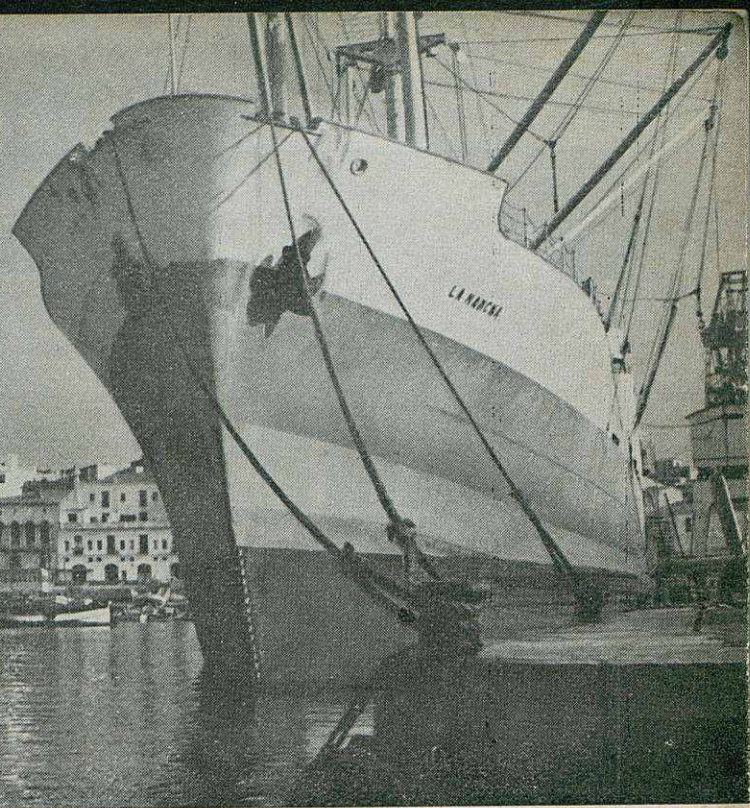
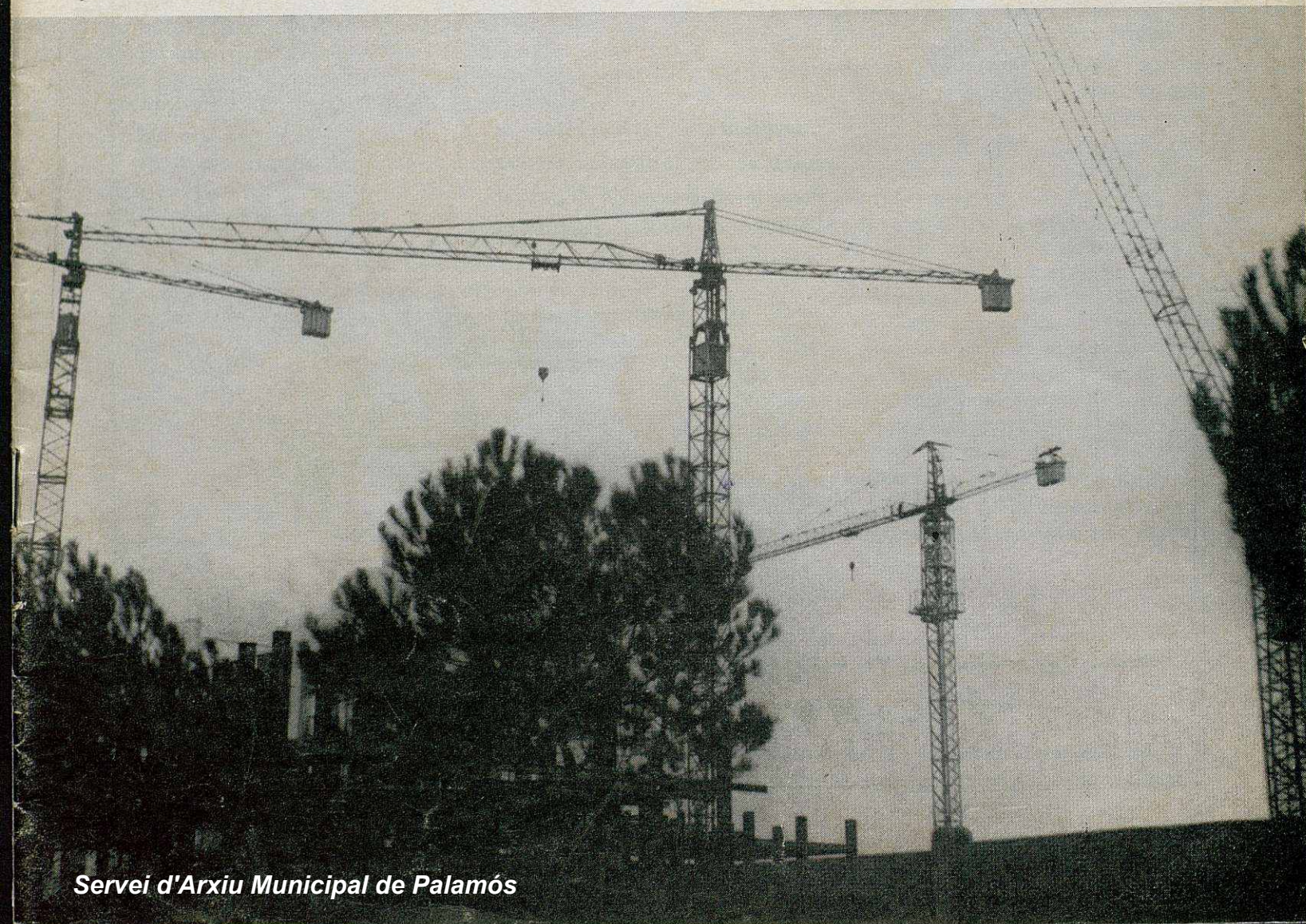


PROA DE PALAMOS



N.º 19 - Octubre 1966

Depósito Legal: GE-176 - 1965

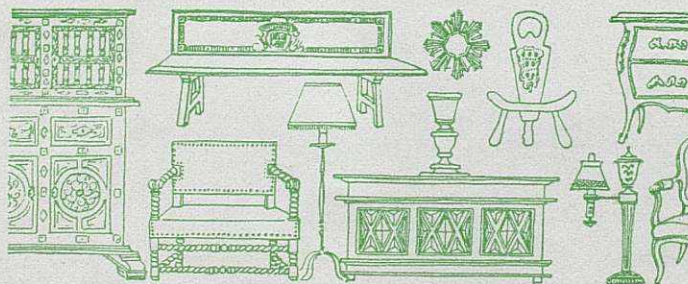


TRAMONTAN

**MUEBLES
ARTESANIA
DECORACION**

Sala de Exposiciones

Construcción y restauración de
muebles de todos los estilos.
Proyectos de decoración en general.
Tapicerías, fundas, cortinajes,
Lámparas, etc.



Avda. Generalísimo, 61 - Teléfono 3144 85

PALAMÓS

PORTADA

Cuando aparece la fina silueta de una grua de esas recortándose sobre el horizonte, ya sabemos: un nuevo edificio surgirá allí, a considerable altura. A veces a excesiva altura y con desprecio absoluto del paisaje y de la estética urbana. Por esto, a la aparición de cada nueva grua no podemos evitar una justificada inquietud. ¿Será una construcción digna de aplauso o un nuevo atentado a la belleza de la Costa Brava?

OBRAS

Según demostraba con cifras Ricardo García Micola en un bien estructurado trabajo que publicamos en nuestro número de julio, existe un desfase muy acentuado entre los ingresos del Ayuntamiento y los gastos a que ha de hacer frente, enormemente incrementados en estos últimos años a causa del turismo y sus innumerables implicaciones. Tiene razón García Micola cuando dice que un ayuntamiento no ha de limitarse a realizar las obras que sus ingresos le permiten sufragar, sino que, decididas las obras que son realmente necesarias, sin desorbitaciones de ninguna clase, ha de arbitrar ingresos para realizarlas.

El Ayuntamiento de Palamós adoptó de hecho este sano criterio, por lo menos en el caso de que voy a ocuparme, ya en 1964 en que inició el estudio técnico y el plan de financiación de unas cuantas obras necesarias. Uno y otro han sido de muy laboriosa y prolongada tramitación, en especial el de las finanzas, pero afortunadamente parece que nos acercamos ya al final, es decir, al comienzo de las obras en un próximo futuro. Vamos a echar una rápida ojeada a este plan, en su doble aspecto de proyectos a realizar y financiación de los mismos.

LAS OBRAS

El plan comprende mejoras de alcantarillado, de pavimentación y de alumbrado.

Alcantarillado.

a) Un colector de las aguas del Pla que evitará los encharcamientos que las lluvias originan en aquella zona y al que verterán sus aguas residuales las casas del sector. Este colector se inicia en el final de la calle Carmelo, en el Pla, y discurre a lo largo de ella hasta su confluencia con López Puigcerver. Su sección de 2,20 por 1,40 metros en el primer tramo, asume aún una mayor amplitud en su curso bajo.

b) Una alcantarilla visitable, de 1,05 por 1,80 metros, que en el límite del término municipal conecta con la alcantarilla proveniente de San Antonio, para llevar sus aguas, a lo largo de López Puigcerver, hasta el punto de intersección de ésta con Carmelo. Esta recogida de aguas residuales de San Antonio y su tránsito por Palamós, es el resultado de unas negociaciones entre los Ayuntamientos de Palamós y Calonge y sustituye, con evidentes ventajas para todos, el proyecto que iba a realizar Calonge de instalar un emisario submarino para las aguas residuales. Si bien los técnicos afirman que las sustancias orgánicas, desembocando a una profundidad de 10 metros, quedan desintegradas y no alteran la limpieza del agua, siempre es preferible evitar cualquier riesgo de contaminación de las aguas de la bahía, acreditadas por su limpieza y transparencia.

c) Ampliación a 2,25 por 2,50 metros del emisario o túnel que atravesando el promontorio desem-

PROA DE PALAMÓS

REVISTA MENSUAL - *Organo de la Casa Municipal «Villa de Palamós»*

Director: LUIS BOFILL - Redacción y Administración: Ave María, 3

Depósito Legal: GE-176-1965 - Imp. Grassot - Londres, 16 - Palamós - Precio del ejemplar: 10 Ptas. - **N.º 19 - Octubre 1966**

boca en Sota el Padró, ampliación obligada por el mayor caudal que habrá de engullir al recibir, en la intersección de López Puigcerver con Carmelo, los caudales unidos de la alcantarilla procedente de San Antonio y del colector del Pla.

d) Obras de saneamiento parcial de la calle Padró y del camino de ronda, paso preliminar hacia el tan necesario adecentamiento integral de aquel paraje.

Pavimentación.

Afirmado asfáltico de las calles del polígono de la playa, o sea de López Puigcerver y perpendiculares en sus tramos comprendidos entre José Antonio y el Paseo.

Alumbrado.

Comprende el plan el alumbrado de siete calles del polígono del Padró y de las del ya citado polígono de la playa, con inclusión de la calle de Santa Bárbara.

Todos estos proyectos cuentan ya con la aprobación de la Comisión Provincial de Urbanismo y es de esperar que también los apoyará el pueblo de Palamós por lo que significan de mejoras prácticas y por estar concebidos, especialmente los de conducción de aguas residuales, con perspectiva de futuro.

LA FINANCIACION

El presupuesto de las obras es de 23,4 millones de pesetas en cifras redondas, de los cuales corresponden 17,6 a las de alcantarillado, 2,5 a las de pavimentación y 3,3 a las de alumbrado; y se cubre, en cuanto a 10 millones, con un crédito del Banco de Crédito Local y el resto con contribuciones especiales.

El crédito.

Tras vencer algunas resistencias, fue votado por el Ayuntamiento en 1964. Hemos de registrar esta decisión como un acierto de aquel Consistorio, que puso los cimientos de esta operación hoy en vías de materializarse en unas importantes y necesarias mejoras para la villa.

Aunque parezca mentira y pese a los esfuerzos que se han hecho para activar la tramitación del crédito, ésta ha sido en extremo lenta por las múltiples formalidades y documentación exigidas y, desde luego, por la suma de las habituales demoras en cada peldaño de la Administración. Con todo, desde que el pesado engranaje se puso en marcha con la petición inicial, la declaración de interés turístico, la autorización del Banco de Crédito Local, etc., se han ido cubriendo etapas poco a poco y ahora parece que, con el presupuesto ya informado por la Delegación de Hacienda de Gerona, el expediente completo se halla por fin en el Ministerio de Hacienda para resolución. Se espera que a principios de 1967 podrán ponerse a subasta algunas de las obras.

Las contribuciones especiales.

Con ellas se ha de sufragar el resto de 13,4 millones de pesetas, menos la parte que ha de costear el Ayuntamiento de Calonge. Las contribuciones especiales cubren el 59 por ciento del presupuesto de alcantarillado, el 44,5 por ciento del de pavimentación y el 60 por ciento del de alumbrado. Y esto, naturalmente, ha de salir de los bolsillos de los contribuyentes, lo cual constituye la parte amarga de la cuestión. Lo será sin atenuantes para los que miran sus negocios con ojos miopes, pero no tanto para los que saben contemplarlos con la debida perspectiva, puesto que cuanto más preparado esté Palamós para recibir el turismo, mayor será la afluencia de visitantes; y es justo que los que sacan provecho de ello sean los que más contribuyan a pagar las obras.

Fuera del ámbito de esa operación, hay algunas otras noticias de interés en el capítulo de obras municipales.

Más pavimentaciones.

Formando parte del plan ordinario de pavimentación de calles, antes de fin de año se pavimentarán todas las del casco antiguo que todavía no tienen firme asfáltico, a excepción de algunas del Padró. Asimismo se pavimentarán en breve las calles al Este de la Avenida del Generalísimo hasta el Grupo Pagés Costart, desde la Plaza de los Caídos hasta la calle Pedro Farreras.

Mercería

Novedades

Marina

Mayor, 45
Telf. 31 41 67

PALAMÓS

La riera Aubi.

Está muy adelantada la consolidación con gaviones de las márgenes de la desembocadura, desde el puente a la playa. El proyecto de afirmado y levantamiento de motas, aguas arriba del puente de San Antonio, la obra grande que ha de poner a Palamós a salvo de inundaciones, no duerme el sueño de los justos a pesar de que las apariencias inducen a creerlo así. Digamos que estuvo en un incomprensible estado de letargo a prueba de gestiones y de promesas de altos personajes. Naturalmente, con el paso del tiempo y gracias a la inflación, los precios unitarios que figuran en el presupuesto original están lejos de la realidad de hoy y ha sido necesario actualizarlos. Según informes, Obras Públicas ha comunicado hace poco que la puesta al día del presupuesto de la obra ha sido llevado felizmente a término. Esto quiere decir que la obra podría salir a subasta en 1967 si no se producen nuevos atascos.

Entre tanto, los seis millones dos pesetas producto de la venta, en abril de 1964, del solar de la Estación, expresamente destinados a la obra del Aubi en su mayor parte, siguen depositados en una entidad bancaria perdiendo capacidad adquisitiva en proporción mucho mayor que el módico interés que producen. Por descontado, el presupuesto actualizado será muy superior a seis millones, y por ello una buena parte habrá de financiarla el Estado.

Sota Padró.

La ampliación del emisario de aguas residuales de que hemos hablado más arriba, se detiene exactamente en la actual desembocadura en Sota Padró. La instalación de un emisario submarino que llevaría las aguas residuales a 450 metros de la orilla para desembocar a una profundidad de 12 metros, ha de constituir en su día un proyecto aparte, cuya realización vendría a rescatar aquel bello paraje de su triste servidumbre actual. El proyecto es objeto de estudio por parte de los servicios técnicos municipales.

En el sector privado, como consecuencia de las flacas ventas de apartamentos, la fiebre de la construcción ha bajado varios grados, hasta el punto de que ya casi no se puede hablar de fiebre. En la mayoría de las obras se sigue trabajando a ritmo normal, pero se ha paralizado alguna y otras han sido puestas a relentí. Incluso se deja oír algún rumor de «primeras fases» que en muchos casos es una manera muy fina de dejar las cosas a medio hacer... definitivamente. De ello tenemos en Palamós algún ejemplo.

LL. BOFILL

BANCA CATALANA

***Al servei de l'economia
de Catalunya***

Autoritzat pel Banc d'Espanya amb el N.º 6028

Regularización de Balances

por **RICARDO GARCIA MICOLA**

Intendente Mercantil

Censor Jurado de Cuentas

Cuando se dictó el Decreto 1.985/1964 de 2 de julio aprobando el texto refundido de la Ley sobre Regulación de Balances, se creó ciertamente un ambiente optimista entre las empresas que deseaban acogerse a la referida Ley ya que, en su nueva concepción y contenido, se salvaban una serie de inconvenientes y peligros que presentaba su texto primitivo. Y aunque el Decreto en cuestión no colmaba totalmente las aspiraciones del contribuyente, pudimos darnos en general por satisfechos de su nueva estructuración.

Con todo persistían algunas dudas y algunos especialistas en materia tributaria y sobre todo algunos técnicos titulados de la ciencia contable, abrigaban ciertos temores respecto a lo que podría suceder a las empresas que se hubieran acogido o decidieran acogerse a la Ley de Regularización de Balances, cuando en su día se dictasen por el Gobierno las normas para el pase a la cuenta de capital del saldo de la cuenta creada como consecuencia de la Regularización, bajo la rúbrica «Regularización Ley 76/1961 de 23 de diciembre».

Estas dudas o temores se centraban prácticamente en los siguientes extremos:

- a) Sobre si la incorporación del saldo de la cuenta a capital, sería o no obligatoria.
- b) Si, en el supuesto de que fuera voluntario, el pase habría de ser por la totalidad del saldo de la cuenta o podría ser parcial.
- c) Si el pase del saldo de la cuenta a capital, habría de devengar, además de los gravámenes explícitamente señalados en la Ley, el del Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y tal vez algún otro.
- d) Si la reducción concedida en los tipos de gravamen para el caso de que las empresas ofrecieran un mínimo del 20 % de las acciones a emitir como consecuencia del pase a capital, a su personal empleado, dicho ofrecimiento implicaba para la empresa un regalo o entrega gratuita de dichas acciones; y, en el supuesto de que así lo fuera, cuál sería la contabilización adecuada.

Acaba de ser pasado el proyecto del Decreto regulando el pase de la cuenta a capital, a información de la Organización Sindical, Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, Consejo de Economía Nacional, Consejo de Estado y Consejo Superior Bancario. Hemos tenido ocasión de conocer el texto del proyecto y ciertamente las dudas que antes apuntábamos, quedan completamente disipadas. En efecto:

a) El pase de la cuenta a capital es facultativo para las empresas así que, la que no desee realizarlo, podrá mantener el saldo de aquella cuenta como si fuera un fondo de reserva más de la empresa.

b) Aquel pase a capital no sólo no se plantea como obligatorio sino que, además, podrá realizarse parcialmente, es decir, por una parte o porción de la cuenta e incluso de forma fraccionada con solución de continuidad anual.

Advertimos aquí una laguna en el proyecto del Decreto puesto que, no se concreta en qué forma deberán aplicarse los tipos del gravamen único establecidos por la Ley. La cuenta, como es sabido, puede haberse formado por Revalorización de activo oculto y, si el pase a capital es solamente parcial, cabría por parte del contribuyente argumentarse que, precisamente, la porción transferida a capital es la procedente de revalorización (tipo más bajo) y, por la Administración que la parte transferida es la procedente de incorporación de activo (tipo más alto).

Hemos de entender que en el supuesto contemplado, lo justo es que si el pase es sólo por una porción o parte de cuenta, los gravámenes a exigir por dicho pase, lo sean en el caso de concurrencia de los dos conceptos de revalorización e incorporación, sobre las cantidades que respectivamente resulten proporcionales a las dotaciones generales en su día efectuadas a la cuenta. No obstante la lógica de nuestra apreciación, mejor sería que en el Decreto se recogiera de una manera concreta la particularidad apuntada.

c) No se exigen más gravámenes por el pase de la cuenta a capital que los establecidos en la Ley y que, en definitiva, son los resultantes del siguiente cuadro:

CONCEPTOS	Tipo normal	CASOS ESPECIALES DE REDUCCIÓN		
		A - Distribuyendo o intentando distribuir un mínimo del 20 % de las nuevas acciones al personal. TIPO	B - No repartiendo dividiendo en uno cualquiera de los ejercicios en que el pase a capital tenga lugar. TIPO	C - Acogiéndose simultánea y conjuntamente a las reducciones A y B. TIPO
<i>A cargo de la Sociedad:</i>				
Parte procedente de revalorización. . .	1,33 %	0,33 %	0,93 %	0
Parte procedente de incorporación . . .	4 %	2 %	3,20 %	1,20 %
<i>A cargo de socios o accionistas:</i>				
Estampillado o entrega de acciones o participaciones	3 %	0,50 %	3 %	0,50 %

Prácticamente todas las empresas podrán aplicar la escala B reducida, como mínimo, ya que para poder beneficiarse de la reducción en ella establecida, sólo se trata de no repartir dividendo en uno cualquiera de los ejercicios en que el pase de la cuenta a capital tenga lugar. Por tanto, en el peor de los casos y aún suponiendo que toda la cuenta proceda de incorporación de activos ocultos, el coste de la operación sea: un 3,20 % a cargo de la Sociedad y un 3 % a cargo del accionista o socio o sea, en conjunto, un 6,20 %.

d) Para gozar de las reducciones previstas en la escala A, precisa ofrecer, como mínimo, un 20 % de las acciones que se emitan en representación del pase de la cuenta a capital, al personal empleado de la empresa. Cabe que alguna empresa desee sinceramente, hacer uso del derecho que al respecto la disposición le otorga, pero que, al ofrecer las acciones al personal, no pueda ser cubierta por el mismo aquella cantidad mínima del 20 % por no interesar a los empleados y obreros la adquisición de las acciones de la empresa, ya que queda bien concreto y claro que estas acciones no han de regalarse sino que el personal ha de pagarlas.

Para cubrir esta posibilidad el Decreto establece que se podrá gozar de la exención indicada por el solo hecho de que el 50 % como mínimo de los pro-

ductores de la empresa, acepten la totalidad de los títulos ofrecidos a cada uno de ellos; e, incluso podrá gozarse de la exención indicada aún cuando los títulos ofrecidos no fuesen aceptados por aquel mínimo del 50 % de productores, siempre que la Sociedad los haya ofrecido a un precio y condiciones con las ventajas económicas que como mínimo señale el Ministro de Hacienda.

En cuanto a la contabilización de las sumas que deban desembolsar los productores por la adquisición de los títulos que se les ofrezcan, ninguna dificultad presenta. Dichas sumas serán abonadas a una cuenta especial bajo la rúbrica «Reserva Especial de Regularización del Balance».

* * *

Otras son las ventajas y facilidades que se aprecian en el proyecto del Decreto que comentamos y, para no hacer un detalle exhaustivo de las mismas, estimamos de interés señalar aquí las más interesantes y destacadas:

I. La incorporación o pase de la cuenta a capital podrá realizarse a partir de 1.º de enero de 1968 y durante un plazo de diez años, siendo facultativo para las empresas efectuarlo de una sola vez o en forma fraccionada, incluso con solución de continuidad.

II. Se señala como condición precisa para poder efectuar el pase, que las operaciones de Regularización del Balance, hayan sido comprobadas por la Inspección. En el supuesto de que en 31 de diciembre de 1967 hubiera alguna Sociedad a la que no se hubiesen comprobado aquellas operaciones de Regularización, se entenderán conformes y aceptadas por la Administración, salvo en el caso que la demostra sea imputable a la empresa.

III. Al emitir nuevas acciones en representación del aumento de capital por aplicación del saldo de la cuenta, las Sociedades podrán exigir a los accionistas la prima de emisión que juzguen oportuna que quedará exenta del Impuesto sobre Sociedades, siempre que se contabilicen con abono a la cuenta especial que establece el artículo 80 de la Ley 41/1964.

Aunque nada dice el proyecto del Decreto sobre este punto concreto, hemos de entender que si las Sociedades exigieran prima de emisión, ésta habría de satisfacer única y exclusivamente el Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y no los gravámenes que se contemplan en el cuadro que antes se ha desarrollado.

IV. Las Sociedades Anónimas, podrán destinar una cantidad equivalente a una tercera parte de la cifra que de la cuenta se transfiera a capital, a la dotación de la reserva legal que establece y obliga para dichas Sociedades la vigente Ley sobre Régimen Jurídico de las Anónimas.

LAS SUBCOMISIONES DE LA C. I. T. E.

(Comisión de Información, Turismo y Educación Popular)

Días pasados se reunió en Girona, bajo la presidencia del señor Gobernador Civil, la Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular. Reunión importante, tanto por la trascendencia y vigencia de los temas tratados, como por la «representatividad» que tuvo, dentro de la circunstancia turística gerundense, al participar en ella, junto a la primera autoridad provincial y delegados de la Administración Central, los representantes de los más importantes municipios turísticos y de las principales industrias del ramo. O sea, que fueron los «interesados» los que se reunieron para tratar temas que a ellos — como a todos — interesan.

Después de estudiar importantes asuntos, entre los que destacaron la promoción del turismo social, industrias explotadas por extranjeros, aeropuerto Girona-Costa Brava, etc., se constituyeron una serie de subcomisiones, integradas por las personalidades más idóneas dentro de su función específica, que son las siguientes: Excursiones y Certámenes, Turismo Social, Industria y Turismo, Puertos Deportivos y de Recreo, Infraestructura Turística y Estudios y Planificación. Como ya queda dicho, forman parte de las subcomisiones mencionadas los elementos más adecuados y, por lo tanto, más representativos, dentro del cargo o actividad que desarrollan, lo que les llevará a aportar a la C.I.T.E. todo el caudal de sus conocimientos y experiencias.

Sin embargo, en una de las subcomisiones, concretamente en la de Puertos Deportivos y de Recreo, nos ha parecido ver una ausencia que no comprendemos y que, como palamosenses, nos afecta. Se trata de que en ella no figure ningún representante de Palamós. Y, francamente, no lo entendemos por cuanto bien notorio es que, hoy por hoy, nuestra villa cuenta con el Club Náutico más importante de la Costa Brava. Y esto no lo decimos nosotros, sino que lo avalan los trescientos veintiocho socios con que cuenta, las trescientas dos embarcaciones que cobija — números que aumentarán con las nuevas instalaciones previstas — y las obras que van a dar comienzo el próximo mes y que habrán de convertir al C. N. Costa Brava de Palamós en un centro de auténtica categoría internacional, dentro de su carácter. Todo ello, junto con la experiencia y renombre adquiridos por nuestro club en la organización de varios Campeonatos de España de vela y motonáutica, Campeonatos del Mundo de «vauriens» y yates clase 420 F. I., Campeonatos de Europa de Motonáutica, etc., creemos forma bagaje suficiente como para merecer su representación en una subcomisión provincial de Puertos Deportivos y de Recreo.

Y conste que, en lo dicho, no nos mueve ningún localista afán patrioter, sino, simplemente, el dejar constancia de un hecho — opinable, creemos — que ha causado gran extrañeza en los medios palamosenses interesados.

F. BASTER

V. Los gravámenes que son a cargo de la Sociedad, podrán contabilizarse con cargo a la cuenta de regularización del Balance, si aún presentasen cargo, a reservas libres o a resultado, teniendo la consideración de gasto del ejercicio en que el pago se efectúe.

Dichos gravámenes puede la Sociedad exigirlos a los accionistas y, de utilizar este derecho, la liquidación no se alterará, o sea que se practicará sobre las mismas bases sin consecuencia fiscal de clase alguna.

VI. El gravamen del 3 % a cargo de los socios o accionistas, podrá tomarlo para sí la Sociedad y contabilizarlo con cargo a la cuenta de Regularización si aún presentase saldo, a reservas libres o a resultados, si bien no tendrá la consideración de gasto deducible.

VIII. A partir de 1 de enero de 1968, quedará sin efecto la prohibición de disponibilidad del saldo

de la cuenta para todas las Sociedades, tanto para las que hayan efectuado pase total o parcial a capital, como para las que no hayan hecho uso de esta facultad. Igualmente quedará sin efecto la obligación de reinvertir el producto de la venta de elementos regularizados.

* * *

He aquí expuesto en síntesis el contenido del proyecto del Decreto que, según nuestro modesto criterio, es tal vez de las disposiciones fiscales más optimistas, liberales, abiertas, claras y sin retorcimiento. Quiera Dios que el proyecto prospere y que su contenido mejore, si cabe, y podamos leerlo en su día, íntegro o perfeccionado. No hay que olvidar que el Ministro de Hacienda queda autorizado para dictar normas especiales en orden a su aplicación, pero el proyecto de lo esencial y fundamental, ya está hecho. Y nos parece muy bien.

La vida en serio: ELECCIONES

Con el final del verano y del veraneo, los habitantes de las poblaciones turísticas volvemos a recuperar nuestra propia personalidad que, queramos o no, entre el adormecedor estío, las vacaciones y los turistas se mixtifica y pierde algo de su esencia. Al quedarnos solos, volvemos a ser los de siempre, con los problemas, inquietudes y aspiraciones de siempre, de las que el hombre de hoy no puede ni debe dimitir. Momento oportuno, pues, el actual intervalo, para reorganizar nuestra existencia, dentro de la comunidad en que nos ha tocado vivir. Y a fe que ocasiones no nos han de faltar.

Este otoño viene marcado por la impronta de las elecciones. Elecciones por partida doble: sindicales y municipales. De las primeras no vamos a hablar, por cuanto ya se ha ocupado suficientemente de ello la fabulosa campaña de divulgación emprendida a escala nacional, a través de todos los órganos y medios de difusión. La importancia que para el mundo del trabajo han tenido los recientes comicios sindicales es algo de lo que todos se han percatado, según sus propias creencias y modo de entender tan vital asunto.

Pero es que, además, estamos en puertas de otras elecciones que, en nuestra opinión, son tan importantes como las sindicales. Nos referimos a las elecciones municipales que, el próximo mes de noviembre, habrán de renovar sustancialmente los Ayuntamientos de España entera. En el caso concreto de Palamós, nada menos que seis nuevos ediles serán investidos de sus prerrogativas. Seis opiniones, entre un pleno de nueve, pesan lo suyo. Y esas opiniones serán las que, durante seis años, van a decidir, en buena parte, el presente y futuro de Palamós. De ahí que nos parece obvio insistir sobre la trascendencia que para la vida local van a tener las próximas elecciones municipales.

Sin embargo, en la calle, en los medios de difusión, casi se ignoran los próximos comicios municipales. Ni en la escala nacional ni en la local, vemos que nadie se preocupe demasiado de la divulgación de la mecánica de las elecciones, de asesorar al pú-

blico — como se hizo con las elecciones sindicales — de cuáles son sus derechos y deberes al respecto. Como si el principio fundamental de que el Municipio es una de las unidades naturales de la sociedad se hubiese ya arrinconado, cuando fue uno de los pilares de la doctrina joseantoniana y la realidad ha dejado bien patente que, pese a todos los centralismos, el papel municipal en el progreso general del país ha sido destacadísimo. Y no hablemos del desarrollo turístico que, en principalísima parte, se ha apoyado en las espaldas de los entes locales.

Este silencio sobre las elecciones municipales parece — decimos parece — indicar que todo ya se resuelve por sus propios pasos que, pese a todas las aperturas de los últimos tiempos, la función se desarrolla únicamente entre bastidores. Dirán que el hombre de la calle no se interesa por tales cosas. Tal vez sea cierto, pero cuando se le ha mantenido tanto tiempo al margen de la vida pública, lo raro sería que, por sí solo, volviese a interesarse por esos temas. Además, se da la impresión de que no existe una legislación, perfectamente definida, que permite a todos los ciudadanos que reúnan las necesarias condiciones — y son muchos los que las reúnen — participar directamente en la política local. Y tal legislación, existe. Lo que hace falta, pues, es divulgarla, hacer que el hombre de la calle crea en ella, no dar la sensación de que el futuro está solo en manos de unos grupos o personas determinadas que — quizás sin quererlo — a menudo dan sensación de impermeabilidad.

Por otra parte, el desinterés del público por la pequeña política, o sea, la local, es más aparente que real. Porque, ¿a quién no le interesa saber cómo van a administrarle? Lo necesario, repetimos, es una mayor divulgación de tan importante tema al estilo, por ejemplo, de la llevada a cabo por los Sindicatos en sus recientes elecciones. Por lo menos se lograría que los jóvenes fuesen adquiriendo conciencia de algo sobre lo que, más pronto o más tarde, pero indefectiblemente, les tocará a ellos decidir.

F. BASTER

CALZADOS

C. SARQUELLA

ULTIMAS NOVEDADES

Iglesia, 5

PALAMÓS

MARIA DE CADAQUÉS

BODEGA

Teléfono 31 40 09

PALAMÓS

Singladuras



Un mando efímero

Aquel enrole, uno de los más extraordinarios que he vivido, empezó un triste atardecer de domingo, cuando el taxi se detuvo entre los montículos de escorias de un muelle de la Ría, dejándome al pie mismo de la plancha de mi nuevo destino.

Ante el escenario deprimente que me rodeaba y frente a la pésima perspectiva que se dejaba entrever, cualquier otro menos joven y cargado de ilusiones se hubiera sentido aniquilado. El sirimiri había cesado, pero el cielo seguía completamente encapotado, bajo y gris, presionando un crepúsculo mortecino, que las escasas luces del puerto eran incapaces de aclarar. Habíamos atravesado unos suburbios, de callejones completamente enfangados, y nuestra arribada al muelle no resultaba mucho más triunfal. La zona entera era un inmenso barrizal rojizo, amasado con polvo de mineral, del que tan sólo sobresalían algunos montones de escorias y las cochambrosas vías del ferrocarril. Allí, no menos sucio y destartado que el muelle al que se hallaba atracado por el costado de estribor, sobresaliendo apenas de los bloques del veril por hallarse la marea en su repunte bajo, se encontraba el objetivo de mi viaje, el «Castillo de Alba».

Por entonces era ya un viejo candrai, de negra, delgada y humeante chimenea, que paseaba su vieja escafa por los mares gracias a un prodigio de habilidad y buena suerte. Había sido apresado durante nuestra guerra civil y al ser declarado «buena presa», fue arrendado a un armador que intentaba apurar su escasísimo jugo, malgastando en él lo menos posible. Según supe después, eran tan generosos los cortes que daba a los pedidos de suministro, que el primer oficial enviaba cada mes una copia de la lista del mes anterior, con la inútil esperanza de conseguir algún repuesto.

A pesar de la juventud y de las ilusiones, una vaga inquietud iría apoderándose de mi ánimo, porque recuerdo que para sentir renacer la confianza tuve que recurrir al viejo aforismo mariner que asegura que «Los barcos los hacen quienes los tripulan».

Si deposité mis esperanzas en la calidad humana que iba a encontrar entre sus mamparos, pronto la realidad se encargó de enseñarme cuán equivocado estaba, porque pocas veces he visto un conjunto tan homogéneo de gente chata y limitada.

La realidad empezó en cuanto pisé la cubierta y se me acercó un tipo de modales amanerados y habla gangosa, presentándose como el mayordomo del barco. Diríase que había estado espiando mi llegada a través del portillo de su camarote, porque su salida, demasiado oportuna, resultaba sospechosa. Se mostró en seguida familiar y protector de manera en extremo molesta. Aunque sentía la natural impaciencia por entrar en la cámara y presentarme a mis nuevos superiores y compañeros, y trataba de arrastrar las maletas que el oficioso mayordomo no se dignaba ayudar a mover, me retenía al lado del portalón una vía de confidencias que yo, pobre de mí, no podía taponar.

Varias veces me agaché para recoger mi equipaje, intentando indicarle que la bienvenida se daba por terminada y que quería seguir mi camino, pero otras tantas, al cabo de un rato de sostener los pesados bártulos, tuvo que volver a dejarlos en cubierta con los brazos doloridos.

Me dijo, según recuerdo, que él y yo íbamos a ser buenos amigos, pues por lo visto ambos éramos de la misma región y ello aseguraba de antemano nuestra camaradería. No me dejó contestarle que mi gusto era elegirlos con independencia de la geografía, pero en

fin, tampoco tenía ningún interés en rehuir una amistad tan francamente ofrecida. No me gustó tanto cuando empezó a prevenirme contra el resto de los oficiales. Me puso en guardia contra el capitán, que era, según sus palabras, un zorro viejo que abusaría de mi inexperiencia y que tomaba el pelo al mismo lucero del alba; contra el primer oficial, el peor tacaño que existía sobre los mares, que me amargaría la existencia con sus lloriqueos; contra el primer maquinista, hipócrita y falso como un fariseo; contra todo y contra todos, en una palabra. De tal manera que si tenía que dar crédito a mi flamante amigo, acababa de tocarme un lucido embarque.

Por fin, haciendo equilibrios con el saco de marino y las maletas, pude apartarme de aquella locual y sombría recepción y penetré en el callejón que conducía a los camarotes, tropezando con un gigantón de gruesas gafas de miope, vestido con un traje de mahón amarillo del tiempo de las guerras coloniales, que resultó ser el primer oficial. Tuve la impresión de que había estado escuchando en la oscuridad. Con su enorme cuerpo taponaba la entrada de la cámara y allí mismo, sin tan siquiera una tregua para reponerme de la desagradable impresión recibida en el portalón, recibí la segunda ducha de «optimismo».

Se llamaba Matías Cortés. Esto lo sabía ya por referencias antes de llegar. Lo que no sabía era que estaba allí como hombre de confianza del armador, quien no se fiaba un pelo del capitán, el cual, por otra parte, estaba en sus últimas, y al que, cualquier día, tendría que relevar. Siguió con sus confidencias. Podía decirse que prácticamente él era el capitán, ya que el «viejo» estaba acabado, enfermo, y solamente porque era un testarudo que no quería abandonar el mando seguía a bordo usurpándole un puesto que le pertenecía. De paso me hizo saber que me había visto hablar con el «cornucopio» del mayordomo y me puso alerta: «Cuidado con este hombre — dijo — es un chivato que usa de sus chismes y mentiras para conseguir carta blanca con el armador. No le des ninguna confianza. Espera

a que yo sea el mandamás y verás cómo le pongo las peras al cuarto. Por ahora no quiero complicaciones».

Matías Cortés terminó su monólogo con un tono rocambolesco: «Creo que nosotros dos seremos buenos amigos, pero vete con cuidado con los demás, no son de fiar».

A pesar de que todos se empeñaban en ser mis buenos amigos sentía una progresiva opresión en el corazón y una alarmante sensación de náuseas en el estómago. ¡Dónde me habían metido, Dios mío!

En el barco no se veía a nadie más, aparte de los dos reconfortantes seres que acababa de encontrar. La oscuridad se había ido haciendo total, y falto de luz de dinamo o de baterías, el ambiente entre aquellas cuatro planchas mohosas, malolientes y húmedas era por demás tétrico. Me faltaba todavía la última prueba: mi encuentro con el capitán de aquel idílico barco.

Subí a su camarote con el ánimo encogido por negros presagios de que no habían terminado todavía las sorpresas de aquella melancólica tarde. Me recibió con una sonrisa maliciosa, mirándome con sus ojillos pícaros y vivarachos en los que se refugiaba toda su vitalidad. Estaba arropado en los estrechos límites de una de aquellas clásicas literas que sólo se ven ya a bordo de los viejos barcos, y casi encerrado en la hornacina que formaban las cortinillas rojas. Su cuerpo diminuto y delgado apenas abultaba bajo el cobertor. Gaditano de la misma «Tacita de Plata», hablaba con un ceceo andaluz muy marcado y quizás por serlo se creía en la obligación de mostrarse gracioso y burlarse de todo el mundo. Comprobé que su humor, a menudo deprimente, se cebaba principalmente en el primer oficial, que era el blanco preferido de sus pullas.

Después de pasar un examen visual que por lo visto fue satisfactorio, me dijo: «¡Con que eres el nuevo piloto! Bueno, menos mal que me han mandado a alguien joven. Tu antecesor era casi tan viejo como yo, y con mucho menos humor. Ya te darás cuenta que esto parece un asilo de ancianos. Resultaba un ambiente muy



Construcciones
y
Reparaciones
de
Albañilería

Construcciones JOCO Calle Mayor de San Juan, 68
JOSÉ CORIS S. Juan de Palamós

Mesón
Güell

RESTAURANTE

Teléfono 31 40 11 - PALAMOS



fúnebre y preciso gente nueva que me haga un poco el corrillo y alegre la cosa; soy el único a quien todavía le gusta el jaleo. ¡Bastante viejo es el barco para rellenarlo con vejestorios! Sobre todo Matatías, ¿ya le has visto?; sí, supongo que ya lo habrás visto porque ése no sale nunca a tierra para no gastar. Ese es el más viejo de todos, no hagas caso de su corpachón, es fofo; está peor que yo, menudo guaseo me llevo a costa de sus ganas de ponerme un par de parrillas y echarme por la borda. Le digo que se las voy a poner ya a él, y que ya le tengo indicado al Jefe de Máquinas que escoja las más viejas que tenga, que no se merece malgastar material nuevo y aprovechable. Ya verás cómo le hago rabiñar, es una broma que le pone la piel de gallina; pero él tiene la culpa por estar siempre pensando lo mismo de mí. ¿Verdad que ya te ha hablado de ello?». Siguió burlándose de todos hasta que un acceso interminable de tos bronquítica interrumpió bruscamente su charla.

¿Para qué continuar? El segundo oficial, los maquinistas, todos estaban contra todos. Me dí cuenta de que el armador, que debía ser un maquiavelo de cabotaje, había prometido a cada uno de ellos que a la primera oportunidad les daría o bien el mando del barco, o bien la jefatura de máquinas, atropellando las jerarquías superiores. En consecuencia, nadie protestaba de nada, y todos se comportaban como mandamases en potencia, aunque una guerra sorda, sin cuartel ni descanso, se desarrollaba a bordo.

Tanto por razones del cargo como de edad, tan sólo el telegrafista era neutral en aquellas luchas intestinas. También yo, al estar libre de sospecha de intriga, viví como espectador y confidente pasivo de sus envidias. Ayudado por la inagotable vitalidad juvenil y por la simpática amistad de mi amigo telegrafista, la estancia a bordo de aquel viejo barco carbonero fue lo suficien-

temente tranquila como para ser añorada después, cuando la contemplo a través de la perspectiva del tiempo, que dora ligeramente los recuerdos.

Hicimos algunos viajes a la costa inglesa con mineral de hierro, regresando con carbón. Alternando el paisaje de los montones de mineral de hierro de Bilbao, con otros montones de mineral y escorias de Working-ton; los sombríos muelles de Zorroza, con los tétricos basines de Liverpool.

Cada mañana me despertaba una tonada pastoril, ingenua y refrescante, como descendida de las altas cumbres donde pastan, silenciosos, los rebaños. La tocaba en su flautín el telegrafista, montañero de afición y corazón, que sentado en el alto marchapié de su camarote, situado frente al mío, me retornaba a la oxidada realidad por tan musical medio.

Aquel invierno fue muy duro en los mares del noroeste de Europa y nuestras travesías del Golfo de Vizcaya ponían en un aprieto el cansado casco de nuestro buque. A cada arfada, cuando se derrumbaba entre crestas montañosas y hundía el castillo en las espumosas rompientes que arrollaban el pozo de proa, creíamos llegada nuestra última hora. El agua que saltaba por el choque era lanzada contra la cristalera del puente a velocidad de proyectil. Por un momento se dormía en la hocihada y podía temerse que seguiría navegando hacia el fondo, o que la masa de agua que se desplomaba sobre cubierta desfondaría una escotilla y la bodega tragaría y tragaría agua sin descanso. Pero el barquito aguantaba firme, y volvía a saltar, escupiendo por las portas e imbornales toda el agua embarcada, encabritándose nuevamente sobre las olas como un valiente. Bien es verdad que cada travesía le ocasionaba alguna herida, y las encajonadas de cemento eran como otros tantos vendajes en sus lesionados costados.

(Acabará en el próximo número)

ASCENSORES

MONTACARGAS

CARDELLACH

TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECÁNICAS Y ELÉCTRICAS

E. CARDELLACH y H.º, S. A.

INGENIEROS INDUSTRIALES

TELÉFONO 223 41 96
224 13 72

BARCELONA - 11
CASANOVA, 25 a 29

SUCURSAL EN GERONA
Plaza Catedral, 1, 2.º
Teléfono 20 32 33

al voltant de la Sardana

Joaquim Palmada Butinyà

Joaquim Palmada va néixer a Banyoles l'any 1866. La seva infantesa va transcórrer en un apurat estat econòmic, vivint amb la seva mare i germana del migrat benefici que els produïa una petita botiga de teixits.

Com de molt jove va demostrar disposició per la música, va aprendre solfeig i després el violí i el flabiol amb el mestre Coromines; i sense altres mitjans que la prestació del «Tratado de Armonía» del mestre Eslava — que va copiar íntegrament — va continuar estudiant de tal manera que als disset anys ja va compondre una peça per a violí i orquestra de gran volada instrumental i que ell mateix executava mereixent l'admiració i la simpatia dels qui el coneixien i l'escoltaven.

Actuava de violinista i executant d'altres instruments en les cobles-orquestres locals i durant més de trenta anys consecutius va ser director de la cobla-orquestra «Els Juncans». A més d'haver dirigit varies sarsueles, havia estat sub-director del «Coro del Círculo de Católicos».

En el curs de la seva vida va ser incansable estudiant d'Harmonia i Composició en diferents tractats espanyols i francesos; fou un veritable autodidacte que assolí amplis coneixements musicals.

Ha deixat moltes obres escrites — la majoria inèdites — entre elles **Habaneras** per a instruments de corda, dues peces per a violí i orquestra, cançons nadalenques, una sarsuela i la seva composició preferida **Ro-**

sari a tres veus i orquestra, de gran inspiració, a la que va imprimir tota la seva fe de cristià, i més de cent sardanes per a cobla.

En citarem algunes: **A la meva filla Carme, L'alegre Angelina, Busqueu-me, Cantem i ballem, Carme riallera, Desori** (revessa), **El barri de Sant Martíria, Flors i violes, Finesa d'amor, Festa a les illes, Imma, L'aplec de Sant Ferriol, Muntanyes de Ceret, Rosa gentil, Rialles, Tot regant** (revessa), **Vilanova de la Muga**, etc.

En el Certamen Musical celebrat a Banyoles l'any 1931, el Jurat del qual estava format pels coneguts mestres Pujol, Casademont i Toldrà, li fou premiada en metàl·lic i amb Diploma d'Honor la sardana **La filla del marxant**, basada en la popular melodia d'aquesta cançó.

Com a folklorista va contribuir al renaixement del **Contrapàs** i darrerament va treure del complet oblit en en què es trobava l'antic ballet local **La Filosa**, facilitant melodia i coreografia a folkloristes de Barcelona, que el varen interpretar al Palau de la Música Catalana.

Vilanova de la Muga és una de les seves sardanes més conegudes, sovint interpretada per la nostra cobla «Baix Empordà».

Joaquim Palmada moria a la seva ciutat natal el 14 de gener de 1947.

JOSEP MATEU

Bar-Pista «SAVOY»

TAPAS VARIADAS

General Mola, 8

PALAMOS

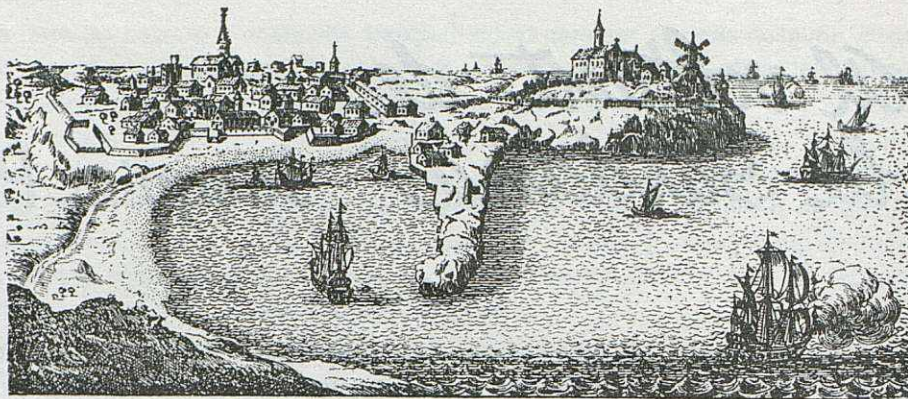
Confitería

COLLBONI

Signo de buen paladar

PALAMOS

Palamós en un mes



Incendio

Alrededor de las diez de la mañana del día 5, se declaró un incendio en la fábrica de saquerío sita en la calle San José, propiedad del señor Gubert Sanner. El fuego se inició en una caldera de alquitrán, amenazando con propagarse a otros sectores de la industria, pero la rápida intervención de los servicios de extinción, personal de la empresa y fuerzas del orden logró controlar el fuego que, debido a la gran combustibilidad del alquitrán, tardó en apagarse, pero no produjo mayores males.

"Club Escacs Palamós"

Un grupo de aficionados al noble deporte del ajedrez, han formado una agrupación para el fomento y mejor desarrollo de tal actividad a la que han dado el nombre de «Club Escacs Palamós» (C.E.P.). El naciente grupo invita a todos los amantes de este deporte intelectual a que se unan a sus filas con la seguridad de que serán bien recibidos. Las inscripciones de socios y para tomar parte en las competiciones que se organizarán, deben formularse en la Casa Municipal de Cultura, de 8 a 9 de la tarde.

¿Un nuevo Hogar para la O. J. E.?

La noticia es ésta: Palamós ha sido incluido dentro del plan cuatrienal de Hogares para la Organización Juvenil Española. En consecuencia, la Delegación Nacional concede 1.054.630'40 pesetas para la construcción de un nuevo Hogar, siempre que se cedan los terrenos necesarios. El Hogar comprendería sala de reuniones, biblioteca, almacén, gimnasio, servicios, etc.

Hablar de la importancia que esa posible mejora representaría para la O.J.E. local, nos parece innecesario por cuanto los actuales locales resultan incómodos, anticuados e insuficientes.

Asamblea del Colegio Provincial de Médicos

El Colegio Provincial de Médicos celebra cada año su Asamblea en una localidad distinta de nuestra provincia. La de este año tuvo lugar en Palamós el día 12, Fiesta de la Hispanidad. Los asambleístas se reunieron en la sala de actos de la Casa Municipal de Cultura y, más tarde, en un almuerzo de hermandad, celebrado en el Hotel Trías.

Ratas

Recordarán que a principios del presente año se realizó en nuestra villa una campaña de desratización, encaminada a eliminar la peligrosa plaga de ratas que había hecho de las alcantarillas su dominio predilecto. Pese a los positivos resultados iniciales, desde hace algún tiempo, vuelve ya a ser normal ver a las grandes ratas de cloaca deambular con toda tranquilidad por las calles más céntricas, lo que indica que los bichos supervivientes de la primera campaña se han reproducido en gran número, hasta el punto de que vuelve a ser necesaria su exterminación, por las obvias razones que todos conocemos.

Estadística

En el transcurso del mes de septiembre, en el matadero municipal de nuestra villa se sacrificaron un total de 692 cabezas de ganado que dieron un total de 26.495 kilos de carne en canal. Por especies, correspondieron 137 cabezas de vacuno con 17.712 kilos, 524 de lanar con 5.881 kilos y 31 de cerda con 2.902 kilos.

En el mismo mes, la flota pesquera local, en su variedad de artes y embarcaciones, capturó un total de 83.791 kilos de pesca, de los que correspondieron 75.619 kilos a peces, 6.657 a crustáceos y 1.515 a moluscos.

Pesca Deportiva

Las cifras que preceden no incluyen, desde luego, los 125 (ciento veinticinco) kilogramos que reunieron el domingo 23 de octubre los 39 socios de la Sociedad Deportiva de Pesca en el concurso de pesca al lanzado que tuvo por escenario la playa de Sant Antoni. La totalidad de la captura estaba constituida por «llisses llobarreras», por otro nombre «galtarroig», lo cual hace pensar en un banco de estos peces que tuvo la mala fortuna de transitar por aquellas aguas, donde una fila de 78 suculentos — y a menudo mortales — bocados les esperaba. Visto desde el otro extremo de la «línea», fue una mañana apasionante que compensó largamente a los pescadores de otras jornadas en que los peces tienen el mal gusto de no colaborar.

Cese de Concejales

El día 21 celebró sesión extraordinaria de pleno la Corporación Municipal palamosense para dar cuenta de las vacantes de concejales que se producirán, de acuerdo con el Art. 89 de la Ley de Régimen Local y Art. 40 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales.

Según los mencionados textos legales, deben cesar en sus cargos, por el Tercio de Cabezas de Familia, don Arturo María Castillo y don Francisco Fernández Sutría. Aquí se da el caso de que el concejal señor María Castillo, ocupa la Alcaldía desde el 30 de junio de 1964. Continúa, en ese tercio familiar, don José Colomer Trías.

Por el sector sindical, deben cesar don Miguel Figueras Montserrat y don Cándido Gispert Pla y continuar su mandato, por otros tres años, don Juan Figueras Romaní.

En el tercio de las Representaciones Corporativas, pierden sus prerrogativas de concejal, don Félix Gubert Ribera y don Francisco Cervera Marull (este último, fallecido en enero de 1965). Permanece en su gestión municipal, don Julio Vilar Cateura.

Conformes la totalidad de los concejales con los temas tratados, firmaron las actas correspondientes que, seguidamente, fueron remitidas a la Superioridad.

Hotel MARINA

Teléfono 31 42 50

PALAMÓS

Estalvi

Del volum titulat «La Economía Española en 1965», que ha estat realitzat pel Servei d'Estudis de la Confederació Espanyola de Caixes d'Estalvi, en treiem l'estadística de l'estalvi total recollit per les Caixes Confederades (o sigui que no hi compten la Caixa Postal, i les Caixes de la Banca Privada), a les diferents províncies espanyoles, ordenades per quantitats decreixents, i segons dades de l'any 1965.

Barcelona	10.419'81 milions
Biscaia	2.208'04 »
València	2.126'48 »
Guipúzcoa	1.678'80 »
Madrid	1.570'55 »
Saragossa	1.136'87 »
Pontevedra	1.221'33 »
Girona	1.103'12 »
Alacant	961'73 »
La Corunya	880'73 »

Aquestes xifres tenen un valor absolut, però resulten molt més expressives posades de forma relativa, o sigui en funció del nombre d'habitants. Això ho hem calculat, per conèixer amb exactitud el número d'ordre de Girona. Heus-ho ací:

Barcelona	3.402 pts. habitant
Guipúzcoa	3.336 » »
Girona	3.048 » »
Biscaia	2.738 » »
Pontevedra	1.729 » »
Saragossa	1.671 » »
València	1.433 » »
Alacant	1.302 » »
La Corunya	873 » »
Madrid	574 » »

(Asociación Católica de Dirigentes, Gerona)

GERONA, Primera Provincia Turística

Según «Actualidad Económica Española» una reciente estadística sobre la capacidad hotelera de las distintas provincias españolas arroja estos índices: El primer puesto lo ocupa Gerona con 99.262 plazas, seguida de Málaga con 90.357, Barcelona con 89.872 y Tarragona con 62.023 plazas. Las siguen Alicante, Madrid, Valencia y Santander. Como se advertirá, se trata de un turismo, el nuestro, de neto carácter periférico, marítimo y, salvo Santander, mediterráneo.

Calonge

Les Pedres Dretes de Ruàs



Pedres Dretes de Ruàs

La tantes vegades anomenada zona prehistòrica de Ruàs ens dona, cada cop que s'hi fa una exploració, noves sorpreses de caràcter arqueològic.

En una d'aquestes exploracions hi descobrirem, en 1961, un enigmàtic monument semblant a un dolmen sense coberta.

Situació. — Seguint la carretera de Calonge a Romanyà de la Selva, a uns dos-cents metres abans d'arribar al Molí Mesamunt, a la dreta, es troba un encreuament que dona entrada a una via emmarcada per dues torretes bastides d'obra. És la carretera del Campament Militar; avui està en força mal estat. Poc més o menys, a mig camí de l'esmentat campament i també a la dreta, a uns deu metres de la cuneta en direcció al bosc, hi ha el megalit.

Descripció. — Té la forma d'un rectangle de dos metres de llarg per u vint d'ample, format per l'entrada i les set pedres de forma prismàtica, treballades, de naturalesa granítica, de 0,92 m. d'altura per regular, unes a continuació de les altres, ocupant les parts esquerra, frontal i part de la dreta. Dues més romanen esteses pel voltant que serien les que complementarien.

Excavació i troballes. — Pel desembre del mateix any, junt amb el col·laborador Manuel Clara, l'excavàrem. Després d'arrabassar les mates i esporgar les branques dels suros que dificultaven el treball, garbellàrem la terra del rectangle fins a trobar la base que es trobava a una profunditat d'uns deu centímetres a tot volt. A sota hi descobrírem unes lloses de granit, les quals feien aproximadament 0,10 x 0,12 x 0,05 metres, molt irregulars, i res més. Un any més tard, 1962, s'hi trobà, per sobre la terra resultat de la garbellada, i degut a l'erosió de les aigües plujals, un petit trosset de ceràmica rogenca atípica.

Situat aquest reste arqueològic en una zona on hi ha cinc coves segures, ens fa dubtar una mica si és o no és una cista.

PERE CANER

Delegat local del S. N.
d'Excavacions Arqueològiques

FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones

Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado

Mayor, 6 - PALAMÓS

Café Pescadores

TELEF. 31 40 08

PALAMÓS



Un hombre estaba muy satisfecho porque el día anterior había realizado tres buenas obras: había encontrado en la calle a una llorosa mujer que llevaba en brazos a una criatura enfermiza. A sus preguntas, ella le contestó que el niño podía morir y no estaba bautizado, porque no tenía dinero y el bautizo costaba una libra.

El caballero dio a la pobre mujer un billete de cinco libras y le indicó sus señas para que pudiera llevarle a casa el cambio, como ella hizo luego.

—Es, en efecto una buena obra—le dijo un amigo que le escuchaba—. Pero, ¿y las otras dos?

—Las tres están contenidas en la misma. Primera, alivié las penas de una mujer que lloraba; segunda, aseguré a su hijito la salvación eterna, y tercera, me desprendí de un billete falso de cinco libras...

* * *

Donde esté una verdadera mujer, allí estará el hogar. Aunque sobre su cabeza no haya más lámpara que las estrellas y a sus pies, en la hierba fría de la noche, más lumbre que el gusano de luz, el hogar estará allí. (Ruskin).

* * *

Tristan Bernard refería una anécdota suya a un grupo de amigos. Cuando terminó le expresaron éstos su admiración con ponderados comentarios. Y Tristan Bernard, sonriente, aclaró:

—La verdad es que no es auténtica. La he recogido de entre las muchas que se me atribuyen. Tengo que hacerlo de vez en cuando...

* * *

La finalidad de la vida es la apreciación: no tiene sentido no apreciar las cosas y no tiene sentido poseer más cantidad de ellas si no se las aprecia. (Chesterton).

* * *

Un agricultor estaba muy molesto con los automovilistas que pasaban ante su finca a grandes velocidades, poniendo en peligro la vida de sus hijos y de las aves del corral. En un principio no supo qué hacer, pero con el tiempo se le ocurrió una idea: colocó un gran letrero con el cual, como por encanto, se moderaron las velocidades hasta paso de tortuga.

Decía así el aviso: «Campamento de nudistas, adelante».

Durante la Revolución Francesa, el terrible acusador del Tribunal Revolucionario Fouquier Tinville, interrogó a la duquesa de Gramont.

—¿Nunca has enviado dinero a los monárquicos emigrados?

—Iba a contestar que no, pero mi vida no vale una mentira—replicó la duquesa.

* * *

—Hace poco fui a Washington—contaba el cómico Stu Allen—, y pensé que podría dedicarme a la política. Estuve hablando allí con uno de los personajes importantes y me preguntó qué sabía yo hacer: «Nada», le dije.

—¡Magnífico!—repuso—, así no habrá necesidad de enseñarle.

* * *

El objeto principal de la educación no es enseñarnos a ganar el pan, sino hacernos más agradable cada bocado.

* * *

Anatole France, el famoso escritor francés, decía en una tertulia que son cinco las razones que impulsan a la mujer a amar.

—¿Cuáles son?—le preguntó una dama.

—La curiosidad, la vanidad, el espíritu de imitación y el aburrimiento.

—Pero sólo ha citado usted cuatro.

—¡Es verdad! Olvidé la última: el amor.

* * *

La maledicencia es una costumbre monstruosa que tiene la gente de decir, detrás de uno, lo que es absolutamente cierto. (Oscar Wilde).

* * *

Napoleón dijo una vez a madame de Staël que las mujeres no debían mezclarse en la política, y ella le replicó:

—En un país donde tantas mujeres han sido decapitadas, es natural que las demás pregunten: «¿Por qué?»

* * *

Tal vez no hay más que un pecado capital: la impaciencia. Por impaciente, el hombre fue arrojado del Paraíso, y por impacientes, nos es imposible volver a él.

* * *

El verano pasado estaban haciendo reformas de gran envergadura en uno de los edificios de la Universidad de Harvard. Uno de los obreros encargados de la demolición, decía:

—Yo ayudé a construir esta edificación en 1929...

Luego agregaba con cierto dejo de admiración:

—Me pagaban a razón de 60 centavos la hora por construirlo. Hoy me pagan tres dólares la hora por derribarlo.

Cursillo de Pessebrismo

Organizado por la Asociación de Padres de Familia, se celebrará
los días 26 de Noviembre y 3, 10 y 17 de Diciembre

El tiempo corre que se las pela y, como se dice, sin darnos cuenta pronto estaremos, de nuevo, en Navidad. El ciclo navideño se caracteriza por las más variadas manifestaciones, dentro de nuestro costumbrismo, girando todas en torno al Nacimiento, a la venida de Aquél que siendo tanto quiso hacerse tan poca cosa que se hizo hombre, precisamente para que los hombres pudiésemos ser algo más de lo que somos aquí. Y de entre las manifestaciones navideñas una de las más populares y arraigadas es, sin duda, el «pessebre». En Palamós se ha mantenido la tradición — cosa no siempre fácil — gracias al entusiasmo de unos cuantos que, en los Concursos que anualmente patrocina el Ayuntamiento, tienen la oportunidad de manifestar sus inclinaciones y habilidades.

De ahí la oportunidad con que llega el anuncio de que la Asociación de Padres de Familia, recogiendo la iniciativa de don Antonio Romero Ullastres, va a desarrollar un cursillo de divulgación y orientación pesebrista que dirigirá el propio señor Romero, cuya autoridad en la materia viene avalada por los numerosos premios que ha obtenido en cuantos concursos ha participado, tanto individualmente como en nombre de las Escuelas Nacionales de San Juan, de las que es maestro, y contando con la inestimable colaboración de varios palamosenses y entidades pesebrista de la provincia.

Conversamos con don Antonio Romero sobre el tema.

— *¿Cómo nació la idea de celebrar este cursillo?*

— Como miembro de la Asociación de Padres de Familia, e identificándome con el sentir de ésta nos interesamos en fomentar cuanto bueno esté a nuestro alcance y que pueda redundar en beneficio de nuestra población. Estimo que además de lo formativo del Cursillo, en cuanto a manifestación artística y ambientación navideña, puede ser un complemento eficaz para el Concurso de Pessebres de nuestra villa.

— *¿Cuándo y dónde se desarrollará?*

— Este Cursillo, primero en la población, tendrá una duración de cuatro sesiones y tendrá lugar en el Centro Infantil de la Parroquia de Santa Eugenia,

los sábados 26 de noviembre, 3, 10 y 17 de diciembre, a las cinco de la tarde, con una duración de una hora.

— *¿Podrá participar en el cursillo quien lo desee?*

— Este año, este Cursillo estará destinado a niños y jóvenes de ambos sexos, hasta 16 años, por creer que son los que más pueden precisar una orientación y por ser ellos por quienes la Asociación siente especial interés, como nuestra futura sociedad.

— *¿Cómo serán las clases, teóricas o prácticas?*

— Más que clases serán unas charlas de orientación expuestas por un equipo de amantes del pesebre, que procuraremos sean lo más amenas posible, con proyecciones y en las que alternaremos la teoría con demostraciones prácticas de cómo pueden hacerse los distintos tipos de pesebres.

— *Particularmente, usted, ¿por qué tipo de «pessebre» se inclina, por el popular, más tradicional, o por el artístico?*

— Nunca he comprendido el porqué de estas denominaciones «Pesebre popular» y «Pesebre artístico». El concepto está mal empleado.

Un pesebre del tipo llamado «popular» con el «suro pelegrí» y «la molsa» es una manifestación artística de gran belleza, condición esencial de toda obra de arte, máxime cuando el pesebrista, que los hay muy buenos en este género, atiende a la proporción, colorido, luz, etc.

Para mí los pesebres son «populares» (sinónimo de panorámico) o bien «diorámicos». Entiendo por estos últimos, aquellos que tienen que visionarse por ventanillas, que limitan el campo visual del espectador y que representan diferentes escenas ligadas todas ellas por el nacimiento del Niño Dios, hayan ocurrido, cronológicamente, antes o después de tal acontecimiento.

— *Artístico o popular, ¿cuáles son, en su opinión, las características que debe reunir un buen «pessebre»?*

— Un pesebre debe hacer sentir al espectador esa alegría íntima de la Navidad y para lograrlo ha de penetrar en el individuo a través de los sentidos, produciendo ese placer propio de la manifestación artística, recurriendo a una buena proporción, perspectiva, colorido, efectos luminosos, etc.

Meteorología local

SEPTIEMBRE: De verano



Exceptuando unos chaparrones en la madrugada del 3 y unas andanadas de Tramontana en la mar durante el día 16, el resto de septiembre ha sido más que llevadero, mejor dicho excelente y tan bueno o mejor que sus dos antecesores, sobre todo si a las temperaturas y al sol nos referimos. Ha hecho bochorno y las neblinas en determinados momentos han justificado este cariz de tiempo tan veraniego y casi ecuatorial. Sin embargo, hacia fines de mes y como rubricando un tiempo en plena formación y carga, aparecieron los primeros chubascos tormentosos en la madrugada del 28, para seguir después, por la mañana, unas lloviznas que se acallaron al ir aclarando en el curso de la tarde. No obstante volvieron a producirse nuevas precipitaciones en la madrugada del siguiente día, 29, para aclarar de nuevo el cielo en el curso de la mañana y cerrarse el mes en un muy pasable día 30 con aires moderados de Lebeche.

Naturalmente, las características entre las dos clases de pesebres, popular o panorámico y el diorámico son distintas.

En el popular hay que combinar bien la perspectiva, cosa bastante difícil, puesto que los puntos de mira suelen ser varios y además es sumamente difícil lograr una sensación de profundidad acorde con la realidad.

En el pesebre diorámico, los cuadros, las escenas, sólo tienen un punto de mira, con lo cual se asegura una perspectiva buena. Además, el espectador, en su imaginación, es el que de unas escenas que a veces son de diferentes estilos, de paisajes de diferentes regiones, hace el montaje mental del pe-

La impresión general ha sido pues de un excepcional septiembre hacia el final del cual, suele ser esperado el anticuado y popular «renta botes», que suelen ser los primeros chubascos y marejadas al finalizar el verano, para ser luego suavizado y recuperado con el veranillo de San Miguel. Este año, septiembre ha sido más regular y estival que lo normal y es que lo esperado salió casi al revés, pues lo esperado o presumible era que, ante la irregularidad de julio y agosto fuera septiembre peor y de capa caída, con caída vertical al fondo del verdadero otoño. Es cierto aquello: «Del tiempo predecir es exponerse a mentir».

Las presiones han sido también muy regulares. Hemos notado tres brevísimos nodos de alta presión además muy discretos; el primero el día 3 con lectura de 760'3 m/m; otro similar días después, el 7, y un tercero algo más duradero los días 20 y 21, en el último de los cuales vemos la máxima, pero con todo muy discreta de septiembre en 761'5. Las presiones dominantes corrieron entre los 755 y 760, quedando sólo tres menores los días 28, 29 y 30 que bajaron rápidas hacia los 750 m/m, marcación ésa, la mínima anotada en la tarde del día 29.

¿Qué dijo a todo esto la gente del campo? Pues en septiembre más bien indiferente, puesto que gran parte del producto estaba ya o había estado en las cestas de recogida y venta. Por una sola cosa cabía velar y suspirar, por la recogida en los viñedos y era muy importante la ausencia de precipitaciones y tramontanas; las primeras, pasables si caen moderadamente, con medida y mejor, imperceptibles, y en cuanto a las otras, mejor que espere luego, más tarde, que para eso creó Dios el riguroso invierno, a pesar de que la temamos siempre cuando rabia y se enfurece.

CIRRUS

sebre a su gusto, combinándolas según su manera de ver las cosas.

También en este tipo de pesebre se pueden cuidar más los detalles al estar enmarcado en unos límites determinados.

—Gracias, señor Romero, por sus manifestaciones.

Esperamos que este Cursillo se vea concurrido y que luego, siguiendo nuestra antigua costumbre, no falte en ningún hogar esa manifestación de arte y de religiosidad ante la cual podamos entonar un villancico en la Gran Noche que se aproxima.

F. B. C.

Batúq

Movimiento de buques en septiembre. — Los buques entrados en nuestro puerto palamosense durante el mes septembrino fueron doce, de ellos siete españoles, dos italianos, un inglés, un holandés y un finlandés. Han dominado los alijos de mercancías ya que contamos con tres descargas de sulfato amónico, dos de madera escandinava, uno de cebada inglesa y otro de sal; mientras en la exportación o salida de géneros, sólo un ligero pico de manufacturados para Londres y otro para Marsella-Génova, cerrando tres salidas de carga variada en los regulares motoveleros para Palma. Veamos con detalle este movimiento.

Día 2. — Al anochecer entró procedente de Inglaterra con cargamento completo de cebada, la motonave holandesa «Hermes». Terminada la descarga salió el día 6 en lastre para Lisboa.

Día 3. — Al amanecer arribó procedente de Tarragona con una partida de sulfato amónico el vapor italiano «Gabriele». El 6 por la noche salió en lastre para Puerto Empedocle.

En la noche del mismo día 3 arribó otra partida del mismo fertilizante tomado en Escombreras, a bordo de la motonave española «Barcia». El 7 por la tarde salió en lastre para Castellón.

Día 10. — Entró en tránsito de Blanes el motovelero «Cala Contesa», saliendo el 11 con carga general para Palma.

Día 13. — A primera hora recaló la motonave inglesa «Valdés» procedente de Barcelona para cargar un pico de manufacturados. Sobre el mediodía salió para Londres vía San Feliu.

Día 16. — De Tarragona arribó la motonave finlandesa «Rauni» portadora de una importante partida de madera báltica cuya descarga terminó el 19 por la noche y pocas horas después salió en tránsito para Rosas.

Día 20. — Motovelero «Cala Marsal» procedente de Blanes. Tomó cargamento de mercancías variadas y salió después para Palma de Mallorca.

Día 23. — De Escombreras arribó al atardecer la motonave española «Barcia» con nuevo cargamento de fertilizante. Terminada la descarga el 26, salió en lastre para el puerto de procedencia.

También el día 23, pero ya anochecido, recaló la motonave italiana «Oreste Villari», que a la mañana siguiente tomó unos picos de manufacturados con destino a los puertos de Marsella y Génova para los que salió finalizada la operación de estiba correspondiente.

Día 26. — A primera hora arribó el motovelero «Berta Costa» procedente de Pinatar con cargamento de sal. Al mediodía del 28, salió para el puerto de procedencia.

Día 28. — Con cargamento de madera báltica vía Barcelona entró el vapor español «Genil». Terminada la operación el día 29 por la noche, no salió hasta el día 30 a media mañana por haber reparado una pequeña avería surgida a última hora, quedando despachado para el puerto de Valencia.

Día 30. — Antes del atardecer entró procedente de Blanes el motovelero «Cala Marsal». Al día siguiente al mediodía salió después de recoger diversas partidas de carga general para Palma.

JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 31 40 83

PALAMÓS

AMADEO CUADRADO

PINTOR

José Antonio, 109

PALAMÓS

El patrullero «Javier Quiroga». — Puede decirse que esta unidad de nuestra Armada ha tenido durante el mes de septiembre al puerto palamosense como base, ya que ha entrado y salido constantemente en sus misiones de patrulla por el litoral. Su primera entrada parece ser que la efectuó el día 7 y la última salida el 27, reintegrándose a su base de Barcelona según los informes de última hora.

Arribada. — Debido a fuerte Tramontana reinante el día 16 fondeó de arribada forzosa una motonave española, al parecer la «Maribel Riva», que se dirigía al Golfo de León, viaje que continuó tan pronto abonanzó el viento y la mar.

Patrullero del S. V. F. — Una moderna lancha del Servicio de Vigilancia Fiscal amarró en nuestro puerto en uno de los atraques del muelle comercial. Si mal no recordamos se llamaba «Albatros» y aunque su silueta era moderna y fina no por eso dejó de recordarnos aquellas populares y antiguas tabacaleras «CAT» que tanto frecuentaban nuestro puerto, unas con presencia de pequeño barco de guerra y otras aparejadas de moto-velero. El «Albatros» representa una versión moderna y avanzada de las actuales lanchas patrulleras en constante vigilancia contra el contrabando.

La Catifa. — Al comenzar octubre surge la pregunta sobre si va a reanudarse la carretera de acceso a la escollera a través de la Catifa. Al parecer han habido algunas variantes, puesto que de momento la Estación de Salvamento se va a respetar hasta que no se hallen adelantadas las obras del edificio social del Club Náutico Costa Brava en la zona «Dos Mollets» para permitir el traslado a dicho edificio de los servicios de restaurante y administrativos alojados en la citada Estación de Salvamento. Así que ello sea posible se demolerá para dar continuidad a la pista de acceso a la escollera y zona marítimo-deportiva. Las novedades y el curso de las obras esperamos verlas en el curso del invierno pues parece que es fundamental que las palancas de amarre de yates y motoras sean emplazadas perpendicularmente a la escollera durante el verano próximo; esto, naturalmente, si no surgen imprevistos contratiempos.

IMPRENTA **GRASSOT**
Tel. 31 45 24 - PALAMÓS

Y la pesca. — Y la pesca sigue necesitando desde hace años su muelle de atraque, varadero y demás servicios; de momento está ello en un compás silencioso y de espera pero creemos y deseamos que se esté moviendo a su ritmo y manera la preocupación y diligencias para ir preparándolo; deseáramos que los pescadores quedaran pronto y definitivamente complacidos con su puerto de pesca para la tranquilidad y seguridad de sus embarcaciones de arrastre y «tranyines», como también las demás de pesca menor.

Y el mercante. — No le olvidemos tampoco, pues aunque desgraciadamente la industria corcho-taponera ha languidecido, no está tampoco silencioso, pues bien mirado hay siempre alguna actividad industrial de cercanías del interior que bien puede necesitar del puerto mercante como lo están demostrando afortunadamente la cebada, la madera y el abono durante sus verdaderas temporadas. Un dragado, de momento, no estaría por demás, respetables señores de Puertos de Gerona. No dudamos que cuando puedan lo dispondrán. Gracias sinceras.

MARINERO

Hijo de Julio Matas

Consignatario de Buques Estiba y desestiba

AGENTES DE:

Cía. Española de Navegación Mma.
Suardiaz

Naviera Condal, S. A.

American Isbrandtsen Liner

Fabre Lines

Mac Andrews

Naviera Mallorquina, S. A.

Plaza Catifa, s/n.
Teléfonos 31 41 34 y 31 44 81
Telegramas «MATAS»
PALAMÓS

Noticiario Cinematográfico

¿TIENE USTED ANGUSTIA VITAL? — Se ha dicho que la angustia vital es el mal de nuestro siglo. Y es probable que usted mismo haya sufrido sus efectos, sobre todo si vive en una ciudad superpoblada que, inevitablemente, ha de producirle una sensación de ahogo. Pierre Etaix, el famoso actor cómico francés que se reveló para el público cinematográfico con su inolvidable film *El pretendiente*, ha querido darnos su visión de este mundo de apretujones e incomodidades en una nueva obra, *Mientras haya salud*, qué pasa por derecho propio a engrosar la antología de los mejores films.

Por eso, si usted tiene necesidad de combatir con urgencia su angustia vital, nada mejor que hacer una cura única y exclusivamente a base de *Mientras haya salud*, el film de Pierre Etaix, Concha de Plata del XIV Festival de San Sebastián.

RISA CON «SUSPENSE» EN «EL OCTAVO HOMBRE». — *El octavo hombre* (Slalom) es la primera gran película de Vittorio Gassman en que se conjugan la comedia y la aventura; las risas y el «suspense» se dan la mano en un guión excepcional que invita a Vittorio Gassman a ser protagonista de una trama de espionaje y contraespionaje de emocionante y realista factura, si bien se ha mantenido al personaje que alienta dentro de unas líneas satíricas, de forma que el buen humor campea a lo ancho y a lo largo de su gigantesco «Slalom» por el mundo del servicio secreto.

Con exteriores captados en El Cairo y en el bellísimo panorama de la famosa estación de invierno de Sestrière, *El octavo hombre* (Slalom), producción de Mario Cecchi Gori, en Techniscope y Technicolor, ha sido interpretada, además del ya citado Vittorio Gassman, por las bellísimas Beba Loncar, Daniela Bianchi, Luonna D. Aziz, Emma Danieli e Isabella Bragini.

LA MUSICA DE «MARIA ROSA», REGISTRADA POR LA ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA.

— La Orquesta Municipal de Barcelona, uno de los conjuntos filarmónicos españoles que han conquistado la universalidad, ha prestado su concurso para el registro de los fondos musicales de la película *María Rosa*, originales de Angel Arteaga y cuya partitura incluye motivos populares y folklóricos. Dicha colaboración resulta altamente significativa por cuanto la primera orquesta de Barcelona y una de las más renombradas del mundo, a lo largo de su brillante historial no ha prodigado sus grabaciones para el cine. Sin embargo, *María Rosa* ha merecido figurar entre las contadas excepciones, como película representativa de una de las obras más célebres de la dramaturgia de Angel Guimerá, escrita en lengua vernácula y en castellano y vertida a muchos otros idiomas, y asimismo porque todos sus personajes, tanto en el original como en su adaptación libre para el cine, tienen honda raigambre en nuestro suelo y auténtica palpitación humana, puestos en el palenque por el director, con la colaboración de los principales intérpretes Nuria Espert y Francisco Rabal, y la especial de Luis Dávila y Antonio Vico.

Ejecutada por la Orquesta Municipal de Barcelona, la partitura de *María Rosa* adquiere el valor de obra de concierto eminentemente descriptiva. *María Rosa* será presentada en versión *hablada en catalán*.

«CITA EN PARIS». — Tal como se había anunciado tuvo lugar el pasado mes de febrero el estreno de la película *Cita en París*, en el salón de baile del Hotel New York Hilton, convertido en café parisien para la proyección del film, la cena y luego el desfile de modelos dirigido por mademoiselle Arlette, que creó una espléndida colección inspirándose en la película de la que son protagonistas Ann Margret y Louis Jourdan. Este acontecimiento se calificó de «Fête de Février» y la recaudación se destinó a la «Gallery of Modern Art», donde estudian futuros artistas a los que la «Gallery» ofrece grandes facilidades.

Entre la concurrencia muy selecta de la sociedad neoyorquina, figuraba también nuestro compatriota Salvador Dalí. A fin de engrosar los beneficios, Dalí subastó uno de sus cuadros valorado en diez mil dólares, y el doctor John Meyers también ofreció una capa de visón.

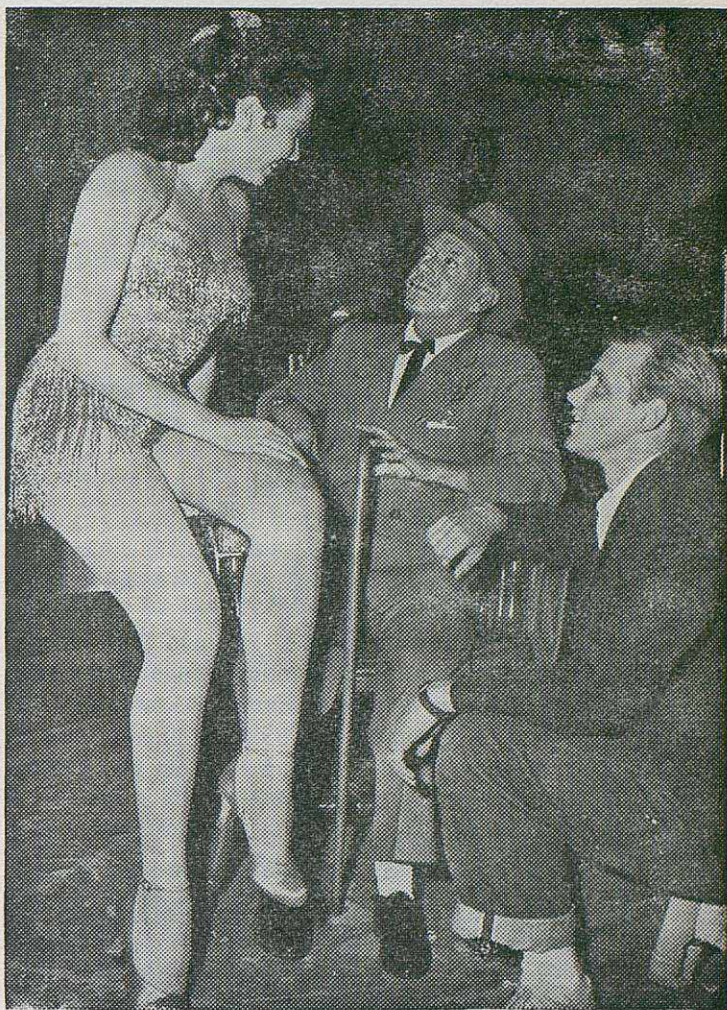
«ALEGRE AMANECER». — Uno de los grandes estrenos de la temporada 1966-67 es sin duda la gran producción titulada *Alegre amanecer*, la entrañable producción dirigida por Alex Segal. Esta cinta es, en efecto, la alegría de la luz después de las tinieblas, el amanecer después de la noche de las inquietudes, una historia sentimental, estremecida de ternura, sutil y delicada, de emociones gratísimas y deliciosas situaciones que pondrán la luz de la sonrisa en el corazón de las multitudes. Ganarán la voluntad de los espectadores una admirable pareja de artistas, ídolos de la televisión americana: el apuesto Richard Chamberlain y la encantadora Ivette Mimieux.

¿SABE USTED QUIEN ES «LA MUJER X»? — *La mujer X* es un nombre que oculta el pecado de una mujer, la vergüenza de una esposa y el sacrificio de una madre. *La mujer X* es la conmovedora historia de una mujer que pagó su culpa más de una vez, una emocionante película en technicolor, que protagoniza Lana Turner, la cual será presentada próximamente en nuestras pantallas. En el reparto de *La mujer X* figuran, asimismo, John Forsythe, Ricardo Montalbán, Burgess Meredith, Constance Bennett y Keir Duilea. La trama de este drama, que produjo Ross Hunter y dirigió David Lowell Rich, nos adentra en el lujoso ambiente de una rica e influyente familia de California.

EL FINAL MAS CHOCANTE DE LA HISTORIA DEL CINE. — En *Harper*, investigador privado parece haberse dado cita elementos minuciosamente seleccionados para producir las más vigorosas sorpresas en el público. Se ha encomiado la dirección de Jack Smight, el guión de William Goldman y sobre todo la interpretación del papel de «Harper» a cargo de Paul Newman.

No queremos decir que *Harper* sea un torbellino de acontecimientos. No es eso precisamente. Mas sí un estudio perfecto de personajes y circunstancias a través de la curva ascendente de una temperatura emocional. Pongamos por caso el desenlace. Aquí no se juega al equívoco. Por el contrario, se busca el efecto y la causa que ha de producir en el protagonista más que en el público. Lo cual es de lo más chocante, pues rompe con todas las tradiciones del género. Algo nuevo, por fin.

DECLARACIONES DE GINA LOLLOBRIGIDA. — Tal vez es Gina Lollobrigida una de las estrellas que ha trabajado en casi todos los estudios importantes del mundo y esto le permite formarse una idea de la manera de proceder de cada país.



Esta foto lo que realmente tiene de interesante es la presencia del compositor musical COLE PORTER, rey de la melodía americana. Le acompañan Ann Miller y Bob Fosse.

Foto M. G. M.

—Los temperamentos son muy distintos—dice Gina—. En Hollywood el primer día que se pisa el «set» te ofrecen una «Coca-Cola» helada para dar a entender que te consideran como uno de ellos.

»En Inglaterra comparecen con la tradicional taza de té con leche, lo cual es también en miras de convertirte en uno de la comunidad.

»En Francia, ¡ah!, donde hemos filmado *Hotel Paradiso*, ofrecen champagne—si les has caído en gracia—, pero en Italia no dan nada, sólo buscan la oportunidad de robar un beso.

J. G. G.

Deportes

Fútbol

La Liga sigue...

ARTIGUENSE, 1; PALAMOS, 2

PALAMOS, 3; ULTRA, 1

ANGLES, 2; PALAMOS, 2

PALAMOS, 2; PUIGREIG, 1

Siete puntos ha conseguido el Palamós S. C. en los últimos cuatro encuentros disputados, de los cuales tres han sido logrados en calidad de equipo visitante. Ello ha valido al Club local verse situado en los lugares de privilegio en la tabla clasificatoria, a tan sólo dos puntos del líder actual, el C. F. Torelló.

Un apañado conjunto ha logrado en su primer equipo de fútbol el Palamós S. C. en la presente temporada; a una eficaz línea delantera en la que destaca por su facilidad goleadora el ariete Santaolaria, se ha unido un engarce perfecto a través de Martinet con la media formada por Marcial y Olivé, que continuamente se ven apoyados por las acciones defensivas del ex juvenil Mayor, el cual se ha ganado la titularidad en el equipo con sus brillantes actuaciones. Otro jugador local al que nuestros técnicos han situado en la defensa como lateral derecho es Casagrán, quien a su vez parece se adaptará a este su nuevo puesto, por poco que vaya mejorando su actual nivel de juego, y se le dé por parte del entrenador y público la confianza que se merece.

Esta serie de resultados favorables, así como el coraje y entusiasmo que lucen los jugadores del Palamós S. C. en cada partido, han ilusionado de tal manera a algunos de sus socios i simpatizantes, que en las tertulias futbolísticas de Palamós, se ha empezado a nombrar la 3.ª División Nacional. Creemos sinceramente que es algo pronto para tratar esta posibilidad, no obstante el buen momento por el que está atravesando nuestro Club decano. Pero por si llegara el caso, harán bien los entusiastas miembros de la Junta Directiva, en activar los proyectos ya existentes sobre la iluminación del «Campo Municipal de Deportes», a fin de tener en parte resuelto el problema económico que supondría afrontar el aún hoy lejano ascenso a 3.ª División.

ELADAPSE

Actividades de la Organización Juvenil Española de Palamós

APERTURA DE CURSO. — Se ha celebrado una reunión general de afiliados con motivo del nuevo curso, presidida por el delegado local de Juventudes, jefe de la OJE y demás miembros de la Junta de Mandos, asistiendo unos 50 jóvenes, a los que se expuso el plan de actividades tanto culturales como deportivas y formativas que se proyecta realizar esta nueva temporada. Se efectuó asimismo la entrega de premios correspondientes al pasado año a los afiliados más distinguidos, concediéndose uno especial a la escuadra «Delfín» por ser la que obtuvo mayor número de puntos.

Como cierre del acto, todos los presentes fueron invitados a un pequeño aperitivo celebrado con gran hermandad.

ACTIVIDADES. — Se han reanudado ya las competiciones que se vienen realizando periódicamente en el Hogar, que se verán incrementadas con un Campeonato de Billar al haber sido instalado uno nuevo, y las escuadras ya están en marcha en sus actividades propias, como son la formación de cuadros murales, reuniones, construcción de vivacs, etc., rivalizando entre ellas con el fin de superarse en diversos torneos de grupos. Asimismo han empezado los entrenamientos de Atletismo con vistas a la temporada que va a iniciarse prontamente, y en la que nuestro Club va a tomar parte dentro las categorías masculinas de infantiles, juveniles, juniors y seniors.

BALONMANO. — El equipo senior tomará parte en el Campeonato de 2.ª categoría provincial que se iniciará a finales de octubre y en el que figuran además los clubs La Bisbal, Besalú, Bordils, Adepar y San Narciso de Gerona. Como alicientes de este torneo tenemos el que el campeón de este Grupo ascenderá automáticamente a primera división gerundense, a la que ha renunciado nuestro Club esta temporada, y tomará contacto con otros clubs de la región catalana al intervenir los líderes de cada provincia en una Competición Regional. De momento viene entrenándose la plantilla de mayores con el fin de acoplarse y poder saldar favorablemente la primera confrontación que se presente, con la esperanza de poder copar uno de los primeros lugares de la clasificación general, cosa que será disputadísima al estar los equipos muy igualados en fuerzas.

Se formará también un equipo de alevines, uno infantil y otro juvenil a fin de que se inscriban en sus respectivos campeonatos provinciales y pueda realizarse una campaña semejante a la de la pasada temporada en la que se proclamó el equipo infantil campeón provincial OJE y el de alevines subcampeón provincial en el I Campeonato de España, por lo que todos los miércoles, a las 8 de la noche se realizarán los entrenamientos de todos ellos.

GRUPO DE PRENSA



La vida en Palamós

Ayuntamiento

Bases para la Convocatoria de Becas

Curso 1966-67

1.ª Se convocan 20 Becas para Bachillerato Elemental, 7 para Bachillerato Superior y 5 para Enseñanza Superior. La dotación de las mismas, es la siguiente: Bachillerato Elemental, 3.000 pesetas; Bachillerato Superior, 4.000 pesetas; Enseñanza Superior, 6.000 pesetas.

2.ª Si se diese la circunstancia de que alguno de los grupos no fuere cubierto con solicitantes, el Ayuntamiento se reserva el derecho de incrementar las dotaciones de otros grupos con las cantidades sobrantes en la forma que crea más oportuna.

3.ª El disfrute de la Beca durará mientras el adjudicatario siga cursando los estudios para los que obtuvo la ayuda y demuestre aprovechamiento, aprobando la totalidad de las asignaturas en cada curso.

4.ª Serán requisitos indispensables para optar a Beca, los siguientes: Para Bachiller, tener aprobado el Ingreso y para Enseñanza Superior, estar matriculado en alguno de los centros competentes. En todos los casos, el alumno y sus padres o tutores deben acreditar una residencia mínima de cinco años en este Municipio.

5.ª Los padres o tutores de los aspirantes a Beca, deberán elevar instancia a la Alcaldía, acompañada de Declaración Jurada que contenga los siguientes extremos:

- a) Domicilio en esta villa y años de residencia.
- b) No disfrutar de los beneficios de beca concedida por otro organismo.
- c) Bienes de fortuna familiares.
- d) Ingresos familiares por todos conceptos.

Además, deberán acompañarse a la instancia certificación del centro docente correspondiente acreditativa de los estudios que está cursando el aspirante a Beca.

6.ª Las instancias, documentadas con las Declaraciones Juradas y Certificación del Centro Docente, deberán tener entrada en el Registro General de este Ayuntamiento, antes del día 20 de noviembre.

7.ª Las Declaraciones Juradas serán informadas por los funcionarios de los diferentes Negociados de este Ayuntamiento y la admisión de las instancias resuelta por la Comisión Permanente, a propuesta de la Concejalía delegada de Enseñanza.

8.ª Una vez resuelto el anterior trámite, se publicará en el tablón de anuncios del Ayuntamiento una relación de los aspirantes admitidos y, durante un plazo de ocho días hábiles, serán aceptadas las reclamaciones de los no admitidos que puedan presentarse, las cuales serán resueltas de forma inapelable por la Comisión Permanente.

9.ª La Comisión Permanente adjudicará las Becas a propuesta de un Tribunal Calificador, nombrado al efecto, dando cuenta al Pleno de la Corporación para ratificación.

10.ª El importe de las Becas será abonado por el Ayuntamiento en metálico a los padres o tutores de los beneficiarios, los cuales podrán cursar sus estudios en el centro docente que consideren más oportuno.

11.ª La falsedad de alguno de los datos de la Declaración Jurada que sea conocida posteriormente a la concesión de la Beca, motivará la pérdida de la misma y la devolución de las cantidades abonadas.

Palamós, octubre de 1966.

Juzgado

Movimiento demográfico de Palamós durante el mes de Septiembre:

NACIMIENTOS

Día 2, Isabel Matas Gratecap; Carlos Cano Monje; Angela Vila Vilá; día 4, Roberto Vilaboa Regueiro; día 5, José Rabaneda Palma; día 12, María del Carmen Padilla Durán; día 13, Pablo Azuaga Pérez; Elena Pijoan Crosa; día 15, Manuel Ros Peralta; día 16, Rafael Cobos Castro; día 17, Ramón Guzmán Moreno; día 18, Evaristo Gil Ramos; Jorge Hons Albarrán; día 21, Enrique Ramírez Sabats; día 22, Juana Gallardo Rueda; Antonia García Gómez; día 27, María Teresa Coca Blázquez; día 28, José María Serrano Casanovas.

MATRIMONIOS

Día 1, José Pascual Nierva con María Grassot Molinas; día 19, Simón Sánchez Rovira con María Dolores Barrera Martínez; día 24, Francisco Varela Fernández con Carmen Guerrero Rodríguez; Juan Pedragosa Avila con Dolores Fernández Ruiz; día 28, Angel Romero Ullastres con Encarnación Ruiz Heredia.

DEFUNCIONES

Día 2, Enriqueta Pastor Comes, 68 años; día 4, Salvador Burgell Buxeda, 62 años; día 8, Luis Berta Capsolinas, 74 años; día 17, Aureliano Casado Morán, 19 años; Esteban Roura Noguer, 76 años; Joaquina Niell Motané, 44 años; día 22, María Sánchez Poveda, 83 años; día 25, Salvador Feu Aupí, 87 años; día 26, Rufina Cuevas Corral, 68 años; día 28, José García Esplá, 49 años; día 29, Juan Ros Sureda, 74 años.

**Pintor
Decorador**



José Orihuela



Carretera de Gerona, 41 Teléfono 31 41 96
Palamós

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques
Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR
KELLER LINE - ITALIA
E. N. ELCANO
D. G. NEPTUN - NEASA
SVENSKA LLOYD - ROBSLOMAN
MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89

PALAMÓS

Teléfono 31 44 00

Telegramas "FRIBERA"

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 - TELÉFONO 31 44 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 30 01 39

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur



BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 225 81 50



GERONA

Norte, 18 - Teléfono 20 35 44



SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 32 02 75

Compañía General de Carbones, S. A.

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES
Y LIGNITOS PARA
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES
Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:

Avda. Generalísimo, 79

Teléfono 31 44 71

ALMACENES:

Carretera Faro, 5

Teléfono 31 40 96

Electricidad * Lampistería

ROGLANS

PALAFRUGELL

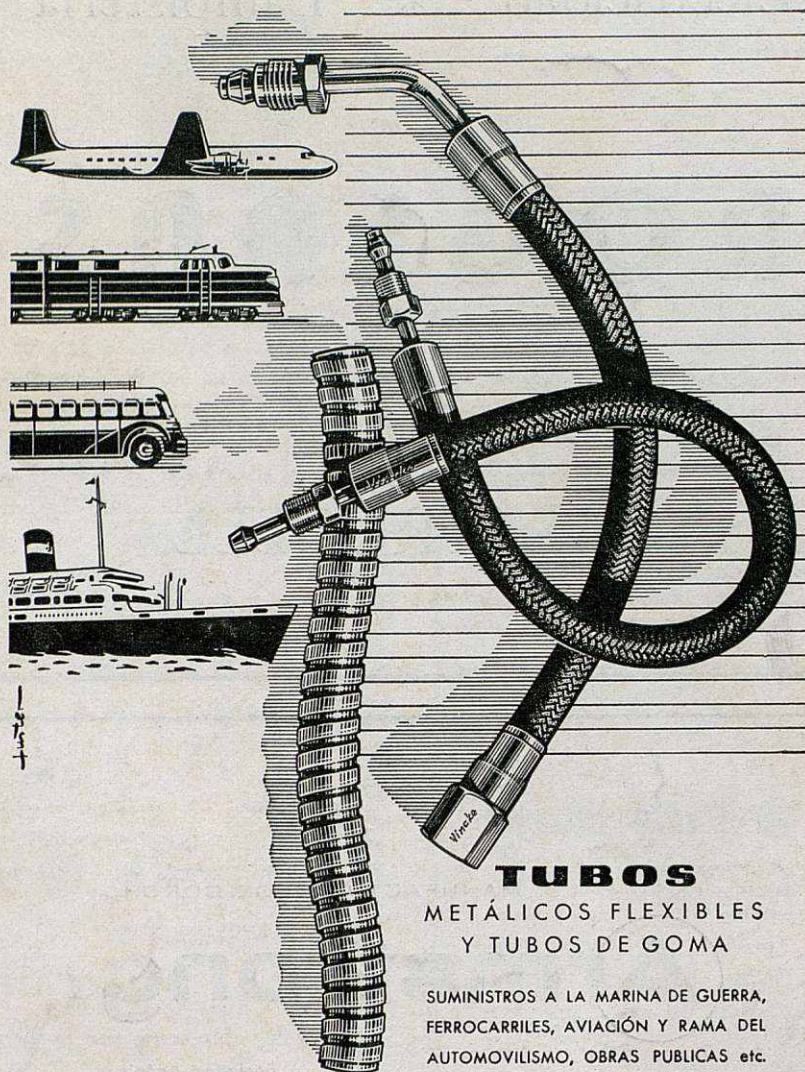
MANUFACTURAS DE CORCHO

**Armstrong**

Sociedad Anónima

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS



Vincke **PALAMÓS**