PROA DE PALAMOS



N.º 83 - Febrero 1973

Depósito Legal: GE-176 - 1965



Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

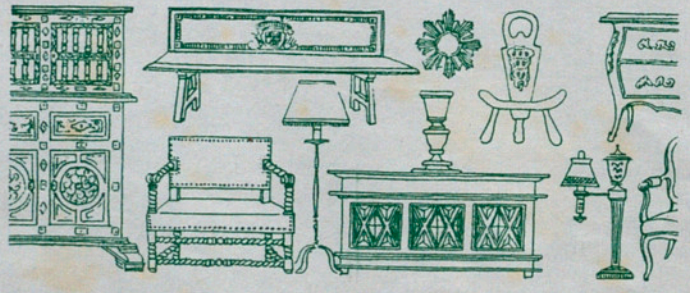
P_1973_02_0083

TRAMONTAN

MUEBLES
ARTESANIA
DECORACION

Sala de Exposiciones

Construcción y restauración de
muebles de todos los estilos
Proyectos de decoración en general.
Tapicerías, fundas, cortinajes,
Lámparas, etc.



Avda. Generalísimo, 61 - Teléfono 314485

PALAMÓS

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973_02.0083

PORTADA: *Gavines*
Foto Crosa

La problemática de nuestro mar

Imaginemos que alguien está enfermo y que el diagnóstico, comprobado y firme, es: intoxicación crónica progresiva. Esta última característica es muy importante: ya conocida la etiología de la dolencia, la ingestión de productos tóxicos continúa a ritmo acelerado en cantidad y en letalidad. Los facultativos lo saben y saben también, sin lugar a dudas, que de no detener este proceso, sobrevendrá ineluctablemente la muerte. Se habla mucho de esto y los numerosos médicos llamados a consulta pronuncian brillantes disertaciones, pero no acaban de ponerse de acuerdo para concretar un plan terapéutico; y tampoco los que rodean al enfermo llegan a unirse y obligarse a trabajar conjuntamente en la tarea de cuidar y salvar al paciente. En consecuencia no se hace nada colectivamente, al menos por ahora. Se aplica algún remedio aislado, tópico y sin coordinación dentro de un plan general.

Mientras, el proceso de intoxicación sigue avanzando a ritmo cada vez más alarmante. ¡Ah! Hay que tener muy presente que nuestro imaginado enfermo, a diferencia de todo el mundo, incluidos los más altos personajes, es de verdad *insustituible* y su muerte sería una pérdida realmente *irreparable*.

Nuestro mar, enfermo de gravedad.

El caso que he tratado de describir es el de nuestro Mediterráneo. (He pensado que personalizándolo resaltaba su dramatismo). Desde la más remota antigüedad ha sido el evacuadero de los pueblos ribereños y del interior hasta la partición de aguas que dibuja su cuenca hidrográfica, pero durante miles de años la suciedad vertida en sus aguas por tres o cuatro civilizaciones han sido gotas insignificantes que ha asimilado con amplísima facilidad y sin ningún menoscabo del medio submarino. Prácticamente las cosas siguieron así hasta, digamos, el período entre las dos grandes guerras de este siglo en que se produce en los países más adelantados una vertiginosa expansión industrial, a la que se irán sumando más o menos tarde los demás países, con el consiguiente vertido al mar de ingentes cantidades de resíduos. Paralelamente, ha habido un crecimiento demográfico notorio —a más gente, más suciedad— que desde hace veinticinco años se ve reforzado todos los veranos por docenas de millones de forasteros que vienen a las soleadas riberas del Mediterráneo.

La contaminación de nuestro mar es progresiva y se debe principalmente a tres grandes grupos de vertidos: los resíduos industriales, las aguas residuales domésticas y los productos petrolíferos que sueltan los barcos (desde las grandes naves al bote movido por un motor de tres caballos). Hay que añadir, aunque son de menos importancia, los buques, cargamentos de compuestos metálicos y deshechos de utillaje industrial, hundidos.

La intoxicación puede transmitirse a través de complicados encadenamientos de nutrición que van de las plantas marinas al hombre pasando por los peces vegetarianos y los peces que se comen a los vegetarianos; o bien por la vía directa como la que va de los mariscos —en extremo vulnerables— al hombre que los come. De todo ello se sigue la destrucción del equilibrio biológico y la degeneración y

PROA DE PALAMÓS
REVISTA MENSUAL - *Organo de la Casa Municipal «Villa de Palamós»*
Director: LUIS BOFILL SERRA - Redacción y Administración: Ave María, 3
Dep. Legal: GE-176-1965 - Imp. Grassot - Londres, 16 - Palamós - Precio del ejemplar: 10 Ptas. - **N.º 83 - Febrero 1973**

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973_02 - 0083

muerte de plantas y animales. De no detener este proceso acelerado, la vida iría desapareciendo del mar Mediterráneo que se convertiría en un mar muerto, en un inmenso pozo negro cada vez más pestilente. Claro que este final, que suena a apocalíptico, no va a ocurrir este año ni el otro, pero sí en el espacio de unas cuantas generaciones si no se le pone un pronto remedio.

Otro factor que por distintos caminos colabora en la progresiva depauperación de la fauna mediterránea, es la pesca indiscriminada y sin efectivos frenos de protección para las especies, en particular las de la extensa plataforma continental y concretamente por lo que se refiere a la pesca de arrastre.

Esta es, muy condensada y dicha en lengua vulgar, la historia clínica de nuestro mar, enfermo de gravedad y «visitado» ahora por muchos científicos que se reúnen en congresos y tratan de adoptar medidas de desintoxicación y preservación de la vida marina.

Tienen que darse prisa, porque el proceso de destrucción avanza implacablemente, y cada vez va a ser más difícil la curación.

Remedios.

Ocurre que son muchos los que tienen que colaborar para lograr una acción general de verdadera eficacia. Veinte son las naciones ribereñas si incluimos el Mar Negro —que es una sucursal del Mediterráneo sujeta al mismo condicionamiento que éste— a las que habría que añadir las naciones del interior que vierten sus aguas o parte de ellas en el Mediterráneo; y va a ser muy difícil que los veinte se pongan de acuerdo (piense el lector en algunas de esas naciones) sobre un plan conjunto; y más difícil todavía va a ser que cada uno cumpla con lo convenido, que es lo que realmente importa.

Se trata de salvar la vida de nuestro mar mediante dos grandes líneas de acción: a) cortar el proceso de contaminación de las aguas y b) fomentar la conservación y reproducción de la flora y fauna marinas. Esto pronto está dicho, pero lo cierto es que poner en marcha y perseverar en estas dos ofensivas de gran estilo, representa un trabajo gigantesco de organización y coordinación y un coste muy elevado.

En estos últimos tiempos se han celebrado congresos y simposios internacionales, alguno de carácter mundial, otros de ámbito europeo y alguno circunscrito al área mediterránea occidental. No disponemos de información sobre lo que hace cada país y menos de lo que se hace en los de la cuenca oriental, pero damos por seguro que por lo menos en Francia e Italia se está desarrollando alguna acción encaminada a proteger la vida marina.

Aquí, donde se ha hablado mucho y se ha legislado sobre la contaminación de las aguas costeras, parece que se va tomando conciencia a todos los niveles de la grave problemática mediterránea pero, como es habitual, el paso del papel a los hechos es difícil y lento. Hay disposiciones legales que establecen la obligatoria depuración de las aguas residuales antes de su vertido al mar, que ha de hacerse a distancia mediante un emisario, en cuya desembocadura el agua del mar no debe sobrepasar ciertos índices máximos de contaminación. Estas disposiciones afectan tanto a los municipios como a los particulares, hoteles y bloques de apartamentos costeros. Lógica consecuencia de esta legislación es el Plan de Saneamiento de la Costa Brava dotado con 1.100 millones de pesetas, que incluye veintiuna poblaciones, entre ellas Palamós. Es de creer que en el resto de la costa mediterránea, de Blanes a Tarifa, hay planes de saneamientos similares.

Ciñéndonos ahora a la Costa Brava, Blanes inauguró hace algunos meses su estación depuradora y

HOSTALSA

MÁQUINAS Y ELEMENTOS PARA
HOSTELERÍA Y ALIMENTACIÓN

Exposición:
Avda. José Antonio, 66 - Tel. 31 45 01
PALAMÓS

Delegado para Gerona
RAMÓN RIBA ROCA

Navas de Tolosa, 341 - Tel. 235 47 36
BARCELONA - 13

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973.02.0083

leímos que en Port-Bou se habían iniciado los trabajos de traída de aguas y depuración de las residuales. Por lo que respecta a Palamós, hay abierto un concurso para la adjudicación de las obras de la estación depuradora, cuya ejecución está prevista para 1974 aunque es muy probable que sufra algún retraso. Entretanto, parece que el Ayuntamiento piensa acometer la construcción de la colectora del Pla, ampliación de la red de alcantarillado en el barrio de la Platja y otras obras complementarias también relacionadas con las instalaciones de depuración. Palafrugell constituye un caso de urgencia. El vertido de sus aguas residuales en el primer curso del Aubi, contamina una extensa zona con evidente peligro de filtraciones hacia el área de captación de las aguas potables de Palamós y, en verano, hace inutilizable para el baño la bella playa de Castell que tantos adictos tiene. Todos los palamosenses estaremos de acuerdo en que se dé prioridad absoluta a la estación depuradora de Palafrugell incluso a expensas del plazo de construcción de la de Palamós.

En el otro frente de acción, el encaminado a la protección de la flora y fauna marinas, además de la labor del Instituto de Oceanografía en sus laboratorios de Palma y Málaga, se ha desarrollado últimamente una notable actividad en reuniones y comisiones, que hace concebir esperanzas de que algo se traduzca en cosas tangibles en un plazo no demasiado largo. El Instituto de Investigaciones Pesqueras tiene programados estudios sobre varios de los agentes contaminantes y su acción sobre la biología marina, y tiene en manos un proyecto que nos toca de cerca y del cual nos ocupamos más abajo. Las más recientes de las reuniones a que he aludido fueron convocadas por la Comisión Permanente de Pesca y tuvieron lugar en Barcelona, se continuaron en Palamós y finalizaron en Barcelona en una jornada de clausura y formulación de conclusiones. Asistieron altos representantes del Instituto Nacional de la Marina, del Sindicato, del Comité Técnico de Pesca, los presidentes de las Cofradías de Pescadores del litoral mediterráneo y ocho biólogos. A la reunión de Palamós asistió el Alcalde, señor María.

Dentro de notorias discrepancias en ciertas cuestiones, parece que se impusieron algunos conceptos básicos: el grado abusivo, indiscriminado y sin regulación científica con que se practica la pesca en la plataforma continental; la necesidad urgente de esa regulación; necesidad de períodos de veda adaptados a cada sector de costa; control limitativo de número, tonelaje y potencia de los barcos de pesca de arrastre; la tan traída y llevada cuestión del espesor de las mallas, investigación metódica sobre pescaderos y, finalmente, vigilancia. Sobre este último punto hubo bastante insistencia, y con razón. Todos saben que si no hay policía se producirán infracciones de lo ordenado, tan fáciles de perpetrar en el mar. Naturalmente, el instrumento de esta vigilancia ha de ser una flota de barcos equipados para tal misión y otros trabajos de sondeo, experimentación, etc. La dificultad está en el elevado coste de este servicio.

Al margen de estos planes, pero apuntando al común objetivo del estudio, protección y fomento de la fauna marina, es de destacar el proyecto relativo a las islas Medes que por su importancia y proyección en la Costa Brava deseamos prospere hasta cumplir su justamente ambicioso programa. Por decreto de junio último, el minúsculo archipiélago de Les Medes fue declarado «paraje pintoresco». Lo es en su parte emergida, pero mucho más en la sumergida con sus cavernas y espaciosos túneles. Tal declaración supone una ordenación jurídica para la protección de los valores naturales de aquellos islotes, que quedan así a salvo de un posible intento de asesinato pesetero. Con este respaldo jurídico, el Instituto de Investigaciones Pesqueras, con la colaboración de otros organismos afines, asume la ejecución del proyecto, que comprende, por este orden de realización, la delimitación de una zona de reserva con prohibición de pescar en ella; la creación de una zona de investigación biológica, granjas de experimentación, laboratorio marino, etc.; la constitución de un Parque Nacional Submarino que será un cuadrado de una milla de lado en el que queda inscrito el archipiélago, y finalmente, un conjunto de instalaciones enfocadas al turismo, como son un muelle de atraque, accesos bajo el nivel del mar, iluminación submarina, seaquarium, etc., y una escuela internacional de escafandrismo. Con todo lo cual se cubren tres aspectos: el científico, el turístico y el deportivo. Es un proyecto por demás interesante que deseamos se convierta pronto en realidad.

En cumplimiento, para el año 1973, del artículo 24 de la vigente Ley de Prensa e Imprenta de 18 Marzo 1966, PROA DE PALAMÓS hace constar:

1. Personas que constituyen sus órganos rectores: Luis Bofill Serra, Director de la publicación.
2. Accionistas que poseen más del diez por ciento del patrimonio social: No es una sociedad mercantil. No hay accionistas.
3. Situación financiera: Ha mejorado algo, pero persisten las dificultades.

PROA DE PALAMÓS

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973_02-0083

Perspectivas.

Parece, pues, que las voces de alarma sobre la depauperada salud del Mediterráneo han producido efecto y que algo suena a actividad preparatoria en nuestro ámbito para iniciar la doble contra-ofensiva: detener la contaminación y proteger las especies a fin de que nuestro azul Mediterráneo no acabe siendo un inmenso pozo negro sin vida.

Esta muerte está todavía lejos si hablamos en términos de una vida humana, pero es evidente que la contaminación y consiguiente degradación del medio biológico avanzan con alarmante rapidez y cada día será más difícil combatirlas. Se trata de un caso de urgencia y no se puede perder tiempo.

La aplicación de remedios en algunos sectores de costa es siempre plausible, pero no suficiente. Lo realmente positivo sería una acción conjunta, simultánea y uniforme en todo el perímetro mediterráneo, como ya señalado más arriba. Damos por seguro que en Francia e Italia se está haciendo algo —quizá más que aquí— pero pensemos en los países norte-africanos y en los restantes de la cuenca oriental y nos daremos cuenta de que no se puede ser optimista en cuanto a la constitución de una Organización para el Saneamiento del Mediterráneo que agrupe a todas las naciones ribereñas y en la que cada una cumpla luego las obligaciones contraídas. Parece más factible una unión entre España, Francia, Italia, Túñez, Argelia y Marruecos (cuenca occidental), pero hemos de ser crudos realistas y entonces habremos de considerar viable únicamente un acuerdo entre España, Francia e Italia que, ciertamente, estaría muy lejos de la soñada acción conjunta de los veinte, pero no dejaría de ser un paso muy positivo para el saneamiento de la cuenca occidental.

B.

Les hores d'insomni

De nit sento el mar bramar
i em fa bona companyia;
com complanta que es desfà
és la seva melodia.

Dorm ara el món?, el cor reposa?
Jo veig, al lluny, lluites cruels,
passions boges que es desboquen.

Em va florir una illusió
i la marciren les ombres;
la faig ara revenir
tan bonica com les roses.

L'ansiejar és mala cosa
per passar en repòs la nit;
una pena no es pot sempre
penjar-la al capçal del llit.

Mals records fan la nit llarga
i omplen el cor de neguit;
quan ve l'alba matinera
les boires s'han esvaït.

JOAN GELABERT I CROSA

AMADEO CUADRADO
PINTOR
Pintura Decorativa, Industrial,
Rótulos, Empapelados, etc.
Calle La Pesca, 43 - Tel. 31 47 60 de Palamós
San Antonio de Calonge (Gerona)

Confitería
COLLBONI
Signo de buen paladar
PALAMÓS

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973_02.0083

Un estudi econòmic de gran interès

La Costa Brava ha estat escassament estudiada des de l'angle econòmic. Les xifres turístiques que cada any ens són servides porten el segell triomfalista: el nombre d'apartaments, els de places als hotels, el de cotxes que han travessat la frontera, l'anunci a primers d'agost del «complet» i el total de divises ingressades. Tot això, que deu fer el seu efecte a la galeria, solament ens diu que ha vingut molta gent. No té res de comú amb un estudi coordinat, analític, objectiu i sense concessions, la manca del qual en més d'una ocasió havíem assenyalat des d'aquestes columnes.

Ara s'ha cobert parcialment aquest buit amb un estudi seriós que, reduint l'enfoc, el fixa exclusivament sobre un sector de la Costa Brava, el de Sant Feliu de Guíxols i Palamós; el primer, junt amb Santa Cristina, Castell i Platja d'Aro, i el segon amb Calonge. Ens toca, doncs de ple.

El treball és de Pere Campistol i Ernest Lluch i porta per títol «Les conseqüències comarcals del turisme a la Costa Brava - De Sant Feliu de Guíxols a Palamós». Ha estat publicat pel Servei d'Estudis de Banca Catalana qui fa constar en el pròleg que la iniciativa de l'estudi vingué, aquesta vegada, d'algunes persones de Sant Feliu a les que se sumaren poc després persones de Palamós. El motiu fou un punt d'inquietud i una interrogació al futur davant de l'estacionalitat del turisme i la manca d'evolució industrial positiva.

L'estudi representa un primer pas important en l'anàlisi i projecció dels factors bàsics de l'economia d'aquest sector de costa que a més de dir-nos on som i on fem cap, estableix un patró vàlid per a estudiar, tenint en compte els factors diferencials, altres sectors de la Costa Brava.

El llibre està dividit en quatre parts: **Situació actual. Previsions per al 1980, Conclusions** i **Noves possibilitats d'expansió.** Intentarem donar una idea d'aquest contingut carregant l'accent en les perspectives, que és el que en realitat interessa.

SITUACIÓ ACTUAL

L'estudi examina tres rams d'activitas comuns a Sant Feliu i Palamós: la pesca, el suro i el turisme; els dos darrers, veritables focus de creixement que marquen dues èpoques, tant a Sant Feliu com a Palamós. Cada un d'aquests rams és tractat separadament pel que fa a les dues poblacions i a llur entorn, però sempre correlacionant les dades, posant de relleu les característiques particulars i explicant les diferències entre les dues zones. Per la pesca i la indústria surera, l'anàlisi comprèn, després d'una breu notícia històrica, l'estructura actual, població activa i perspectives.

En el sector **pesca** les perspectives, segons els autors, són d'una progressiva tendència del pescadors cap a la pesca d'arrossegament («vaques»), que ofereix uns ingressos més segurs i regulars que la pesca a la terenyina, condicionada per massa factors aleatoris. Aquesta evolució afectaria de manera molt diferent a Palamós i Sant Feliu degut a la forta concentració de «vaques» a Palamós i a les poques unitats que hi ha a Sant Feliu. «En tot cas —opinen els autors— no ens trobem davant d'un sector que pugui assegurar una part sostinguda del creixement futur».

En el capítol sobre el **suro** els autors posen de manifest les característiques i problemes endèmics de la indústria surera: la manca de cura forestal i la lenta degeneració de la qualitat del suro, la mentalitat dels grans propietaris del sur, l'exportació de suro en planxa, la petita dimensió de les empreses, la baixa mecanització, la competència de Portugal; problemes existents dins de la mateixa indústria, amb independència del fet de la vinguda del turisme que, en realitat, ha tingut una influència insignificant sobre la indústria del suro. Davant de la problemàtica i característiques d'aquesta indústria, els autors de l'estudi no veuen probabilitats de que es modifiqui la seva actual estructura, basada en general en la petita empresa de propietat familiar, i apunten que inclús admetent que es mantingui l'actual nivell de producció, això s'aconseguirà a través de la simplificació d'operacions manuals i introducció de maquinària, la qual cosa suposa «que la indústria surera anirà representant un paper cada vegada més petit en les possibilitats d'ocupació d'aquestes poblacions.»

L'anàlisi del sector **turisme** és el més extens com a principal objectiu de l'estudi. Tracta de la influència del turisme sobre les activitats de la zona, del sector construcció, afluència turística, relació entre turisme i construcció i finançament i rendiment del turisme. L'estudi destaca i concedeix especial importància a la relació entre turisme i construcció per dues raons: perquè la construcció representa una ocupació de mà d'obra molt per sobre dels sectors alimentació, comerç i hostaleria junts i, a més, per tot l'any, mentre aquests darrers són de temporada; segon, perquè l'activitat de la construcció depèn en grau molt elevat del turisme. Aquesta relació ha estat sempre ben evident però era necessari determinar-ne la magnitud, que és el que els

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973_02.0083

autors de l'estudi han fet utilitzant dades estadístiques fins a fixar un coeficient de correlació. Una de les constatacions que es deriven d'aquest procés és, generalitzant, que l'activitat de la construcció «no depèn del volum absolut del flux turístic ni de la capacitat d'acolliment en un moment determinat, sinó que és en funció de l'**increment** que aquest flux experimenta durant cada any respecte a l'anterior.» (El subratllat és nostre). I recalquen els autors que els perills que aquesta relació comporta són ben evidents: si l'increment del turisme fos cada any més reduït, «l'activitat constructora baixaria a nivells alarmants, i ja hem vist la importància de la construcció dins el creixement de la població de tot l'any.»

PREVISIONS PER AL 1980

Per a formular aquestes previsions l'estudi es val del factor mà d'obra, considerant que la variació en el nombre de llocs de treball és el que reflecteix més fidelment l'evolució del sector turístic. En aquesta línea, l'objectiu és determinar quina serà, el 1980, l'oferta de mà d'obra autòctona (o sigui sense comptar amb migracions) i quina serà la demanda de mà d'obra. En el capítol de l'oferta de mà d'obra autòctona el resultat final del càlcul de projecció, dóna per a Palamós, el 1980, una població activa teòrica prop del 12 % més alta que el 1970; i la previsió de demanda de mà d'obra presenta una lleugera baixa en el sector pesca i agricultura, una baixa notable en la indústria surera, un augment en el conjunt de les altres indústries, una petita baixa en la de construcció i una bona puja en el bloc alimentació-comerç-hostaleria.

CONCLUSIONS

Segons els resultats de les previsions, l'activitat econòmica de Sant Feliu i de Palamós en els pròxims anys, variarà a una escala molt discreta. Ara com ara, «no hi ha cap activitat que estigui en condicions de promoure un desenvolupament semblant al que originà, al seu temps, el suro o, més recentment, el turisme». Les xifres apunten per Palamós una evolució més positiva que per Sant Feliu. Recomanació final: «De cara a l'esdevenidor caldrà utilitzar a fons tota la realitat actual així com les possibilitats futures del turisme, sabent, però, que no és per aquest camí pel que la comarca analitzada pot tornar a fer un salt endavant, sinó pel de l'expansió de la indústria».

NOVES POSSIBILITATS D'EXPANSIÓ

L'estudi s'ha limitat fins aquí a considerar les possibilitats de les activitats ja existents. Ara es tracta de pensar en noves activitats, concretament noves indústries, únic camí que pot fer possible un desenvolupament substanciós.

Aquella simplista alternativa «o turisme o indústria» fa temps que ha quedat escombrada per la moderna tendència en els països davanters de localització d'indústries netes en zones turístiques. En aquesta linia mereix ser contemplada la possibilitat d'activar aquesta nova via de desenvolupament per la qual la zona Sant Feliu-Palamós posseeix ja una infraestructura i uns serveis que podrien ser avantatjosament utilitzats. Els autors recalquen, però, que en tot cas és difícil que aquest nou camí s'obri sol (com va fer el turisme). Al contrari, exigirà una planificació acurada i una tasca de captació.

* * *

En el fenomen turístic de la Costa Brava tothom havia vist els arbres. Els pocs que havien intentat de veure el bosc s'havien hagut de limitar a unes apreciacions qualitatives i a simples intuïcions més o menys influïdes per xifres soltes, sense coordinar. Ara s'ha donat un pas important. L'estudi que comentem fa molta llum sobre un sector de tant pes específic com és el de Palamós i Sant Feliu; una llum objectiva, sense efectes pirotècnics, que ens permet, finalment, de veure aquesta zona en panorama a la vegada que ens revela tendències i detalls que ens ajuden a formar-nos una idea clara i crua del present i pròxim futur d'aquesta contrada. L'estudi segueix un ordre i uns mètodes d'anàlisi i exposició que es fan fàcilment digeribles pels que no estem versats en aquestes qüestions i així arribem a les conclusions ja preparats per a assimilar-les sense cap sorpresa, com a inferència lògica de tot el bagatge que hem anat aplegant al llarg del llibre.

Al llarg del llibre hem tingut la impressió que en alguns capítols els autors s'han imposat una consigna de brevetat i condensació mentre en altres sembla que es donen llibertat per a estendre's amplement. Possiblement es tracta d'una valoració diferent per part d'autors i lector de la importància comparada de dues qüestions. Des del nostre particular punt de vista, un exemple de la intenció de comprimir el text seria la manca d'una explicació sobre el descens de més del 60 % que experimenta el nombre dels treballadors del suro entre el 1958 i el 1970 tant a Sant Feliu com a Palamós. És un fet important. Una altra absència és un examen detingut sobre els moviments d'immigració que tan fortament han incidit en aquesta zona. Creiem així mateix que mereixia un bon capítol el rendiment del turisme, que malgrat anunciar-se en l'apartat 3-6, no veiem que el text en parli; i certament es troba a faltar, sobretot perquè hi intervé de ple un factor de tanta transcendència com és l'estacionalitat del turisme, el debatut cavall de batalla dels tres mesos d'activitat i nou mesos de porta tancada.

Donem la benvinguda a aquest treball per molts conceptes interessant i esperem que Banca Catalana publicarà altres estudis sobre diferents aspectes de la nostra economia.

B.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P-1973-02.0083

Periscopio

Los refranes

Meditaba un día acerca de la belleza y sus implicaciones filosóficas cuando sin saber cómo ni por qué me vino al recuerdo uno de esos refranes que, todo el mundo conoce, pero nadie sabe de dónde han salido. El refrán era esta maravilla de intuición felina y conocimiento perfecto del alma humana: «Nunca te acostarás sin saber una cosa más». Pensé. Cavilé y héteme aquí con la decisión de llevar mi diario de cosas aprendidas, cada día, antes de acostarme. Hago la salvedad de que sólo les enseño una parte de diario que abarca breves, pero a veces intensos, días de mi vida. Sigo haciendo la salvedad de que si pusiera el correspondiente a los días que comienzan la tarde en que meditaba sobre la belleza tenían ustedes veintidós tomos de quinientas páginas, más o menos, cada uno. Efectuadas las salvedades anteriores vean a continuación lo que aprendí los días que figuran a continuación, como ya había dicho antes. Son:

1 enero. — Los dolores de cabeza que se producen los treinta y unos de diciembre no existirían si se bebiese menos.

2 » Las hormigas proporcionalmente a su tamaño levantan más peso que el hombre.

3 » Pepita se ríe de mí y no me quiere.

4 » Hay un campeonato mundial de resistenca bailando a la pata coja y el campeón de este año es el sueco Gustafson.

5 » El hombre y el oso cuanto más feo más horroroso. (Yo sabía y a lo mejor ustedes también, lo de: «El hombre y el oso cuanto más feo más hermoso», pero el otro tampoco queda mal).

6 » La calle Escudillers es de Barcelona y no de Palamós.

7 » Pepita no se ríe de mí y me quiere.

8 » El cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos.

9 » El cuadrado de la hipotenusa es *casi* igual a la suma de los cuadrados de los catetos. (Fallé el problema de examen).

10 » Es posible recibir una bofetada en plena cara aunque el cine esté a oscuras.

11 » Hay toros que se llaman berrendos.

12 » Pepita es idiota.

13 » Los hermanos Marx y los tres mosqueteros eran cuatro.

14 » La mujer y la sardina cuanto más hermosa más fina.

15 » Que la mujer y la sardina cuanto más hermosa más fina no debe decirse sin ton ni son ya que, en caso contrario te puede costar otra bofetada y si es muy gorda, un paraguazo.

16 » Los mosquitos no pican al hombre; sólo a la mujer.

17 » Pepita sale con otro.

18 » Don Luis no está dispuesto a aumentarme el sueldo.

19 » Don Luis está dispuesto a echarme si continúo equivocándome en los balances.

20 » Los plátanos en su árbol están al revés que en las fruterías lo que demuestra que uno de los dos está equivocado.

21 » Sin gasolina es difícil que un coche circule.

22 » Los leones no llevan plumas porque volarían y no serían los reyes de la selva.

23 » Pepita tiene un lunar.

24 » Espléndido se escribe sin equis.

25 » La vecina del tercero, nueva, se llama Chola y está como un tren.

26 » Chola es muy simpática.

27 » Chola tiene un hermano mayor y le gusta bailar (a Chola, no al hermano).

28 » Chola baila muy bien y tiene un cutis muy fino y no es nada ñoña.

29 » Chola es un solete y creo que le caigo muy bien.

30 » Pepita es una estúpida y yo creo que Chola está de acuerdo.

31 » A Alemania y por avión llevan seis pesetas en sellos y Chola me ha dicho que si me quiero casar con ella.

Es lástima que, por motivos obvios, tenga que dejar aquí este diario que tanta impresión les ha causado. Es probable que, a petición de mi lector, vuelva sobre él cualquier mes porque sé que el diario lo merece. Mientras tanto y sólo a título de curiosidad biensana les diré que Chola se casó con mi amigo Toni y que Pepita sigue saliendo conmigo esperando que don Luis me aumente el sueldo para casarnos. Las otras cosas que aprendí, día a día, puede que no les interesen, pero es seguro que no las sabía hasta el día que las aprendí.

Y que tengan un año 73 y futuros, muy feliz.

RIVERO

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973_02.n083

REFLEXIONES

III (B)

De propósito he acentuado los trazos (véase el artículo anterior). Es que a ellos responden muchas actitudes hoy: e. g. desvalorización de la oración, del culto, de la vida interior, del pecado como ofensa a Dios y entendido como «pecado colectivo» de injusticia, de explotación...

Hay como una buscada inconsciencia de la relación con un Dios personal.

Se dice: ¿Por qué buscar un trato con Dios invisible, si es el hombre la imagen visible y presente de Dios? Sirvámosle a él, «liberémosle» de su miseria, de su ignorancia, de su pobreza..., lo demás no cuenta. Así se quiere:

- Un cristianismo cuya función primera y principal sea luchar contra las estructuras sociales, económicas y políticas, generadoras de la injusticia y de la explotación del hombre por el hombre.
- Una fe cristiana como una llamada a la lucha por la justicia, o un compromiso en el mundo para promover la liberación de fuerzas opresoras, la promoción del desarrollo humano, entendiendo tal promoción simplemente en sentido económico y social y confundiéndola con la realización del Reino de Dios, identificado con la implantación de la justicia y la paz en su dimensión histórica.

Se insiste: Cuando en nuestra civilización contemporánea hay tanto que hacer; si nos atenaza el múltiple contacto con los hombres y la urgencia de ayuda a los pobres y el corazón y los ojos se estremecen ante un mundo del subdesarrollo que promocionar..., ¿cómo vamos a perder un tiempo tan precioso en el trato con el Invisible?; y, más todavía: ¿si fue Cristo mismo quien dijo: «lo que hacéis a uno de éstos, lo hacéis a Mí»?

- Y Cristo es presentado como un precursor de las luchas modernas, como un Mesías temporal, promotor de reivindicaciones político-sociales, y debelador violento de las estructuras del mundo de su tiempo.
- Su actitud para con los pobres se interpreta como defensa de la clase oprimida, y su condena de los ricos es vista como oposición a la clase privilegiada u opresora, todo ello dentro de las categorías marxistas de la «lucha de clases».

Se ignora que «pobre», en sentido bíblico, tiene un significado primariamente religioso: «pobre» es el que se apoya y lo espera todo de Dios, no de los hombres (significado bien distinto del que tiene en el marxismo, que lo espera todo de los hombres).

Paralelamente: la condena que Cristo hace de la riqueza es de orden moral-religioso; se refiere al amor desordenado de los bienes materiales, antepuestos a los espirituales y eternos.

Asimismo religioso-moral es, generalmente, el significado de «justicia», íntimamente conexo con el concepto de «justificación» y contrapuesto a «pecado». Se trata de una actitud religiosa-moral del hombre: su norma, la voluntad de Dios; o, en otro aspecto, se refiere a la «justificación» del hombre por Cristo.

Lo mismo sucede con los conceptos de «libertad» y «liberación», que se intenta interpretar como «liberación de la esclavitud económica». En cambio, en el Nuevo Testamento se trata de la «liberación» del pecado, del demonio, de la esclavitud de la carne y de la muerte eterna, obrada por Jesucristo.

Ni Cristo, ni el cristianismo se irrogan la misión de actuar directamente sobre las estructuras y condiciones socioeconómicas de este mundo.

Cristo afirmó sin lugar a dudas: «Mi Reino no es de este mundo». Y, como Cristo, la Iglesia tiene una finalidad escatológica y de salvación. La esperanza cristana trasciende absolutamente todo lo terreno y se refiere a la eternidad. Aun cuando la pobreza hubiera sido eliminada del mundo entero y todos los hombres abundasen en riquezas, el Evangelio de Jesucristo acerca de la cruz, de la redención, de la salvación eterna, sería tan necesario como hoy.

* * *

Nuestro pensamiento nos ha llevado un poco lejos. Volvamos a la pregunta que tantos se formulan hoy. ¿Por qué una relación con el Dios Invisible? ¿Amando y sirviendo al hombre, no servimos y amamos a Dios?

¡Cuidado! No podemos separar el amor a los hombres del amor a Dios. El es el Padre; y el Padre es una persona, tiene el derecho de ser amado, al menos, como lo tienen los hermanos.

El amor es siempre personal; no se da un amor abstracto. El amor es siempre una relación concreta: de persona a persona.

Además, no es noble amar a uno, servirse de uno en función de otro. Sería instrumentalizarlo. No hemos de instrumentalizar al hombre, ni tampoco a Dios. Por consiguiente, no podemos decir: «amando al hermano, amo al Padre»; ni tampoco: «Amando al Padre, amo a los hermanos». Hemos de amar al Padre y a los hermanos, a cada uno de los hermanos.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973-02.0083

Pero hay más: Dios es la fuente. El es el primero. Nuestro amor ha de dirigirse a El por encima de todos los demás.

El primer mandamiento viene urgido como «primero» tanto en el Antiguo Testamento (Dt. 6,5) como en el Nuevo:

A Cristo le preguntan: «¿Cuál es el primero de todos los mandamientos (el mandamiento mayor en la Ley? —Mt. 22,36—). Jesús respondió: amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con toda tu mente, con todas tus fuerzas. El segundo es éste: amarás a tu prójimo como a ti mismo» Mc. 12,28-31.

El precepto del amor a Dios viene proclamado por Cristo en cuatro expresiones superlativas. Ninguna voluntad del Señor está exigida con mayor energía.

Ninguna duda cabe. Es evidente: «el Hombre para los hombres» sitúa en primer plano a Dios.

San Juan explica: «Conocemos que amamos a los hijos de Dios (a los hermanos), si amamos a Dios y cumplimos sus mandamientos» 1 Jo. 5,2.

Y bien entendido: «es imposible amar a Dios sin amar a los hermanos» 1 Jo. 4,20. No sería un auténtico amor cristiano desvinculado de su fuente originaria, del «Padre de quien procede toda familia en el cielo y en la tierra» (Ef. 3,15); ya que de El deriva toda hermandad entre los hombres, redimidos y hechos hermanos e hijos en el Hijo.

En una familia, apiñada en unidad de amor, es imposible amar de verdad al Padre y olvidar a los hijos, como no es posible amar a los hijos y arrinconar al padre. Así concretamente sucede en la Familia de Dios.

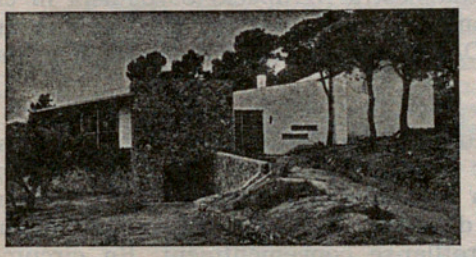
Un subrayado final: Ningún temor ha de darse de que esta primacía del amor a Dios y la esperanza cristiana de la eternidad puedan «alienar» al creyente, distrayéndolo de los deberes y compromisos temporales. Todo lo contrario: El amor a Dios nos hace mirar el mundo como obra y pertenencia suya. En el mundo y en el tiempo nos ha asignado una tarea: dominar la tierra, es decir: colaborar con El, estructurar su creación, que ha puesto en nuestras manos. Estamos encargados de un deber insoslayable: el trabajo creador (Génesis, 1,28; 2,15).

El hombre creyente se compromete en el quehacer intramundano con el respeto, el agradecimiento y la eficacia con que un hijo responsable se entrega a los intereses del padre, en convivencia amorosa y servicio incondicional a los hermanos.

El trabajo es un deber para el creyente en nombre de su fe; la justicia social y promoción integral del hombre forman parte de la vida cristiana.

Es más: el cristiano sabe que el tiempo presente tiene relación esencial con la eternidad; sabe que en el presente forja su existencia definitiva. Su destino eterno depende de la seriedad con que ha afrontado su existencia terrena. Nadie como él percibe el valor y el sentido del presente por su proyección ineludible con el más allá de la muerte. Y, precisamente por eso, nadie como él se compromete con el presente con tanta convicción y energía esperanzada: sabe que no sólo construye un futuro de justicia social dentro del orden temporal histórico; sino que, además y conjuntamente, contribuye a la realización del proyecto de Dios en el mundo y labra, día a día, su eternidad.

José Fonosas, Pbro.



Construcciones y Reparaciones de Albañilería

CONSTRUCCIONES
JOSÉ CORIS

c/. Riera, 28 - 2.ª
Teléfono 31 50 17
PALAMÓS (San Juan)

Bar-Pista «SAVOY»

TAPAS VARIADAS

General Mola, 8 *PALAMOS*

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

. P_1973-02. 0083

Al voltant de la Sardana

Lluís Felip i Carreras

L'any 1898 nasqué a La Bisbal en Lluís Felip i Carreras, el que més tard havia d'ésser un popular solista de tible i també compositor de sardanes que, malgrat la poca quantitat, no passaren desapercebudes pels balladors.

Si entre els seus avantpassats no n'hi hagué cap que es dediqués a la música, aquest fet no representà cap obstacle perquè ell es sentís predisposat a dedicar-s'hi des de molt jove, tenint com a primer mestre el compositor sardanista En Manuel Llenas (Manel), el qual li ensenyà solfeig i violí.

Més tard, i a la seva vila nadiua, entrà a l'Acadèmia de Música que hi havia en aquell temps, i de la que era Director l'eminent compositor En Josep Maria Soler, dissortadament avui bastant oblidat per les cobles. Com a professor de tible tingué el Mestre Albert Martí.

Als 15 anys ja va entrar a formar part de la bisbalenca cobla «La Vella» i després va anar seguint interpretant a «La Principal de Palafrugell», «Antiga Principal de La Bisbal», «Montgrins» i «Emporitana» de Verges, població aquesta en la que des de feia bastants anys residia, i en la que morí el dia 12 d'octubre del 1971 a l'edat de 73 anys.

Com a instrumentista, a més del tible tocava saxo, flauta i violí, cosa que demostra la seva bona preparació.

La seva primera sardana la composà quan tenia 20 anys i li posà per nom *Angela*, i l'última *Retorn a vila*, de la que ignoro l'any que la va fer.

A les esmentades, cal afegir-hi *Aires de l'Empordà, Colla Núria, Captivadora, Les dues germanes, El mas dels Frares, Elena gentil, En Francesc i la Mercè, Encara refilo, En Pep fuster, Foc blau, Recordant a Barnosell, La festa de Vilallonga, L'amic Vergeli, Maria Carme* i segurament alguna altra de la que no tinc notícia.

Escrites força correctament hi imprimia una notable senzillesa d'estil i amb una espontaneïtat que feia que tot seguit de conèixer-les es fessin simpàtiques per als oients i balladors.

Si bé al principi he ressaltat el fet de que, abans que ell, dins la seva família no hi havia hagut cap músic, també crec interessant fer esment que actualment hi ha el seu fill Francesc com a intèrpret musical de trompeta a la Cobla Caravana de Torroella de Montgrí, a més del seu germà Miquel qui, encara que fora de les terres empordaneses, fa costat com a segon tible al també conegut compositor Àngel Pont dins la Cobla «La Principal de Llobregat», de Barcelona.

Al mateix temps però com a entusiasta ballador de sardanes tenim a un altre germà, en Francesc, que si no és músic també sent la nostra dansa com a bon empordanès i fent honor a la seva nissaga.

I si un prec tinc de fer per exaltar més la personalitat d'En Lluís Felip i Carreras, és de que em donaria per molt satisfet, i crec que no seria sol, de poder sentir per les places i passeigs allà on es toquen sardanes, alguna de les seves, cosa que no sol succeir gaire sovint.

JOSEP GENDRAU

Noticiari

Ja està en marxa l'XI Curset d'ensenyament de sardanes que té lloc al Casal Palamosí amb sessions els dimarts i dijous al vespre. El total d'inscrits és de 105 i no deixa d'ésser curiós que, al revés de l'any passat, enguany hi participen més nois que noies.

Quan escrivim aquestes ratlles sembla que s'està preparant la inauguració de la temporada sardanista. Concretament es parla del dia de Sant Josep; en tot cas ja veurem programes.

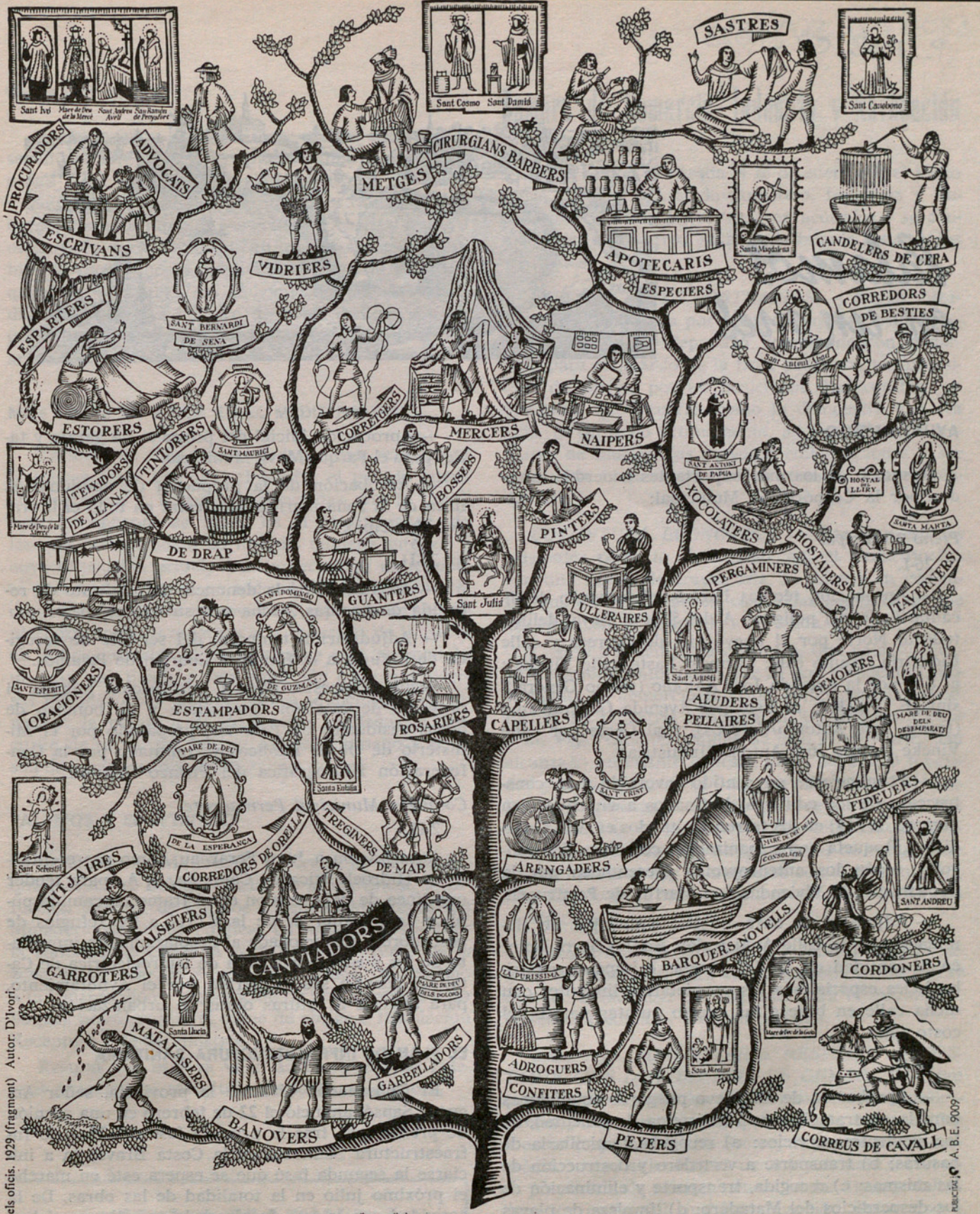
Per altra banda, sabem que hi ha contactes entre la Comissió de Turisme i Festeigs de l'Ajuntament i l'Agrupació Sardanista «Costa Brava» per tal d'arribar a un acord i establir un programa conjunt d'Audicions per fins el 31 de desembre proper.

Com cada any, l'Obra del Ballet Popular ha convocat la Jornada d'Estudis Sardanistes, l'organització de la qual anirà a càrrec de l'Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona. És l'edició que fa XIV, es celebrarà a Barcelona el dia 11 de març i versarà sobre el tema genèric de: «LA COLLA SARDANISTA I LES SEVES POSSIBILITATS EN FUNCIÓ D'ENTITAT». Possiblement la nostra Agrupació Sardanista hi enviarà representació i en aquest cas en el proper número de PROA podrem donar informació de primera mà.

En certa ocasió Pau Casals parlant del compositor guixolenc Juli Garreta, deia: «Garreta duia dins l'embrió d'un gran mestre, un embrió que, per manca d'estudis, d'orientacions, d'un ambient propici, no pogué desenrotllar-se convenientment. En circumstàncies més favorables a la seva eclosió, aquesta mena de genis en estat de larva, esdevenen un Beethoven o un Brahms».

APLEC

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



L'arbre dels oficis. 1929 (fragment) Autor: D'Ivori.

CONSELLERS DE PUBLICITAT A.B.E. 9009

P-973-02-0083

BANCA CATALANA

CANVIADORS DEL SEGLE XX

Hem trobat al Museu d'Historia de la ciutat de Barcelona, aquest arbre dels oficis catalans que podría ésser el dels clients de Banca Catalana en ple segle XX.

Però, si vós us trobeu bé hi identifiqueu, segur que sou client nostre.

O, almenys, teniu una bona raó per pensar a ser-ho.

Recorregueu l'arbre (nosaltres ho hem fet i hem vist que hi som). Segur que ens hi trobarem.

En una branca diferent. Peró del mateix tronc.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1993_02_0083

Palamós en un mes



AYUNTAMIENTO

Resumen de los más importantes acuerdos tomados por la Corporación Municipal:

Pleno Municipal

26-I.

— Aprobación técnica inicial del proyecto de alcantarillado del polígono A del Sector Playa, delimitado al Norte por el nuevo vial de Correos y calle Industria (tramo calle Carmelo hasta calle Vincke); al Sur por la Avenida José Antonio (tramo Generalísimo/E. Vincke); al Este por Avenida Generalísimo (tramo José Antonio/Correos), y al Oeste por calle Vincke (tramo José Antonio/Industria).

— Pronunciarse en sentido favorable a la construcción de los edificios destinados a viviendas (en número de 464) en los terrenos situados en Mas Guardias y Roqueta con urbanización completa del polígono, según los anteproyectos presentados por la Cooperativa de Viviendas San Martín, de Palafrugell.

— Adjudicar la obra pública municipal de iluminación de la calle Aubi a don Emilio Serra Soler en la cantidad de 288.334 pesetas e imponer contribuciones especiales a los propietarios lindantes con dicha calle en base a las cuatro quintas partes del costo total.

16-II.

— Aprobación de un nuevo pliego de condiciones para la contratación, por el sistema de concurso, de los siguientes servicios: a) recogida domiciliaria de basuras; b) transporte a vertedero y destrucción de las mismas; c) recogida, transporte y eliminación de los desperdicios del Matadero; d) limpieza de playas y cementerio; e) limpieza y riego de vías públicas y espacios de aparcamiento; f) suministro de agua con camión-cuba durante los trabajos de extinción de incendios.

— Aprobación inicial del proyecto de garaje y taller para el Parque Móvil Municipal.

— Aprobación de la propuesta de amojonar la línea de la zona marítimo-terrestre en todo el litoral del Municipio.

23-II.

— Aceptación de la denuncia del contrato de recogida de basuras, hecha por su concesionario.

— Adjudicación temporal del servicio de recogida de basuras a la Empresa Cebrián de Palamós.

Según dispuesto, pasa a información pública el proyecto de estación depuradora y de bombeo de aguas residuales de Palamós, preparado por el Ministerio de Obras Públicas y tramitado por la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental.

Comisión Municipal Permanente

2-II.

Autorización a Juan Perarnau, como representante de Hidroeléctrica de Cataluña, S. A., para tender una línea de baja tensión en el tramo de camino público de S'Alguer desde la ET114 a los refugios de pescadores; condicionada al desplazamiento inmediato de los postes por cuenta de Hidroeléctrica de Cataluña cuando sea requerida por el Ayuntamiento, para atender a futuras obras de urbanización.

EL PLAN DE INFRAESTRUCTURA SANITARIA

El Gobernador Civil de la provincia, señor Anguera Sansó, anunció el 22 de febrero en una reunión de prensa que, tras la primera fase del Plan de Infraestructura Sanitaria de la Costa Brava, va a iniciarse la segunda fase que se espera esté en marcha el próximo julio en la totalidad de las obras. De la actividad que se está desplegando para llevar adelante este vasto Plan, tenemos una prueba con la entrada a información pública del proyecto de estación depuradora de Palamós, de la que damos referencia bajo el epígrafe «Ayuntamiento».

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973_02-0083

TIEMPO DE ERIZOS

Nos referimos a los de mar, que en esta época, según opinión general, es cuando están en su mejor punto y, en consecuencia, cuando son más buscados y mejor comercializados. Permítasenos decir, sin embargo, que esta fama de los erizos de enero y febrero es un poco gratuita porque en los demás meses también se dan, llenos y exquisitos como para no tener que ceder en nada a los de comienzos de año. Estos días es notable el número de botes dedicados a su pesca, especialmente los sábados y domingos y por aficionados.

MAS SOBRE LA PESCA EN EL MEDITERRANEO

También en Castellón tuvo lugar una reunión en la misma línea que las celebradas el pasado enero en Barcelona y Palamós, organizadas por la Comisión Permanente de Pesca en el Mediterráneo, de las que dimos cuenta en nuestro número anterior y cuya conclusión principal es la necesidad de reducir el potencial de pesca en todo el litoral español mediterráneo a fin de presevar las especies de un rápido exterminio y asegurar a la industria de la pesca un futuro rentable. A tal efecto se está redactando un plan que tiende a esta reducción mediante diversas medidas entre las que parece se incluye la de supeditar la potencia de las nuevas unidades al desguace de otras que por su pequeño tamaño y edad son de escaso rendimiento.

PALAMOS Y EL PETROLEO

Según Orden Ministerial de fecha 20 de febrero que publica el Boletín Oficial de la Provincia, la Dirección General de Puertos y Señales Marítimas del Ministerio de Obras Públicas ha resuelto desestimar la solicitud de CAMPSA para ocupar terrenos de la zona de servicio del puerto de Palamós, con destino a la construcción y explotación de una Terminal para buques petroleros en el dique de abrigo e Instalación Receptora y de Suministros.

Resulta que este ya viejo asunto que todo Palamós consideraba resuelto, sólo lo ha sido ahora.

Hotel MARINA

Teléfono 31 42 50 **PALAMÓS**

Cámara de Comercio, Industria y Navegación

En la Sesión celebrada el 26 de enero por el Pleno de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palamós, se tomaron acuerdos y se consideraron entre otros asuntos de interés general, los siguientes:

INSTALACIONES PORTUARIAS. — Según informaciones, parece va por buen camino la posible ejecución del puerto deportivo, combinado con la dársena para resguardo de la flota pesquera, tan necesitada de abrigo, por las posiciones desfavorables en que tiene que situarse, como lo demuestra una vez más, lo ocurrido últimamente, al producirse el desmarre de una de sus mayores embarcaciones y ser conducida fuera de puerto, a causa de fuertes vendavales.

COYUNTURA ECONOMICA. — Las impresiones existentes respecto al turismo, por el momento llevan una favorable trayectoria, lo mismo en consultas que en compromisos, cara a las posibilidades de afluencia en la próxima temporada.

Cuanto a la industria cerámica, ésta se desenvuelve favorablemente, tanto por lo que respecta al movimiento de comercio interior, como para la exportación. La industria corchera, en lo correspondiente a las exportaciones salidas de esta Zona Norte, han alcanzado en cuanto a peso, sobre las 21.000 toneladas y en valoración, se han acercado a los 1.014 millones de pesetas, debiendo tenerse en cuenta, que tal valoración, no la ha provocado ninguna alza considerable del promedio de los precios de venta puesto que los aumentos comparados con el año anterior, han sido de 14'50 % en el primer concepto y 16 % en el segundo.

LICENCIAS GLOBALES. — Incesantemente siguen las gestiones, para ver la posibilidad de lograr que dicha facilidad de despacho para el extranjero, le sea concedida al baldosín catalán.

CAMPAÑA PUBLICITARIA RESPECTO PROCEDIMIENTOS DE COMERCIO EN GENERAL. — Han preocupado a todos los Organismos, ciertas publicaciones y manifestaciones, que parecen encaminadas a crear respecto a dicho Sector, un ambiente de descrédito, como si se tratara de una conducta incorrecta practicada de manera generalizada. Algunas faltas de ética comercial que hayan podido registrarse y que de forma excepcional, desgraciadamente siempre han existido, entiende esta Cámara que, en buena ley, no pueden servir de escudo, para practicar un plan de ataque que involucre a todo un Gremio.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P-1973-02-n083

DIONIS, el pescador

L'ombra dels pins s'ha estès per la cala del Racó dels Homes. Dionís, descalç, amb els peus dintre l'aigua, neteja uns peixos bruts de sorra i d'algues. A poques passes, asseguda a l'arena, la seva dona repassa les xarxes esteses al sòl.

La mar sols bleixa; unes petites ones es rompen sense fer espuma. Quina calma! Tampoc el vent fa moure cap agulla de pi.

Té la casa arredossada a la penya, molt a prop del rompent. Quan hi ha temporal, les onades truquen a la porta. Malgrat això, mai els hi han fet cap estropici.

De bon matí surt amb el bot i els aparells de pesca. Boga amb els rems i escorcolla les roques per a fer marisc. O posa les jambines, o llença les xarxes. Tant li és. Sempre torna amb la barca plena. La dona l'espera, trien el peix, el posen a les paneres i el porten a vendre a la vila. D'això viuen, justet, però viuen. La qüestió és anar tirant.

De jove anava a tirar l'art amb en Felicito o amb en Purgatori. Treballava molt i guanyava poc. Sembla que sent encara els crits atiant a les dones que estiraven la corda, el rosari d'insults i les paraulotes del patró, a la platja de Sant Antoni. Allí va conèixer a la que més tard fou la seva muller. Es parlaren, es casaren i amb estalvis compraren un llagut i anaren a viure a la Caleta; llavors es féu pescador independent. Treballar per un mateix és un gran què.

A les nits de lluna plena, quan el mar sembla de plata, dóna un tomb per la platja. Sempre li ha agradat l'aigua, encara que no s'hagi banyat mai. A les de fosca, s'estintola a l'ampit de la finestra de la seva cabana i fuma amb pipa. Els seus ulls volen penetrar a les tenebres per a copsar l'etern moviment de les ones. De vegades els llums d'algun vaixell es veuen titillar a l'horitzó. Com li plauria anar embarcat!

És un home de temperament tranquil. Sols surt de mare quan sent l'espetec dels petards pels esculls de Roques Planes. És un crim, pensa, i s'hauria de punir. Però els carabiners fan el sord. Qui sap si hi tenen part! En canvi els pescadors de canya li fan gràcia. Com és possible tenir tanta paciència?

No es mou quasi mai de la cala. Els diumenges fa quatre passes i s'afica a la Torre Valentina a berenar, beure un got de vi i fer el truc amb quatre companys. És tota la seva festa. Allí va sentir explicar la crema del convent dels Germans de la Doctrina Cristiana en una nit calenta de juliol. Prou que l'havien atiat uns quants revolucionaris perquè s'hi unís, però ell no va prendre candela. Està tan bé a la seva cabanya amb la dona i els menuts! No creu pas que ningú li porti res a casa, eh!, i les conseqüències que poden portar els aldarulls. Quasi tots els que prengueren part en la crema, estigueren prenent l'ombra uns quants mesos al castell de la Bisbal.

A la tardor recorre les pinedes i cull les clapes de rovellons més tendres i més saborosos del rodal. També amb l'escopeta que penja darrera la porta, sap caçar algun conill. Després és l'hora de convidar al masover de can Vilar de sa Mutxada i fer un plat de senyor rector.

Algunes vegades, en mar, ha tingut treballs. Una forta llevantada el va tirar contra la Roca Grossa, però se'n sortí. I és que a més de pescador és bon mariner. Coneix els vents, els corrents i tots els secrets de l'aigua salada. L'ocell que li agrada més és la gavina; llàstima que tingui la carn amarga i pudent, i un crits, gens agradable a l'orella.

PERE CANER

CALZADOS
C. SARQUELLA
ULTIMAS NOVEDADES
Iglesia, 5 PALAMÓS

JUAN SOLER PARETAS
Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho
Calvo Sotelo, 7 - Tel. 31 40 83 - PALAMÓS

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973_02_0023

Rosa de los Vientos

Ernest Hemingway sintió desde muy joven la atracción de Europa y logró ser nombrado corresponsal en París del diario «Star» de Toronto. Una vez en la capital francesa se sintió más escritor que periodista y escribió una novela en la que puso todas sus ilusiones y todas sus esperanzas.

La casa editorial a la que la envió no tardó en devolvérsela con un volante impreso en el que le decía que no podía publicáresla porque tenían exceso de originales pendientes de publicación. Sin desanimarse, Hemingway probó fortuna en otras editoras y con todas le sucedió lo mismo.

Como su convicción de que era escritor y de que sus novelas le proporcionarían fama y dinero le había hecho abandonar la corresponsalía del periódico canadiense, el muchacho pasó en París unos años difíciles de los que sólo pudieron salvarle su fe y sus esfuerzos para no dejarse vencer por la adversidad. El recuerdo de aquellos tiempos le hacía decir frecuentemente:

—Los hombres nacemos derrotados, batidos por la vida antes de haber empezado a luchar. El que se conforma con su suerte y no lucha está perdido para siempre. Todos llevamos algo dentro y si no intentamos sacarlo con todas nuestras fuerzas sólo nos espera el fracaso, la desilusión y el hundimiento total.

✡ ✡ ✡

El proponerse precisamente hacer fortuna, es el mayor de los errores. Trabaje cada cual en lo más acomodado a sus aptitudes, que si trabaja bien, se hará rico.

✡ ✡ ✡

Siendo teniente de los *cow-boys* Teodoro Roosevelt, que luego había de ser Presidente de los Estados Unidos, como lo fue su sobrino, se recogió una noche en su casa, molestísimo por la estrechez del uniforme.

—Estos pantalones son atroces —le dijo a su madre—. Los tengo más apretados que mi propia piel.

—¿Cómo es eso, hijo?— preguntó la madre.

—Muy claro —repuso el *cow-boy*—; con estos pantalones no puedo sentarme, mientras que estando desnudo sí puedo.

✡ ✡ ✡

Según Jean Ronstand, para vivir tranquilo hay que ver siempre el lado cómico de las cosas, y dice:

—Lo que ayer os daba miedo, hoy os hace reir. Así, no sólo os divertiréis sino que alcanzaréis longevidad.

✡ ✡ ✡

Los que se enamoran muy de prisa, suelen aborrecer muy despacio. — (Oscar Wilde).

✡ ✡ ✡

Te has fijado en la caída de tu hermano, y has murmurado de él. ¿Por qué no te has fijado también en todo lo que anduvo sin caer?

✡ ✡ ✡

Cuando Sarah Bernhardt terminó sus estudios, durante los cuales había recibido infinidad de premios y de distinciones, le preguntaron qué quería ser.

Sin vacilar y con una expresión de fe ardiente la pequeña Sarah contestó:

—Quiero ser monja.

Todos los que la rodeaban la miraron sorprendidos. Y entonces la chiquilla, creyendo haber dicho una tontería, repuso:

—Bueno... También me gustaría ser actriz

✡ ✡ ✡

El clásico Kiosco de Canaletas fue amenazado, en junio de 1951, de desaparecer en septiembre siguiente. Aquí va un recuerdo:

Don Esteban Sala fue una figura señera en el ramo de la gastronomía barcelonesa. Su nombre va unido entre otras cosas con el Kiosco de Canaletas.

Su tío fue quien instaló el primitivo kiosco, y allí se implantó la novedad de tomar café de pie y en medio de la calle, si bien costó mucho que arraigara tal costumbre.

—Cal cridar l'atenció per subsistir— *dijo el tío.*

—Doncs jo tinc la idea— *dijo el sobrino.*

—Quina és?

—Una cafetera amb xiulet.

En efecto. Hizo construir la cafetera con pito. Fue una verdadera atracción. Allí se llegó a despachar cuatro mil cafés diarios.

✡ ✡ ✡

Durante una visita que el rector de la Universidad de Peria, Illinois, y su esposa hicieron a Eisenhower, el presidente, refiriéndose a sus cabellos, dijo:

—Son tan pocos, que he decidido ponerles nombre.

✡ ✡ ✡

Las personas de juicio crítico muy desarrollado tienen con frecuencia una conducta poco juiciosa. — (Dr. T. Barraquer).

✡ ✡ ✡

Interrogada una vez acerca de sus gustos literarios, doña Emilia Pardo Bazán contestó que, aparte de los clásicos, le gustaban extraordinariamente las obras de don Benito Pérez Galdós, y de los modernos «Azorín», Unamuno y Répide.

—Y de los autores teatrales —añadió—, el único que me gusta es Benavente.

En una ocasión llevó a sus hijos a ver cierta comedia de los hermanos Quintero que acababa de estrenarse y que había obtenido gran éxito. Al terminar la representación, contra su costumbre, no preguntó a sus hijos qué les había parecido la obra, sino que les dijo a rajatabla:

—Os he traído a ver esto para que sepáis distinguir lo bueno de lo malo. Y espero que no os haya gustado porque realmente no puede ser más malo de lo que es.

Nunca le gustaron a doña Emilia las obras teatrales ni las novelas que no contenían lo que ella llamaba «un fondo espiritual y formativo».

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P-1973-02-0083

Anécdotas vividas

Al cabo de cuarenta años

En Palamós, donde resido desde hace bastantes años, mis amistades y conocidos me conocen por mis aficiones a coleccionar varias cosas diferentes, y es natural que en los años que llevo dentro de esas aficiones o manías, como algunos dicen, me hayan ocurrido anécdotas como a los demás, pero ésta que quiero contar fue como un peso que llevé dentro de mí durante mucho tiempo.

Mi padre (q.e.p.d.) fue el iniciador de mi afición pues la «heredé» de él. Entre las diversas cosas que coleccionaba había las fototipias o estampas de las cajitas de cerillas de principio de siglo, que salían por series de 75 fototipias y alguna extraordinaria de 80 como la del Quijote. Había toreros y picadores, cortesanas célebres, músicos, pintores, etc., y una dedicada a la guerra de la Independencia. Dicha serie mi padre la completó. Pues bien, como tenía una pequeña fábrica de tapones de corcho, a veces se ausentaba para comprar corcho en plancha y en una de estas salidas yo subí al segundo piso donde guardaba sus colecciones y empecé a sacar y jugar con las estampas de las cajas de cerillas, al volver mi padre de viaje (como siempre llevaba alguna nueva adquisición), subió para ordenar el nuevo material y al rato bajó muy enfadado y preguntó: ¿Quién subió y revolvió mis fototipias? Yo, la verdad, al verle tan enfadado callé por miedo ya que según él le faltaba el n.º 14 de la Serie de la Independencia y estaba seguro de que antes de marchar la tenía pues era una de las series que tenía completa. Nunca supo que se me habría perdido al jugar con ellas, y el caso es que dicha Serie quedó incompleta ya que no encontró nunca otra vez el número 14.

Como digo antes, aunque callé por miedo, siempre tuve el peso del remordimiento dentro de mí; pasaron años y al hacerme mayor quise continuar las colecciones, pero cada vez que veía aquella Serie pensaba en lo que había hecho de pequeño. Total que para quitarme aquel peso de encima empecé a movilizar a todos los coleccionistas con los cuales estaba en contacto y, al cabo de cuarenta años por fin pude obtener de un corresponsal de Granada el número que me faltaba de la repetida Serie. Creo que aquella noche fue la que dormí más tranquilo de mi vida, aunque por desgracia ya no podía darle aquel número 14 a mi padre y pedirle perdón, pues hacía tiempo que había fallecido.

(0 + 0 = 00)

En este mundo todo lo que se empieza, nace o se crea, parte del guarismo 0, pero esta anécdota es diferente, pues empieza como todo por 0 y termina con otro 0 mayor si cabe.

Durante los años del 36 al término de la guerra civil, en todas las poblaciones escaseaban muchas cosas necesarias, y Barcelona no era un excepción; así que cuando en una casa faltaba esto o aquello miraban de obtener algo útil para poder desplazarse a las comarcas agrícolas y a base de cambios adquirir lo que necesitaban. Así es que mi esposa un buen día obtuvo por mediación de su madre unos carretes de hilo y pensó en ir a cambiar por ellos algo para la cocina. En aquellos días mi esposa estaba en «estado interesante» (¿no se dice así?) y con otra hermana más pequeña fueron a la estación Terminal (vulgo de Francia), para ir hasta Tortosa y ver lo que podían hacer. Sin novedad llegaron a dicha población y se fueron por las afueras a cambiar el hilo por lo que fuese (sólido o líquido) y, después de mucho andar entraron en una casa donde, después de invitarlas a merendar, se quedaron con los carretes a cambio de una garrafa de aceite de cuatro litros. Se despidieron de aquella buena gente y más contentas que unas Pascuas fueron en busca del tren, pensando en el pan con aceite que se comerían al llegar a su casa. En la estación se encontraron con guardias que vigilaban que no se hiciera el estraperlo, los cuales les cogieron el aceite, pero mi esposa empezó que si esto que si lo otro, total que al verla en aquel «estado» se compadecieron y le devolvieron la garrafa. Con la demora el tren estaba a punto de marcha y subieron aprisa dejando el recipiente del aceite detrás de la puerta del vagón para mirar si había sitio o ir a otro. Un hombre que entró detrás de ellas con prisas, abrió de golpe la puerta con tal mala fortuna que rompió la botella y, después de tantos trabajos, se encontraron como al principio: con un 0.

L'Avi

MARIA DE CADAQUÉS
BODEGA
Teléfono 31 40 09 PALAMOS

FOTO AMATEUR
Revelado - Copias - Ampliaciones
Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado
Mayor, 6 - PALAMÓS

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P-1972-02-0083

La Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo nos remite, para su publicación, la siguiente nota:

«Los funcionarios Inspectores del Ministerio de Información y Turismo están acreditados con Tarjeta de Identidad según se establece en la Orden Ministerial de 26 de enero de 1971, publicada en el B.O.E. del día 4 de marzo, que dispone la obligatoriedad de hacer uso de aquélla al comienzo de sus actuaciones inspectoras, por lo que los industriales y empresarios deben exigir sempre, ante la presencia de cualquier titulado Inspector, la exhibición de tal documento para comprobar su autenticidad y no verse sorprendidos por falsos inspectores que pudieran pretender la percepción de tasas y exacciones que en ningún caso están autorizadas, o cualquier otra finalidad improcedente o ilegal.

En los casos en que adviertan que se trata de personas carentes de este documento, o que sean portadores de otros cualesquiera no establecidos en la Orden Ministerial citada, deberán dar cuenta a las Autoridades en evitación de los perjuicios que se les pueda irrogar».

VIDRES DE COLOR

La *minifalda*: curta de capa i llarga de vista.

———

El *turisme* és la unitat d'un sistema molt complicat.

———

La *boxa*: jocs de mans a cops de puny.

———

Camping: cargols d'estiu en societat.

———

Els *cotxes* van ben calçats, però amb una punxada ja van coixos.

———

La *moda* és una brúixola esbojarrada.

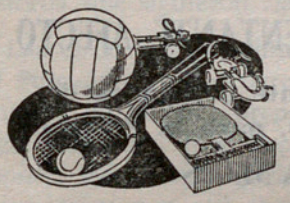
———

El turistes negres vénen «vacunats» contra el sol d'Espanya.

———

El *Mercat Comú*: amistats de comerciant.

J. G. I C.



SPORTS LUZURIAGA

Armería LAURA MATEU

López Puigcerver, 1 PALAMÓS Teléfono 31 45 98



Equipos completos para todos los deportes

Atletismo
Foot-ball
Boxeo
Hockey
Baloncesto
Balonmano
Tenis
Montaña
Camping
Pesca submarina
Aparatos para gimnasia

Artículos de Caza de Alta Calidad

Nacionales y de Importación:

Escopetas finas
Armas automáticas - superligeras
Carabinas

Cartuchos para caza y tiro

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973_02.n083



Meteorología local

El tiempo en Febrero

Comienza febrero con aires del N aunque con tiempo semi-bonancible, pues hay una barrera de aires atlánticos que hacen pared entre Islanda y Noruega y se oponen a la recalada de los aires polares hacia Europa. Pero el viernes 2 el viento aumentó convirtiéndose en *gale* del N y siguiendo despejado el cielo, pero el 3, en que continúa el gale, queda el anticiclón fijo sobre la Península y Centro Europa impidiendo ahora la recalada de los aires atlánticos que son reemplazados por otros de componente E; y así siguen días bonancibles y soleados con ligeras brisas por la tarde. El 7 parece empezar a retirarse hacia las Azores el anticiclón que nos ha protegido de los vientos atlánticos. El 9 amanece neblinoso y así se mantiene por la mañana, acabando por lucir el sol a mediodía El día 10 al anochecer y tras caer unas gotas, crece el N que sigue los días siguientes aunque más moderado. El 13 transcurre lluvioso, especialmente por la tarde y hasta las 23 horas, reproduciéndose el cariz lluvioso el 15 a primera hora, pero aclara luego con aires del NW debido a la intensa borrasca centrada en el Continente, registrándose bajas temperaturas El 16 se va alejando la borrasca hacia el E, pero los vientos N pasan de moderados a frescos. El 17 soplan otra vez moderados con cielo variable que se clarea, brillando el sol por la tarde. El 19 se recrudece el fresquito, que aumenta por la noche por aparecer de nuevo la Tramontana que rachea durante la jornada siguiente para mejorar antes del atardecer, advirtiéndose una nueva influencia de tiempo mejorado, y así tenemos un martes 21 soleado y con restos del N en los caladeros pero en el curso del día va cediendo lentamente, razón por la que a la mañana siguiente despierte el día calma y con sol y con los pesqueros en la mar después de varias jornadas de estar retenidos en puerto. El domingo 25 vuelve a nacer la tramontana que sopla principalmente durante la madrugada amainando al atardecer del mismo día 25 para quedar los días restantes del «febrerillo loco» más apaciguados y liberados de esos nortecillos que se han recreado lo suyo durante el mes.

ESO DEL «GALE»

Es una palabra británica que se ha hecho internacional en los términos profesionales meteorológicos y en la escucha de la radiotelegrafía. Entre las numerosas llamadas por la onda de observación de 500 kc. equivalente a los 600 metros, sale muy frecuentemente transmitido este término «gale». Cuando se oye es recomendable ponerse los cascos o auriculares y preparar papel y lápiz y poner atención porque es la costera que tiene un mensaje sobre inminencia de viento fuerte, que se emite para aviso a la navegación en general. Por esto, en los comentarios meteorológicos de PROA utilizo este término, que significa un viento de fuerza 8, 9 y 10 independientemente de su componente.

METEO

AGENTE REPRESENTANTE AFECTO

Precisa importante Compañía de Seguros Generales, para la Plaza de

PALAMÓS

▼

Ofrecemos: Inmejorable cuadro de comisiones y subvención mensual a convenir. Si el candidato no tiene Oficina propia, colaboraremos en montar la misma.

Exigimos: Hallarse familiarizado con el Ramo de Seguros y poseer tiempo disponible para dedicarse a esta actividad. Residir en la localidad y hablar catalán. Magníficas referencias.

Escribir al n.º 30.383 de **CONSULTING**
Balmes, 262, 4.º, 2.ª
BARCELONA - 6

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973_02.0083

Bahía

Movimiento portuario durante el mes de Febrero

Sábado, 3. — Procedente de Rotterdam con 1.500 toneladas de pasta de papel, el vapor griego «Angeliki». Terminada la descarga el día 5, salió despachado para Barcelona.

Martes, 6. — De Baleares la motonave de la Mallorquina «Cala Mitjana», que embarca carga general y sale por la tarde destino Palma, vía Barcelona.

Miércoles, 7. — La motonave danesa «Kis Bewa», procedente de Valencia, con unas partidas de madera báltica. Por la noche salió para Savona.

Lunes, 19. — La motonave «Cala Morlanda» procedente de Baleares, cargó las habituales partidas de carga general y salió al atardecer para Barcelona y Palma.

Hubo algunos barcos de arribada, pues reinaron vientos fuertes, especialmente del N, que obstaculizaron el paso normal de la navegación hacia el Golfo de León. Fueron los días 2 y 3 y del 13 al 16 en que el fuerte viento y mar obligó a la arribada de varios costeros, que siguieron viaje en cuanto amainó el 16.

Las obras que se realizan en la zona de la Lonja del Pescado siguen progresando. Hemos visto buena cantidad de bloques preparados para fondearlos en lugar adecuado. Nos alegra saber que estas obras menores no forman parte del presupuesto general. Entendemos que son obras complementarias de las incluidas en el plan general de ordenación del puerto.

MARINERO

Mesón
Güell
RESTAURANTE

Teléfono 31 40 11 - PALAMOS

Carta abierta al Práctico tarraconense D. Ramón Puig

Amigo Ramón, agradezco tu inesperada carta en la que nos pones al corriente de esa fenomenal actividad portuaria tarraconense y que a juzgar concretamente por la de septiembre, que nos incluyes, rebasa todas nuestras suposiciones. ¿De verdad no has hecho alguna trampilla agregando alguna que otra entrada de más? No, no lo has hecho y aunque nos ha dejado así de sorprendidos, lo creemos y aceptamos, y que sea enhorabuena. Pero hay nuestro lado malo y doloroso, el que nos infunde la calma de nuestro puerto palamosense, pues tras la paralización del tráfico corchero, el movimiento es minúsculo. Menos mal que de un tiempo a esta parte ha renacido un nuevo y discreto tráfico a base de arribos de pasta de papel que de una manera continua animan un poco este puerto, y a este respecto nuestro agradecimiento a la industria papelera que afortunadamente lo ha encauzado algo por esta vía. A nuestro juicio, ello es debido a la preponderancia del camión que de puerta a puerta, deja la mercancía sin mayores transtornos.

Ha sido algo providencial ese tráfico de la pasta de papel, pues sin esta nueva aparición, veríamos a nuestra zona portuaria casi totamente paralizada. Desde luego que se podría seguir descargando en Barcelona desde donde en camiones podría llegar igualmente a fábrica, pero claro, para puntualizar, diremos que depende de las circunstancias y pudiendo hacerse por un puerto más cercano a destino parece el problema más simplificado y resuelto; sospechamos que éste es el principal factor de la cuestión: puerto próximo a fábrica.

Con todo, no perdemos la esperanza. La progresiva industrialización de esta provincia puede inyectar nueva vida a nuestro puerto.

L. C.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973_02_0083

Cine

Noticias cinematográficas

EL HISTORICO JACK EL DESTRIPADOR. — *Las manos del destripador*, nuevo y macabro estudio sobre el horror, se hace eco de unas sensacionales y recientes declaraciones hechas por un cirujano londinense sobre el hecho de que el histórico Jack el Destripador era un hombre de ascendencia noble, inclusive real.

Va más lejos aún, sugiriendo que el destripador dejó a su hija, joven, bonita y esquizofrénica, una trágica herencia: la continuación de su obra macabra. Eric Porter, actor shakesperiano e intérprete del egocéntrico Soames en la serie de la Televisión de la BBC «La saga de los Forsyte», interpreta en este film a un médico de la época victoriana, obsesionado por los experimentos de Freud, en el psicoanálisis, como un medio de tratar los desórdenes de la mente.

«DAVID Y CATRIONA». — Las luchas entre ingleses y escoceses son bien conocidas y el director Delbert Mann, con el productor Frederik Brogger han encontrado tema en la historia de aquellos lejanos tiempos para realizar un film en el que se ha elegido para los papeles principales a Michael Caine, Lawrence Douglas, Vivien Heilbron y Trevor Howard. La acción se desarrolla en Inglaterra y el héroe es David Balfur. No falta en *David y Catriona* el idilio y, por último, el fin de la guerra y la conquista de su propia felicidad.

KEN RUSSELL HABLA SOBRE «SAVAGE MESSIAH». — No deja de ser interesante saber el *por qué* un director se decide a realizar un film, y si se trata de Ken Russell lo es todavía más si se tiene en cuenta que él es quien ha dado a la historia del cine «Women in Love», «The Music Lovers», «The Devils» y «The Boy Friend».

—Contaba yo veinte años cuando leí la novela de H. S. Ede «Savage Messiah», y la consideré un poco fantástica. Como yo era un joven con la esperanza de llegar a ser artista en algún concepto, me interesó la trama: el pobre chico, que no ha conocido más que miseria y que finalmente triunfa. No es que se haga rico de la noche a la mañana, sino que muere como un héroe y esto es lo que realmente me impresionó.

—Diez años más tarde volví a leerla y entonces me llamó la atención el idilio del joven artista francés Henri Gaudier con la polaca Sophie Brzeska, que casi le dobla la edad. Luego, cuando ya estaba terminando «The Boy Friend», Ede, el novelista, me llamó para decirme que la obra estaba disponible. Volví a leerla, me gustó más que nunca y a las pocas semanas se empezó a rodar. *Savage Messiah* será presentada muy pronto en España. Scott Antony encarna al joven escultor y Dorothy Tutin, que en «The Devils» es la Hermana Ana, es Sophie.

«EL ESPEJO DE LOS ESPIAS». — Una historia apasionante de amor, erizada de dificultades y odio. *El espejo de los espías*, llena de acción, rebosante de inquietudes, escalofriante en sus esfuerzos para conseguir la felicidad. El nuevo ídolo de la pantalla, Christopher Jones y la belleza sueca de Pia Degermark, son las rutilantes estrellas de esta producción Frankovich, muy de los días en que vivimos en la que ambos quieren conseguir a toda costa su felicidad en un mundo que ni los comprende ni intenta comprenderlos. Una película sensacional, de enorme interés, dirigida por Frank R. Pierson, protagonizada además por Ralph Richardson, Paul Rogers y Anthony Hopkins.

TIP Y COLL EN SU PRIMERA PELICULA. — Tip y Coll, los populares cómicos de la T.V. —«Typ -I- Call Spanish», como dijo Tico Medina—, crean tipos de ficción que están siempre enraizados en la realidad humana de cada día, basados en la peripecia cotidiana, aunque llenos de fantasía y exageración, como exige el buen género humorístico.

La valoración de lo absurdo, parte de nuestra realidad e idiosincrasia; la derivación de lo trágico a lo grotesco, el humorismo macabro y el enorme interés alternante que descansa más que nada sobre el juego de los variadísimos «gags», hasta ahora inéditos, hacen de esta película, *La garbanza negra*, primera película en serio del binomio Tip y Coll, una de las mejores de su género.

EL «SUSPENSE» COSQUILLEANTE DE «EL CLUB DE LOS ASESINOS». — Las carcajadas ceden pero el cosquilleo que produce el humor británico al modo que entendía su exposición el director Basil Dearden dura tanto tiempo como se tarde en olvidar la película, que es mucho cuando el asunto ha sido tramado con una ironía tan punzante como la que puso el autor del mismo, Michael Relph, así como el propio director a su vez productor del film *El club de los asesinos.*

Digamos en seguida que esta película es una organización con mucho «suspense» británico de antes de la primera guerra mundial, dedicado precisamente a minar los cimientos de los Estados europeos, así como que se basa en una operación ideada por una muchacha que pretende emanciparse y lucha por los derechos de la mujer tratando de alcanzar un puesto en las columnas sensacionalistas de los periódicos descubriendo al mundo ciertas maquinaciones que el mismo ignora.

Oliver Reed, Diana Rigg y Telly Savalas figuran en el primer plano multiestelar de *El club de los asesinos*, seguidos de Curt Jurgens, Philippe Noiret,

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973_02_n083

Un suspense alucinante

DOUGLAS HICKOX, un especialista en films cortos de carácter comercial que hace cuatro años se reveló como un magnífico realizador de películas de largo metraje con la versión cinematográfica de la comedia «Entertaining Mr. Sloane». «LA CELADA», que presenta M. G. M., es su segunda película larga y con ella satisface una de sus grandes ambiciones: realizar una película de gangsters con el máximo de suspense. En el reparto figuran Oliver Reed, Jill St. John e Ian McShane.



Foto M. G. M.

Warren Mitchell, Beryl Reid y Clive Revill, todos ellos componentes de la «Asociación del Crimen, S. L.», con la sola excepción de la muchacha.

HOLLYWOOD BOULEVARD DESCANSO. — Era sábado y el director Mazursky tenía planeado filmar unas escenas en el Hollywood Boulevard, la arteria principal de la Meca del Cine, donde se han rodado infinidad de películas. La escena sería una especie de sueño en el que se vería desfilar tropas del Vietnam. Cuando todo estaba preparado y cámaras, artistas y personal iban a emprender la ruta para llegar a su destino, les avisaron que por ser sábado, por primera vez en su historia, Hollywood Boulevard no permitiría que se filmara ninguna escena de película. Esta decisión causó la natural molestia al director que no tuvo más remedio que aplazar las tomas hasta el lunes próximo, pero la cosa tuvo su compensación pues al día siguiente todos los diarios de Hollywood comentaban el suceso así como las emisoras de radio y la televisión, ofreciendo una publicidad extensa y, por encima de todo, gratuita.

El elenco de *Alex, in Wonderland* comprende a Donald Sutherland, Jeanne Moreau, Viola Spolin, Meg Mazursky, Glenna Sergent, André Philippe, Cherie Latimer, John Rico, Angelo Rossitto y Joan Delaney. El argumento de *Alex, in Wonderland* es original de Mazursky y Tucker, director y productor del film, girando el tema alrededor de un joven cinematografista en busca de un argumento para su nueva película. Va a consultar a Fellini y en su desesperada búsqueda tropieza con un espejo, como Slicia, en el que pierde la cabeza.

UN FILM FUERA DE SERIE: «LAS CUATRO PLUMAS». — Durante la época victoriana en que el Imperio Británico conoció su máximo esplendor, la recepción de un pliego conteniendo cuatro plumas, significaba la mayor deshonra para quien las recibía: era el signo por el cual se le tildaba de cobarde y era despreciado por amigos y compañeros. Alrededor de este signo de cobardía, A. E. W. Mason, relevante novelista inglés, trazó la narración de un libro que, por su interés descriptivo, fue leído en muchos idiomas: *Las cuatro plumas*, y dio motivo para realizar una de las más espectaculares producciones cinematográficas.

El relato de *Las cuatro plumas* se centra en la guerra que Inglaterra sostuvo en el Sudán y que culminó con la entrada en Omdurman de las tropas comandadas por el general Kitchener. Este episodio de la historia británica ha sido fielmente reconstruído en la película producida por Alexander Korda sin escatimar medio alguno para dar al espectador una versión real de la tremenda lucha sostenida por el ejército inglés para conseguir la victoria sobre las huestes del Mehadi y sus derviches. Incluso para dar un mayor verismo a la narración cinematogáfica, las escenas de las batallas fueron filmadas en el mismo sitio en que tuvieron lugar.

Las cuatro plumas, en Technicolor, ha sido dirigida por Zoltan Korda e interpretada en los papeles estelares por John Clements, Ralph Richardson, C. Subrey Smith y June Duprez.

J. G. G.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973_02.0083



La vida en Palamós

Registro Civil

Movimiento demográfico de Palamós, durante el mes de Febrero:

NACIMIENTOS

Día 6, José Manuel Godoy Navarro; Eva Vizcaíno Rodríguez; día 7, Pedro René Ruíz Martínez; día 8, Ana María Monje Comas; Alejandro Vergoñós Gregorio; día 9, Montserrat Segura Pérez; Jaime Avellí Antón; Javier Olave Rus; día 13, Manuel Bienvenido Aneas; María Luisa Seriñá Font; día 14, Carlos Viu García; día 15, María del Carmen Gallardo Rueda; día 17, Andrés Blaya Martínez; día 20, Francisco Javier Ubeda Sánchez; día 23, Sonia Ros Forné; Marcos Coloreu Wivel; día 27, Nuria Deu Figueras; Mónica Cusí Bohigas; Ana María Ortega Arrebola.

MATRIMONIOS

Día 3, Juan Ortiz Fernández con María Hiruela García; día 4, Ricardo Martín Martín con Encarnación Navarro Uréndez; día 10, Angel Morillo Jiménez con Encarnación Fernández Camacho; día 24, José Olivé Niell con Rosa María Doménech Puig.

DEFUNCIONES

Día 5, Narciso Gassió Corominas, 73 años; día 9, Encarnación Osoria González, 80; día 12, Dolores Esteva Torres, 80; día 16, Daniel Aliu Capella, 87; día 19, Enriqueta Roig Quintana, 82; Rosa Fábregas Marturiá, 77; día 21, Andrés Martí Marcos, 52; día 22, Carmen Figa Oliu, 84.

VENTANAL DE LA CARIDAD

Dirigido por Cáritas Diocesana - Gerona
c/. Fco. Ciurana, 10 - Teléfono 20 49 80

Para la necesidad que surge de inmediato, imperiosa, inaplazable, es forzoso tener a punto una entraña misericordiosa.

NUEVAS PETICIONES

N.º 541. Con 6.000 pesetas saldarían deudas de alquiler, que han contraído por enfermedad, familia numerosa.

N.º 542. Familia con seis hijos necesitan 3.000 pesetas para gastos de primera necesidad.

N.º 543. Viuda con cuatro hijos menores y madre sin pensión, a su cargo, necesita 5.000 pesetas.

Núms. 544-45. Ptas. 2.970 en total, completarán gastos escolares de este primer trimestre, a dos familias.

Los donativos se admiten tanto por el importe total como para cubrir parte de las peticiones y pueden hacerse por giro o transferencia bancaria o entregarse en Cáritas Diocesana o a los párrocos que cuidarán de hacerlos seguir a la Diocesana.

Marmolistería PALAMÓS
Jorge Falgueras Buscaróns
ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS CEMENTERIO, APLACADOS, FACHADAS, COCINAS, ESCALERAS, MOSTRADORES Y BORDILLOS JARDINERÍA
Calle Balmes, s/n. PALAMÓS (Gerona)

BUTANO S.A.
BUTANO CASTILLO
AGENCIA DISTRIBUIDORA N.º 1612
ELECTRODOMÉSTICOS
Calle Ancha, 10 Teléf. 31 49 34 PALAMÓS Avda. Victoria, 34 Teléfono 31 48 55

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973-02 . 0083

ENCARGOS

Transportes Segués

PALAMÓS a BARCELONA y viceversa

RECOGIDAS:

BARCELONA

PUJADAS, 46
JUAN DE AUSTRIA, 80 } CHAFLAN
TEL. 226-98-16

Recogidas en PALAMÓS

Tauler Serviá, 9 - Teléfono 31 41 40

EMILIO MATÓ

Suministros para la Construcción y Decoración

Muebles Cocina
Sanitario
Azulejos
Terrazo
Fibrocemento

Carretera de Gerona, 72
Teléfono 31 40 82
PALAMÓS

ASCENSORES MONTACARGAS

Enrique Cardellach y Hno S.A

INGENIEROS INDUSTRIALES

SUCURSALES:

GERONA
Plaza Catedral, 1
Tel. 20.32.33

TARRAGONA
Calle Rebolledo, 15
Tel. 20.70.46

OFICINAS:
Calle Casanova, 27
Tel. 254.50.08 (5 líneas)
BARCELONA - 11

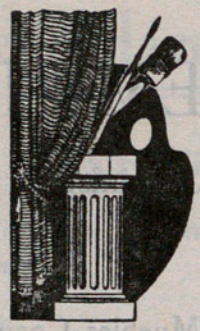
Fábrica en BADALONA:
Calle Baldomero Solá, 64
Tel. 380.08.44
Tel. 380.33.19

Servicio Técnico en PALAMÓS: Calle José Antonio, n.º 1 - Tel. 315462

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973_02_0083

Pintor
Decorador



José Orihuela

✳

Carretera de Gerona, 75 Teléfono 31 41 96
Palamós

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques
Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR
KELLER LINE - ITALIA
E. N. ELCANO
D. G. NEPTUN - NEASA
SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN
MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89
PALAMÓS
Teléfono 31 44 00
Telegramas "FRIBERA"

TRANSPORTES
Vda. de D. Oliver
CALLE ANCHA, 2 Y 4 - TELÉFONO 31 44 46
PALAMÓS
Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL
Calle Caballers, 23 - Teléfono 30 01 39
Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

✡

BARCELONA
Calle de Aragón, 386 - Teléfono 225 81 50

✡

GERONA
Norte, 18 - Teléfono 20 35 44

✡

SAN FELIU DE GUIXOLS
Calle Mayor, 40 - Teléfono 32 02 75

Compañía General de Carbones, S. A.

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES
Y LIGNITOS PARA
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES
Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:
Pagés Ortiz, 73
Teléfonos 31 44 71
31 44 98

ALMACENES:
Carretera Faro, 5

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1973_02_0083

Electricidad * Lampistería

ROGLANS

PALAFRUGELL

Armstrong

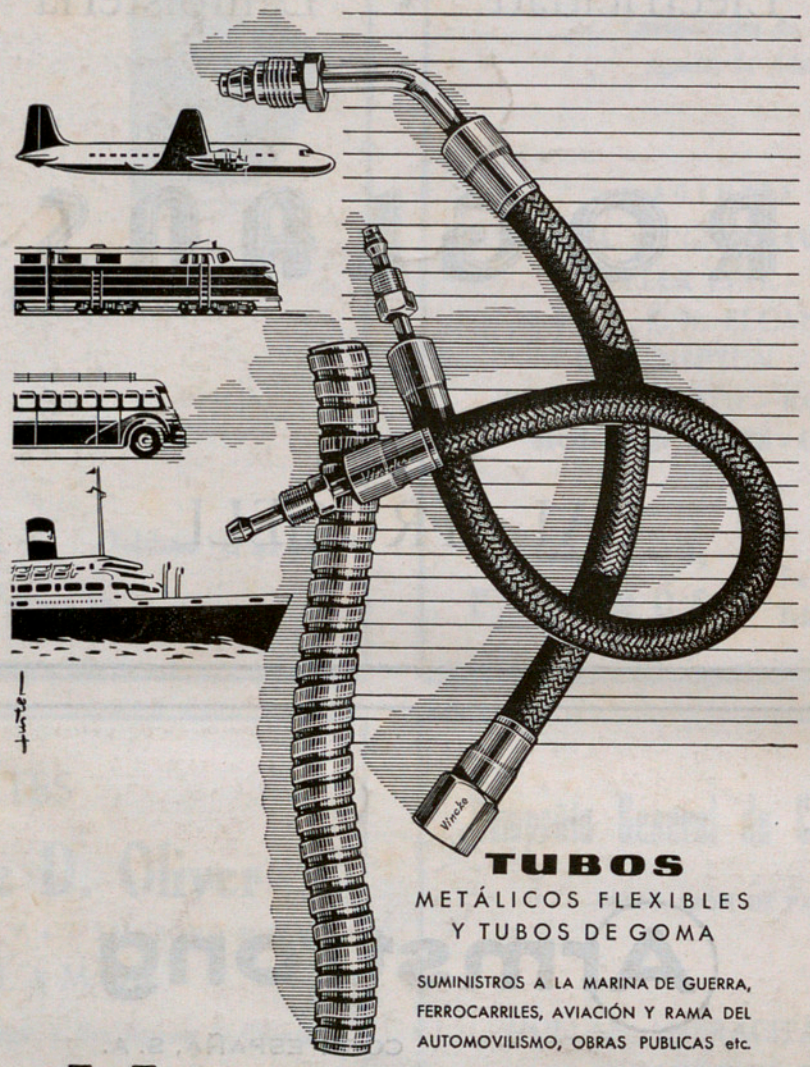
CORK ESPAÑA, S. A.

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P_1972_02_0083



TUBOS

METÁLICOS FLEXIBLES
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTROS A LA MARINA DE GUERRA, FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

Vincke PALAMÓS

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós