PROA DE PALAMÓS

N.º 90 - Octubre 1973 Depósito Legal: GE-176 - 1965

1898 - 1973

PALAMOS C. F.

PALAMOS C. F.

Els primers jugadors del Palamós que formaren un equip (llavors en deien "team") reglamentari.

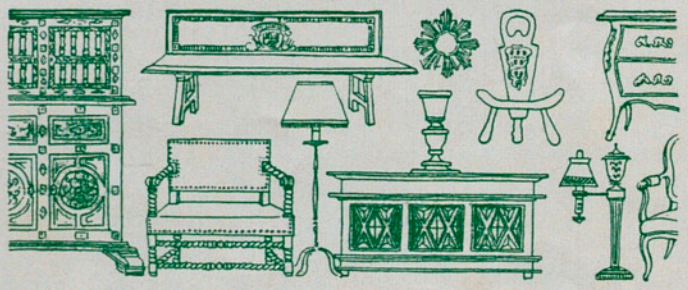
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

TRAMONTAN

MUEBLES
ARTESANIA
DECORACION

Sala de Exposiciones

Construcción y restauración de
muebles de todos los estilos
Proyectos de decoración en general.
Tapicerías, fundas, cortinajes,
Lámparas, etc.



Avda. Generalísimo, 61 - Teléfono 31 44 85

PALAMÓS

P-1973-10·Nº90

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

1898-1973

El Palamós C. F. compleix 75 anys

Totes les societats recreatives que existien a Palamós a finals del segle passat i les que es fundaren a principis d'aquest, han desaparegut fa anys. Amb una sola excepció: el **Club de Fútbol Palamós.**

Quan el jove Gaspar Matas tornà d'Anglaterra portador d'una grossa pilota de cuir i va engrescar els seus amics a jugar-hi amb els peus segons unes regles, ningú no podia imaginar-se que aquell joc estranger seria l'esca de la constitució d'una societat esportiva o «club» que, amb la immediata expansió del nou joc per tot arreu, tindria una tan llarga vida que sobreviuria de molt a totes les altres societats que hi havia o sorgiren per aquells anys a Palamós. El «Centro Económico» («La Gorga»), el «Centro Federal», el «Cor El Progrés», l'«Orfeó Aucellada», l'«Agrupació Recreativa, el «Casino El Puerto» i el «Casino La Unión», varen morir fa temps, unes abans del 39, altres el 39 i altres després. L'únic supervivent és el **Palamós C. F.** que ara compleix els seus primers 75 anys.

Una llarga vida marcada amb moltes crestes de triomf i també amb algunes depressions profundes, la superació de les quals demostra una vitalitat ben arrelada. El **Palamós** accedeix a la respectable cota dels tres quarts de segle amb esperit jove, amb empenta i entusiasme per a anar a més, i en uns moments en que l'actuació dels seus equips —la del primer com a més significativa— és particularment brillant dintre dels respectius campionats en curs.

El **Palamós C. F.**, primer club de Catalunya (i qui sap si d'Espanya) que corona l'altura dels 75 anys, no podia deixar passar una data de tan grata significació sense marcar-la com es mereix. La seva Junta Directiva ha respost a aquest sentir propi, dels socis i de Palamós, organitzant un conjunt d'actes commemoratius, combinats amb partits de futbol de caràcter i categoria diversos, que s'iniciaren el 14 d'octubre i es clausuraren el 6 de novembre, actes sobre els quals el lector trobarà àmplia referència a la secció d'Esports del present número. La celebració, en tots els seus aspectes, ha trobat una càlida acollida en l'àmbit local i una esplèndida col·laboració per part de clubs forasters junt amb adhesions molt nombroses de tot arreu d'Espanya.

Com a cloenda dels actes, la Directiva del **Palamós C F.** ha tingut l'encert d'editar un llibret, que quedarà com a testimoni de la celebració i que en la seva part principal és un documentat resum de la història del Club ilustrada amb gran profusió de fotografies d'indubtable interès.

PROA dóna l'enhorabona al **Palamós C. F.** en els seus 75 anys i li desitja un futur de pròspera trajectòria.

PROA DE PALAMÓS
REVISTA MENSUAL - *Organo de la Casa Municipal «Villa de Palamós»*
Director: LUIS BOFILL SERRA - Redacción y Administración: Ave María, 3
Dep. Legal: GE-176-1965 - Imp. Grassot - Londres, 16 - Palamós - Precio del ejemplar: 10 Ptas. - N.º 90 - Octubre 1973

P-1973-10 · N 090
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Notas históricas

Entre San Antonio de Calonge y Palamós, encima de un pequeño collado, cara al mar permanecen las ruinas de lo que fuera el emplazamiento de Vilarromá, conocido actualmente bajo el nombre de Collet.

El mitólogo don Pedro Vayreda publicó en la revista «Ampurias», un ensayo destinado a situar en este lugar el famoso yugo celebántico de Rufus Festus Avienus y cuya situación ha sido tan discutida por los historiadores. Vayreda afirma que un *ignum* no puede ser un monte, sino un collado, cayendo por tanto las teorías que lo situaron en el Cabo de Tossa, en el Cabo de Sant Sebastiá y en el Cabo de Bagur. A lo largo de su estudio añade además, con gran cantidad de datos, que en el actual Collet hubo un santuario dedicado a Diana Triforme. «Años atrás, Vayreda dice, cuando al desmontarse el espolón de tierra que del collado celebántico se interna hacia el mar, los picos y las palas de los obreros dieron con unos cachos de bronce, ya muy estropeados por la injuria de los años, parte de los cuales se conservan en el Museo de Gerona, pero cuya pieza principal guarda cuidadosamente el señor Coderch en Madrid. La pieza principal reproduce, ensambladas y contrapuestas, tres caras representativas de una deidad femenina, cuyas caras rematan en un *modius* que les es común y hacen alusión respectivamente a Selene, a Diana Lucina o Diana del mar y a Diana del Hades o de los Infiernos. ¿Fue ésta una imagen arcaica de la Diana Triforme que veneraron en sus costas los pueblos marinos de la antigüedad prehelénica y cuya tradición de culto perpetuaron los focios de nuestro litoral; continuando aquélla en pie hasta bien entrados los tiempos de la dominación romana?».

Este interrogante encierra dentro de sí una incógnita de gran interés, como es la que representa la presencia de los navegantes de Tiro y de Sidón en esta parte del litoral. Si se acepta el hecho de la sucesiva colonización de lugares fatídicos, por razones concretas, la aparición de los fenicios en estas costas es ineluctable.

Pella y Forgas escribe: «Aunque es difícil asegurar que en cualquier sitio de la costa ampurdanesa no hubiera habido construcciones antiguas, sin embargo en el término de Palamós no sé que se haya encontrado otra cosa que una preciosa ánfora o jarra romana que pescando se sacó del fondo de la ensenada, mudo testigo tal vez de antiguo naufragio (...) afirmación que es absolutamente negativa, ya que como se ha demostrado en el emplazamiento del castillo de Sant Esteve de Mar se han hallado restos romanos, como monedas y hasta el mismo castillo ha sido casi en su mayoría construido con piedras procedentes de antiguas construcciones romanas; asimismo en la Punta de Castell hay restos, que ya citaremos cuando tratemos más a fondo el lugar (...). Pero al oeste de Palamós y en la cima de un pequeño collado que se prolonga hasta el mar, están las desfiguradas ruinas de cierta villa o casa de recreo romana que diera nombre al pueblo de Vilarromá (villa romana, en documentos). Es tan agradable el sitio que bien puede decirse que más debió ser hallado que escogido, pues una misma cosa debió ser el descubrirlo y destinarlo a lugar de reposo y de delicias». Y prosigue el historiador recordando su visita: «Si fuera dado animar las olvidadas ruinas, dirían los fragmentos de ricos vasos con adornos griegos y romanos, que en abundancia vinieron a mis pies recorriendo aquellos alrededores, haber sido fabricados en Ampurias; el pavimento de mosaico revelaría dónde fue el atrio de la villa, el lugar que ocuparon pórticos y baños y la torre en cuyo último piso como en las más de las villas sucedía, hallábase el comedor». Todo se desvaneció. Se conserva aún una gran laja de mosaico compuesto a base de cuadros en blanco y negro; los restos de un acueducto que llevaba aguas a la villa son visibles hasta el viejo camino de Calonge.

Sobre el antiguo lugar de delicias se edificó en los albores de la Edad Media, un monasterio, un priorato de monjas benedictinas, llamado de Santa María del Mar.

El mundo antiguo consagró aquel sitio al placer y a la Naturaleza y el cristianismo al recogimiento y a la oración. Así que unas pobres monjas en el siglo XIV, se establecieron en el mismo lugar donde disfrutó fastuosamente el noble romano; y piedras labradas y ricos pavimentos, testigos algún tiempo de festines o alegres saturnales, vieron transcurrir sus últimos días en silencio solemne esparcido por las celdas del patio y la iglesia del monasterio. Es una pequeña iglesia con ábside románico y en su interior existe una lápida gótica, en bastante buen estado. Casa religiosa que hasta nuestros días había pertenecido a la parroquia de Calonge. En 1338 madona Geralda, viuda del caballero Bernat de Llavia, legó al altar de Santa María del Mar, la mitad de las rentas que percibía en la parroquia d'Aredo (Aro), según acabamos de leer en una lápida que se guarda en la parroquia de Fenals. Una circular del obispo Bernat de Pau, con fecha 1441 hace constar que esta iglesia monacal precisa de reparaciones y ornamentos litúrgicos. No nos consta en qué época este monasterio se unió con el de Sant Daniel de Gerona.

Así es la vida en el giro ineluctable del tiempo. Lo que había albergado la fabulosa villa romana y el sosegado convento, se convirtió con los años en pobre casa de labor. Estas continuas decadencias no ensombrecieron ni por un instante la situación del lugar que es realmente maravillosa. El edificio ha sido objeto de una acertada restauración y ampliación para residencia particular.

CARLOS SAPENA AZNAR

P-1973-10 · N090

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Paraules i records

La masia es despertava amb el primer raig de sol tebi de l'albada. Els arbres, molls encara pel plor de la rosada, deixaven passar un ventet minúscul que sospirava un instant entre el fullatge verd de les branques. Silenci. Olor de matí fresc en la solitud dels camps empordanesos. Extenses pollancrades i rostolls envolten el casalot com petits polls que s'agrupen cercant l'aixopluc de la mare. Un salt d'aigua clara brolla dolçament d'una font amagada, exuberant, nostàlgica. I ja s'aixeca, en columnes grisenques fins a diluir-se en el cel blau i pur del matí naixent, un fil de fum que surt de la xemeneia recremada...

El paisatge imponent de claredat es queda mirant a la masia mentre els galls canten amb una estridència retallada que es perd en els confins i s'apaga.

La llar ja crema i el pagès fa les torrades, que engolirà de pressa junt amb el vi del porró, i després a allò de sempre: a corbar l'esquena i a gratar la terra. El paisatge continuarà mirant-ho tot, immòbil i adormit.

Les muntanyes van agafant un aire meravellós; es diria que fan somniar les pedres i les hi donen una claredat nítida, deliciosa... Quina solitud més silenciosa hi ha en els camps matinals!

El pagès ja fa estona que desgrana lentament la terra, aquesta terra on sembla que no ha arribat encara la civilització, aquesta terra que guarda ben amagada la seva virginitat estimada. I més enllà s'eixampla la vall, plena de fruiters negats de llum. La solitud és tanta que sembla que el paisatge s'aturi i s'estampi per escoltar només el nostre sospir, i també el sospir llunyà de les aigües, que van degotant entre les soques verdoses, entre la floresta cromàtica, entre l'infinit dels camps. Els corriols serpegen perdent-se entre les pinedes i a poc a poc van arribant els primers cants d'ocells de l'alba resplendent.

Els cops de l'aixada van desengrunant la terra i el pagès aixeca la testa per eixugar-se les perles terroses que rellisque ndel seu front... aquest és el preu de la terra!

Va pujant lentament d'entre els camps pàllids d'albada un sol vermell, rodó com un món, que va assecant les llàgrimes que encara tenen les flors... i els camps es transfiguren, es dilaten de majestuositat, s'eixamplen sota una simfonia de colors.

A la masia ja s'han desentelat els vidres polsosos pel fum de la llar. El pagès reposa un instant i li ve a la ment el pensament de la dona i els fills, que treballen al poble llunyà i boirós, on la natura és comprada i les flors són engaviades.

Entre el fum dels records li vénen les imatges dels que estima, sota el cel pur lluminós d'un matí rient de la muntanya.

Tot això que escric són efluvis del passat, de fa uns quants anys enrera. El pagès ja no treballa amb les mans. Ara té una forta maquinària i els camps estan barrats amb fils de ferro...

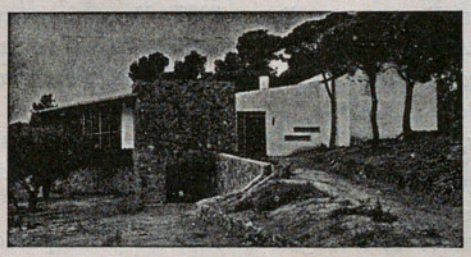
Oh camps de la meva terra! Oh matins inoblidables! Oh camps humits de lluna en les nits d'estiu i rients de sol a les matinades!

El progrés ha engaviat tot el paisatge!

Dels camps verges, de les terres aspres, sols hi ha un record que resta adormit en el paisatge i que ara em surt de les ombres del passat i que em serveix per escriure quatre ratlles!

Però el progrés és bo, fa que el món creixi i que la gent prosperi. No hi ha res més a dir. Solament que per uns quants somniadors, a vegades un xic tradicionals i arrelats a la terra, ens porta un bon record l'estada, fa uns quants anys, a les terres lliures de l'Empordà sublim, qualsevol albada pura.

ENRIC CASTELLÓ I SALVADOR



Construcciones y Reparaciones de Albañilería

CONSTRUCCIONES
JOSÉ CORIS

c/. Riera, 28 - 2.ª
Teléfono 31 50 17
PALAMÓS (San Juan)

Bar-Pista «SAVOY»

TAPAS VARIADAS

General Mola, 8 *PALAMOS*

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P-1973-10 • N090

Josep Blanc Reynalt

En Blanc Reynalt va néixer a Castelló d'Empúries, el dia 1 de setembre de 1888.

El seu pare, gran enamorat de la música, al notar l'afecció del seu fill per aquest art, encomanà al mestre Pau Guanter l'inici de la seva instrucció musical, compartida més endavant amb els professors Adolf Laporta, Salvi Callís i el Director de l'Escola Municipal de Música de Castelló, senyor Joan Grifeu. En Blanc Reynalt, completà els cursos de piano, harmonia i composició amb el compositor Antoni Agramunt i el mestre organista mossèn Serratosa.

Fou figura molt destacada entre els compositors que han conreat la sardana. Les seves sardanes, de bells efectes musicals, inspirades, tenen la melodia de la música racial, de les belles cançons nostrades.

Blanc Reynalt ha estat un afortunat seguidor de l'escola d'Enric Morera i això ha fet que les seves sardanes tinguin aquell segell inconfusible.

Blanc Reynalt deia, parlant d'en Morera: «Morera és el meu mestre espiritual; el qui amb les seves obres m'ha més fortament emocionat; el que ha infiltrat en mi la catalanitat que la seva música traspua; va ésser qui primer amb la seva música va encisar el meu esperit i el que ha guiat els meus passos».

L'instrument en què va especialitzar-se fou el fiscorn, adquirint l'ensenyament del gran mestre Pau Guanter, i com intèrpret d'aquest instrument entrà a la cobla «Rossinyols» quan tenia 17 anys, actuant-hi fins el 1915 que passà a prendre la direcció de la cobla «La Principal de Perelada», de tan brillant història.

Sota la seva direcció la cobla «Perelada» aconseguia memorables triomfs per a la sardana, no solament per les contrades empordaneses i gironines, a Barcelona i per tot Catalunya, sinó també en les actuacions a grans ciutats europees, París, Marsella, Londres, etc., guanyant-se l'admiració de grans figures mundials dintre l'art musical com Strauss, Hasselman i altres.

L'any 1940, quan alguns dels elements que formaven la cobla «Perelada» lluitaven amb dificultats per continuar la tasca del seu comès degut a l'edat, empesos per la febre de renovació que portava la nova modalitat de música de jazz, recordant amb enyorança la cadena d'èxits assolits amb la seva abnegada actuació; obligats, en fi, per aquestes circumstàncies i amb el cor ple de tristesa, optaren per disoldre la cobla.

Aquest acte, al fer-se públic, causà una tan fonda com inesperada impressió en l'ambient sardanista general i fou el comentari apassionat durant molt de temps.

Després d'això, Blanc Reynalt es va fer càrrec de la direcció de l'escola Municipal de Música del seu poble i esdevingué organista de l'església parroquial.

La producció sardanista d'en Blanc Reynalt és molt copiosa i de les sardanes sortides de la seva ploma n'hi ha de molt conegudes i molt comentades i que encara avui figuren en moltes audicions. La primera sardana l'estrenava l'any 1907. Després varen anar sortint *Amb el porró en fresc, De Lladó la més bonica, La cargolada, La castanyada, La noia matinera, Sant Pere de Roda, La deixa flaires, Quan el pare no té pa, Marramaus, Més marramaus, Els grans marramaus, La Devesa de Girona, De la bota del racó, La cala d'en Titit*, etc.

La seva mort esdevingué a Castelló d'Empúries, on havia nascut, el dia 13 de setembre de 1954 quan acabava de complir 66 anys.

A.

P-1973-10-N090
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Noticiari

El dia 21 a migdia, tingué lloc la primera de les audicions de la temporada d'hivern que, com cada any, porta a terme l'Agrupació Sardanista Costa Brava. El bon temps va ajudar a que la concurrència fos nombrosa. El repertori desgranat per la Cobla «Baix Empordà» fou el següent: *Port de Llansà*, de R. Viladesau; *Galanteig*, de C. Saló; *Record de Terrassa*, de R. Vilà; *Riudarenes*, de F. Mas Ros; *Collbató*, de Carcellé, i *Senyal de Festa*, de Garriga.

«El qui balla la sardana amb plena consciència n'ha el plaer dels déus». (Joaquim Ruyra).

Fins a Nadal, tots els dimarts de cada setmana, de 7 a 9 del vespre al Casal Palamosí tenen lloc unes sessions de perfeccionament per a tothom que vulgui ballar millor la nostra dansa. En tenen cura monitors de l'Agrupació Sardanista Costa Brava.

«Un a un ens trobem i ens dem les mans; i tot vibra i tot canta! És la sardana». (Joan Llongueres).

Entre els molts actes i festeigs organitzats pel Club de Futbol Palamós amb motiu del 75 Aniversari de la seva fundació, tingué lloc el diumenge dia 28 una exhibició de colles sardanistes.

A les 4 de la tarda, al Camp Municipal d'Esports, la Cobla Baix Empordà interpretà les sardanes *Noia maca*, de F. Mas Ros; *Deixeble ruc*, de R. Vilà; *L'Aplec d'Anglès*, de F. Mas Ros, i *La meva saltirona*, de Capell. La primera fou pel públic en general i les altres foren d'exhibició, efectuada molt acuradament per quatre colles vingudes expressament de Girona.

APLEC

AMADEO CUADRADO

PINTOR

Pintura Decorativa, Industrial, Rótulos, Empapelados, etc.

Calle La Pesca, 43 - Tel. 31 47 60 de Palamós

San Antonio de Calonge (Gerona)

Pau Casals

Entre els nostres homes amb projecció fronteres enllà, Pau Casals és sens dubte el que ha assolit la més alta valoració universal, enriquida amb una unanimitat perfecta. Valoració i unanimitat que s'han mantingut en plena puixança durant la seva llarga vida i que perduraran sense marcir-se.

Tots els diaris i revistes del món han parlat de Pau Casals amb motiu de la seva mort el 22 d'octubre, a San Juan de Puerto Rico, als noranta-set anys, i han donat copiosos detalls sobre la seva obra i la seva vida. Nosaltres volem limitar-nos a recordar aquí molt breument, els quatre caires de la seva personalitat que la caracteritzen més vigorosament.

Concertista. Fou el més gran violoncellista que hi ha hagut. Ell tregué el violoncel del lloc de simple element en l'orquestra, en perfeccionà la tècnica i l'enlairà a la categoria d'instrument solista que es convertí, en les seves mans, en un dels més perfectes i emotius mitjans d'expressió musical que hom mai hagués pogut somniar.

Director. Tenia fama de molt exigent i de treballar cada passatge fins a aconseguir una execució impecable, marcada amb la seva prodigiosa intuïció del matís més expressiu. Fou el fundador de l'Orquestra «Pau Casals», una institució de gran prestigi (1920-1936) que influí positivament en l'educació musical del país. Ja exiliat, actuà com a director en els Festivals de Prades i més tard en els de Puerto Rico, apart d'altres actuacions ocasionals en diferents països. Destaquem com a relativament recent la direcció de la seva obra «El Pessebre» davant l'Assamblea General de les Nacions Unides, l'himne de les quals és obra de Casals i del poeta W. H. Auden.

Compositor. Músic total, vivint la música integralment, amb totes les fibres del seu ser, Pau Casals es sentí naturalment atret per la creació. Cultivà la composició amb amor i mestria, culminant la seva obra en aquest camp en «El Pessebre», cantata sobre un poema de Joan Alavedra que té per fons la pau entre els homes, i que ha estat profusament interpretada a tot el món. Recentment, per l'Orfeó Català.

Soldat de la pau. Totes les seves activitats musicals de cara al públic i especialment en els darrers trenta anys, varen estar polaritzades cap a un anhel vibrant per la solidaritat entre els homes. Defensor dels drets de la persona humana, Pau Casals utilitzà en la lluita la seva única arma: la música. A través d'ella o amb ella, per camins molt seus, Pau Casals ha aportat la seva animosa contribució a la causa de la Pau.

En la mort d'aquest català ilustre, l'admiració pel músic no pot deslligar-se del gran respecte que ens inspira el seu afany per un món més just.

B.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P-1973-10·N090

Calonge

ÈPOQUES i FIGURES

Ignasi, l'emigrant

De la casa van treient els mobles i els posen al carro aturat davant la porta. Ho fan sense pressa, deixant que el cavall pugui anar menjant del morralet. No n'hi haurà prou amb una sola carretada, almenys tres, perquè encara que sigui poca cosa el que tenen, farà embalum.

Deixen la casa i la vila. Aniran a viure a Palamós on ell, l'Ignasi, ha trobat feina de carrador. Fa tres mesos que està parat i ha fet, durant dos anys, quatre jornals a la setmana. S'han menjat tots els estalvis que tenien a la Caixa; tan apretats no podien pas viure.

I no era l'únic que es trobava en aquestes precàries condicions. Molts ja fa temps que han claudicat. Ell ha aguantat fins a l'últim, quan no ha tingut més remei. Ara sí que no li toca més que plegar i fugir a buscar el nostre pa de cada dia. Uns han marxat a Sant Feliu, altres, com ell, a Palamós, uns tercers a Girona... És com un èxode. La crisi de la indústria s'ha fet insuportable. Tanquen les fàbriques, els petits obradors, tot. A can Roura, han sigut els primes de fermar la porta amb pany i clau.

El noi gran acompanya al carreter en el primer viatge. Ignasi, amb la dona i la noia, es quedarà apilant més andròmines al carrer. No sap si la seva muller s'adaptarà fàcilment a la vida del poble que van. Li serà un cop, però haurà de fer el cor fort i resistir. Ell ja es distreurà amb la feina. I el temps fa oblidar. Ja ho crec que sí!

Alguns veïns i vilatans sembla que li fan mala cara perquè se'n va. Alguns fins i tot es van atrevir a titllar-lo de traïdor i de mal patriota. Però, què hi pot fer ell si no sap on anar a buscar les garrofes? A més, si n'hi ha tants que fan el mateix!

Amics seus que van acabar la feina s'han posat a fer de terrassans i els prova. Però ell, home de fàbrica de soca arrel, no ha tingut mai afició a fer de pagès« Ni l'hort li tirava per a cultivar-lo. Quan anava a preu fet a la botiga no li venien de tres ni de quatre hores d'estar-se treballant al tinar. Però una fanga, una aixada a les mans, li ploren. Altres han anat a bosc, però el magall encara el troba més pesat i per arrencar un quintar de rabasses hi estaria una setmana i no faria ni per espardenyes.

Si ha donat aquest pas era perquè estava endeutat a totes les botigues i no es veia pas en cor de tornar ni un cèntim. Ara, un cop assentat, pagarà religiosament els comptes pendents i quedarà tranquil. Perquè en els moments actuals no gosava ni sortir de casa.

Quan recorda els temps gloriosos de la indústria! Entraven a la seva casa els diners a cabassats. Inclús va poder comprar la casa que ara deixen i haurà d'estar tancada perquè ningú la voldrà arrendar. Quan pensa en el Casino, havent dinat, es despatxaven molts dies feiners fins a dos-cents cafès, i ara no arriben ni a mitja dotzena! Que no diguin que no té raó de marxar.

Trobarà a faltar els companys i es trobarà estrany els primers dies. Enyorarà els boscos perquè els dies de festa li agradava anar a buscar un feixet de llenya o a berenar en alguna font amb la dona i la mainada. I també aquesta casa que deixa sola i abandonada on tants de records hi guarda.

Què hi farem! Potser algun dia els fills podran gaudir-se'n si el poble torna a revifar, perquè no hi ha mal que duri cent anys, com diuen els vells.

PERE CANER

Mesón
Güell
RESTAURANTE
Teléfono 31 40 11 - PALAMOS

FOTO AMATEUR
Revelado - Copias - Ampliaciones
Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado
Mayor, 6 - PALAMÓS

P-1973-10-N090
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Periscopio

Los monógamos

¡Abróchense los cinturones para seguir la lectura de este poema! ¡No fumen para mejor poder sostener la revista! Lean y juzguen.

«*La monogamia figura entre los factores que predisponen al infarto*. Esta es la conclusión a que ha llegado el investigador israelí Dr. Moshe Zamir, con lo que..., etc., etc.». ¿Y cómo ha llegado el Dr. Zamir a esta conclusión? Pues estudiando durante veinte años el comportamiento de treinta mil beduinos al respecto. Y, ¿qué ha visto, comprobado, demostrado, probado o notado el ilustre Dr. Zamir para llegar a esa conclusión? Pues ha constatado que en los beduinos con más de una esposa o legítima concubina, el infarto sólo ha operado en dos casos sobre treinta mil; en los casos de beduinos monógamos, la incidencia del infarto se multiplicaba por diecisiete.

Se puede establecer una regla matemática que podría decir más o menos así: «Las posibilidades infárticas están en proporción inversa a la actividad sexual del ciudadano». O quizá escribir un soneto, que dejo a la pluma de algún poeta lleno de espiritualidad, que armonice esa regla de oro del infarto.

No hace falta ser un lince para ver en seguida las enormes posibilidades de todo tipo que el estudio del sabio israelí abre. ¿Se percatan ustedes de lo que esto significa en el terreno matrimonial, por ejemplo? Como muestra les puedo decir que sé de maridos que acudieron presurosos a enseñar el estudio del Dr. Zamir a su esposa y oficializar así, digamos para entendernos, ciertos devaneos de poca monta. La reacción esposeril fue variada, y algún marido tuvo que ir a ver a otro doctor especialista en traumatismos para curar los efectos de esa reacción.

No hay duda que el descubrimiento del sabio Zamir está en la línea de los de Einstein, Newton y Watt y quizás incluso tenga mayor trascendencia. Porque, ¿cuál es la importancia de una teoría, aunque sea la de la relatividad y sus secuelas como la fisión del átomo, al lado de que a un señor monógamo, por serlo, le dé más fácilmente el infarto?

Todos los varones de la humanidad querrán evitarlo o disminuir esa posibilidad y entonces se podrá producir el colapso de este pícaro mundo, que podrá ser mucho más pícaro si la teoría del Dr. Zamir se comprueba.

Volveremos sobre el tema, si ustedes quieren.

RIVERO

TVE

«Tarde para todos» cambia de presentador y esto es, quizá, lo último que debiera cambiarse y sí empezar por el contenido o, mejor aún, por la filosofía del programa y luego, si es necesario, poner nuevo presentador para armonizar con la nueva filosofía o viceversa. El caso es que esperamos sea cambiado todo eso también y cuanto antes.

Vimos a Fernán Gómez en «Juan Soldado» y nos gustaron ambos, el programa y el intérprete. Hemos leído polemiquitas sobre si estaba o no cortada la versión dada por TVE en relación con el original. Es igual, porque aún cortada y todo, la versión vista ha sido muy buena. Claro que si estaba cortada, podría haber sido todavía mejor. Lo cual nos lleva a la conclusión de que es mejor no cortar.

La novela-riachuelo «La historia de Giovanni Catania-Catania» tiene la ventaja sobre las anteriores novelas-riachuelo y novelas-río, de que tiene humor y ese humor lo interpreta Antonio Ferrándiz y Margot Cottens, que además de buenos actores son actores humoristas o sea que infunden humor al personaje.

Henry Fonda y su ciclo, todo excelente. Vamos hacia James Stewart y el suyo. ¿Para cuándo actores de otro cine que no sea el americano? Los hay muy buenos.

La segunda cadena se va a extender a más España. ¿Cuándo cubrirá nuestra provincia? Pronto, que sea pronto y así poder ver «Estudio abierto» antes de que se acabe. Adiós.

R. M. R.

Confitería
COLLBONI
Signo de buen paladar
PALAMÓS

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós
P-1973-10-N090

Nuestros jóvenes colaboradores

Una masía vista desde fuera

Al lado derecho de la carretera que se dirige a Castell d'Aro, próxima a una bifurcación que da acceso al Camping Valldaro, se encuentra situada una masía de estilo catalán.

Vamos a tratar de darles una visión más o menos concreta, aunque un tanto exteriorizada, cuyas causas especificaremos más adelante.

En líneas generales el conjunto arquitectónico denota una profunda huella del paso de los años.

En el lado izquierdo de la fachada y sin tener separación alguna del resto de la construcción se encuentra una ermita cuyo tamaño es bastante reducido si lo comparamos con las dimensiones normales.

La puerta está compuesta de dos piezas arqueadas simétricamente. De la hoja izquierda pende un pomo un tanto oxidado. En la hoja derecha se encuentra la cerradura en un fondo rombal en las mismas condiciones que el pomo. El campanario se encuentra desprovisto del elemento básico que es la campana.

Del madero que sostenía la campana cuelga un hierro que mediante una cueda que bajase hasta la altura de la puerta hacía sonar el instrumento religioso.

Al lado de una pared contigua a la ermita se encuentra una piedra de molino cuyo radio mide unos 35 cm. Esta pared junto con otra creemos que formaron una sala sin comunicación alguna con la ermita lo que establece una incógnica más en torno a la función que debió ejercer.

Como nota curiosa diremos que la ermita análogamente con lo que sucedió con la casa ha sido varias veces escenario de cambios de tejado. El primero era liso y el agua caía en el patio interior. Más tarde se construyó un segundo tejado pero el agua seguía cayendo; y se construyó un tercero y con él un canal que recogía el agua y la llevaba por un saliente a unos cuarenta centímetros de la pared, donde caía.

Sobre las arcadas del interior de la casa hemos leído las inscripciones: «DIE 21 ABRIL DE 1737»; «IOAN SOPIAS Y SE NEP», y varias más.

La razón del porqué hayamos tratado el tema desde el exterior es porque los propietarios no nos dejaron ver el interior de la ermita ni de la masía en general, además, de no darnos dato alguno respecto a ella. Pero a fuerza de observar exteriormente pudimos encontrar algunas características de esta masía. ¿Cuál es la razón por la cual no quisieron darnos ni tan sólo una fecha?

J. Agustí - R. Pérez - A. Faya

Anécdotas vividas

En Sant Feliu de Guíxols tengo un amigo que se llama Fernando C., el cual tiene o tenía hermanos en el extranjero. Uno de ellos vivía en la Guinea Española y cada vez que venía a España traía un recuerdo de allá a su hermano. En uno de sus viajes le regaló un ave tropical, concretamente un loro bastante grante por cierto y como mi amigo tenía una hija, con el tiempo el loro se convirtió en el juguete preferido de ella y todos los ratos que tenía los pasaba diciéndole cosas y riéndose de las evoluciones que hacia dentro de la jaula que compró su padre.

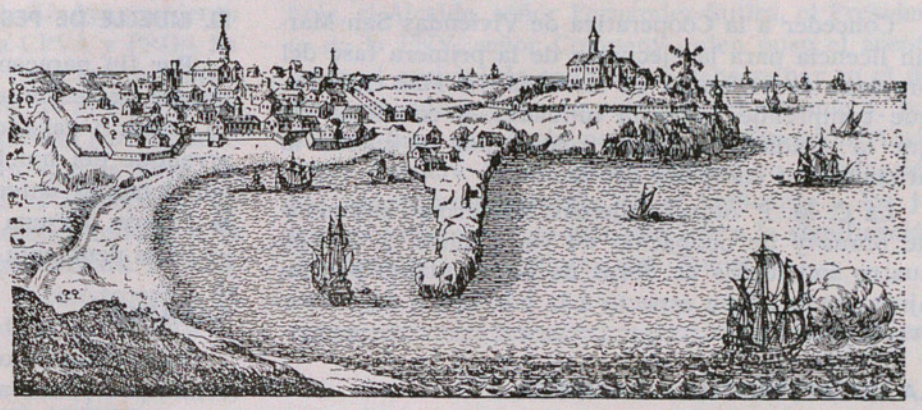
Pasó el tiempo y cada día el loro iba creciendo en la estimación de la niña, pero llegó un día en que el tío volvió a visitar la familia y esta vez le regaló un mono pequeño. Cosa natural, por ser una novedad todas las fiestas fueron para él. El loro al principio se dio cuenta de que ahora lo tenían casi olvidado, empezó a odiar a su manera al mono y llegó a tal extremo que todas y cada una de las veces que el mono pasaba a su alcance le daba un picotazo y como es natural el otro se quejaba a su manera, pero cuando acudían a ver qué pasaba, se encontraban al loro haciendo ver que dormía o haciéndose el distraído. La cosa duró bastante tiempo, pero por lo que se ve el mono esperaba su oportunidad para devolverle la pelota al dichoso lorito y por fin llegó la ocasión. Como de costumbre, después de cenar y un rato de sobremesa la familia se fue a la cama. Hacía más de dos horas que estaban durmiendo tranquilamente cuando les despertó un gran alboroto de chillidos y gritos que venían de abajo. Mi amigo se levantó y bajó, encontrando al mono que o por olvido o porque aprendiera a soltarse, estaba libre de la cadenita a la que habitualmente lo tenían atado y delante de la jaula del loro y sin hacer caso de los picotazos que le daba, iba arrancado una a una las plumas del ave para vengarse seguramente del loro que tantas y tantas veces impunemente le había martirizado. Total que cuando Fernando cogió al mono, el loro estaba casi desplumado y creo que murió de resultas de ello.

L'Avi

IMPRENTA GRASSOT
Tel. 31 45 24 - PALAMÓS

P-1973-10-N090
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Palamós en un mes



AYUNTAMIENTO

Resumen de los principales acuerdos tomados por la Corporación Municipal desde el 23 de agosto hasta el 26 de octubre:

Pleno

23-VIII:

Aprobación de la cuenta del Patrimonio Municipal 1972.

Contratar los servicios de Polux, S. A., para el levantamiento fotogramétrico y plano ortofotoscópico de este Término Municipal, por el precio de pesetas 352.395, con el fin de orientar y documentar la Revisión Anticipada del Plan General de Ordenación de esta Villa.

Felicitar a don Manuel Albalat Piñol por su triunfo en el Campeonato Mundial de Vela en clase «470», doble, juvenil, formando equipo con el Patrón de la Federación Norte don Antonio Gorostegui; disponiéndose sea entregada a Manuel Albalat una medalla de plata con la inscripción «Villa de Palamós».

Felicitar al Club de Tenis Palamós por el acierto en sus instalaciones deportivas y sociales.

Iniciar expediente para la posible adquisición del edificio propiedad de doña Luisa Conchs, doña Marcela Conchs y doña Luisa Molla, sito en la calle Notarías, para ser destinado a fines culturales.

3-IX:

Aprobación del Presupuesto Extraordinario 2/73 de Obras de Alcantarillado y Pavimentación del Polígono de la Playa, por su importe de 2.100.000 pesetas.

Visto el estado en que se encuentra la recepción definitiva de la Urbanización «La Rutlla», promovida por don Pedro Roca Nicolau, con respecto al alumbrado público y viales sin asfaltar, se acuerda pasar la documentación al Arquitecto-Asesor al efecto de que proponga al Ayuntamiento las condiciones que deberían imponerse a los promotores para la recepción de la obra.

Aprobación del certificado único de la obra de encintado y pavimentación del camino de la Riera y abono a su contratista del importe de 667.221 pesetas.

Actualizar los precios del concurso-subasta convocado para la adjudicación de un garaje-taller para el Parque Móvil Municipal, visto que no se ha presentado ninguna oferta.

Encargar a personal técnico competente los siguientes proyectos: alcantarillado de la calle Industria, tramo Vincke/Mar; alumbrado del polígono limitado por las calles Industria, Nápoles, Vincke y José Antonio; apertura de una vía de comunicación en Roqueta; prolongación del vial de Correos hasta calle Vincke; reforma y ampliación del alumbrado de la plaza González Hontoria y Paseo 18 de Julio.

Solicitar a la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros la instalación de una biblioteca pública en dependencias adecuadas del edificio destinado a Sucursal de esta Villa.

Encargar al Arquitecto Municipal el proyecto de alcantarillado del sector del Muelle Comercial, con vertido directo al túnel-emisario por la entrada bajo la Avenida del Generalísimo.

Aprobación del certificado único de la obra de iluminación de la calle Aubi con abono a su contratista del importe de pesetas 288.334.

26-X:

Aprobación inicial del Plan de Reforma del Alumbrado del Paseo 18 de Julio, que pasa a información pública.

Aprobación del certificado único de la obra de alumbrado de la calle Pagés Ortiz, con abono a su contratista de su importe de pesetas 111.375.

Comisión Municipal Permanente

Encargar a don Agustín Palau Baquero el proyecto de terminación de los desagües de aguas pluviales y residuales del Pla y del Pedró.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P-1973-10-N090

Conceder a la Cooperativa de Viviendas San Martín licencia para la ejecución de la primera fase del proyecto de viviendas en terrenos del Mas Guardia, que comprende cuarenta unidades, a condición de que la entidad promotora realice por su cuenta la urbanización completa del sector.

La C. M. P. otorgó, además, numerosos permisos de obras y de ocupación de vía pública, y denegó cuatro solicitudes de obras de nueva planta por no ajustarse en algún aspecto a la normativa del sector respectivo.

LA INFRAESTRUCTURA SANITARIA DE LA COSTA BRAVA

El Consorcio de la Costa Brava acordó, en sesión especial, contratar un crédito de 139 millones con el Banco de Crédito Local, para financiar en parte las obras de construcción de estaciones depuradoras, redes de saneamiento y de abastecimiento de aguas, incluidas en la segunda fase del Plan de Infaestructura Sanitaria de la Costa Brava y que afectan a Llansá, Rosas, Torroella de Montgrí, Bagur, Palafrugell, Palamós, Calonge, Castillo-Playa de Aro, Sant Feliu de Guíxols y Tossa de Mar. En Palamós está prevista la construcción de una estación depuradora de aguas residuales, de lo cual informamos detalladamente a nuestros lectores en nuestro número de marzo último. La obra está ya adjudicada y los trámites bastante adelantados. Se espera la aprobación de Madrid respecto a financiación tras lo cual se iniciará por el Ayuntamiento la expropiación de los terrenos afectados.

LA ESCUELA NACIONAL «VILARROMA»

La nueva escuela nacional de San Juan, que funciona desde hace dos años, fue oficialmente inaugurada el 23 de octubre por el Subsecretario de Educación y Ciencia, señor Mendizábal Allende, quien inauguró asimismo otras escuelas en distintas poblaciones de la provincia. Llegó a Palamós acompañado del Gobernador Civil, señor Anguera Sansó y personalidades docentes provinciales y fue recibido por el Alcalde de la Villa, señor Fernández Sutirá, concejales, maestros, todos los alumnos y alumnas de la escuela y buen número de madres y padres de éstos. Tras la bendición del edificio por Mn. Gumersindo Vilagrán, hicieron uso de la palabra el Alcalde, el Gobernador y por último el Subsecretario señor Mendizábal.

La Escuela Nacional «Vilarromá» para E. G. B. consta de un parvulario y ocho aulas con grandes ventanales mirando al Sur, gimnasio, amplios campos de juegos y comedor y cocina para el servicio de media pensión, además de viviendas anejas para el profesorado. Es un buen exponente de lo que debe ser una escuela moderna.

EL MUELLE DE PESCADORES

Por fin parecen haberse terminado las obras del muelle de descarga y explanada para tráfico pesquero, espacio ganado al mar por relleno, adosado al arranque del muelle comercial por el lado Sur. Según tenemos entendido, es un elemento interior de la futura dársena pesquera cuyo proyecto general se halla pendiente de aprobación.

CANARIOS

Es satisfactorio comprobar que el concurso celebrado por primera vez el año pasado no fue un hecho esporádico sino que se apoyaba en una voluntad de continuidad, realizada este año con el II Concurso-Exposición de Canaricultura organizado por la Asociación Ornitológica Sindical Provincial. La exposición tuvo lugar en Galerías Tramontán donde se exhibían 400 ejemplares pertenecientes a sesenta y cinco variedades. Obtuvo el Gran Premio «Villa de Palamós» un ejemplar de la variedad «bruno-plata» presentado por don Vicente Varela a quien el Alcalde, señor Fernández Sutirá, entregó el trofeo donado por el Ayuntamiento. El premio de la Diputación Provincial correspondió a don Luis Puig Casanovas, el «José Campoy» a don Antonio Tomás Pérez y el «Nido» a don Pedro Sardó Puig.

SIGUE SIN LLOVER

Así es, por lo menos hasta fin de octubre en que redactamos esta nota. A lo largo de todo el mes —mes propicio para la lluvia— continuó la pertinaz sequía. Concretamente cayeron 3.4 milímetros (litros por metro cuadrado). Durante el año meteorológico —1 septiembre 72 a 31 agosto 73— el total medido fue de 427,5 mm. cuando las precipitaciones de un año normal son en Palamós del orden de los 750-800 mm. Esta falta de lluvias retrasa la siembra y, como mal menor, nos ha privado este año de los «rovellons» y «pinatells» que han aparecido en cantidades tan exiguas como exhorbitantes eran los precios que pedían por ellos. En cuanto al suministro público de agua, parece que por ahora los pozos van respondiendo para el consumo reducido a la cuarta parte de lo que era durante el verano.

¿UNA BIBLIOTECA PUBLICA PARA PALAMOS?

La Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros está construyendo un edificio para sede de su Sucursal. El nuevo edificio se levanta en el solar que ahora ocupan las oficinas provisionales y tendrá por lo tanto fachada a tres calles. Esta es la gran oportunidad para interesar de la Caja que, dentro de su obra social, nos otorgue una biblioteca pública como las que la Caja ha creado y sostiene en muchas de las

P-1973-10-N090
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

poblaciones donde tiene sucursal. El Ayuntamiento se ha dirigido en este sentido a la CPVA y PROA ha enviado también, asignándose el carácter de portavoz popular, una carta al Presidente de la Caja. Otras Entidades palamosenses representativas han hecho o van a hacer lo mismo. Esperemos que la Caja, en ocasión de cumplirse este año el 50 aniversario de su presencia en Palamós y en reconocimiento a la fidelidad de los palamosenses, aprovechará la magnífica oportunidad que le depara la construcción de un amplio edificio-sucursal para dotar a Palamós de una biblioteca pública.

HOMENAJE A DOS CAMPEONES DEL MUNDO

Antonio Gorostegui y Manuel Albalat fueron objeto de un homenaje por su conquista del título de Campeones del Mundo - 1973 de la clase «470» dobles, juveniles, disputado en Troia (Portugal) en agosto pasado. Fue promotor del homenaje el Club Náutico Costa Brava, en el que se ha formado el joven Albalat como regatista, y la iniciativa encontró el decidido apoyo y aval del Gobernador Civil, del Alcalde de Palamós y del Presidente de la Federación Nacional de Vela, en un deseo unánime de agasajar a un santanderino y a un palamosense que se trajeron de Portugal un título de campeones del mundo; título del que el deporte nacional anda tan tristemente escaso, que bien merecen esos jóvenes campeones una mayor publicidad de la que les ha dado la gran prensa y el reconocimiento que llevaba consigo el homenaje que se les tributó. El CNCB ofreció a los campeones sendas placas conmemorativas, el Alcalde, hizo entrega también a Manuel Albalat, por acuerdo del Ayuntamiento, de una medalla de plata con la inscripción «Villa de Palamós» y el Presidente de la FNV entregó a cada uno un pergamino que les dedica la Federación. Al final de la cena hablaron el Presidente del CNCB, señor Valldeperas, el Delegado Provincial de Deportes, señor Gutiérrez Cambras, el Alcalde, señor Fernández Sutirá, el Presidente de la FNV, señor Company quien puso el acento sobre el espíritu de equipo que debe reinar en el deporte en oposición a la práctica del divismo y, por último, hizo uso de la palabra el Gobernador Civil, señor Anguera Sansó quien expresó su satisfacción por encontrarse presente en el homenaje a los jóvenes campeones y se extendió sobre la significación del deporte y sus valores espirituales.

Narcís Seras Burgas

El 8 d'octubre, a l'edat de 55 anys, va morir don Narcís Seras Burgas, fill de Figueres i arrelat a Palamós des de feia molts anys. Fou Alcalde de la Vila des del 25 de novembre de 1958 fins el 21 de juny de 1964, període en que les activitats del Consistori Municipal es distingiren per importants obres de pavimentació i iluminació de carrers i l'impuls que es donà als plans parcials d'urbanització, a més de la iniciació del projecte i pressupost extraordinari per a les importants obres d'infraestructura i urbanització dels Polígons de la Platja i del Pedró, i altres millores. La comprensible inclinació que per vocació professional sentia Narcís Seras per les obres públiques, no minvà la seva atenció als altres aspectes de la complexa tasca d'alcalde, entre els quals anotem una lloable preocupació per les coses de caire cultural. Volem fer constar aquí el seu eficaç suport a la nostra Revista en moments singularment difícils.

Home de rellevants qualitats, Narcís Seras era altament apreciat pels palamosins i la seva mort ha estat molt sentida.

A la seva vídua, fills i restant família, el nostre condol.

HOSTALSA

MÁQUINAS Y ELEMENTOS PARA
HOSTELERÍA Y ALIMENTACIÓN

Exposición:
Avda. José Antonio, 66 - Tel. 31 45 01
PALAMÓS

Delegado para Gerona
RAMÓN RIBA ROCA

Navas de Tolosa, 341 - Tel. 235 47 36
BARCELONA - 13

P-1973-10. N 090

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Meteorología local

El tiempo en Septiembre

Comienza amparado por las altas presiones derivadas del anticiclón de las Azores que gravita sobre la Península y que no llega a oponerse a la persistencia de las corrientes del Norte, manteniéndose el tiempo soleado con temperaturas agradables sin manifestación del bochorno estival, pese a hallarnos a fines de verano. Simultáneamente, pero fuera, en la mar, el Mistral domina algo más intenso, perturbando ligeramente la diaria faena de nuestros arrastreros en los caladeros como lo prueba su retención en puerto de la mayoría, o el retorno de los más arriesgados salidos al amanecer, durando hasta el 5 en que notamos su normalización y sólo persiste cierta inestabilidad con algunas neblinas matinales sobre todo en los días 4 y 6 que son barridas por ley natural con la ascensión del astro solar.

Lejano conato de tormenta se percibió al amanecer del sábado 8 con descarga de un corto y ligero chubasquillo sin gran trascendencia pues al elevarse el sol, estaba ya todo seco; y nuevas y cortas neblinas se repiten el 9 y sucesivos. Al amanecer del 13 se producen algunas precipitaciones de mayor relieve, sobresaliendo dentro del ambiente seco imperante y característico del presente año.

Nuevas neblinas a primeras horas del sábado 15 y tiempo bonancible con algún paso nuboso el 16, y aires del Norte suaves que se recrudecen algo el 17 y repercuten en la disminución del ya mortecino calor; seguimos con este tipo de tiempo en los días siguientes, recibiendo así la entrada del otoño el 21 con tímido sol y los aires flojos a moderados de componente Norte aún dominantes.

Unos chubasquillos vuelven a producirse durante la madrugada del 22, refrescando la Tramontana que enfría algo el ambiente, y otras precipitaciones hacia la medianoche que se suceden alternativas durante el siguiente día con sólo algún fugaz y aislado pálido rayo de sol. Y aumenta el Norte, que llega a rachear a 50 y 60 kilómetros en la mar cercana, especialmente durante el lunes 24, reapareciendo más atenuado el 25, para iniciarse nuevos días de bonanza, debida al nuevo acercamiento del anticiclón Azores que se extiende por toda nuestra región, hasta que se produce cambio el día 30, al descargar nuevas precipitaciones al amanecer, con mañana nubosa y algo friolera por la persistencia del ambiente del Norte y reproducción de lloviznas al mediodía en disminución por la tarde para cerrarse definitivamente el mes con este ambiente friolero, concluyendo así este septiembre que ha tomado pausada pero decididamente este talante ligeramente otoñal, con disminución del calor y tiempo mayormente variable como hemos reseñado.

El tiempo en Octubre

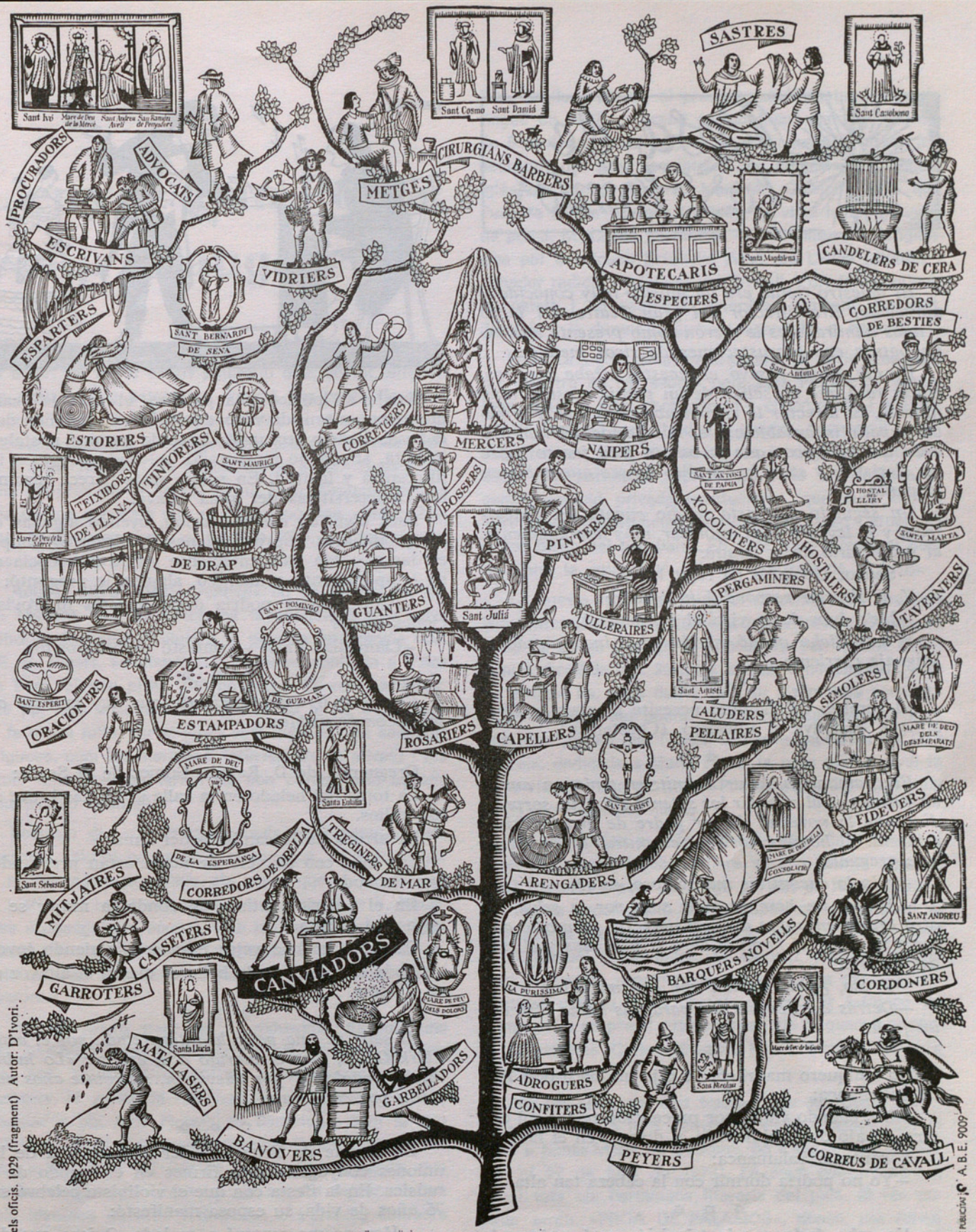
Empieza el mes con tiempo bonancible y agradable aunque sea sólo con ligeras presencias de sol por abundar el ambiente brumoso y húmedo. Reina sin embargo en el fondo, cierta inestabilidad y al parecer hay una borrasquilla sobre la Península, aunque no se produce la lluvia que tanto se ansía por el campo; sin embargo, el ambiente se ha enfriado ligeramente, en especial en los amaneceres y anocheceres, aunque durante el día la temperatura ambiente sea excelente, apagados ya los arrebatos del despedido calor.

Mayores empeoramientos se preveían ya durante la primera decena, ante el acercamiento de dos núcleos depresionarios procedentes del Atlántico, pero fueron sorteados, al ser desviados en su avance hacia el Norte europeo y alejado su paso, lo que permitió una nueva y más activa acción del anticiclón occidental que nos defendía para proporcionarnos nuevos y excelentes días soleados hasta allá a mediados de mes, cuando empiezan a aparecer de nuevo los aires del Norte que mantienen algo enfriado el ambiente a pesar de hallarnos protegidos por una barrerilla anticiclónica que desvía todavía en buena parte los embates atlánticos los cuales siguen pugnando por atravesar la Península, por lo que notamos tan sólo cierto ambiente suave y friolero debido a esas corrientes de procedencia Norte y que la persistencia solar contrarresta, permitiendo tan sólo la presencia de la humedad y neblinas matinales que son barridas cada media mañana por el efecto aún tibio del sol otoñal; y así llegamos a fines de octubre con días buenos y agradables de tiempo estable y marejadillas o mar rizada.

Pese a alguna nubosidad pasajera y sin malicia, se ha prolongado esta larga sequía casi de un año, que tanta preocupación produce al hombre del campo, que prevé efectos peores si no se producen lluvias. Lluvias cuyos efectos hubiéramos ya sentido en el momento de escribir esta crónica, hoy 6 de noviembre en que deberíamos estar ya saciados de comer las tradicionales setas de octubre; pero este año los «boletaires» como así llamamos a los domingueros que se lanzan al bosque en busca de setas para su recreo y casero manjar, se han llevado la desilusión y los demás la pena por vernos privados de tan esperado plato familiar; esta vez, no ha valido la experiencia ni «el ojo avizor», porque la seta ha permanecido ausente del bosque, su tradicional aposento.

METEO

P-1973-10-N090
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



L'arbre dels oficis. 1929 (fragment) Autor: D'Ivori.

BANCA CATALANA
«CANVIADORS» DEL SEGLE XX

Hem trobat al Museu d'Historia de la ciutat de Barcelona, aquest arbre dels oficis catalans que podría ésser el dels clients de Banca Catalana en ple segle XX.

Perquè si vós us trobeu i us hi identifiqueu, segur que sou client nostre.

O, almenys, teniu una bona raó per pensar a ser-ho.

Recorregueu l'arbre (nosaltres ho hem fet i hem vist que hi som). Segur que ens hi trobarem.

En una branca diferent. Peró del mateix tronc.

P-1973-10-N090
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Rosa de los Vientos

El maestro Goula era un músico muy conocido y apreciado. Era director del gran Teatro del Liceo y unos admiradores le dieron como presente una bella batuta con incrustaciones de ricos metales.

Un día, en un ensayo, el maestro estaba nervioso. Hacía rato que no salían de un pasaje musical muy movido. El director lo encontraba poco vivo y lo hacía repetir incansablemente. Los gestos del maestro eran tan enérgicos que la batuta picó fuerte sobre un «faristol» *y saltó la* «virolla» *de oro que había en la punta.*

Un segundo violinista se dio cuenta del desperfecto y se levantó para informar, muy humildemente, al propietario de la batuta:

—Senyor Goula, li ha fugit la virolla.

Y el director respondió, indignado:

—Me'n fum de la virolla! Tornem-hi!

Y este dicho quedó rápidamente incorporado al lenguaje corriente.

✡ ✡ ✡

El cerebro del hombre necesita a veces estallar, aunque destruya el universo. (Chesterton).

✡ ✡ ✡

El dramaturgo Artur Schnitzler tenía un amigo en Viena que al cumplir los setenta años fue sorprendido con la novedad de ser padre de una bellísima criatura. El hombre corrió a encontrar a Schnitzler, y le preguntó:

—¿No lo encontráis maravilloso, esto?

—Mirad: un hombre anda solo por la selva, sin otro armamento que un paraguas. De pronto lo acomete un león; el hombre abre el paraguas y el león cae muerto.

—Y eso, ¿qué relación tien con mi caso?

—Detrás del hombre del paraguas había otro con un fusil.

✡ ✡ ✡

Un banquero madrileño le dijo un día a don Jose de Salamanca:

—Yo, cuando viajo, por precaución pongo mi cartera debajo de la almohada al dormir en el hotel.

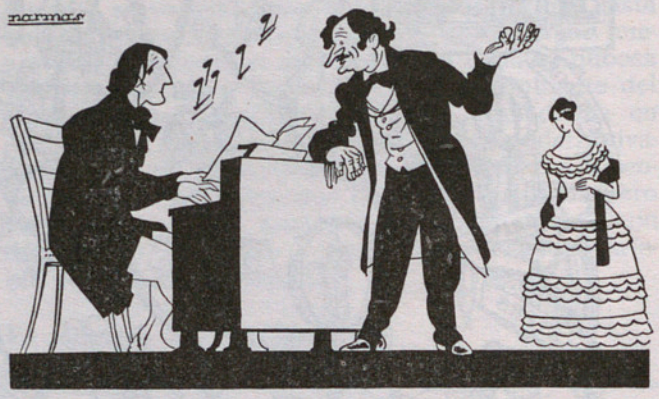
Y contestó Salamanca:

—Yo no podría dormir con la cabeza tan alta...

✡ ✡ ✡

No cabe duda que la televisión está mejorando. Antes podía uno servirse un vaso de cerveza mientras pasaban el anuncio comercial; hoy tiene tiempo para rastrillar el jardín entero.

✡ ✡ ✡



Existe en polaco una palabra, el vocablo «zal», que tiene un sentido vago, equivalente a rebelión desdeñosa, silencio profundo, deseo de ternura, nostalgia infinita, abandono inesperado, soledad agobiante, indiferencia y laxitud. En suma, «zal» parece resumir las caractersíticas del alma eslava.

Pues bien, en cierta ocasión, oyendo algunas de las prodigiosas improvisaciones de Federico Chopin en las que tan frecuentemente vertía la esencia de su temperamento romántico, alguien le preguntó:

—¿Qué nombre podría darse a estas improvisaciones tuyas?

—Llamadlas «zal» — contestó el compositor.

✡ ✡ ✡

Bueno es ir comprendiendo que hay muchas cosas incomprensibles...

✡ ✡ ✡

Greguerías de D. Ramón Gómez de la Serna:

La toma del helado en la calle es el más breve de los idilios.

La alcoba es la camiseta del alma.

Los ajos con su velo de novia están preparados para la boda.

En el «diario» íntimo es donde la mujer se la pega a sí misma.

Quemaba mucha vejez para seguir siendo joven.

Todo lo que decía la bella se oía en el altavoz de su descote.

✡ ✡ ✡

Al salir de una película interpretada por el actor Clark Gable, dice el marido a la esposa: «Lo hubiéramos podido ver por televisión... y veinte años más joven por añadidura».

✡ ✡ ✡

La muerte de Fritz Kreisler deshizo una de las uniones conyugales más firmes en el mundo de la música. En la fiesta con que el violinista celebró sus 75 años de vida, su esposa manifestó:

—Hoy no me sentaré a su lado. Quiero que disfrute de la compañía de otras mujeres que lo atiendan y lo halaguen. Este es mi regalo de cumpleaños.

No sabemos si Fritz, su marido, apreció mucho ese regalo... a los 75 años.

P-1973-10-N090
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

L'enyor d'un Poeta: Felip Graugés

Poeta, i floralesc, en el millor sentit de la paraula. És a dir: no en el sentit pejoratiu que, sovint, empren els crítics i les antologies. També fou poeta floralesc Joan M.ª Guasch, i figura esmentat en el panorama de la poesia catalana contemporània que «La Revista» edità a Joan Triadú. I és precisament, J. M.ª Guasch un dels «Poetes de la Terra» a qui Feliu Graugés dedica una de les seccions del seu llibre pòstum «Musa Rústica» (perquè aparegué el juny de 1973, que fou el mes que morí l'autor).

Aquest llibre, «Musa rústica» du un pròleg de Marià Manent, que en patrocinà la publicació a la seva Editorial Joventut. N'il·lustra la portada un preciós boix d'E. C. Ricart. La distribució ha estat confiada a L'Arc de Barà. El seu preu: 100 pessetes. El seu contingut: 126 pp. Una sola tara té l'edició: no hi ha índex, que hi fa molta falta, car el llibre està distribuït en seccions (algunes, com les marianes, interferides en altres) i els títols dels poemes farien de bon cercar amb aquella enumeració habitual.

Podríem dir que Felip Graugés morí sota aquesta recança: «No hi ha índex!», mormolava, com un sospir ja malhauradament agònic, als amics que periòdicament el visitàvem i que en pressentíem propera la fi. Nosaltres aconseguírem encara, amb penes i treballs, la signatura del poeta al nostre exemplar. El nostre nom, seguit del seu i de la seva rúbrica. Un veritable tresor pòstum.

Aquest volum, però, no és exhaustiu. És sols una tria, establerta pels pare (Marià) i fill (Albert) Manent, junt amb l'autor (Graugés) en nombroses assentades pacients. Hi manquen rellevants composicions, algunes premiades als Jocs Florals de Barcelona, com la que (1934), l'any que els presidí Pompeu Fabra, Graugés dedicà a St. Martí del Canigó i al bisbe Carsalade, que en fou restaurador. Però la tria resulta representativa dels diversos gèneres i fòrmules estròfiques conreats pel poeta.

Cabalment, el títol general escollit per a l'edició («Musa rústica») fou el que (amb un lema de Wodsworth) Felip Graugés atribuí a un recull de sonets (acollits, en llur majoria, al present recull pòstum) que obtingué en 1927 un premi extraordinari als Jocs Florals de Barcelona. Aquell any, qui signa aquestes ratlles fou secretari del jurat, completat per Eduard Toda, Ignasi Iglésies, Jaume Barrera, Joan M.ª Guasch, Enric que Fuentes i Pere Vayreda i Olives. La viola hi fou guanyada per J. M. Casas de Muller. La flor natural i l'englantina pel Dr. Josep Estadella Arnó, de Lleida (diputat i senador radical i ministre del Treball, i orador eloqüent, en català i en castellà), ginecòleg eminent, instal·lat, després i ja durant la guerra espanyola, a Andorra.

Felip Graugés tenia, naturalment, la dèria d'esdevenir «mestre en gai saber» pels Jocs Florals de Barcelona. D'ací la seva persistència a concórrer-hi i el nombre de premis i accèsits que hi guanyà. Aconseguí aquell magisteri en 1936, darrer any de la celebració pública abans del parèntesi 1937-38. En 1940 fou represa la commemoració privada institucional, que durà fins a 1970 (amb l'assistència qualificada de Josep Carner, visitant fugaç del seu país). En 1971 fou represa, al Saló de Cent, la celebració pública ordinària de la festa.

La poesia que determinà el mestratge de Graugés (flor natural) duia per títol «Geòrgica tardoral», sota un lema de Virgili (Ègloga I); «Recubens sub temine fagi». Figura recollida (pp. 30-32) a la secció denominada «Rural encís». És, sens dubte, una de les millors composicions escrites pel poeta. Té un cert paral·lelisme amb una altra poesia que l'autor estimava especialment (ara apareix, dedicada a Maria Riera, la seva muller, avui la seva vídua) i que es titula «Poema de tardor» (pp. 122-124), penúltima del llibre.

Els altres dos premis ordinaris que l'introduïren al mestratge foren (1935) «Altars vora el camí» (englantina) i (viola) «Passa la Verge pel cel de febrer (1931), any de la proclamació de la República, on assumí la presidència d'autoritats Francesc Macià i la del jurat el P. Miquel d'Esplugues. El signant d'aquest article llegí el discurs presidencial, per comanda expressa de l'il·lustre caputxí, i va obtenir un accèsit («Cançó de recança») a un premi extraordinari que hi guanyà el poeta rossellonès Carles Grandó. Marià Manent formava part del jurat.

Per tot això, pel seu tracte i per la nostra convivència, sentim a fons l'enyor de Felip Graugés (nat el 1889 a Santa Maria de L'Estany, on s'adormí per a sempre el 27 de juny de 1973). La seva concurrència a quasi tots els certàmens literaris del país, el féu popular arreu. «PROA DE PALAMÓS», doncs, pot fer-se ressò pòstum d'aquesta glòria lírica inoblidada i inoblidable.

OCTAVI SALTOR

P-1973-10-N 090
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Bahía

Movimiento portuario durante los meses de Septiembre y Octubre

Septiembre

Lunes, 3. — De Nápoles con 1.460 toneladas de madera en trozas embarcadas en Sandakar, entró el mercante japonés *Harima Maru,* cuya descarga terminó al siguiente día, martes, en que salió despachado en tránsito para Gibraltar.

Miércoles, 5. — Otra partida de 535 toneladas de la misma mercancía la trajo el vapor italiano *Prosperitas* procedente de Douala, terminando al siguiente día en que salió despachado para Sète.

Viernes, 7. — Otro buque italiano, el *Piero Foscari* fue portador de una importante partida de pasta de papel cargada en Nueva Orleans, que descargó en el curso de los días 7 y 8 para salir seguidamente de terminada la operación con destino a Savona, en tránsito.

El mismo día 7 entró el costerito español *Iciar de Chacártegui* con cargamento completo de sal de Torrevieja; el día siguiente salió en lastre para el puerto barcelonés.

Sábado, 15. — De la misma procedencia que el anterior entró el costerito español *Espiñeiro* que terminó la descarga el lunes 17 saliendo en lastre hacia el puerto barcelonés.

Sábado, 22. — Con cargamento de madera en troncos procedente de Setúbal la motonave portuguesa *Eco Tejo* que acabó la descarga al siguiente día, saliendo en lastre para Livorno.

Entró también el mismo día 22 el costerito español *Alberdi* con sal de Torrevieja, saliendo el lunes día 24 en lastre para el puerto de Ibiza después de terminada la descarga.

Sábado, 29. — La motonave costera española *Ignacio de Chacártegui* entró en lastre, procedente de Palma, para recoger diversas partidas de carga general, especialmente 150 toneladas de madera, saliendo al anochecer para Alcudia, después de finalizado el embarque.

Domingo, 30. — Entró la motonave costera *Río Duero* para llevarse otros picos de carga general con destino a Mallorca, que embarcó el lunes saliendo el mismo día para Palma.

Es decir, que septiembre registró la entrada de nueve unidades que efectuaron operación portuaria, de las que cinco fueron de pabellón español, dos de bandera italiana, una japonesa y otro de bandera portuguesa, las dos últimas nacionalidades muy poco frecuentes en nuestro puerto. Los cargamentos manipulados, fueron madera en troncos, con la particularidad de que esta vez ha destacado el gran tronco africano como hemos podido ver largo tiempo sobre muelle en espera de su recogida por el camión y que como repetimos son mucho mayores que los de madera del país que suelen cargarse para las Baleares. Por otra parte destacaremos tres barquitos portadores de sal para llenar y abastecer el vacío depósito local durante el «lapsus» abril-agosto. Sobre la pasta de papel y aunque en septiembre llegó un solo pico, es no obstante mercancía que parece haberse afianzado en nuestro puerto y que juntamente con la maderera sea en tabla o troncos y trozas resultan ser las actividades más importantes de la vida comercial portuaria presente y que reemplazan discretamente a las de otros tiempos.

Frente a estas circunstancias tan adversas a estos puertecitos comerciales, el turismo de yate se mantiene creciente como se ha vuelto a notar este verano último con la numerosa concurrencia de toda clase de embarcaciones dedicadas al dulce recreo marinero o también a las regatas, que este año han sido muy sonadas. Que sea ello una nueva razón en pro de nuestras aspiradas obras de mejora para el puerto en general, en sus facetas comercial, pesquera y recreo. Un tanto favorable está a la vista ante la inauguración de la gran explanada-muelle junto al Pósito en donde se podrán verificar a placer las actividades derivadas de la subasta diaria del pescado al regreso de los pesqueros de arrastre y cerco con luz. El abrigo de tales zonas con un transversal pudiera ser acertado ganándose al mismo tiempo una alineación cara a San Antonio para comercial.

MARIA DE CADAQUÉS
BODEGA
Teléfono 31 40 09 **PALAMOS**

P-1973-10-N090
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Octubre

Movimiento muy desolador el del mes último como podemos ver a continuación.

Sábado, 5. — Motonave costera *María Antonieta* procedente de Palma de Mallorca, para recoger diversos picos de carga general, especialmente madera. Ya de noche y después de finalizadas las operaciones de embarque, regresó a Mallorca vía Barcelona.

Miércoles, 10. — De nuevo la motonave anterior procedente del mismo archipiélago balear, cargando nuevas partidas de carga diversa con destino a Mallorca y saliendo después de terminadas las operaciones de embarque, para Palma.

Jueves, 11. — Con cargamento completo de sal entró procedente de Torrevieja el *María Angeles Arrue.* Finalizada la descarga salió despachado en lastre para Barcelona.

Entraron pues en total sólo tres pequeñas motonaves costeras, reflejando un tráfico excesivamente modesto como pocas veces, por fortuna, se ha registrado, aunque nos vamos acostumbrando a estos palidecimientos o adormecimientos tan desagradables, pues en marzo pasó lo mismo, con sólo tres entradas; también hubo enero y febrero con sólo cuatro; abril, mayo y julio con seis; septiembre con nueve; agosto, diez, y junio once, como mes más afortunado; ante tal resumen, nuestro tráfico portuario deja mucho que desear y de ahí las ansiadas esperanzas en este anunciado futuro polígono industrial de Celrá, que deseamos de verdad, anime nuestro antaño animado puerto palamosense.

Entre las «visitas» sin operación portuaria anotemos la pequeña motonave panameña *Don José,* que permaneció amarrada en el muelle del 13 al 20, buque tanque o cisterna dedicado especialmente al transporte de vinos que estaba al parecer esperando órdenes para proseguir viaje; es de suponer que en invierno aumenten las arribadas como todos los años, aunque en su mayoría se quedan fondeados lejos, en la bahía, esperando que el tiempo amaine y, en el fondo, no sean más que un adorno lejano.

MARINERO

PERSONAL NO ESPECIALIZADO

Se precisa en Industria Química, radicada en PALAMÓS, para efectuar trabajos en Fábrica.

- *Posibilidades de promoción en corto plazo a Especialista.*
- *Horas extraordinarias.*

Los interesados deberán presentarse en VINCKE, S. A.

Mallorca, 19 - PALAMÓS

P-1973-10. N090

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Cine

Ecos del mundo del cine

UN FILM DE TERROR. — «Las agujas se impregnan de un veneno mortal que paraliza las víctimas..., permanecen vivas y contemplan su agonía». Este es el martirio a que somete a varias mujeres de la alta sociedad romana un ser diabólico al que no le basta exterminarlas, sino que goza viéndolas sufrir. Este es el ambiente que se encuentra en el film *La tarántula del vientre negro,* dirigido por Paolo Cavara y producido por Marcello Danon, que es también autor del argumento, siéndolo del guión Lucile Laks. En el reparto se encuentran los siguientes nombres: Giancarlo Giannini, Stefanía Sandrelli, Claudine Auger, Bárbara Bouchet, Rossella Falk, Silvano Tranquilli, Annabella Incontrera y Ezio Marano.

«CASATE CON UNA SUECA Y VERAS». — Verás las aventuras y peripecias más inverosímiles de un latino que se siente calavera...

Usted lo pasó fenómeno viendo «Trasplante a la italiana»... Aún comenta usted las andanzas de sus protagonistas. La película *Cásate con una sueca y verás...,* es una auténtica bomba, es decir, una guerra contra la tristeza, el mal humor y el pesimismo.

Lando Bozzana y Pamela Tiffin, sus protagonistas, logran un film, de la mano del acreditado director Steno, que bate todos los récords de la hilaridad y de la diversión, con sal y pimienta de la mejor calidad y fortuna. La mezcla del temperamento latino y nórdico es incoherente, dinámica, explosiva. Todo es ocurrente, sorprendente, vital... Lando se enamora de Pamela, con la que se casa; pero descubre que su esposa hacía películas en la casa «Erotikon Films», que ya pueden ustedes imaginarse cómo saldrán de fresquitas.

JUDY GARLAND, GENE KELLY Y COLE PORTER. — Este conjunto que no hay quien iguale, es lo que ofrece la película *El pirata,* estupendo musical en technicolor, alegre y divertido, que lleva al espectador al mundo d los piratas a principios del siglo XIX, situado en una romántica isla del Caribe. Por aquellos días los piratas no iban solamente en busca de oro, sino que también les atraía el amor. Este film reúne por primera vez a Judy Garland y Gene Kelly, desde que trabajaron juntos en «Me and My Gal». Se trata de una adaptación de la comedia musical de S. N. Behrman presentada en Broadway con gran éxito.

La música es original de Cole Porter, que rara vez quiso componer música exclusivamente para una película, pero en *El pirata* lanza seis nuevas canciones, sobresaliendo la de «Pirate Ballet». Destacan en el reparto, además de los dos protagonistas, Walter Slezak, Gladys Cooper, Reginald Owen y otros varios. La dirección es de Vincente Minnelli.

«TURIN NEGRO». — *Turín negro* es una producción de Dino de Laurentis, inspirada en un argumento original de Luciano Vincenzoni y Nicola Badolucco, basado en hechos reales. La dirección corresponde a Carlo Lizzani y los intérpretes son Bud Spencer, Nicola di Bari, Domenico Santoro y Andrea Balestri en los papeles principales. El film es altamente dramático y puede parangonarse con aquellas famosas películas italianas que presentaron personajes humildes como «El ladrón de bicicletas», «La Strada», «Las noches de Cabiria», con las que la industria italiana sorprendió al mundo al terminar la segunda guerra mundial.

Carlo Lizzani empezó su carrera por aquellos días como crítico cinematográfico y empezó también a escribir guiones de películas para los gigantes del cine italiano, tales como Giuseppe de Santis, Roberto Rossellini y Alberto Lattuada. Sus películas, especialmente «Verdaderas historias de pobres amantes», «El oro de Roma», «El Jorobado de Roma» y «El proceso de Verona», están casi inspiradas en los grandes titulares de los periódicos. Todas tratan de los problemas de los pobres, los oprimidos, los injustamente acusados, los rebeldes. La película *Turín negro* está rodada en escenarios naturales que explotan con compasión una faceta de la vida italiana.

«COMO LIEBRE ACOSADA», PRESENTADA EN CINERAMA. — Tony, perseguido por unos gitanos que le hacen responsable de un accidente que costó la vida a unos niños de su misma raza, huye constantemente par salvar su vida. Por azar, Tony caerá sobre un hombre moribundo que le hace partícipe de su secreto. En este momento, Tony será secuestrado por una banda de gangsters, compuesta por cuatro hombres y dos mujeres, que le llevan a una cabaña oculta en una isla. Poco a poco, Tony ganará la estimación de Charley, el jefe de la banda, que le acepta para tomar parte en el gran golpe que tiene planeado. En el grupo existe una joven muy bella, llamada Pepper, por la que Tony sentirá un gran amor sin esperanza. El golpe será sangriento, quedando cercados por la Policía, Tony y Charley, únicos supervivientes, además de la joven Pepper, a la que obligan a escapar. Se enfrentan a los gendarmes a golpe de fusil, acabando de esta manera sus esperanzas y sus vidas.

PERICIA Y CALIDAD. — La vida íntima de los personajes de *Coartada en disco rojo,* tiene un valor decisivo en la historia, pero quizás aún lo tiene más su vida profesional. En el curso de la película, asistimos a una operación minuciosa de corazón, que las cámaras registran en sus menores detalles. El quirófano, el equipo médico, el instrumental quirúrgico, los cirujanos, las enfermeras, todo se pone en

P-1973-10-N090
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Una película fascinante

THE BOY FRIEND (El Novio). *la nueva película Metro, evocará en más de un espectador algunas de las grandes producciones del género musical, pero en realidad no se parece a ninguna. Realizada por el famoso director Ken Russell, autor de «Music Lovers» y «The Devils», significa un comprometido intento en conseguir un film de un género completamente distinto a sus anteriores producciones. Es preciso decir que "The Boy Friend» no hubiera podido rodarse sin la aportación de TWIGGY, la famosa modelo que de golpe se ha convertido en estrella cinematográfica. TWIGGY, deliciosamente ingenua y sofisticada a la vez, encarna el espíritu de los llamados felices años veinte, época en que se sitúa la acción de «The Boy Friend».*

Foto M. G. M.

marcha para mostrar al espectador la realidad de un corazón que lucha entre la vida y la muerte. Nunca hasta la fecha, el cine de ficción había presentado una intervención quirúrgica con el verismo y fidelidad de esta emocionante escena, que indudablemente causará un gran impacto en el espectador.

La calidad de los intérpretes, la pericia de la realización de Tulio Demicrelli, la cuidada ambientación y el interés de la historia, hacen de *Coartada en disco rojo* uno de los films más intensos, ricos y apasionantes de estos últimos años. Filmado en eastmancolor, con una magnífica fotografía de Manuel Rojas, ha sido producido por José G. Maestro. Protagonistas: George Hilton, Fernando Rey, Luciana Paluzzi, Ana Strindberg y Eduardo Fajardo.

«EL CABALLERO ENMASCARADO». — La audacia y el valor, puestos en juego por un hombre que, además, encubre su rostro con una máscara que oculta su personalidad, son elementos cinematográficos de primer orden en las cautivantes películas de aventuras. Pero si a esto añadimos las más espectaculares luchas, las estratagemas más depuradas y originales y el marco suntuoso donde se desarrolla la acción, hemos conseguido una de las películas que dejan huella en el recuerdo del espectador por mucho tiempo. Todos estos alicientes culminan al incorporar a ellos tres grandes nombres de la cinematografía: el apuesto y varonil Pierre Brice, que se revela como consumado espadachín; la belleza impresionante de Helen Chanel y la veteranía del gran actor Massimo Serato, dirigidos por uno de los cinco grandes directores de Italia, Umberto Lenzi. Presentada en brillante Eastmancolor podrá verse pronto en las pantallas de nuestros cines.

J. G. G.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P-1973-10-N090

Deportes

Fútbol

EL PALAMÓS C. F. en su 75 Aniversario

Si ser fundador o decano de alguna cosa, es circunstancia trascendental, más lo es si va referido al deporte más arraigado en el mundo entero, como es el fútbol. Y si concretándolo a España y dentro del ámbito nacional, resulta ser un club gerundense, el decano de Cataluña y también de España conjuntamente con el Huelva y At. Bilbao, es cuando uno se da perfecta cuenta de la importancia, grandeza y solera deportiva que ostenta el PALAMOS CLUB DE FUTBOL, dentro del deporte regional y nacional.

Sería en el verano del año 1898, cuando don Gaspar Matas Danés, recién llegado de Inglaterra, crearía nuestro PALAMOS SPORT CLUB. Han pasado 75 años y es por ello que durante la segunda quincena de octubre, se han venido desarrollando una serie de Actos Conmemorativos de este 75 Aniversario, los cuales han tenido amplio eco en toda la región catalana y en gran parte de la prensa deportiva nacional.

Han compuesto el magno programa de festejos, actos folklóricos, culturales y deportivos, todos realizados con un singular y apreciado acierto. Han prestado su colaboración Entidades de todo orden y desde destacadísimas personalidades a Clubs sumamente modestos.

La Inauguración Oficial de los Festejos Conmemorativos, tuvo lugar el día 14 de octubre, celebrándose en primer lugar una Misa Solemne a la que asistieron Autoridades Provinciales y Locales, Ex Presidentes del Palamós C. F., Junta Directiva, jugadores y simpatizantes.

Quizás uno de los acontecimientos más comentados y que ha despertado mayor atención, ha sido la Exposición de Banderines e Insignias de Clubs de España, en donde además se han exhibido todos los Trofeos conquistados por el Palamós C. F. desde su fundación, completándose con un extraordinario historial fotográfico de equipos de nuestro Club de todas las épocas. Sin lugar a dudas, Galerías de Arte Tramontán, que gentilmente cedió sus Salones, ha visto desfilar por ellos, a gente de todas las edades y lugares, que han acudido para contemplar los banderines, algunos preciosos con dedicatorias al Palamós en sus Bodas de Platino, y además para intentar reconocer entre los equipos de antaño a familiares que en diferentes épocas vistieron la camiseta del Palamós C. F.

Por la tarde del día 14, tuvo lugar en el Campo Municipal de Deportes, uno de los actos más emotivos, históricos y espectaculares que ha podido presenciar la afición palamosense en muchos años.

Más de cien jóvenes jugadores, englobados en los distintos equipos que forman nuestro Club, a saber, Alevines, Infantiles, Juveniles, Tercera Regional y Primera Regional, con sus capitanes al frente portando sendas enseñas indicativas de la categoría a que pertenecen, acompañados asimismo de los entrenadores respectivos y abriendo la marcha llevando la Bandera del Palamós C. F., el nieto del actual Presidente don José Matas Pagés, desfilaron por el rectángulo del terreno de juego, al compás de la marcha deportiva que ejecutaba la Banda Militar de Gerona, que colaboró en estos actos inaugurales ofreciendo al público asistente un variado repertorio de himnos deportivos populares. Este espectáculo inenarrable, hizo humedecer los ojos de muchos aficionados palamosenses.

Seguidamente se disputó el encuentro correspondiente a la Primera Regional, entre el San Martín y el conjunto local, deparando ambos onces unos noventa minutos llenos de emoción, interés y goles, ya que finalizó con la victoria local por 4-2. Finalizado el mismo don Francisco Fernández, Alcalde de la Villa, entregó a Roigé II, capitán del Palamós, el Trofeo en disputa, ofrecido por el Magnífico Ayuntamiento.

Asistieron además a estos actos, acompañando a don José Matas Pagés, Presidente del Palamós C. F., el Teniente Coronel señor Mollera, en representación del Gobernador Militar, don Francisco Gutiérrez Cambras, Delegado Provincial de Educación Física y Deportes; don José Viñets Pujós, Delegado Provincial de la Federación Catalana de Fútbol; don Mauricio Durán García, Presidente del C. F. Gerona y Procurador en Cortes; y demás Autoridades locales y Presidentes de todos los Clubs deportivos palamosenses.

Otro acto que alcanzó gran relieve, fue el interesante Coloquio Deportivo que dentro de los festejos conmemorativos, se programó el día 17 por la noche en el Cine Arinco y cuyos principales mantenedores fueron:

D. Julián Mir, Director del Diario deportivo «Dicen».

D. Ricardo Pastor, Redactor del mismo periódico.

D. Francisco Gutiérrez Cambras, Delegado Provincial de Educación Física y Deportes.

D. José Viñets Pujós, Delegado Provincial de la Federación Catalana de Fútbol.

D. Mauricio Durán, Presidente del C. F. Gerona.

D. Pedro Arcas, Profesor de la Escuela Catalana de Entrenadores.

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P-1973-10-N090

Un conjunto del Palamós C. F., en estos momentos líder destacado en el Campeonato de Primera Categoría Regional Grupo I

D. José Pinto, ex entrenador local y ex jugador profesional.

D. Juan Torrent, ex jugador del Barcelona, Las Palmas y Sabadell. Actual preparador del Palamós C. F.

y la colaboración del Presidente del Club, don José Matas.

El público asistente a esta velada, pudo satisfacer sus deseos de preguntar a dichos señores todo tipo de cuestiones deportivas de la más palpitante actualidad. El simpático diálogo deportivo finalizó con la proyección del documental «FUTBOL», que gentilmente cedió la Escuela Catalana de Entrenadores de Fútbol. En este film se pudieron apreciar bellísimas jugadas y estrategias de los inolvidables Kubala y Di Stefano.

En la noche del día 20 tuvo lugar un memorable encuentro de Veteranos entre los equipos de Gerona y Palamós. El partido tuvo fases de gran vistosidad y el aficionado local pudo contemplar cómo los Condom, Margarit, Ros, Torrent, Corominas, Tarrés, Bosacoma II, Cordomí, Vilá, Espada, Aubeso, Badés, Martí, Padrosa, Fontanet, Costa, etc., todavía conservan rasgos del buen fútbol que en su día practicaron y que deleitaron a la gran masa deportiva palamosense. El encuentro finalizó con victoria de los Veteranos de Gerona por 4-2, consiguiendo así el magnífico Trofeo cedido por la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes.

El día siguiente, domingo 21, con motivo de celebrarse el partido del Campeonato de Cataluña de Juveniles entre el Guíxols y el Palamós C. F., se disputó el Trofeo concedido por el Ministerio de Información y Turismo, que fue brillantemente ganado por nuestros juveniles al vencer a los guixolense por el tanteo de 4-2.

Por la tarde y correspondiente a la Tercera Regional, el Palamós C. F. se enfrentó al difícil conjunto de la Armentera, al que finalmente se consiguió vencer por el mínimo tanteo de 1-0, conquistando el bello Trofeo donado por la Cofradía Sindical de Pescadores de Palamós.

El acontecimiento futbolístico más importante, tuvo lugar el día 23 con la visita del Primera División catalán, el R. C. D. Español que se quiso sumar a los actos conmemorativos del 75 Aniversario de la Fundación del Palamós C. F., enviando a jugar contra nuestro primer equipo, a un potente conjunto

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P-1973-10. N090

compuesto por varios jugadores de su plantilla profesional.

Anteriormente a la celebración del partido, tuvo lugar el brillante acto de inauguración de la Peña «Blanc-blava del Baix Empordà», de la que es Presidente el Dr. Rafael Soler y que incluye a Delegaciones de las vecinas poblaciones de San Feliu, Calonge, Palafrugell y La Bisbal.

Presidió todos los actos deportivos de esta jornada, don Manuel Meler, presidente del club blanquiazul, al que acompañaban varios directivos de dicho club. Asimismo asistieron a dichos actos, autoridades provinciales y locales que vivieron una noche llena de emotividad y brillantez.

Momentos antes de iniciarse el encuentro se procedió a la entrega de una Placa de Homenaje a cinco hombres, que son verdaderas instituciones dentro de nuestro Club. Los homenajeados fueron:

D. José Pascual Catalá, por sus servicios ininterrumpidos al Club, durante más de 50 años.

D. José Massot Sais, fiel y digno colaborador de la Entidad desde el año 1910.

D. Luis Badés Llinás, paladín del moderno Palamós C. F., pues en 1953 reanudó con un grupo de infantiles las actividades de la Entidad.

D. Antonio Berini Giménez, el cual desde hace más de 10 años ininterrumpidos y de forma totalmente desinteresada desempeña el cargo de Delegado del Club, ante la Federación Catalana de Fútbol.

D. Pedro Vilardell Quintana, verdadero y auténtico forjador de jugadores y uno de los pilares básicos del Club, a lo largo de los últimos 25 años.

Entre las figuras que desplazó el Español, destacó la presencia del recién fichado, el paraguayo Cino que junto a los Samper, Ramos, Marfil, Glaría, Juan María, Suárez, etc., cuajó un excelente partido, consiguiendo tres de los cuatro goles que dieron el triunfo al conjunto españolista.

Cabe significar que el equipo palamosense también efectuó una extraordinaria labor, que motivó vivas muestras de aplauso entre el numeroso público asistente. El Trofeo que gentilmente cedió la Federación Catalana de Fútbol, fue entregado por el Delegado en la provincia de Gerona, señor Viñets, al capitán del Español, Glaría.

Asimismo el señor Matas entregó al Presidente del Español don Manuel Meler, una placa conmemorativa, en reconocimiento y gratitud a la desinteresada participación del Club que preside, en estas Bodas de Platino.

Posteriormente en los Salones del Hotel Trías, se celebró una cena, conjuntamente organizada por el Palamós C. F. y la Peña «Blanc-Blava del Baix Empordà», a la que asistieron las máximas jerarquías del R. C. D. Español, los Presidentes y Juntas Directivas de las Entidades organizadoras, jugadores y entrenador del club blanquiazul y gran número de simpatizantes.

Al finalizar la comida se pronunciaron palabras de agradecimiento al señor Meler por su presencia en Palamós, a las cuales él respondió, felicitando al Palamós C. F. en el septuagésimoquinto aniversario de su Fundación y entregando inmediatamente al señor Matas, presidente del Club local, una preciosa Bandeja de Plata como recuerdo del R. C. D. Español, en tan importante efemérides.

También y dentro de los festejos programados, se celebró el pasado domingo día 28 en el Campo Municipal de Deportes un partido amistoso entre los equipos infantiles de La Bisbal y Palamós, ganando abultadamente los locales por 7-2, adjudicándose la Copa donada por el Club Náutico Costa Brava de Palamós.

Por la tarde, la danza típica de nuestra región, la sardana, tuvo destacada presencia en las Bodas de Platino del Palamós C. F., con la actuación de las importantes Colles Sardanistas de Gerona, «Cel Blau», «Girona», «Amunt i crits» i «Som i serem», que conjuntamente con la Cobla «Baix Empordà» pusieron la nota de color y belleza sobre el terreno de juego, en donde exhibieron la perfección y sincronización de todos los variados y elegantes movimientos de nuestra amada danza.

Posteriormente y moviendo sus cuerpos en otro acompasamiento, los jugadores del Anglés y Palamós dirimieron un emocionante y disputadísimo encuentro, correspondiente al Campeonato de Primera Regional, que en los minutos finales daría el triunfo al Palamós por 1-0. Al capitán del Palamós, Soler, se le hizo entrega de la copa cedida por la Excelentísima Diputación Provincial.

Para el próximo día 6 de noviembre están previstos los actos de clausura de estos memorables festejos del 75 Aniversario, con la actuación de un combinado profesional del C. F. Barcelona, que se enfrentará al equipo local. Una vez finalizado el encuentro, en los salones del Restaurante del Club de Tenis Palamós, tendrá lugar una cena de clausura.

Finalmente señalaremos que han compuesto la Comisión Organizadora de estos festejos:

Presidente: D. José Matas Pagés.

Vicepresidente: D. Salvador Reinaldos Plaja.

Vocales: D. Joaquín Anglada Codina y D. Jorge Portas Tolsanas.

Secretario General: D. Edelmiro Salichs Oliver.

SA-RE-PLA

31 octubre.

Hotel MARINA

Teléfono 31 42 50 **PALAMÓS**

P-1973-10-N090

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

UNA PUBLICACIÓN QUE LE INTERESA

En ocasión del 75 Aniversario del PALAMÓS C. F., su Directiva ha editado una sugestiva memoria de la vida del Club, copiosamente ilustrada con fotografías.

Diríjanse al Bar Casanova o a cualquier miembro de la Junta. **Precio: 100 Ptas.**

Campeonato Primera Regional

RESULTADOS

PALAMOS, 2	-	SALT, 0
PREMIA, 2	-	PALAMOS, 2
PALAMOS, 3	-	SAN ANDRES, 2
BAÑOLAS, 0	-	PALAMOS, 1
PALAMOS, 2	-	PALAFRUGELL, 1
BLANES, 0	-	PALAMOS, 0
PALAMOS, 4	-	SAN MARTIN, 2
TOSSA, 2	-	PALAMOS, 1
PALAMOS, 1	-	ANGLES, 0

De excelente se puede calificar la campaña que el Palamós C. F. está efectuando en esta recién iniciada temporada de Primera Regional.

De los nueve encuentros que se llevan disputados sólo ha perdido uno, habiendo ganado seis y empatado dos. El Palamós, se halla al frente de la tabla empatado a puntos con el próximo rival a jugar, el C. F. Bufalá que, recién ascendido a nuestra Regional, viene llevando a cabo una extraordinaria actuación.

El motivo principal de esta destacada posición del equipo local en la tabla, hay que buscarlo en la gran labor que viene efectuando el entrenador local, señor Torrent, que ha sabido darle al equipo una fuerza física y un espíritu de lucha que le hace difícilmente batible.

Los jugadores que saltan al campo, salen a darlo todo y a luchar hasta el minuto noventa del partido. En el once palamosense no hay figuras, no hay hombres que destaquen muy por encima de sus compañeros, sino que se ha logrado formar un conjunto cuyo rendimiento viene siendo óptimo por la combatividad y compañerismo que existe en él.

Cabe destacar, que el Palamós C. F. ha debido enfrentarse en estos inicios de Campeonato, a los dos equipos gerundenses descendidos de Preferente: el Bañolas y el Blanes. Se consiguió la victoria en la Ciudad del Lago y un meritísimo empate ante el difícil conjunto blandense.

Asimismo se consiguió batir al eterno rival regional, el Palafrugell, al que hacía bastantes años, no se ganaba. Para presenciar este emocionante choque, los graderíos del Campo de Deportes, se llenaron de seguidores de ambos equipos, lo que creó un ambiente apasionado que además con la incertidumbre del marcador, acabó por alterar los nervios del espectador más sosegado. El equipo local estuvo dominando prácticamente durante todo el encuentro, al conjunto blanquinegro, que se cerraba dentro su área a fin de intentar mantener el empate. No obstante, gracias a la perfecta ejecución de una falta, Torres daría el triunfo al Palamós. Cosa que no agradaría a un seguidor visitante que las arremetió contra Torres propinándole un puñetazo y provocando con ello un pequeño altercado, que el colegiado señor Carrascal, que realizó un buen arbitraje, supo cortar con gran eficacia.

También fueron importantes y trabajadas las victorias conseguidas ante el San Andrés, San Martín y Anglés, deparando nuestros jugadores, excelentes partidos que han hecho que se vuelva a hablar y vibrar por el fútbol en Palamós. Y que ha significado una mayor asistencia de público a los partidos y asimismo un aumento en el número de Socios de la Entidad, que esperan mucho del Palamós C. F., en la temporada del 75 Aniversario de la Fundación del Club.

SA-RE-PLA

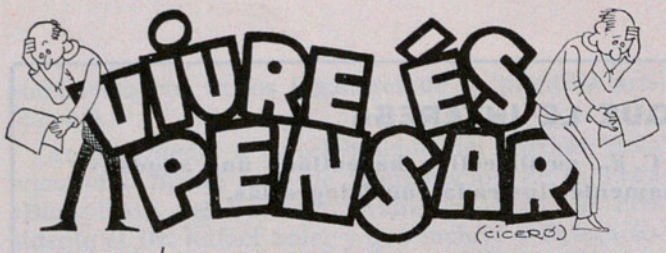
Mercería Novedades

Marina

Mayor 45
Teléf. 31 41 67
PALAMÓS

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P-1973-10-N090

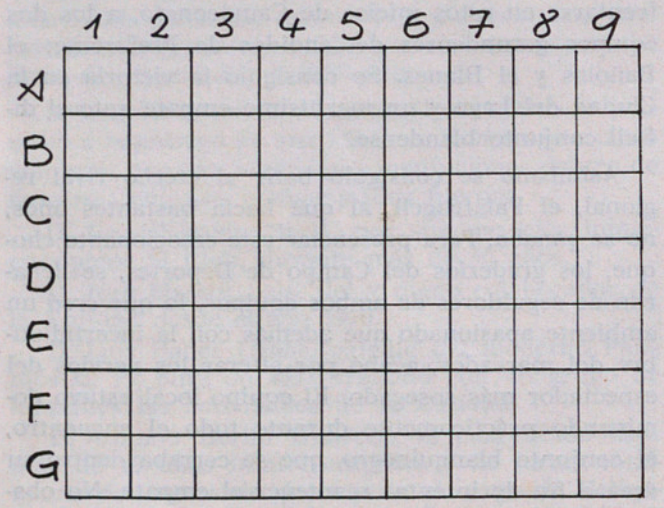


COL·LECCIÓ DE PROBLEMES DE MOTS ENCREUATS

Per N. M. B.

PROBLEMA N.º 4

S'han de pintar set quadrets: 8-B, 7-C, 2-D, 5-D, 3-E, 9-E i 2-F



HORITZONTALS. — A: Domina l'art de curar les malalties dels animals. — B: Amic de fer-se amics. Punt cardinal. — C: Relatiu o pertanyent als nervis o al sistema nerviós. Dígraf que hom pot trobar solamet entre vocals. — D: Cinccents. Estic enterat. Arbre molt decoratiu de presència poc menys que obligada en els paisatges nevats; per Nadal hom l'entra a casa guarnit de tota mena d'accessoris. — E: Interjecció que incita a fer quelcom d'una manera immediata i sense perdre temps. N'hi havia dues «pelis finis», en un «castello perdutto» que «hacían: -Mau! Marramau!». — F: L'haureu vista més d'una vegada al mig de l'era. Instrument que serveix per a transportar sobre el paper la representació d'un objecte mitjançant un punt de mira mòbil unit a un cursor proveït de llapis. — G: Quan és regular, està format per vint triangles equilàters iguals.

VERTICALS. — 1: Varietat de taronger el fruit del qual, té l'escorça fàcilment separable de l'endocarpi. — 2: Es diu d'allò que delita plàcidament o d'aquell qui ens entreté i recrea d'una manera agradable. El primer cardinal. Ens diu que el cotxe que el té a la matrícula és de La Coruña. — 3: Dels qui ho aprofiten tot es diu que els fan de tota brossa. Si pot donar el de pit, ja es pot dir que és un bon tenor. — 4: Ilustres. — 5: Pixa al llit i diu que ho fa. Símbol amb el qual la química antiga indicava els aliatges de mercuri amb un altre metall. — 6: Aspecte que presenta el cel segons la disposició i colors dels núvols. — 7: Símbol químic de l'argó. Ho és el raïm quan encara no és madur. — 8: La dècima part de D. Un nivell de cap per avall. — 9: Pintor famós que va comprar cinc o sis-centes vessanes de terra prop de Palamós per complaure la princesa Mdyvani i que l'any 1945, quan va morir, fou enterrat a la seu de Vic, voltat de les pintures amb les que l'havia decorada. Fa trilogia amb l'Esperança i la Caritat.

SOLUCIÓ AL PROBLEMA N.º 3

A: Habilitat. — B: Ura. Omega. — C: Marinada. — D: BB. Sàtira. — E: Esca. Gorg. — F: R. Artesià. — G: Tordera. R.

La vida en Palamós

Registro Civil

Movimiento demográfico habido en este juzgado durante los meses de septiembre y octubre del presente año:

MES DE SEPTIEMBRE

Nacimientos. — Día 3, Jorge Baster Roviralta; Cinta Gelpí Brull; David Morcillo Sánchez. Día 7, Nuria Romero Buxeda; Nurcia González Plana; Hortensia Margarit Puig. Día 9, Marta Vilanova Pérez. Día 14, Jorge Figueras Puig. Día 15, Nuria Bosacoma Ros. Día 16, Víctor Blanca Agustí; Javier Lloveras Balmaña. Día 20, Susana Navarro Jiménez. Día 25, Rafael Fornós Llambrich; Juan Ramos Peralta; Josefa Escudero López. Día 26, Georgina Vicens Dalmau. Día 27, Alfonso Jaén Gallego. Día 30, Marta Montalbán Gallego; Sara Rodríguez Herrera; María Nuria Farré Pagés.

Matrimonios. — Día 3, Antonio Viñas Manzano con Encarnación Gallardo Hidalgo; José Colomer Juanals con Concepción Sánchez Mestre. Día 15, Francisco Javier Casanova Vilagrau con Juana Garciano Marín. Día 23, Ramón García Palomares con Concepción Jiménez Arribas. Día 24, José Ruiz Gálvez con Pilar Guirado Iruela. Día 25, Juan Chica Guzmán con Antonia Avilés Avilés. Día 26, Jorge Carrero Laso con Bertrice Ballas Fuss. Día 30, Juan Chica Gutiérrez con Ana María Pérez Guerrero.

Defunciones. — Día 1, Fernand Califice, de 59 años. Día 2, José Daunis Cané, 65. Día 4, Concepción Vidal Aliu, 86. Día 11, José Mont Carreras, 57; Eucalixto Blanch Buxeda, 68. Día 26, Joaquina Deulofeu Moya, 95.

MES DE OCTUBRE

Nacimientos. — Día 4, Alicia Serralvo Perpiñán; Cristina Avellí Primé. Día 5, Jorge Medina Peña. Día 7, Gloria Puig Escudero. Día 10, Montserrat Monje Fernández; Mónica Gispert Arajol. Día 13, María del Carmen Molina Zamora. Día 18, Ana María Ruiz Raya. Día 19, Patricia Cruañas Gutiérrez. Día 21, Miguel Raya Bravo. Día 22, Carlos Font Viader. Día 25, Sonia Cucharero Muñoz. Día 28, Enrique Puig Martín. Día 31, Pilar Campa Núñez.

JUAN SOLER PARETAS
Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho
Calvo Sotelo, 7 - Tel. 31 40 83 - **PALAMÓS**

P-1973-10-N 0.90
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Matrimonios. — José Antonio Ribas Lázaro con Angeles de la Guarda Jiménez Jiménez. Día 4, Miguel Casagrán Gubert con Montserrat Juera Fita. Día 6, José Moncayo Santos con Isabel Uréndez Navarro. Día 8, Alberto Marqués Pujol con María Dolores Carreras Subirós. Día 11, Martín Mir Surrell con María Jofre Oliver; Jorge Surroca Vila con Montserrat Sábat Fontaner. Día 13, Adolfo Diol Girona con Mercedes Torres Luque. Día 15, Benito Jiménez Guillén con Magdalena Massagué García; Francisco Alguacil Ramonet con Carmen Mascarreras Viñolas. Día 17, Fernando Querol Perelló con María del Carmen Plaja Audet. Día 20, Juan Sánchez García con Linda Ann Willy; José García Palenzuela con Carmen Lerena España.

Defunciones. — Día 1, Rosa Sanner Wenzel, 84 años. Día 3, Margarita Comas Feliu, 63. Día 5, José Radresa Pareta, 70; Juan Mir Estragués, 73. Día 8, Narciso Seras Burgas, 54. Día 9, María Amado Liberal, 48. Día 17, Joaquina Cassá Aleñá, 85. Día 18, Pedro Gironella Formatger, 96; Juan Massich Vilar, 79. Día 19, José García Artero, 61.

Marmolistería PALAMÓS

Jorge Falgueras Buscaróns

ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS CEMENTERIO, APLACADOS, FACHADAS, COCINAS, ESCALERAS, MOSTRADORES Y BORDILLOS JARDINERÍA

Calle Balmes, s/n. PALAMÓS (Gerona)

BUTANO-S.A.

BUTANO CASTILLO

AGENCIA DISTRIBUIDORA N.º 1612

ELECTRODOMÉSTICOS

Calle Ancha, 10
Teléf. 31 49 34

PALAMÓS

Avda. Victoria, 34
Teléfono 31 48 55

VENTANAL DE LA CARIDAD

Dirigido por Cáritas Diocesana - Gerona
c/. Fco. Ciurana, 10 - Teléfono 20 49 80

Toda doctrina social de la Iglesia, está proclamada en esta exigencia de la ley de la caridad: Dar y darse. Así lo han entendido un grupo de matrimonios que de forma solidaria y anónima nos han entregado 19.000 pesetas con las cuales nuestro déficit se ha reducido. A ellos y a todos los que hacen posible paliar las necesidades de nuestros hermanos, ¡MUCHAS GRACIAS!

Nuevas peticiones

N.º 576. Matrimonio padeciendo ambos enfermedad incurable, cuatro hijos menores, abuela inválida, necesitan pesetas 10.000 para alquileres y alimentos.

N.º 577. Para gastos escolares una niña necesita pesetas 1.360.

N.º 578. Mientras le tramitan la correspondiente pensión, un inválido necesita pesetas 15.000 para tratamiento.

N.º 579. Familia con cinco hijos menores y padre enfermo, necesitan pesetas 10.000.

N.º 580. Dos niñas con padres enfermos necesitan para gastos escolares 1.890 pesetas.

LLAMADA URGENTE DE CARITAS DIOCESANA

Al objeto de colaborar a las ayudas iniciales de Cáritas Española, ante la catástrofe ocurrida en varias localidades del Sureste de España, ha decidido abrir una suscripción para paliar las necesidades y sufrimientos de tantas personas y familias que necesitan de nuestro aliento y solidaridad.

Los donativos pueden entregarse directamente en las oficinas de Cáritas Diocesana de Gerona, calle Francisco Ciurana, 10, teléfono 204980, ingresando su importe en cualquier establecimiento bancario o en las Cajas de Ahorros de Gerona y Provincia, haciendo constar expresamente «Cáritas Ayuda al Sureste de España», o bien a través de los señores Párrocos o Encargados de Iglesias, los cuales cuidarán de hacer llegar los donativos para este fin. Por anticipado, y en nombre de los que sufren, nuestra gratitud a cuantas personas quieran atender a nuestra llamada.

CALZADOS

C. SARQUELLA

ULTIMAS NOVEDADES

Iglesia, 5 *PALAMÓS*

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

P-1973-10-N090

Cartas al director

Nuestro cementerio municipal

Como la mayoría, el día de la festividad de Todos los Santos, acudimos por la tarde al cementerio obedeciendo a la general costumbre, para rendir interior y particular tributo a nuestros antepasados que allí descansan. Tras la visita, queremos destacar nuestra interior gratitud y beneplácito al encargado de tan serio y penoso recinto que alberga a tantos de los nuestros, por la buena conservación y cuidadosa presentación y limpieza del cementerio, especialmente en estas fechas de mayor concurrencia; por lo menos ésta es la impresión que hemos sacado en nuestra reciente visita.

Acepte el encargado nuestra felicitación por su labor, que tampoco pasa desapercibida por el visitante circunstancial y esporádico, en la seguridad de que tal tónica no es exclusiva de este día señalado y sí normal conservación diaria y corriente.

UN VISITANTE CUALQUIERA

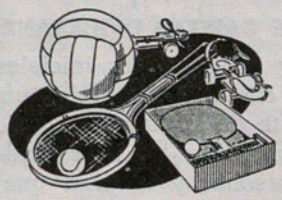
Hijo de Julio Matas

Consignatario de Buques Estiba y desestiba

AGENTES DE:

Cía. Española de Navegación Mma.
Suardiaz
Naviera Condal, S. A.
American Isbrandtsen Liner
Fabre Lines
Mac Andrews
Naviera Mallorquina, S. A.

Plaza Catifa, s/n.
Teléfonos 31 41 34 y 31 44 81
Telegramas «MATAS»
PALAMÓS



SPORTS LUZURIAGA

Armería LAURA MATEU

López Puigcerver, 1 PALAMÓS Teléfono 31 45 98

Equipos completos para todos los deportes

Atletismo
Foot-ball
Boxeo
Hockey
Baloncesto
Balonmano
Tenis
Montaña
Camping
Pesca submarina
Aparatos para gimnasia

Artículos de Caza de Alta Calidad

Nacionales y de Importación:

Escopetas finas
Armas automáticas - superligeras
Carabinas

Cartuchos para caza y tiro

P-1973-10-N090

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

ENCARGOS

Transportes Segués

PALAMÓS a BARCELONA y viceversa

RECOGIDAS:

BARCELONA

PUJADAS, 46
JUAN DE AUSTRIA, 80 } CHAFLAN
TEL. 226-98-16

Recogidas en PALAMÓS

Tauler Serviá, 9 - Teléfono 31 41 40

EMILIO MATÓ

Suministros para la Construcción y Decoración

Muebles Cocina
Sanitario
Azulejos
Terrazo
Fibrocemento

Carretera de Gerona, 72
Teléfono 31 40 82
PALAMÓS

ASCENSORES MONTACARGAS

Enrique Cardellach y Hno S.A

INGENIEROS INDUSTRIALES

SUCURSALES:

GERONA
Plaza Catedral, 1
Tel. 20.32.33

TARRAGONA
Calle Rebolledo, 15
Tel. 20.70.46

OFICINAS:
Calle Casanova, 27
Tel. 254.50.08 (5 líneas)
BARCELONA - 11

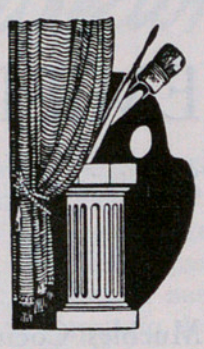
Fábrica en BADALONA:
Calle Baldomero Solá, 64
Tel. 380.08.44
Tel. 380.33.19

Servicio Técnico en PALAMÓS: Calle José Antonio, n.º 1 - Tel. 315462

P-1973-10.N090

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Pintor
Decorador



José Orihuela

✳

Carretera de Gerona, 75 Teléfono 31 41 96

Palamós

Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques
Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR
KELLER LINE - ITALIA
E. N. ELCANO
D. G. NEPTUN - NEASA
SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN
MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89
PALAMÓS
Teléfono 31 44 00
Telegramas "FRIBERA"

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 - TELÉFONO 31 44 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 30 01 39

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

✡

BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 225 81 50

✡

GERONA

Norte, 18 - Teléfono 20 35 44

✡

SAN FELIU DE GUIXOLS

Calle Mayor, 40 - Teléfono 32 02 75

Compañía General de Carbones, S. A.

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES
Y LIGNITOS PARA
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES
Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:
Pagés Ortiz, 73
Teléfonos 31 44 71
31 44 98

ALMACENES:
Carretera Faro, 5

P-1973-10-N.090

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

Electricidad ✳ Lampistería

ROGLANS

PALAFRUGELL

Armstrong

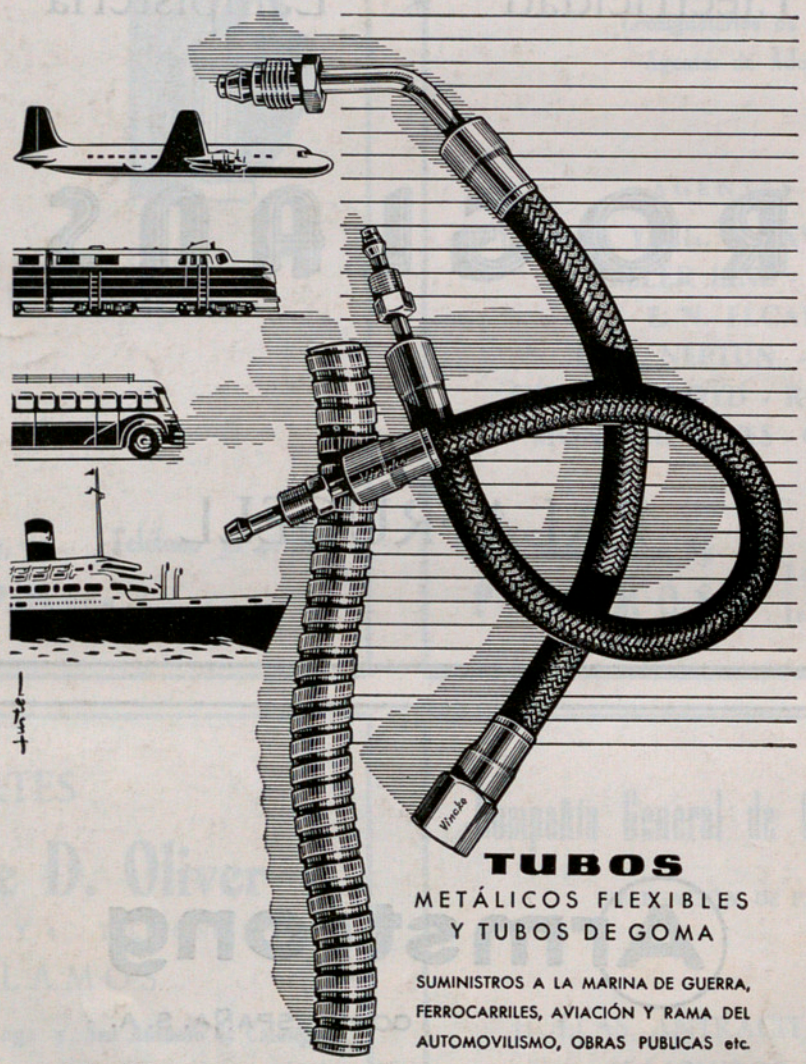
CORK ESPAÑA, S. A.

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS

P-1973-10-N090

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



TUBOS

METÁLICOS FLEXIBLES
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTROS A LA MARINA DE GUERRA, FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

Vincke PALAMÓS

P-1973-10-N090

Servei d'Arxiu Municipal de Palamós