

# PROA DE PALAMOS

Foto Serrat Jr.

N.º 6 - Septiembre 1965

Depósito Legal: GE-176 - 1965

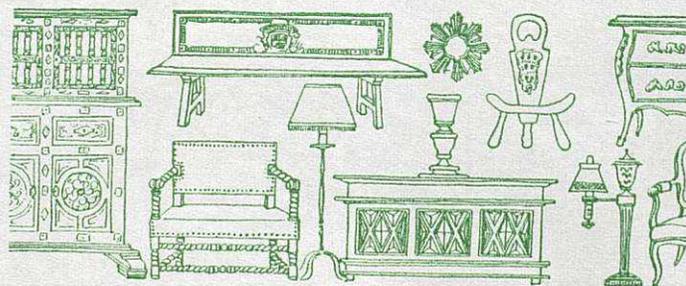


# TRAMONTAN

**MUEBLES  
ARTESANIA  
DECORACION**

**Sala de Exposiciones**

Construcción y restauración de  
muebles de todos los estilos.  
Proyectos de decoración en general.  
Tapicerías, fundas, cortinajes,  
Lámparas, etc.



**Avda. Generalísimo, 61 - Teléfono 314485**

**PALAMÓS**

# **Limpieza Pública**

El hombre es un productor de basura. Esto es muy poco halagador, pero es verdad. Inevitablemente, el hombre deja tras de sí suciedad y desperdicios. Es una de sus servidumbres. En términos municipales se la conoce por «el problema de las basuras», uno de los más serios quebraderos de cabeza de los ediles de todo el mundo.

En una sociedad subdesarrollada, como se dice ahora, la creación del cargo de basurero es el primer signo de civilización. La civilización puede medirse por la limpieza, en relación directa. Ambas cosas van siempre del brazo. La virtud de la limpieza tiene muchas maneras de manifestarse. Uno de sus más dignificantes aspectos consiste en dejar los sitios donde se ha estado, por lo menos tan limpios como uno los encontró.

Este es el objetivo de la campaña que bajo la consigna general «Mantenga limpia España», viene desarrollando el Ministerio de Información y Turismo. Es una campaña necesaria, que merece nuestra cordial simpatía y adhesión práctica. Siempre habría sido justificada, pero lo es mucho más ahora en que la heliomanía, las grandes facilidades de traslación, las vacaciones pagadas, los «puentes» y la urbibofobia que se apodera del ciudadano en cuanto dispone de un día libre, vuelcan sobre el campo y la playa un volumen de gente mil veces mayor que veinte años atrás, con el proporcional incremento en el volumen de los desperdicios. Si éstos siguen esparciéndose y acumulándose al ritmo creciente de estos tres o cuatro últimos años, llegará un momento en que los parajes más bellos, que son los que atraen más público, quedarán hechos un asco.

## NUESTRA PORTADA

### ” DESPRÉS DEL RENTABOTES ”

Este año, la equinoccial marejada del sur se presentó con puntualidad: el 25 de Septiembre. Aunque no cabe calificarla de muy violenta, obligó a reforzar amarras y, en la playa, a un general retroceso de las embarcaciones menores a zonas seguras. Un ”llagut” fondeado rompió la amarra de fuera y fue de través. Sin consecuencias.

El Ministerio de Información y Turismo lleva a cabo esta campaña a sabiendas de que los resultados, en su mayor parte, se cosecharán a largo plazo. Es evidente que la continuidad en esta tarea educativa es de gran importancia. Tanto, que si todo hubiera de quedar reducido a esta campaña aislada, no merecería la pena haberla empezado, porque los resultados serían nulos o insignificantes. Estamos seguros de que es propósito del M. de I. y T. asegurar esa continuidad con sucesivas oleadas periódicas que adoptarán formas variadas y amenas; es decir, a base de variaciones sobre el mismo tema. Repetir lo hecho conduciría a la monotonía y a la total indiferencia por parte del público; sería uno de tantos anuncios archisabidos que se soportan con más o menos impaciencia.

Tras esos clarines de la propaganda está la labor callada de los maestros de primera enseñanza. O debiera estar. Podría constituir una asignatura menor, como la de las reglas del tráfico, igualmente útil y también de aplicación inmediata. Otra labor callada y no la menos importante, es la que desarrollan los centros excursionistas y las agrupaciones juveniles que enseñan prácticamente cómo vivir en contacto con la naturaleza.

El público — con las excepciones inevitables — no es rebelde a las orientaciones que se le dan envueltas en simpatía. Las papeleras en la vía pública son un buen ejemplo. Al principio permanecieron vacías, pero ahora se llenan de papeles, cortezas de fruta y otros desperdicios. La gente ha ido entrando en esta costumbre casi sin darse cuenta y diríamos que hoy los usuarios son ya una consoladora ma-

## PROA DE PALAMÓS

REVISTA MENSUAL - *Organo de la Casa Municipal "Villa de Palamós"*

Depósito Legal: GE-176 - 1965 - Precio del ejemplar: 8 Ptas. - N.º 6 - Septiembre 1965

yoría. Claro que no se pueden colocar papeleras ni cubos para la basura en el campo (aunque sí en las playas urbanas), pero no hay duda de que, con perseverancia, se irá ganando terreno por la fuerza de la propaganda, la convicción razonada y la inducción del ejemplo, y se irá creando en las personas de buena voluntad el hábito de no dejar basura tras de sí; aunque, como decíamos, habrá las excepciones de aquellos a quienes no les da la gana mostrarse civilizados y de los que, como nadie sabrá que han sido ellos, se sienten protegidos tras el ruín anonimato.

\* \* \*

Uno de los mejores capítulos del libro de Robert Ruark *El Cuerno del Cazador*, es el que trata de los «servicios de sanidad» de la selva. El león es allí el que más desperdicios deja tras de sí. Bajo el sol y la humedad tropicales, los restos de sus víctimas entrarían a las pocas horas en rápido proceso de putrefacción si no fuera por los servicios sanitarios que, por el debido orden, acuden prestamente. La hiena, que venía siguiendo al león, da buena cuenta de la carne de tercera que la dignidad del título veda al rey de la selva. Tan pronto se aleja la hiena, se abaten sobre los esquilados restos, los buitres que habían esperado su turno sobrevolando el lugar del banquete y en pocos minutos engullen todo lo comestible que al parecer quedaba. Y, finalmente, llegan las brigadas que han de refinar la obra: las hormigas. En una admirable labor de equipo, ellas dejarán los puros huesos, sin una fibra adherida, mondos, blancos y limpiísimos, a punto de museo.

En la mar funcionan también unos servicios sanitarios organizados en forma semejante. Gracias a ellos, se le pueden echar las más variadas materias orgánicas en ingentes cantidades — como de hecho así sucede — sin que se produzca ninguna acumulación, ya que los equipos sanitarios marinos cuidan de hacerlas desaparecer asimilándolas también por el sistema de etapas coordinadas, cada una a cargo de acreditados especialistas. Sin embargo, hay dos sustancias que desgraciadamente no apetecen a ninguna especie de la fauna marina: son los residuos de fuel-oil y los materiales plásticos. Ambos son invulnerables; las fuerzas vivas de la mar nada pueden contra ellos.

Los residuos de fuel-oil procedentes de la limpieza de los tanques de los buques, son una plaga muy difícil de evitar. Aunque limpiasen los tanques en alta mar, como está ordenado, hemos de admitir la posibilidad de que esos detritus, que flotan en el agua, puedan llegar a las playas desde grandes distancias. Dicen que ahora hay un producto que los precipita.

No hace mucho, la revista «Destino» publicó un artículo sobre la suciedad permanente que los plásticos han añadido a nuestras playas y otros lugares de esparcimiento. El articulista estaba cargado de razón: es una nueva forma de suciedad agravada por su irritante estabilidad. No se desintegra. No se pudre. La playa de Palamós puede servir de muestra, pese al servicio de limpieza que funciona en verano; aunque la cosa adquiere caracteres mucho más acentuados en las caletas apartadas. El autor del artículo de «Destino» seguramente no tuvo ocasión de descubrir que, además de las playas, las aguas costeras están asimismo plagadas de desechos de plástico, bolsas, trozos de hojas y envases, en cantidades insospechables. Con mucha frecuencia se ven en la superficie unas como manchas donde el agua tiene una rara apariencia mate y se resiste a rizarse: son hojas de plástico flotando, que acabarán depositadas en la orilla. Al que gusta de la contemplación submarina, le causa tristeza ver como el paisaje — tan bello — queda empañado en las aguas costeras por la gran abundancia de trozos de plástico que flotan entre dos aguas o se mueven perezosamente en el fondo como torpes medusas, junto a un surtido impresionante de envases naufragados.

No hace falta decir que es prácticamente imposible evitar todo esto, por aquello tan natural de echar al agua lo que nos sobra. Así como tengo cierta fe en la campaña de limpieza en tierra, no abrigo ninguna esperanza en cuanto a una campaña referida al agua. La mar, el río, el pantano, son los inveterados destinatarios de lo que nos estorba.

Si la Química de los Plásticos, que sabe hacer tantas cosas, buscase la manera de hacer el plástico comestible, digestible, nutritivo y de agradable sabor para el paladar de alguna especie marina...

PAMITOC

## Hotel MARINA

Teléfono 31 42 50

**PALAMÓS**

## FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones

Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado

Mayor, 6 - **PALAMÓS**

# Descobriments d'un novel·lista

Encara que només fos per una sola vegada, l'acotació editorial encertà de ple: alludí a «una revelació literària d'una qualitat extraordinària». Cal repetir-ho: Josep Tomàs i Cabot equival a un descobriment. Un escriptor jove: no tenia trenta anys quan «Edicions Destino» li publicà «El piquete», la seva primera novel·la; novel·la que, una mica abans, havia guanyat, i per unanimitat del jurat, el Premi «Sésamo» 1959; i l'escriptor havia complert 33 anys quan la mateixa editorial li publicà la segona novel·la: «La reducció».

Josep Tomàs i Cabot? Encara no ha fet la fama. Publica, però, a «Destino», molts treballs, llargs i d'empenta. Què hi fa que escrigui en castellà? Precisament per ésser tan jove no ha pogut adquirir, culturalment, la pròpia llengua. Es tracta d'un escriptor català amb tots els ets i uts: fill de Manresa, habitant a Manresa, professor a Manresa mateix. De quin pa hem de fer rosegons?

Cau l'escriptor en el recurs fàcil de relatar la pròpia vida — de fer, doncs, novel·la autobiogràfica — o, almenys, de dir la seva petita experiència del viure o de l'ambient local? Josep Tomàs ho fa ben a la inversa. «El piquete» es basa en un fet real de la primera guerra carlista: «La reducció» alludeix a una colònia missionera del Paraguai existent en ple segle XVII. Un escriptor, doncs, amb amplitud de mires; més que un narrador, un inventor, la invenció sempre en dèficit entre els escriptors catalans i essencial en el cas de Tomàs tot i que es tracti d'un escriptor tan jove.

Preocupacions estilístiques? No cap. La narració estricta d'uns fets ocorreguts. Però una narració viva, intel·ligent, sense cap defecte de joventut. Tomàs, a més, no s'aprofita d'un tema. Va pel camí contrari: el de servir-lo. Inventa, doncs, no només uns fets — insinuats, al capdavant, en les cròniques històriques — sinó tota una acció i, sobretot, uns personatges. Els personatges d'ell no són adotzenats, sense relleu, sinó precisos, específics, plens de vida. No hi fa res que les seves novel·les, i sobretot «El piquete» parteixin d'un petit pretext literari, d'una motivació escassa o d'un nus gairebé inexistent. Tant l'una com l'altra es lleixen apassionadament, amb una gran delectança. Tot i que sigui novell, Josep Tomàs és un escriptor madur. L'acusació, o la benevolència, feta amb sobreentesos, sobre les caracte-

rístiques d'una primera novel·la, no ha estat pas feta per a ell.

Josep Tomàs, tan jove — ara té 35 anys — podia haver fet llibres d'arrauxament. Ha escrit, com aquell que res, dues novel·les plenes de calma, de gust segur, d'un equilibri perfecte. La frase no és mai àrida, redactada amb fredor. Hi ha sempre passió, i una bella manera de dir. Però tot és dissimulat amb pudor; pudor fins de demostrar que sap, de demostrar que sap moltes coses i que aquestes coses les sap dir, si s'ho proposa, d'una manera exquisida, inútilment massa treballada.

Els autors acostumen a avergonyir-se dels llibres primers: és allò dels pecats de joventut — i de no tanta joventut — mereixedors, pels mateixos que els han comesos, de blasme. Josep Tomàs no haurà mai d'excusar-se per la paternitat d'«El piquete» i «La reducció». Els dos llibres hauran permès la seva revelació, la revelació d'un talent que haurà entrat per la porta gran. Però aquesta revelació, ara a través del lector i no del jurat o de l'editor, es registrarà entre tots. El lector pot fer un bon descobriment: el d'un novel·lista català de primer rengle, el qual, si fins ara s'ha manifestat en llengua castellana, tal vegada derivi, tal com ha fet algun altre, cap a la llengua dels seus pares, sempre possibilitadora d'una major concreció i d'una més absoluta exactitud; i per un deure, altrament, de fidelitat, molt més determinant en el novel·lista o el poeta que l'escriptor en general.

JORDI ELIAS

---

---

## VINO A DOS GÉNTIMOS EL LITRO

Los primeros vinos que se produjeron en España se vendieron a dos céntimos el litro. Al menos así lo aseguran unos documentos que recogen tal afirmación del escritor romano Plinio el Viejo, al mencionar a la Península Ibérica como abastecedora del Imperio gracias a su gran desarrollo agrícola. Entonces el vino se vendía a una dracma de metrete, cotización que supone poco más o menos el precio de dos céntimos antes citado

(España Semanal, N.º 141)

# Pasear por la Escollera, una novedad

Ahora se puede ir paseando tranquilamente hasta el dique de abrigo o escollera sin encontrarse con ninguno de los letreros de prohibición, ni sereno o guardián que impida el paso; el camino está expedito y libre, pues la empresa de las obras desmontó los carriles de la grúa y retiró la línea eléctrica de alimentación cuando terminaron los trabajos a primeros de año. Ahora nada se opone al paso, salvo el desagradable andar por el firme del dique, de gran irregularidad, y que por estar sujeta su terminación de superficie y urbanización a nuevo presupuesto, ha quedado de momento abandonado y en mal estado de tránsito y servicio, hasta que se otorgue la nueva subvención de obras para seguir en la forma que se decida.

Pero pese a la incomodidad de dicho paseo, su realización es una novedad, una verdadera novedad no sólo para la juventud y las gentes instaladas en Palamós durante los últimos decenios —que no habían tenido la oportunidad de pasear por ella al hallarse cerrada por las obras— sino también para la gente mayor, que al pasear por allí constatan la diferente panorámica de ayer y de hoy. Ayer, se contemplaba desde dicho dique una ribera marinera sin urbanización apreciable, que carecía además de continuidad—como ocurría desde el fielato frente al patio de Armstrong, hasta la misma entrada del barrio de San Antonio de Calonge—. Actualmente, todo este verde se ha ido, y ahora se va apresuradamente poblando de nuevos chalets y hoteles, apartamentos y «bungalows» que acabarán a corto plazo, por unir materialmente Palamós con San Antonio, perfilándose ya un todo unido y uniforme.

Por el lado más inmediato, o sea dentro del mismo recinto portuario, se va notando —sobre todo ahora en verano— una gran afluencia náutica; algo igual a la gran afluencia de coches en calles y plazas; parecido fenómeno, pero de distinta naturaleza, acuático por un lado y terráqueo por el otro. Si seguimos observando desde la escollera y fijamos la vista en la zona de la Catifa y adyacente, hemos quedado asombrados de la gran cantidad de pequeñas y medianas motoras apiñadas, sí señores, apiñadas pe-

ro amarradas en las cinco palancas del Club Náutico Costa Brava. Es más, los yates de recreo y balandros, han empezado ya a acudir a la escollera, al faltarles sitio de amarre o inseguridad de atraque en el muelle comercial. El ferviente palamosense Ernesto Casanovas, radicado en Barcelona, pero fiel visitante veraniego y soñador acérrimo de éste su pueblo natal, tuvo la paciencia y buena voluntad de entretenerse una de estas tardes en contar las embarcaciones en las cinco palancas, llegando a un total de noventa y nueve, aunque según nos dicen, hay amarradas a veces unas doscientas. Desde el dique o «els dos mollets», este enjambre de pequeñas y medianas embarcaciones deslumbra, y su realidad nos demuestra que no estamos soñando.

Este amontonamiento más o menos seguro de embarcaciones, y la improvisada forma de amarre de los yates en la escollera, todavía sin norays ni anillas de amarre y confiándose en las simples amarras dadas al primer punto improvisado o hallado al azar, nos muestra cuán necesario e importante sería un puerto de recreo ubicado en la extensa zona portuaria. Ello indica cuán real es la imperiosa necesidad de una eficaz ordenación de nuestro puerto; ordenación en tres sentidos o ramas: la rama comercial o mercante —primera en respetar y ampliar— porque aun cuando hay muchos que crean que por estar desgraciadamente en coma la industria corchera, lo está también el puerto mercante; pensemos por ejemplo, ¿qué sería del puerto barcelonés si sólo contara con la importación o exportación de la industria de la Ciudad Condal o su inmediato cinturón? Mejor aún. Ahora que la industria corchera está diluyéndose en la misma costa, ¿de qué viviría el puerto guixolense si no fuera por las papeleras de tierra adentro que tan bien ha sabido tratar y conservar? ¿O no fuera por el mineral de Osor y demás mercancías que no se fabrican precisamente en la ciudad guixolense? Gerona necesita de un puerto provincial propio como una provincia nacional más que es y dejar de seguir a merced, si cabe, del puerto barcelonés al que siempre ha estado supeditada. Esto sienta firmemente la necesidad de no sólo conservar,

## El Compositor Pedro Rigau "El Barretó"

El día 29 de diciembre de 1868 nació en la villa de Torroella de Montgrí el que fue popular *flabiolaire* y compositor Pedro Rigau «El Barretó».

Empezó a estudiar música desde muy pequeño y su profesor fue Pedro Albert, director de la cobla «El Barretó», fundada en el año 1870 por su padre, Juan Rigau, también músico y compositor. Recibió también lecciones del reverendo Marcell, vicario organista de la parroquia de Torroella; pero quien fue su verdadero maestro, quien lo cultivó musicalmente hasta convertirlo en un verdadero compositor, fue el maestro Juan Carreras Dagas, de La Bisbal.

A los doce años entró a formar parte de la cobla-orquesta de su padre, en los conciertos como violinista, en tanto que en la cobla tocaba el *flabiol*. Si como compositor fue célebre, como ya hemos dicho, como *flabiolaire* fue el más grande que se ha conocido.

Pedro Rigau se identificó con la obra restauradora de Pep Ventura, con sardanas inspiradas en esa inagotable fuente de los cantos populares. El trabajo de Rigau por el renacimiento de la sardana fue muy importante pues no sólo representa un señaladísimo progreso, sino el indispensable paso de transición que preparó el terreno para la obra sardanística de este siglo tan fecundo en producciones del más variado estilo.

Pedro Rigau fue de los que, con Carreras Dagas y José Serra, se preocuparon por cultivar y mantener el calor local y la individualidad característica propias e inconfundibles de la sardana. Así lo demuestra el vasto repertorio que legó a la posteridad. El maestro José M.<sup>a</sup> Soler, de La Bisbal, dijo de «Barretó»: «Rigau fue uno de los perfeccionadores de la sardana; introdujo en ella buena parte de los conocimientos de la buena armonización aprendida con el maestro Carreras».

Durante bastantes años fue Rigau el único compositor que presentaba verdaderas sardanas. Hombre consecuente y de duro temple, continuó adelante con sus innovaciones y tendencias hasta que llegó un día en que otro artista de raza, arraigado como él al terruño, le dio la mano para colaborar en pro del renacimiento de la sardana. Era éste el gran maestro José Serra, de Perelada. Comentando este hecho, José Castells, del que tomamos parte de estos datos, escribía: «Y ya nunca más la sardana dejó de ser *la dansa més bella de totes les danses*. Rigau y Serra se convirtieron en autores obligados e indispensables en todas las audiciones.»

La obra musical de Rigau fue inmensa. Además de las sardanas — pasan de quinientas, según leemos — escribió bailables, marchas, piezas corales y de cuerda. Fundó la

---

sino también mejorar y ampliar en su medida el puerto mercante palamosense que muy respetables opiniones menosprecian y que nosotros quisiéramos avivar.

Después, y a la vista de los pesqueros fondeados o amarrados ocasionalmente, confírmase la necesidad, años y años sentida, de crear una zona para puerto pesquero, el cual ha ido de proyecto en proyecto a través de los años sin llegar a nada y estar improvisadamente presente.

Finalmente, la navegación de recreo que se va imponiendo llana y abiertamente con el auge del turismo, demostrando que esta clase de náutica ha dejado de ser privilegio de ricos, dada su popularidad en auge, nos reafirma la necesidad de la creación de una zona portuaria dedicada a esta navegación de recreo dentro del extenso puerto en embrión o en estado latente.

Conclusión: una imperiosa necesidad de ordenación de la zona marítima es fundamental. El paseo por la escollera da que pensar ante tanta novedad surgida para el que quiere bien, o tiene cariño a la villa, tanto en el aspecto comercial o mercante, industrial o pesca y recreativo o turístico; tanta novedad surgida ha corrido estos últimos años mucho más veloz que los proyectos y anteproyectos, rezagados o dormidos posiblemente en cualquier cajón de oficina pública para ser luego desechados por inadaptables a las exigencias presentes, continuando por tanto las deficiencias e imperfecciones, corregidas y aumentadas en los momentos presentes por no estar en fase con los tiempos actuales.

ILUSIONISTA

sociedad coral «El Montgrí» y cada año organizaba «carmelles» y estudiantinas, algunas muy originales y celebradas, como la del «Vals Burlesco». Fue también fundador de la cobla «Montgrins» de larga y brillante historia y que aún actúa con renovados éxitos.

De entre las sardanas de Rigau recordaremos: *La Bola de Neu*, *La Filadora*, *Records de Montgrí*, *Camí de La Fosca*, *Crisantema*, *Remor de Petons*, *L'Arc de Sant Martí*. El estreno de *L'Arc de Sant Martí* fue un acontecimiento entre los amantes de la sardana. La nueva sardana vino a romper los moldes establecidos, particularmente por el acompañamiento de los bajos al canto de la *tenora* y *tible* que hasta entonces se había considerado invariable.

Pero lo que le dio la máxima popularidad entre los sardanistas fueron sus condiciones como *flabiolaire*, por las filigranas que salían de su *flabiol* a pesar de ser un instrumento muy ingrato para adaptarlo a una técnica. Con la sardana *El Cant de l'Ocellet*, toda de *flabiol*, ponía a prueba sus excepcionales facultades. Luego compuso *Tot fent niu* que se estrenó en Palamós el primer día de la Fiesta Mayor del año 1905 obteniendo un señalado triunfo, puesto que además de sus facultades, puso a prueba su resistencia ya que tiene un tiraje de 49 x 111. Rigau, con el *flabiol* en los labios se convertía en un verdadero concertista. Por algo exclamaban la mayoría de sus contemporáneos — y tenían toda la razón — «No n'hi haurà mai més cap com en Peret».

Antes de cerrar estas notas hemos de añadir algunas palabras sobre la organización de la estudiantina humorística «El Vals Burlesco» dirigida por él y que actuaba los días de Carnaval. Mi buen amigo Remigio Serra, sardanista de ochenta años y hombre de muy buena memoria, fue componente del «Vals Burlesco» y me mostró una fotografía en la que se ven los «burlescos» con sus instrumentos respectivos, vestidos de negro y tocados con chistera. Cantando a boca cerrada imitaban cada cual el son del instrumento respectivo, habiendo obtenido grandes éxitos en las poblaciones donde habían actuado; pero al morir «El Barretó» quedó disuelta la estudiantina. El mérito de esta agrupación no sólo estaba en la original forma de actuar, sino en que, de todos sus componentes, sólo había dos o tres que supieran música. El «Vals Burlesco» estaba compuesto por trece contrabajos, nueve clarinetes, quince violines, seis cornetines, arpa y triángulo.

Mucho más podríamos añadir sobre la obra de Rigau, pero creo que con lo apuntado es suficiente para destacar su personalidad; si bien hemos de añadir que, desgraciadamente, ni las coblas ni las casas grabadoras de discos se acuerdan de sus sardanas.

Pedro Rigau Poc «El Barretó», murió en su villa natal, víctima de una cruel enfermedad, el día 21 de enero de 1909.

JOSÉ MATEU

## “SA CONCA”

*Perduda, en els meus records,  
hi ha una platja deserta;  
la veig daurada i lluent  
tal com garlanda de festa.*

*Els records venen i van  
igual que l'ona pausada;  
besant la sorra suau  
i fugint a la vegada.*

*Veig la platja tota d'or,  
amb una sorra granada  
amb la flaire dels seus pins  
i sentors de marinada.*

*La platja dels meus records  
no és una platja com altres,  
ella en guarda un gran tresor:  
els bells somnis de la infància.*

*Perduda en els meus records  
"sa Conca" és un tabernacle;  
fa reviure el temps passat  
amb la joia d'un miracle.*

LLUÏSA DE BORRULL

---

El pasado día 23 falleció don Leandro Perxés Tauler (e. p. d.), padre de nuestro colaborador y amigo Miguel Perxés, a quien PROA DE PALAMÓS expresa desde aquí su sentida condolencia, que hace extensiva a la familia.

---

# La Doctrina Social de la Iglesia

## Conciencia profesional - II

La ingrata realidad es que pocas veces están previstos en el orden práctico módulos ágiles, para esa valoración del mérito y del rendimiento y, en definitiva, del hombre. Y a menudo quienes en las empresas, por ejemplo, serían los llamados a dar fe de los méritos contraídos por sus subordinados, o no los conocen o su propia dedicación nada tiene de ejemplar.

No basta, pues, el frío y desusado precepto contenido en un reglamento para hacer la justicia que el profesional honrado merece y que con su propio actuar está día a día recordando a quienes, quizá no entiendan el clamor de las actitudes cristianas frente al trabajo (Editorial Ecclesia 16-4-60).

Promover el bienestar entre los hombres, la paz social, la acción social cristiana equivale a «procurar que todos los hombres gocen de la mayor cantidad de bienes por ellos producidos, en proporción a sus méritos y a sus necesidades».

Dos cosas son precisas: 1.º, que se produzca la mayor cantidad posible de bienes según el orden de las necesidades humanas, y 2.º, que se promueva una distribución justa, que atribuya a cada cual aquella parte a la que es acreedor.

Optima producción y justa distribución... dos componentes esenciales del bienestar social. (Breviario de Pastoral social p. 40).

Dijimos días atrás: «El trabajo humano es una actividad personal, en él compromete el trabajador su persona y su vida de cada día» (id. pág. 4).

La remuneración del trabajo, leal y noble, independientemente de la cantidad de bienes producidos, exige que asegure el mínimo necesario para mantener su dignidad de persona humana y nunca debe ser inferior a un mínimo vital y familiar.

A partir de ese mínimo, debe ser proporcional a la parte de producción total debida a su intervención, la cual depende de la categoría profesional del obrero y de su rendimiento. Calidad y rendimiento. En igualdad de condiciones de trabajo y rendimiento, la remuneración de la mujer debe ser igual a la del hombre (id. págs. 41, 49, 57).

Optima producción y justa distribución. Justa distribución hemos dicho. Ella exige que sea proporcional a la intervención de cada uno. Para cada nivel de producción, una determinada distribución. Según sea el mérito, así también el premio. El hombre, anclado en la tierra y mientras en ella viva, necesita de sus dones y estímulos.

«Hay que desarrollar en los obreros el sentido de responsabilidad en el trabajo. Es este un elemento indispensable en la dignificación del obrero y en la formación de su conciencia profesional, exigido tanto por la justicia social como por el mismo contrato privado» (id. p. 138).

«Remedio para sacudir la modorra en el cumplimiento de los deberes profesionales podría muy bien ser la medición justa y retributiva de unas virtudes, incluso meramente humanas, que adornan a los auténticos trabajadores. Y antídoto a la vez, contra flojedades de músculo o de conciencia (Edit. Ecclesia 16 abril 1960).

JOSÉ FONOSAS, PBRO.

ASCENSORES

MONTACARGAS

**CARDELLACH**

TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECÁNICAS Y ELÉCTRICAS

**E. CARDELLACH y H.º, S. A.**

INGENIEROS INDUSTRIALES

TELÉFONO 223 41 96  
224 13 72

BARCELONA - 11  
CASANOVA, 25 a 29

SUCURSAL EN GERONA  
Plaza Catedral, 1, 2.º  
Teléfono 20 32 33

# Reunión General del "Club Náutico Costa Brava"

El sábado día 11 hubo reunión general de socios de esta entidad deportiva palamosense. Ante tantos rumores y opiniones sobre anteproyectos y proyectos en el puerto, no pudimos resistir a la voraz tentación de acudir a la espaciosa sala de la Casa Municipal de Cultura con el fin de sacar algo en limpio sobre lo que hay de verdad respecto al puerto o zona portuaria, a la que tan interesado y ligado está este club. Si nos ponemos la mano en el pecho, debemos confesar que nos llevamos chasco, porque en lugar de ser una reunión substancial, fue mejor de trámite, para registrar el relevo del cargo de presidente. No lamentamos sin embargo el haber acudido, porque la convocatoria tuvo oficialmente su finalidad, escuchando la despedida del señor Corominas, presidente saliente, que además expuso la labor realizada con aportación de datos estadísticos y de balance, que nos demostró que la asociación deportiva marcha no sólo por buen camino, sino con auge acelerado, dado el intenso crecimiento del deporte náutico en sus diversos aspectos. El señor Corominas, que ha prolongado un año su gestión en la presidencia a instancias de la Junta y socios, se despidió con palabras esperanzadoras y optimistas ante los problemas que tiene planteados el Club, y no escatimó merecidos elogios hacia su sucesor, el también joven y dinámico señor Coma Cros, cuyas actuaciones anteriores en el seno de la Junta son bien conocidas y aplaudidas.

Luego en su breve discurso de presentación, el señor Coma Cros dijo aceptar el cargo que se le confiaba y que pondría todo su empeño en continuar la magnífica labor de su antecesor, para el crecimiento y prosperidad de la organización y satisfacción de los asociados. Agregó que en estos momentos, todo empeño es necesario, dado que desembocamos hacia momentos cruciales y decisivos sobre la solidez y consolidación del «Club Náutico Costa Brava» ante las reformas y ordenación de la zona portuaria que se prevé muy probable, por lo que es menester una buena meditación y coordinación con los demás sectores marítimos interesados. El Club persigue la obtención de un área definitiva y propia y no duda que la extensa zona portuaria palamosense puede ofrecérsela para ubicar lo que esforzadamente ha creado en estos pocos años de existencia.

Tanto los señores Corominas como Coma Cros fueron breves y nada concreto pudieron exponer en cuanto a futuros planes. Es evidente que la elusión de todo plan para el futuro, se debió a la espera de una aprobación por parte de los organismos responsables.

Finalmente, el nuevo presidente manifestó que tan pronto estuviera formada la Junta, cuidaría de comunicar a los socios la lista de sus componentes; quedando así cerrada esta reunión de cambio de directiva.

CRONISTA

*Bar-Pista «SAVOY»*

TAPAS VARIADAS

*General Mola, 8*

*PALAMOS*

*Café Pescadores*

TELEF. 31 40 08

*PALAMÓS*

CALZADOS

*C. SARQUELLA*

ULTIMAS NOVEDADES

*Iglesia, 5*

*PALAMÓS*

*AMADEO CUADRADO*

PINTOR

*José Antonio, 109*

*PALAMÓS*



Encontrándose la célebre escritora Jean Holloway alojada en el famoso Hotel Sheraton Palace, de San Francisco, California, pidió bollos para el desayuno, y el «maitre» le dijo que no había, explicando:

—Son tan deliciosos, que apenas salen del horno los mozos dan buena cuenta de ellos, sin llegar a la repostería.

—Entonces, ¿por qué los ponen en la carta?

—Señora, ¡porque este hotel es precisamente célebre por sus bollos!

\* \* \*

Si tuviera que suprimir todos los gestos de mi vida y todas las frases de mi conversación que hago o digo por banalidad, ¿qué quedaría? (André Gide).

\* \* \*

En un banquete, una dama sentada junto a un señor, hacía esfuerzos desesperados por entablar conversación con él. Le había hablado de deportes, de las noticias del día, de literatura, viajes, arte culinario, teatro, del estado del tiempo..., todo sin lograr su cometido.

Por fin el caballero, inclinándose hacia ella, le dijo:

—Ensaye el tema del ganado.

\* \* \*

La infelicidad consiste en no saber lo que queremos... y en matarnos para alcanzarlo.

\* \* \*

Solicitud de empleo en el diario Tribune:

«Ex artillero de cola de la fuerza aérea, desea análoga colocación en la vida civil. Experimentado en control de fuego de aviones B-29, B-36 y B-52. Sabe manejar y atender ametralladoras calibre 50 y cañones de 20 milímetros. Magnífica oportunidad para una empresa aérea pequeña que desee eliminar a la competencia. Tiene paracaídas y está dispuesto a volar.»

\* \* \*

La mujer buena inspira al hombre; la inteligente le interesa; la bonita lo fascina, y la comprensiva lo atrapa.

\* \* \*

Alberto Sordi comió un día en un restaurante de Nápoles, y después de pagar la cuenta se dirigió al camarero, diciéndole:

—¡Abrácame!

—Y eso, ¿por qué, señor?

—Porque no nos volveremos a ver más en la vida.

Winston Churchill preguntó en una ocasión a Mr. Attlee, en la Cámara de los Comunes, si sabía quién había sido el fundador del Labour Party.

—¿...?

—Cristóbal Colón — dijo Churchill.

—¿...?

—Sí, Cristóbal Colón. Partió sin saber adónde iba; llegó sin saber dónde estaba..., y fueron los demás los que pagaron las costas del viaje.

\* \* \*

La obra, el libro, la pintura revelan al hombre. Siempre llevamos un disfraz y nos identificamos tanto con él, que nos llega a confundir, pero en la obra se revela siempre al verdadero hombre. (Somerset Maugham.)

\* \* \*

El poeta y ensayista Sir Osbert Sitwell se encontraba cierto día en su biblioteca trabajando en la preparación de un libro. Por la puerta cerrada alcanzó a oír la conversación de dos domésticos.

—¿Está ocupado el señor?

—No. Sólo está escribiendo.

\* \* \*

El marido a la mujer: «¿Cómo esperas que me acuerde de tu cumpleaños si parece que nunca envejeces?»

\* \* \*

Al célebre Maurice Chevalier le preguntaron por qué los franceses besan a los hombres en ambas mejillas, y explicó:

—Sencillamente, porque nos gusta renovar las amistades; podemos besar a un hombre a quien no hemos visto en diez años o a la muchacha de la que nos hemos separado diez minutos antes.

\* \* \*

Definiciones pintorescas:

Una vela derramaba lágrimas de cera...

Ventanas cuyos vidrios rotos habían tratado de remendar las arañas...

Cinco violetas se levantaban a pulso sobre el borde del florero...

Un deslumbrante día en que todas las olas iban engalanadas de blanco...

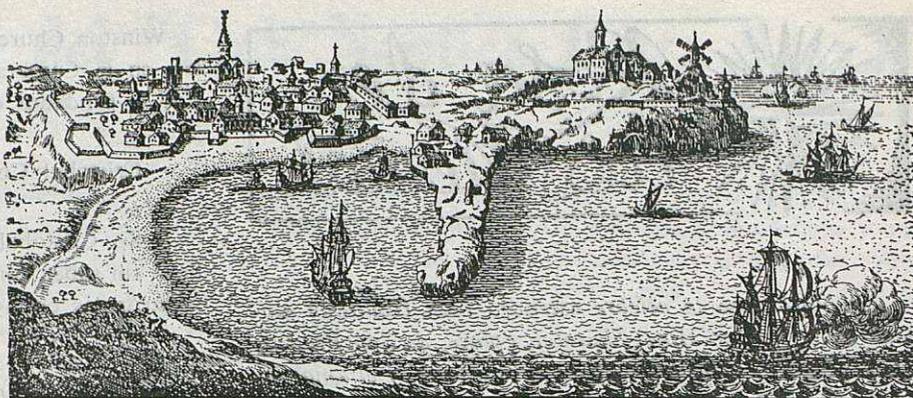
\* \* \*

Beethoven y Goethe paseaban cierto día en coche por Karisbad, entre saludos y reverencias de la multitud. Goethe, arrogante, exclamó:

—¡Qué molesta es la celebridad! ¿No veis cómo todo el mundo me saluda?

—No os preocupéis — replicó Beethoven —: tal vez sea a mí...

# Palamós en un mes



## El "Ariel"

A mediados de agosto, algo tarde ya, se inició un servicio de placer semanal marítimo con el vecino puerto francés de Port Vendres, a base según creemos de «viaje redondo»; es decir, salida del puerto del Rosellón a primera hora hasta nuestro puerto, en una sola jornada; concretamente, una excursión. Aunque el tiempo se haya opuesto a la continuidad durante la última semana de agosto y primera de septiembre, los excursionistas o pasajeros han sido numerosos y probablemente habrán completado o casi completado las plazas disponibles. Ahora hemos vuelto a ver al «Ariel» el jueves de esta segunda semana septembrina, que creemos será el último, pues para una pequeña embarcación de servicio público hay que tener en cuenta la inseguridad del tiempo al declinar el verano y posible mal paso entre los cabos de Creus y Bagur. Creemos que este servicio semanal de cada jueves, que ha sido seguramente con carácter de tanteo y prueba, habrá tenido satisfactorios resultados y buenas perspectivas para la temporada próxima, quedando así ligado el puerto fronterizo del Rosellón con la Costa Brava ampurdanesa, con salida de Port Vendres a primera hora para llegar a Palamós sobre el mediodía, regresando sobre las seis de la tarde. La embarcación, de un tipo semejante a las empleadas por «Cruceros Costa Brava», quizás ligeramente mayor pero a nuestro juicio más sencilla, ha pasado desapercibida para muchos, quienes la habrán confundido con un yate o motora de los muchos que nos han visitado este verano. Este ensayo puede significar el primer peldaño hacia un ascendente y más perfeccionado servicio marítimo de placer en un próximo futuro.

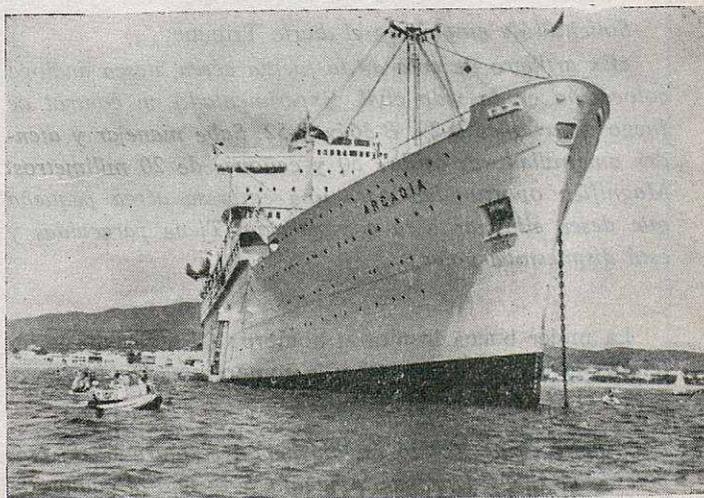
## Peregrinación a Santiago de Compostela

Para tomar parte en el «Día de Cataluña» del Año Jubilar Compostelano, el día 1.º de septiembre salió de Palamós la comisión representativa de nuestro municipio, compuesta por don Sebastián Lladó Constanseu y don Francisco Nieto Fernández, funcionarios municipales,

acompañados de sus respectivas esposas. Tras ganar el jubileo, los mencionados peregrinos visitaron las principales ciudades de la ruta compostelana, en la peregrinación colectiva de la provincia de Gerona, regresando el día siete.

## El "Arcadia"

Este paquebote de la «Peninsular and Oriental Lines», de 30.000 toneladas, llegó a Palamós a las 6'30 de la mañana del día 6, lunes. Llevaba a bordo 1.200 pasajeros que realizaban un crucero turístico, con salida de Southampton y escalas en Vilefranche, Nápoles, Palamós y Casablanca. Tras desembarcar, los pasajeros del «Arcadia» realizaron diversas excursiones por el litoral costabravense, recorriendo también nuestra villa, donde hicieron acopio de los típicos «souvenirs». Por la tarde, los agentes del buque ofrecieron a bordo una exhibición de danzas folklóricas. A las siete y media de la tarde, el «Arcadia» levó anclas y abandonó nuestra bahía, rumbo a Casablanca.



El 6 de Septiembre escaló en Palamós  
el "Arcadia" (40.000 tons.)  
en crucero turístico.

## "La Mare de Déu de Bell-lloch"

La tradicional romería a la ermita de Bell-lloch, se celebró el domingo día 12, organizando los actos la Parroquia de Santa Eugenia. Como de costumbre, hubo un Oficio Solemne con acompañamiento de orquesta, concursos de sardanas, juegos infantiles, etc. Asistió numeroso público, en especial gente joven.

## Pesca

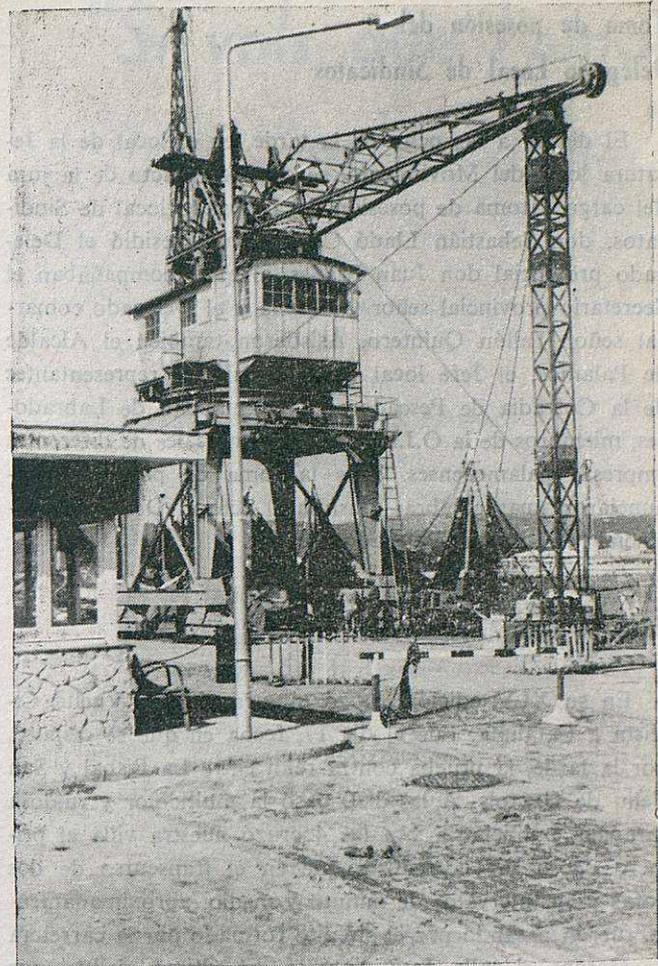
Durante el pasado mes de agosto, y según datos facilitados por la Cofradía Sindical de Pescadores, la flota pesquera de Palamós, en sus diferentes tipos de embarcaciones y artes, capturó un total de 104.201 kilos de pescado, de los cuales 72.585 fueron vendidos en la Lonja y 31.616 kilos enviados a Barcelona.

## Visita del Ministro de Obras Públicas

Dentro de su programa de visitas a diferentes localidades de la Costa Brava y provincia de Gerona, el día 15 por la mañana, llegó a Palamós el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, al que acompañaban varias personalidades de su departamento y las Autoridades provinciales, encabezadas por el Gobernador Civil. En nuestra villa, el señor Silva Muñoz fue recibido y cumplimentado por la Corporación Municipal. En la zona portuaria, el Ingeniero de Puertos de la provincia, le mostró los proyectos de nueva ordenación de nuestro puerto, con sus zonas pesquera, comercial y de recreo. En el Club Náutico Costa Brava, su presidente le puso de manifiesto la insuficiencia de las actuales instalaciones y la necesidad de contar con los elementos adecuados a la importancia del club. El Ministro de Obras Públicas departió ampliamente con el Alcalde don Arturo María Castillo, el cual le puso en antecedentes del principal problema de la población, o sea, el encauzamiento y refuerzo de márgenes de la Riera Aubi, que actualmente yugula el crecimiento de Palamós.

El señor Silva Muñoz tuvo palabras de estímulo para todos, prometiendo estudiar los problemas que se le plantearon con todo interés, siguiendo su anunciada política de realidades.

Sobre las doce del mediodía el señor Ministro de Obras Públicas y séquito abandonaron Palamós, para seguir su programa de trabajo en otras poblaciones gerundenses.



La grúa en vías de reparación

## El Día del Turista

Continuando la costumbre implantada el año pasado, y al igual que en toda la provincia, se celebró en Palamós el día 16, con diferentes actos dedicados a agasajar a los forasteros que, en aquella fecha, se encontraban en nuestra villa. Las Turistas de Honor de este año, fueron cuatro jóvenes y bonitas escocesas, residentes en Glasgow, tres de ellas estudiantes de Bellas Artes y una secretaria de banca, que simbolizando al Turista recibieron el homenaje de la población que habían escogido para pasar sus vacaciones. Fueron obsequiadas con sendos ramos de flores, excursión por el litoral con un fuera-borda, almuerzo en un restaurante, audición de sardanas, asistencia a una sala de fiestas, etc.

Independientemente de la elección de las Turistas de Honor, todos los hoteles organizaron animadas fiestas en obsequio a sus clientes, sorteando entre ellos estancias gratuitas de varios días para la próxima temporada.

## **Toma de posesión del Delegado Local de Sindicatos**

El día 17 a las ocho de la tarde, en el local de la Jefatura local del Movimiento, se celebró el acto de la jura del cargo y toma de posesión del Delegado local de Sindicatos, don Sebastián Lladó Constans. Presidió el Delegado provincial don Juan Prades, al que acompañaban el Secretario provincial señor Gironella y el Delegado comarcal señor Tallón Quintero. Asistieron también el Alcalde de Palamós, el Jefe local del Movimiento, representantes de la Cofradía de Pescadores y Hermandad de Labradores, miembros de la O.J.E. y enlaces sindicales de diferentes empresas palamosenses. Tras la toma de posesión, pronunciaron unas palabras alusivas al acto el Delegado provincial y el nuevo Delegado local.

## **Pasó La Volta...**

En su XLV edición, cruzó nuestra villa la Vuelta Ciclista a Cataluña. Fue el día 17, fecha en que se disputó, por la tarde, la prueba contra reloj entre La Bisbal y San Feliu de Guíxols. A las 3'30 pasó la multicolor y ruidosa caravana publicitaria y a las 4 cruzó nuestra villa el primero de los 64 corredores que en el transcurso de dos horas y en intervalos de minuto y medio, aproximadamente, fueron pasando por el circuito formado por la carretera de Gerona y calle José Antonio. El último ciclista que cruzó Palamós fue —cosas de la contra-reloj— el líder y después ganador de la carrera, Gómez del Moral. Numeroso público presenció al paso de los ciclistas y muchos aficionados al deporte del pedal, se preguntaron: ¿cuándo será Palamós final de etapa?

## **La Fiesta Mayor de Vall-llobrega**

Los días 21 y 22 de septiembre, celebró su Fiesta Mayor la vecina población de Vall-llobrega. Los lazos de parentesco o amistad y la vieja costumbre de asistir a dicha fiesta, motivaron una nutrida representación palamosense en Vall-llobrega, para gozar de los encantos de una de las últimas expresiones de las típicas fiestas mayores de pueblo.

## **Castillos en la arena**

El sábado, día 18, en la Plaza de Cataluña de Barcelona, se celebró la final nacional del Concurso de Castillos en la Arena, organizado por el periódico barcelonés «El Correo Catalán». Tomaron parte representantes de las cuatro provincias catalanas y de las ribereñas del Mediterráneo.

El tercer premio fue para la representante palamosense Antonia Serrano Santamaría, que reprodujo el castillo de Bellver con el que ganara ya el concurso de Palamós y el de Tarragona. Además de los trofeos de rigor, Antonia Serrano ganó un viaje por la ruta de los castillos de España. Felicitamos a esta niña que tan alto ha colocado el pabellón de Palamós.

## **Destinos**

Según publica el Boletín Eclesiástico del Obispado de Gerona, el Rvdo. don Esteban Andreu Jeremías, hasta ahora coadjutor de la Parroquia de Santa María del Mar de nuestra villa, ha sido nombrado Coadjutor de la Catedral. También publica dicho Boletín el nombramiento de Coadjutor al servicio de las Parroquias de Santa Eugenia de Palamós y Fanals de Aro, con residencia en esta última, el Rvdo. don Narciso Tortós Badía. Asimismo, ha sido nombrado Encargado de las lecciones de Teología Moral Fundamental del Seminario Conciliar, el Cura Párroco de San Antonio de Calonge y colaborador de PROA, reverendo don José Fonosas Planas.

Felicitamos a esos sacerdotes por sus nombramientos y les deseamos los mayores éxitos en sus nuevos campos espirituales.

## **Castañas**

Cuando aún el tiempo era estival y los shorts y bikinis estaban a la orden del día, aparecieron ya los primeros puestos de castañas. Luego el tiempo se hizo otoñal de verdad, desaparecieron aquellas prendas veraniegas y las castañas invadieron el atardecer palamosense con su penetrante y peculiar olor, símbolo de la nueva estación y pregonero de los primeros fríos.

## **Nueva programación de "La Voz de la Costa Brava"**

El día 1.º de octubre, nuestra emisora, que transmite en modulación de frecuencia (F.M.), introduce algunos cambios en su programación, consistentes en la nueva radiación de las populares «Antenas de Palamós» en emisión especial, los martes a las nueve de la noche. También se resucita el espacio musical «Discos para todos», que se da todos los días de tres y media a cuatro de la tarde. «El deporte a través de sus protagonistas», se radia todos los lunes a las ocho y media de la tarde. Sigue manteniéndose el programa informativo de las dos de la tarde, «Costa Brava actualidad».

Sant Antoni de Calonge

## L'hora de la pesca

*La platja en queda silenciosa,  
de banyistes no n'hi ha  
sols algú tira la canya  
esperant si picarà*

*el mabrot o l'oradella  
el llobarro o el serrà  
que l'espècie és el de menys  
per al bon aficionat*

*qu'espera que mori el dia  
i la calma torni ja  
qu'els peixets a terra vénen  
quant la gatzara se'n va.*

*Benhaja l'hora propícia  
d'aquesta hora vesperal  
que la platja n'és més meva  
i el llobarro picarà.*

Setembre 1965.

D. VILAR DE TURET

---

---

### MUCHO DINERO EN HUMO

Los españoles nos hemos fumado durante el pasado año 13.320 millones de pesetas (222 millones de dolares), no en papel moneda, logicamente, sino en tabaco. Ante las campañas insistentes para convencernos de que el tabaco es perjudicial, hemos consumido en hacer humo un 15 por 100 más que en 1963. La mayor parte del tabaco vendido fue del tipo negro; entre ello, 1.435 millones de cajetillas de producción nacional, más de 113 millones de paquetes elaborados en Canarias. El tabaco rubio de origen americano totalizó los 73 millones de cajetillas y el de elaboración nacional, 62 millones.

Por otra parte, los fumadores de puros, degustadores de tabacos fuertes y sabrosos, consumieron 207 millones de unidades, por valor de más de quinientos millones de pesetas.

Mucho dinero para quedar reducido a humo.

(España Semanal, N.º 141)

## "Si vols que l'amor te prenga..."

*Noia gentil, la fretura  
de l'amor, que et fa glatir,  
ha deslluïda la ufana  
del teu rostre de setí.*

*El teu cor, prou que el demana ;  
mes l'amor no vol venir.*

*«Si vols que l'amor te prenga,  
posa't un ramet d'orenga.»*

*A l'estiu, tot és propici  
a fer l'amor deixondir ;  
hi ha guspises que l'encenen,  
en els ulls d'algun fadri.*

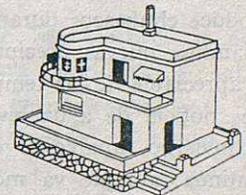
*Noia gentil, ara és l'hora  
de fer-lo en ton cor florir.*

*«Si vols que l'amor te prenga,  
posa't un ramet d'orenga.»*

JOAN GELABERT I CROSA

CONSTRUCCIONES

**JOCO**  
JOSÉ CORIS



CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES  
DE ALBAÑILERIA

Calle Mayor San Juan, 68 - **San Juan de Palamós**

IMPRENTA **GRASSOT**  
Tel. 31 45 24 - PALAMÓS

# Meteorología local



## AGOSTO: Variable

Decimos variable porque no ha reinado aquel tiempo estival de constancia que en ciertos y numerosos veranos llega a fatigar. Ha habido abundante calor en los días de canícula, pero de éstos ya no nos acordamos porque ni han sobresalido ni se han repetido en cantidad. Hubo precipitaciones con mayúscula en la madrugada y amanecer del día 1 que cesaron a las 8 horas, acompañando sin duda el frente frío que nos invadía y pasaba casi fugazmente, dirección Este. Hasta el 10, transcurrieron los días sin pena ni gloria, pues el calor fue discreto o moderado; luego suben los termómetros hasta el 13, en que nuevas filtraciones de Norte vuelven a moderar las temperaturas con ligeras precipitaciones en la noche del 15, transformadas en chubascos aislados entre 6 y 8 horas de la mañana siguiente.

Durante la segunda quincena el tiempo fue todavía menos espléndido, comenzando ya el día 16 con algunos chubascos aislados después del amanecer para reaparecer la llovizna por la noche y repetirse más ligera, en la noche del siguiente día. El 22 penetra un nuevo frente frío que produce chubascos durante la madrugada y amanecer, originándose nuevas precipitaciones por la tarde con descenso apreciable de las temperaturas; simultáneamente recibimos noticia de aguanieve en los Pirineos. ¡Qué prematuro invierno, aparecido en agosto! El ambiente fresquito continúa, aunque va moderando en el transcurso de los días, despidiéndose el día 31 con llovizna desde las 20 horas.

No obstante, la playa se ha visto concurridísima, pues pese al discreto y variable agosto la gente ha estado presente, disfrutando lo que la discreta o moderada buena meteorología ha brindado, y esperanzando mejor para los días siguientes; conformémonos recordando que los ha habido peores, como ocurrió hace años, que comenzó la lluvia a fines de julio y no paró hasta octubre; fue una venganza implacable, hasta echar al último de los empeñados turistas. Siquiera esto no ha vuelto a ocurrir en este agosto que tan pocas virtudes estivales le encontramos.

Seramente no han habido altas presiones, tan sólo se observó una de 760 m/m en la mañana del día 26 que destacamos como máxima. Las demás marcaciones se han

## Organización Juvenil Española de Palamós

Se han continuado realizando durante el verano toda clase de actividades deportivas, destacando entre las mismas el Remo, con la participación de nuestro equipo juvenil en el I Campeonato de España, yolas a 4, especialidad en la que los remeros locales están ambientados. Dichas pruebas realizadas en El Ferrol del Caudillo, han señalado la primera salida efectuada por el Club de Remo OJE Palamós, que obtuvo al final el 15.º puesto en la clasificación general. Aprovechando la estancia en Galicia, los componentes del equipo, así como todos los participantes en este I Campeonato, se dirigieron a Santiago de Compostela en donde asistieron a los actos que se celebraron el 25 de julio, con motivo del Año Santo Compostelano.

En cuanto al Balonmano, ha entrado ya de lleno como deporte en nuestra villa; el equipo juvenil se ha proclamado subcampeón provincial en el torneo veraniego que organiza la Federación gerundense y se ha inscrito ya en el campeonato provincial, primera categoría y juveniles, que empezará a principios de octubre. En la Copa del Generalísimo, enfrentados ambos equipos locales a los de su misma categoría del Ntra. Sra. de Montserrat, de Sarriá de Ter, los seniors fueron derrotados en los dos encuentros jugados, y los juveniles, continuando su buen momento de juego, vencieron tanto en el partido de ida como en el de vuelta.

El Grupo de Baloncesto ha organizado en agosto algunos partidos amistosos y ha celebrado además un encuentro triangular internacional, del que resultaron subcampeones. Para este año se están preparando con el fin de lograr efectuar aún mayor actividad y conseguir mejorar los resultados obtenidos en esta última temporada, siguiendo en activo los equipos de mini-basket, infantil, juvenil y aficionados.

Con motivo de las mejoras introducidas en el Hogar, éste ha permanecido cerrado durante el verano, pero se han reanudado ya ahora cuantas actividades se hacían en el mismo, como son las reuniones, práctica de los juegos de salón, proyecciones, biblioteca, etc., prosiguiendo así la amalgama de actividades que la Organización ofrece a la juventud local que diariamente se persona en nuestro Centro.

O.J.E. GRUPO DE PRENSA

---

movido enteramente a uno y otro lado de los 755 m/m y más exactamente entre los 755 y 759, observando una sola de 749 mantenida durante todo el día 23, que aceptamos como la mínima. Ha sido pues mediocre pero regular.

CIRRUS

# Batúq

Movimiento de buques durante el mes de Agosto de 1965

Ligda.	Clase	Bandera	Nombre	Procedencia	Descarga	Salida	Destino	Carga
3	Mv	Española	Cala Engosauba	Blanes	dos boyas	3	Palma	general
5	Mn	»	Conde de Figols	Argel	clinkers	8	Barcelona	lastre
6	Mv	»	Joven Teresa	Ibiza	habas-cebada	7	»	tránsito
9	»	»	Cala Engosauba	Palma	tránsito	9	Blanes	general
11	»	»	Teresa Roca	Ibiza	cebada-habas	11	Barcelona	tránsito
11	»	»	Ramón Freixas	Pinatar	sal	14	»	lastre
14	Vpr	Sueca	Spica	Barcelona	madera	15	Alicante	tránsito
15	Mv	Española	Cala Engosauba	Palma	tránsito	16	Blanes	general
17	Mn	Alemana	Sloman Messina	Barcelona	»	17	Tarragona	Mnfdos.
18	»	Italiana	Marteresa	Kenitra	mimosa	19	Génova	»
18	Mv	Española	Corazón de Jesús	Escombreras	amónico	20	Barcelona	lastre
19	»	»	Joven Teresa	Ibiza	habas-cebada	20	»	tránsito
23	»	»	Cala Engosauba	Palma	tránsito	23	Blanes	general
28	Mn	»	Cabo Sta. María	Génova	tártaro	29	Alicante	Mnfdos.
29	»	»	Puerto de Azpiroz	Tarragona	tránsito	30	Génova	Champán - Mnfdos.
29	Mv	»	Cala Engosauba	Palma	habas	30	Blanes	general

La actividad ha seguido corriendo a base de las importaciones, muy variadas por cierto, pues ha habido de todo un poco. Enumeramos por orden de importancia: un alijo de clinkers, otro de madera escandinava, otro de tártaro argentino, uno de sulfato amónico, otro inesperado de mimosa, uno de sal y cuatro picos de cereales de Baleares.

Las exportaciones muy lánguidas como de costumbre, siendo una para los puertos del Mar del Norte, otra discretísima para Sud América, aprovechando el viaje de descarga del "Cabo Santa María", más dos para Génova y Marsella, de los cuales, la primera aprovechó la oportunidad del viaje de mimosa del "Marteresa".

Progresan las obras de construcción de los pañoles para pescadores frente a la Lonja del pescado y finalmente, la buena noticia de haberse comenzado la reparación de la grúa portuaria, largos meses inmovilizada por la avería a que nos hemos venido refiriendo en las crónicas anteriores.

En estos días de inicios de Septiembre, se está comentando mucho la literatura periodística sobre modernización de los puertos gerundenses, ante las crecientes avalanchas de embarcaciones de recreo que invaden en verano nuestra costa, lo que hace preciso cierto acondicionamiento de estos puertos para tales necesidades en la medida posible y conveniente. Esperar para ver.

MARINERO

Mercería

Novedades

*Marina*

Mayor, 45  
Telf. 31 41 67

PALAMÓS

## REVOLTIJO DE NOTICIAS

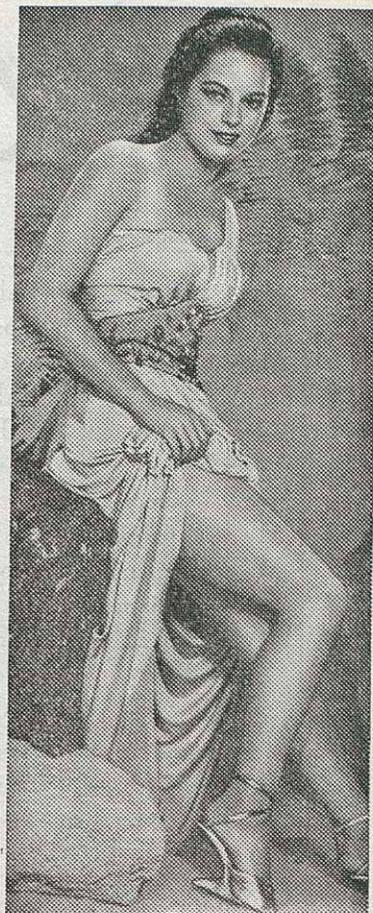
**SERVIDUMBRE HUMANA.** — La novela clasificada de «clásico moderno» *Servidumbre humana*, de Somerset Maugham, llega por segunda vez a la pantalla con un reparto de nombres muy selectos, siendo los primeros los de Kim Novak y Laurence Harvey; pero al hablar del reparto de esta película producida por M.G.M. y Seven Arts no nos referimos a los nombres de los artistas, sino a los que se da a los personajes. El escritor Bryan Forbes, el que esta vez ha adaptado la novela de Maugham, no quiso designarlos como: el señor Smith, la señorita Brown y la señora Peters. Con el fin de que quedaran bien grabados en la mente del espectador, los denomina de la siguiente manera: una camarera, un cocinero, el hombre del pie de piña, el anciano en el vagón del ferrocarril, una joven distinguida, un estudiante con gafas, un joyero, un muchachito, una camarera de bar y una vieja bruja, tan sólo por citar algunos, pues hay muchos más.

«Servidumbre Humana» es una de las películas que Metro Goldwyn Mayer presentará durante el curso de la próxima temporada.

\* \* \*

**EL DELFIN, AMIGO DEL HOMBRE.** — Hay mucha gente que cree que sólo el perro y el caballo son los amigos que el hombre tiene en el reino animal. De ahora en adelante nadie podrá sorprenderse de que al caballo y al perro se agregue el delfín, un amigo que el hombre tiene en el mar. Y decimos que de ahora en adelante porque la hazaña de probar que ello es así corresponde a una película que presenta Metro Goldwyn Mayer, con el título de **MI AMIGO FLIPPER**, y que desarrolla la historia de una increíble amistad entre un muchacho y un delfín. **MI AMIGO FLIPPER** cuenta de qué manera llegaron a hacerse camaradas inseparables y cómo el delfín fue capaz de defender al muchacho contra un feroz tiburón. **MI AMIGO FLIPPER** es un film estupendo y encantador, ambientado en los cayos de Florida y en los arrecifes de las Bahamas, con todo el colorido y la excitación que infunde el trópico a los temas cinematográficos.

\* \* \*



**JOYCE TAYLOR**

Una nueva  
y bella actriz

(Foto M. G. M.)

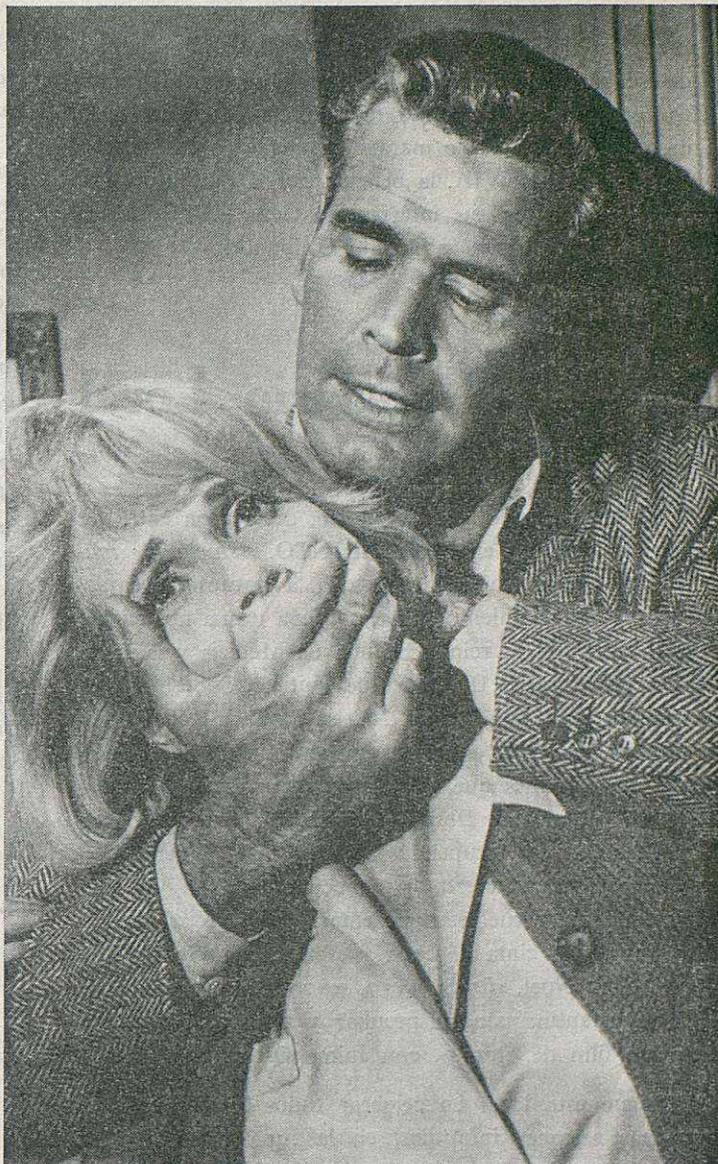
**TANTAS ESTRELLAS COMO HORAS TIENE EL DIA.** — El reparto de *La conquista del Oeste*, película que en su versión de Cinerama lleva dos años arrastrando ingentes masas de público en Madrid y Barcelona, y que ahora va a proyectarse en versión normal para que pueda ser conocida en toda España, es un verdadero resumen de lo más notable que Hollywood tiene como intérpretes cinematográficos. Los nombres de James Stewart, Debbie Reynolds, Henry Fonda, Gregory Peck, John Wayne, Carroll Baker y Richard Widmark, por no citar más que unos pocos entre los consagrados, aparecen al lado de otros más recientes que en su día formarán parte como aquéllos de la constelación de estrellas de la Meca del cine. **LA CONQUISTA DEL OESTE**, de Metro Goldwyn Mayer-Cinerama, es un film espectacular y emotivo que narra la historia del fabuloso territorio americano incorporado a la civilización a través de episodios que sólo el cine podría hacer revivir. Esta película obtuvo 3 «OSCAR» en 1963.

\* \* \*

## "36 HORAS"

Un dramático film de guerra en el que JAMES GARNER envejece ocho años en el espacio de "36 HORAS".— M.G.M. presenta este alarde de suspense en el que intervienen también EVA MARIE SAINT y ROD TAYLOR, dirigidos por George SEATON.

(Foto M. G. M.)



**BREVES NOTICIAS.** — En los estudios M.G.M. se prepara una película cuya duración será de una hora y media. Trátase de una recopilación de los más acertados momentos de la producción Metro de tiempos pasados, es decir, cine rancio.

«Al caer la noche» fue una película Metro que obtuvo mucho éxito en su tiempo con Rosalind Russell y Robert Montgomery en los primeros papeles. En la actualidad se rueda de nuevo con Albert Finney, Susan Hampshire y Mona Washbourne. El argumento de esta película gira en torno a un joven criminal que se considera irresistible para las mujeres. Karel Reisz dirige esta producción.

Morgan Mason, hijo de James, que ha heredado el talento artístico de su padre, interpreta el papel de hijo de Elizabeth Taylor en la película «Flight of the Sandpiper», de M.G.M. y de la que es estrella la citada actriz.

Todos los asociados de la Prensa Americana, que comprenden treinta y un periódicos entre americanos y extranjeros, han votado a Debbie Reynolds, protagonista de la película «Molly Brown, siempre a flote», la «mejor actriz» en su séptima votación anual para elegir a los «mejores del cine».

\* \* \*

**EL TIEMPO VUELVE ATRAS.** — Es emocionante ver cómo eran en sus principios profesionales las estrellas que luego habían de darnos tantos momentos dichosos. Sin embargo, cuando vemos films como CANTANDO BAJO LA LLUVIA, a la emoción de ver ante nosotros, rejuvenecidas, las estrellas que seguimos viendo en la pantalla en producciones más recientes, sucede un sentimiento de sorpresa y gratitud. De sorpresa porque el tiempo pasa, pero

sin dejar huella apacible. Y de gratitud porque, en cambio, el cine y sus estrellas nos permiten el goce de algo que no puede escapar del todo cuando es posible apresarlos en unos bellos fotogramas. El mundo mágico de los felices años veinte aparece conservado maravillosamente en CANTANDO BAJO LA LLUVIA, la película por la que no ha pasado el tiempo. Son sus intérpretes: Gene Kelly, Debbie Reynolds, Cyd Charisse y Donald O'Connor.

## Noticario Local

Durante el pasado mes de agosto, destacaron entre los estrenos presentados en CINE ARINCO, *Astucias de mujer*, film de época realizado con toda la fastuosidad característica del Renacimiento francés y cuya trama nos cuenta la rivalidad entre la reina Catalina de Médicis y la favorita del rey Enrique II, Diana de Poitiers. Soberbiamente interpretada por Lana Turner, Marisa Pavan y Roger Moore. *Mujeres en su defensa*, una nueva e interesante muestra del cine japonés que se distingue por su estilo de carácter más occidental. *Despiste ministerial*, divertida comedia inglesa con dos estupendos actores: Peter Sellers y Terry Thomas. *El pistolero*, la conocida cinta de Gregory Peck que se nos vuelve a presentar. *El golpe secreto de d'Artagnan*, una cinta de capa y espada, por George Nader y Magali Noel. *Hagan juego, señoras*, otra creación de Eddie Constantine con su peculiar y típico estilo, y *Valiente*, un film de «toros», con Jaime Ostos.

Prosigue este local en celebrar todos los jueves unas magníficas sesiones infantiles, en las que presenta films como: *Caperucita*, *Las mil y una...* *Jaimito*, *Charlot*, etc., que aunque ya proyectados en otras ocasiones siempre deleitan al gran mundo infantil.

**Farmacia COSTART**

Mayor, 39 - Tel. 31 41 23

**PALAMÓS**

CINE CARMEN presentó durante el mismo mes de agosto, diecisiete estrenos, entre los que destacaron: *Como matar a la propia esposa*, divertida comedia norteamericana en la que pudimos admirar a la bellísima Virna Lisi, a la que Hollywood proclama como la sucesora de Marilyn Monroe, acompañada en este film por Jack Lemmon y Terry Thomas. *Escuadrón 633* y *Patrulla de rescate*, dos relatos impresionantes de la segunda Guerra Mundial. *Invitación a un pistolero*, otro auténtico «western» interpretado por Yul Brinner. *Un italiano en la Argentina*, otra producción de Vittorio Gassman, realizada al estilo de la que le dio tanta fama, «La escapada». *Secuestro bajo el sol*, film en el que pudimos admirar por primera vez a la hija del famoso Charlie Chaplin, Geraldine, al lado de Jean Paul Belmondo, al que vimos en *100.000 dólares al sol*, *Alegre juventud*, *Llovidos del cielo*, *Las apariencias engañan*, *El valle de los buitres*, *Los dinamiteros*, *Fuego*, *Las pistolas no discuten*, *El Sahara en llamas* y *Ladrón a la fuerza*, son los títulos de los restantes films que presentó este Salón.

Cabe destacar asimismo que, en una estupenda sesión infantil, fue presentada nuevamente la maravilla de Walt Disney *Blanca Nieves y los Siete Enanitos*, una de las más encantadoras películas que el cine nos ha ofrecido.

J. G. G.

HERRAMIENTAS  
EFECTOS NAVALES  
BATERIA DE COCINA  
OBJETOS PARA REGALO  
CRISTAL - LOZA  
PORCELANA  
DROGAS - PINTURAS  
INSECTICIDAS - VIDRIOS  
MATERIAL ELÉCTRICO  
RADIO - NEVERAS  
MÁQUINAS COSER  
WERTHEIM

**Ferretería CATEURA**



# La vida en Palamós

## Ayuntamiento

Síntesis de los acuerdos adoptados por la Corporación Municipal en las sesiones celebradas recientemente.

—Conceder licencias a precario a la Compañía "Fuerzas Eléctricas de Cataluña S. A." para instalar postes destinados a transporte aéreo de energía eléctrica en diferentes lugares de esta localidad, así como para ocupar una parcela del patrimonio municipal al lado del cementerio municipal para construir una estación transformadora.

—Otorgar dos licencias de obras mayores condicionadas: Una a don Sixto Prat Laporta, para construir un edificio de nueva planta sito en el Paseo de 18 de Julio n.º 36 y otra a Dña. Jacinta Margallo, para edificar una casa de nueva planta sita en la calle San José.

—Hacer constar en el acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del funcionario municipal jubilado don Leandro Perxés Tauler (q. e. p. d.) padre del ex-teniente de Alcalde de este Ayuntamiento D. Miguel Perxés.

—Rescindir los conciertos establecidos con los industriales y comerciantes sobre Usos y Consumos, ocupación de vía pública y anuncios.

—Modificar la plantilla de funcionarios de este Municipio, aumentando en los servicios especiales dos plazas más de Guardias Municipales diurnos y en los subalternos, una de Alguacil.

—Aprobar la certificación de las obras de pavimentación de las calles Enrique Vincke, Santa Bárbara y Muntaner, expedida por el Sr. Arquitecto Municipal, que asciende a 488.741'61 pesetas.

—Aprobar provisionalmente el Plan Parcial de Ordenación del sector final del Paseo 18 de Julio.

—Ratificar el acuerdo tomado de imposición de contribuciones especiales por la Urbanización «Proyecto de Obras del Paseo del Mar de la playa de La Fosca».

### JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 31 40 83

PALAMÓS

## Juzgado

Movimiento demográfico de la Villa de Palamós durante los meses de Julio y Agosto de 1965.

### JULIO

#### Nacimientos

Día 1, Rafael Parareda Martí; día 3, José Oliveras Cano; día 5, Luis Roque Mallart; día 10, Luis Vidal Canalda; día 14, Elías Sánchez Sánchez; Juan Ametller Aubeso; día 15, Mariano Coto Vázquez; día 17, Carlos Pruja Noguer; Angel Olvera Segura; día 18, José María Carlero Mateos; día 20, Francisco Comas Oliveras; día 21, Modesto Rodríguez Bermejo; día 23, Olga Contreras Frigola; día 26, Marta Oliu Saurina; día 27, María Luisa Hurtado Valero; día 31, Carlos Estañol Recasens.

#### Matrimonios

Día 10, Abelardo Retortillo Bautista con Consuelo Carmona Espino; día 26, Amador Carbó del Buey con Rosario Gómez Gómez.

#### Defunciones

Día 5, Jürgen Bancbach, 7 años; día 7, Bautista París Sentís, 64 años; día 9, Emilia Tura Pardás, 79 años; Margarita Mercader Corriols, 88 años; día 13, Luis Franch Aliu, 61 años; día 14, Elvira Pagés Capdevila, 89 años; día 20, Purificación Arroyo Huertas, 66 años; día 25, Enriqueta Espinet Pruneda, 79 años; día 31, José Roches Clotet, 75 años.

### AGOSTO

#### Nacimientos

Día 9, Pedro Sarquella Ventura; día 10, Luis Martos Barriga; día 12, Montserrat Roca Coll; día 14, María Salvador Núñez; día 19, Christian-Rodolfo Thomson; Enrique Fortuny Fernández; día 21, María-Josefa Gracia Coca; día 22, Antonia Nicolás Martínez; Mercedes Orduña Valiente; día 23, Miguel Gallardo March; día 24, Pedro Botó Ametller; día 27, Jorge Barreiro Gallart.

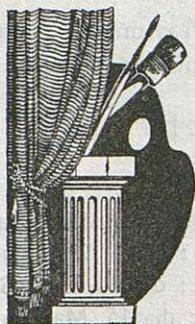
#### Matrimonios

Día 9, Alfonso García González con María Dolores Tarrés Casanovas; día 16, Salvador Viu Gallart con María de los Dolores García Hernández; día 25, Juan Gallardo Escobar con Rosario Carmona Espino.

#### Defunciones

Día 15, José Pol Reyner, 70 años; Jaime Brugat Ribera, 69 años; día 22, Gyslène-Georgette Borgstedt, 26 años; día 23, Narciso Soley Casamitjana, 70 años; día 25, Miguel Gallardo March, dos días.

**Pintor  
Decorador**



## **José Orihuela**

Cuadros al Oleo



Carretera de Gerona, 41    Teléfono 31 41 96  
**Palamós**

## **Félix Ribera e Hijos**

Consignatarios de buques  
Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR  
KELLER LINE - ITALIA  
E. N. ELCANO  
D. G. NEPTUN - NEASA  
SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN  
MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89

**PALAMÓS**

Teléfono 31 44 00

Telegramas "FRIBERA"

TRANSPORTES

## **Vda. de D. Oliver**

CALLE ANCHA, 2 Y 4 - TELÉFONO 31 44 46

**PALAMÓS**

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

**PALAFRUGELL**

Calle Caballers, 23 - Teléfono 30 01 39

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur



**BARCELONA**

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 225 81 50



**GERONA**

Norte, 18 - Teléfono 20 35 44



**SAN FELIU DE GUIXOLS**

Calle Mayor, 40 - Teléfono 32 02 75

## **Compañía General de Carbones, S. A.**

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES  
Y LIGNITOS PARA  
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES  
Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:

Avda. Generalísimo, 79  
Teléfono 31 44 71

ALMACENES:

Carretera Faro, 5  
Teléfono 31 40 96

Electricidad \* Lampistería

**ROGLANS**

PALAFRUGELL

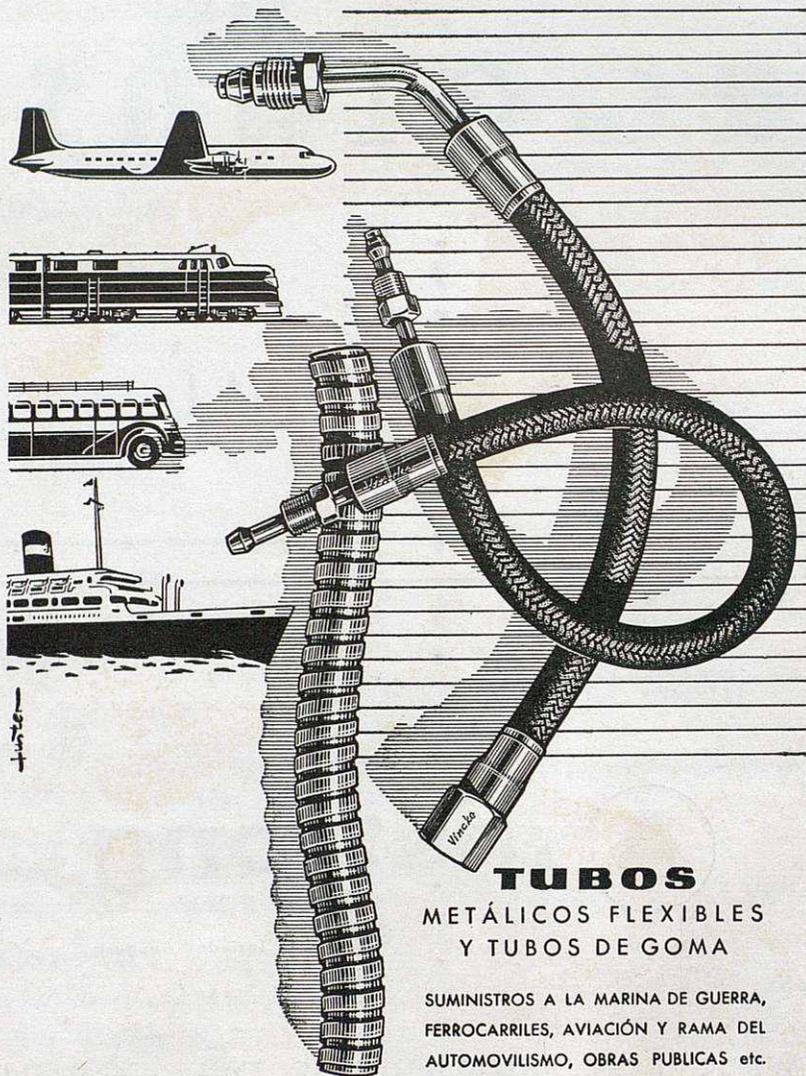
MANUFACTURAS DE CORCHO

**Armstrong**

Sociedad Anónima

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS



**TUBOS**  
METÁLICOS FLEXIBLES  
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTROS A LA MARINA DE GUERRA,  
FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL  
AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

**Vincke** PALAMÓS

IMP. GRASSOT-PALAMÓS