

N.º 26 - Mayo 1967

Depósito Legal: GE-176 - 1965



# TRAMONTAN

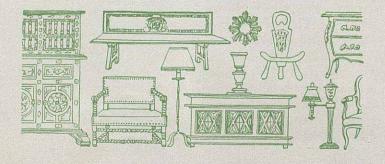
MUEBLES

ARTESANIA

DECORACION

Sala de Exposiciones

Construcción y restauración de muebles de todos los estilos. Proyectos de decoración en general. Tapicerías, fundas, cortinajes, Lámparas, etc.



Avda. Generalisimo, 61 - Teléfono 314485

PALAMÓS

#### PORTADA

De los grandes buques que vienen visitando Palamós en crucero turístico, el "Cabo San Vicente" es el primero que se ha atracado al muelle. Un momento de la maniobra.

# EI C.N.C.B.

Nuestro Club Náutico cumple este verano diez años de vida activa. Aunque su constitución data de 1946, fue sólo un nombre sobre un papel hasta 1957 en que inicia sus actividades deportivas con aquellas regatas de snipes y de 6 M. F. I. en colaboración con el Real Club Marítimo de Barcelona y aquellas pruebas de motonáutica en clase «Turismo», que dieron origen a los Trofeos «Palamós», «Costa Brava», «Bajo Ampurdán» y «Carlos Usandizaga» todavía vigentes con su bien ganada solera de ediciones.

El CNCB no nació para servir de pretexto a unas reuniones de sociedad. Fue desde sus primeros balbuceos un club esencialmente funcional que fue dedicando todos sus recursos a la ampliación y mejora de sus instalaciones directamente relacionadas con el deporte náutico y desarrolló una notable actividad en regatas, en cuyo historial figuran varios Campeonatos de España, de Europa y del Mundo.

En esos diez años el Club se ha desarrollado con firmeza y pujanza. Los 31 socios de los comienzos se han convertido en más de 300 — y aún se frenaron las entradas — y de las 18 embarcaciones de 1959 se ha pasado a 250. Cubierta satisfactoriamente esta primera etapa de crecimiento en el aspecto deportivo — en contraste con la inadecuación y estrechez de sus locales — el CNCB siente llegado el momento de enraizarse y, habiendo medido cuidadosamente sus fuerzas, emprende la ejecución de su segundo Plan de Desarrollo.

Comprende éste, aparte ciertas reformas interiores, la radicación definitiva del Club en la zona que oficialmente le ha sido asignada junto al dique de abrigo. El plan es ambicioso. Se trata de dotar a Palamós de un complejo funcional con todas las condiciones exigibles para la práctica del deporte marítimo y la navegación de recreo. Debido a la importancia de las obras y su elevado coste, se realizarán en tres fases sobre las cuales damos a continuación una breve noticia.

#### Primera fase. Terraplenado.

Comprende el relleno de una zona de mar desde los Mollets hasta el dique avanzando a lo largo de éste unos 75 metros en el mar hasta bastante más allá del Giber, que desaparece enterrado por el relleno. Esta plataforma de terraplenado, que tendrá una superficie de unos 2.400 metros cuadrados, se empezó en abril y en la actualidad se halla bastante adelantada en lo que constituye su base. Su límite marítimo estará constituido por un muro de gravedad de bloques de hormigón formando muelle bajo, de 1'25 metros sobre el nivel del agua en las zonas de atraque y 1'50 metros en las restantes, excepto en dos tramos de 6 y 21 metros donde adopta la forma de rampa.

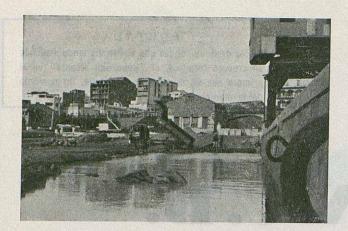
belongers at respectly revertible purit that the content

#### PROA DE PALAMÓS

REVISTA MENSUAL - Organo de la Casa Municipal «Villa de Palamós»

Director: LUIS BOFILL - Redacción y Administración: Ave María, 3

Depósito Legal: 6E-176-1965 - Imp. Grassot - Londres, 16 - Palamós - Precio del ejemplar: 10 Ptas. - N.º 26 - Mayo 1967



La plataforma va avanzando Pronto desaparecerá el Giber.

#### Segunda fase. Instalaciones deportivas.

En esta plataforma se construirá la piscina, de 16 por 8 metros suplementada con una «dársena» infantil de 5'55 por 5'55 metros, un varadero cercano a los Mollets y una rampa en el testero. Entre esta última y la piscina van los surtidores de carburantes y unos metros al Norte de los Mollets se instalarán dos grúas, de 3 y 6 toneladas. Para el amarre de las embarcaciones se anclan una serie de pantalanes flotantes que se extienden a lo largo del dique y perpendiculares a él, separados entre sí 30 metros para atraque por ambos costados. Se accede a esos muelles flotantes por una pasarela adosada al dique a 90 cm. de altura sobre el agua, en una longitud de 400 metros. Los últimos 90 metros, sin pantalanes, se reservan para yates de cierto porte. Finalmente, en la explanada de la Pedrera se ubican tres almanes para embarcaciones y pertrechos.

#### Tercera fase. Edificio social.

Se asentará parte en la explanada va existente junto al nacimiento del dique y parte en la zona ganada al mar y tendrá capacidad adecuada al límite de 600 socios que se fija el Club. Esta fase ha de situarse un poco más adentrada en el futuro que las otras dos, por razón natural y por depender de factores cuya realización en el tiempo no puede preverse con exactitud. Más adelante habrá ocasión de extendernos en detalles acerca de este edificio cuya importancia para Palamós, en el aspecto urbanístico y turístico no hace falta subrayar. Tenemos la seguridad de que la Junta Directiva del CNCB, plenamente consciente de la responsabilidad que asume ante la villa, pondrá a contribución todos los medios para que el edificio social del Club Náutico sea, por su armonía de proporciones y su adaptación al medio, un motivo de orgullo para todos, y nos compense de las abrumadoras muestras de urbanismo que emergen en el perfil de nuestro paseo marítimo.

Palamós requería un club náutico. Es tan natural que lo tenga, como que tenga un puerto y una flota pesquera. Son imperativos derivados de su privilegiada situación costera y de su condición turística. Lo que realmente sorprendería a un forastero sería que Palamós no tuviese club náutico.

Un club náutico da prestigio. Es una pieza de relevante entidad entre las que confieren carácter y estilo a una población y, en el terreno práctico, presta dos servicios importantes: fomenta el deporte náutico en sus varios aspectos (navegación de recreo, competiciones y formación de los jóvenes en la escuela de la mar), y por otro lado es un poderoso agente de atracción del turismo. Aunque uno sienta la más absoluta indiferencia por los deportes de mar, como ocurre con todos los palamosenses salvo una microscópica minoría, como ciudadanos conscientes habremos de reconocer que el Club Náutico es una aportación viva y positiva al patrimonio de nuestra villa y merece por ello, como mínimo, una consideración favorable por parte de todos nosotros acompañada de nuestros votos por su prosperidad.

Y esa favorable consideración no ha de verse empañada, como parece que les ocurre a algunos palamosenses, por el hecho de que en el CNCB los socios forasteros (con un fuerte contingente de Barcelona) constituyan una acusada mayoría mientras los socios de Palamós representan apenas un doce por ciento. Tengan por seguro que este fenómeno ocurre inevitablemente en todos los clubs náuticos radicados en poblaciones pequeñas. Es comprensible y no puede ser de otra manera.

En nuestro caso concreto, es muy de agradecer el interés y tenacidad ejemplares que esos socios forasteros han dedicado al desenvolvimiento del Club, y, esto aparte, se impone hacerse esta pregunta: Si no fuera por los socios forasteros y teniendo en cuenta el coeficiente de afición local a los deportes de mar, ¿tendría Palamós un Club náutico?

the Bas, conprende is viecucion de su regundo Plan

#### **JUAN SOLER PARETAS**

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 31 40 83

. PALAMÓS

#### RETAULE

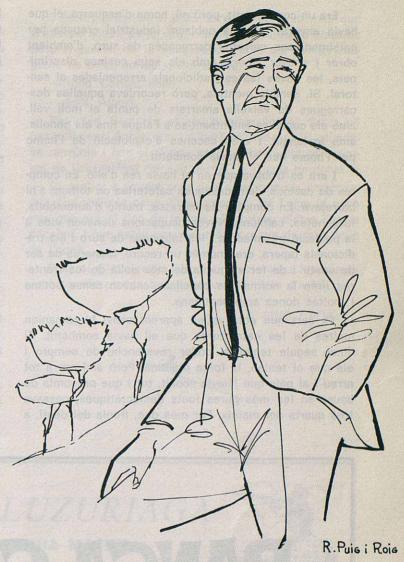
# Sí que valia la pena

Una vegada més a l'iniciar la pujada d'en Vilar va comprovar la suavitat i potència de motor del seu Chrysler color blau metal·litzat. Talment ni la sentia la pujada, tot i que li agradava conduir a poca velocitat i només donava una punta de gas.

A l'arribar a dalt es desvià suaument a la dreta i aparcà. Volia donar un últim adéu al seu poble abans de perdre'l de vista per a sempre més. Perquè ara sí que sabia que mai més retornaria. Ara que podia fer-ho sempre que volgués, no hi tornaria. I tant com hi havia pensat en la seva tornada! Al principi amb ràbia, volent-ho fer a punta de foc. Després amb melangia, amb enyorament. Ultimament per tossuderia.

Des de dalt del canvi de rasant, que ara havien suavitzat, ja no es veia la mateixa panoràmica de quan era petit. Altes edificacions s'havien aixecat en primer terme i no permetien veure la totalitat de la corba de platja que dibuixava la badia. Tingué de pujar per un corriolet que s'endinsava en el bosc de pins per a poder disfrutar plenament d'una vista general del poble, que com una proa de vaixell s'endinsava mar enfora. Però també el poble havia canviat. I com havia canviat! D'aquell apilonament de cases de teulada rodejant l'església de Santa Maria del Mar, com un ramat de bens al voltant del pastor, que s'estirava fins el barri de La Platja, gairebé en quedava només el record. Edificis d'alta estructura s'havien aixecat arreu. Esquelets metàl·lics bastien la carcassa de noves i més altes construccions.

Era com un símbol de tot el que havia canviat d'ençà que tingué de fugir perseguit per les tropes enemigues que els havien derrotat.



I no pensava solament en l'aparença externa del seu poble, sinó en la manera de ser i de fer dels seus habitants. Certament que no era un cas aïllat. Per tot arreu la transformació física i mental de la gent prenia una acceleració dinàmica que a la gent de certa edat, com ell, els deixava astorats, meravellats, tot i que havia estat dels que havia volgut una evolució ràpida. Però aquí, en el seu poble, el canvi el sorprenia més encara. Des de l'exili s'havia imaginat que al marxar els que considerava les forces progressives, tot tenia d'haverse quedat en la mateixa postura tradicional, en certa manera retrògrada. I el constatar que no havia estat així l'havia decebut.

Moltes coses l'havien decebut i l'havien intranquillitzat, i per això ara es despedia del seu poble per sempre. Ara ja no enyoraria una població ben diferent de la que havia estat recordant tots aquells anys passats. Una població diferent era el que havia volgut fer ell, però aquesta no era obra seva, no hi havia participat gens ni mica. Per tant no li deia res. Era un contrasentit, però ell, home d'esquerra, el que havia enyorat era una població industrial creuada per parsimonioses carretes carregades de suro, d'ambient obrer i senyor alhora, amb els seus casinos discriminats, les seves festes tradicionals arrepenjades al santoral. Sí, sembla mentida, però recordava aquelles descàrregues de vaixells amarrats de punta al moll vell, amb els camàlics endintsant-se a l'aigua fins els genolls, amb melangia. I eren escenes d'explotació de l'home per l'home que ell havia combatut.

I ara es trobava que no hi havia res d'allò. En comptes de casinos, democràtiques cafeteries on tothom s'hi barrejava. En comptes de carretes, munió d'automòbils, furgonetes, camions. Noves ocupacions donaven vida a la població treballadora i les fàbriques de suro i els tradicionals tapers, eren només un record. Maneres de ser de vestir i de fer vingudes de més enllà de les fronteres eren la norma. Els capellans anaven sense sotana i moltes dones amb pantalons.

És cert que sota aquell aparent canvi hi romanien moltes de les estructures que ell havia combatut. El diner seguia tenint el poder reverencial de sempre i els que el tenien, la força pràctica. Però així era a tot arreu i al país que l'havia acollit, tot i que presumia de beure en les més pures fonts democràtiques, passava tres quarts del mateix. Per més que, ironia del destí, a

l'exili havia fet servir el seu reconegut talent en benefici propi i ara era un home de posició, de gran posició. Els seus fills, la seva família, no sentien gens les seves idees extremades i a ell mateix, de polític d'esquerra ja només li quedava el nom, i amb prou feines.

Per tot això s'havia preguntat més d'una vegada d'ençà de la tornada, durant les poques setmanes que hi romangué, si no havia estat inútil el viatge per reveure el seu poble, la seva vila, tan enyorada, i que li havien canviat fins a tenir una fesonomia ben diferent. Li havia passat allò d'aquells emigrants que retornaven d'Amèrica plens d'illusions i de duros a cercar la promesa que havien deixat al marxar i la trobaven convertida en una matrona carregada de fills.

Quins buits en la gent de la seva generació! I quanta gent forastera! Quantes generacions joves que li eren estranyes i per a les quals era un estrany! Ell que havia senyorejat aquell poble ara era un ningú. D'aquell juliol tràgic els grans no se'n volien recordar, als joves no els deia res.

Ara, de dalt la pujada d'en Vilar ho repassava mentalment. S'acomiadava de tot. Alguns sí que li havien estret la mà i donat un copet a l'espatlla amicalment. D'altres l'havien mirat de reüll i havien comentat entre ells: «Has vist qui ha tornat?», però això els primers dies. Ara ja ningú li feia cas.

# BANCA CATALANA

Al servei de l'economia de Catalunya

Autoritzat pel Banc d'Espanya amb el N.º 6028

Un dia, però, tingué un encontre compromès. Baixava del far i al ser davant la platja de la Catifa es topà amb el senvor Albert Miralles. Ambdós anaven distrets mirant els bots de la riba i es trobaren front a front sense donar-se'n compte. Els Miralles havien tingut sempre una gran forca política a la dreta i tot i que amb l'Albert havien anat junts als «Hermanos», la diferenciació d'idees els havia fet contrincants polítics. No obstant seguiren essent lleugerament amics. Però vingué aquell juliol roent que el pujà a dalt de tot i marcà els darrers dies del germà gran dels Miralles, fusellat, assassinat. Ell no va ordenar-ho, ni va voler-ho, ni en sabé res fins que tot havia passat, però val a dir que tampoc en tingué un gran sentiment i als responsables no els passà res. Eren uns dies en que la sang pujava als ulls i no deixava veure res clar. Moltes vegades s'havia avergonyit interiorment d'aquella manca de sentiment. Només el consolava pensar que si la cosa hagués anat al revés potser a ell li hauria tocat el rebre. Però el pensament de l'odi que devia tenir-li l'Albert el neguitejava i esperonava el rau-rau interior, per aquella mort de la que si bé ell no n'havia estat directament responsable, tampoc havia vindicat.

Per això el topar-s'hi cara a cara fou un moment difícil. Havien passat anys i anys, és cert, però hi ha coses que mai s'obliden i difícilment es perdonen.

L'Albert Miralles el mirà sorprès, però no més que altres persones de la vila, i quan els seus ulls clars es desprengueren de la lleugera dilatació del primer moment, es feren normals, i el saludà:

- -Adéu Carles, adéu.
- —Adéu Albert.

Res més. Seguiren el seu caminar pausat. Per a ell fou suficient. Sabia que l'Albert Miralles no li quardava rancúnia i que si alguna vegada l'havia culpat o acusat de l'assassinat del seu germà, ja l'havia perdonat.

En arribar a aquest punt dels seus records comprengué que valia la pena d'haver tornat, tot i que la nova vila que era al lloc de la que ell portava dintre l'havia decebut, i que sabia que mai més tornaria de més enllà de l'oceà.

Posà el Chrysler en marxa i deixà enrera les comes cobertes de pineda que vorejaven la pista d'asfalt.

R. PUIG I ROIG





## SPORTS LUZURIAGA

#### **Armería LAURA MATEU**

López Puigcerver, 1

PALAMÓS Teléfono 31 45 98



#### Equipos completos para todos los deportes

Atletismo Foot-ball Boxeo Hockey Baloncesto Balonmano Tenis Montaña Camping

Pesca submarina Aparatos para gimnasia

## Artículos de Caza de Alta Calidad

Nacionales y de Importación:

Escopetas finas

Armas automáticas-superligeras

Carabinas

Cartuchos

para caza

y tiro

## Carta abierta

Con el ruego de que la publiquemos para más segura información general, hemos recibido la siguiente carta de la recién formada «Asociación de Familias Cristianas» de nuestra villa:

Apreciados señores:

La formación, el encauzamiento, incluso las diversiones de la infancia, de la adolescencia y de la juventud — de los hombres y mujeres del mañana — han constituido siempre graves y delicados problemas planteados a la conciencia de toda sociedad adulta.

Por razones muy complejas, la vida contemporánea ha agudizado extraordinariamente esta problemática. Cine, teatro, libros, revistas y hasta la prensa diaria se han ocupado reiteradamente de ello para que nosotros podamos ahorrarnos ahora el trabajo de insistir. Y todos somos testigos de cómo las zonas profundamente afectadas por el fenómeno turístico — la nuestra por ejemplo — son hipersensibles al problema y esto no tan sólo durante los meses claves del verano, sino en el transcurso del año entero.

Nadie será tan ingenuo como para pensar que familia y escuela ya bastan para formar y encauzar a las nuevas generaciones. Familia y escuela cuentan mucho, son fundamentales, si se quiere; pero no completan el ciclo vital. Niños, adolescentes y jóvenes, en orden progresivo, viven muchas horas alejados del ambiente familiar y escolar, y por ley natural van escapando además a esta doble influencia. Se impone, por lo tanto, el arbitrio de nuevos medios, y son muchas las familias y hasta los grupos de adolescentes y jóvenes que desde hace tiempo se vienen preocupando por ello.

Unidos por esta común solicitud, un grupo de palamosenses de muy diversas edades, pensamientos y estamentos, estudió la posibildad de hacer algo en tal sentido. No se den por molestos si ustedes no formaron parte de aquel grupo; era imposible convocar a todo Palamós y por alguien tenía que empezarse. No se extrañen tampoco si no les detallamos más pormenores; serían necesarias varias hojas como ésta y si sienten interés o tan sólo curiosidad por la obra que intentamos, cualquiera de nosotros estará dispuesto a darles amplia información.

Continuando y resumiendo, pues, los reunidos llegaron a la conclusión de que era conveniente formar una asociación de familias que, aparte otros fines quizá no menos importantes, pero sí menos urgentes, intentará aportar soluciones a los problemas arriba mencionados. No se trataría, fíjense bien. de «controlar» o «dirigir» a nadie, y menos todavía a los jóvenes. Se trataría tan sólo de prestarles nuestra colaboración, caso de que la aceptasen, para ayudarles a encontrar, cuando estuviesen fuera de la escuela y de la familia, un ambiente sano y moral en el que pudieran sentirse niños, adolescentes y jóvenes en el pleno sentido de la palabra, entendida ésta sin ñoñeces transnochadas. Pero, como queda va apuntado, no sólo a ellos se dirige la asociación. Las personas mayores - con o sin hijos - podríamos beneficiarnos mutuamente en múltiples aspectos: coloquios, audiciones de música, tertulias literarias, artísticas o de otros aspectos, viajes colectivos, servicios de biblioteca, por citar sólo algunos ejemplos.

Para dar cauce jurídico a la asociación y poner las actividades en marcha cuanto antes, nuestro párroco, Mn. Agustín Andreu, también presente en aquella reunión, propuso solicitar la erección canónica de la nueva entidad, de manera análoga a otras ya existentes del mismo tipo, y ofreció la utilización de los locales del recién inaugurado Centro de Actividades Parroquiales. Estudiada la proposición y estimando que ella no extrañaba exclusión de nadie por compromiso político o ideológico alguno — ni siquiera por matiz religioso — como muy claramente especifican los estatutos, se aceptó la propuesta.

Es así como ha nacido la ASOCIACION DE FA-MILIAS CRISTIANAS a la que les invitamos a unirse. No hace falta que ustedes se precipiten. Pidan o pídannos informes y los estatutos, aprobados ya, y luego decidan. En caso afirmativo les facilitaremos una hoja de solicitud de entrada en la que, además, formulamos unas preguntas cara a la futura marcha de la Asociación de las que es un anticipo la lista de posibles actividades que figura al pie, todo ello para ganar tiempo en espera de la primera reunión general que se convocará a la vista de la lista de socios que vamos confeccionando a medida que se reciben las solicitudes de ingreso.

Sin más y esperando contarles entre nosotros, quedamos amigos y s. s.,

La Comisión Gestora de la Asociación de familias cristianas

Posibles actividades a desarrollar: Ajedrez, Arco, Atletismo, Badminton, Baile, Baloncesto, Balonmano, Balonvolea, Bar, Biblioteca, Ciclismo, Cine, Cine,

# Els canyers de vora el riu

Els canyers de vora el riu no sé si canten o resen; sa veu és clara al matí, cap al tard sembla una queixa.

De dia, els fan de mirall les clares aigües veïnes; els canyers, enriolats, tot el sant dia s'hi miren.

Quan el sol els diu adéu, tots s'adormen amb la tarda; si la lluna els trenca el son, els torna a adormir la calma.

I quan s'obre el nou matí i és ardida i fresca l'aura, es desperten els canyers i s'espolsen la rosada.

JOAN GELABERT I CROSA

fórum, Coloquios, Conferencias, Conciertos, Conjuntos musicales, Conjuntos corales, Croquet, Cursillos diversos, Dibujo y pintura, Discoteca, Escultismo. Excursiones, Exposiciones, Fotografía, Fútbol, Gimnasio, Grupos de danzas, Grupo escénico, Guardería infantil, Hockey sobre patines, Juegos de salón, Montañismo, Natación, Petancas, Ping-pong, Remo, Tenis, Tertulias literarias, Tertulias musicales, Viajes colectivos.

P. S. - Consultando el padrón municipal, se ha procurado que esta carta llegara a manos de todos los vecinos de la parroquia de Santa María del Mar de Palamós. Anticipándonos sin embargo a siempre posibles pero involuntarias contingencias de organización - errores, descuidos, pérdidas, etc. - rogamos comprensión y disculpa a nuestros convecinos que no la hubieran recibido, si es que alguno hay. En tal caso, soliciten personalmente un ejemplar en nuestro domicilio social (López Puigcerver, 16) o denos a conocer su dirección para poder remitírsela por correo.



CO-BRANDY

Un gran coñac

RON TRAPICHE CUBANO

Blanco y Añejo oscuro

#### Refino de petróleo: 18 millones de toneladas

Dieciocho millones de toneladas métricas de petróleo crudo se han tratado en las refinerías españolas durante 1966. En la de Tenerife se obtuvieron siete millones, por lo que sigue en cabeza; la de Escombreras, en Cartagena, refinó seis millones y dos las de Puertollano y La Coruña. Un millón de toneladas más se empleó en factorías petroquímicas, especialmente en Tarragona.

Otras tres plantas de refino entrarán en servicio este año, en Huelva, Algeciras y Castellón de la Plana, con lo que la capacidad nacional de tratamiento de productos petrolíferos pasará a ser de 23 millones de toneladas al año.

# Al voltant de la Sardana

En Francesc Mas i Ros va néixer a Caldes de Malavella el 27 de febrer de 1901. Va iniciar els estudis musicals en la fundació de religioses franceses de Sant Josep de Cluny, on va aprendre solfeig i piano. Anys després perfeccionava els estudis d'harmonia i composició a Barcelona amb la professora donya Maria Bosch.

Durant un bon nombre d'anys va actuar com a professor de piano a l'Agrupació J.A.D.R.I.S. de la seva vila. Passaren els anys i malgrat el temor innat que tots els humans senten per un hipotètic fracàs, la inquietud de l'artista bullia en el seu interior i fou de la manera més simple que va ocórrer el fet que iniciaria la seva carrera de compositor, l'any 1944.

Es trobava en Francesc Mas escoltant sardanes en companyia del seu gran amic el compositor en Pere Mercader, quan va sortir dels seus llavis, espontàniament, aquest comentari: «La meva més gran illusió seria escoltar d'una cobla una sardana de la meva inspiració».

-És molt fàcil – li digué en Mercader –. Tu composes la música i jo em faig càrrec d'instrumentar-la per a cobla.

La idea va caure en terreny abonat i poc temps després, amb motiu d'una festa celebrada a Caldes, s'estrenava la primera sardana d'en Francesc Mas titulada Pastora enamorada. Fou un èxit. I així mateix ho fou Malavella. Després va dedicar-se a instrumentar per si mateix les sardanes que composava, essent la primera La cançó de la Marta, ben coneguda dels sardanistes palamosins. Des de llavors la seva fama com a compositor de sardanes ha anat augmentant considerablement i tots coneixem les celebrades composicions que han anat sortint de la inspiració fecunda d'en Mas i Ros, tot recordant la sardana que va dedicar a Palamós i que porta de nom Mar de Palamós entre altres, ja que són prop d'un centenar les que porta fetes.

#### Hotel MARINA

Teléfono 31 42 50

PALAMÓS

## Francesc Mas i Ros

Transcrivim a continuació una poesia firmada per en Francesc Castells dedicada a en Mas i Ros amb motiu de l'homenatge que va dedicar-li la vila de Caldes el 18 de juliol de 1961 al qual els sardanistes i simpatitzants de Palamós també hi varen tenir representació. Diu així:

#### Al mestre Francesc Mas i Ros

Ets veu d'aquesta terra que amb tu canta i ets ànima d'un cant sense desmai. Les teves melodies són complanta d'un poble que la mort no veurà mai.

Músic de cor, inspiració que esclata i fa el miracle de fer estrènyer mans... Són les teves sardanes, mar de plata que ens reflexa jornades triomfants.

Caldes, que té ressò d'una bellesa resplendent, aviva el seu pregó en aquesta diada, ampla, encesa. de quina ets tu el màxim guardó.

Pastora Enamorada, Malavella,
Sant Jordi i la Plaça Bacardí,
Caldes, A can Vila de Calella,
L'hereu Riera i La Plaça del Pi,
ens diuen l'esperit que a tu t'anima.
La força i la grandària del teu vol
és mel que als nostres llavis regalima...
és aigua fresca que no en beu qui vol.

Mestre i amic. De Caldes goig i glòria, ets bé de les sardanes que has creat. Amb tu més ha agrandat la seva història la Vila que tu sempre has estimat.

De la claror que avui et tonifica i et treu del pit espines i fatics, també en volem assaborir una mica els catalans que som els teus amics.

Francesc Castells Pla

#### Casa SALA

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

C. Muelle, 9 y 11 PALAMÓS Teléf. 314086

La ginesta La Tempesta

Ets, ginesta, flor gentil i tens flaire beneïda; tota la muntanya riu quan pel maig hi has fet florida.

Joia daurada, plena de llum, no ens escatimis el teu perfum. I cants als llavis farà florir el temps alegre, que ja és aquí.

Ginesta, flairosa flor, encis d'or d'una florida! L'amor que floreix amb tu, durarà tota la vida.

JOAN GELABERT I CROSA

Per acabar, desitgem de tot cor al bon amic de Palamós i nostre, en Francesc Mas i Ros, que Déu li concedeixi molts anys de vida i salut per a poder continuar la seva tasca ennoblint la producció sardanística de la nostra terra i per delectança dels sardanistes, i dels que, no essent-ho, els agrada d'assaborir la seva música.

JOSEP MATEU

P. S. - Quan ja tenia trameses les anteriors notes, s'ha esdevingut que Caldes de Malavella ha celebrat el seu XVIII Aplec de la Sardana i gràcies a l'amabilitat de l'amic Carles Rebull hi he assistit, junt amb altres sardanistes de Palamós. Aquesta anada a Caldes m'ha donat l'avinentesa de saludar al mestre Francesc Mas i Ros, sempre tan amable i atent.

Té gravades quatre sardanes més, entre elles la titulada Petita ofrena, que fou interpretada de conjunt per les quatre cobles. Asssolí un senyalat èxit d'interpretació i fou premiada amb llargs aplaudiments per la nombrosa concurrència.

L'excellent cobla-orquestra «Maravella» és la primera que dóna a conèixer la producció sardanística d'en Mas i Ros i és el conjunt internacional que amb més assiduïtat prodiga la sardana i la música catalana per terres d'Europa.

J. M.

Fan vela un dia d'agost quan tot just el dia apunta, amb un terral seguidet que mar enfora ja els porta. Els pescadors amb delit proa a mar menen la barca. -Bona pesca hi haurà avui diuen quan calen les xarxes. Vent de grop ja s'ha girat, cap a terra el cel ja és negre, la mar comença a bramar i el mal temps fa de les seves. Ormeig a bord i mà als rems que la terra és molt llunyana i la mar, quan vol fer el boig, et treu la set i la gana. Com salten, Mare de Déu! El bót els sembla de palla; la mar els fa trontollar i els dos homes prou s'afanyen. Els núvols tapen el cel amb una negror que espanta; la mar s'ha botit del tot i el mal temps ja no s'aguanta. -Boguem fort, diu el més vell, que al mal temps hem de fer cara; hem de guanyar «es moli» i a Sant Pol fer-ne arribada -. El jove dels pescadors, ara un vellet de vuitanta, encar en conta els detalls de la pluja i les brandades que feia el bót amb el vent i amb l'empit de les onades.

LLUÏSA DE BORRULL



Construcciones Reparaciones Albañileria

Construcciones JOCO Calle Mayor de San Juan, 68 JOSÉ CORIS S. Juan de Palamós

## Día Mundial del Cancer

### Ayúdanos y te ayudarás

Sesenta y siete mil pesetas — 67.214'60 exactamente — fue el brillante resultado de la colecta pro Lucha contra el Càncer efectuada en Palamós el domingo 7 de mayo, Día Mundial del Cáncer. Para mejor calibrar el significado de esa cifra, he aquí unos datos comparativos:

Año	Colecta Ptas.	Censo población	Promedio por persona
1963	12.800	7.888 I	Ptas. 1.62
1964	16.255	8.014	2.02
1965	No hubo colecta pública	8.988	
1966	21.628	9.106	2.37
1967	67.214	9.200 (estimado	7.30
1967	67.214	9.200 (estimado	7.30

La lucha contra el cáncer cada vez va tomando la fisonomía de una verdadera cruzada y como tal precisa de la colaboración de todos para sostenerla y llevarla adelante. De ahí las colectas anuales de la banderita. A pesar del creciente éxito de ese procedimiento de postulación callejera, nosotros siempre habíamos opinado que se frustraban muchos buenos deseos de colaboración por falta de oportunidad. Por esto decidimos hacer un ensayo de «ir a la Montaña», remitiendo una circular en la que solicitábamos un donativo y acompañábamos un sobre donde incluirlo, que luego sería recogido a domicilio por las damas y señoritas de la Comisión. Por tratarse de un ensayo y por la premura del tiempo, lo mandamos a un número relativamente reducido de palamosenses. Queremos desde aquí rogar a todas aquellas personas que no recibieron este año nuestra llamada personal, sepan disculparnos la omisión, que procuraremos corregir en futuras cuestaciones.

Esta innovación, unida al espléndido resultado que asimismo dio la clásica postulación callejera, constituyeron un éxito maravilloso de colaboración desinteresada por el cual queremos dar las gracias a todos sin distinción. En este capítulo nos cabe el honor de ceder la palabra a don Juan de Llobet, Presidente de la Diputación Provincial, quien como Presidente que es también de la Junta Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer, nos dirigió la carta cuyo texto reproducimos a continuación:

«Sr. Presidente de la Junta Local de la A.E.C.C. — Palamós.

Si bien le dirigimos estas líneas destinadas a la población de Palamós en general, lo hacemos a nombre de usted por la feliz circunstancia de ser el Presidente de nuestra Junta Local en esa localidad. Y es que no podíamos silenciar un hecho tan importante como el acontecido en Palamós, en que la colaboración otorgada a la cuestación del DIA MUN-DIAL DEL CANCER, ha sido especialísima, mereciendo los mayores plácemes y el más profundo de los agradecimientos. Cuando usamos estos términos, quisiéramos que la población de Palamós supiera y pensara que lo hacemos en nombre de estos desgraciadamente numerosos enfermos de cáncer que, gracias a su generosidad, pueden y podrán ser atendidos y asistidos con los medios más modernos que hasta el presente la Ciencia ha puesto a nuestro alcance. Deseamos terminar estas líneas con la expresión más sincera de que una población capaz de ofrecer tantos bienes al prójimo necesitado, ha de recibir la compensación de la mayor prosperidad y el mejor premio que Dios puede conceder a los humanos, cual es la felicidad. - Reciba la más alta consideración y profundo respeto de su afmo. s. s., Juan de Llobet Llavari».

Es con íntima satisfacción que cumplimos el deber de dar traslado de estos bellos conceptos al pueblo de Palamós, que es a quien van dirigidos.

Por la Junta Local,

José M.ª PRAT

# Nota de la Delegación Provincial de Información y Turismo

Se recuerda a las Entidades, Corporaciones y Particulares interesados en la instalación de reemisores de TV, la necesidad de atenerse a lo establecido en la Orden de 10 de Diciembre de 1962 que establece el procedimiento y condiciones que debe cumplir tal tipo de instalaciones. Asímismo se advierte a las firmas instaladoras la obligación de respetar las normas contenidas en dicha Orden.

Los infractores serán sancionados de conformidad con la Orden de la Presidencia del Gobierno de 26 de Enero de 1959.

# El Seguro de Vida en la Política de Estímulo al Ahorro

El número 4 de la Publicación de Información Económica de la Banca Catalana contiene, entre otros trabajos de interés, uno con el título que encabeza estas líneas en el que, tras subrayar la importancia del seguro de vida en su doble carácter de previsión e inversión, se exponen las características que presenta en su versión moderna, concretamente en la Gran Breiaña y Francia, y se hacen finalmente las siguientes consideraciones para una política de fomento del seguro de vida en nuestro país:

«En 1964, el total de primas ingresado por las compañías de seguros españoles por el ramo de vida, fue el de 1.960 millones de pesetas representando un 0'21 por ciento de la renta nacional. Los porcentajes correspondientes a Francia, Alemania y Gran Bretaña son respectivamente del orden de tres, nueve y veinte veces superiores. Estas comparaciones nos permiten apreciar las amplias posibilidades abiertas a una política de fomento del seguro de vida, dada la situación de total subdesarrollo y estancamiento (en 1960 las primas fueron el 0'23 % de la renta nacional) en que se encuentra. En lo que sigue hacemos una relación de los elementos que creemos debe comprender esta actuación, teniendo en cuenta que el objetivo de la misma es utilizar la institución del seguro para canalizar hacia el mercado de capitales volúmenes crecientes de ahorro.

—La inflación en que ha vivido el país desde la terminación de la guerra que ha supuesto que desde 1939 hasta 1965 el poder adquisitivo de la peseta se ha reducido en más de ocho veces, no es ciertamente el clima ideal para que resulte atractiva la contratación de una póliza de seguro de vida. Manteniendo las mismas disposiciones en cuanto a inversión de las reservas (basada en fondos públicos y valores de renta fija) pueden combatirse los efectos de la inflación, a través de revalorizaciones de las pólizas, lo cual sólo es posible si aquellos valores son a su vez revalorizables, es decir son indiciados (referidos al índice de precios). En España estos valores no existen, por lo que no queda más camino que conseguir una mayor estabilidad económica.

—Un trato fiscal favorable constituye desde luego un primer paso indispensable. En nuestro país, como ya se ha indicado, el Gobierno ha autorizado la deducción de la base imponible por contribución sobre la renta, de las sumas satisfechas por razón de contratos de seguros de vida. Más importante es la

exención del impuesto general sobre las sucesiones para las cantidades pagadas a los beneficiarios de seguros sobre la vida. Con relación a este aspecto la situación actual no es plenamente satisfactoria, por cuanto se mantienen limitaciones innecesarias como son: la exención total se limita a quinientas mil pesetas, debe existir un grado próximo de parentesco entre contratante y beneficiario y el seguro debe tener una antigüedad mínima de tres años.

-La importante valoración que hemos visto que el público inglés concede al elemento inversión en los seguros de vida, nos lleva a la conclusión de que una política que persiga su desarrollo, debe tener muy en cuenta el hecho de que el seguro constituya una inversión atractiva para los españoles. De todas formas el particular deseoso de lograr una buena rentabilidad para su ahorro, no debe nunca olvidar al comparar la inversión en un seguro de vida con otras posibles colocaciones del ahorro, que la primera contiene además del elemento inversión el de previsión. Supuesta lograda una mayor estabilidad económica, es necesario que las compañías puedan ofrecer pólizas con participación en beneficios y también pólizas combinadas con fondos de inversión. Para ello es indispensable liberalizar la actual regulación sobre inversión de las reservas técnicas. No se trata de llegar a la absoluta libertad existente en la Gran Bretaña pero sí de aumentar las posibilidades que actualmente tienen en cuanto a valores industriales (renta fija y variable) y créditos hipotecarios.

-En apoyo de la conclusión a que se ha llegado en el párrafo anterior, puede citarse el papel vital que en los mercados de capitales anglosajones desempeñan las compañías de seguros. A ello puede añadirse la comprobación de la tendencia según la cual el inversor particular va perdiendo importancia como colocador directo de fondos en Bolsa, para pasar a hacerlo a través de determinadas instituciones (compañías de seguros, fondos de inversión). Es decir que, en nuestra opinión, una acción dirigida a vitalizar la Bolsa española, tiene muchas más posibilidades de éxito a través de actuaciones como la que consistió en permitir la constitución de fondos de inversión, que no a través de estímulos fiscales a la inversión individual. La suavización de las reglas a que están sujetas las inversiones de las compañías de seguros, constituiría una medida en el primer sen-

# Descobriment d'Azorinal si mille a la chil si munici

Mai no havíem volgut apropar-nos a l'obra literària d'Azorín. Els articles periodístics que li coneixíem ens semblaven amanerats, mecànics, freds i pobres. Les seves assistències senils a les sales cinematogràfiques ens havien decepcionat. No teníem cap interès per l'obra: el temps, al capdavall, ha d'ésser repartit entre les activitats de preferència major.

Arran de la mort de l'escriptor, però, hem volgut trencar la norma. Ens hem encarat, així, al llibre que teníem més a mà: la seva novel·leta «María Fontán». Cuitem a dir-ho: ens ha agradat molt. Començàrem la lectura amb prejudicis. Aviat descobrírem que tots els prejudicis resultaven injustificats.

L'estil és aquell que li ha donat fama: precís, exacte i fins senzill. No hi ha, però, gens de pobresa sinó l'estricte i ric, opulent i esquet, després de tot el despullament d'ampullositats. Azorín, així, no resulta cenyit per manca d'imaginació sinó que persegueix la síntesi, l'essència, l'element primer i pur, autèntic, en lloc del barroquisme del qual tornava.

En «María Fontán», subtitulat novel·la rosa, l'estil resulta més planer que mai: el d'una conversa particular, segons declara l'autor en unes notes proemials. Tant és conversa, o sigui relat, que l'escriptor diu: «Pero si antes hubo — que no lo sabemos — ... »; en una altra ocasió: «Suponemos que fue esto último»; finalment: «No se decidía, acaso a poner en un brete al buen librero». L'escriptor, doncs, no inventa, no crea, no comunica fets que són certs en la seva imaginació, sinó que es limita a transcriure allò que sap, a traspassar el coneixement limitat que té de la realitat; amb tot el rigor, no novellista, doncs, en aquest cas, sinó simple narrador, reproductor d'una conversa tinguda amb uns amics.

No deixa, ben del cert, de caure en alguna petita falla: «No entremos en los sentimentalismos que repugna el poeta». Quin és el subjecte de l'oració? Una altra: «Tuvo en Toledo una tenería. Se llamaba Jeremías Maqueda». Fora del marc de l'estil també hi ha errades. Per exemple: aquella, reiterada, en què defensa l'existència del destí: «Estaba escrito: sobrevino la aventura»; «...en qué, abandonada al destino...». També cau en un pecat de la mateixa gravetat: el de la superstició: pecat, encara, pueril, impropi d'un home culte. Explica: «A las diez, hora en que el espejo se había roto, era cuando su tío debió de morir». També hi ha algun comentari hilarant. Aquest, per exemple: «No se explicaba María la compaginación, en este señor, de su riqueza aparente, que le pondría a salvo de toda apretura, y su melancolía suave». Això equival a confondre la gimnàsia amb la magnèsia.

Trets aquests detalls, el llibret té força. Fa com en les pel·lícules: canvis de pla. No res de comentaris ni d'insistències. Un tall continu i aparent en l'acció, només una insinuació de les situacions. L'acció, però, sempre llisquent, viva, i els personatges, tots ells, ben dibuixats, precisos, tot i la brevetat dels elements utilitzats. Encara un encert, reclamat en una ocasió per Josep Pla: que de la noia protagonista ens queda dit tot allò que convé: lloc on va néixer, família, béns de fortuna, ocupació. Cadascú no pot quedar separat de la seva circumstància: la circumstància determina, explica, justifica, sigui quina sigui la dimensió de la llibertat humana.

Sempre, l'economia de mots, vinguda, però, de la flexibilitat, de l'ofici segur, del talent. Tot, útil, suggestiu i fructífer, àgil, agradable. L'ambició ha estat petita: una obreta menor; obreta, però, equilibrada en totes les seves parts, ben portada, ben resolta, ben explicada, interessant i amena, curiosa i sàvia, realitzada amb un gran domini dels mitjans d'expressió, el qual li permet de dir exactament allò que vol dir i dir-ho amb els mots escollits prèviament, mai no autònoms, governadors, sinó sotmesos a la voluntat de l'artífex, una voluntat rigorosa i lúcida.

JORDI ELIAS

# Farmacia PRAT

Mayor, 1 Teléfono 31 41 70

Palamós

## L'Empordanès Europeu

Podríem haver escrit: universal. Perquè el relleu de la seva figura depassà els límits europeus i s'incardinà en l'antologia dels estadistes rellevants del món. Però la seva arrencada fou empordanesa. Per la seva naixença a Verges (partit judicial de Girona). Per la seva representació parlamentària pel districte de La Bisbal (al qual pertanyia aquesta vila de Palamós). I, fins i tot, per haver estat un palamosí (Salvador Albert) qui li llevà, democràticament, en 1914, aquella investidura popular.

Però la «talla» del català que morí a Buenos Aires el 30 d'abril de 1947, no podia conèixer fronteres interiors. Amic dels homes públics més destacats contemporanis seus a tots els països, l'encuny del seu prestigi, però més encara del seu activisme eficient, doblat d'estricta responsabilitat, marcà una empremta en els departaments ministerials que ell impregnà del seu autèntic geni creador i impulsiu. Sempre amb una consciència aplicada de servei, que es convertí, per a ell mateix, en exigència màxima.

Les biografies del «leader» empordanès (unes acabades, com la de García Venero; altres a mig publicar, com la de Pabón; altres més pròpiament marginals i temporals, com el llibre de Joaquim M." de Nadal) poden donar detalls útils i necessaris (fins i tot indispensables) per a respondre al seu títol. Però, tot i així, la història (interior i exterior) d'aquest insigne patrici està brodada d'un anecdotari inexhaurible, que cadascun de nosaltres podria (i segurament hauria) d'anar comunicant públicament, com a material humà preciós per a poder extreure'n la biografia íntima completa del seu fer i del seu caràcter.

La premsa barcelonina («Tele-Expres», «Diario de Barcelona» i, sobretot «La Vanguardia Española») han dedicat als vint anys d'aquest traspàs esments considerables; fins i tot estudis o aproximacions, reverents, efusives, comprensives. Però això ha estat com un avenç de la magna miscel·lània que els amics i deixebles del patriota enyorat (singularment Andreu Bausili Sanromà i Marian Pérez-Terol) es proposen de preparar i editar, entorn d'aquesta mateixa efemèrides commemorativa. Una miscel·lània que sens dubte intentarà recollir alguns dels innombrables aspectes d'aquesta personalitat gegantina, sols comparable a la de Ramon Llull, a Mallorca, o a la de Lluís Vives, a València.

I que ningú no resti sobtat per aquestes dues allusions. L'estrenu fill de Verges era un humanista veritable, nodrit directament (en les llengües clàssiques originals) dels autors grecs i llatins. D'ací que no fos solament un mecenatge patriòtic ni un mer gest d'alt patriciat el que el menés a establir, amb els seus sols cabals personals munificents (més generosos que importants, dineràriament parlant) les seves fundacions editorals (la «Fundació Bíblica Catalana» i la «Fundació Bernat Metge»). Una pròpia formació intellectual idònia llavorada en l'estudi directe de les fonts i en el conreu habitual de la lectura original, forjà el designi mecenàstic que, a través dels seus llegats inestroncats, perdura.

Sentir-lo, escoltar-lo, com a orador, a Catalunya com a la resta d'Espanya; a Barcelona, com a Madrid, era una delícia literalment constructiva. El nostre admirat polític esgrimia una dialèctica formidable, en l'atac com en la defensa; en el concepte com en la forma. Els seus discursos són sempre modèl·lics, en la seva estructura i en el seu pensament; en la seva documentació com en la seva exposició. Per no perdre l'habitud de l'ús de la llengua castellana, llegia cada nit, abans d'acotxar-se (sovint ja en el llit) un fragment de Joan Valera, l'autor de «Pepita Jiménez», l'andalús-castellà de tan perfecte i rigorós estil literari. Sense oblidar Plutarc, per exemple, en les «Vides paral·leles» del qual, el nostre enyorat amic mereixia idealment de veure's pòstumament inclòs.

Quan, cridats, en 1938, per deures ja inajornables, que ell profundament compartia (i al servei dels quals fou el primer, absolut, a col·laborar, com algun dia podrà ésser demostrat) ens acomiadàrem, a París, de la seva estimada persona (allí ens fou materialment i delicadament pare, més i tot que amic), per a no reveure'ns físicament ja més, les seves paraules de comiat a nosaltres foren un acte de fe amical, que voldríem no haver defraudat, i que (en la mesura de la seva convicció, de la seva esperança, de la seva estima) han constituït el nostre major elogi: «Vagi allà on vagi, V. farà una tasca bona i útil». Les signava, a les primeries de 1938, Francesc Cambó i Batlle. I és ara, per primer cop, que les recordem en aquesta emocionada evocació per a PROA DE PALAMÓS.

OCTAVI SALTOR

#### AMADEO CUADRADO

PINTOR

José Antonio, 109

PALAMÓS

# Calonge solament un mecenatge libre ni un mor gest (talt patriciet el que el menés listablir, amb els seus sels

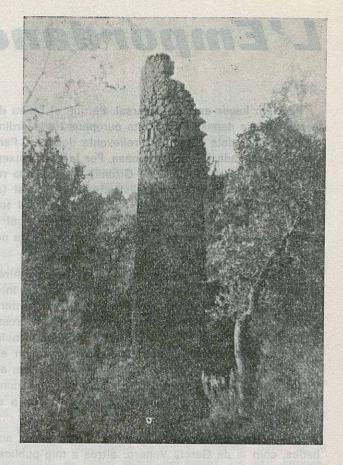
# El sistema defensiu Calongí durant l'Edat Mitjana

En els temps medievals, el constant perill que significava viure vora la costa, per les periòdiques incursions dels pirates sarraïns i normands, féu bastir als habitants de la franja marinera, un estol de torres de defensa encarregades de vigilar la presència de les naus enemigues, i si feien proa vers la platia, avisar mitiançant fogueres per a prestar-se a la fugida o a la defensa. No és estrany, doncs, veure encara ran del nostre litoral restes de torres circulars, muts testimonis d'aquella època inquieta i llunyana.

Pel que es refereix a Calonge, a més de les dades documentades que esgrimeix Pella i Forgas en la seva monumental obra «Historia del Ampurdán» quan parla de les torres de defensa de la nostra façana marítima, tenim testimonis arqueològics ben evidents.

Deixant apart els dos castells - matrius de la defensa — de Calonge i Torre Lloreta, alçat el primer durant la fase de l'ofensiva carolíngia vers l'alliberament i repoblació del que es diria seguidament la Marca Hispànica, i el segon per la política d'entorpiment feudal dels comtes-reis, ens trobem davant d'un sistema de vigilància perfecte, degut a la seva situació estratègica.

Així, ran de mar, es conserva la Torre Valentina, voltada de modernes edificacions ofegadores, des del cim de la qual s'ovira un extens panorama marítim. Aquesta torre comunicava amb la del Baró o de les Aixades, construïda en un pujol al mig del Pla, la qual era quadrada, merletada i posseïa una barbacana; fou enrunada al bastir-hi la modernista Torre Roura, a principis del segle actual. D'allí partien les senyals cap a la Torre del Mal Us, de factura circular i aixecada al peu de la muntanya del Jonc, al començament de la vall de Coma de les Fonts, caiguda en 1957 i sobre la qual s'ha teixit una pila de llegendes. La Torre de la Creu, construïda



La Torre del Mal Us abans de l'ensulsiada. Foto P. Caner

dalt la muntanya del mateix nom, a 250 metres sobre el nivell del mar, rebia la transmissió del fum de la del Mal Us; era també de planta circular, tal com ho demostrà una cata que hi férem amb l'amic Josep Gendrau pel març d'enguany. Aquesta comunicava amb la del Castell Barri, quadrada, edificada sobre una de romana, al començament del poblat ibèric i en un dels vèrtexs del massís orogràfic Creu-Ruàs.

D'aquesta, forma el territori calongí estava convenientment vigilat i prest a la lluita.

No fa molt, em va caure a les mans un «Plano del Fondeadero de Palamós», aixecat en 1886 pel capità de fragata Rafael Pardo de Figueroa, en el qual hi ha marcades les ruïnes de la Torre Pareres, més o menys on es troba avui l'hotel Lys, en el pla d'es Monestir. Dita torre, encara que estigués dintre el terme de Calonge. no tenia res que veure amb el sistema defensiu esmentat, sinó que devia pertenèixer al de Palamós i Vilarromà, separat, del de Calonge pel Collet de Santa Maria del Mar. annual nu uno espret en IIII unerges I encle

and on the local Control of the Caner of



Durante una travesía, Eugene O'Neil, el célebre dramaturgo, se instaló en el puesto de mando. Un oficial le invitó ásperamente a abandonarlo, y O'Neil, enfadado, le dijo:

-¿No podría usted emplear un tono más cordial? Está hablando con el autor teatral más importante de esta época.

-Le ruego me perdone, señor - murmuró el oficial -; estoy desolado, pero le suplico, no obstante, abandone este sitio, señor Bernard Shaw.

\* \* \*

Una de las más bellas compensaciones de la vida consiste en que nadie puede tratar sinceramente de ayudar a otro sin que se ayude a sí mismo. (Ralph Waldo Emerson).

\* \* \*

Al cruzar la frontera de España, un chusco francés se encuentra con un sacerdote español, que lleva del ronzal a un borriquillo cansino.

-Padre - le dice -, parece que el animal tiene miedo. ¡Si hasta le tiemblan las patas!

−Póngase usted en su lugar − le contesta el cura −: ¡Con una soga al cuello y un sacerdote al lado!...

0 0 0

No nos hemos de hacer esclavos de ambiciones y deseos que no tenemos y que los mediocres nos sugieren para dominarnos. (André Maurois).

0 0 0

Con motivo del fallecimiento de la Bella Otero, fueron recordadas muchas de las numerosas anécdotas de su vida, entre ellas la súplica del príncipe Pedro de Rusia, que le dijo:

-Arruíname, pero no me abandones...

rio metálico modernos ystansas, cuentan con ca-

La magnífica pianista Reina Gianoli, tras un concierto, fue felicitada por el famoso escritor francés Julien Green con esta gentileza:

-Ha tocado usted con la energia de un hombre y la sensibilidad de una mujer.

章 章 章

Un joven pintor enseñó a Picasso un cuadro, pidiéndole la opinión.

- -¿Sabe usted qué se hace cuando no se sabe pintar?
- -Supongo, maestro, que se debe ir a una escuela.
  - -No, joven; se funda una nueva...

En Cambridge, Estados Unidos, fue consultada una empresa dedicada a investigaciones si los cerebros electrónicos pueden ser útiles para predecir revoluciones, y el director de la misma contestó:

-Un cerebro electrónico puede valorar, comparar y relacionar un número tal de hechos, en pocos minutos, que requeriría el esfuerzo de muchos años de historiadores, sociólogos, políticos y científicos. No negará usted que ya es bastante...

**\* \* \*** 

Rusell Sage, importante hombre de negocios, entregó a su abogado el expediente de un asunto, para que lo estudiase. El letrado, apenas lo leyó, le dijo:

-Es un caso muy claro. No hay la más mínima

posibilidad de perderlo.

-Entonces no pleitearemos. Acaba usted de leer los argumentos de la parte contraria.

a dandi militar me su straut.

Las pretensiones son fuente de dolor, y la época feliz de la vida comienza cuando se renuncia a ellas. (Nicolás Chamfort).

all a light original to a to to the distribution and the

Tras una buena comida, está uno dispuesto a perdonar a cualquiera, incluso a su famila. (Oscar Wilde).

Fouldards, Su. compatition 4, 4, C., de 17 años, tem

Que la juventud atraiga los favores de la opinión que pone sus esperanzas en ella, es natural; pero no olviden los jóvenes de hoy que serán los viejos de mañana. (Conde de Romanones).

Fred Allen, popular cómico, cuando escribía sus cartas a máquina, ponía todo el texto con minúsculas. Al preguntarle por qué no observaba las reglas de puntuación, contestó:

-Escribiendo así evito cometer errores mayúsculos...

0 0 0

Antes de comenzar la representación en un día de estreno, el mariscal Canrobert fue al camerino de Sarah Bernhard y la encontró abatida.

-Nos sucede lo mismo en todos los estrenos - le explicó ella -. Tanto mis compañeros como yo tenemos miedo.

-¿Miedo? - preguntó el mariscal.

-iOh! Perdón, señor, por haber empleado una palabra desconocida por usted. Llamaré a un criado para que traiga un diccionario.

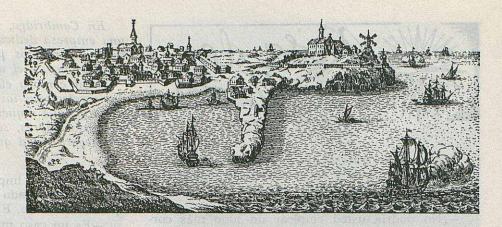
Et aCado San Micenso Io obs of princes de cade

Michèle Morgan se inscribió en un hotel de la Costa Azul con su nombre verdadero, Simone Rousel, y tuvo la satisfacción de escuchar del encargado de la recepción:

-Si no me hubiera dado su nombre, la habría tomado por Michèle Morgan, aunque usted es más

joven y vivaz que ella...

# falamos en un mes



#### Muerte de un súbdito francés

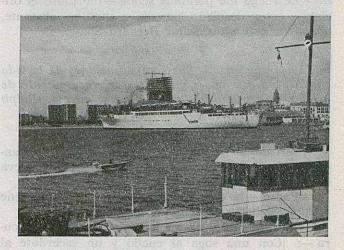
Un hombre muerto y otro en grave estado de intoxicación fueron hallados por un guarda nocturno en un apartamento de La Fosca, la noche del 4 de mayo. El guarda llamó a la Guardia Civil y se procedió a trasladarlos al Hospital. El muerto se llamaba Marcel Fourcart Guy, de 38 años, residente en Toulouse. Su compañero, R. B. C., de 17 años, también vecino de Toulouse, se recuperó tras las atenciones recibidas en el Hospital.

#### Lucha contra el Cancer

Este año Palamós se ha apuntado un buen tanto: 67.000 pesetas de recaudación. Más de tres veces la del año pasado, que había sido la más alta registrada. Vea el lector más detalles en otro lugar de este número.

#### El "Cabo San Vicente"

Según anunciado, llegó sobre la una de la tarde del sábado día 20. En lugar de atracarlo de popa en el testero del muelle comercial, se atracó de costado, lo cual facilitó grandemente el desembarco y reembarco de los 600 pasajeros que traía, a los que se obsequió con una audición de sardanas en el Paseo. El «Cabo San Vicente» ha sido el primero de esos grandes buques de turismo que visitan nuestro puerto, que ha atracado al muelle. Las maniobras de atraque y salida fueron perfectas. Puede que el ejemplo cunda entre los demás buques de este tipo, especialmente los de la P. & O., siempre que su calado y el estado del tiempo lo permitan.



El "Cabo San Vicente" en Palamós. (No lo dude: es Palamós)
Foto Grassot

#### El edificio de Comunicaciones ya funciona

Primero se trasladó Telégrafos al nuevo edificio de la explanada frente a can Blasito y unos días más tarde lo hizo Correos. Ambos se hallan ahora instalados en un edificio ad hoc, con más espacio para los servicios y para el público y equipados con mobiliario metálico moderno. Y, además, cuentan con calefacción central. La explanada pedía a gritos una limpieza general (había montones de basura y de deshechos), un poco de urbanización y una buena instalación de alumbrado, cosas que el Ayuntamiento está en vías de realizar. Después de lo cual el lugar merecerá el nombre de plaza y habrá que bautizarla pues, que nosotros sepamos, por ahora se mantiene anónima. ¿Plaza de las Comunicaciones? ¿Un nombre de relieve en la historia de Palamós? Se solicitan sugerencias, que gustosos someteremos al Ayuntamiento.

#### Buzones

Se habla de la instalación de buzones en puntos estratégicos de Palamós, para mayor comodidad del público. En efecto, las distancias empiezan a ser demasiado largas desde los barrios extremos. Confiemos que este rumor se haga realidad.

#### Bomberos en acción de la caldada entre do entre

Un sombrajo de brezo en los áticos del edificio Bellport empezó a arder probablemente a causa de una colilla o de una pavesa de soldadura caidas del contiguo edificio en construcción. Acudieron los bomberos con el camión-bomba y pronto fue apagado el fuego. Hubo muchos espectadores.

### Ampliación del "Savoy" actroque estas especies una especies de especies de la companya del companya de la companya del companya de la company

El night club «Savoy» ha sido considerablemente ampliado en profundidad con una segunda pista, una extensa barra, un tablado para músicos y un ancho espacio para el público. La ampliación destaca por los materiales de calidad y el buen gusto y discreción con que ha sido concebida, a lo que hay que añadir el partido que se ha sabido sacar de los dos planos de nivel que presenta ahora el local. Su propietario, señor Gabarró, tuvo la gentileza de ofrecer a una distinguida concurrencia las primicias de esta reforma con una pre-velada en la que actuaron Tere del Oro, Los Tres de Castilla y Nina Bardés.

#### Procesión del Corpus

La procesión del Corpus se celebró este año con dos modificaciones: se acortó el recorrido omitiendo el paso por las calles José Antonio, Vincke y Paseo Marítimo, y no se permitió que los niños menores de 11 años asistiesen en grupos o por Colegios, aunque sí podían asistir acompañados de sus padres.

#### Alfombras florales

En el tradicional concurso que se celebra con motivo de la procesión del Corpus fueron adjudicados los siguientes premios:

Procesión de la Parroquia de Santa María del Mar.

MONTACARDAS

Primer premio, 1.000 pesetas, calle Mayor entre Molins y Mauri Vilar; 2.°, 800 pesetas, calle Tauler Serviá; 3.°, 700, calle Iglesia (alfombra desplazada

# De aplicación en Palamós

El Boletín Oficial del Estado número 110, del 9 de mayo, publica el Decreto 917/67 de 20 de abril, por el que se dictan normas sobre publicidad exterior, algunas de las cuales pueden tener aplicación en aguas y calles de Palamós.

Dice el artículo 2: «No se permitirá la fijación de carteles, colocación de soportes ni, en general, manifestación de actividad publicitaria:

f) En el mar, litoral, ensenadas, radas, bahías y obras.»

Y el artículo 8 dice así: «La publicidad acústica sólo podrá tener lugar dentro de los horarios oficiales del comercio o especialmente autorizados en cada caso; la potencia de los altavoces no podrá ser superior a la que en función de la zona en que se desarrolle, fije la autoridad municipal.»

Tenemos la completa seguridad de que la autoridad competente en cada caso, velará por la rigurosa observancia de estas normas (la segunda según la desarrolle la autoridad municipal) por ser ambas inspiradas en un claro propósito de protección al ciudadano, contra las molestias que ocasiona la publicidad desorbitada. Otros artículos del mismo Decreto, que no reproducimos, se encaminan a proteger también los monumentos artísticos y los paisajes contra esa invasión publicitaria tan a menudo carente del más elemental respeto.

de Jardines González Hontoria); 4.º, 500, calle Iglesia, frente Colegio Hermanas. Accésits con Mención Honorífica: Grupo de niños del Colegio Rovira y al de niñas Mercé Viñolas y amigas.

Procesión de la Parroquia de Santa Eugenia.

Primer premio: 1.000 pesetas, doña Pilar Pagés y vecinos; 2.°, 800, P. Hereu y vecinos; 3.°, 700, calle Iglesia, 17; 4.°, 500, señor Cabo. Accésits con Mención Honorífica: Grupo de niños Pérez Romero y V. Navarro. Accésits a: Hospital, señor Parra, doña Elisa Limeres, Grupo de niñas Profesora señorita Tarrés, María Nicolás, Cuartel G. C. y Grupo niñas calle Iglesia.

# Bahiq\_

Puerto comercial. — El movimiento portuario de abril ha sido más que flojo, pobrísimo como lo demuestran los ocho buques entrados, todos ellos españoles y de servicio costero. Habituados a cierta actividad cerealística durante los meses precedentes, este sopor de abril ha entenebrecido los ánimos, aunque en cierto modo débese admitir que después de tanto arribo de cereal se llegue a saturar la provisión y queden las necesidades cubiertas temporalmente. Sólo tres arribos de maíz han entrado en abril y ninguno de cebada, pero sí uno de sulfato amónico para completar las descargas. En cuanto a los embarques se registraron dos de manufacturados dirigidos vía Marsella y Génova, más dos embarques de carga general para Mallorca. Veamos con detalle este diminuto movimiento.

Domingo, 2. — A primera hora vapor español «Condesado» procedente de Tarragona en tránsito; cargó unos picos de manufacturados y salió después del mediodía para los puertos de Génova y Marsella.

Lunes, 10. — Antes de medianoche entró con cargamento de maíz cargado en La Nouvelle, la motonave «Cristina Suardiaz», regresando el día 13 al puerto de procedencia en lastre.

Domingo, 16. — Al amanecer entró con cargamento de maíz procedente de La Nouvelle el vapor español «Gabi», que salió al siguiente día por la noche para el puerto de origen en lastre.

El mismo domingo 16 al mediodía, entró en tránsito de Tarragona, la motonave española «Cala Pedrera»; salió antes del anochecer del siguiente día después de haber embarcado diversas partidas de carga variada para Mallorca.

Lunes, 17. — Hacia mediodía entró con cargamento de maíz tomado en La Nouvelle la motonave española «Cristina Suardiaz», saliendo al siguiente día por la tarde, en lastre para Marsella.

Martes, 18. — A media mañana entró procedente de Escombreras con cargamento de sulfato amónico, la motonave española «Alberdi». Finalizada la descarga al siguiente día por la tarde, quedó despachado para el puerto barcelonés en lastre.

Martes, 25. — Por la noche entró el motovelero «Cala Marsal» procedente de Blanes; el día 27, después de embarcadas unas importantes partidas de carga variada salió despachado para Palma a media tarde.

Domingo, 30. — Antes del mediodía entró en tránsito de Tarragona el vapor español «Condesado» que cargó seguidamente unas partidas de manufacturados y quedó despachado para los puertos de Marsella y Génova hacia los que salió al atardecer.

Fue novedad la prueba realizada con una máquina aspiradora de graneles llegada y montada en la tarde del 17 para cooperar en la descarga de la motonave «Gabi». El ruidoso aparato, que tuvo muchos mirones, causó la natural sensación, y sin embargo las impresiones de los interesados no parecen ser demasiado optimistas, pues dicen que como todas las cosas por muy perfectas que parezcan tienen también sus inconvenientes.

Otra novedad, y ésta no es nada simpática, como ocurre con las subidas de precios y costes, son las nuevas tarifas portuarias, cuya primera etapa rige ya desde marzo o abril. A este respecto ya hemos leido repetidas

ASCENSORES

MONTACARGAS

### CARDELLACH

TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECÁNICAS Y ELÉCTRICAS

E. CARDELLACH y H.no, S. A.

INGENIEROS INDUSTRIALES

TELÉFONO 223 41 96 224 13 72

BARCELONA - 11 CASANOVA, 25 a 29 SUCURSAL EN GERONA Plaza Catedral, 1, 2.º Teléfono 20 32 33 veces en la pensa, las consiguientes lamentaciones generales que tachan a las nuevas tarifas de desmesuradas. Parece ser, sin embargo, que la nueva y escalonada subida anunciada ha quedado de momento en suspenso.

El 20 de mayo hizo escala en Palamós la motonave «Cabo San Vicente», que atracó de estribor, sin ninguna dificultad, al testero del muelle comercial.

Sin embargo, es esta ocasión de insistir, y más ahora que están a la vista los otros tres «liners» ingleses de la P & O, sobre la preparación de una zona de atraque para esta clase de grandes buques, cuyos pasajeros desembarcarían felices y tranquilos. Seguimos creyendo que un lugar ideal sería la punta de la escollera, mejor dicho, la zona final de dicho dique previa la limpieza del fondo, actualmente lleno de rocas y pedruscos caídos a raíz de las obras de refuerzo. Con la colocación de los norays que aun no han sido repuestos, acondicionamiento del firme y alumbrado - creemos haber oído algo - quedaría aquella zona apta para este cometido y no creemos que quebrantara ningún importante presupuesto estatal. Los grandes buques podrían amarrar en dicha zona sin serias complicaciones y por sus propios medios con sólo la dirección y consejo de los prácticos. De momento puede ser una naciente conveniencia que puede resultar más adelante, una necesidad insoslayable.

Buques de arribada. — El azote de la tramontana en la noche del 22 al 23 obligó la arribada de los buques «María Constanza», de pabellón italiano; holandés «Carabeka III», y libanés «Nayade», además de la cabria francesa «Jean Lemmel» y su remolcador «Saint Louis», que acecharon desde la bocana el primer recalmón para proseguir hacia el Golfo de León, lo que aconteció antes de ponerse el sol.

Puerto de recreo. — Prosiguen las obras de construcción de bloques que se van alineando sobre la escollera para su oportuna colocación en el agua. Va ganando también la explanada de tierra y piedra entre «els mollets» y la escollera, que será reforzada en su perímetro por los bloques que están fraguando. Como se acerca ya la temporada, creemos que no tardaremos mucho en ver dichas obras perfiladas, aunque es prematuro afirmar si estarán terminadas a fines de junio como se auguraba; de momento se trabaja activamente con este ánimo.

Puerto pesquero. — Un nuevo pesquero ha engrosado esta flota al llegar el pasado día 9 procedente de Mataró en donde fue construido; se trata ahora del «lcaro», que como el «Gacela» construido en Arenys, son de construcción parecida, aunque el primero parece de líneas más finas. Se dice que dentro de breves días llegará otro, que como el «Tapatia» se construye en San Carlos y que se están ultimando los trabajos para su definitiva entrega. Buena suerte a todas estas nuevas unidades.

MARINERO MARINERO



De entre los datos meteorológicos recogidos durante el mes de abril sobresalen la presencia de viento del Norte durante la noche del 21 al 22 que sopló con fuerza «gale» durante la jornada del 22, motivando las arribadas forzosas de varios costeros especificados en nuestra sección marinera; estos vientos fueron disminuyendo al caer el sol para persistir suaves o moderados los 23 y 24.

Otra perturbación, fue el frente lluvioso que encapotó el cielo al atardecer del 25, originando lloviznas durante toda la noche y día siguiente; llovió provechosamente pero no en cantidad industrial valga la expresión - por lo que pese a ello, sigue siendo problema la falta de suficientes precipitaciones para abastecer las necesidades de la población estival; pese a medir el pluviómetro de Cabo Bagur los 65 litros, la cantidad más importante del día en toda la Península, no supone aún la solución. Otras precipitaciones se registran en la tarde del día 10 con un chubasquillo de 4 a 5; al amanecer y mediodía del 12; ligeras y cortas a primeras horas de la tarde del 17; nuevamente en la tarde del 21, pero insistimos, todas ellas prácticamente inapreciables si exceptuamos las del 25/26 que se vislumbraron un poco en el cauce del Aubi; a los días siguientes de nuevo seco y sin rastro.

Hubo algunos descensos de temperatura, nada alarmantes pero sí en desacuerdo con lo avanzado de la Primavera; por ejemplo, bajaron del 6 al 8 y de nuevo del 25 al 27, al atravesarnos en ambas ocasiones un frente frío o polar; estos descensos y los vientos del Norte, frenaron los efectos de las poco importantes precipitaciones. Por lo demás, los vientos dominantes han sido del tercer cuadrante, de moderados a frescos, con sol más o menos acentuado pero de efectos adormecidos durante el fresquito Norte.

El barómetro variando sobre todo a uno y otro lado de los 755 m/m, es decir, presiones intermedias, aunque vemos dos senos de baja presión los días 7 al 9 y otro aislado y brusco el 21; de ellas la mínima fue la de 745 el día 8 por la tarde. Las más altas correspondieron a los días 4, 5 y 6, siendo la máxima de 763 el día 4.

CIRRUS



#### Las últimas novedades

MANDO PERDIDO. - Acaba de ser presentada en las pantallas españolas una de las producciones más importantes creadas en los últimos tiempos por el cine mundial. No se puede decir, al hablar de esta gran película cuyo título es Mando perdido, que esté clasificada como producción de uno u otro país, porque tanto en su reparto como en sus elementos técnicos intervienen nombres de las más alejadas cinematografías. De unas y otras el director, Mark Robson, ha seleccionado a los actores y técnicos más adecuados para su gran obra. El nombre de Mark Robson ya indica el máximo prestigio de Hollywood. Del cine americano son el argumentista - autor de la novela del mismo título -, guionista, cámara y los técnicos más destacados. En el aspecto artístico, los nombres de Hollywood y los europeos forman una unidad perfecta al servicio de la interpretación de los personajes del film. Anthony Quinn, Alain Delon, George Segal, Michèle Morgan, Maurice Ronet, Claudia Cardinale y Jean Servais son nombres que por sí solos definen la calidad de este film, realizado en Panavisión y color con los medios técnicos más adelantados y perfectos del cine moderno.

¿QUIEN ES KAREL ZEMAN? - Karel Zeman nació en noviembre de 1910. En su época de estudiante, su gran pasión por el teatro y por las marionetas le induce a probar fortuna en un teatro de aficionados. Le interesan particularmente las técnicas de los efectos escénicos, de todos los trucos de las tablas. De hecho, su repertorio está formado principalmente por obras de vanguardia, donde puede desarrollar toda clase de curiosos proyectos. Zeman deja a un lado todas las convenciones del film de muñecos y dibujos animados; combina estas técnicas con las de los films de «siluetas» o personajes reales, obteniendo, gracias a este esfuerzo de constante experimentación, sorprendentes resultados de un extraordinario nivel artístico. El dominio que ha adquirido en estas nuevas técnicas le ha permitido incluso llevar a cabo una de las grandes ambiciones de su juventud, cuando era un apasionado lector de Julio Verne: la de convertir una de sus novelas en un film de animación divertido, educativo y lleno de aventuras, como corresponde a una obra de este autor: «La Invención Diabólica».

UNA GRAN CREACION DEL DIRECTOR DE «WEST SIDE STORY». — Robert Wise es uno de los mejores directores del cine actual. Poseedor de un estilo vigoroso y a la vez de una gran riqueza de matices, acierta siempre a dar a sus películas un interés y un dinamismo que combina con sin igual destreza con un bien dosificado dramatismo. Su «garra» es proverbial y cada estreno suyo constituye un resonante acontecimiento mundial.

Sus grandes éxitos más recientes son «West Side Story» y «Sonrisas y lágrimas». A estas importantes creaciones viene a añadirse ahora *El Yang-Tse en llamas*, que relata la odisea de un pequeño buque de guerra en sus singladuras de paz por el río Azul, uno de los más caudalosos del mundo. «El Yang-Tse en llamas» tiene como principales intérpretes a Steve McQueen, Richard Attenborough, Richard Crenna y la gentil Candice Bergen, entre otras sobresalientes figuras.

LA MAS AMPLIA PERSPECTIVA DEL CINE DE CIENCIA-FICCION: «PLANETA PROHIBIDO». — Esta producción de Fred McLeod Wilcox, cuyo reparto encabezan Anne Francis, Leslie Nielsen, los dos actuales triunfadores de la Televisión mundial, y el gran actor Walter Pidgeon, es la película que ha abierto la más amplia perspectiva al cine de «ciencia-ficción».

«Planeta prohibido» presenta a un personaje insólito, Robby, el robot u hombre mecánico equipado con un cerebro electrónico, con movimiento y voz que obedecen a la voluntad del científico que lo ha creado y que ejerce un dominio absoluto en el planeta Altair 4 hasta que penetra en él una nave espacial procedente de la Tierra. Una acción tremendamente impresionante sujeta al espectador desde la primera secuencia hasta el último plano de esta obra maestra de «ciencia-ficción».

ROD TAYLOR «EL LIQUIDADOR». — Uno de los actores más solicitados en la actualidad es Rod Taylor, que lo mismo sale airoso de un papel de científico espacial que en el de espía cuando termina sus deberes militares en filas. En el nuevo film El Liquidador, no es más que un infeliz soldado que al terminar la segunda guerra mundial sólo ansía volver a su pueblo para ponerse al frente del viejo bar que tuvo que abandonar para cumplir con la patria. Un incidente fortuito le hace disparar el fusil y salva la vida de su general sin habérselo propuesto. No pasarán muchos días sin que aquel tiro afortunado le convierta en agente secreto de primera categoría, con su gran descapotable, su lujoso piso así como varias bellezas que le rodean. Pero todo tiene un pre-

#### LA HORA 25 "

La película Metro Goldwyn Mayer "LA HORA 25", producción de Carlo Ponti, ha sido proyectada en el curso de la XII Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid.

"LA HORA 25" está filmada en color, dirigida por el famoso Henri Verneuil, el gran director internacional, y figuran en el reparto Anthony Quinn, Virna Lisi y Sir Michael Redgrave, secundados por un escogido grupo de artistas. Se trata de una película dramática basada en la novela del escritor C. Virgil Gheorghiu en la que se narran las experiencias de un campesino rumano y de su mujer e hijos durante la segunda guerra mundial.



cio y Rod Taylor puede disfrutar de todo lo dicho a cambio de asesinar, de «liquidar» a quien le manden. ¡El, que a conciencia, era incapaz de matar un ratón! Esta situación da lugar al desarrollo de unas circunstancias muy divertidas en las que Rod Taylor derrocha simpatía y humor.

FELLINI «8 ½». - Federico Fellini cuenta en «8 1/2» la historia de un famoso director de películas que está tratando de hacer un nuevo film sin que ninguna idea acuda a su mente. Confundido y lleno de dudas, el director busca inspiración en los nebulosos recuerdos de su pasado, y casi al final, descubre que esta inspiración se la brinda la misma realidad. «8 ½» es la primera gran película de Fellini desde «La dolce vita». El título fue tomado del número de serie del film. Con «8 1/2» Fellini ha dirigido siete películas largas y tres cortas, incluyendo el episodio de «Boccacio 70», producida por Angelo Rizzolini. «8 ½» fue filmada en Roma y sus alrededores, con un reparto internacional, encabezado por Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée y Sandra Milo.

«LA ULTIMA FUGA» ENCIERRA TODA CLASE DE ATRACTIVOS. — No carece de emoción, luchas, persecuciones y violencia, como tampoco de las complicaciones que puedan resultar de que dos amigos y camaradas se enamoren de una misma mujer. Por su trepidante acción esta película es uno de los dramas más interesantes que ha producido el cine americano, apoyado además por el prestigio de un reparto compuesto por: David Jassen, más conocido por el público español por el «Fugitivo»; Jeffrey Hun-

ter, en contraste con los papeles que tan sobriamente supo interpretar en «Rey de Reyes» y «Joaquín Murrieta»; Stella Stevens, la bellísima y explosiva protagonista de «Susan Slade», y la dirección del no menos prestigioso director Edmond O'Brien.

EL DIRECTOR RAFAEL GIL. - Rafael Gil, el director de la gran película Camino del rocio, no en balde goza de merecida reputación en el mundo cinematográfico nacional. En su larga vida profesional ha dado al cine español películas que han destacado extraordinariamente y que perduran en el ánimo del público, como por ejemplo: «Huella de luz», «Reina Santa», «La Señora de Fátima», «Don Quijote» y «Currito de la Cruz». Con Camino del rocío, Rafael Gil vuelve a apuntarse un éxito seguro, pues la película encabezada por valores artísticos tales como Carmen Sevilla (que reaparece en la pantalla después de larga ausencia), Francisco Rabal y Arturo Fernández, secundados por otros estupendos actores, tienen un argumento de vigoroso contenido que mantiene constantemente el interés del espec-

J. G. G.

#### FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado

Mayor, 6 - PALAMÓS

# Deporte

### Fútbol

#### La Liga siguió..., y acabó

El día 7 del actual mes de mayo, se cubrió la 40 jornada del campeonato de Primera Categoría Regional, y los partidos que durante la misma se celebraron pusieron punto final a una competición cuyos puestos decisivos llevaban va varias semanas otorgados. En el último partido, el Palamós S. C. recibió como visitante al Cassá C. F. venciéndole, por un corto aunque suficiente 2-1, que le permitió conquistar el quinto puesto de la clasificación, y con él participar por primera vez en su historial en el «Trofeo Moscardó» donde contenderá con los equipos: Figueras, Vich y Palafrugell. El primero y segundo de ellos han militado en la III División Nacional, y nuestros vecinos se han proclamado recientemente campeones del Grupo Norte de Regional.

#### CLASIFICACION DEFINITIVA

#### PRIMERA CATEGORIA REGIONAL - GRUPO NORTE

Palafrugell	55	puntos
Guíxols	51	»
Andorra	49	»
Gramanet	48	»
Palamós	46	»
Anglés	46	»
Masnou	45	»
Artiguense	44	»
Ultra	39	»
Júpiter	39	<b>»</b>
Torelló	38	»
Puigreig	38	»
Cassá	38	»
Tossa	36	»
Moncada	35	»
Arbucias	35	»
Ripoll	34	»
Mollet	32	
Bañolas	30	»
Sallent	27	»

#### DATOS PARA LA HISTORIA

Asciende a 3.ª División: PALAFRUGELL F. C. Promoción para ascender: GUIXOLS y ANDO-RRA.

Descienden a 2.ª Categoría: BAÑOLAS, BLANES y SALLENT.

Promoción para descenso: MONCADA, ARBU-CIAS, RIPOLL y MOLLET.

El equipo que más goles ha conseguido durante el torneo ha sido el Palafrugell F. C. con 102. El menos goleado ha sido el Andorra. El Club más goleado ha sido el Sallent F. C., encajando nada menos que 120 tantos, los cuales le han hundido sin remedio en el último lugar de la clasificación. Asimismo el Sallent ostenta el título de equipo menos goleador, pues a lo largo del torneo sólo ha conseguido 61 goles.

Por lo que se refiere a la campaña realizada por el PALAMOS S. C., en el torneo recién finalizado, ha sido meritoria, si bien entre la afición parece haber quedado un cierto desengaño, por no poder optar a los puestos de promoción para el ascenso a superior categoría. Hay que tener en cuenta que a inicios de la competición, toda la afición local se conformaba con mantener la categoría. Luego, los brillantes resultados obtenidos, durante buena parte de la primera vuelta, hicieron concebir unas esperanzas que finalmente no se han cumplido debido a la regularidad demostrada por los equipos que nos preceden en la clasificación. Regularidad, que nuestro club no superó ni tan siquiera igualó en la segunda fase del recién finalizado torneo. No obstante consideramos muy meritorio el 5.º lugar obtenido, el cual nos ha permitido participar en el «Trofeo General Moscardó», cuyos primeros partidos ya se han celebrado al escribir estas líneas, con los siguientes resultados:

> PALAFRUGELL, 1; FIGUERAS, 2. VICH, 1; PALAMOS, 0.

> > ELADAPSE

Bar-Pista «SAVOY»

TAPAS VARIADAS

General Mola, 8 PALAMOS



## La vida en Palamós

Juzgado

Movimiento demográfico de Palamós durante el mes de abril de 1967.

#### **NACIMIENTOS**

Día 4, Marta Molas Ortiz; día 9, Enrique Figueras Sala; María Victoria Fuentes Riqué; día 11, Catalina Sánchez Parejo; día 12, Luis Hinojar Lumbreras; día 15, Jorge Serra Garrido; día 19, Dolores Tubert Lladó; día 21, María Dolores Sánchez Guerrero; día 25, Julia Ribot Moriscot; María García Brumley; día 29, Francisca Chacón Villagrán; María del Carmen Dalmau Martí.

#### **MATRIMONIOS**

Día 3, Salvador Sala Prats con Josefa Baeza Blat; día 10, Julio Vázquez Méndez con Teresa Puig Puig; Narciso Masó Romero con Enriqueta Fornells Tubau; día 27, Ernesto Genir y Prats con María Luisa Cotoler Alsina.

#### **DEFUNCIONES**

Día 3, José Salvador Safont, 80 años; día 22, Juan Guerrero Fernández, 67 años; día 25, Angela Cané Sala, 63 años.

## Café Pescadores

TELEF. 31 40 08 PALAMÓS

CALZADOS C. SARQUELLA

ULTIMAS NOVEDADES

Iglesia, 5

PALAMÓS

#### Parroquia de Santa Eugenia de Palamós

Relación de los niños y niñas que han celebrado su Primera Comunión:

NIÑOS. - Juan Albiol Vergoñós, José Andreu Martín, Juan Bertrán García, David Barreiro Gallart, José Cama Grau, Rafael Fernández Rincón, José Fernández Berges, Miguel García Rodríguez, José Gómez Guerrero, Emilio Herrera Ganatachoa, José Coca Perea, Juan-Manuel López Ramos, Ernesto Molina Vilanova, Jesús Muñoz Alvarez, José-Antonio Méndez Blaya, José Morilla Cobrerizo, Juan Núñez García, Jorge Oliu Garreta, Jorge Pagés Olives, Manuel Peinazo Pablo, Ramón Primer Cerrillo, José Pubill Ferrer. Vicente Raquena Martín, Juan Riaza Martínez, José Rodríguez Aneas, Francisco Tauler Oliveras, Pablo Torró Martínez, Juan Trujillo Gámez, Antonio Valencia Bermudo, José Valencia Bermudo, Carlos Vidal Bugallo, Pedro Vilar Salvador, Salvador Viñals Corbí.

NIÑAS. - Maribel Alguacil Fontanella, Fina Aguilera Saavedra, Flora Bernabeu Oliver, Ana-María Bermudo García, Encarnación Cortés Cobo, Ana Cugat Adroher, Juanita Deu Bosch, Isabel Escribano Martín. Antonia Fernández Sánchez, Carmen Fernández Rincón, Isabel Franco Palma, Marcelina García Tabares, Teresa Gallego Alvarez, Angeles Gallego Alvarez, Josefina Gómez Guerrero, María-Jesús Guerrero Moreno, Montserrat Lloret Díaz, Josefa Muñoz Alvarez, Carmen Elías Ferrer, Elvira López Alonso, Rosa López Alonso, Isabel Lledó Caballero, María Morales Ruiz, Josefa Moreno Sánchez, M.ª Pilar Navarro García, Ana-María Palacios Bermudo, Catalina Palacios Bermudo, Antonia Pérez Aneas, Montserrat Perramón Sala, Montserrat Prado Esquiva, Francisca Quirós Alcázar, María-Cristina Ramos Cortada, Juanita Rodríguez Ruiz, Julita Ruiz Alcántara, Ester Sabría Durán, M.ª Carmen Vilar Suñer, Julia Zornoza Zarquillo.

Relación de los niños que han celebrado su Comunión Solemne:

NIÑOS. — Juan Cama Grau, José Cano Espinar, Ginés Cervantes Marín, Juan Elías Ferrer, José Gallego Fernández, Salvio Galló Luis, José García Carbó, Juan García Puig, José Lleó Ros, Jorge Morera Gironella, Juan Pijoan Crossa, Francisco Porro Ricart, Pedro Royán Escobar, Pedro Trinidad Moreno, Jorge Valls Bassó.

NIÑAS. — Ana Almarcha Martínez, Isabel Andreu Martín, Gloria Castillo Gómez, Josefa Carmona Espino, Pilar Costa Asamar, Dolores Córdoba Sánchez, M.ª Angeles Cugat Ros, Montserrat Ferrer Ferrer, María-Jesús Guerrero Carmona, Teresa Llorca Serra, Nuria Lloret Díaz, Dolores Navarro Urendez, María-Teresa Raquena Magán, Carmen Ropero Cívico, Ana Ros Barrasa, María-Rosa Ros Barrasa, Carmen Tabernero de Castro, Dolores Torres Sánchez.

Pintor Decorador



## José Orihuela



Carretera de Gerona, 41 Teléfono 31 41 96

Palamós

## Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR
KELLER LINE - ITALIA
E. N. ELCANO
D. G. NEPTUN - NEASA
SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN
MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89
PALAMÓS

Teléfono 31 44 00 Telegramas "FRIBERA"

#### TRANSPORTES

## Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 - TELÉFONO 31 44 46
PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

#### PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 30 01 39 Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

#### BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 2258150

#### GERONA

Norte, 18 - Teléfono 20 35 44

\*

#### SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 32 02 75

## Compañía General de Carbones, S. A.

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES
Y LIGNITOS PARA
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES
Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:

Avda. Generalísimo, 79 Teléfono 31 44 71

ALMACENES:

Carretera Faro, 5 Teléfono 31 40 96 Electricidad \* Lampistería

# ROGLANS

**PALAFRUGELL** 

MANUFACTURAS DE CORCHO



Sociedad Anónima

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS

