

PROA DE PALAMOS

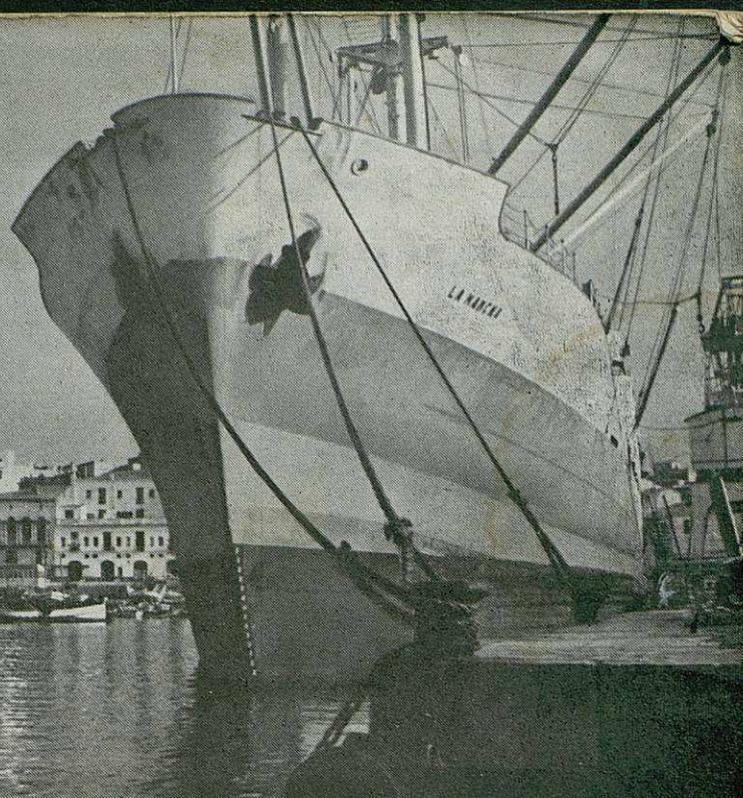
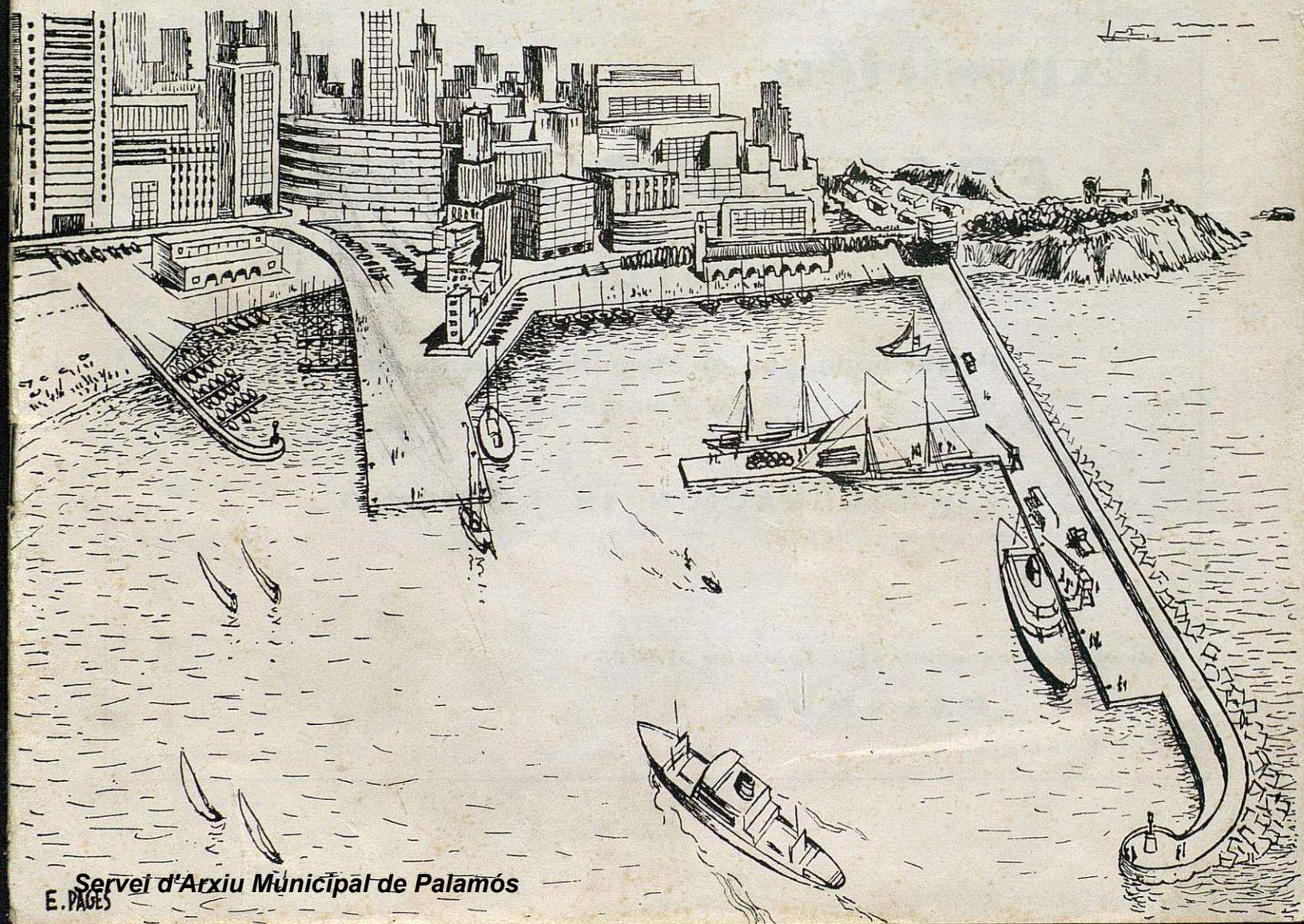


Foto Serrat Jr.

N.º 2 - Mayo 1965

Depósito Legal: GE-176 - 1965



Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

E. PADES

P-1965-05.n002

TRAMONTAN

MUEBLES

ARTESANIA

DECORACION

Exposición

FRANCISCO RIBERA

PINTURA

**Patrocinada por el Magnífico Ayuntamiento
de Palamós**

INAUGURACIÓN 19 DE JUNIO

Avda. Generalísimo, 61 - Teléfono 3144 85

PALAMÓS

Realidad Ciudadana

Más variaciones sobre el mismo tema

Vamos a tratar nuevamente el tema del puerto de Palamós, haciéndonos eco de noticias y comentarios oídos con respecto al mismo. No es mi intención aquilatar la autenticidad o verosimilitud de ellos, sino que, simplemente, unas y otros me sirvan para hilvanar el presente artículo.

Dicen que definitivamente la Superioridad ha resuelto que Palamós ha de poseer un Club Náutico de primerísima categoría, acorde con la importancia turística de la Costa Brava, hoy por hoy carente de cualquier organización completa susceptible de acoger el turismo que se hace por mar o en el mar, capaz de ofrecerle todo cuanto el mismo necesita o pueda desear.

Dicen que definitivamente se ha señalado que el emplazamiento de este futuro Club Náutico, para lo que podríamos llamar sus instalaciones suntuarias, ha de ser la zona de la playa que nosotros, los palamosenses, conocemos por la parte de «sota el Casino», donde ahora se ubican multitud de pequeñas embarcaciones de pesca y que viene limitada por el inicio del muelle comercial, avenida de acceso a este muelle, parte de carretera hasta la rampa que se encuentra al principio del Paseo y prolongación ideal de la dirección de esta rampa hasta alcanzar la orilla del mar.

Dicen que el muelle comercial ha de quedar desafectado del uso para que fue construido y ha de convertirse en muelle de turismo, al menos en toda la longitud de su paramento norte y testero. Que lo que hoy es zona de atraque para las operaciones comerciales se convertirá en zona

P. 1965-05.n002

Nuestra Portada: EL FUTURO PALAMÓS

Apunte de E. Pagés inspirado en comentarios oídos sobre el actual proyecto de ordenación del puerto.

¿Es esta la solución más ventajosa?

Opine usted sobre esta importante cuestión en la tribuna abierta de "Cartas al Director".

de atraque exclusivamente para yates y embarcaciones cuya finalidad sea el recreo. Que desaparecerá el tinglado. Que todo lo que hoy conocemos por muelle comercial será dotado de todos los servicios necesarios para este turismo por mar e incluso para internada de yates. Que incluso la configuración total de lo que es nuestro recinto portuario soluciona el problema, hoy tan grave, del aparcamiento de coches.

Dicen que la parte de dársena comprendida entre el paramento sur del muelle, zona de frente al Pósito, de frente a la calle de la Catifa, playa de la Catifa, Salvamento, instalaciones actuales del Club Náutico Costa Brava, con la parte de Escollera cubriendo estas zonas será el futuro puerto pesquero, de que tanto se ha hablado.

Finalmente dicen que la escollera se transformará en el futuro muelle comercial de Palamós. Que no será necesario limpiar su fondo en el paramento norte, inútil para atraques a consecuencia de las masas de bloques y piedras depositadas en él, porque la mismo se ensanchará hasta los treinta metros, para transformarla en zona de atraque de más de 600 metros de longitud, con calados que llegan hacia la punta hasta los 20 metros. Que se terminará la rotonda final o martillo, según lo que más convenga. Que a lo largo de esta zona de atraque se instalarán grúas. Que incluso se prevé la posibilidad de instalar conducciones subterráneas de líquidos. Que la Pedrera será la zona complementaria de este muelle comercial, con espacio suficiente para tinglados, almacenes, silos, depósitos de líquidos, etc.

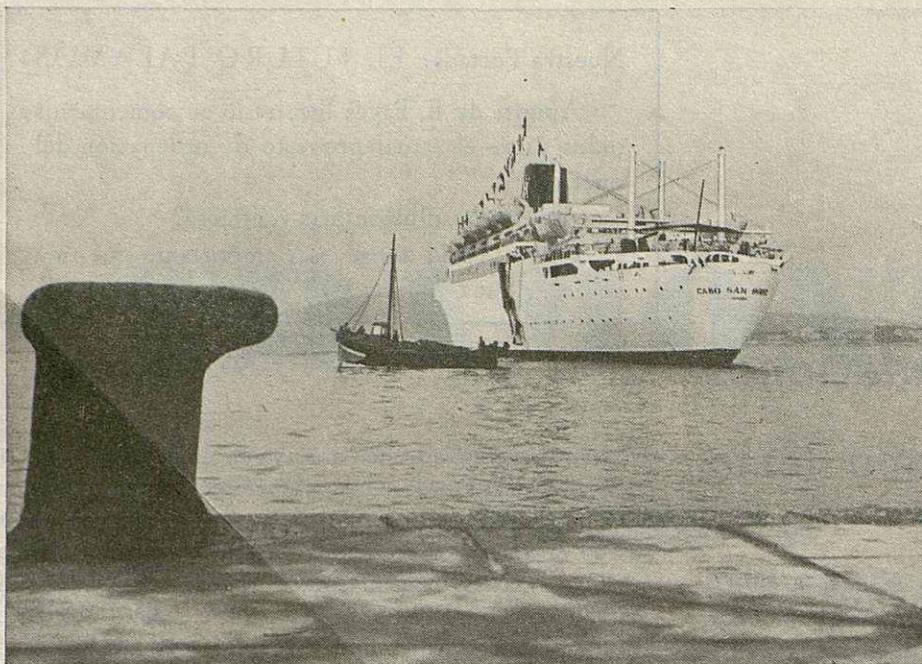
No dicen que todo esto es un sueño. Las noticias y comentarios, todos muy serios y formales, hablan de anteproyectos y proyectos y todos ellos, sacando a colación «la buena tinta», dicen que es muy cierto «cuanto dicen».

PROA DE PALAMÓS

REVISTA MENSUAL - *Organo de la Casa Municipal "Villa de Palamós"*

Depósito Legal: GE-176-1965 - Precio del ejemplar: 8 Ptas.

- N.º 2 - Mayo 1965



Yo digo que este «sueño de una noche de verano» me parece magnífico y que, con buena voluntad, con proyectos estudiados hasta el menor detalle y resueltos tomando en consideración cuanto deba estimarse y respetando cuanto hay que proteger, adecentar o embellecer, con muchos millones por delante, pero, con muchos millones, para hacerlo todo bien y sin regatear esfuerzo ni dinero, indudablemente el «sueño» podría ser realidad y que nada cuesta imaginar lo que sería Palamós y su faz de cara al mar si alguna vez estos «dicen» pudieran sustituirse por la palabra «hacen».

Yo digo que a mí, particulamente, más que «sueño», todos estos «dicen» me parecen utopía. El sueño es realizable. La utopía, no. Ojalá me equivocara y realmente de sueños se tratara, ya que ello significaría que la puerta de los «hacen» siempre quedaría entornada.

Yo digo que lo que más cuesta arriba se me hace es el «dicen» de la construcción de un nuevo puerto comercial, dotado con todas las instalaciones y con todos los servicios mínimos que hoy necesita todo puerto que pretenda ser calificado de comercial. Ensanchar la escollera a treinta metros, terminar su final y terminarlo bien, protegerla por la parte que mira a mar abierto, para que este mar no pueda saltar, en sus embates, sobre lo que será zona de carga o descarga, en este caso, sobre toda la longitud de la escollera, dotarla de grúas, poseer elementos auxiliares de carga y descarga, habilitar la Pedrera, habilitar accesos, etc. ¿Os imagináis la de millones que supondría todo esto? ¿Os imagináis la enormidad de fondos que el Tesoro debería invertir en el puerto de Palamós?

Yo digo que «comercialmente» es imposible que se haga una inversión así y que «comercialmente» es imposible que

se pretenda construir un nuevo puerto comercial en Palamós, cuando el actual basta y sobra y cuando no se vislumbra perspectiva alguna de modificación en la decadencia del puerto de Palamós, en tanto se refiere a su aspecto de tráfico comercial.

Yo digo que, desde el punto de vista turístico, si realmente se impone la necesidad —y esto no hay nadie que lo ponga en duda— de dotar a la Costa Brava de un puerto turístico de primer orden y el lugar escogido es Palamós y su magnífica bahía, entonces lo que «comercialmente» es imposible, «turísticamente» pasa a ser posible, a ser factible, a ser considerado necesidad urgente.

Yo digo entonces que Club Náutico, muelle turístico, dársena pesquera, nuevo muelle comercial, cuando la cuestión de divisas entra de por medio, cuando el problema que se plantea es de aumentar siempre los millones de forasteros que a nuestro país acuden, todo lo que hoy me parece simplemente una utopía, quizás pudiera pasar a ser un sueño, un hermoso sueño.

Y finalmente yo digo que, puestos a soñar, porque no soñamos que están trabajando a marchas forzadas en el arreglo de nuestra grúa eléctrica, para que la misma levante su «pico», para que la misma sirva para lo que fue construída y no para motivo de lamentación —y para muchos, para motivo de desembolsarse dinero del bolsillo—; porque no soñamos que, acercándose la Fiesta Mayor, días de alegría y de regocijo, todas las luces de nuestro muelle estarán encendidas, sumándose a la alegría popular; porque no soñamos que, tocando ya con la mano la temporada turística fuerte, queda todo el recinto portuario debidamente adecentado, terminado lo que queda por terminar;

porque no soñamos en todos estos pequeños detalles, para ver si luego nos queda tiempo para ir soñando en cosas mayores. Que si los «sueños pequeños» no llegan a tener concreción, yo casi aseguraría que los «grandes» se nos van a indigestar y que, de donde estamos, no pasaremos.

* * *

Vamos para finales de mayo. La afluencia turística me parece que es bastante menguada, aunque posiblemente no sea menor ni mayor que en otras épocas iguales de pasadas temporadas.

No creo que esto sea un fenómeno, sino que supongo que debe ser lo corriente. Cuesta de arrancar la temporada en nuestra región. No sé, quizás a mí me lo parezca, pero me hace el efecto que, en relación al año pasado, hay menos alemanes este año, y los alemanes eran los principales animadores de mayo y junio.

He estado en otros lugares de la Costa Brava y he oído o me han hecho reflexiones parecidas a las que yo me hago. Pero como esto de quejarse es ya un vicio, ignoro hasta qué punto puede ser cierto esta falta de movimiento, esta presunta disminución de forasteros, este ir a menos, cuando las noticias de las fronteras no hablan más que de un constante ir a más.

Lo cierto es que la Semana Santa de este año ha batido, pero que de mucho, cuantas plusmarcas pudieran haberse establecido en cuanto a afluencia turística en tal época del año. Esta Semana Santa hemos tenido una verdadera invasión, una invasión como nadie jamás hubiera pensado. Del Jueves Santo al Lunes de Pascua no parecíamos estar en abril. Al menos, en Palamós, parecía como si estuviéramos en la segunda quincena del mes de julio.

Lástima que una temporada turística empezada con tanto auge, con tanto impulso, se derrumbe luego estrepitosamente y volvamos a quedar vacíos, en espera de que la conmemoración de la toma de la Bastilla por los parisinos marque el nuevo «boom» de la temporada turística.

Y este año todo ayudaba. Mayor entrada de turistas por las fronteras, mayor preparación de los recursos turísticos en toda la zona de la Costa Brava, servicios hoteleros a punto en gran parte de su totalidad, tiempo extraordinariamente bueno, como pocas primaveras se registran en este país, sin lluvias, sin grandes vientos, con sol diario a elevadas dosis, con temperaturas por encima de lo normal, que convidan a salir al exterior, a la playa, al bosque, al baño.

A pesar de todo ello, a pesar de que nuestros principales alicientes, sol, playa, temperaturas, este año se han mostrado pródigos en favorecernos, el reclamo, por lo visto, no ha sido suficiente, y si, desde Semana Santa, los forasteros no han sido en número menor al número de años anteriores, hemos de constatar, con pena, que tampoco se han acrecentado y que, en el mejor de los casos, otra cosa no ha podido hacerse que la de mantener el tan discreto nivel alcanzado.

Algo le falta a la Costa Brava o algo no está a punto en ella. Es de suponer que quienes tienen la misión de encazarla, de dirigirla, de propagarla, turísticamente considerada, estudian las causas de este fenómeno, de que nuestras temporadas sean tan cortas y buscan los medios para vencer este vicio y conseguir que, lo que hoy por hoy, es la principal fuente de ingresos de una vasta zona y la causa del elevado nivel de vida de sus pobladores, alcance límites más dilatados y abarque más espacio de tiempo del que ahora le es tan habitual.

UN PALAMOSENSE



El respetable consumidor

El obrero, ahora llamado productor, ha conquistado más ventajas en los últimos cien años que durante los seis milenios que ocupan las andanzas más o menos bien conocidas del hombre sobre la tierra. En la actualidad, el Productor, primer factor en el ciclo económico, obtiene en todo el mundo occidental el trato debido a su dignidad humana; cada día se acentúa más el sentido cristiano del contrato de trabajo y se crean más ventajas para el asalariado, no sólo pecuniarias sino de previsión, de seguridad, de higiene, de comodidad y de recreo. En suma, que el Productor es objeto, justificadamente, del más solícito trato en todos los órdenes.

Al otro extremo del ciclo económico se encuentra el Consumidor. Es, en cierto modo, aún más importante que el Productor y está, desde luego, por encima del almacenista, el transportista, el intermediario y el detallista (con todo y ejercer éstos funciones sumamente útiles) porque consumidor es todo el mundo, el público en general, cada uno de nosotros sin excepción. Los intereses del Consumidor son los más respetables de todos, puesto que son los intereses de la comunidad en bloque.

Siendo así, una pregunta: ¿Recibe el Consumidor protección eficaz y atenciones y cuidados en grado análogo a los que recibe el Productor como tal?

En el papel se le reconoce al Consumidor el pleno derecho a la protección de sus intereses. En la práctica la recibe, aunque de forma menos sistematizada que el Productor, más sujeta a altibajos y a casos de desamparo.

Allí donde juega libremente una competencia sana, se crea automáticamente el más perfecto y eficaz sistema de protección al Consumidor. Para vender, cada fabricante-vendedor se esfuerza por ofrecer más calidad a menos precio y por si esto no fuera bastante, prodiga las faci-

dades — de adquisición, de reparto, de pago — y colma de atenciones al consumidor. Ahí las autoridades, cuya misión es velar por los intereses del público, pueden abstenerse de intervenir; en realidad han de abstenerse. Los intereses del Consumidor están bajo la poderosa protección de la competencia que cuida de ellos como ninguna disposición de economía dirigida podría hacerlo.

En cambio, allí donde el libre juego de la competencia está, de uno u otro modo, coartado o anulado, se originan situaciones propicias al abuso (monopolistas o monopolistoides, de privilegio o de coto cerrado) que por variados caminos pueden lesionar los intereses del Consumidor. Por descontado, tal situación es insana y requiere la aplicación de remedios artificiales a fin de que el Consumidor pueda comprar al precio justo, como es su derecho en todos los casos y muy especialmente cuando se trata de artículos de primera necesidad. Los remedios que los Poderes Públicos tienen a su alcance son las llamadas importaciones de choque, los puestos reguladores u otros procedimientos análogos, todos ellos tendentes a abastecer el mercado desequilibrado a fin de frenar las alzas de precios que son la consecuencia inmediata de la escasez o del coto cerrado. En el fondo se trata de restablecer la competencia y con ella lograr la protección del Consumidor. Y si esas medidas taponan el flujo de unos beneficios excesivos que manaban de una situación de coto cerrado, los afectados habrán de esforzarse por encajar en la «nueva» situación reduciendo su margen de beneficio y buscando condiciones de compra más ventajosas. Hay que rendirse a la evidencia de que el bien público está por encima del provecho particular.

* * *

En el caso concreto de los productos del campo y de la huerta cuyos precios, en la Costa Brava y en verano, tienen tanta facilidad para encaramarse a las alturas, una buena medida puede consistir en fomentar la afluencia a nuestro mercado de vendedores foráneos que ya por el mero hecho de incrementar el volumen de la oferta, actúan como freno de las alzas de precios. Por supuesto, la libertad de presencia del vendedor forastero ha de ser total, sin restricciones, pues si persistiera el anticuado sistema de dosificación de días, persistiría también — apenas tenuemente debilitado — el régimen de coto cerrado y sus efectos gravosos para el bolsillo del consumidor.

La política de mercado libre de frutas y verduras ha de merecer los plácemes del público y puede efectivamente evitar las consuetudinarias alzas de precios veraniegas. Las circunstancias parecen ser favorables. El pasado verano en las comarcas frutícolas de Lérida y Tarragona la fruta iba a precios tirados a falta de un sistema de distribución idóneo. Para no tropezar por segunda vez en la misma piedra, este año se perfila un intento más serio de sistema distributivo. Ahora bien. ¿Cuáles son los mercados que pueden interesar al fruticultor? Lógicamente, las grandes concentraciones turísticas. La Costa Brava es, después de Mallorca, la zona turística más importante y más densamente poblada de España; está situada a no más de ocho horas de camión de la zona productora y, punto importante, paga precios remuneradores. Por consiguiente, cabe esperar que este verano afluirán a nuestro mercado los productos del campo por vía más directa que la acostumbrada.

La abundancia crea la competencia y ésta es una eficaz auto-vacuna del mercado contra las alzas de precios y por tanto una efectiva protección de los soberanos intereses del público.

B.

Farmacia PRAT

Mayor, 1

Teléfono 31 41 70

Palamós

Cançonetes de Maig

I

*Ja canta el rossinyol!
S'encenen les roselles
i salta l'esquirol.
Ocells, bon vol!*

*Ja canta el rossinyol!
Es gronxen les espigues
i riu el fontinyol.
Ocells, bon vol!*

*Ja canta el rossinyol!
Duu flaire de florida
el bes de l'oratjol.
Ocells, bon vol!*

II

*Romani florit,
flaire de muntanya,
que assossega el pit,
romani florit.
En la tebior
de la migdiada
de l'insecte ardit
crides la besada,
i la teva flaire
li dóna delit,
romani florit.*

III

*Camp de margarides
vora el rierol,
flam de les roselles,
foc en cada cor,
cants d'ocells que alegren
l'alta pau del bosc,
prats florits que enjoien
papallones d'or...
Maig gentil ens brinda
pròdig son tresor.*

JOAN GELABERT I CROSA

Descubrimiento de Francia

El Valle del Loire

La primera anécdota surigió en Barcelona mismo.

—Quisiéramos hacer un viaje por Francia — anunciamos al entrar en una agencia de viajes.

—Verá: para ir a París... — nos comunicó la dependienta.

No: no había lugar para la identificación de nombres. Precisamente queríamos ir a Francia sin pasar por París. Nuestro punto de destino, exactamente, era Angers. Desde allí recorrimos todo el valle del Loire.

Eso de valle es un decir. De hecho, hay una gran extensión llana, sin el más mínimo declive, por cuyo centro pasa el río. Allí no hay montañas ni colinas. No existen ni ondulaciones del terreno sino una inmensa llanura. También resulta arbitraria la masculinización del río. A pesar de «fleuve», en Francia es «la» Loire. La gente no sabe explicar el por qué. Será por «rivière», palabra que en realidad significa afluente, mientras «la» Loire y tantos otros ríos desembocan al mar y son, por lo tanto, en masculino, «fleuves».

Nos instalamos en Angers, ciudad del noroeste de Francia, capital del antiguo departamento d'Anjou ahora Maine et Loire. Angers es una ciudad en la que nos gustaría vivir. Con poco más de cien mil habitantes, no existe la excesiva concentración humana de las grandes capitales. En cambio, sobre el Maine, afluente del Loire, la ciudad ocupa una gran extensión de terreno. Excepto el centro mismo, en donde hay algunos edificios, generalmente hoteles, de tres o cuatro pisos, y algún barrio de creación reciente, ocupado por los bloques de casas, todo son casitas de solo planta y piso, generalmente con jardín. Eso hace que la superficie de la ciudad resulte muy extensa.

Todas las casas tienen una mansarda, de dos vertientes, de pizarra. No existen los terrados ni las tejas. Eso hace que, desde cualquier altura, se vea una perspectiva inmensa azul-gris.

Las iglesias también están cubiertas de pizarra. Aún es más: poseen un alto campanario, generalmente sobre la puerta de entrada, también recubierto de pizarra. La proliferación del azul-gris parece excesiva. Acaba de producir el desencanto la calidad de la piedra. Es blanca, con apariencia de blanda, lejos del gris claro y la solidez del granito.

Las iglesias no tienen interés. Aún las construídas después de la guerra, todas son de estilo gótico, altas y estrechas, frías, pobres. Tiene interés la catedral de Tours, de un gótico exhuberante, riquísimo y vivo. La de Angers carece de alma, de vibración. Todas las otras parecen fabricadas en serie, aprisa y corriendo y sin que impliquen ningún quebradero de cabeza.

En cambio, hay algunas pequeñas iglesias que obligan a una gran exclamación admirativa. Son de construcción reciente. Hay dos, por ejemplo, en Rennes. No falta en ellas, en el exterior, la pizarra. Incluso disponen de un campanario agudo, esta vez formando cuerpo aparte, también recubierto del material gris-azul. Lejos, sin embargo, del gótico, las líneas son audaces, rectilíneas, agudas. En el interior se combina la madera con el cristal y el conjunto es simple, de una gran austeridad, de una insuperable elegancia.

A nuestro gusto, la iglesia mejor es hacia el oeste de Angers, en Ingrandes-sur-Loire, o sea un pueblecito sobre el río. El techo, de dos vertientes, puntiagudo, es también de pizarra. La pizarra, con todo, se combina con la piedra, y la piedra no es allí blanca. Los ritmos decorativos son muy acertados y sobresalen las vidrieras de colores en el presbiterio y en uno de los lados, las cuales, a través de dibujos casi abstractos y en miniatura, tamizan la luz y hacen que los interiores sean muy acogedores.

En el valle del Loire hay viejas iglesias soberbias. La mejor, la de Cunault. Es del XII, de una sola nave, superior en esbeltez y dignidad a nuestro monasterio de Ripoll. El campanario tiene un doble piso de cuatro ventanales del más puro y gracioso románico.

También es del XII y realmente impresionante la abadía del Mont Saint-Michel. Pero el Mont Saint-Michel ya está en el mar, el de la Mancha, al norte mismo de Francia y no en el valle del Loire. Cerca del Loire, en cambio, hay los castillos, innumerables, que determinan la ruta turística. Arquitectónicamente no acostumbran a ser de mucho valor. Sobrecogen, con todo, por sus dimensiones, por su elegancia, por los parques que los envuelven, por el agua en que se reflejan. Gracias a los castillos, la nombradía del valle del Loire queda bien justificada.

JORGE ELIAS

Algo más sobre PEP VENTURA

*Fragments de un artículo del compositor
Francisco Pujol, publicado en 1929.*

«Pep Ventura fue un músico de una técnica deficientísima. Puede hacerse esta afirmación sin ningún escrúpulo de conciencia y sin el más leve deseo de empequeñecer su figura de músico; es un hecho indiscutible que se hace evidente a la más ligera ojeada que se dé a sus obras.»

«Del oficio de compositor, del oficio de armonista especialmente, Pep Ventura sabía muy poco. Tan franca se manifiesta su ignorancia en este punto concreto, que nos inclina a pensar que Pep Ventura tenía el sentido de la armonía en estado sumamente rudimentario, si no es que no sabía nada.

«Eso, dicho tan crudamente, puede hacer creer a los que no entienden mucho de música o no entienden nada, que Pep Ventura, musicalmente, era una nulidad. Los que piensen de esta manera se equivocan. Pep Ventura era músico, muy músico, mucho más que algunos que, de la música, conocen el tecnicismo en todos sus rincones y recovecos.»

«En la época en que vivió Pep Ventura — 1818-1875 — la música pasaba por un período de terrible decadencia en nuestra tierra. El italianismo se había enseñoreado de una manera absoluta del gusto general y los compositores, salvando raras excepciones, no eran otra cosa que unos imitadores de las más indigentes manifestaciones de la música teatral italiana. Da pena y vergüenza leer la música que aquí producían los más sabihondos de nuestros músicos

durante aquella época. Pues bien: en aquel momento en que toda la técnica, toda la ciencia musical, toda la cultura de nuestros intelectuales se empleaban en la producción de la música más ramplona o más impersonal e insignificante, si queréis, en los mejores casos y una rareza excepcional, Pep Ventura, el modesto músico de cobla, sin más técnica que la rudimentaria del solfeo, sin más instrucción general que la de saber leer y escribir (esto último sería aún discutible, pues hay que ver su ortografía), sin más cultura social y general que la que podía darle la frecuentación constante de sus compañeros de cobla, Pep Ventura, a pesar de todas las influencias del italianismo que tan fuertemente habían de pesar en él — como se ve en muchas de sus obras — crea la estructuración definitiva de nuestra sardana; vuelve, por intuición genial, su atención hacia la música popular tan puramente nuestra y echa a la cara de los músicos sabihondos y de los intelectuales ramplones todo un rosario de melodías maravillosas, sangre de nuestra sangre, alma de nuestra alma, vibración pura de nuestro espíritu y de nuestro sentimiento.»

«Y con estas melodías sigue toda la tierra ampurdanesa y levanta las multitudes humildes, sencillas y sanas con el fuego de la música por él compuesta, y despierta el sentimiento patrio adormecido en sus almas sencillas y nobles. Y a los músicos que vendrán les dio guía, les enseñó el camino libre de influencias exóticas ahogadoras.»

La obra de Pep Ventura tuvo muchos detractores y fue muy discutida, pero creemos que el compositor Francisco Pujol, con todo lo anteriormente apuntado, ha sabido valorar de forma clara y sencilla, toda la ingente labor de ese genio inspiradísimo que fue Pep Ventura.

JOSÉ MATEU

La Doctrina Social de la Iglesia

El Despido

Continuamos hoy el tema suscitado por el empresario amigo.

El mes pasado afirmábamos como un derecho del jefe de empresa que la ley debe proteger el despido de los perturbadores y de los holgazanes.

Dejábamos para hoy esta alternativa más delicada: el despido del personal excedente, no necesario, que está de más.

Y apuntábamos la solución dolorosa: «Si para lograr la integridad laboral no hay otro remedio que reducir la plantilla, también hay que aceptarla, si bien en fase de crisis general convenga realizar esta purificación en forma gradual.

«El deber de brindar puestos de trabajo recae, ante todo, sobre la sociedad, no sobre el empresario». Es cierto que la justicia social y la equidad obligan al hombre de empresa a continuar y aún ampliar su negocio mientras fuerzas mayores no se lo impidan. Pero también es igualmente cierto que esta obligación no recaerá sobre el empresario cuando se trabaja ruinosamente y él hace lo posible para lograr un trabajo productivo. Quienes busquen en su industria ocupación verdadera para los trabajadores que están de más, y no la hallen, pueden desentenderse de ellos, antes que continuar indefinidamente con más hombres que puestos efectivos de trabajo. Sólo así se salva la economía y con ella la sociedad. ¿Quiere esto decir que se abandone en el barranco al despedido? Ya se entiende que no.

Sobre la sociedad, antes que sobre el empresario, recae el deber de brindar colocaciones, como hemos dicho. La sociedad en consecuencia, ha de arbitrar tanto el seguro contra el paro como la acometida de trabajos útiles para la comunidad, que reabsorba la población parada; tales como, por ejemplo, construcción de carreteras, edificación, repoblación forestal, etc. «Sólo viendo los hombres en paro la sociedad movilizará las fuerzas para ensanchar las fuentes de trabajo.»

Esto no quiere decir que las industrias se inhiban del socorro al parado. De ninguna manera. Lo que creo es que resulta más ventajoso para la sociedad que las indus-

trias paguen a sus operarios efectivos como se merecen y ayuden a la subvención del personal sobrante con sus cuotas, pero fuera de la empresa.

«Esta cirugía es necesaria para que la sociedad tome conciencia de las responsabilidades y no se engañe, con ficciones que la envenenan; se rehabilite el prestigio del trabajo y del mérito; se movilicen los recursos para abrir nuevos puestos de trabajo verdadero, y no se desmoralicen los hombres laboriosos, si a su lado pululan los desvagados a quienes les basta estar en nómina y «echar una mano».

Todo esto es evidente cuando la subproductividad responde a desgana o sabotaje. Pero también es válido, cuando sin culpa de nadie, falta en la empresa ocupación verdadera para una parte de sus obreros. Queda entonces el camino, necesario y doloroso, del despido. No puede la ley obligar a mantener unos puestos ficticios de trabajo más allá de las posibilidades reales de la empresa. Amenazaría un mal más grave y permanente. Se desangraría la empresa. Se mataría el árbol de la producción.

Subrayemos: el despido debe ser el último recurso; sólo cuando el mantener a unos obreros en plantilla, rebasa las posibilidades reales de la empresa será lícito prescindir de ellos. El límite lo señalan «las posibilidades reales de la empresa». Ningún empresario católico puede atrincherarse tras una dificultad cualquiera o una complicación desagradable o una crisis momentánea, para despedir a sus obreros.

Una limitación de sus ganancias, la exigencia de poner al día sus máquinas, el tener que desmontar el capital arrinconado en reserva, no son razones válidas para poner en la calle a los hombres de su equipo laboral. El empresario católico sabe que el caudal de sus ganancias, le dejó húmedas las manos con el sudor de sus obreros... y entonces recuerda que la justicia social le obliga a compartirlas con ellos en las horas afligidas de una crisis.

Sólo cuando la carga esté por encima de la línea de flotación de la empresa podrá un jefe de industria católico decir: ¡basta!

Y ahora remachemos otro aspecto: la concepción social católica carga sobre el Estado una particular responsabilidad moral en favor de los obreros, ya que las clases inferiores, que no cuentan con propia defensa, tienen una especial necesidad de encontrarla en el patrocinio del mismo Estado. Por tanto el Estado debe dirigir sus cuidados y su providencia preferentemente hacia los obreros (León XIII, Rerum Novarum). Al Estado en primer lugar, incumbe el cuidado de los trabajadores que inevitablemente hayan de quedar desempleados.

Terminemos repitiendo unas palabras de los Metropolitanos españoles en su Declaración colectiva de 1960:

«El derecho al trabajo, consecuencia del derecho a vivir con la dignidad que exige la persona humana, constituye un principio fundamental de la doctrina social de la Iglesia.»

«Nadie, en consecuencia, puede acudir al despido, si no es en última instancia, después de agotar honradamente todos los recursos. Y aun entonces, no se podría imponer de cualquier modo, sino mediando un cierto período de aviso y ateniéndose a un orden de prelación que tenga en cuenta todas las circunstancias personales y familiares de cada trabajador.»

Los Metropolitanos continúan: «Es un deber moral de todos, procurar evitar el paro, en cuanto sea posible a la vez que procurar nuevos medios de obtener trabajo.»

Y sugieren que «los trabajadores que inevitablemente hayan de quedar desempleados, recibieran ocupación y jornal suficiente en obras de pública utilidad y evidente necesidad, como construcción de viviendas, de escuelas, de carreteras y otras que fácilmente puedan absorber una buena parte de la mano de obra no especializada, la más expuesta, en esta coyuntura, a verse privada de trabajo. Obligación que incumbe también a cuantas personas y entidades tengan posibilidad de crear trabajo y riqueza.»

Esta es doctrina de la Iglesia.

JOSÉ FONOSAS, PBRO.

FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones

Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado

Mayor, 6

PALAMÓS

Mes de Maig, Mes de Maria

*Per Vós floreixen les roses,
els llessamins i els clavells.
Sota el cel, vestit de festa,
per Vós canten els ocells.*

*Sols per Vós la nau s'obira
sota el cel i endins del mar
i el bon pescador sospira,
revent del sol el dolç raig.
Per a Vós, mare estimada,
sols per Vós floreix el maig!*

*Floreixen les roses,
lliris i clavells
i corren, formoses,
ramades d'anyells!*

*L'home canta amb alegria,
sigueu Mare nostra guia,
oh Verge, veniu a mi
i feu de mon cor un regne
com el cor d'un serafí.*

*Floreixen les roses,
lliris i clavells
i corrin, formoses
ramades d'anyells!*

*Ara, Mare, el maig s'acaba,
les roses desfloriran ;
mes, les que en mon cor floriren...
eixes, mai més passaran:*

*Quan roses no hi hagin,
floriran els cors ;
sereu Mare i Reina
de nostres amors!*

R. PLANA

Sant Antoni de Calonge, maig.

MALACOLOGIA

En todas las latitudes de la Tierra y en todos los mares nacen, crecen, viven y mueren toda clase de seres, gigantescos unos y microscópicos otros, pero todos interesantes por sus costumbres, por su forma o por su color.

Muchos de estos maravillosos seres son estudiados por personas competentes que por medio de revistas o libros especializados así como en films documentales nos dan a conocer poco a poco la vida y costumbres de animales, peces y moluscos.

De entre toda la gama de clases, géneros, colores y formas, sólo queremos hablar de caracoles marinos y concretamente de la clase llamada *conos* (*Conus*). Debemos advertir que estas líneas no están escritas por ni para personas especializadas sino al contrario, sólo aspiran a dar a conocer cosas curiosas de la malacología que muchos de los profanos seguramente encontrarán curiosas.

Los Conos son una familia muy numerosa repartida principalmente en los mares tropicales. En el Mediterráneo también se encuentran ejemplares de esta familia que podríamos llamar los benjamines, ya que todos los que hemos encontrado entre las rocas de nuestra Costa Brava son pequeños, la mayoría no pasan de uno a dos centímetros de largo. Ejemplares de poco tamaño existen también en otras latitudes: tales el *Conus Armiliatus* del Caribe que tiene sólo un centímetro y el *Conus Pontificalus* de Australia que tiene de dos a dos y medio. Estos son, entre otros, los hermanos pequeños. Los demás son de más categoría como el *Conus Eburneus* del Pacífico que tiene cinco, el *Conus Australis* del Japón que tiene siete, el *Conus Sozoni* del Caribe que tiene diez, el *Conus Aulicus* del Indo-Pacífico que tiene de diez a quince, para terminar con el *Conus Prometheus* del Africa Occidental que llega a tener hasta treinta centímetros y es el mayor que se conoce en todo el mundo.

Hasta el momento se conocen alrededor de 400 especies de esta clase de caracoles repartidos como hemos dicho an-

tes por todos los mares de la tierra. La mayor parte de estos moluscos son carnívoros y se alimentan principalmente de gusanos y de peces pequeños. Algunas especies que viven en los Océanos Pacífico e Indico pueden infligir picaduras dolorosas e incluso en algunos casos fatales, pues son venenosos.

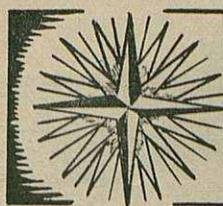
Entre los hermanos mayores de esta numerosa familia están los llamados *Conus Textilis* y el *Conus Geograficus* que podríamos compararlos a los modernos hombres-ranas ya que tienen dentro de la boca, de forma tubular, un dardo que pueden disparar a voluntad y con la particularidad de que es venenoso. Las víctimas mueren a los pocos momentos. El veneno es destilado directamente de una especie de saco que tienen dentro de la cabeza.

Casi todos prefieren vivir en aguas poco profundas entre los arrecifes de coral o entre las rocas de las costas. Las conchas de estos moluscos son muy apreciadas por los coleccionistas pues aparte de que son recias y se guardan sin miedo a que se rompan, son tan variadas y bonitas que realzan una colección con solo tener algún ejemplar.

L'Avi

Café Pescadores

TELEF. 31 40 08
PALAMÓS



Rosa de los Vientos

El famoso compositor Haendel era un excelente gastrónomo. Un día, en un restaurante de Londres, pidió cena para tres, y como tardaran en servirle, preguntó la causa al camarero, quien contestó:

—Estaba esperando a que llegaran sus compañeros, señor.

—Sirva usted de una vez; yo soy mi único acompañante.

* * *

Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora. (Proverbio hindú).

* * *

Cuando Franz Liszt, ya en la cúspide de la gloria, alquiló un hotelito en un pueblo alemán para trabajar tranquilo, el pintor noruego Diriks se instaló en el hotelito de enfrente con igual propósito.

Un día, el pintor empezó a oír el piano de Liszt, que sonaba sin cesar. Se asomó a la ventana y gritó:

—¿Tenéis todavía para mucho tiempo?

—Trabajo en mi oficio, señor — le contestó el músico tranquilamente desde su balcón.

—Lo comprendo, pero echáis a perder el mío. Y, además, tocáis muy mal. ¿Quién sois?

—Me llamo Franz Liszt, y es la primera vez que me dicen eso.

El pintor, confuso, se presentó al maestro y le ofreció sus excusas.

* * *

No se ama a una mujer por lo que dice, sino que gusta lo que dice porque se la ama. (André Maurois).

* * *

Rechazando la idea de ejercer gran influencia sobre la juventud, la famosa escritora Françoise Sagan ha dicho:

—Por el contrario, es la juventud la que ejerce su influencia sobre mí.

* * *

Según un técnico de tráfico japonés, para que un peatón pueda cruzar las calles sin peligro debe ir acompañado: en París, de una mujer bonita; en Nueva York, de un niño, y en Munich, de un perro.

* * *

El éxito no importa. Lo digo porque lo he tenido. Lo que importa es no imitar a nadie para ser lo que uno debe ser. (Charlot).

Al famoso científico Albert Einstein le preguntaron qué armas se emplearían en la tercera guerra mundial, y contestó:

—No lo sé; ignoro lo que estarán elaborando para la tercera guerra, pero me atrevo a asegurar que en la cuarta conflagración mundial, los supervivientes de la anterior se servirán de las piedras como armas de combate.

* * *

El ministro de Educación de Niasalandia, Kanyama Chiume, dijo una vez:

—Antes que nosotros nos encargáramos de la instrucción pública, enseñaban a los niños que Livingstone descubrió Niasalandia. ¡Qué despropósito! ¡Si fuimos precisamente nosotros quienes lo descubrimos a él!

* * *

Thierry Maulnier, periodista, dramaturgo y ensayista, elegido para ocupar la vacante de Henry Bordeaux en la Academia Francesa, es sumamente distraído. A propósito de ello, Mauriac dijo en una ocasión:

—Este hombre vive en permanente estado de embriaguez intelectual.

* * *

La primera biblioteca de que hay noticia es, sin duda, la de Osimandias, rey de Egipto, que se remonta a dieciocho siglos antes de Jesucristo. Fue instalada en el inmenso palacio de Tebas y en su puerta hizo poner el rey esta magnífica inscripción: «Tesoro de los remedios del alma».

* * *

Alguien hizo hace poco la siguiente pregunta a Ivonne Printemps:

—¿No cree usted que las mujeres prefieren que las consideren bellas antes que inteligentes?

—Sí — contestó la aludida actriz —. ¿Y sabe usted por qué? Porque hay muchos hombres tontos, y los ciegos no abundan.

* * *

«Esperan cobardemente la caída de otro para poder decir al fin satisfechos: ¿Ven ustedes cómo teníamos razón en pensar mal? Ya sucedió lo que nosotros temíamos. Por vergüenza no se atreven a decir: lo que nosotros deseábamos». (Jacinto Benavente).

* * *

Se encuentran dos amigos que no se han visto desde hace tiempo, y uno de ellos pregunta:

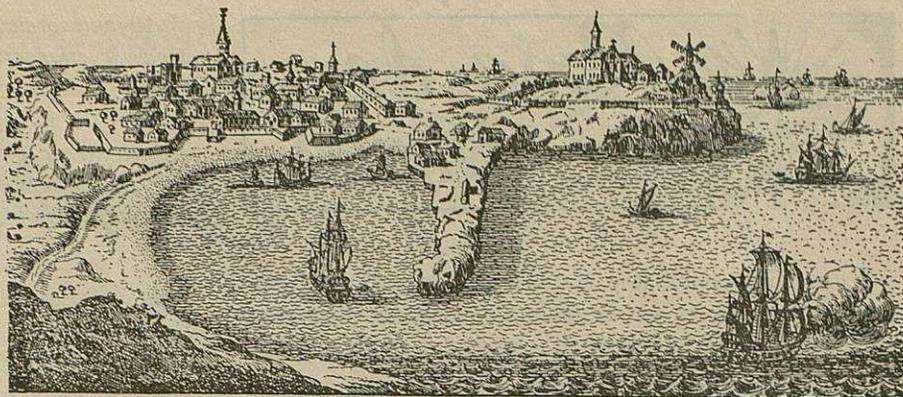
—Y qué, ¿tu mujer sigue tan guapa?

—¡Como siempre! — contesta el otro —; solamente que ahora necesita media hora más al día.

* * *

La vida es un cigarrillo: humo, ceniza y candela... Unos lo fuman de prisa; algunos lo saborean... (Manuel Machado).

Palamós en un mes



Día Mundial sin Accidentes

Se celebró el sábado día 29. Con este motivo, unos días antes, se repartió por la población gran cantidad de publicidad en forma de folletos, programas de mano y pasquines, editados por la Jefatura Central de Tráfico, en los que se recordaba a automovilistas y peatones que la mejor forma de prevenir los accidentes es cumpliendo lo más exactamente posible el Código de la Circulación. Un día sin accidentes es, realmente, muy poco; procuremos todos que sean muchos los días en que no se manifieste este nuevo cáncer de la vida moderna. Hay que recordar que más del 60 % de los accidentes de tráfico se producen por infracciones al Código y cerca del 10 % a averías mecánicas en los vehículos.

Vacunación antirrábica

La vacunación antirrábica de los perros se efectuó, en el Matadero Municipal, los días 19 y 26 de mayo. Fueron inmunizados un total de ciento veintiocho canes. Pese a la amplia difusión que se dio para el cumplimiento de esta obligación, fueron aún bastantes los propietarios de estos animales que, en los días citados, no se dieron por enterados, por lo que, deberá efectuarse una nueva vacunación, denunciándose a los que no atiendan tal precepto al Gobierno Civil, para las sanciones correspondientes.

Operación Botella

Aunque algunos lo olvidemos, sigue en plena vigencia la «operación botella» para la construcción del centro parroquial de San Juan. El pasado día 12 se realizó, con bastante éxito, una nueva recogida de botellas. Todos aquellos que quieran entregarlas sólo tienen que llamar al teléfono 31 45 30 ó bien depositarlas en alguno de los diferentes establecimientos que colaboran en la operación. Y recuerde: cada botella equivale a un ladrillo.

La Fiesta de los Antiguos Alumnos "La Salle"

La Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San Juan Bautista de La Salle, celebraron el domingo día 16, con el tradicional esplendor y camaradería, la fiesta anual de su Patrón.

A las 10'45 de la mañana, hubo concentración de antiguos y actuales escolares en los locales del Colegio, trasladándose en manifestación, acompañada de banda musical, a la Iglesia Parroquial de Santa María del Mar, donde tuvo lugar el Oficio Solemne, con asistencia de las primeras autoridades locales, cantando el Coro Parroquial la Misa «Te Deum Laudamus», de Perosi.

Tras el Oficio, en la sala de actos de la Casa Municipal de Cultura, tuvo lugar la Asamblea General reglamentaria de la Asociación, en el transcurso de la cual se trataron diversos asuntos relacionados con la marcha de la misma.

Al mediodía, en el Paseo Marítimo, hubo sardanas por la Cobla Empordá y se disputaron unos partidos de mini-basket entre un equipo de Calonge y otro de los actuales alumnos del Colegio de La Salle.

Sobre las dos de la tarde, los antiguos alumnos reunieron en una comida de hermandad en el Hotel Trías, en el transcurso de la cual fue entregada a don Félix Ribera Casamada una placa de plata como Presidente honorario de la Asociación. En nombre de los reunidos, hizo la entrega el actual Presidente don Julio Vilar Cateura, contestando el señor Ribera con emocionadas palabras de agradecimiento, entre el aplauso de los asistentes.

Reparto de Premios de la Sociedad de Pesca Marítima

El domingo día 16, a las 10'30 de la mañana, tuvo lugar en la Casa Municipal de Cultura, el reparto de premios y trofeos a los ganadores de los Concursos celebrados durante el pasado año de 1964 por la Sociedad de Pesca Marítima de Palamós.

Alberto Gay, primer clasificado, recibió la Copa Campeón Social y Copa Gabi; en segunda posición, Andrés Teixidor, se adjudicó los trofeos cedidos por el Ayuntamiento, Junta de Turismo y Copa Sociedad; el tercer clasificado, Antonio Mir, fue galardonado con las copas «José M.ª Pla», «Félix Ribera» y Sociedad; recibiendo a continuación sus correspondientes trofeos los 42 clasificados. Las señoras y niños asistentes al acto fueron obsequiados con caramelos y golosinas.

El Presidente de la Sociedad, don Ramón Vázquez, glosó, con su habitual buen humor, las incidencias de la campaña pasada, dando a conocer nuevas orientaciones para la próxima, haciendo votos para que Neptuno quiera mostrarse más propicio a los deseos de los hombres que con tanta paciencia esperan la picada que les compensa de la a veces larga espera. Las cañas — dijo — no se exhiben en los estadios, sino cara a la Naturaleza y es ésta la que con sus maravillas nos ofrece el mejor de los trofeos.

En resumen, fue un acto simpático, lleno de camaradería y buen humor que son las divisas de los componentes de este aún algo incomprendido deporte de la pesca con caña.

San Isidro

Los miembros de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Palamós, celebró la festividad de su Santo Patrón, con un oficio solemne en la Iglesia Parroquial de Santa Eugenia y un vino de honor, con asistencia de las primeras autoridades y muchos agricultores del término municipal.

“El Castellet”

Con este nombre se inauguró el 22 de Mayo, en la Avenida del Generalísimo, frente al puerto, un nuevo bar. El hecho de abrirse en el espesor de la muralla que antiguamente circundaba la Villa, le da una fisonomía única, que ha sido acertadamente aprovechada y valorada con el aditamento de elementos adecuados, realizados con una decoración que ha logrado plenamente la ambientación del local. El acto de la inauguración, al que asistieron numerosos invitados, tuvo un singular relieve.

IMPRENTA **GRASSOT**
Tel. 31 45 24 - PALAMÓS

BIBLIOTECA MUNICIPAL

PALAMOSENSE...

¿Conoces tu Biblioteca?

Si todavía no has ido a visitarla, si hasta ahora la has tenido olvidada, no te preocupes. De hoy en adelante, será ella la que saldrá a tu encuentro y a través de PROA de PALAMOS te ofrecerá su «Guía de Lectura».

Así, irás conociendo los títulos y autores que posee y que — ya sabes — están a tu disposición.

MAYO, el bello, el más bello mes del año. Tu jardín renace del letargo invernal. Flores por doquier.

Te ofrecemos:

Floricultura sin tierra, TORNER.

Jardinería y floricultura, PEÑA.

Y, ya que de flores hemos hablado, no podemos dejar de mencionar a la FLOR, por excelencia, MARIA.

La conocerás mejor, en:

La Virgen Nuestra Señora, SUÁREZ.

Nuestra Madre, FULTON SHEEN.

El libro de Lourdes, DESVERN.

Las maravillas de Fátima, DA FONSECA.

En mayo, vinieron un día a la vida o nos dejaron, estos personajes de cuyas biografías puedes disponer:

SANTIAGO RAMON Y CAJAL.

MENENDEZ Y PELAYO.

ESPRONCEDA.

BENITO PEREZ GALDOS.

Y en novela hallarás:

Canción de primavera, ROBERTS.

Perdimos la primavera, SERRANO.

La dorada primavera, ALVARADO,

juntamente con muchísimas más.

Horario: Días laborables, excepto sábado, de 6 a 8.

CALZADOS

C. SARQUELLA

ULTIMAS NOVEDADES

Iglesia, 5

PALAMÓS

Juan Barceló Masferrer

El día 26 de noviembre de 1957 falleció a los 71 años de edad después de una vida consagrada al trabajo, a su familia y al goce de los más puros sentimientos espirituales.

Barceló, trabajador infatigable en los campos de la industria, del arte y de las letras ideó una fórmula para la fabricación del aglomerado de corcho de gran resultado; diseñó y construyó diversos objetos de corcho de adorno y decoración; produjo innumerables poesías relativas a Calonge y sus bellezas así como de los dolores y alegrías familiares; fue uno de los fundadores del mensual «La Veu de Calonge» y colaborador en la sección «En Cisco i la Pona». Animador de los festejos populares, ayudaba materialmente y espiritualmente en la organización de los célebres carnavales que se celebraban en el Casino «La Fraternidad» y era el más hábil constructor de las ya casi desaparecidas «Pinyates». Gran excursionista, cada año se esmeraba en agrupar a sus compañeros para trasladarse a los puntos más pintorescos y atractivos de nuestro país. El día antes de su muerte aún trabajaba en el arreglo de sus poemas.

Estas producciones líricas, reflejan en sus líneas y en su contenido la profunda inspiración que le causaban sus miradas objetivas en su corazón sobre los temas más variados. En su poema «Torre Valentina», dice:

*Recordem-la bé per lloar-la
saberem molt bé estimar-la
els nostres avant-passats ;
és la flor més apreciada
de la terra calongina,
com la Torre Valentina
no té llocs tan admirats.*

Siente en lo más profundo de su ser la muerte de su pariente Luis Barceló Bou, el malogrado conservador del Museo Cau de la Costa Brava:

*Era un cos tot ple de vida
però de vida espiritual ;
sa mort, prou l'haurà sentida
aquell lloc que sempre el crida
el museu que en diem Cau.
Les campanes avui ploren
quan a morts en van tocant ;
ploren molt i es desconsolen,
com nosaltres, també ploren
al deixar-nos un cor gran.*

En «Florida d'hivern», escribe:

*És núvia vestint de gala,
com del cel pujant l'escala
s'enfila blanc ametller ;
amb flairor de primavera
davantera sempre porta,
revivint natura morta
treu la florida el primer.*

«Una vida que es fon», es un sentido poema de amor, en el que el autor expresa un romanticismo equilibrado:

*Avui t'he vist, caminaves molt distreta,
els passos incertis, com perduda pel món ;
de ta gaia alegria, al riure sempre presta,
poca cosa en queda, solament en resta
una vida que es fon.*

Finalmente en su composición «Lloa a Calonge», describe en términos apropiados las excelsas bellezas de nuestra villa y termina:

*A l'extrem nord d'una plana
s'hi troba al peu de muntanya
un poble amb gràcia vestit ;
té una costa que bé parla
del llenguatge la bellesa,
és Calonge, amb la riquesa
que Natura l'ha guarnit.*

Esta es, a grandes trazos, una muestra de la producción de nuestro poeta. Sus trabajos reunidos componen un tesoro de literatura local nada despreciable, que enriquece, con su aportación, el legado cultural que nos ofrecen los calongenses amantes de lo nuestro y de las cosas del espíritu.

PERE CANER

JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 31 40 83

PALAMÓS

O. J. E.

Actividades de la Organización Juvenil Española de Palamós

Atletismo

La Sección local se ha clasificado en segundo lugar en el partido triangular disputado con el J. A. Junquerense y el INEM de Figueras, en la 2.ª Fase previa de la Liga Provincial Federada, que se celebra en Gerona, lo que le da derecho a disputar los puestos 4.º al 6.º de la Fase Final. Los resultados alcanzados por nuestros representantes son: salto de longitud: 1.º, Castellón, 5,17 metros; 4.º, Corominas, 4,61 metros; 200 metros lisos: 3.º, Corominas, y 4.º, Feliu; 800 metros lisos: 1.º Castelló y 4.º Monzonis; lanzamiento de peso: 3.º Monzonis y 4.º Feliu; relevos 4 x 400, 1.º OJE de Palamós. Los palamosenses, pese a actuar sólo con cuatro participantes, han logrado unas marcas muy honorables, consiguiendo un total de 41 puntos.

Después de realizarse la primera ronda final de la II Liga Atlética, figura en primer lugar el C. Atl. Figueras, con 74 puntos, seguido de la OJE de Palamós con 47 y del E. M. Gerona con 17. Tomaron parte en este encuentro triangular los atletas Corominas, Fraga, Massa, Molina, Serralvo y Vázquez.

El afiliado José Cama, de esta Organización, representó a nuestra localidad en los III Campeonatos Provinciales de Atletismo, que se efectuaron en el estadio del G.E. y E.G., de Gerona.

Baloncesto

El equipo Juventus OJE Palamós ha logrado el primer lugar en el Grupo de Zona del II Campeonato de España de Baloncesto Infantil, clasificándose sin embargo el Blanes para la fase final al tener un goalaverage mejor que el equipo local. Los resultados habidos en los encuentros disputados son: Guíxols 20, Juventus 19; Basket Club Palamós 0, Juventus 56; Juventus 26, Blanes 18. De los tres partidos disputados, dos lo han sido victoriosamente y sólo en uno se ha conocido la derrota, y aún por un solo punto.

En encuentro amistoso concertado con el Calonge, el Juventus venció en aquella localidad por 63 a 19 y en nuestra Pista por 68-34, habiendo demostrado en ambas con-

frontaciones el equipo palamosense tener un mejor conjunto y mayor acierto en el tiro. En la Pista Municipal de San Feliu, La Salle Guíxols venció al Juventus por 24-17, en encuentro juvenil.

El equipo de mini-basket de nuestra Organización ha ganado por 41 a 38 a La Salle, en partido disputado también en San Feliu.

Balonmano

Los últimos resultados registrados en el I Torneo Primavera, son: Figueras 18, OJE Palamós 17, y Santa Cristina 21, OJE Palamós 19. El equipo local se ha clasificado en tercer lugar, habiéndose efectuado sin embargo múltiples pruebas con vistas al I Campeonato Provincial que organiza la Federación Provincial, torneo en el que es de esperar que nuestros representantes obtendrán la necesaria experiencia que les brindará el enfrentarse con equipos de mayor categoría. Los jugadores locales tomarán parte por primera vez en un campeonato federado, con la ventaja de poder comparar nuestro juego con el de la comarca gerundense. Deseamos que a lo largo de esta competición obtengan unos animosos resultados que hagan resurgir de nuevo el balonmano en esta localidad.

Fútbol

El equipo de Palamós ha participado en el Torneo Comarcal clasificatorio para el II Campeonato de España de Fútbol Infantil, del que se ha proclamado campeón, habiendo logrado los siguientes resultados en las eliminatorias sistema copa: La Bisbal, 0; Palamós, 5 (0-11) y A. D. Guíxols, 1; Palamós, 2 (0-0).

En la primera fase provincial, el conjunto local ha sido eliminado, ya que ganó en el primer encuentro al Santa Coloma por 1-0 y perdió con el Vilabertrán, de Figueras, por 3-1. Magnífica ha sido la campaña realizada por estos infantiles, que han obtenido el tercer puesto provincial en este II Campeonato de España, lo que demuestra que en nuestra villa hay una buena cantera.

Tiro con Arco

Se han celebrado en Gerona los III Campeonatos Provinciales de esta modalidad deportiva, siendo la Dehesa el lugar donde se han efectuado las pruebas. En cadetes, Daniel Ramírez se ha clasificado en 5.º lugar, con 120 puntos.

El arquero Agustín Martí ha logrado el 7.º puesto en juveniles, al conseguir también 120 puntos. Cada sábado se efectúan en el patio anexo al hogar unas pruebas entre jóvenes locales, desde infantiles a juniors, habiendo sido muy bien aceptada la especialidad del tiro con arco entre la juventud local.

II Festival de la Canción Amateur "Costa Brava"

Nuevamente se ha realizado este festival, siendo un éxito de participación y de organización. Tuvo como marco el Cine Arinco, y se celebró el día 2 de mayo. Cabe destacar la actuación de los conjuntos Nectar's, Seins y Clever's, de Palamós, Los Halcones, de Santa Coloma y Els Temerosos, de Palafrugell. Los Clever's fueron designados por el Jurado como el mejor de su categoría, siendo el Dúo los Vagabundos, de Torroella, los que por segunda vez consecutiva son proclamados campeones en las canciones a «dos voces». Francesch, de Palafrugell, obtuvo el premio a la mejor solista forastera y Tomás Vázquez, el del mejor local. A los vencedores, además de los respectivos trofeos, se les entregaron premios en metálico. El programa fue presentado por el señor Germán Támara y la organización corrió a cargo de nuestra Delegación, y dentro los actos de la Semana de la Juventud.

IV Asamblea Regional

Este año se ha efectuado en Lérida la Asamblea Regional de la OJE. Como representantes de la población local, y actuando por la provincia de Gerona, se desplazaron el conjunto Los Clever's, que con sus modernos instrumentos musicales deleitaron a los 1.300 jóvenes de la OJE catalana concentrados en la Capital del Segre, siendo muy aplaudida su presentación.

GRUPO DE PRENSA

AMADEO CUADRADO

PINTOR

José Antonio, 109

PALAMÓS

Liquidación de Retales

Todo ciudadano con carnet de conducir está sinceramente convencido de que él conduce muy bien y los demás, con poquísimas excepciones, muy mal.

* * *

Hay muchachas que cuando se sienten observadas ponen cara de guapa.

* * *

Cuando uno empieza a explicar la comida que hizo en el restaurante, se echa de ver al instante si resultó barata o cara. Si dice, por ejemplo: «Me sirvieron nueve clase de entremeses, nueve, y todo abundante y de calidad...», es seguro que quiere asombrarnos con lo baratísima que le resultó la comida. En cambio, si empieza: «Había lo que se dice cuatro aceitunas justas, una rodaja de salchichón transparente de puro delgada y una sardina así de pequeña...», no hay duda: el precio fue escandalosamente alto.

* * *

El ramo de hostelería tiene adoptado un metro-patrón que debe medir unos trescientos centímetros o tal vez algo más. Esta es por lo menos la impresión que tiene uno cuando recorre las distancias que los hoteles y restaurantes indican en sus postes anunciadores.

* * *

Una de las pocas ventajas que dan los años es saber ver la íntima belleza de las cosas. Los jóvenes raramente saben apreciarla.

* * *

Ningún profesional acepta de buen grado que una persona ajena a su especialidad demuestre entender algo de ella. Ergo, el profesional te encontrará simpático y le harás feliz si muestras una total ignorancia y le dejas lucirse ante ti con sus explicaciones.

* * *

El técnico mediocre hace una gran exhibición de tecnicismos cuando habla con personas profanas.

* * *

Los grandes médicos emplean palabras vulgares en sus explicaciones al paciente.

* * *

Una forma del talento es adaptar el vocabulario al nivel cultural del oyente.

* * *

Si quieres faltar a la verdad, generaliza.

* * *

Si quieres oscurecer la verdad, sé prolijo en detalles.

Meteorología local



ABRIL: Aguas mil

No creemos que sea ésta la definición exacta con la que pretendemos apuntar el abril que acabamos de dejar, pues aunque precipitaciones hubo con cierta frecuencia, no nos parecen lo suficientemente voluminosas como para distinguir o destacar el abril del refrán. Veamos de analizarlas previo el examen de los datos que poseemos. Las primeras lloviznas nos llegan hacia el mediodía del 5; duran hasta mediada la tarde, para reanudarse hacia medianoche y continuar a ratos por la madrugada del 6 y cesar a media mañana. Nuevas precipitaciones se producen antes del amanecer del domingo 11 para languidecer y parar antes del mediodía. Ligerísimas lloviznas reaparecen después de la medianoche del 15 hasta cesar en plena mañana. Prácticamente no se repiten hasta el amanecer del 26 en forma de ligera llovizna, y más tarde, en la madrugada del 28 estalla un corto chubasco tormentoso, que es seguido por la tarde y noche con lluvias aisladas hasta el amanecer del 29 que cesan definitivamente. Y hasta aquí el capítulo acuoso de abril, cuyas precipitaciones han tenido cierta frecuencia pero poca profundidad. Además, encima de ser poco voluminosas, sus efectos fueron contrarrestados por los vientos secos o ventolinas del Norte, por lo que al campo, muy poco le han beneficiado.

Y en efecto, los vientos de Tramontana han vuelto a sentirse, sino con la violencia de febrero, sí con cierta persistencia, y aunque no helaran el ambiente dado lo avanzado de la estación, sí han resultado perjudiciales para la huerta, además de obstáculo para la navegación y la pesca. Analizando más al dedillo este aspecto, podemos conside-

rar dos períodos activos: el primero del 8 al 14, que motivaron la arribada forzosa de cinco buques; el otro período, del 19 al 23, arribaron otros cuatro, paralizando el rastreo en los caladeros y la pesca menor en la misma costa. Notemos pues que abril 1965 no ha sido precisamente de la excelencia primaveral soñada; incluso se ha notado cierta sensación friolera durante los días de Semana Santa a causa de una tardía y discreta nevada en las no muy lejanas estribaciones pirenaicas, efectos que aquí en la costa, captamos sin remedio y que en esta ocasión amargaron el descanso a los primeros forasteros, ávidos de buen tiempo y acariciador sol, que apenas se vio.

Del 5 al 27 dominaron las presiones en torno a los 755 m/m. Una anotación de 749 en la tarde del 21 la consideramos como la más baja. Del 1 al 4 se registró un período de altas presiones, con máxima de 766 m/m los días 2 y 3.

CIRRUS

Hotel

Mozart

PALAMÓS

COSTA BRAVA (España)

Teléfono 31 40 54

Habitaciones con baño y teléfono

Snack-Bar

Restaurante

Tea Room

Terrazas Solarium

Vista al mar

Batúq

Movimiento de buques durante el mes de Abril de 1965

Llgda.	Clase	Bandera	Nombre	Procedencia	Descarga	Salida	Destino	Carga
1	Mn	Española	Freixo	Pinatar	sal	2	Rosas	lastre
2	Mv	»	Corazón de Jesús	»	»	5	Barcelona	»
3	Mn	»	Eco Mercedes	Barcelona	tránsito	3	Cartagena-Rotterdam	refugo
4	Vpr	»	Condesito	Tarragona	efectos	4	Marsella - Génova	Mnfdos.
6	Mv	»	Cala Portals	Blanes	tránsito	7	Palma	general
7	Mn	Alemana	Heinrich Brand	Rouen	cebada	8	Barcelona	tránsito
7	»	Española	Conde de Fígols	Argel	clinkers	12	Marsella	lastre
8	»	»	Puerto de Azpiroz	mar	arribada	9	mar	arribada
8	»	»	Conchita Suardiaz	»	»	10	»	»
11	»	»	Cala Valldemosa	Lisboa	tránsito	11	Marsella - Génova	Mnfdos.
11	»	Liberiana	Sassandra River	mar	mar	13	mar	arribada
11	»	Española	Maestrín	»	»	12	»	»
11	Mv	»	Cala Portals	Palma	tránsito	12	Blanes-Palma	general
14	Mn	»	Islas Canarias	mar	arribada	14	mar	arribada
19	»	»	Maribel Riva	»	»	19	»	»
19	»	Italiana	Cornelia	»	»	20	»	»
21	»	Española	Maribel Riva	»	»	23	»	»
22	Vpr	»	Conde	Barcelona	cebada	24	Málaga	lastre
23	Mn	Italiana	Neptunia Prima	mar	arribada	23	mar	arribada
26	»	Española	Puerto de Azpiroz	Tarragona	tránsito	26	Génova - Marsella	Mnfdos.
26	Mv	»	Cala San Vicens	Palma	»	26	Blanes-Palma	general
27	Mn	Alemana	Slovan Valencia	San Feliu	»	27	Tarragona - M. Norte	Mnfdos.
28	»	Inglesa	Velazquez	»	»	29	Tarragona - Londres	»

Fue Abril mes de cierta actividad, como lo demuestran los arribos de sal en dos barcos costeros; otros dos alijos de cebada y uno de clinkers.

También la exportación mostró mayor actividad que meses anteriores y así contamos un embarque para Londres, dos para puertos del Mar del Norte y tres

para Génova - Marsella. Destino Palma salieron tres barcos con la carga general habitual.

Debido a nuevas rachas de Tramontana, fondearon varios buques de arribada.

MARINERO

ASCENSORES

MONTACARGAS

CARDELLACH

TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECÁNICAS Y ELÉCTRICAS

E. CARDELLACH y H.º, S. A.

INGENIEROS INDUSTRIALES

TELÉFONO 223 41 96
224 13 72

BARCELONA - 11
CASANOVA, 25 a 29

SUCURSAL EN GERONA
Plaza Catedral, 1, 2.º
Teléfono 20 32 33

Cine

Lo que se estrenó en Abril

Un gran documental cinematográfico

En el transcurso de este pasado mes de abril fueron proyectadas, de estreno en nuestras pantallas, un total de 29 películas, cuyos títulos vamos a citar seguidamente:

Cine Carmen

EL TREN. — Basada en una novela de hechos reales escrita por Rose Valland, «Le front de l'Art», John Frankenheimer nos narra la historia de unos hombres que dieron su vida por salvar el tesoro artístico de su país de manos de los alemanes, durante los últimos días de la batalla por la liberación de París. En «El Tren» no sólo asistimos a esta lucha sin cuartel entre los miembros de la Resistencia y el ejército alemán, sino a un conflicto de hombre a hombre, entre Von Waldheim, un oficial alemán implacable y obsesionado, y Labiche, un inspector de ferrocarriles que hace alarde de todo su ingenio y valor para burlar a los enemigos. Dos grandes actores encarnan a estos personajes: Burt Lancaster y Paul Scofield, en un duelo interpretativo de inigualable fuerza. Intervienen además Jeanne Moreau, en un corto papel, Michel Simon y Wolfgang Preiss.

EL SEÑOR DE HAWAI. — Un nuevo film sobre el problema racial, rodado en las Islas Hawai, de las que se nos muestran bellos fotogramas. Su protagonista es un gran hacendado americano cuya familia lleva ya muchos años en estas tierras, y el mundo que gira en torno suyo: nativos y mestizos, a los que ama pero no quiere mezclarse con ellos. Sus intérpretes son Charlton Heston, Yvette Mimieux, George Chakiris, James Darren y France Nuyen, todos excelentes actores que con su actuación dan realce al film.



Una nueva producción M. G. M.

El amor tiene un importante papel en la divertida película *LA MUERTE JUEGA A CARAMBOLAS*, que presenta M. G. M. He aquí a la sugestiva *SOPHIE DAUMIER* junto a *JEAN CLAUDE BRIALY* en una de las escenas del aludido film.

Foto M. G. M.

EL SEPTIMO AMANECER. — Una interesante película de acción que transcurre en Malasia, en el año 1953, en torno a las actuaciones de los guerrilleros que exigían de Inglaterra la plena libertad del país. Lewis Gilbert ha realizado un film atractivo, que se sigue con creciente interés, realzado por la importante interpretación de William Holden, Capucine, Susannah York y Tetsuro Tamba.

ESTE PERRO MUNDO. — Es este film un magnífico documental, de procedencia italiana, que nos muestra, en bellas imágenes, lo que realmente ocurre en el mundo en que vivimos, sin disimular sus miserias y grandezas, saltando bruscamente del encanto de una civilización superior a las tinieblas de la ignorancia y el salvajismo. Comienza el film mostrándonos las comidas, más o menos típicas, de algunas regiones asiáticas, en las que las serpientes, lagartos y perros son el plato más apetecido; seguidamente, y como contraste, vemos el restaurante más caro del mundo, en Nueva York, en donde sus platos están compuestos de insectos, gusanos, hormigas y otras exquisiteces parecidas.

Decapitaciones de toros, tortugas que mueren de calor en la arena al haber perdido el sentido de la orientación por las radiaciones atómicas, peces que por el mismo motivo se habitúan a vivir fuera del agua, aves que se meten bajo tierra por el terror, ancianos chinos a los que se deja morir mientras se prepara el banquete de sus funerales, cerdos amamantados por mujeres, chicas japonesas bañando a hombres en los baños públicos, la pesca del tiburón en los mares del Japón, procesiones en el sur de Italia donde algunos fanáticos van lacerando sus carnes con cepillos de púas metálicas..., todo esto es dar una idea de las crueldades que registra este documental, alternándolas con otras notas pintorescas, ridículas o humorísticas, como la inauguración de un monumento a Rodolfo Valentino y el simulacro de salvamento en una playa australiana. El film está realizado magníficamente, con unas imágenes perfectamente filmadas en technicolor, aderezado por los crudos y ciertos comentarios de Gualtiero Jacopetti, y ha logrado plenamente su finalidad: impresionar a todos sus espectadores.

Semana Santa: Durante los días de Jueves y Sábado Santos, se proyectaron, con carácter de estreno, las interesantes producciones *El hombre que no quería ser Santo*, biografía del Santo Giuseppe de Cupertino, felizmente interpretado por Maximilian Schell, y *Cristo Negro*, por René Muñoz.

Los títulos de los demás estrenos son: *Pórtate bien*, *El testamento del doctor Cordelier*, *¡Arriba las mujeres!*, *Siete espartanos*, *Los Normandos*, *Maigret terror del hampa*, *El capitán intrépido*, *Un pie en el infierno*, *Al volante y a lo loco*, *Usted tiene ojos de mujer fatal*, *La mujer sin nombre*, *Las tres caras de Eva*, *Safari en Malasia*, *El ingenuo salvaje* y *La reina del Nilo*.

Cine Arinco

LA PIEL SUAVE. — A nuestras pantallas ha llegado esta deliciosa cinta francesa de François Truffaut. Con un estilo peculiar — como si fuera un reportaje — valiéndose de una cámara audaz, que pone al descubierto los sentimientos y las sensaciones de los personajes, revaloriza un tema tan conocido como es el del adulterio: Un escritor francés famoso, casado y con un chico, tiene una aventura amorosa con una joven y bella azafata. Con este asunto y personajes parecidos se han hecho infinidad de películas, incluso con el trágico desenlace con que termina esta cinta. Pero nunca había sido tratado este tema con tanta habilidad como ahora, convirtiendo situaciones escabrosas y

amorales en motivos de delicada sensibilidad, narrados con un estilo que es una pura delicia. La interpretación de Françoise Dorleac y Jean Dessailly es asimismo auténticamente perfecta y tan brillante como la realización, mostrándose totalmente compenetrados con los personajes que encarnan.

UN LUGAR EN LA CUMBRE. — Esta película está inspirada en la conocida novela de John Brayne, una historia de corte melodramático que Jack Clayton ha sabido traducir en un relato impresionante: la ambición de un joven empleado en una pequeña ciudad inglesa, que aspira a alcanzar un lugar privilegiado, contando con la boda con la hija de un rico industrial. Aunque se trata de una cinta inglesa, lo más notable en ella es la actuación de una gran actriz de otra nacionalidad, la francesa Simone Signoret, que demuestra hallarse aquí en la cumbre de su carrera, y que fue galardonada por su actuación en esta cinta con un «Oscar» de Hollywood. Laurence Harvey desempeña asimismo su papel con extraordinario vigor y Heather Sears, muy correcta en su papel de ingenua.

CASI UN CABALLERO. — José M.^a Forqué ha realizado la versión cinematográfica de la popular comedia de Carlos Llopis «De acuerdo Susana». Resultado: una divertida película de animadas situaciones, chispeante diálogo y excelente realización. Sus intérpretes: Alberto Closas, buen actor como siempre, Conchita Velasco, anima el espectáculo con su belleza y José Luis López Vázquez y Alfredo Landa, prodigan sus recursos cómicos.

ADONDE FUE EL AMOR. — El «best-seller» norteamericano editado en España con el título de «Los profanadores del amor», de Harold Robbins, ha dado ocasión a Edward Dmytryk de realizar un film de tema apasionante, con unos hechos que guardan gran parecido con otros acaecidos realmente en Hollywood y que todos los aficionados recuerdan. La película es interesante y de tensa emoción, y se revaloriza con la presencia de actrices de la categoría de Susan Hayward y Bette Davis, cuya actuación alcanza momentos de gran emoción. Michael Connors da a ambas la réplica con su precisa actuación, así como la joven Joey Heatherton, en su ingrato papel.

Y el resto de los títulos estrenados en este local durante el mes de abril es: *El último puente*, *Antes llega la muerte*, *Río Conchos* y *Los Macabeos*.

J. G. G.

Deportes

Fútbol

Cuando esta crónica se publique, ya el Campeonato de Primera Categoría Regional habrá finalizado. Creo por lo tanto muy conveniente hacer un resumen de cómo se ha desenvuelto, para poder enjuiciar, a criterio de este cronista, naturalmente, la actuación de nuestro equipo a lo largo de la presente temporada.

Supongo, y es muy lógico que así sea, que de cuantos aficionados lean o comenten mi juicio crítico, muchos discreparán de mis opiniones, mis modestas opiniones, ya que no pretendo en modo alguno, abrir o cerrar los ojos de tantísimos que con los suyos propios han presenciado los encuentros en nuestro Campo Municipal o en los desplazamientos fuera de nuestro feudo, y habrán a su vez formado su propio criterio.

Recordaremos que a principio de temporada, se consideraba a nuestro equipo, como un conjunto sin otras aspiraciones que las de mantener la actual categoría. Un equipo económicamente barato, si se tiene en cuenta que barato hoy día en Fútbol Regional, es el formar un conjunto en el cual el promedio por ficha oscile de las ocho a las quince mil pesetas. Si comparamos estas cantidades con las que han pagado otros equipos que, por intentar ser los primates del Grupo y optar al ascenso, no han regateado gastos, veremos que las disponibilidades económicas no permitían a la Junta, otra alternativa.

Con estas perspectivas, se formó un equipo que cumpliera este propósito: mantenernos.

En la plantilla que se consideraba en principio como base del equipo, hubo fallos; hombres con los que se contaba, por diferentes causas quedaron al margen, creando un serio problema una vez comenzada la competición. Otro handicap, fueron las innumerables lesiones que a partir de los primeros encuentros llegaron algunas veces a poner en trance difícil la formación del equipo.

Si consideramos la estructura del equipo, y características de los jugadores de la plantilla, la primera impresión era que se disponía de un conjunto que tendría dificultades para sacar puntos fuera de casa. Ahora terminado el Campeonato vemos que no era así, y que son doce los puntos conseguidos en terreno contrario.

Al enjuiciar las actuaciones del equipo, se ve que su línea de juego ha sido muy irregular, ya que a unos partidos francamente malos seguían otros perfectamente ju-

gados. En nuestro campo, pocos partidos han dejado satisfecha a la afición y en cambio, en campo contrario el Palamós S. C. ha dejado constancia de buen equipo, consiguiendo resultados que sorprendieron a propios y extraños.

Un sexto puesto en la tabla clasificatoria al terminar el campeonato, es para considerarnos satisfechos, y me pregunto: si las bajas y lesiones hubieran respetado a nuestro equipo, ¿cuál hubiera sido la clasificación? ¿Se hubiera mejorado? Esta pregunta no puede tener una respuesta categórica, ya no podemos saber si la mejor clase de algunos de los que tenían que formar en el equipo hubiera superado el amor propio de los que cubrieron sus puestos. En fin, todos cuantos han defendido nuestros colores, merecen nuestro aplauso.

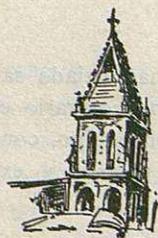
Caso aparte aunque íntimamente ligado con nuestro Club y jugadores, es el del entrenador. Criticado en muchísimas ocasiones, ahora por unos, ahora por otros grupos de aficionados, según fueran las simpatías por tal o cual componente del equipo o por la forma de alinearlos, es como todo entrenador «el sac dels cops». Recapacitemos y dejemos de lado nuestras personales simpatías o antipatías y atengámonos a la realidad. Con un equipo modesto, plagado de dificultades como anteriormente he expuesto, este señor ha colocado a nuestro equipo entre los primeros del Grupo. ¿Se le puede exigir más? Yo creo que ha cumplido su misión, posiblemente más que técnica, de orden disciplinario y moral y lo ha hecho con toda la buena fe y cariño a nuestros colores.

JUVENILES. — Voy a dedicar unas líneas a nuestro equipo juvenil que con todos los honores ha llegado a la semifinal del Campeonato de Cataluña, no pasando a la final por un exiguo tanto de diferencia, al ser eliminados por el Collblanch, que si bien en el encuentro jugado en nuestro campo, se hizo merecedor del empate a dos tantos, no mereció en ningún momento ganar en su feudo a nuestros juveniles, que a su vez hicieron méritos para un empate como mínimo. Desde estas líneas les felicito cordialmente, así como al señor Vilardell, que con sus esfuerzos y desvelos ha logrado para nuestro fútbol juvenil un palmarés difícilmente superable.

Resumiendo todo cuanto he expuesto, y siempre según mi criterio, considero que la campaña del Palamós S. C. esta temporada puede considerarse satisfactoria.

Para finalizar mi crónica y desde este espacio deportivo, me permito dirigirme a la afición palamosense para rogarles continúen apoyando a nuestros jugadores, entrenador y Junta Directiva y sepan ser comprensivos tanto con los jugadores como con el entrenador si alguna vez se creen defraudados, ya que no es por propia voluntad de unos u otro que el balón no ruede a nuestra entera satisfacción.

AFICIONADO



La vida en Palamós

Ayuntamiento

Síntesis de los acuerdos adoptados por la Corporación Municipal en las sesiones ordinarias celebradas recientemente.

—Conceder con motivo de la próxima Fiesta Mayor y temporada turística, la exención en el pago del arbitrio que grava las licencias de blanqueo y revoke de fachadas.

—Quedar enterado de una comunicación de la Comisión Provincial de Urbanismo y Arquitectura de Gerona, en la que otorga la aprobación definitiva al Proyecto de modificación del régimen instituido por este Ayuntamiento en el aparcamiento sito en las calles Alba, López Puigcerver y Oriente.

—Aprobar provisionalmente las Cuentas Municipales del Presupuesto ordinario de 1964 y definitivamente las del Patrimonio Municipal del mismo ejercicio económico. También se aprueban provisionalmente las Cuentas Municipales correspondientes a la liquidación del Presupuesto Especial de Urbanismo del citado ejercicio económico.

—Tomar en consideración una moción del Concejal Sr. Colomer Trías para solicitar que nuestra Villa sea declarada zona de interés turístico.

—Nombrar a la Comisión de Fiestas para la confección del Programa Oficial de la próxima Fiesta Mayor, compuesta por el Teniente de Alcalde Sr. Gispert y los Vocales-Concejales señores Colomer y Figueras.

Juzgado

Movimiento demográfico de Palamós durante el mes de Abril de 1965.

NACIMIENTOS

Día 1, Benjamín Juanals Noel; día 6, Pedro Parats París; día 11, Manuel Figueras Augusto; día 12, María Asunción Espadalé Reballí; Roser Rigau Muñoz; día 15, Montserrat Bordes Archet; día 18, Lucía Guerrero Moreno; día 16, Lourdes Mercader Bravo; día 24, María Ros Barrasa; día 27, Silvia Fita Madrenas.

MATRIMONIOS

Día 19, Joaquín Escoda Bardí con Carmen García Rodríguez; día 21, Manuel Ruiz Iberla con Lucía Mena Valero; día 23, Juan Sánchez Martínez con Carmen Fernández Gómez.

DEFUNCIONES

Día 4, José Agustí Poch, de 72 años; día 7, Teresa Alvarez Cristóbal, de 6 años; día 17, Juan Dispés Suñé, de 83 años; Claudio Lladó Guilló, de 22 años; día 26, Josefa Arenas Aliu, de 80 años; Enrique Castelló Pagés, de 70 años; día 28, Josefa Xicart Carreras, de 79 años; día 29, Silvestre Lladó Juanals, de 84 años.

Primera Comunió

Se celebró el 25 de Abril en ambas Parroquias de Palamós.

Parroquia de Santa Eugenia

Antonio Campón López, Andrés Cano García, Miguel Caparrós Carreras, Francisco Córdoba Sánchez, Mariano Cortés Bega, Juan-Carlos Cortés Fernández, Salvador Fernández Ríos, Gabriel Fernández Sánchez, Manuel Franco Palma, Alejandro García Puig, Alberto Jubert Lorenzo, Miguel Lozano Morón, Juan Martínez Colomer, Miguel Martínez Ferrer, Clemente Monclús Mesa, Emilio Morales Ruiz, José Navarro Urendez, Francisco Parramón Sala, Jorge Parramón Sala, Simón Peña Sábata, Juan Roperó Cívico, Luis Salvador Pla, José-Juan Sánchez Odena.

Dolores Castillo Comes, Carmen Cobo Fernández, Rosa María Crosa García, Manuela Gámez Gámez, Sagrario López Alcalá, Montserrat Matés Gálvez, Pura Montfort Safón, Josefa Moral Ferrer, Sagrario Notario Serrano, Angeles Pérez López, Carmen Ramón Barbé, María Carmen Rabaneda Romero, María Angeles Rosso Ramón, Lidia Rosso Ramón, María Pilar Redondo Jiménez, Montserrat Salvador Pla, Elena Sánchez Sarabia, Dolores Trujillo Gálvez, Isabel Sotano Galán.

Parroquia de Santa María

Miguel Alsina Giró, Francisco Vaqué Táboas, José Gatiús Durán, Narciso Colls Sabater, Antonio Sánchez Parejo, Ramón Núñez Cabrera, Raimundo Sarret Fierro, Lorenzo Blanca Barreiro, Alfonso Arribas Sánchez, Alejandro Limeres Martínez, Jorge Sureda Suquet, Joaquín Galiá López, José M.^a Puig Cuyás, Carlos Moral Plana, Salvador Pastor Blasco, Juan Manzano Rincón, Raúl Boira García, Jorge Tauler Rubau, José E. Barceló Palacián, Juan Creixell Rodríguez, Jorge Fornós Ametller, Francisco Puntas Serrinat, Jorge Dalmau María, Ricardo Canalda Gaseni, Fernando Viu Plachar, Antonio Llaveró Flaqué, Antonio Izquierdo Cruellas, José Fortuny Mínguez.

María Cama Fita, M.^a Nieves Miró Torrent, M.^a Pilar Calvo López de Roda, María Condom Aulí, Vicenta Fortuny Mir, Emilia Ramírez Murcia, Ester Colls Rissech, Ana M.^a Robau Gassiot, Margarita Robau Gassiot, Josefina Garrigó Vaello, M.^a Mercedes Lobejón Díez, Montserrat Puntas Serrinat, M.^a Angeles Martinench Rua, Aurora Rovira Montoro, Silvia Homs Foraster, Teresa Romaní Girona, Pepita Martos Torroella, M.^a Dolores Martos Torroella, María Biera Civil, Juanita Bofill de la Paz, Marina Cordero Avilés, M.^a Gloria Figueras Figueras, Margarita Culubret Llopis, M.^a Isabel Arcediano López, Montserrat Biarnés Teixidó, Carmela Herrera García, Rosa M.^a Yesares Pujol, Olga Surroca Humet, Ana M.^a Mallorquí Miró, Milagros Barceló Palacián, Dolores Romaní Girona, Telma Romaní Girona, Carmen Nicolás Piernas, Caridad Nicolás Piernas, Carmen Sánchez Torres, Ana M.^a Agustí Campons, Rosa Tomás Lladó, Montserrat Tubert Lladó, M.^a Angeles Surroca Humet.

Publicaciones recibidas

El número 44 de la revista infantil CAVALL FORT es un número especial con una portada de Juan Miró. Su contenido es una mezcla armónica y perfectamente dosificada de humor, aventura, ciencia, información y juegos, todo ello concebido y presentado de acuerdo con los más modernos métodos de entretenimiento y formación de la infancia.

Los números corrientes de CAVALL FORT no desmerecen en nada el alto índice de amenidad, gracia, buenos dibujos y presentación que se han propuesto mantener sus editores. CAVALL FORT es una revista infantil sana por sus cuatro costados.

El precio de suscripción es de Ptas. 100 los dieciocho números. Dirigirse a CAVALL FORT - Apartado 2 F.D. VICH (Barcelona).

Bar-Pista «SAVOY»

TAPAS VARIADAS

General Mola, 8

PALAMOS

Casa SALA

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

C. Muelle, 9 y 11 PALAMÓS Teléf. 314086

Fonda MARINA

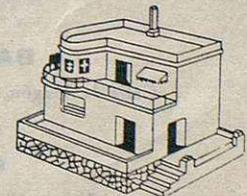
Teléfono 31 42 50

PALAMÓS

CONSTRUCCIONES

JOCO

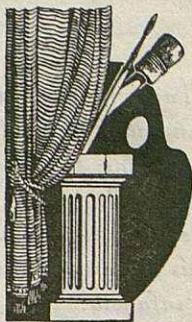
JOSÉ CORIS



CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES
DE ALBAÑILERIA

Calle Mayor San Juan, 68 - San Juan de Palamós

**Pintor
Decorador**



José Orihuela

Cuadros al Oleo



Carretera de Gerona, 41 Teléfono 31 41 96
Palamós

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques
Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR
KELLER LINE - ITALIA
E. N. ELCANO
D. G. NEPTUN - NEASA
SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN
MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89

PALAMÓS

Teléfono 31 44 00

Telegramas "FRIBERA"

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 - TELÉFONO 31 44 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 30 01 39

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur



BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 225 81 50



GERONA

Norte, 18 - Teléfono 20 35 44



SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 32 02 75

Compañía General de Carbones, S. A.

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES
Y LIGNITOS PARA
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES
Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:

Avda. Generalísimo, 79

Teléfono 31 44 71

ALMACENES:

Carretera Faro, 5

Teléfono 31 40 96

Electricidad * Lampistería

ROGLANS

PALAFRUGELL

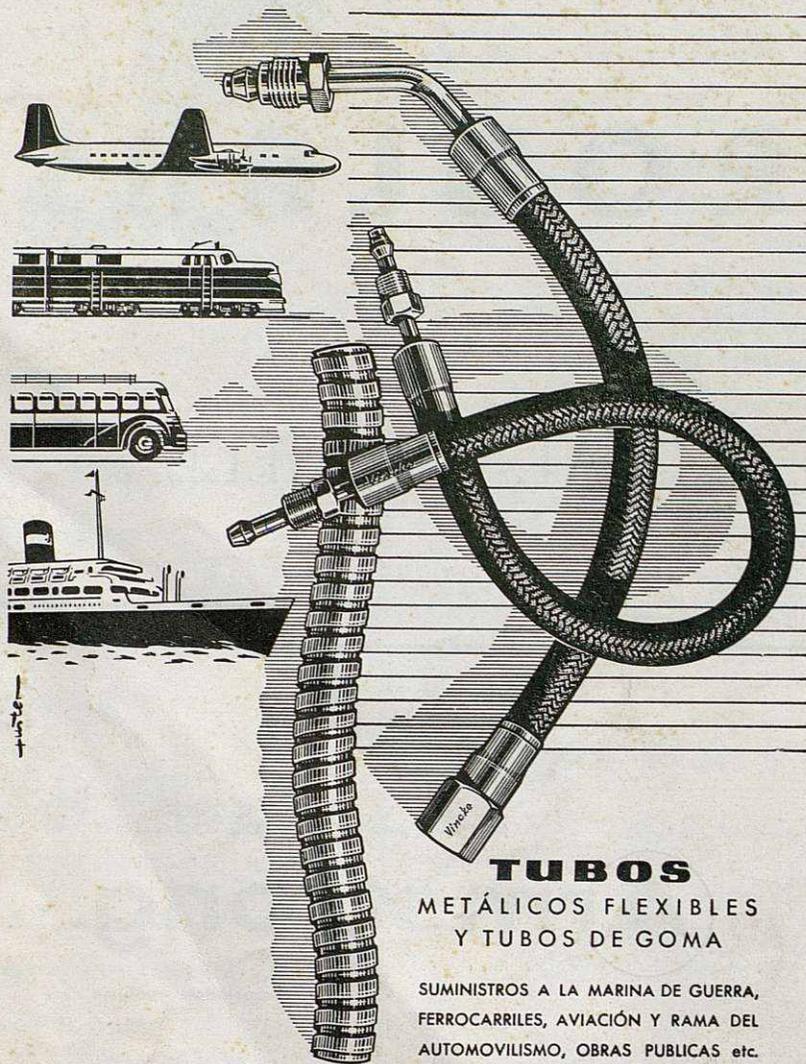
MANUFACTURAS DE CORCHO

Armstrong

Sociedad Anónima

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS



TUBOS
METÁLICOS FLEXIBLES
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTROS A LA MARINA DE GUERRA,
FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL
AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

Vincke PALAMÓS

IMP. GARRIGUÉ - PALAMÓS