado de múltiples suposiciones. Una cosa es cierta al parecer, como es la de la instalación de un transformador de energía eléctrica. La fosa parece que llegará al nivel de la carretera y hay quien añade, que si la cosa se presenta fácil y asequible, se podrá plantear la posibilidad de instalar al mismo tiempo unos servicios públicos sanitarios. Como en las grandes capitales, pensamos: el limpiabotas que cuida de los retretes masculinos y la señora que vela por los femeninos. Salud y vista para ver.

Ladrillos por lo alto

Con la modernización y ampliación de una vieja instalación para la fabricación de ladrillos en las cercanías de «La Pietat» se especula sobre el alcance y realidad de una posible instalación totalmente mecanizada y de gran producción. Hasta se habla de viviendas para los futuros obreros de la empresa y de treinta mil ladrillos diarios. Eso de los treinta mil, nos parece una gran cifra, mas al parecer no es nada asombroso dados los medios actuales de producción. Además, puede que la noticia, demasiado sobada y arreglada, nos haya llegado con un cero más y entonces, todo lo grande será discretamente transformado. Que lo veamos pronto para contar con otro grano de arena en el lánguido cuadro de la industria local.

Fonda MARINA

Teléfono 137

PALAMÓS

Bahía

Movimiento de buques durante el mes de Abril de 1963

Ligda.	Clase	Bandera	Nombre	Procedencia	Descarga	Salida	Destino	Carga
4	Mn	Inglesa	Velázquez	San Feliu	tránsito	4	Tarragona	Mnfdos.
8	"	Alemana	Tarragona	Cagliari	"	8	S. Feliu	"
9	"	Española	María Nuria	Blanes	"	11	P. Colom	Madera
9	Mv	"	Cala Portals	Barcelona	"	9	Palma	general
10	Mn	"	Juan Riva	Larache	mimosa	11	St. Louis	lastre
15	Vpr	"	Condesado	Tarragona	tránsito	15	Génova	Mnfdos.
18	Mn	Alemana	Bellona	Barcelona	"	18	Tarragona	"
19	"	Inglesa	Valdes	"	varillaje	19	Valencia	"
22	Mn	Española	Emil	Pinatar	sal	24	Torre Vieja	lastre
28	Vpr	"	Condesado	Tarragona	tránsito	28	Génova	Mnfdos.
28	Mv	"	Cala Portals	San Feliu	"	29	Palma	general

Los alijos constan de una partida de mimosa, un cargamento de sal y un insignificante pico de varillaje.

La exportación se compone de dos pequeños cargamentos de manufacturados para el Reino Unido vía Londres y otros dos para puertos del Mar del Norte.

Y con destino a las Baleares salieron tres barcos, dos con general y otro puramente de madera enrollada.

Antes de finales de mes dieron comienzo las obras preliminares para la instalación de los ampliados servicios con que contará el club náutico local.

MARINERO

Farmacia PRAT

Mayor, 1

Teléfono 110

Palamós

Café Pescadores

TELEFONO 20

PALAMÓS

FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones

Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado

Mayor, 6

PALAMÓS

Casa SALA

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

C. Muelle, 9 y 11 **PALAMÓS** Teléfono 86

Primera Comunió

Niños y niñas que celebraron
su Primera Comunió el pasado 28 de Abril

Parroquia de Santa María

Niños:

Juan Cargol Sais, José Brull Martorell, Jorge Padrosa Pascual, Manuel Albalat Piñol, Ramón Planas Borrás, Miguel Gubert Campins, Martín Camós Segura, Anselmo Masagué Figueras, José Verdum Cané, Santiago Bel Valls, José M.^a Moral Planas, José Gabarró Guirau, Fernando Corredor Sais, Juan Gil Llambrich, Antonio Hernández Grau, Juan Antonio Peinazo Mazuelas, Juan Curto Samarra, Benito Morera Moliné, José Llambrich Canalda, Pedro Garroset Ricard, Esteban Grassot Ors, Pablo Cardoso Rebollo, Alberto Arbós Villascclaras, Juan Donjó Rovira, José Ramón Comes Borrás, Juan Mérida Pérez, José M.^a Doporto Salmerón, Juan M.^a Juan Gea, Pedro Trinidad Moreno, Ginés Cervantes Marín, Rubén García González, Luis Tubert Lladó, Antonio Casagrán Belmonte, Arsenio Roca Font, José Luis Ribas Quiles, Juan García Puig, Luis Crosa Teixidor, Juan Valero Santamaría, Jorge Ors Font, Daniel Tubert Lladó, Luis Viñals Salomó, Amadeo García Sales, Antonio Ruiz López, José Ruiz López, José Franco Palma, Jorge Mestres Esteve, Ramón Primé Canalda.

Niñas:

Montserrat Cama Fita, Carmen Bayón Mir, M.^a Dolores Vila Roches, M.^a Teresa Torres Sánchez, Ana León Taboas, Celia Melendro Crosa, Olga Falgueras Rivas, María Rosa Corominas Massa, Mónica Rebull Comes, Elena Amela Alemany, Montserrat Andrés Samarra, Montserrat Martínez Ruiz, Montserrat Margarit Bas, Mercedes Ros Ruiz, Mercedes Brull Viudes, Antonia Fernández Aneas, Montserrat Canalda Martí, Nuria Lloret Díaz, Adela Ferrer Blanch, Isabel Pinilla de la Fuente, M.^a Carmen Prats París, Josefina Puig Pascal, Consuelo Seras Gubert, Renata Waldteufel Carlota, M.^a Teresa Ribas Quiles, Ana Albalat Piñol, Enriqueta Comas Palomares, Margarita Robau Vila, Ana M.^a Serra Reig, Pepita Ramírez Murcia, Concepción Recolons Herreros, M.^a Rosa Ros Barrasa, Montserrat Estañol Vilanova, M.^a Mercedes Viñolas Sarquella, María Carmen López Calahorra, Adela García Cerrillo, María Engracia Badés González, M.^a Luisa Colls Sabater, María Luisa Bofill Torrent, Rosa Primé Canalda, M.^a Carmen Casanovas Rigall, M.^a Victoria Vilar Masó, M.^a Carmen Roperó Cívico, Ana Ros Barrasa, M.^a Teresa Albiol Cabrera, Remedios Albiol Cabrera, Montserrat Serret Esteve y M.^a Angeles Serra Reig.

Meteorología local

ABRIL: INESTABILIDAD

Resumiendo «a bulto» la situación meteorológica del pasado mes, podremos decir que hasta allá el 20 imperó el ambiente de inestabilidad atmosférica, y sin mayores consecuencias que las reflejadas por el paso de los diferentes frentes procedentes de las perturbaciones atlánticas, algunas de las cuales, aunque rabiosas en su centro, no han causado grandes efectos en nuestra área debido a la gran distancia de su móvil trayectoria. Generalmente sus efectos se han limitado a aisladas precipitaciones alternadas con algún viento moderado o fresco de componente Oeste. Los frentes de carácter frío, no han llegado a ser tan severos como su expresión podría indicar, debido a lo avanzado de la estación. Creemos que en alguna ocasión habremos bajado a lo sumo hasta los 11° C.

Del 20 hasta finales de mes, la situación ha obedecido mejor al régimen anticiclónico, el cual ha llegado incluso a cerrar la penetración de las influencias atlánticas al culminarse la unión de los dos núcleos de alta presión de Azores y Escandinavia, formando la ya clásica barrera anticiclónica atlántica. Por consiguiente, nosotros quedamos al Este de la misma dominados por un compás de tiempo primaveral apoyado por la mayor fuerza y duración solar que contribuyó a la elevación térmica. Y es así, como a fines

Parroquia de Santa Eugenia

Niños:

Luis Mateu Marca, Juan Pijoan Crosa, Manuel Alaminos Pérez, Juan Sánchez Sarabia, Salvio Galló Casagrán, Juan Cama Grau, Juan Adroher Faixó, Miguel Cañas Amir, Jorge Valls Bassó, Torcuato Fernández Fernández, José-Antonio Gallego Hernández, José Guerrero Carmona, Eladio Moreno Cano, Rafael Quirós Rodríguez, Manuel Olvera Segura, Pedro-José Orbis Castellanos, José M.^a Rodríguez Reig, Carmelo Serralbo, José Cano Espinar y Juan Elías Ferrer.

Niñas:

Teresa Llorca Serra, Manuela Fernández Rueda, Eulalia de Santa Cruz Martín, Dolores Matés Gálvez, María-Jesús Guerrero Carmona, Dolores Navarro Urendez, Consuelo Torrent Quer, Francisca Iruela Muñoz, Alicia Sánchez Sánchez, María Teresa Requena Magán, M.^a Carmen Tortosa Quintana, Carmen Pujol Frigola, Josefa Montoya García, Antonia Hernández Rubio, Angeles Llambrich Benaixes, Concepción Aguilera Saavedra, María-José Cano Martínez y María Antonia Rodríguez Santos.

Teatro

El pasado 24 de abril, en el Teatro Carmen, la Agrupación Calderón repuso la obra en tres actos de S. Vendrell y J. C. Tapies «El Port de les Boires», a beneficio de la Campaña Pro-Ambulancia de Palamós.

El público no llenó esta vez la platea del Teatro Carmen y a fe que con ello los que no asistieron se dejaron perder una excelente interpretación del Cuadro Escénico, que con su demostrada buena voluntad y preparación llegó a superar la primera representación, que tuvo lugar hace dos años con motivo de la fundación de la citada agrupación teatral.

La obra se representó bajo el siguiente reparto. *Gastón*, Enrique Viñals; *Pierre*, Enrique María; *Jacques*, Juan Acosta; *Josette*, María Teresa Ortola; *Marcel*, Pedro Mauri; *Maurice*, Jorge Morell; *Padre Andrés*, Luis Molinas; *Madeleine*, María Aubeso; *Yvonne*, Paquita Osca; *Roger*, Enrique Giralt; *Capataç*, Juan Ametller; *Gendarme*, Miguel Puig. Apuntador, Miguel Esbert. Dirección, Luis Molinas.

Es de señalar en el primer acto la feliz interpretación de Viñals quien supo hallar el tono adecuado a su personaje, eficazmente acompañado por María Aubeso, que quizás en este primer acto fue donde mejor desarrolló sus re-

de mes hemos tenido una jornada de hasta los 25° C; casi de verano. Más frecuentes han sido sin embargo las de mañana radiante y tarde medio ensombrecida por alta nubosidad de lejano carácter tormentoso.

El Norte ha soplado aislado y en todas las ocasiones sin mayor malicia, por lo que no ha causado efecto sensible en nuestro físico. Han ido desapareciendo las gabardinas y los abrigos están ya definitivamente en los armarios, metidos en los sacos anti-polilla en espera del próximo invierno.

Las precipitaciones no han sido de gran importancia. Las cantidades de agua caída corresponden a las siguientes mediciones: de 1,1 litros por metro cuadrado el día 2; 0,8 el 12; 1,4 el 13 y 5,7 el 30, totalizando 9 litros por unidad de superficie.

En cuanto al barómetro, diremos que hasta el día 8 dominaron las altas presiones. A partir de entonces, y salvo las crestas de los días 13 y 14 y las del 24 y 25, estuvimos por debajo de los 760 m/m y rondando a uno y otro lado de los 755. Sin embargo vemos una mínima de 747 m/m el día 11 que ya adoptamos como la más baja de abril. La más alta es de 769 el día 6.

CIRRUS

conocidas dotes de actriz. El segundo acto dio ocasión a Luis Molinas, en el difícil papel de Padre André, de trabajar el personaje con cariño en una actuación muy cuidadosa del detalle. Tenía como oponente a Juan Acosta y ambos supieron mantener el interés y sacar buen partido del apasionante diálogo. La tensión y con ella la labor de los intérpretes, culmina en el último acto, rebosante de humanidad y de emoción, con su mensaje de amor al prójimo por encima de sacrificios e ingratitudes. Colaboraron admirablemente Paquita Osca, María Teresa Ortola y demás actores. Todos salieron airoso de su cometido.

J. D.

* * *

En el momento de escribir estas notas, están bastante adelantados los ensayos de «Llama un Inspector», una de las obras más discutidas y comentadas de estos tiempos. Su autor en John Priestley, una figura del teatro contemporáneo a cuya pluma se deben algunas de las obras más representativas del movimiento de vanguardia.

«Llama un inspector», debido a sus especiales características, será presentada por la Agrupación Calderón en sesión única de teatro-forum. La Agrupación, en su afán de dar a conocer al público las obras más sobresalientes del teatro moderno, ofrecerá al público de Palamós esta nueva modalidad de ver y escuchar teatro. El espectador podrá profundizar en el apasionante problema que Priestley nos expone en su obra.

El reparto de «Llama un inspector» será el siguiente: *Birling*, Enrique María; *Gerard Croff*, José Font; *Sheila*, María Isabel Pomés; *Sra. Birling*, María Aubeso; *Edna*, Margarita Ferrer; *Eric*, Luis Molinas; *El Inspector*, Francisco Cargol. Dirección, Luis Molinas.

AMADEO CUADRADO

PINTOR

José Antonio, 109

PALAMÓS

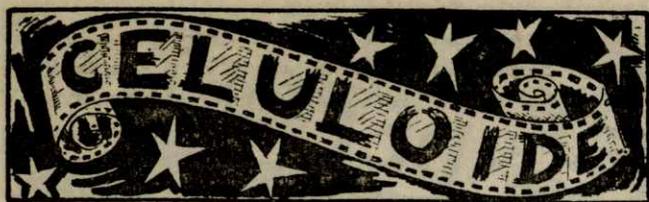
CALZADOS

C. SARQUELLA

ULTIMAS NOVEDADES

Iglesia, 5

PALAMÓS



Abril Cinematográfico

Durante el mes de abril han sido pasadas de estreno en nuestras pantallas veintidós nuevas películas — diez en Cine Arinco y doce en Cine Carmen —, de las cuales vamos a hacer el siguiente comentario:

Cine Arinco

SALVATORE GIULIANO. — Este fue el último gran bandido de Sicilia, y la cinta tiende a relatarnos su vida, aventuras y su misteriosa muerte. Francesco Rossi, uno de los flamantes directores de la nueva ola italiana, ha procurado reproducir la vida del bandido y de toda su banda con la mayor fidelidad, haciendo que todos los participantes en la cinta sean las propias gentes del pueblo. Sus principales protagonistas son Salvo Randone y Frank Wolf.

TIERRA BRUTAL. — He aquí, aunque parezca inverosímil, una película del Oeste totalmente realizada en España. Para dar mayor realismo al relato, y siendo una coproducción hispano-americana, los actores son también de ambos países, entre ellos Richard Basehart, Paquita Rico, Don Taylor, José Nieto y Alex Nicol. La trama del film trata de un aventurero que, valiéndose del terror y la violencia, se hace dueño de un pueblo, siendo naturalmente vencido por «el bueno», que encontrará como premio el amor.

EL MISTERIO DE LA MALETA NEGRA. — Basado en una novela de Edgar Wallace — el mago de las novelas policíacas —, los alemanes han producido este film, cuya acción está situada en Londres, como en la mayoría de las obras de este autor. La trama es, como indica su título, misteriosa, en extremo complicada y, como ocurre con frecuencia en esta clase de films, algo confusa. A lo largo de la cinta se nos reservan numerosas sorpresas, alcanzando su propósito de intrigar a los espectadores.

SABINA. — Esta película nos recuerda las que antaño veíamos protagonizadas por Diana Durbin, particularmente la titulada «Loca por la música». Esta vez su intérprete es Sabine Singer, bella y simpática muchachita alemana que se desenvuelve con gran naturalidad, aunque sin cantar. La cinta es un agradable pasatiempo, y está realzada con música de Beethoven, Mendelssohn, Bach y Paganini, y colaborando en la misa el célebre violinista Yehudi Menuhin.

LA VENGANZA DE MILADY. — Esta película es una continuación de «Los tres mosqueteros» — presentada en este mismo local hace unas pocas semanas — basada en la



Nueva película M. G. M.

Los tres protagonistas del film "ZAFARRANCHO EN EL CASINO" (The Honeymoon Machine), Paula Prentis, Brigid Bazlen y el galán Steve McQueen. Los tres realizan una bonita labor en esta deliciosa comedia.

(Foto M. G. M.)

célebre novela de Alejandro Dumas. Son ya bastantes las veces que estas obras han sido llevadas a la pantalla, prueba indudable de que son tema siempre agradable del público. La bonita figura de Mylene Demongeot encarna a «Milady» y entre los demás actores Gerard Barry interpreta a D'Artagnan. Filmada esta vez en cinemascopio y eastmancolor.

Los restantes títulos de los estrenos en esta Salón son: *De hombre a hombre*, *Mi desconsolada esposa*, *Ultimo chantage*, *Los violentos* y *Los crímenes de Agata*.

Cine Carmen

REQUIEM PARA UNA MUJER. — Nos presenta este film, basado en una obra de Willian Faulkner, la historia de una joven de la buena sociedad sudista (época 1962-63), que se encuentra violentamente envuelta en un asunto amoroso ilícito y pasional. Luego debe enfrentarse con el mal paso que ha destruido su propia vida y la de los que la rodean, recibiendo al final la redención de manos de la mujer que mintió en su confesión para salvarla. Destaca en el film la gran labor de Lee Remick, joven y bella actriz, acompañada por Ives Montand y Bradford Dillman.

DULCE PAJARO DE JUVENTUD. — Es este otro absorbente drama que agrega a los anteriores éxitos de Tennessee Williams. Una vez más este maestro de la narración de la convivencia humana, ha creado un argumento en el cual el amor, el odio, la ambición, la crueldad, la hipocresía y la pasión influyen en los destinos de los protagonistas. Estos son incorporados por Paul Newman, en un personaje que le permite hacer una bella creación; Geraldine Page, Shirley Knight, Rip Torn y Madeleine Sherwood.

MUJERES FRENTE AL AMOR. — Una cinta del experto realizador Jean Negulesco, que nos narra algunos aspectos de la vida en New-York, describiéndonos ciertos problemas que les acontecen a unas muchachas que trabajan en unas importantes oficinas. Las actrices que desempeñan los principales papeles son: la bonita Hope Lange, la veterana Joan Crawford, Martha Hyer, Suzy Parker y Diane Baker, y entre los varones, Stephen Boyd y Louis Jourdan.

MI MARIDO SE DIVIERTE. — Vuelve la comedia americana a deleitarnos con sus enredos, sus diálogos chispeantes y un algo intencionados, y unos intérpretes escogidos para mantener una aguda y ocurrente comicidad. Aquí son Doris Day — indiscutible actriz ideal para esta clase de papeles —, Richard Widmark, que nos sorprendió agradablemente en un papel tan opuesto al que siempre suele desempeñar Gig Young y Gia Scala.

EXODO. — Basada en la novela de León Uris, *Exodo* nos cuenta la apasionante historia del pueblo judío y su tremenda lucha contra todas las adversidades para obtener su libertad y el establecimiento de un Estado propio. Para dar mayor realidad a la película, todas sus escenas fueron rodadas en tierras de Palestina y de Chipre. Otto Preminger, su realizador, ha obtenido un gran acierto al producir este film y al elegir a sus protagonistas, entre los cuales destacan Paul Newman, Eva Marie Saint, Peter Lawford, Lee J. Cobb, Sal Mineo, Jill Haworth, etc., realizando en conjunto un film digno de figurar entre los mejores.

LA GATA NEGRA. — Edward Dmytryk ha producido un film fuerte, difícil y escabroso, en el que lo inmoral bordea constantemente su argumento, pero no obstante ha sido finamente realizado. La interpretación es verdaderamente excepcional: Capucine, más actriz que en sus anteriores producciones, Jane Fonda, que nos ofrece una soberbia creación, Anne Baxter y Bárbara Stanwyck, seguras como siempre, y Laurence Harvey, que desempeña su papel con gran naturalidad.

Además fueron estrenados también los siguientes títulos: *Hay alguien detrás de la puerta*, *Los castigadores*, *Al otro lado de la ciudad*, *Cerco de fuego*, *Déme una oportunidad* y *Nómadas del Norte*.



Fútbol

Campeonato de Categoría Regional

CLASIFICACION FINAL

1.	Olot	53 puntos
2.	Anglés	47 »
3.	San Celoni	41 »
4.	Palafrugell	41 »
5.	Lloret	40 »
6.	Tossa	39 »
7.	C. D. Vilasar	37 »
8.	C. F. Gerona «B» . .	37 »
9.	Bañolas	34 »
10.	Blanes	34 »
11.	PALAMOS	32 »
12.	Arbucias	32 »
13.	Arenys de Mar . . .	31 »
14.	Cassá	26 »
15.	Premiá	25 »
16.	Mataronesa	23 »
17.	Mollet	21 »
18.	U. D. Vilasar	18 »

Los nueve primeros equipos clasificados ascienden automáticamente a la recién creada Categoría Regional Preferente, de la que formarán parte junto con varios equipos descendidos de Tercera División en virtud de la reducción de clubs operada en esta Categoría.

El décimo clasificado, el Blanes, efectuará una promoción por si ha lugar a repesca de algún Club para la Categoría Preferente, lo que puede muy bien ocurrir si algún equipo catalán de Tercera División gana su ascenso a la Segunda División Nacional.

CINE FORUM

Organizada por «Joventuts Culturals de Palamós» fue presentada en sesión de Cine Forum en el salón de la Casa Municipal de Cultura, el film de Ferry y Ferreri «El Pisito», premiado en el XI Festival de Locarno por sus cualidades humanas y artísticas. Presentó la película y dirigió el coloquio Mn. Martí Amagat.

J. G. G.

A partir del onceavo lugar de la tabla o sea con nuestro Palamós incluido, conservan todos estos equipos la actual categoría y junto con varios, ascendidos de la Categoría Comarcal, formarán el grupo correspondiente para la próxima temporada.

* * *

El hecho de que nuestro primer equipo no haya logrado ascender a la Categoría Preferente ha proporcionado a la afición local uno de los desencantos más perceptibles de los últimos años. Se explica, si se considera que ocasiones como éstas pasan pocas dada la cantidad de equipos que han tenido entrada en aquélla y más si tenemos en cuenta que los tres únicos puntos que han hecho falta se han perdido en casa de una manera casi inexplicable.

De todos modos, no sabemos si se podía esperar más de lo realizado por un equipo que en sus líneas traseras salía del paso como buenamente podía; que carecía por completo de delantera, rota por sus extremos al no ficharse ningún hombre para puestos tan importantes dado el fútbol que hoy se juega y en cuya línea, sin saber todavía por qué, se confiaba todo a la eficacia de dos elementos jovencísimos recién salidos del equipo juvenil y cuyo fracaso era más que presumible al confiarles toda una competición sin otra dosificación de actuaciones que las meramente impuestas por lesiones de más o menos importancia. Por otra parte, triste es reconocer que el cuadro de jugadores de nuestro equipo en ningún momento ha estado preparado ni física ni técnicamente, causando en este aspecto una pobre impresión por causa del desbarajuste que con la cuestión entrenador ha existido a lo largo de la temporada.

Juzguemos pues el resultado de este campeonato desde todos los ángulos. Comentemos actuaciones, con acritud si ello ayuda a sacarnos el mal regusto. Justo es que lo hagamos, cuando nos habíamos hecho tantas ilusiones. Pero abreviemos en ello. Si importante es husmear en el pasado por las enseñanzas que nos da, no lo es menos pensar en el futuro. Y para el futuro de nuestro Club es donde hay que empezar a trabajar desde ahora, desde este momento, sin pérdida de tiempo, pero con serenidad y cautela.

Si hubiéramos ascendido a Categoría Preferente, ¿cómo habríamos resuelto la cuestión entrenador? ¿Contratando o servicios de una persona idónea para el cargo?. Pues contratémosla aún sin haber ascendido. ¿Habríamos fichado jugadores mejores que los que tenemos? Luego, fichémoslos. ¿Habríamos blanqueado las paredes del campo y alargado las gradas? Blanqueemos y alarguemos las gradas.

Si el esfuerzo económico que ello representa era posible hacerlo de cara a la Categoría Preferente por las taquillas de los partidos que se hubieran jugado con el Palafrugell, Guixols y Figueras, puede hacerse igualmente, pues la incondicionalidad de la afición palamosense ha quedado demostrada y puede contarse con su presencia en el campo si disponemos de un equipo fuerte y mandón en la Categoría. Las ilusiones, con fundamento, para un futuro ascenso, tam-

Hockey sobre patines



El Palamós C. de H. virtual Campeón de Cataluña de Tercera División

Tras haber finalizado el Campeonato Provincial de Tercera División del que se proclamó el Palamós C. H. brillante vencedor, se inició junto con el segundo clasificado y los dos primeros equipos del Grupo de Barcelona, las eliminatorias en forma de liguilla, valederas para el título de Campeón de Cataluña y ascenso a Segunda División.

Por el momento la actuación de nuestro primer equipo no puede ser más brillante. Después de vencer en la pista local a los Campeones de Barcelona, Arenys de Mar y Piera y, empatar en la pista del Massanet, ayer, 19 de mayo ratificó su buen momento deportivo consiguiendo frente al Arenys de Munt, en su propia casa una gran victoria. Son ya siete puntos y de éstos, tres positivos los que figuran en la tabla clasificatoria.

Falta todavía disputar dos encuentros. El próximo día 26 en la pista del Piera y el día 2 en Palamós contra el Massanet. Es por tanto muy fácil pronosticar que este Campeonato de Cataluña quede para el Palamós Club Hockey. Ha hecho merecimientos para lograrlo y, si en algunas ocasiones no ha estado a la altura de las circunstancias, ahora que es cuando precisamente, deben demostrar todo su valer, están haciendo lo imposible para que Palamós, para que la afición local, pueda sentir con verdadero orgullo un triunfo deportivo de estas proporciones.

Fue difícil conseguir el Campeonato de esta provincia, pero hacerse con un título regional significa duplicar un esfuerzo y una abnegación puesta a prueba domingo tras domingo. Los equipos de la provincia de Barcelona no solamente son mejores sino que emplean mayor dureza y violencia en todas sus actuaciones. El Arenys de Munt por ejemplo, campeón de Barcelona, si bien la clase de sus jugadores puede muy bien parangonarse con la del Palamós, sin embargo practican un juego excesivamente peligroso. Un juego que en ningún equipo de Gerona hemos visto ni siquiera

bién se reflejan en forma deslumbrante en las taquillas y a lo mejor mucho más.

Lo dicho, hay que trabajar desde ahora y rápidamente. Pero bien.

CÓRNER

Cartas al Director

Sr. Director de PROA.

Distinguido señor:

Lamento decirle que el escrito publicado en el número del mes de abril de esta revista, en la sección «Realidad Ciudadana», en el que parece se trata de justificar el destino que se ha dado a la arboleda del Campo de Deportes no ha logrado convencerme y por lo que he podido captar, tampoco a muchísima gente.

Se ve que no fue estudiado en lo más mínimo el servicio que venía prestando hasta la fecha dicho recinto a la población, servicio que, eso sí, casi únicamente revertía a los palamosenses. Hubiera bastado un estudio estadístico o una simple encuesta — al fin y al cabo no deja de ser un patrimonio de todos los ciudadanos — para darse cuenta de lo que representaba para la población y muy especialmente para la masa infantil palamosense.

Hoy, todo se hace en nombre del fomento del turismo. Bien está el fomentarlo y también que hay muchas maneras de hacerlo, pero es que a veces da la impresión de que los nativos no contamos para nada, que no nos merecemos nada. Y esto no está nada bien.

Muchas gracias, señor Director, y confío tendrá a bien insertar esta carta en su revista, la revista de los palamosenses.

OTRO PALAMOSENSE

Sr. Director de PROA.

Muy señor mío:

Cuando, hará unos meses, la Sociedad Casino «El Puerto» arrió velas, pensé que había llegado el momento para que aquellas personas que tiempo atrás iniciaron una campaña para dotar a Palamós de un Parque Infantil con todos

apuntar. Tanto es así que el encuentro disputado ayer en su pista, el Colegiado de turno vióse obligado a detener el partido durante cerca de diez minutos para que tanto público como jugadores de Arenys pudieran calmar sus nervios.

He citado este ejemplo para que los lectores puedan juzgar con mayor conocimiento de causa los merecimientos de nuestros jugadores al triunfar, hasta la fecha, en esta fase final del Campeonato de Cataluña. Fase que daba la impresión de estar celebrándose una final en cada partido. Pero, por fortuna ha podido sobrepasarse lo más amargo del campeonato y, con 7 puntos a nuestro favor es fácil vaticinar un éxito sin precedentes.

STICK II

los adelantos modernos, entrarían en acción. La arboleda del Campo Municipal de Deportes hoy convertida en el centro geográfico de Palamós y lugar resguardado de casi todos los vientos era el lugar ideal para ello. De hecho ya venía asumiendo tales funciones, pues casi toda la chiquillería de nuestra villa se venía dando cita en la misma principalmente en los meses de vacaciones, que es cuando nuestras calles y aceras están afectadas por tránsito intenso.

También se nos habló en cierta ocasión de que el Ayuntamiento pensaba edificar un inmueble en el extremo Este de dicha arboleda para ubicar en él la Biblioteca Municipal, el Museo y una Sala de Exposiciones.

Pero está visto que el vendaval del turismo ha de arrastrarlo todo, porque en lugar de esparcimiento tan acogedor e idóneo para lo apuntado, estamos viendo como nace con ímpetu arrollador, concebido por una Empresa particular, un Cabaret o algo por el estilo cuyas aspiraciones no pueden ser otras, o mucho nos equivocariamos, que las de explotar la riada turística con espectáculos privativos, por su carestía, para la inmensa mayoría de la gente del país.

Es de lamentar todo ello, ya que un establecimiento de esta clase podía ser instalado en otro sitio de nuestra villa. Incluso teniendo en cuenta que el precio del terreno resulta hoy bastante caro.

Gracias por su atención, le saluda atentamente,

J. P.

Hotel

Mozart

PALAMÓS

COSTA BRAVA (España)

Teléfono 331

Habitaciones con baño y teléfono

Snack-Bar

Restaurante

Tea Room

Terrazas Solarium

Vista al mar



La vida en Palamós

Ayuntamiento

Relación extractada de los acuerdos más importantes adoptados últimamente por esta Corporación Municipal.

— Hacer constar en Acta el agrado de la Corporación por el nombramiento del Excmo. señor don Luis Rodríguez de Miguel, como Presidente Honorario Vitalicio de la Excelentísima Diputación Provincial de Gerona, resolviéndose felicitarle por tal motivo.

— Aprobar inicialmente el Proyecto de alumbrado público de la prolongación del Paseo del Mar.

— Acceder a la petición que formulan varios vecinos de la calle Santa Bárbara para pavimentar a sus costas la mencionada calle, otorgándose una subvención del 30 % del importe de la obra.

— Conceder a los industriales don Pablo López Rodríguez y D. Jose Gabarró Navarro permiso provisional, y a título de precario, para poder explotar como Sala de Fiestas la Arboleda del Campo Municipal de Deportes durante la temporada comprendida desde el 1.º de junio hasta el 30 de septiembre del corriente año.

— Acuerdo solicitando del Ministerio de la Vivienda se ejecuten las obras programadas en el Plan de Adopción de esta Villa que quedaron pendientes de realizarse por parte de la Dirección General de Regiones Devastadas.

— Aprobar el Proyecto de Presupuesto Extraordinario para la iluminación de la prolongación del Paseo 18 de Julio.

— Considerar de interés la redacción definitiva del Plan Parcial y Proyecto de Urbanización promovido por D. Salvador Cardellach Sabaté, relativo a la finca de su propiedad sita en el Paraje de El Balitrá.

— Acuerdo relativo al Concurso restringido por selección entre Funcionarios que ocupen en propiedad plazas de Guardia Municipal, para proveer la vacante de Cabo de la Guardia Municipal de este Ayuntamiento.

JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83

PALAMÓS

Juzgado

Movimiento demográfico de Palamós durante el mes de Abril de 1963.

Nacimientos

- Día 2 Pilar Sánchez Cuesta
- 3 Juan Rochés Martí
- 10 Josefa Mallol Roselló
- 11 María Teresa Carbó del Buey
- 18 Andrés Ros Salvador
- 22 Jaime Puig Pascual
- 25 Joaquín Carlero Albalat
- 28 José Antonio Aguilar Pagés

Matrimonios

- Día 17 Carlos Gubert Sanner con Alberta Visellach Pagés
- 19 Francisco Comes Samarra con María Teresa Figueras Romani
- 27 Jorge Pallejá Casanovas con Nuria Pla Gorgoll

Defunciones

- Día 1 Sebastián Bou Roig, 80 años
- 1 Julio Pallí Cama, 79 años
- 2 Vicente Margaix Sanjudas, 58 años
- 5 Josefa Massoni Ponjuán, 79 años
- 9 Próspero Cervera Rosell, 73 años
- 10 Paula Bagué Radó, 54 años
- 10 Salvadora Miguel Jofrá, 80 años
- 13 Josefa Mola Calzada, 64 años
- 14 Dolores Pérez Barroso, 79 años
- 15 Rosa Burgell Buxeda, 65 años
- 21 Sebastián Fernández Bosch, 79 años

IMPRENTA *Grassot*

Londres, 16 - Teléfono 24 PALAMOS

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

✱

BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 2258150

✱

GERONA

Norte, 18 - Teléfono 3660

✱

SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques
Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR

KELLER LINE - ITALIA

E. N. ELCANO

D. G. NEPTUN - NEASA

SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN

MONTSHIP LINES - CAPO LINE

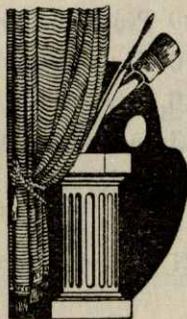
Avda. Gral. Franco, 89

PALAMÓS

Teléfonos 4 y 98

Telegramas "FRIBERA"

**Pintor
Decorador**



José Orihuela

Cuadros al Oleo

✱

Carretera de Gerona, 41

Teléfono 196

Palamós

Compañía General de Carbones, S. A.

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES
Y LIGNITOS PARA
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES
Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:

Avda. Generalísimo, 39
Teléfono 1

ALMACENES:

Carretera Faro, 5
Teléfono 96

Electricidad - Lampistería

ROGLANS - PONS

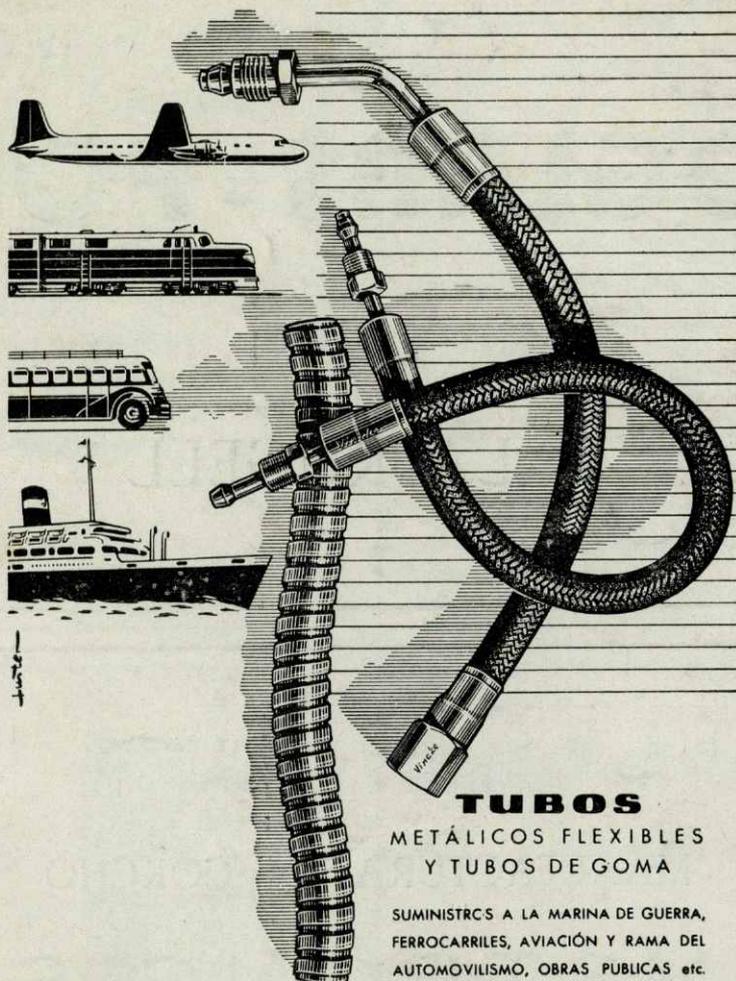
PALAFRUGELL

MANUFACTURAS DE CORCHO

ARMSTRONG, S. A.

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS



TUBOS
METÁLICOS FLEXIBLES
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTRCS A LA MARINA DE GUERRA,
FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL
AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

Vingke PALAMÓS