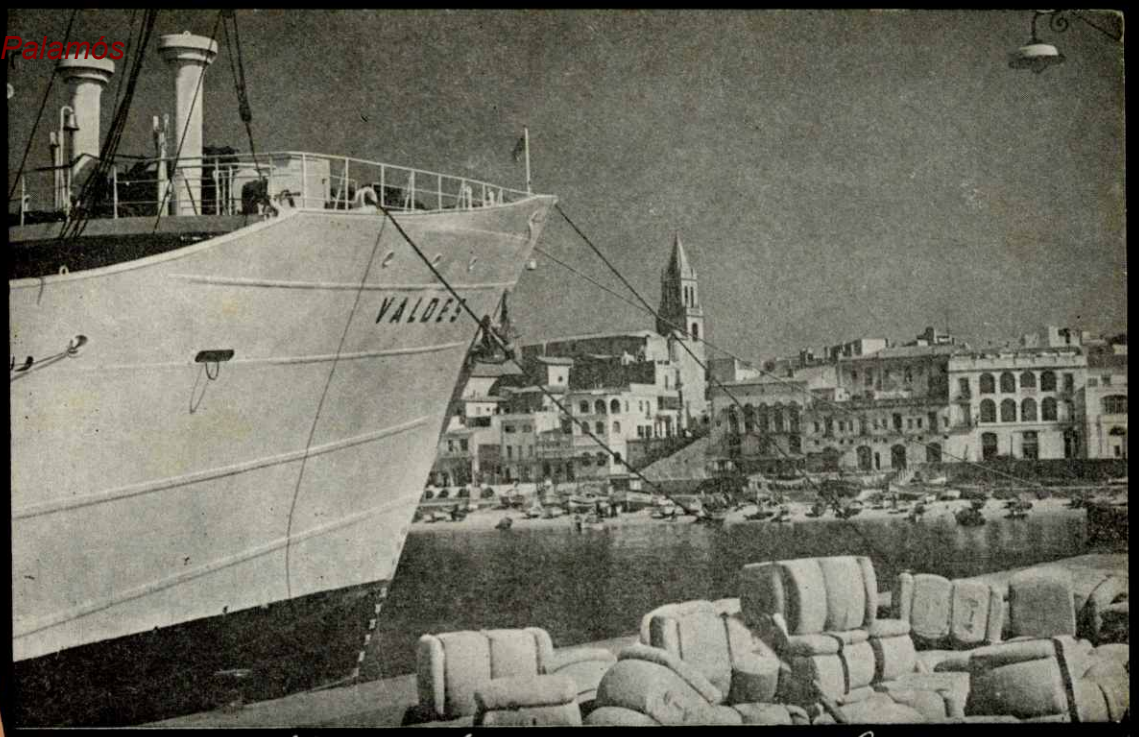
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

PROA

Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura

Palamós, Octubre 1963 - N.º 94
Depósito Legal: GE 39 - 1958

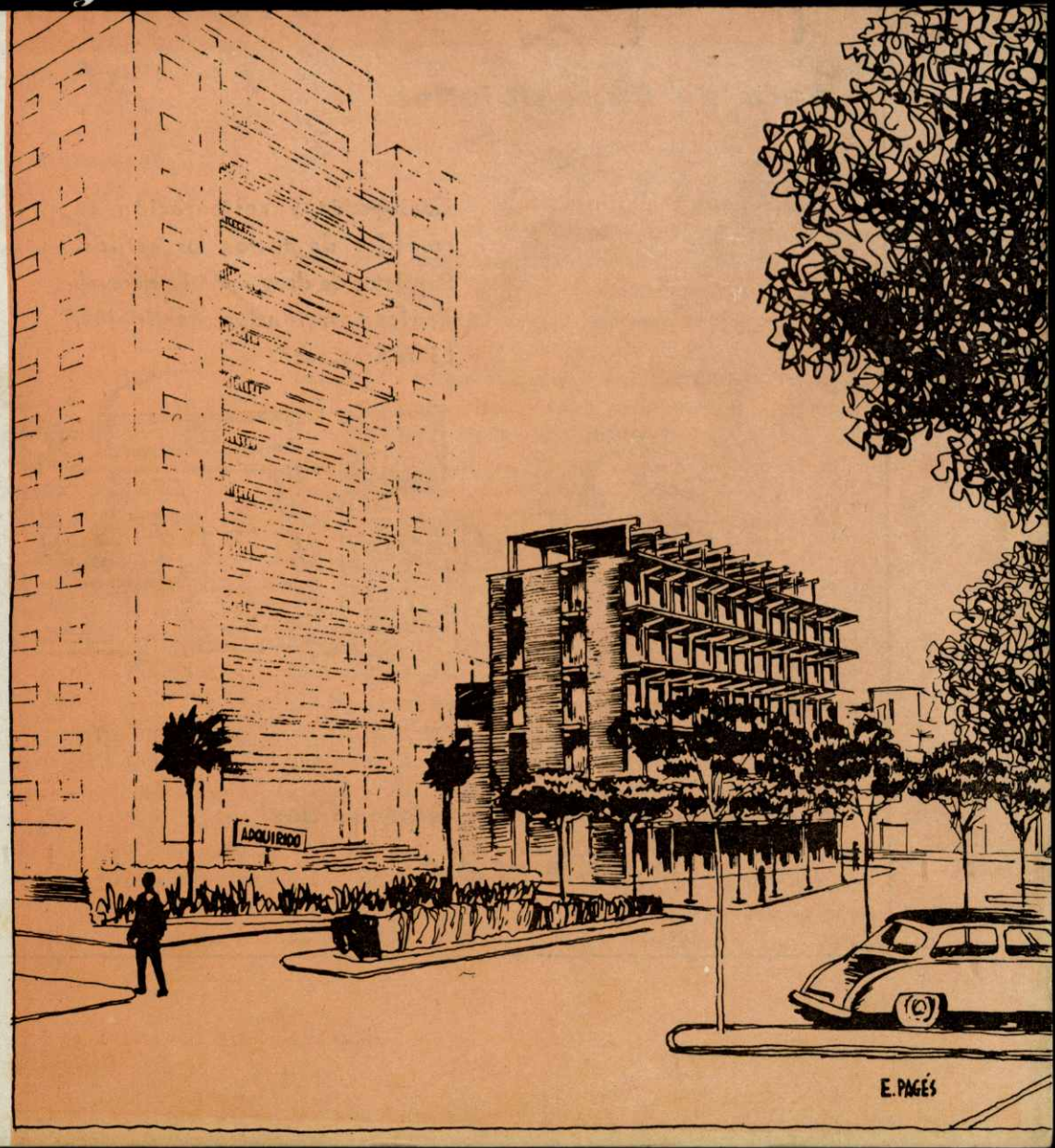


Palamós modern

Des del moll, Palamós tenia una estampa ja feta clàssica: la mole de l'església dominant el casc antic, aplomat sobre una eminència natural, la devallada cap al mar i, seguint el passeig, la línia continuada de cases baixes, sols alterada per la torre Muntaner, que trencava la monotonia.

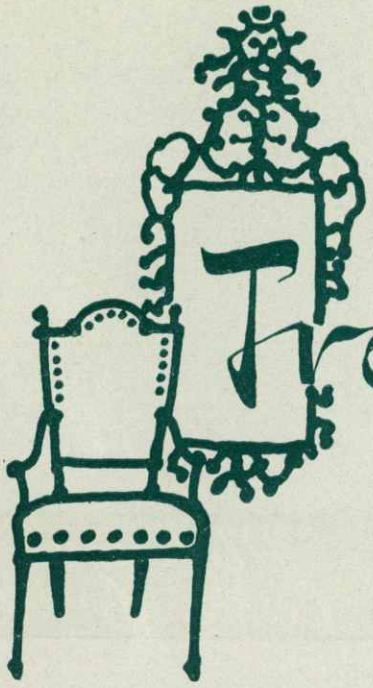
Ara, a impuls de la força dominadora del turisme, les construccions del Passeig agafen volada i pujen i pujen. A les que ja apunten molt enlaire, cal afegir-hi la potència de les que s'estan planejant. On anirem a parar?

J. ROVIRA



Dibuix d'Enric Pagès

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

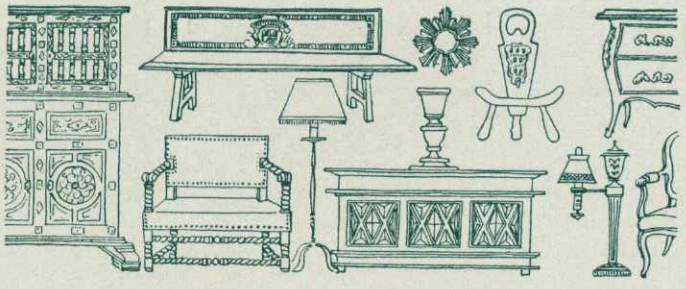


Framontan

MUEBLES
ARTESANIA
DECORACION

Sala de Exposiciones

Construcción y restauración de
muebles de todos los estilos.
Proyectos de decoración en general.
Tapicerías, fundas, cortinajes,
Lámparas, etc.



Avda. Generalísimo, 61 - Teléfono 305

PALAMÓS

P-1963-10.N094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Realidad ciudadana

Miscelánea

XXI

Dentro de la labor de los órganos de gobierno, ya sean estatales, provinciales o municipales, nada hay tan impopular como la creación de tasas, exacciones e impuestos.

El impuesto supone para el contribuyente el tener que meterse la mano en el bolsillo y sacarla con algo, en este caso dinero: si el hecho en sí es generalmente desagradable, pues todos llevamos en nosotros el afán de meter y luego nos duele mucho sacar, la reacción se exacerba cuando el dinero sacado ha de servir para pagar impuestos.

En principio, en todo contribuyente, y contribuyentes lo somos todos los españoles, como indudablemente lo son todos los ciudadanos del mundo, la creación de un nuevo gravamen produce una convulsión, origina una elevada dosis de mal humor, da lugar a toda clase de comentarios, a cual más violento y muchas veces, y esto es peor, malintencionados y es origen de una actitud de rebeldía. Luego el tiempo se encarga de clarificar las cosas y lo que primeramente fue tan mal aceptado, acaba por admitirse, no como un mal menor, sino como un mal necesario.

Aparte de ello no creo que exista nadie en sus cabales que no acepte el axioma de que los impuestos son indispensables para la vida de un estado, de una provincia, de un municipio.

Cuanto antecede viene a colación de la creación en nuestra villa, por parte de quienes rigen la misma, del nuevo impuesto municipal de recogida de basuras y limpieza pública, cuya exacción se está cobrando en estos momentos y que tanto está dando que hablar, generalmente en forma desorbitada y fuera de toda razón.

En primer lugar quiero hacer hincapié en un detalle: el arbitrio que se cobra lo es por la recogida domiciliaria de basuras y POR EL SERVICIO DE LIMPIEZA PUBLICA. Me parece que la inmensa mayoría de palamosenses se olvidan de este segundo apartado, puesto que, en todos los comentarios, mucho se oye respecto a las basuras, pero nadie cita que el arbitrio abarca la recogida domiciliaria de aquéllas y la LIMPIEZA DE PALAMOS.

Que Palamós estaba hecho una porquería no hay nadie que lo discuta. Que desde tiempos pretéritos existe una ordenanza que obliga a los palamosenses a limpiar y regar la parte de acera y de calle que les corresponde frente a su domicilio, eso no se discute porque ha caído en el más puro y simple de los olvidos y se hace dificilísimo, por no decir imposible, obligar al cumplimiento de lo mandado. Que todos los palamosenses, sin excepción, éramos buenos para criticar la suciedad de nuestra población y pedir una pronta solución del hecho, era algo de todos sabido. Críticas mordaces, comparaciones desfavorables, ineptitudes presuntas, todo era bueno para ser ventilado y puesto a relucir.

Pues bien, apruebo la actitud municipal cuando para paliar un estado de cosas que a todos molestaba, se ha decidido a organizar por su cuenta el servicio público de limpieza. Puesto que los palamosenses nos habíamos olvidado de la existencia de la escoba y de la regadera, por fuera de la puerta de nuestras casas, el Ayuntamiento ha tenido que suplir este olvido y sacar escobas y regaderas y hombres que las manejen y camiones que recojan las suciedades: en una palabra el Ayuntamiento ha tenido que encargarse de lo que realmente era una obligación de todos los conciudadanos.

Los palamosenses, en este aspecto, pues, nos ahorramos tiempo y dinero y definitivamente nos hemos quitado de encima una obligación con la que ya estábamos reñidos. Ahora es el Ayuntamiento quien gasta tiempo y dinero. Y como sea que, en el momento actual del mundo, el tiempo cuesta también mucho dinero, nos encontramos con un Ayuntamiento que para llevar a cabo un servicio necesario, indispensable para todos y en bien de todos, necesita invertir dinero y dinero. ¿De dónde ha de sacarlo? No sé, pero me parece que si en su actuación suple una actividad que correspondería a toda la gente de Palamós y les ahorra tiempo y dinero y una faena desagradable, es lógico y natural que cobre de todos los palamosenses, a prorrata, la parte del valor del servicio que realiza por su cuenta y en su lugar. He aquí, por lo tanto, una de las causas que han motivado la creación del nuevo arbitrio y en el que, una parte de su cuantía, va destinada a limpiar Palamós, a tener sus calles y plazas en debidas condiciones, a conseguir que todos los habitantes de esta villa podamos enorgullecernos ante propios y extraños de que nuestro Palamós está aseado, de que es una villa moderna dentro de las exigencias actuales del mundo moderno en que vivimos.

En cuanto a la otra parte integrante del impuesto, la de la recogida domiciliaria de basuras, me parece no ser tan necesario extenderme sobre la misma, puesto que dudo pueda existir nadie capaz de discutir la necesidad imperiosa de recoger los desperdicios diarios del hogar, hacerlo bien, con comodidad para el usuario y luego hacer desaparecer, de la mejor forma posible, tales desperdicios.

Sí, únicamente, se me ocurren citar dos cosas: el aumento considerable de desperdicios como consecuencia del au-

P-1963-10 N 094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

mento del nivel de vida en nuestra población, que hace que entre los palamosenses no reine miseria ni estrecheces, y el hecho inevitable de que vivimos en una población eminentemente turística que, en determinados momentos, casi llega a triplicar el censo normal de sus habitantes. Ambas cosas pesan decisivamente, pues, aparte de la necesidad de montar un servicio muy por encima del existente hace media docena de años solamente para la temporada no turística, obliga, con la llegada del buen tiempo y la primera entrada de forasteros, a tener un servicio muy bien montado, capaz de funcionar en las épocas de avalancha sin fallos, apto para recoger en todas las calles de Palamós y en todo su término municipal, y a fe que es grande, toda la basura producida y ello en verano y en invierno, en primavera y en otoño.

Ello cuesta sus buenas pesetas. Pero, ¡qué remedio queda! Hay que hacerlo y sufragarlo. Y, ¿quién ha de sufragarlo? Indudablemente todos los que en Palamós vivimos, pues el servicio se hace para nosotros todos, porque es una necesidad y porque hay que hacerlo tal como Dios manda. Por ello, para que nos vengan a buscar la basura a la puerta de nuestras casas, para que Palamós esté limpio, hemos de meternos la mano en el bolsillo y sacar un dinero para reembolsarlo al Ayuntamiento, pues él ha sido quien primero lo ha invertido para que el servicio existiera y fuera eficaz. Y no olvidemos que el Ayuntamiento no tiene dinero propio: el Ayuntamiento maneja el dinero de todos los palamosenses, quienes se lo aportan en forma de tasas, exacciones e impuestos.

XXII

Los lectores de PROA encontrarán en otra sección de este número la noticia de la adjudicación provisional de la subasta para la venta del antiguo solar donde se ubicaba el depósito de máquinas del desaparecido «tren petit».

Pienso que todo el mundo conocía las condiciones en que se efectuaba la subasta: obligación de construir en el solar un edificio de una altura mínima de cinco plantas y máxima de nueve, aunque se tomaría en consideración un proyecto a base de mayor número de plantas, prohibición rigurosa de parcelación del solar, obligación de que la edificación corresponda como mínimo a las condiciones de un hotel de primera categoría o más bien de apartamentos de primera categoría, limitación en el destino de la edificación, en el sentido de que no podrá existir en la misma nada de tipo industrial, molesto o nocivo, y obligación del adjudicatario de haber dado cima a la edificación en un plazo máximo de cinco años a partir de la fecha de otorgamiento de la escritura de compra-venta.

Por otra parte nadie debe ignorar el compromiso formal del Ayuntamiento para el destino del importe que se obtenga en la subasta: en primer lugar, solución definitiva del problema de la Riera Aubi, llevándose a cabo el proyecto necesario para que, para siempre jamás, el Aubi deje de constituir una amenaza para Palamós. En segundo lugar, construcción de una colectora para la recogida de las aguas pluviales de todo el sector de El Pla, saneando definitivamente aquel extenso paraje, al cual yo creo le está reservado un magnífico porvenir y, finalmente, si aún restaran fondos, iniciar las obras de construcción del nuevo Matadero, en el terreno que el Ayuntamiento compró hace ya tiempo para tal fin.

Por lo tanto, yo creo que ha llegado el momento en que, por parte de nuestras autoridades municipales, se les impone la necesidad de acometer inmediatamente el proyecto de solución definitiva del problema de la Riera.

Según mis noticias, existe en la Confederación Hidrográfica del Pirineo un proyecto que solucionaba definitivamente la amenaza siempre latente para Palamós de la posibilidad de un desbordamiento del Aubi. Este proyecto, para cuya realización Palamós debía aportar una fuerte suma de dinero, casi dos millnes de pesetas, no se llevó a cabo, precisamente, por la falta de disponibilidades económicas para suscribir el compromiso que se exigía al Ayuntamiento. El proyecto técnicamente debe subsistir y como es lógico la misma bondad debe tener ahora como la tenía hace algunos años. Ahora bien, lo que sí debe haber cambiado radicalmente es el importe de la ejecución del mismo.

Por lo tanto lo que sería conveniente, a mi juicio, sería actualizar el proyecto, en el sentido de calcular el costo del mismo a los precios actuales de jornales y materiales, sin necesidad de mayores trámites. Actualizado el proyecto en este sentido, el Ayuntamiento puede tomar inmediatamente el compromiso de hacerse cargo del importe que debería ser a su cargo, cuyo importe precisamente tendría reservado en el presupuesto extraordinario de venta del solar, cuyos ingresos, como ya dejo dicho, quedan hipotecados, en primer lugar, para llevar a cabo las obras de la Riera. Aunque doy una cifra un poco al tuntún, creo que cuatro millones de pesetas cubrirían suficientemente lo que habría de ser la aportación de Palamós para una obra que, hecha, merecería ver grabada en bronce la fecha de su terminación.

Por lo que atañe a la recogida y eliminación de las aguas pluviales de El Pla, yo creo que sería de buena política encargar también a los ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Pirineo que llevaran a cabo el estudio necesario y elaboraran consecuentemente el proyecto para la realización de la obra. De esta forma se valorizaría un sector del término municipal, al que, lógicamente, le está reservado un porvenir preponderante en el futuro de Palamós.

UN PALAMOSENSE

P-1963-10-N094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Sobre el Catalán

(II)

La revista madrileña «La Actualidad Española», publica en su número 613, del 3 del corriente y en su sección Cartas de los lectores, una carta firmada por Mosén Plaja y Mateu, palamosense y colaborador de PROA, cuyo texto íntegro reproducimos a continuación.

«Palamós, 30 de agosto de 1963.»

«En todos los Estados dentro de cuyas fronteras se hablan varios idiomas, la Iglesia, fundándose en poderosas razones de orden pastoral y de derecho natural — anterior y superior al hecho del reconocimiento oficial del idioma o de la falta, justa o injusta, del mismo —, no sólo ha respetado, sino que ha deseado y procurado que la enseñanza del catecismo y la predicación tengan lugar en el idioma del pueblo. Son múltiples las declaraciones y disposiciones pontificias a este respecto, y que han hallado filial acatamiento en las naciones más diversas.»

«En Cataluña, el idioma del pueblo es el catalán; éste debe ser el empleado normalmente en la predicación. «Cualquiera que sea la propia lengua y el propio origen, todos tienen el mismo derecho de hijos en la Casa del Señor», nos recuerda Pío XII en «Summi Pontificatus», y como quiera que «sólo la lengua materna expresa sensaciones que afectan a la naturaleza y a la vida» (Pío XII, 13-X-57) y «es ella la que interpreta mejor los sentimientos íntimos del espíritu hacia Dios» (traducción de una reciente Carta Pastoral del Obispo de Vich, Mons. Masnou), los catalanes, por la necesidad de que la palabra de Dios remueva el fondo de sus almas y las de sus hijos, e impregne de vida cristiana su vida social — no se trata únicamente de entender lo pronunciado — tienen el derecho inalienable a que «el sacerdote les suministre el alimento de la fe empleando su propia manera de hablar» (Pío XII, en 1941, a los obispos de España).»

«Tampoco podemos olvidar que es necesario evitar que un mal entendido cosmopolitismo conduzca a los distintos pueblos a renunciar a los propios valores tradicionales y a desfigurar su fisonomía (Pío XII), ni la decidida afirmación de Juan XXIII en «Pacem in terris»: «Cuanto se haga para reprimir la vitalidad y desarrollo de las minorías étnicas en el interior de un mismo Estado, viola gravemente la justicia.»

«Por otra parte debe afrontarse el problema con suma objetividad, alejando por completo el tan cacareado fantasma del separatismo. La Iglesia proclama: «La región es, sin duda, una de las unidades que la fuerza de las cosas, más que la libertad de los hombres, ha constituído en los diversos Estados y tiene por lo tanto su propio valor que es posible conservar y en todo lo posible mejorar» (Pío XII, 23-III-58). Es el mismo Pontífice quien «estimula con palabra de afectuosa y paternal complacencia a sentir el noble orgullo de pertenecer a vuestra región; a renovar con gozo vuestras glorias y vuestros recuerdos; a corear con modestia y tenacidad vuestras virtudes tradicionales; a mantenernos en noble competición con otras regiones para escalar solos o, a no ser posible, los primeros, unas cimas determinadas». Nadie pues, y menos si es cristiano, ya que cristianismo es igual a verdad, justicia, libertad, amor, podrá negar a Cataluña que se tome como dirigidas a sí estas palabras, y que disfrute del derecho a desarrollar su propio carácter, su propia cultura y su propio idioma, derecho que reclama como inmediata consecuencia que quienes se acerquen a ella, sin necesidad de abandonar sus propias características y en aras de un auténtico espíritu de convivencia, depongan toda actitud de superioridad y aporten su comprensión, buena voluntad y esfuerzos sinceros de colaborar a los valores autóctonos.»

«Naturalmente que aprender otro idioma requiere una buena dosis de espíritu de sacrificio. Pero seamos sinceros: cualquier persona que domine el castellano o el francés puede comprender un escrito en catalán sin más que buscar en el contexto de las palabras de por sí ininteligibles. Además de enriquecer la propia cultura, sobre todo el saber catalán o al menos esforzarse un poco por entenderlo, ayuda a penetrar en el corazón de un pueblo que aprecia como ninguno todo acercamiento leal y constructivo.»

«Preocupémonos de que «los poderes públicos se apliquen eficazmente a favorecer los valores humanos de las minorías étnicas, especialmente su lengua, su cultura, tradiciones y recursos e iniciativas económicas, como responde del todo a lo que pide la justicia («Pacem in terris»). El amor a Cristo y a las almas remueve montañas, pero la comprensión y el sacrificio que eso entraña debe ser aportado por todos, indistintamente por todos.»

JOSÉ PLAJA y MATEU

Presbítero

Nota de «La Actualidad Española».

«No queremos añadir nada a la carta de mosén Plaja sino que a esta verdad hay que saber conjuntar, sin olvidarla, la idea de universalidad; lo cual completa y enriquece lo anteriormente dicho sin quitarle un ápice de verdad.»

P-1993-10-N094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

El Testamento Político de Juan XXIII

Las páginas de PROA se honran con la firma de don Octavio Saltor, literato eminente y agudo publicista; uno de los hombres más calificados para enjuiciar la trascendental etapa con que se enfrenta el mundo de hoy.

Entre otras muchas virtudes, más generales y más importantes, la meditación íntima y la glosa pública de la encíclica «Pacem in terris», ha tenido para mí el sortilegio de hacerme revivir mis estancias en la Sorbona, en los años 1936 y 1937, vinculado especialmente a la cátedra de Derecho Internacional Público, que compartían los inolvidables maestros Geoffre de La Pradelle y Louis Le Fur, que me dispensaron una acogida generosísima. Conservo todavía el ejemplar, con expresiva dedicatoria autógrafa, de la monografía de Le Fur sobre la guerra de España ante el derecho, editada por La Pradelle, y que tanto sirvió, en un momento capital de las asambleas de la Sociedad de las Naciones, para puntualizar el alcance exacto y la justificación histórica de los acontecimientos políticos que precedieron, en España, al estallido revolucionario y a la vindicación inicial y substancial de los valores religiosos y tradicionales que estaban en juego. Aquella dedicatoria advera a mi favor «une très heureuse collaboration de quelques mois».

Juan XXIII dejó un testamento espiritual y un testamento material de carácter personalísimo, ambos santamente ejemplares. Muere en absoluta pobreza evangélica. Y sus hermanos, tras asistir a su agonía y a su muerte, regresan a Sotto il Monte, en la provincia de Bérgamo, sin apenas un recuerdo del finado, para empuñar de nuevo el arado y reanudar, con auténticamente cristiana sencillez, su vida anterior, su existencia de siempre. Angelo Giuseppe Roncalli no ha dejado nunca de ser su hermano. Con la misma desnudez evangélica que presidió todo su designio vital y sobrenatural, nació y murió. Pero con el milagro de haber persuadido, de haber convencido, de su Verdad, a todo el mundo, sin excepción alguna. Ha sido, el suyo, el triunfo absoluto, inequívoco, irrecusable, de la Bondad con mayúscula reinando entre los hombres y sobre ellos.

Pero esta dimensión humana de Juan XXIII no puede hacernos perder de vista la altura y la magnitud de su doctrina, encuadrada principalmente en sus dos magnas encíclicas, «Mater et Magistra» y «Pacem in terris». La primera, actualizadora de la doctrina social de la Iglesia, sobre todo de la proclamada en la «Rerum novarum» y reiterada en la «Quadragésimo anno», de los pontífices León XIII y Pío XI, respectivamente. Pero es en la segunda de aquéllas, la «Pacem in terris», donde Juan XXIII nos da, ciertamente, su verdadero testamento pontificio, comunicado, por vez primera, con amplitud genérica hasta entonces inédita en el formulario documental vaticano, a todos los hombres de buena voluntad del orbe entero.

Varias veces hemos destacado, en conferencias y alocuciones, la semejanza de este mensaje final de Juan XXIII con el testamento del Salvador, tan bella y paternalmente revelado en la noche del Jueves Santo: la de la institución de la Eucaristía y la del gran sermón a los Apóstoles. El nuevo mandamiento del Amor, con el que, según el Maestro, serán, en lo sucesivo, distinguidos e identificados sus discípulos, convergiendo, a su vez, en sublime y armónica curva, con la divisa navideña del recibimiento, angélico y humano, del Mesías, se asocian, por sí mismos, al tono, al enfoque, al contenido, del magisterio del Vicario de Cristo ante la encrucijada del mundo con que se enfrentó el Papa fallecido, al lanzar su referida encíclica.

Verdadera Carta Magna de la convivencia humana entre los pueblos y entre los hombres, la unidad, doctamente vertebrada de la «Pacem in terris» es tan perfecta, que toda ella parece «contexta per totum», como describe el Evangelista, la túnica sin costura del Crucificado. Pero es que, al mismo tiempo que un Código internacional apto para todos los regímenes jurídicamente inspirados en el derecho natural verdadero y en los principios, clásicos y modernos, de la verdadera filosofía del derecho, dicha encíclica constituye un idóneo catecismo de ciudadanía, digno de ser aplicado y seguido por gobernantes y gobernados, en una interpretación ponderada y ecuánime de las relaciones humanas, desde arriba y desde abajo, y en ambas zonas entre sí.

La analogía antes comentada, viene refrendada por la fecha en que el documento pontificio quedó promulgado: el Jueves Santo de 1963, en el quinto y último año del Pontificado de Juan XXIII. Pero su trascendencia temporal a la normación jurídica de las naciones y los Estados, quedó demostrada con la inmediata comunicación del documento por parte del Cardenal Suennens, en extenso discurso, que no vimos recogido por la prensa española, al secretario general de las Naciones Unidas, U-Thant, para quien la encíclica constituyó «un aviso saludable para recordar que la suerte de la Humanidad está todavía pendiente del equilibrio precario puesto sobre la balanza fatal de la destrucción radical nuclear».

Juan XXIII, pues, a través de la «Pacem in terris» se despidió de la humanidad entera, aleccionándola paternalmente. Y esta humanidad, por medio de su representación internacional organizada, recogió la lección, la aplaudió,

P-1963-10-N094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Colaboración de Calonge

L'Olivera

Aspre; lluny d'una masia temps perduda i de migrades feixes en erm, l'olivera té el cor menjat de tant patir. Mal arrapada amb quatre arrels sortides sobre un greser, aborda el cel per no morir.

Té aprop un roquisser i llistonassa; més avall una atzavara i a l'altra banda, solitari, un pi. La font és lluny i un núvol sense pàtria navega massa alt.

És mil.lenària; s'ha adormit arran del temps i ja no dóna fruit. Borada, mostra no el magre sinó la pell. Sols d'ella quatre brancots secs llepen el vent i unes fulles verdes diuen que viu.

El mateix llamp la deixa tranquil.la.

Sa soca torta, geperuda, escanya un mot i bonyeguda a tort i a dret, com si acaparés el pus dels mals, parla de què molt i molt ella ha sofert. Sembla un monstre horrible, però amb un esperit pur.

Mirant-la a contra llum i cap al tard, és tot un símbol, és com l'exemple dels herois anònims; d'aquestes dones fèrtils, camperoles, que esgarrapen i crien vint fills sense una queixa, alimentant-los de llur pròpia sang, masegant-se i ferint-se com els mateixos animals del bosc.

És l'olivera com una llàntia que entera s'ha cremat i ningú la plora ni la recorda, ni ja tan sols el mussol que cada any feia niu de sa soca, en un forat.

Sola!...

PERE VIÑALS

MARIA DE CADAQUÉS
BODEGA
Teléfono 54 PALAMÓS

la asumió, la incorporó. La continuidad del Concilio Vaticano II, convocado por aquel Papa, a través de la firmeza inteligente y la decisión directiva de Paulo VI, convertirá aquellas enseñanzas del Papa Roncalli en estructura viva de la Iglesia, docente y discente. Incrustados en ésta, procuremos los seglares hacernos seguidores e intérpretes de aquel santo y sabio magisterio.

OCTAVIO SALTOR

Calonge en Octubre

Otoño, calma, sensibilidad, temperatura tibia, luz, perfiles definidos. Apertura de la temporada de caza. Primer plano del bosque, jauría de perros, relucientes escopetas, grupos de cazadores, olor de pólvora, humo, ruído de disparos, pieza cobrada y pieza que huye; sangre tiñiendo el suelo de la montaña, vida que se extingue segada por los perdigones. Liebres, conejos, perdices y alguna zorra astuta de abigarrado pelaje.

Batida de Jabalíes, trotar en las sierras, extendida red de hombres armados, canes valientes que ladran sin cesar. Diana encumbrada en mítico sacrificio de víctimas silvestres.

Setas. Milagro del bosque, codiciado alimento que crece entre las matas y el humus; mil variedades, buenas y malas, al pie de los alcornoques, encinas y pinos, procesión de buscadores a pie y en todos los medios de locomoción, con cestos a rebosar. Descubrimiento o redescubrimiento, secreto guardado con llave de oro. Fingimiento, egoísmo, pueril.

Puestas de sol con todas sus galas. Apoteosis del día en aras de la noche. Cita de colores, luminosidad refulgente y estentórea. Rojos, púrpuras, amarillos, naranjas, violetas, carmines, todo el arco iris en cocktail maestro y escenografía sublime.

Robles con tintes marrones, amarillo canario de los olmos, rojo melocotón en los cerezos, sangre fresca con tintes violáceos en las hojas de las cepas, gris discreto en los olivares con fruto verde cónico, profundidad en los pinares y discreción en las selvas alcornocales.

Palos santos y serbas, frutos de árboles de hoja caduca, sabor entre dulce y áspero. Puntos rojo tomate y beige opaco en ramas ya desnudas por los soplos del viento del sur.

Aire picarillo en los noches que moviliza jerseis, calor de hogar que nos da la bienvenida, primeras gabardinas, concentración de clientes en los cines por cancelación de tardes domingueras al aire libre. Sabor de un coñac, color de estación, acompañando la lectura, conversaciones con los amigos, balance de verano, paseos con coloquios agradables, rezos en las iglesias, algún tañido de campana que hiere el aire saturado de templanza y de quietud.

P. CANER

Conrad Vilar Rubau

Moltes vegades, quasi sempre, ens recordem dels mèrits d'una persona, quan ja ha passat a altra vida. És cosa endèmica, que la naturalesa humana hi està inclinada.

I ara no és pas una excepció. En el traspàs de Conrad Vilar m'ha picat també el desig de dir quatre mots a semblança de proemi, per a la seva complerta biografia.

P-1963-10.N094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Ferran Agulló i la Costa Brava

Recentment la premsa de Barcelona i de Girona ha publicat articles exaltant la figura de Ferran Agulló i Vidal amb motiu de complir-se aquest setembre passat el centenari del seu naixement. Era fill de Girona i assolí un relleu prominent en el camp de la poesia, en el periodisme i en la política, entre els anys 1885 i 1931.

Agulló es feu conèixer des de la seva joventut com a poeta, vocació que feu conviure airosament, al llarg de la seva vida, amb altres activitats de naturalesa ben absorbent. Publicà llibres — «Espurnes», «Llibre de versos», «De tot temps», «Corrandes i Llevantines» — i fou un assidu participant en els Jocs Florals de l'època de la Renaixença, en els quals la seva figura anà afermant-se per la puixança i la puresa de la seva poesia. En els Jocs Florals de Barcelona de 1887 guanyà per primera vegada la flor natural i sis anys més tard, el 1893, al complir ell els trenta, obtingué la flor natural i el mestratge en gai saber.

El periodisme i la política anaren units en la vida de Ferran Agulló. Nomenat secretari de la Lliga Regionalista des de la fundació d'aquest partit el 1901, fou un dels col·laboradors més eficients, actius i abnegats dels líders del regionalisme. Simultàniament amb aquest secretariat desplegà una intensa tasca periodística a la «Veu de Catalunya», on, amb el seu agut comentari quotidià féu famós en el país el seudònim de «Pol».

* * *

Els anys van amuntegant-se sobre el record dels desapareguts i no fa falta que passi gaire temps per a submergir en l'oblit públic inclús els noms de personatges eminents.

Hem d'admetre que el centenari del naixement de Ferran Agulló hauria passat desapercebut o poc menys si no s'hagués donat la circumstància que el seu nom va unit estretament al de «Costa Brava», tan conegut avui a tot arreu que fins ha substituït la indicació de la província en els sobres de les cartes.

Tothom sembla estar d'acord en atribuir a Ferran Agulló el nom de Costa Brava aplicat al litoral comprès entre la desembocadura del Tordera i la frontera amb França. En el que no hi ha acord és en el punt concret, ocasió i circumstàncies del bateig. S'ha situat a Blanes, a Sant Elm, a Sant Sebastià, a Fornells-Aigua Blava i potser en algun altre indret. Tant en la petita història com en la història gran hi ha milers de cassos semblants que potser no s'aclariran mai. En la petita història de la Costa Brava, determinar el punt precís des d'on fou batejada té un interès purament anecdòtic, naturalment si es deixa de banda la importància que l'amor propi local vulgui donar-li.

Certament, tots els indrets pels quals un o altre reclama aquest honor són prou braus per haver inspirat l'exclamació de Ferran Agulló, qui segurament els va recórrer tots en una o altra excursió. Sobre aquesta igualtat bàsica de possibilitat s'han brodat les diferents versions, i encara que totes siguin versemblants sembla que, per ara i tant, cap d'elles ha aconseguit d'imposar-se a les altres. Sant Feliu de Guíxols ha hagut de salvar aquest escull i ho ha fet amb una inscripció vaga i prudent: «Des d'aquesta trona de Sant Elm, Ferran Agulló intuí la idea de batejar la Costa Brava», es llegeix en una cara del monolit plantat recentment prop del cim de Sant Elm. La frase resulta vàlida en qualsevol cas. Ho seria igualment si un dia quedés demostrat que la Costa Brava no fou batejada a Sant Elm. De totes maneres, aquesta inscripció intencionadament vaga i gens comprometedora està gravada en pedra, i això compta. Sembla com si el pes específic que manca als mots fos suplit en certa psicològica manera per la permanència i la gravetat de la pedra.

El centenari del naixement de Ferran Agulló va ésser recordat a Sant Feliu de Guíxols amb esplendidesa i magnificència. La inauguració del monolit de Sant Elm fou subratllada per Octavi Saltor, qui construí una peça oratòria viva, àgil i de proporcions justes. Després, a baix, al peu de la pujada, s'inaugurà la Placeta de Ferran Agulló valoritzada per una escultura — un nu femení — de Joan Rebull; i a la tarda, un concert per l'Orfeó Català fou la tanca digna de la jornada. A Sant Feliu varen fer les coses bé i dignament.

* * *

Conrad Vilar és sens dubte el més important personatge de la barriada calongina de Sant Antoni de tots els temps. Esporgant la part negativa, que malgrat la dèria de superació material i espiritual tothom té, hem de reconèixer que degut al seu impuls industrial, ha creat una de les primeres fàbriques de manufacturació del suro de tota la comarca i Països Catalans, cosa que ha implicat durant dècades, treball per a centenars d'obrers dels dos sexes. Amb col·laboradors i mà d'obra ha anat bastint una potència econòmica digne d'elogi i d'emulació.

Als 76 anys ha mort fulminantment en la seva fàbrica, després de la diària inspecció, com a testimoni de treball fins al fi.

Conrad Vilar ha entrat en la galería de calongins il·lustres desapareguts.

PERE CANER

P-1963-10-N094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Mirant objectivament el fet del bateig de la Costa Brava un cop despullat del guarniment d'anècdota i poesia, sorgeix naturalment el comentari.

Tenia Agulló *la intenció* de posar un nom a la costa gironina? Així com les denominacions donades posteriorment a determinats sectors de costa responen a un propòsit deliberat, amb recerca i tria, de cara a la propaganda, tot sembla indicar que en el cas de la Costa Brava no hi hagué propòsit (de fet no existia objectiu propagandístic), sinó que fou una exclamació espontània del poeta inspirada per la contemplació dels penyalars, potser en un dia de tràngol. Ja se sap que les paraules es cotitzen segons la categoria de qui les ha dites, i l'home que pronuncià els mots «Costa Brava» era un poeta reconegut i personalitat destacada que es feia escoltar. I els qui l'oïren eren polítics i intel.lectuals. Els mots trobaren, doncs, ressò immediat i un excel.lent mitjà de difusió en els cercles de la intel.lectualitat catalana.

És segur que el nom «Costa Brava» fou *inventat* per Ferran Agulló? Hi ha gent que afirma que «costa brava» era de sempre usat aquí per a qualificar els trossos de costa alta, sense platges: «De Sant Sebastià a Tamariu és costa brava». Segons això, Agulló hauria recollit una expressió popular, que, proveïda de majúscula, s'aplicà després genèricament a tota la costa de la província de Girona, incluint les platges de Pals i del Golf de Roses, per anomenar solament les més extenses.

Àdhuc si es confirmessin aquestes conjectures, no seria menys cert que la Costa Brava *deu* el seu nom a Ferran Agulló perquè és precisament gràcies al padrinatge del seu prestigi que el nom trobà eco i arrelà. Proferit per un vulgar ciutadà s'hauria diluït en el vent com el crit d'una gavina i no ens en hauríem assabentat.

En rigor, haver batejat la Costa Brava no afegeix ni una unça de la personalitat de Ferran Agulló, poeta, mestre en gai saber, periodista i ciutadà eminent. Encara que no l'hagués batejada seguiria essent igualment mereixedor de les commemoracions que s'han celebrat en el centenari del seu naixement.

PAMITOC

Hotel XAMARY

José Antonio, 70 Teléfono 270

PALAMOS

COSTA BRAVA

Las basuras, lo bueno y aquello que parece malo

Hace algunos años, no muchos, desde luego, solíamos decir al hablar de Palamós, que su desarrollo turístico, vis a vis de otras poblaciones de la Costa Brava era marcadamente lento. Después, a principios de esta década, comenzaron las primeras edificaciones, los primeros proyectos y pareció que aquella anquilosis de antes iba por fin a desterrarse para siempre. Solíamos comentar en aquellos tiempos, al hablar de Palamós y de sus visitantes, que si años atrás habían sido huéspedes de nuestra villa, era indudable que ahora, la encontraran cambiada. Nosotros, exigentes por naturaleza, seguíamos viendo a Palamós, a pesar de ciertas restauraciones, exactamente igual. Alguna que otra edificación de estilo más o menos moderno, ciertos cambios urbanísticos pero, en líneas generales, Palamós se nos presentaba poco diferente a los años precedentes.

Pero, he ahí que, de pronto, surge un Palamós distinto, nuevo, un Palamós pletórico de actividad, un Palamós donde los Apartamentos, las Residencias, los nuevos trazados urbanísticos y los grandes y fabulosos proyectos están a la orden del día. Vemos a Palamós en período de transformación. No son únicamente los visitantes más o menos asiduos quienes experimentan este cambio. Nosotros mismos, los palamosenses, no podemos ya controlar ni por aproximación, todo cuanto en la actualidad se está edificando en nuestra villa. Ha escapado totalmente a nuestras posibilidades de observación y control.

Es evidente que tal estado de cosas haya producido un cúmulo de nuevas necesidades a cual más importante, necesidades que, por otra parte, han sido y son muy inferiores a las que por idéntico motivo tienen que resolver y con carácter de urgencia, otros Municipios. Palamós, gracias a la pavimentación de la mayoría de calles, al perfecto sistema de alcantarillado, y a la casi suficiencia del servicio de agua potable, ha representado un considerable sosiego para nuestras primeras Autoridades que han podido atender con el interés que requerían, otros problemas de actualidad acuciantes de veras.

Una de estas grandes necesidades que convenía paliar rápidamente, era la de la recogida de basuras. El sistema arcaico e insuficiente debía renovarse totalmente. Celebramos, y así lo hicimos constar en estas mismas páginas de PROA hace unos cuantos meses, la valentía de nuestra Corporación en la solución adoptada. Francamente, nos pare-

P-1963-10-N094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Meteorología local

Septiembre: Siguieron las lluvias. — Dicen que por los alrededores del día 29 de septiembre, antes o después, suele sobrevenir un período de más acentuada bonanza conocido por el «Veranillo de San Miguel». No dudamos sea facilísimo que ello ocurra, dado que el oficial verano sólo acaba de expirar y sus reminiscencias son todavía abundantes, y por otra parte es natural que el cambiazo del tiempo no se produzca en forma tan cronológica y brusca. Sin embargo este año el «Veranillo de San Miguel» ha aparecido en forma limpia y contundente y además enaltecido al suceder al largo período de mal tiempo estival que acababa de dejarnos y que se inició allá por el 5 de agosto. Y en efecto, debemos recordar nuestra crónica de agosto en la que hacíamos hincapié y resaltábamos la tenaz lluvia dominante. Este mismo clima ha aumentado su ímpetu en septiembre, brindándonos tormentas y chubascos en forma casi ininterrumpida que han acabado con la paciencia de los más templados. Unicamente se ha iniciado el estable ciclo de bonanza al llegar el «Veranillo de San Miguel», o sea a últimos de septiembre, exactamente entrado el otoño.

En cuanto al resto del mes y para tener idea de las lluvias desarrolladas, diremos que el pluviómetro sumó la cantidad mensual de 370'1 litros por metro cuadrado, cifra por cierto muy respetable. Por si este dato no nos diera una idea, recurramos a las mediciones diarias y así reflejaremos los días más declaradamente mojados. Ahí van: 18'6 litros el día 1 para empezar y seguir el curso de agosto; 28'4 litros el 6; 19'6 el 7; la asombrosa de 111'4 el 12; 43'2 el 13; la respetable de 98'5 el 14; 1'2 el 15; 2'4 el 16; 2'9 el 17; 2'3 el 18; 13'7 el 19; 4'8 el 20; 0'8 el 24 y para terminar 22'3 el 25, datos que demuestran la eficacia y la predisposición fácil a la lluvia de los sistemas nubosos en presencia y campeando triunfalmente por nuestro cielo encapotado, ensombreciendo la estación veraniega, dolorosa para propios y extraños en el fallido afán de desarrollar el turismo en forma productiva o recreativa.

Creemos saber que el total de agua caída supera a la que originaran las lejanas pero dolidas y recordadas riadas de antaño. De ser ello cierto, sacamos la conclusión sobre la efectividad de la limpieza del cauce de la riera Aubi. Se llega a asegurar que ello, unido al desagüe de la playa de Castell, nos debe proporcionar un buen margen de seguridad y confianza, pues las actuales inundaciones de la parte inferior del Pla son debidos a la insuficiencia o falta de desagües, mal éste, que está en la preocupación general. Se dice por tanto que el peligro de riada no es tan serio ni latente, especialmente si el cauce sigue limpio y viable. Así nos informan dignas voces.

El barómetro estuvo mayormente por los 755 m/m, a uno y otro lado, anotando una mínima de 751'5 el día 1. Entre el 21 y fines de mes subieron las presiones muy discretamente por encima de los 760 m/m, anotando la máxima de 763'5 el día 27.

Las temperaturas no fueron estivales, más bien discretas, como era lógico ante tanta precipitación acuosa. Dominaron termómetros entre los 20 y 25° C, y el paso de alguno que otro frente frío asociado a las borrascas, dio lugar por la noche incluso a 17 y 18° C. La temperatura fue por tanto agradable, aunque no encajara con la estación, pero lo peor como queda dicho, fue la ausencia de sol, empeorando con la abundancia de lluvia.

CIRRUS

---

ció su resolución fruto de un consciente estudio y de un sentido práctico y realista en resolver los asuntos municipales.

Después de varios meses de funcionamiento de los nuevos servicios, debemos reconocer que su éxito ha sido total. El problema que representaba la recogida de basuras tanto en invierno como en verano, ha quedado prácticamente resuelto. Pero, he ahí que, si la parte técnica de este asunto ha tenido la acogida que se deseaba, parece ser que la cuestión administrativa no funciona en la forma que debiera. Hay cierto malestar en la localidad a este respecto, producido por una serie de aparentes arbitrariedades cometidas a la hora de establecer las cuotas que los usuarios venimos obligados a satisfacer.

Es inevitable que la creación de un nuevo impuesto, sea de la índole que sea y tenga la finalidad que tenga, lleva consigo la aparición de un sector de reaccionarios que, con escaso sentido ciudadano, se revuelven en contra de él. Este fenómeno únicamente logra ablandarse con el transcurso del tiempo.

Pero, al parecer, en el caso que nos ocupa, no se trata únicamente de este grupo de eternos descontentos, sino de una mayoría que lamenta muy de veras, y sinceramente, el sistema adoptado para la clasificación de contribuyentes. No sabemos exactamente hasta dónde habrá podido llegar el descontento, la magnitud de éste ni si las razones tienen todas justificado fundamento. Pero, si es así, si las cosas no se han hecho lo bien que todos hubiéramos deseado, todavía estamos a tiempo para intentar corregirlas y evitar un malestar innecesario, labor que podríamos comenzar humanizando siquiera un poco la dirección de estos servicios, creando un clima de relación más apto para los usuarios poco acostumbrados al trato agrio y absoluto.

E. SALICHS OLIVER

P-1963-10-N094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Petit poema de tardor

La tardor ha besat la rosa,
que s'esfulla dolçament;
diu la rosa, tremolosa:
Ja mai més no encisaré!...

Una fulla esgrogueïda
cau de l'arbre lentament;
ella diu, tota queixosa:
Ja mai més no lluïré!...

S'enduu el riu les fulles mortes
que ha llançat un cop de vent;
l'aigua els diu, tota orgullosa:
Jo cantaré eternament!...

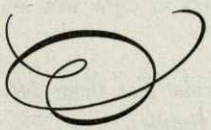
JOAN GELABERT I CROSA

Plor de vida

La campana llança un cant
funerari i suplicant.

Plora un infant que ara és nat,
i la campana ha callat...

JOAN GELABERT I CROSA



L'Oncle "Mero"

Pagès de la terra baixa,
barretina, ample faixa
i les calces de vellut.
Baldomero és el seu nom,
més per «Mero» és conegut;
alt, moreno, un xic sorrut,
bon home a carta cabal.
L'antiga casa pairal
s'enderroca de tan vella,
però ell no agafa la rella
ni l'aixada, ni el poal.
A córrer mercats i fires
de tot Girona se'n va;
tot fent lletres i dibuixos
per la roba de casar.
Oncle «Mero»: Jo voldria...
per a marcar uns mocadors,
unes lletres primoroses;
com per roba de senyors.
—Jo voldria... pel meu llençol de casar
unes lletres ramejades,
d'aquelles que fan mirar.
—Jo voldria... Fistons, ramells i brodats
per a guarnir la panera
de la roba del nou nat —.
I així la vida passava
de poble en poble corrent,
mentre lletres dibuixava
per la roba del jovent.
Jo el recordo, quan menuda,
que el veia allà en el firal,
tot voltat de bells dibuixos
a la plaça mercadal.
L'oncle «Mero» anys ha que és mort;
ja d'ell ningú se'n recorda,
honor faig a sa memòria
i a la seva trista sort.

LLUÏSA T. DE BORRULL

P-1963-10.N094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Rosa de los Vientos

Entre Fulánez, el aplaudido actor cómico, y Zutánez, el conocido abogado, ha surgido una enemistad profunda, por motivos... Bueno, los motivos no importan.

Zutánez, el abogado, le manda a Fulánez anónimo sobre anónimo. Y Fulánez no hace caso.

Esto pone a Zutánez fuera de sí, y un día envía a su enemigo esta sola palabra: *Idiota.*

Y entonces Fulánez, el autor, le escribe:

«Muy señor mío: Hasta hoy había recibido de usted muchas cartas sin firma. Y hoy, por primera vez, recibo una firma sin carta».

✡ ✡ ✡

Para volver a ser joven lo haría todo, excepto hacer ejercicio, levantarme temprano o ser persona respetable. (Oscar Wilde).

✡ ✡ ✡

Repicó el teléfono de una hostería. Una voz femenina quería reservar alojamiento para la noche del sábado 12 de febrero. Le preguntaron si quería una cama matrimonial o camas gemelas. La primera le pareció bien. Al pedirle su nombre, contestó sin demora:

—Habla la señorita Pérez, pero el sábado por la noche, cuando llegue allá, seré la señora de Fernández.

✡ ✡ ✡

Siempre que tengas que pasar por el país de los tuertos, no te olvides de cerrar un ojo. (Proverbio chino).

✡ ✡ ✡

En un Club de Londres, cuyos miembros pasan de los setenta años, se hablaba de la mejor manera de morir. Y lord Simpernell, de ochenta y ocho años, dijo:

—Particularmente, prefiero morir en duelo, víctima de un marido celoso...

✡ ✡ ✡

Cuando más sobrio es uno en palabras, menos necedades se le escapan; luego, hay ventaja en callarse. (Labouisse).

El barón Rudi le cuenta a su amigo Bobby:

—¿No sabes que en el jardín de la villa de al lado han encontrado un esqueleto prehistórico?

Bobby le pregunta, sorprendido:

—¡Qué barbaridad! ¿Y se tiene alguna pista de quién pueda ser el asesino?

✡ ✡ ✡

La avaricia consiste en retener las cosas propias ilícitamente, y en desear ardientemente las de los otros. (Víctor Hugo).

✡ ✡ ✡

Durante muchos años el modisto Christian Dior había venido haciéndole las vestimentas al padre benedictino Baudoin, viejo amigo suyo. Cuando Dior lanzó su discutida disposición por la que se reducía el largo de la falda en todo el mundo, se apresuró a enviar un telegrama:

«Eso no rezaba con usted, padre Baudoin; tranquilícese».

✡ ✡ ✡

Hay por lo menos una vez en la vida en que toda mujer está vestida a tiempo...; salvo, desde luego, que nunca se case.

✡ ✡ ✡

El rey Enrique VIII de Inglaterra, después de la ejecución de su quinta mujer, pidió la mano de la duquesa Cristiana von Maitland. La duquesa no tenía deseo alguno de ser esposa de este real Barba Azul, y dijo al enviado que le comunicó la petición del rey inglés:

—¡Decid a Su Majestad que sólo tengo una cabeza, y la necesito indispensablemente!

✡ ✡ ✡

El único secreto que saben guardar las mujeres es el de los años que tienen. (Fontenelle).

✡ ✡ ✡

El día en que el coronel Glenn realizaba su vuelo orbital, precisamente cuando el astronauta estaba descendiendo para terminar aquella épica jornada, un novel autor llegaba a cumplir una cita en la casa editorial Doubleday, de New York.

—Este es un momento histórico — comentó el editor.

—Sí — repuso el escritor —. Ya hacía algún tiempo que estaba por venir a verles.

✡ ✡ ✡

¿Cómo puede gobernarse a una nación que tiene 246 clases diferentes de queso? (Charles de Gaulle).

P-1963-10-N094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

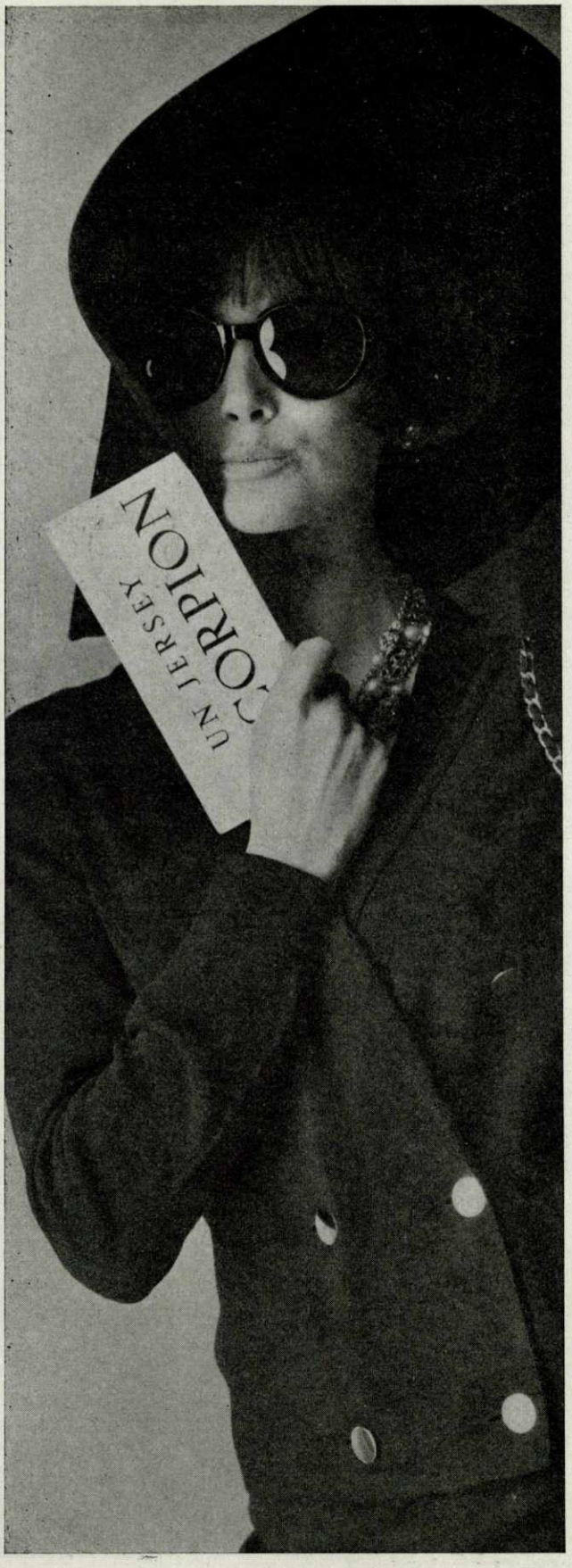
L'il.lustre Doctor D. Joaquín Ruiz Jiménez, gran amic de Palamós, ens féu l'alt honor d'acceptar la nostra invitació a pronunciar una conferència dintre l'espai «El foro del sábado» del nostre programa «Antena Cultural». La conferència fou radiada baix el títol de «Nuestra responsabilidad como cristianos» i cridà poderosament l'atenció. Sabem que interpretem el desig de molts amics publicant un resum de la magistral disertació de D. Joaquín Ruiz Jiménez.

Nuestra Responsabilidad como Cristianos

Debo tantas atenciones a los hombres de esta tierra hospitalaria que no sabría desaprovechar la ocasión que me brindan de expresarles públicamente mi viva gratitud y contribuir, aunque sea sólo durante muy breves minutos, a su información cultural y humana. Tal vez el tema más oportuno sea el de nuestra responsabilidad como cristianos ante un mundo en acelerado proceso de transformación.

Los últimos Pontífices, y de un modo muy especial Su Santidad Juan XXIII, nos han dado un ejemplo de fina y aguda sensibilidad histórica. Con ello han sido fieles a una de las notas más características de la Iglesia de Cristo que es realidad viviente, realidad en el tiempo, y no una categoría abstracta, ni menos un monumento arqueológico. Por algo es dogma central de nuestra fe, el de la en-

ESCORPION crea ▶



P-1963-10.N 094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

carnación de Cristo que asumió nuestra naturaleza, con sus cualidades positivas y también con sus flaquezas salvo el pecado y sus dolores, hasta la muerte. Por esto, desde su raíz misma, la Iglesia por El fundada fue transformando las estructuras temporales. Desde el corazón del hombre, haciendo surgir en cada época histórica el hombre nuevo según la expresión de San Pablo. Sin embargo, por determinadas vicisitudes históricas como la ruptura de la síntesis cultural de los siglos medios, la reforma protestante, la secularización de la vida pública, etc., factores todos ellos sobradamente conocidos y que ahora no nos es posible analizar, los cristianos y, más en concreto, los católicos, hemos estado durante casi cuatro siglos en actitud defensiva, desconfiada, recelosa, apologética, frente al llamado mundo moderno, un mundo calificado tantas veces de racionalista, de científico-positivisa, de técnico, de utilitario, en vez de colocarnos en él, en una actitud plenamente asuntiva y creadora.

Ciertamente que la Iglesia en su conjunto no dejó de cumplir durante este largo período, lleno de luces y de sombras, su alta y divina misión de magisterio, de ayuda, de consuelo a los hombres, y que fueron cristianas muchas de las más relevantes figuras del panorama cultural de esa Era histórica.

Pero sólo ahora, en la crisis de este mundo; sólo ahora con la amenaza de la energía atómica en manos de beligerantes en potencia, con la quiebra de las estructuras económico-sociales y de las instituciones jurídico-políticas de la burguesía y de los estados nacionales, con el derrumbamiento del colonialismo, con la insatisfacción y aún con la angustia en el plano filosófico y literario, sólo ahora se aprecia hasta qué punto el mundo necesita *un suplemento de alma*, según la bella expresión de Henry Bergson, y en qué medida también se abre otra vez para la Iglesia de Cristo, es decir, para todos nosotros, los cristianos, una coyuntura providencial de presencia creadora.

Lo que importa, pues, es ayudar a todos los hombres para que las obras de sus manos, para que las fuerzas que descubran, para que los anhelos que les muevan, sean orientados a construir un mundo, más libre y más solidario, más plenamente humano, y esto sin descartar nada, como no sea el odio, la prepotencia, la ambición o la crueldad; y sobre todo sin rechazar a nadie, con tal de que tenga recta la intención, buena la voluntad. Este es, en suma, el testamento espiritual de ese extraordinario Pontífice que fue S. S. Juan XXIII, a quien nunca lloraremos bastante los hombres de todas las latitudes, de todas las razas, de todas las creencias, pues a todos abrazó con su inmenso corazón de padre. El mismo puso de relieve algunos de los rasgos más salientes del mundo en que nos ha tocado vivir.

En segundo lugar, el proceso de socialización, tal como él lo definió en su gran encíclica «Mater et Magistra», es decir, como una densificación de las relaciones humanas, como un proceso en virtud del cual los hombres van resolviendo solidariamente en formas cada vez más densas de asociación, sus principales necesidades vitales.

En tercer término, el hecho de la promoción de las clases trabajadoras, que no sólo aspiran a una más justa retribución de su trabajo, a una más plena seguridad en su empleo, sino que, además y junto a otras manifestaciones de su actividad política, se sienten con conciencia de no ser objeto, sino sujetos protagonistas, personas, con exigencia de participación activa en la Empresa, en el Sindicato, en la vida nacional y en la vida internacional.

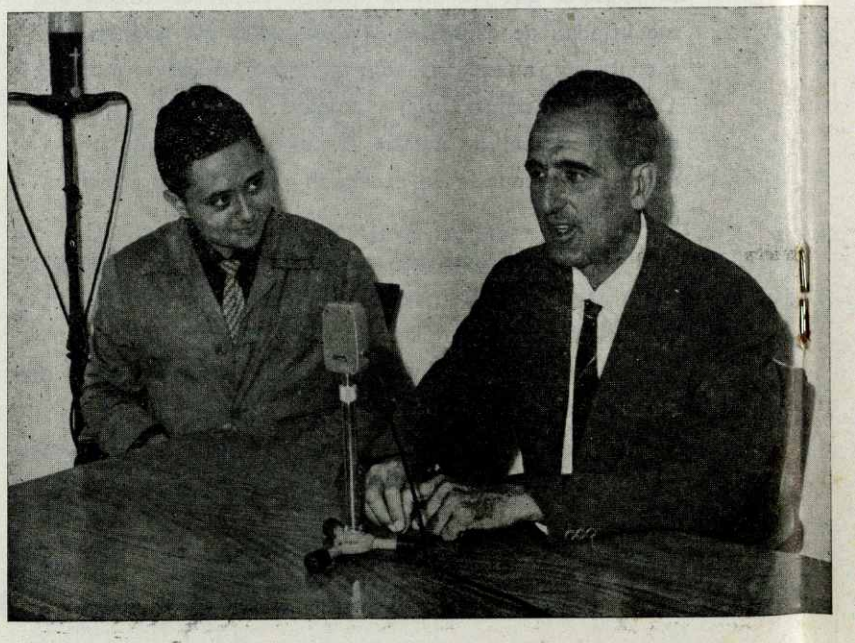
En cuarto lugar, la presencia creciente de la mujer en la vida social.

En quinto término, la emancipación de los pueblos, de pueblos hasta hace poco tiempo sujetos pasivos de la obra colonizadora de grandes potencias y que hoy adquieren su libertad y su propio sentido de la responsabilidad.

En sexto y último lugar, la interdependencia, el proceso de una más profunda correlación interna dentro de los distintos grupos sociales. En los grupos sociales de cada nación y en el plano internacional.

Ante este panorama, el «buen Papa Juan», como ya lo llamaremos siempre, cerraba la «Pacem in Terris» con unas recomendaciones pastorales, que afectan precisamente a nuestra actitud como cristianos ante este mundo nuevo. Esas recomendaciones se refieren por una parte, a nuestra preparación intelectual y por otra a nuestra presencia activa y a nuestros modos de comportarnos para penetrar de luz y de latido de vida nueva el mundo en que vivimos.

El Pontífice exige a todos los cristianos una presencia activa en la administración pública, en la obra de fomento del bienestar de todas las comunidades humanas, de la propia y de las ajenas. Pero en un mundo caracterizado por el avance de las ciencias y de las técnicas, no basta con la



P-1963-10-0094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

fe religiosa y con el deseo de practicar el bien. Se exige además una capacitación científica, una competencia en el orden técnico, una pericia profesional.

Una vez que se haya logrado todo esto y que se haya conseguido también armonizar plenamente el grado de nuestros conocimientos profanos y nuestra capacitación técnica con la elevación cada vez más lúcida, más consciente, de nuestra vida espiritual y religiosa, podremos actuar de una manera eficaz en el mundo en torno.

Todas las instituciones, sea quien sea el que las haya fundado, pueden ser y deben ser objeto de nuestra acción. En este punto el Pontífice señala que los cristianos, deben actuar en una actitud de milicia permanente, de solidaridad constante con ese mundo, distinguiendo los posibles errores de la persona que los cometa. Cualquier hombre, aunque esté en el error, incluso en el error religioso, en el error moral, no pierde por eso su condición de hombre. Por tanto, hemos de tratar a todos los hombres de nuestro contorno con sentido profundamente humano, confiando siempre en su capacidad de salvación y la acción redentora de la gracia, y debemos, con nuestra apertura, con nuestra sencillez, con nuestro espíritu de justicia, con nuestra capacidad para compartir los dolores y las esperanzas de todos ellos, debemos darles la ocasión o el pretexto para abrirse un día a la fe de Cristo.

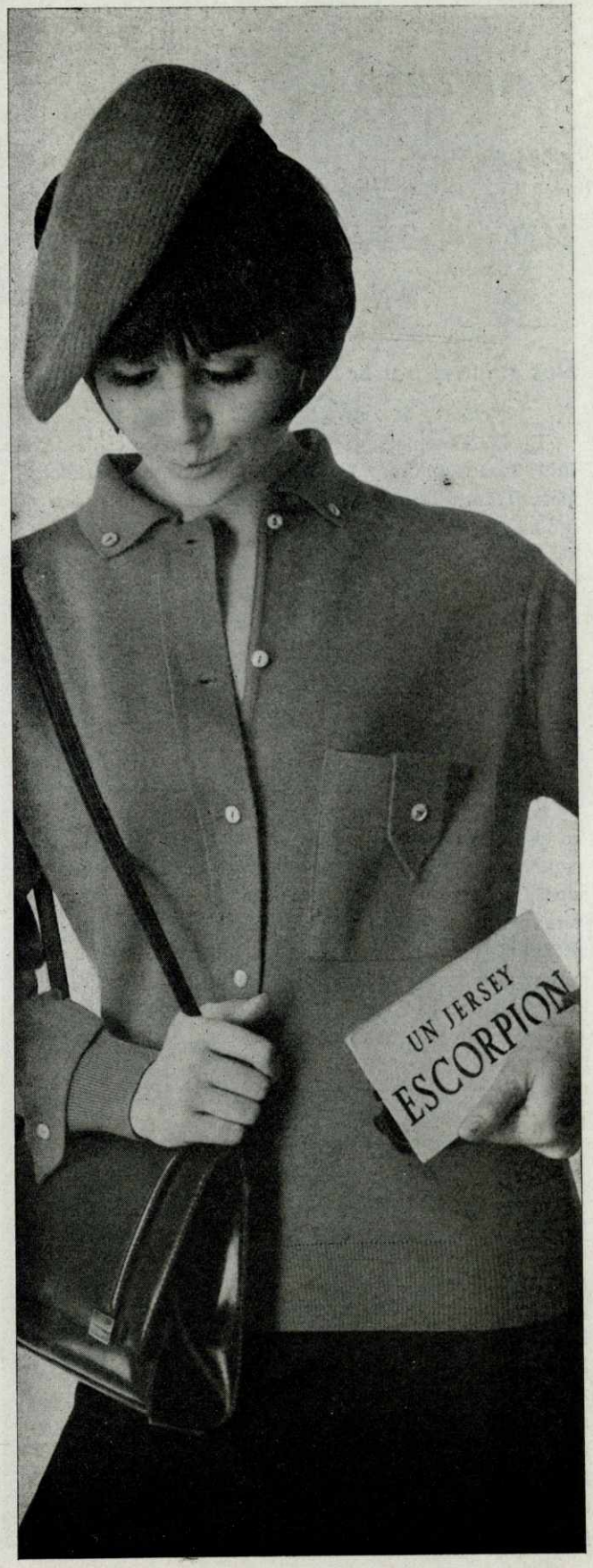
Estas son las principales exigencias y las principales posibilidades que se nos abren a los cristianos de 1963, de mitad del siglo xx, ante un mundo que llega con estructura y posibilidades inéditas.

Yo resumiría nuestra obligación en estas tres palabras: apertura, diálogo, amor. Que nada de lo que se haga en el mundo nos resulte ajeno. Que escuchemos el latir del corazón de los hombres; y dejemos desbordarse nuestra caridad.

Aprovecho esta amable invitación del Foro Juvenil, para anunciar que muy pronto un grupo de hombres de buena voluntad, pondrá en marcha una nueva publicación periódica, bajo el título de «Cuadernos para el diálogo».

Se trata con ello de facilitar la comunicación de ideas y de sentimientos entre hombres de distintas generaciones, creencias y actitudes vitales, en torno a las concretas realidades y a los apremiantes problemas de nuestra conturbada coyuntura histórica.

Desde ahora invito a las gentes con inquietud humana de estas generosas tierras de Cataluña, a que tengan una presencia muy activa en esos «Cuadernos». Con la fe puesta en Dios, con el respeto profundo a la personalidad humana de todos los hombres por humildes y sencillos que sean, y con una irrenunciable esperanza en el alma, actuaremos todos juntos para que el mundo, este mundo que llega, sea más libre, más solidario, más justo.

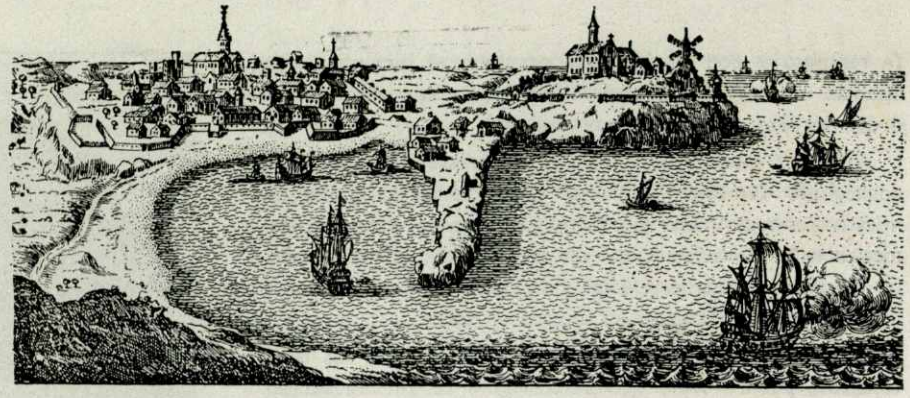


ESCORPION distingue ▶

P-1963-10-N094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Palamós en un mes



Dos muertes por accidente

El 13 de septiembre se ahogó en La Fosca la señora Ethel Louise Gibson, 33 años, casada, de nacionalidad inglesa. Estaba bañándose y la venció la fuerte resaca que produce la mar gruesa de Levante en aquella playa.

El 26, en una casa en construcción del Paseo 18 de Julio, se cayó de un andamio Cristóbal Sánchez Pérez, de 63 años, casado, peón de albañil, natural de Castro del Río. Trasladado al Hospital, falleció a las pocas horas.

Se acabó el verano

La retirada de la población turística fue acentuándose en el curso de septiembre, empujada por el mal tiempo reinante. La playa ha quedado desierta y los bares y comercios prácticamente vacíos. A poco de haber terminado el verano astronómico, ha aparecido el buen tiempo. El sol otoñal de estos primeros días de octubre todavía calienta lo bastante para justificar la estancia de unos pocos turistas rezagados que han tenido más suerte que los que vinieron en el período alto de este ingrato verano de 1963.

Comercios cegados

Se ha iniciado ya el cierre de comercios para la invernada. Lunas de escaparate embardunadas de blanco que dejan entrever interiores desmantelados y ya polvorientos, puertas con los cierres echados o cubiertas con feos tableros. La sensación de tristeza crece una vez anochecido: en lugar de la luz, el colorido y la animación, sólo unas repelentes superficies ciegas. Comprendemos muy bien las razones económicas que hacen inevitables esos cierres, pero no por ello deja de ser cierto que a medida que aumente el número de los comercios de temporada — y aumentará — irá acentuándose en invierno la tristeza de las calles céntricas, privadas de la iluminación adicional de los escaparates.

Coleccionistas de "números"

Tenemos noticia de una colección de nudos, de otra de uñas y de otra de clavos y por supuesto sabemos que hay coleccionistas para todo, pero no se nos hubiera ocurrido nunca que pudiera haberlos de placas de números callejeros. Pues, sí ; los hay. Y las nuevas baldosillas de cerámica — muy bonitas por cierto — que numeran ahora las casas de Palamós, han suscitado el interés de más de un coleccionista, que tras breves indagaciones ha podido adquirir, del stock sobrante, el codiciado ejemplar. No, señor ; no sabemos el nombre de esta rama del coleccionismo.

Otoño verde

Aquello tan socorrido de «las hojas color de oro viejo», etcétera, no vale para las primeras semanas de este otoño. Por obra y gracia de las abundantísimas y persistentes lluvias de agosto y septiembre, la vida de las hojas se ha alargado de forma inusitada y a estas alturas están todavía verdes y adheridas a sus ramas. Por todas partes ha brotado la hierba, pujante, fresca y jugosa y el campo presenta un aspecto que podría tomarse por primaveral si no flotase en el ambiente un indefinible tinte de melancolía. Nunca habíamos tenido un octubre tan verde.

La C-255, remozada

La carretera de Palamós a Gerona por La Bisbal ha recibido un tratamiento de bacheo, riego asfáltico y gravilla. No podía quedar perfecta, pero ahora está muy aceptable. Vale más algo que nada. Agradecidos a O. P.

Hablando de baches

Hay carreteras que necesitan tener muchos kilómetros para coger fama de buenas, o de malas. A la curva de ac-

P-1963-10-N 094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

ceso al muelle de Palamós le bastan sus 0.085 kilómetros para merecer el título de «la mejor carretera de España». Pero, ¡cuidado! Hemos observado que a la derecha, conforme se baja, han aparecido en la perfecta superficie asfáltica unos aprendices de bache. Están todavía en su más tierna infancia y por tanto sus actividades no pasan de ser un juego intrascendente, pero ya se sabe que los baches, a poco que se les excite, aprenden a desarrollarse con asombrosa aceleración y al mismo tiempo empezan a proliferar. Entonces sí que sus actividades profesionales, de baches adultos, son de efectos terribles, como para destripar el mejor firme en un plazo brevísimo. Por esto pedimos respetuosamente al señor Ingeniero del Puerto que ataje el mal ahora que todavía tiene remedio fácil y barato. Que nos estamos jugando el título de «la mejor carretera de España».

Castañas y setas

Abundan las castañas en la calle Mayor, crudas por la mañana y asadas por la noche. En cuanto a las setas, ni sombra durante las tres primeras semanas de octubre. Por fin, cercano ya Todos los Santos, ha aparecido una «florada».

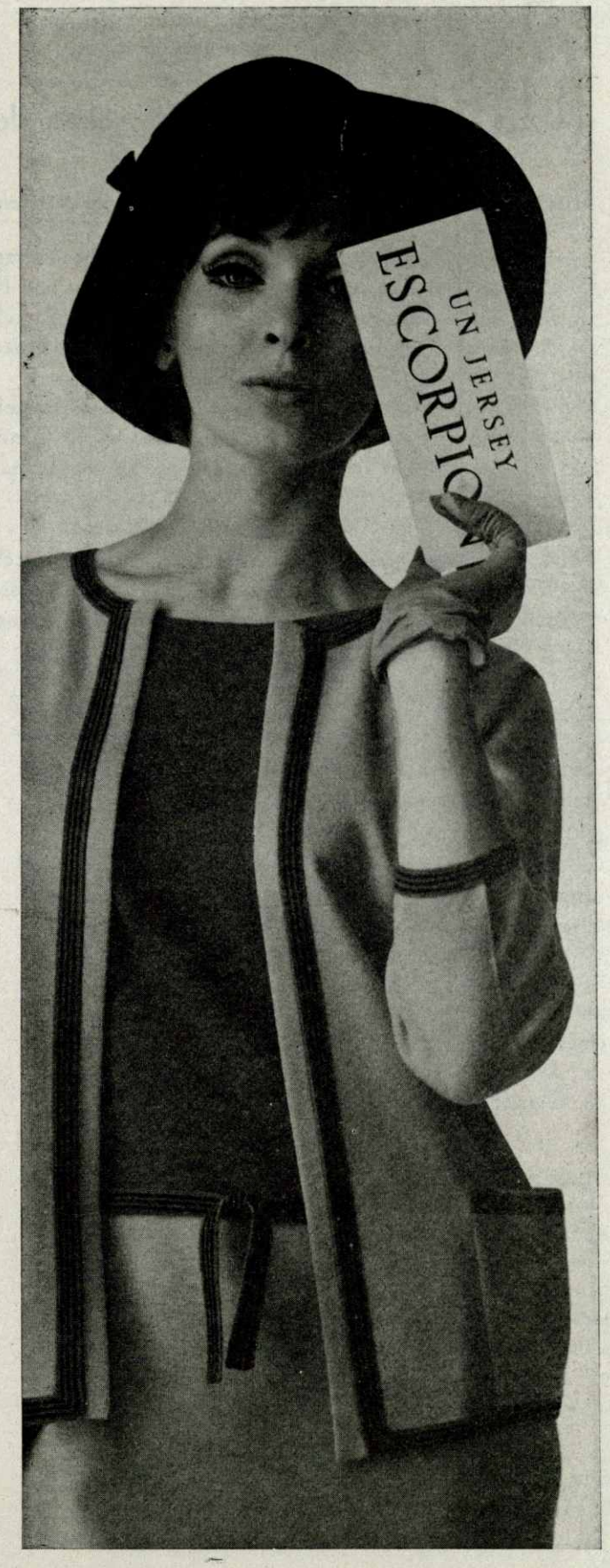
En visita oficial

El 17 de octubre estuvo unas horas en Palamós, en visita oficial, el Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena, don Faustino Ruiz González.

"El solar de la Estación"

El terreno propiedad del Ayuntamiento, ex depósito de locomotoras del desaparecido ferrocarril, ha sido adjudicado por la cantidad de 6.000.002 pesetas. La venta será perfeccionada tan pronto como el Pleno del Ayuntamiento haya aprobado la transacción. En este mismo número de PROA, Sección *Realidad Ciudadana*, «Un Palamosense» da algunos detalles sobre esta importante operación municipal, y en la portada, el lápiz de Enrique Pagés vistumbra con libre imaginación la mole del edificio que se levantará en el tan traído y llevado «solar de la estación».

ESCORPIÓN
una exclusiva de
MODAS FRANCINA
Palamós ▶



P-1963-10-N-094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Bahía

Movimiento de buques durante el mes de Septiembre de 1963

Llgda.	Clase	Bandera	Nombre	Procedencia	Descarga	Salida	Destino	Carga
1	Mn	Española	Costa Americana	Tarragona	tránsito	1	Génova	Mnfdos.
2	»	Alemana	Helios	San Feliu	»	2	Tarragona	»
3	»	Inglesa	Valdés	Barcelona	»	4	San Feliu	»
5	Mv	Española	Verge del Remei	Pinatar	sal	6	Barcelona	lastre
5	»	»	Emil	»	»	10	»	»
7	»	»	Cala Llamp	Barcelona	tránsito	7	Palma	general
8	Mn	»	Díaz de Solís	Génova	»	8	Barcelona	Mnfdos.
13	Vpr	»	Condesado	mar	arribada	—	mar	armada
13	»	»	Reus	»	»	—	»	»
13	»	»	Conde de Figols	»	»	—	»	»
18	Mn	Alemana	Hestia	Barcelona	envases	18	Tarragona	»
19	»	Española	Cabo Negrete	Algeciras	fardos	20	Barcelona	lastre
26	»	Italiana	Alfonso Pellegrino	Tarragona	tránsito	26	Génova	Mnfdos.

Arribaron dos cargamentos de sal y en el vapor alemán HESTIA una partida de envases para el embotellado de espumosos. Llegó además una partida de fardos de corcho para la elaboración.

En las exportaciones anotamos un embarque para el Brasil y Rio de la Plata; otro para Londres y dos para los puertos del Mar del Norte, más otros dos para transbordos vía Génova y Marsella. Cerramos con un embarque de general para Palma.

Fondearon también tres buques que debido a la marejada de Levante se vieron precisados a buscar el abrigo de la bahía.

MARINERO

Café Pescadores

TELEFONO 20
PALAMÓS

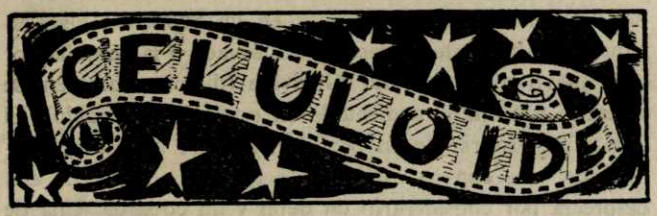
Fonda MARINA

Teléfono 137 PALAMÓS

AMADEO CUADRADO
PINTOR
José Antonio, 109 PALAMÓS

P-1963-10-N.94.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



El último mes del Año Cinematográfico

Durante este pasado mes de septiembre, 33 han sido las películas que se han estrenado en nuestros Salones cinematográficos, entre las cuales ya han aparecido algunas correspondientes a la nueva Temporada 1963/64, que acaba de iniciarse en Barcelona. He aquí los títulos de las cintas presentadas durante septiembre.

Cine Arinco

VENGANZA SICILIANA. — Con un escogido plantel de figuras de primera categoría, Mario Camerini ha realizado un film cuya trama está situada en tiempos de Garibaldi, durante la unificación italiana, y da vida a un célebre bandolero, Sante Carbone. La cinta nos ofrece el dinamismo de infinidad de luchas y numerosas aventuras, expuestas con acertado verismo. Sobresalen entre sus intérpretes Ernest Borgnina y Vittorio Gassman, bien secundados por Katy Jurado, Rosanna Schiaffino y Micheline Presle.

¡QUE BELLO ES VIVIR! — Entre las reposiciones que ahora se nos ofrecen de películas que gozaron de gran renombre bastante tiempo atrás, ésta que acabamos de visionar es una de las más sugestivas, por tratarse de una obra maestra del gran director Frank Capra, que nos hace reir y nos conmueve con éste uno de sus mayores logros cinematográficos. Aparecen en esta cinta James Stewart, 20 años más joven, que nos demuestra que ya por entonces era un gran actor; Donna Reed, Lyonel Barrymore y Thomas Mitchell.

VERANO Y HUMO. — Una nueva obra de Tennessee Williams vertida al celuloide. La cinta ha sido hábilmente realizada por Peter Glenville, director hasta ahora poco conocido, conservando algunos aspectos teatrales de la obra de su autor. En el capítulo de su interpretación cabe destacar la gran labor de Geraldine Page, verdaderamente maravillosa, y que obtuvo con este film el premio a la mejor interpretación femenina en el Festival de Venecia de 1961. A su lado, Lawrence Harvey, bien como siempre. Además Rita Moreno y Pamela Tiffin.

ROMANCE EN VENECIA. — Todo en este film es un pretexto para la exhibición de la bella modelo de «bikinis» Ann Smyrner, joven y bella actriz alemana. Para darle más lucimiento, ha sido realizado en su mayor parte en Venecia, de la que se nos muestran muchísimos bellos lugares. Su argumento no pasa de ser como los de las novelas rosa, con su correspondiente final feliz. Aparecen también en el film Walter Reyer y nuestro viejo amigo Willy Birgel.

ROMMEL, EL ZORRO DEL DESIERTO. — Como claramente indica su título, esta cinta es una biografía del más famoso general de la última gran guerra. El extraordinario prestigio que por doquier gozaba como estratega genial, hicieron de Rommel un héroe de leyenda. Esta película, realizada por Henry Hathaway, intenta mostrarnos, lo más acertadamente posible, como era en realidad la vida de Rommel, en su triple vertiente política, militar y humana. James Mason, con vigorosos trazos, consigue una gran interpretación que podemos considerar como la mejor que le hemos visto. Entre otros pudimos ver a Cedric Hardwicke, Jessica Tandy y Luther Adler.

Y los demás títulos de los films presentados en este local durante septiembre, fueron: *La gran coartada, Sangre torera, Juan Sin Miedo, El secreto de una noche, El diablo en vacaciones, Una noche en la Opera, La espada del Islam, Vacaciones en Mónaco, La carga de la Brigada Ligera, En la Corte del Gran Khan* y *Amor atormentado.*

Cine Carmen

DOS SEMANAS EN OTRA CIUDAD. — Una visión de la Roma cinematográfica, de la cual el público sólo conoce su esplendor. En esta película se nos revela el drama que tras él se oculta, haciéndonos un retrato íntimo, crudo y despiadado de este mundo ficticio, que es el mundo del cine. Vincenti Minnelli ha dirigido este film, logrando mantener en todo momento una alta tensión emocional. Sus intérpretes: Kirk Douglas, magnífico actor expresivo como siempre; Edward G. Robinson, Cyd Charisse, Claire Trevor, James Gregory y Rosanna Schiaffino, destacan en sus respectivos papeles.

MI ADORABLE SALVAJE. — Un film simpático, risueño y optimista es éste en el que se suceden unos divertidos episodios de los que es protagonista «Tammy», una candorosa muchachita, que quiere aprender cultura general en un instituto y que con sus maneras siembra la discordia y la felicidad de los que la envuelven. Sandra Dee encarna este papel con notable acierto, haciendo gala de excelentes dotes interpretativas. John Gavin la secunda, en el principal rol masculino, y además Virginia Grey y Beulah Bondi.

BILLY EL NIÑO. — Una cinta más basada en la vida de este célebre bandido que allá por el 1880, sembraba el

P- 1963-10-N094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

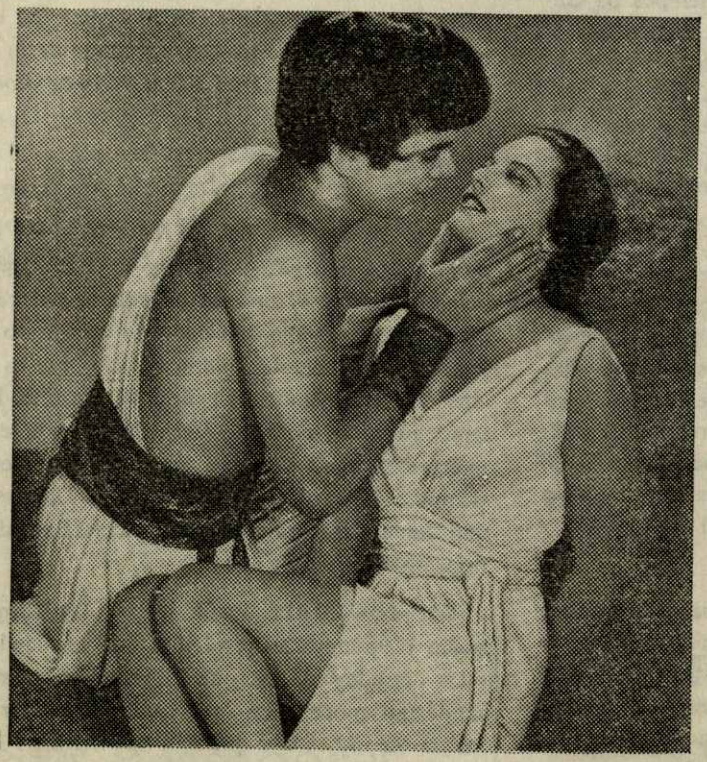
terror en el Oeste americano. Esta vez ha sido revivido en la pantalla por Robert Taylor, quien se esfuerza para dar a su personaje la fiera energía y el valor indómito que le eran peculiares. Con él intervienen en el film Brian Donlevy, Ian Hunter y Gené Lockhardt.

EL ESCANDALO ROSEMARIE. — Es esta una cinta de extraordinario interés, cruda y sincera, que nos narra un caso sucedido en la Alemania de los «años cincuenta» que alcanzó una gran popularidad: el caso de una muchacha de Frankfurt llamada Rosemarie Nitribitt. Era, en realidad, una mujerzuela que salió de las turbias calles de la ciudad, explotando al propio tiempo el chantaje y la galantería, pasando en pocos años al fastuoso mundo de la alta sociedad alemana, hasta que fue encontrada un día estrangulada con una media de seda. Nadja Tiller encarna la figura de esta muchacha con una vivacidad llena de seducción. Peter Van Syck aparece en un papel adecuado a su manera de ser, y Gert Frobe está asimismo magnífico.

ESCANDALO EN LAS AULAS. — Nos ofrece esta película un argumento valiente e interesante, cuyos personajes se encuentran sumergidos en un problema algo escabroso, hábilmente y limpiamente llevado a la pantalla por este nuevo director Peter Glenville (director también de «Verano y Humo», comentada en este mismo espacio). El film es la historia de un profesor, hombre honesto y bueno, que vive con su esposa a la que ama pero que ella desprecia por considerarlo un débil y un cobarde. Una de sus alumnas, enamorada de él, le somete, al no verse correspondida, y llena de despecho, a una difícil prueba. Tres difíciles papeles encuentran en los tres protagonistas la sensibilidad justa para darles auténtica vida. Son éstos: Laurence Olivier, Simone Signoret y Sarah Miles.

He aquí el resto de los títulos correspondientes a cintas estrenadas en este Salón: *Los asesinos también tiemblan, 13 Calle Oeste, La angustia de vivir, El gigante del valle de los Reyes, Los misterios de Angkor, El amor se paga con la muerte, La frontera del terror, El bosque de los amantes, Historias de casados, S.O.S. Pacífico, La cara del terror* y *París, bajos fondos.*

J. G. G.



Dos recién llegados a Hollywood

ANTHONY HALL y JOYCE TAYLOR, una nueva y exitante joven pareja romántica, intérpretes del último drama ciencia-ficción de Metro Golwyn Mayer, ATLANTIS, EL CONTINENTE PERDIDO que trata de un pais que se cree existió hace 20.000 años. JHON DALL interviene también en este film imaginario. (Foto M. G. M.)

P-1963-10.N094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

La vida en Palamós

Ayuntamiento

Síntesis de los acuerdos adoptados por la Corporación Municipal en las sesiones ordinarias celebradas recientemente.

—Estimar cuatro reclamaciones sobre el pago del arbitrio sobre recogida domiciliaria de basuras y desestimar seis.

—Proceder a la enajenación de tres parcelas sobrantes de vía pública, que radican en la calle Industria.

—Acceder a la baja en el correspondiente Padrón a siete contribuyentes, por haber dotado de llantas de goma las ruedas de los carros de que son propietarios.

—Elevar a definitiva la adjudicación provisional hecha por la Mesa de subasta a favor de doña Teresa Camós Reinés y de doña Elisa Schmidt de las parcelas A y B, respectivamente, de la finca de propios de este Munipio denominada «Cementerio Viejo». Y declarar desiertas por no haberse presentado licitadores las subastas para las parcelas C, D y E de la misma finca.

—Aprobar inicialmente el Plan Parcial de Ordenación y Proyecto de Urbanización de «Las Comas», en el expediente promovido a instancia de don José Vidal Bertrán.

—Aprobar provisional el Proyecto para la edificación especial de la manzana comprendida entre el Paseo del Mar y calles Merced, López Puigcerver y Avión, en el expediente promovido a instancia de D. Manuel Grau Villa, vecino de Barcelona.

—Conceder una licencia para la apertura de un establecimiento de Ultramarinos y venta de pan en la Avda. de la Victoria n.º 132 y otra para ejercer una profesión industrial en esta localidad.

—Hacer constar el agradecimiento de este Ayuntamiento a la Comisión Organizadora de la III Carrera Internacional de Karts, celebrada en esta villa el día 11 de agosto próximo pasado por haber dejado a disposición del Hospital de Palamós 7.774.— pesetas, saldo resultante de la cuenta de ingresos y gastos de dicha carrera.

—Conceder licencia a la Compañía Telefónica Nacional de España, para la construcción de un edificio destinado a Central Telefónica, en un solar sito en la Avda. Generalísimo Franco.

—Conceder una licencia a doña María Foix de Puig, vecina de Barcelona, para la construcción de un edificio sito en la calle Sota Padró n.º 1 y otra a doña Josefa Vives Planas, para la edificación de otro sito en la calle de San Juan Bautista de la Salle.

Juzgado

Movimiento demográfico de la villa de Palamós durante el mes de septiembre de 1963.

Nacimientos. — Día 2, Lourdes García Torrent; día 4, Francisco Martínez Martín; día 6, Guillermo Benarroch Arcos; Día 7, Nuria Ureña Tubert; día 9, Ester Planas Bosch; día 11, Mercedes Leyva Fuertes; Santiago Subias Espinosa; día 18, María del Carmen Escribano Martínez; María José García Sales; día 20, María Inmaculada Vicente Ganell; día 29, José Luis Ros Barrasa.

Matrimonios. — Día 5, Salvador Angosto Muñoz con Luisa Fernández Rincón; día 7, Sebastián García Alvarez con Gertrudis Sánchez Re; día 12, Salvador Motas Fonoll con Gertrudis Sánchez Re; día 12, Salvador Matas Fonoll Fortuny Foix con Teresa Montfort Safont; día 23, Manuel Domingo Herrerías con Encarnación Cobo Delgado; día 25, Francisco Vila Casanovas con Dionisia Andreu Merino.

Defunciones. — Día 3, Pedro Ramos Sevilla, de 73 años; día 13, Ethel Louise Gibson, de 34 años; día 11, Enriqueta Oliu Riera, de 70 años; día 26, Cristóbal Sánchez Pérez, de 63 años.

PROA se complace en recordar a sus lectores que la sección de Cartas al Director es una tribuna abierta, a disposición de todos cuantos deseen exponer asuntos de interés general. Las cartas originales deben necesariamente estar firmadas por su autor y consignar con claridad su nombre, apellidos y domicilio. Pueden no obstante publicarse con un seudónimo si este es su deseo expreso del remitente.

P-1963-10.N094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Fútbol

Campeonato de 2.ª Categoría Regional

Continúa la marcha arrolladora del Palamós al frente de su Grupo. El día 22 de septiembre venció nuestro equipo en el campo del Club Inbesa por 5 - 0, siendo autores de los tantos Jacas (2), Guirado (2) y Martínez. Por 5 - 1 se venció en nuestro terreno al Cassá el 29 de septiembre y quienes materializaron esta victoria fueron Jacas (3), Olivé y Pastó. Desplazamiento a Salt el día 6 del actual por la mañana y nueva victoria de nuestros colores por 3 - 0, obteniendo los tantos esta vez, Jacas, Olivé y Martínez. El día 13 de los corrientes tuvimos la presencia en Palamós del temido equipo del Arbucias, el cual también tuvo que inclinarse ante la gran eficacia de nuestro once, por el tanteo de 5 - 0, habiendo sido los autores de los goles, Jacas (2), Martínez (2) y Tarrés.

Y aquí podríamos poner punto final a nuestra crónica mensual de fútbol, ya que la elocuencia de los datos y cifras anteriores es del todo explícita. Pero para quienes nos leen y no han tenido ocasión de presenciar ninguno de los encuentros disputados por el Palamós de este año, quizá resulte necesario extendernos en algunas consideraciones.

No es un equipo el nuestro que se pase los noventa minutos acosando por superioridad la meta contraria. En términos generales, la mayor parte del tiempo transcurre con el juego estacionado en el espacio que va desde nuestra línea defensiva y la mitad del campo. Ni Juanito en la puerta ni la delantera, exceptuando unos pocos momentos, sudan la camiseta. Puede decirse que todo se lo cuecen la línea defensiva formada por Corominas, Alvarez y Badell y por la media que forman los hermanos Bosacoma y en ocasiones uno de ellos y Tarrés. En la zona indicada es donde se estrella una y otra vez el equipo rival y donde su moral se va resquebrajando a medida que el tiempo avanza. Y es que la clase y potencia física de los seis citados jugadores es tanta, que ninguno de los contrarios que hasta la fecha se ha puesto por delante ha podido con ella.

Pero no termina aquí la cosa. Delante, hay dos lebreles que en cuanto se les larga una pelota rara es la ocasión en que la jugada de gol no se produce. Martínez y Guirado cada uno en su extremo provocan con rara facilidad la ocasión del remate a puerta que en pocas ocasiones desperdicia Jacas en el vértice del ataque con su picardía y clase de delantero centro nato.

Quizá este sistema de juego no es el más apropiado para que los interiores puedan aportar tantos granos de arena como los demás a estas fulgurantes victorias. Pero se nos antoja que la clase de los que han desfilado por este puesto del equipo no está a la altura de los demás. Quizá una mayor perseverancia en la alineación de Olivé diera más homogeneidad a la delantera.

Tras los seis encuentros de campeonato disputados figura el Palamós al frente de la clasificación con otras tantas victorias, 33 goles a favor, solamente 2 en contra y con la convicción en sus seguidores de que todavía puede dar mucho más de sí.

CÓRNER

Hockey sobre patines

Persisten las dificultades deportivas

Tres puntos son los conseguidos por el Palamós a los siete partidos del Campeonato. Dos en nuestra pista frente al Puigcerdá en el primer encuentro del campeonato y uno en la pista del Picadero. Balance pues bastante pesimista el que acabamos de presentar. Hasta el encuentro celebrado en Sabadell el domingo día 20, las cosas no iban del todo mal. Tres puntos en seis partidos jugados era un buen promedio.

Pero, después de este partido frente al Artilene de Sabadell, las cosas se han puesto más difíciles. Indudablemente, las visitas en nuestra pista de los mejores equipos de Segunda División, Layetano y Calafell eran pronósticos desfavorables. Pese al gran entusiasmo demostrado por nuestro equipo, la calidad de estos conjuntos se impuso decididamente inflingiendo al Palamós las primeras derrotas en casa.

Ha sido por tanto admisible, y así lo ha aceptado la afición, el que tanto el Layetano como el Calafell lograran positivos a costa de nuestros colores. Lo que lamentamos son los resultados conseguidos en las pistas del Molins de Rey y Artilene, de Sabadell. Estos encuentros, jugados de tú a tú por nuestro equipo, con capacidad y juego suficiente para conseguir sendas victorias, se vieron éstas malogradas por la carencia de este hombre clave que le falta al Palamós: un delantero.

Marcó, defensa duro y eficaz en el marcaje debe realizar la labor de artillero que no se da a sus condiciones. De ahí que el juego rápido y eficaz de Margarit, situado siem-

P-1963-10-N094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

pre como ordenador del juego, se vea malogrado. Naturalmente, se han realizado muy diversas gestiones para poder conseguir los servicios de un delantero, pero la provincia de Gerona está totalmente en declive por lo que a Hockey se refiere, y únicamente en la capital es donde existe cierto mercado de jugadores, pero tan paupérrimo, que hasta la fecha no ha sido posible gestionar con acierto.

También Juera está atravesando un período de muy baja forma, aunque en este aspecto existe la solución de alinear a Candi, hasta la fecha retirado del equipo. Juera es indudablemente un buen portero. Lo ha demostrado innumerables veces habiendo sido uno de los más firmes puntales en el anterior campeonato de Cataluña. Actualmente, Juera no está a la altura que debiera. Por tanto, en mi opinión, debería practicar durante cierto período de tiempo concienzudos entrenos al objeto de poder identificarse con mayor acierto con la tremenda responsabilidad que pesa sobre el guardavallas del equipo.

De todas formas, aunque la situación actual esté por debajo de nuestras ilusiones, estamos convencidos, como lo hemos estado en otras ocasiones, de que el Palamós logrará vencer estas primeras dificultades situándose en la clasificación en el puesto que merece.

Ilustramos el presente comentario con una fotografía de la entrega por parte del señor Francisco Fernández, Concejal Delegado de Deportes, del material con que la Corporación Municipal obsequió al Palamós Club de Hockey con motivo de haberse proclamado Campeón de Cataluña de Tercera División.

STICK II

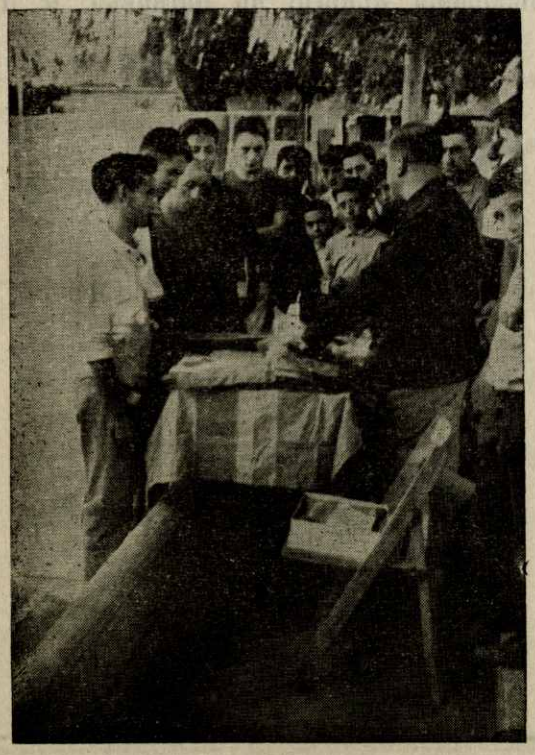


FOTO AMATEUR
Revelado - Copias - Ampliaciones
Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado
Mayor, 6 PALAMÓS

Bar-Pista «SAVOY»
TAPAS VARIADAS
General Mola, 8 PALAMOS

TRANSPORTES J. OLIVER
Cervantes, 21 PALAMÓS Teléfono 175
Recadero diario en auto-camión
desde Palamós a las siguientes poblaciones:
BARCELONA
Avda. Marqués Argentera, 25
(Frente Estación de Francia)
Teléfonos 222 37 66 y 222 94 35
PALAFRUGELL
Plaza Generalísimo, 1
Teléfono 163
LA BISBAL
Pedro Cals
Hermanos Sitjar, 21
Playa de la Fosca - San Juan de Palamós - Vall-llóbrega
Montrás - Calella de Palafrugell - Llafranch - Tamariu
Bagur - San Antonio de Calonge - Calonge - Playa de Aro
Salida diaria de Barcelona, a las dos de la tarde
Recogida y reparto a domicilio
de toda clase de encargos, bultos y equipajes

P-1963-10.N 094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

✡

BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 2258150

✡

GERONA

Norte, 18 - Teléfono 3660

✡

SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques

Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR

KELLER LINE - ITALIA

E. N. ELCANO

D. G. NEPTUN - NEASA

SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN

MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89

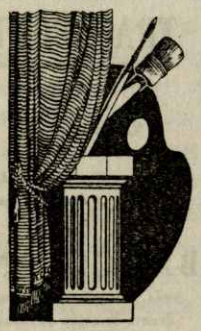
PALAMÓS

Teléfonos 4 y 98

Telegramas "FRIBERA"

Pintor

Decorador



José Orihuela

Cuadros al Oleo

✳

Carretera de Gerona, 41 Teléfono 196

Palamós

Compañía General de Carbones, S. A.

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES
Y LIGNITOS PARA
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES
Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:
Avda. Generalísimo, 39
Teléfono 1

ALMACENES:
Carretera Faro, 5
Teléfono 96

P-1963-10.N094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Electricidad - Lampistería

ROGLANS - PONS

PALAFRUGELL

MANUFACTURAS DE CORCHO

Armstrong

Sociedad Anónima

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS

P-1963-10. N 094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Mercería
Novedades

Marina

Mayor, 45
Teléfono 167
PALAMÓS

JULIO MATAS

Agente de Aduana

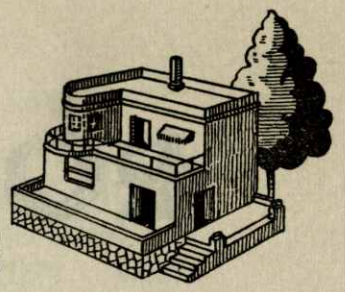
Consignatario de Buques Estiba y desestiba

AGENTES DE:

Cía. Española de Navegación Mma.
Suardiaz
Naviera Morey
American Export Lines
Fabre Lines
Mac Andrews
Naviera Mallorquina, S. A.

Pagés Ortíz, 31
Teléfonos 11 y 107
Telegramas «MATAS»
PALAMÓS

Construcciones

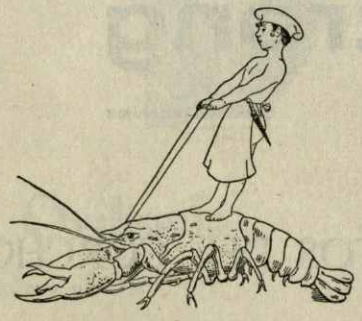


JOCO
JOSÉ CORIS

CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES
DE ALBAÑILERÍA

Plaza Caídos, 13
PALAMÓS

Mesón
Güell
RESTAURANTE



Teléfono 112 - PALAMOS

Confitería
COLLBONI
Signo del buen paladar
PALAMÓS

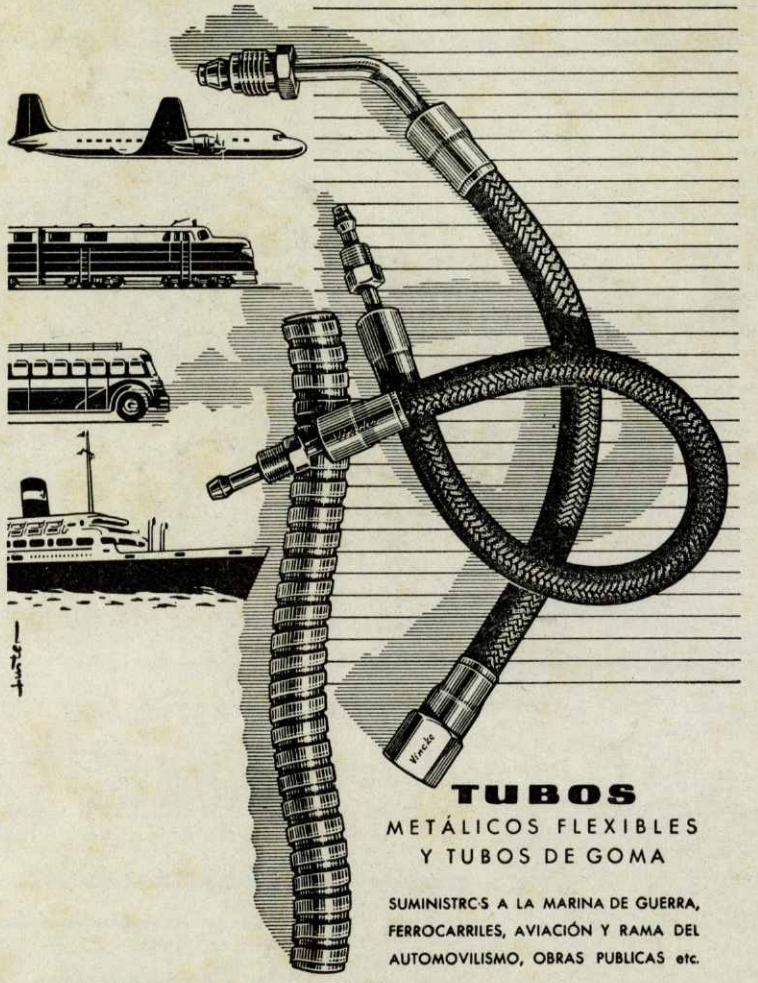
JUAN SOLER PARETAS
Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho
Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83 PALAMÓS

CALZADOS
C. SARQUELLA
ULTIMAS NOVEDADES
Iglesia, 5 PALAMÓS

P-1963-10.N094

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



TUBOS

METÁLICOS FLEXIBLES
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTRCS A LA MARINA DE GUERRA, FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

Vincke PALAMÓS

IMP. GRASSOT.-PALAMÓS

P-1963-10.N094