

# PROA DE PALAMOS



N.º 94 - Marzo 1974

Depósito Legal: GE-176 - 1965



*Servei d'Arxiu Municipal de Palamós*

# TRAMONTAN

**MUEBLES**  
**ARTESANIA**  
**DECORACION**

**Sala de Exposiciones**

Construcción y restauración de  
muebles de todos los estilos  
Proyectos de decoración en general.  
Tapicerías, fundas, cortinajes.  
Lámparas, etc.



**Avda. Generalísimo, 61 - Teléfono 3144 85**

**PALAMÓS**

PORTADA

La Planassa l'any 1885.

Fotografia de J. B. Camós cedida pel Museu  
Cau de la Costa Brava.

# Destruir, construir

Las poblaciones que cuentan con varios siglos de existencia suelen poseer un patrimonio de construcciones antiguas por el cual tienen que velar. Deben atender a su restauración y conservación, a la adecuada ambientación del paraje y a la correspondiente publicidad para que el forastero vaya a verlo. Todo lo cual me parece envidiable.

Envidiable porque en Palamós bien quisiéramos tener también esas preocupaciones, pero tal lujo no nos está permitido sencillamente porque no tenemos monumentos antiguos por los que velar. En cambio los tienen y sin duda muy interesantes, Tossa, Sant Feliu de Guíxols, Calonge, La Bisbal, Pals y tantas otras poblaciones del Empordá que en el curso de la historia han sufrido más o menos los mismos azotes guerreros que Palamós: las invasiones francesas por el norte y las incursiones de los piratas berberiscos por el sur.

Es curioso que en una población con siete siglos a cuestas, villa real en la Edad Media, con múltiples privilegios, en ocasiones hospital de reyes y altos personajes, con licencia para batir moneda y con un puerto de gran importancia estratégica y comercial, no quede hoy ninguna construcción antigua, no ya de valor, sino simplemente antigua. Como excepción y muy valiosa, tenemos el templo de Santa María del Mar, con su nave gótica del siglo XIV, austera y bella.

Si hemos de apurar el magro inventario, debemos citar las ruinas del castillo de Sant Esteve de La Fosca, los restos de una pobre aldea íbera en Castell, un frontis de piedra de finales del XVIII procedente del Convent, de estilo barroco tardío y valor más bien modesto, que se desmontó piedra a piedra y se guarda en un almacén municipal en espera de un problemático destino, y otro que está en pie, el de la capilla del antiguo hospital construido por legado de Mossén Miguel Costa, de la misma época, estilo neoclásico y valor más modesto todavía. Y esto es todo; ni un palacio, ni una plaza porticada, ni un claustro, ni una torre, ni una fuente, ni un arco. Sabemos que había una «casa forta» en la Punta del Molí y, por supuesto, las murallas. Todo ha desaparecido.

No creo que la ausencia de construcciones antiguas haya de ponerse en la negra cuenta de los hermanos Barbarroja y otros piratas berberiscos. Es cierto que gustaban mucho de hacer visitas relámpago a la Costa Brava, pero es de suponer que, en su prisa, les interesaba más el oro y la plata y las muchachas en flor que el trabajo inútil de arrasadas casas. Incluso aceptando que la Villa fuera destruida, como dice Pella y Forgas, tras el saqueo por Barbarroja en 1543, hay que entender que mucho quedó en pie y que las casas dañadas fueron reparadas. Por otra parte, nada apreciable queda de lo que pudo construirse en digamos los 200 años siguientes al saqueo. Tampoco los varios sitios que sufrió la Villa pueden calificarse de numantinos. Más bien fueron de corta duración gracias a lo cual los bombardeos de los sitiadores no tuvieron tiempo de destruir mucho. Los del período 1936-39 no entran en este brevísimos repaso porque en 1936 Palamós ya no tenía construcciones antiguas.

Descartado el arrasamiento de la Villa por hechos de guerra, sólo cabe pensar que la desaparición de los edificios antiguos ha sido debida a la evolución natural de la población, al lento deshacer y hacer de los derribos y nuevas construcciones hasta finales del siglo pasado en que el ritmo de esa renovación

## PROA DE PALAMÓS

REVISTA MENSUAL - *Organo de la Casa Municipal «Villa de Palamós»*

Director: LUIS BOFILL SERRA - Redacción y Administración: Ave Maria, 3

Dep. Legal: GE-176-1965 - Imp. Grassot - Londres, 16 - Palamós - Precio del ejemplar: 15 Ptas. - N.º 94 - Marzo 1974

incesante se aceleró con la prosperidad que trajo la industria del corcho. Más recientemente, con la invasión del turismo, ese ritmo se ha hecho frenético. En veinticinco años Palamós se ha renovado quizá en un cincuenta por ciento. Han sido abatidas innumerables casas viejas para levantar otras de nueva planta y muchísimas han sido reformadas y restauradas, aparte de las que se han levantado en solares vírgenes. El aspecto de Palamós en general y muy especialmente su gran fachada al mar han cambiado totalmente en estos cinco lustros.

\* \* \*

¿Cuál ha sido el resultado de esta renovación galopante en los últimos veinticinco años?

En primer lugar, han desaparecido gran cantidad de casas viejas y de mal aspecto, sin ningún valor a considerar, y en su lugar se levantan ahora edificaciones nuevas y limpias. Su arquitectura no requiere ningún comentario: es la de serie, con apenas las escasas variantes que permite el estilo actual en su versión corriente, sin que se registre ningún intento de destacar con materiales nobles en el exterior. En cuestión de fachadas, nadie se gasta ni un céntimo más de lo estrictamente necesario. Sólo hay un caso que quiero traer aquí, un caso seguramente único en toda la Costa Brava: hace pocos años se construyó o, mejor, se continuó en una vieja casa señorial frente al puerto, una fachada que estaba incompleta, con gruesas pilastras de piedra, arcos y otras estructuras a tono con los elementos de piedra originales que aparecían interrumpidos a la altura de la primera planta. Es la única fachada de Palamós que merece una mención especial.

Pese a que en el proceso de derribar para construir mandan, en exclusiva, ahora más que nunca, los intereses económicos con abstracción de toda consideración de otra índole, hay que reconocer que en la gran mayoría de los casos la nueva construcción es, como mínimo, aceptable y contribuye a mejorar la faz de la población. Pero no siempre ocurre así. Hay excepciones que saltan a la vista con tanta mayor agresividad cuanto más visible es el paraje de la población donde se levantan. He de referirme, en particular, a nuestra gran fachada al mar, a la faz de Palamós, que debería ofrecer, desde todos los ángulos, una perspectiva de líneas, alturas y volúmenes armónicos (no digo uniformes) en su alineación paralela a la grácil curva de la playa. Por desgracia no es así. A mi modo de ver y al de numerosas personas que lo han manifestado, hay estridencias y chirridos: edificios excesivamente altos que quiebran la estética del conjunto y que en invierno son como monstruosos cementerios, grandes edificios de tonos lúgubres, otros exhibiendo materiales más propios de una fábrica que de una casa de apartamentos, otro en el que se han desperdiciado las grandes posibilidades que ofrecía la esquina más vistosa de Palamós. Como ejemplos, ya bastan.

Quedan ahora las incógnitas de las construcciones que se irán levantando en ese proceso de renovación urbana que sólo persigue el negocio suculento y rápido. Porque el caso es que nadie controla la estética de las edificaciones. La aprobación de los proyectos y concesión de la licencia de obras por parte del Ayuntamiento certifican solamente que el proyecto se ajusta a las normas técnicas de la construcción y a las ordenanzas urbanísticas, con exclusión de toda consideración de orden estético. Así resulta que las poblaciones están, en este aspecto, en manos de los arquitectos que la suerte les depare, que son buenas manos en la gran mayoría de los casos pues es innegable que el buen gusto, en sus distintos grados, predomina ampliamente; pero no deja de surgir de vez en cuando algún atentado a la estética, o nota discordante o subutilización de posibilidades. Cuando esto sucede, la suerte —la mala suerte— está echada. Nada se puede hacer. Todo está legalmente en orden.

Nada se sabe sobre el asunto de la casa Ribera, ya seriamente mutilada por la piqueta y aguardando una resolución de la Dirección General de Bellas Artes sobre su posible interés histórico-artístico. No creo que tenga ni lo uno ni lo otro pero, aparte de esto, era la única muestra que quedaba en Palamós del estilo modernista y ocupaba muy dignamente su lugar en la gran fachada. El arquitecto del nuevo edificio que seguramente se levantará en su lugar, tendrá que enfrentarse con este handicap y hacer algo que dignifique el paraje por lo menos en la misma medida en que lo hiciera la casa modernista. Si no lo consigue, no habrá absolutamente nada que hacer. Ahí nos dejará su malogro para siempre. Y él y los promotores, tan tranquilos.

Aquí surge la ineludible cuestión: hay gustos para todo y lo que agrada a unos desagrade a otros. ¿Quién decide que una casa es fea? Sin duda ha de ser una comisión formada por personas competentes que tenga la misión de velar por la estética de las edificaciones en su fase de proyecto, teniendo en cuenta su entorno y demás factores condicionantes. Así me consta que lo hacen en algunos países y así habrá de hacerse un día aquí, lo más pronto posible, si queremos cuidar del aspecto estético de la renovación urbanística que se está operando a marcha acelerada y sobre cuya calidad seremos juzgados por las nuevas generaciones.

## Hotel MARINA

Teléfono 31 42 50

PALAMÓS

# Notas históricas

## Iglesias y Capillas de Palamós

*La Capilla del Santo Cristo.* — Estaba enclavada delante del cruce existente entre las calles Mayor y Lavadero, de Vilarromá.

Sobre su origen, poca cosa sabemos. Según informes de la familia Carles, encontrándose gravemente enfermo y desahuciado por los médicos un antepasado de dicha familia, hizo el voto de que, si curaba, mandaría construir una capilla, y habiendo obtenido la curación, cumplió el voto, construyéndose a sus expensas la capilla, en terreno de su propiedad.

No sé de cierto el siglo o fecha en que fue construida; hay documentos que hablan de ella en el siglo XVII; pero su estilo románico primitivo y la inclinación que poseía —según referencias— hacia la calle, son una demostración de que era más antigua que la propia calle, la más antigua de Vilarromá.

El edificio tenía varias ventanas a baja altura con relación al pavimento y se conservaba bastante agrietado por las humedades, llegando al extremo de amenazar ruina. En el interior, en el único altar, se veneraba la imagen del Santo Cristo, que era antiquísima. La capilla fue derribada por disposición de la Alcaldía Constitucional de Vilarromá el día 7 de enero del año 1933.

*Iglesia de Santa María del Mar.* — Como hemos relatado en anterior ocasión, la iglesia parroquial de Palamós, dependió de Santa Eugenia de Vilarromá hasta el año 1428.

En 1371 se empezó a edificar la obra del esbelto templo gótico de una sola nave con capillas laterales, que se inauguró al culto en 1428. El obispo Bernat de Pau, en una circular de 1441, hace constar que la mencionada iglesia «no feia molt era començada» y otorgó indulgencias para terminarla totalmente. En el siglo XVI se amplió y restauró y en 1779 se le añadió la llamada «capella fonda»; en esta capilla, instalada en un ala lateral del templo, se conservaba un antiguo cuadro que representando el saqueo de 1543, por piratas argelinos. No sabemos el paradero de dicho cuadro. Posiblemente fue destruido en 1936.

*Capilla de Ntra. Sra. del Carmen.* — Todavía están en pie las paredes. Era la capilla del antiguo hospital de la villa, capilla fundada en 1768 por legado de mosén Miguel Costa. En ella fue colocada una imagen de la Virgen del Carmen que mosén Costa veneraba anteriormente en su domicilio particular. Mosén Costa legó asimismo todos sus objetos de culto para proveer la capilla.

## PRESENT EN EL NOSTRE RECORD

En memòria d'En Francesc Sapena i Garrigó i en expressió del nostre sentiment per la seva marxa, com a comiat i mantenint viu i present el seu record, els qui el plorem creiem adequat dedicar-li uns versos d'Armand Obiols, que diuen així:

*Tot just un no res s'emperla  
d'un pur desig d'existir  
i el mar promou el dofi  
i el cel enflauta la merla,*

*car són subtils els camins  
que enfilen cap a la vida:  
cloure's en fruita complida  
amb tant d'impossible dins!*

*Oh tu que no t'assolires,  
Unicorn, a les engires  
de l'ésser, però nonat,*

*quina basarda t'embrida  
el salt a dins de la vida,  
tant que de dins t'hem cridat*

C. i L.

Fem present a Carles Sapena, assidu col·laborador de la Revista, el nostre condol per la pèrdua del seu pare.

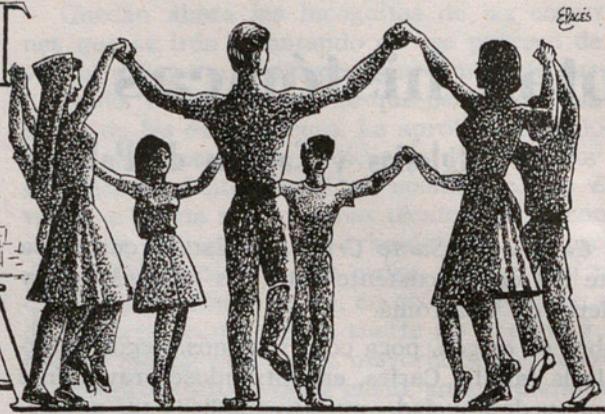
PROA DE PALAMOS

También se veneró dicha imagen en el convento de las Carmelitas de la Caridad (1883).

*Iglesia de Ntra. Sra. de Gracia.* — En sus principios había sido humilde ermita. Durante el año 1568 se amplió para anexionarla al convento de agustinos que se había fundado en terrenos cedidos por el municipio y el Duque de Sessa, Conde de Palamós. Después del exclaustroamiento de 1835 el convento fue convertido en fábrica de tapones de corcho y la iglesia en almacén. Tenía un frontis neoclásico del XVIII, que fue desmontado.

CARLOS SAPENA AZNAR

# AL VOLTANT DE LA SARDANA



## La Sardana i la llengua

És evident que la sardana uneix els catalans. Això que en moltes ocasions és tan difícil d'assolir, ho ha aconseguit la dansa representativa del nostre poble. Prop de la sardana la solidaritat neix espontàniament. El fet és més que interessant a Catalunya, on sovint, massa sovint, cadascú va per ell. I tanta falta com ens fan les coses que ens uneixin!

Per aquest motiu, al costat de la llengua cal també posar-hi la sardana com a vincle de germanor i d'aplegament. L'una i l'altra són i representen cultura, quelcom que va lligat amb la nostra manera d'ésser, amb el nostre temperament i la nostra història. La llengua és el tot i la sardana ha de significar el complement. No sabríem escollir altres dos aspectes que representin més el nostre tarannà, la nostra idiosincràsia, i, especialment, una total coincidència de pensament i de voluntats.

La parla ens ha fet ésser un cos, una mateixa cosa. La sardana també. A l'indret més apartat del món on hi hagi un grup de catalans, parlen la seva llengua. On sigui, també, bon punt es reuneixen, ballen sardanes. I si no les ballen les tarallegen. Per això la llengua i la dansa representen el poble en allò que té més de debò, més autòcton. I per aquest motiu l'una i l'altra són instrument per a desenvolupar-nos, per a sentir-nos nosaltres mateixos, sense disfresses ni improvisacions. Si deixem la nostra llengua per adoptar-ne una altra, ens tornem provincians o «sucursalistes» com darrerament ha dit algú. Si deixem la sardana de racó serem uns més a la colla, impersonals, i no serem el que som, catalans, o sigui, un poble. I si no deixàvem d'ésser-ho del tot, ens presentariem desfets, mutilats i plens d'esquerdes.

Si la llengua ens ve de la llunyania, la sardana també. I els pobles, bo i mirant cara el futur, no poden ni han d'oblidar la seva història, o sigui, allò que els ha fet i els ha forjat per damunt de tota mena de maltempsades.

JOSEP M.<sup>e</sup> POBLET

*Del llibre de la VI Caravana de la Flama*

## NOTICIARI

La ciutat d'Igualada ha estat designada «CIUTAT PUBILLA DE LA SARDANA 1974». La IX Caravana de la Flama de la Sardana d'enguany sortirà de Barcelona el dijous dia 18 d'abril i passant per diverses comarques de Tarragona i Lleida arribarà el diumenge dia 21 a Igualada on tindrà lloc l'acte de proclamació.

El dia 24 de febrer, L'Obra del Ballet Popular en Assemblea Extraordinària proclamà nou President de la mateixa al senyor Joan Bertran i Gargallo el qual substitueix al Mestre Lluís Moreno i Pallí que deixà el càrrec per malaltia. El Mestre Moreno fou nomenat per aclamació President Honorari de l'Obra.

Amb el de Flaçà, el dia de Sant Josep, començà la tanda d'Aplecs Sardanistes de les comarques gironines. Enguany són un total de vint-i-set, o sigui sis més que l'any 1973. Els sardanistes interessats en posseir una guia d'aquests Aplecs poden demanar-la a l'Agrupació Sardanista Costa Brava els vespres de 7 a 9 al Casal Palamosí.

APLEC



# BANCA CATALANA

Voluntat de renovació i de servei

A Palamós: Av. Generalísimo, 49

# Calonge

## Eulàlia, la vídua de guerra Sofia, la vídua d'un afusellat

Eulàlia renta la roba en el safareig, sota la parra, els pàmpolos de la qual li priven que els raigs de sol la molestin.

Fa temps que està trista, però avui encara més. Fa justament un any que va rebre la nova de la mort del seu home en el front de l'Ebre. Era un dia d'estiu sofocant i lluminós, tot ple de vida; en canvi ell era mort.

S'havien casat al començament de la guerra, poc abans de que ell marxés movilitzat. Ell no ho volia fer, però ella va insistir. Ara és vídua de guerra, sense pensió, perquè el seu marit va lluitar de la banda dels vençuts.

Té dos cubells plens de roba que ha de fer neta, eixugar-la a l'estenedor i planxar-la i entregar-la. Així es guanya la vida. Si ell visqués no ho hauria pas de fer. Tenia un bon ofici el seu espòs i ara viurien bé, contents i feliços potser amb algun marrec. Però va marxar i no va tornar. Que n'és de buida la vida sense la seva companyia!

\* \* \*

Sofia cus asseguda vora la finestra que dóna al carrer. Veu passar a la gent amunt i avall, el gat reposa en una cadira i el rellotge de paret va caminant.

De vegades li vénen pensaments que l'esgarrifien, sobretot a la tardor quan recorda el dia que li vingueren a buscar el marit per a afusellar-lo. Era prop de mitja nit i ja estaven al llit. Trucaren a la porta amb la culata dels

fusells. En Ramir, sorprès, obrí la finestra. A la porta hi havien els milicians, els quals l'instaren a baixar per tal de respondre en el Comitè algunes preguntes. La seva dona, la Sofia, li deia que sortís per la porta falsa i fugís, però ell no la va voler creure. Li digué que era millor seguir-los puix potser prendrien represàlies amb ella. Ja no el va veure mai més. Morí amb el cos ple de bales en una cuneta de la carretera.

\* \* \*

S'ha acabat la guerra, però en queden les conseqüències. Dues dones sense puntal, sols amb la companyia dels records més amargs que agradables.

A Eulàlia li mataren el consort els blancs, a Sofia els rojos. Si hagués guanyat la República, l'home de l'Eulàlia seria un màrtir de la causa; ara ho és el de la Sofia. Qüestió d'apreciacions. Però màrtirs o no, no són a casa.

Què en treu la pobra vídua de l'afusellat, per més consideracions que els que manen li tenen, de què el titllin de caigut per Déu i per la Pàtria, si ell ja fa temps que dorm el son etern?

Què li explicarien a la desconsolada Eulàlia si el seu espòs fos enlairat com un heroi defensor dels drets del proletariat si el seu llit és buit i menja sola a la taula?

Dues víctimes innocents que vegeten, que no entendran mai que valgui tan poc un home quan és viu i se li dongui tanta importància quan l'ànima li ha fugit del cos.

PERE CANER

### JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Tel. 31 40 83 - PALAMÓS

CALZADOS

C. SARQUELLA

ULTIMAS NOVEDADES

Iglesia, 5

PALAMÓS

## *Les besades cobejades*

### *Avui els llors...*

*Avui els llors la seva aroma escampen,  
i l'aire ha esdevingut embalsamat  
d'aquest perfum i altres aromes  
d'herbes humils que l'aura ha despertat.*

*Aquest primer neguit de primavera  
al cor duu claredat  
i un nou daler de somnis  
i llibertat.*

*Avui tindria el jorn alè de festa,  
si no fos la tristor del Dijous Sant.*

*Les besades cobejades  
mai no perden la frescor;  
sempre són aponcellades,  
sense el risc de ser allevades  
de cap mala intenció.*

*Són d'un somni la quimera,  
són un desig sempre viu;  
com neguit de primavera  
que la planta margenera  
ja n'espera l'inceniu.*

*Les besades cobejades  
sempre al cor donen sentor  
de delícies no copsades:  
són poncelles perfumades  
d'un amor d'illusió.*

JOAN GELABERT I CROSA

## **Venta Rústicas de 5 vesanas - Unos 11.000 m.<sup>2</sup>**

**Desde 2'50 ptas. el palmo<sup>2</sup>, con AGUA y LUZ**

*Se le atenderá en el terreno los domingos y festivos  
de 10 a 1, junto al Km. 1 (hay rótulo indicador)  
de la carretera a Montnegre, encima mismo de Quart.*

**Pinos - Sin casa - Pie carretera**

**Desde 500.000 Ptas.**

**INFORMES: Juan Maragall, 35, 3.º 2.ª - Tel. 20 88 18 - GERONA**

## En torno a la sexualidad humana

### II

### Lo "normal"

Decíamos: La «liberalización» del sexo ha creado en muchos una esclavitud del sexo. La sexualidad sólo alcanza el nivel humano en el «amor oblativo».

La norma de valor para la función sexual es la «transitividad», la superación del yo.

Antes de abordar el tema, nos detendremos en unas consideraciones previas.

*Algo que parece evidente:* si nos fijamos en la finalidad de la función biológica y en la intencionalidad de la persona humana, resulta claro que la sexualidad supera al individuo, ya sea en el plano biológico en provecho de la especie, ya en el plano psicológico en el encuentro con el «otro». (G. Zuanozzi).

Hay más todavía: el sexo es un hecho biológico; pero en el hombre expresa el deseo de lo absoluto, del amor sin límite de tiempo: es una manifestación del deseo de unión que el hombre tiene para realizar el afán de prolongarse más allá de la propia vida. El profundo deseo consciente de paternidad está insertado en la sexualidad humana.

Cuando se habla de amor sin límite de tiempo, de prolongación de la vida personal, se está haciendo referencia a realidades que están más allá de la experiencia del hombre, circunscrito en el «ahora y aquí». Nada tiene, pues, de extraño —como decíamos en el número anterior— que el hombre haya experimentado siempre el sexo como algo sagrado, algo que le pone frente al misterio, frente al misterio de la vida, frente al misterio del más allá.

Todo ello es mucho más que pura biología, la pura unión carnal, zoológica; posesión, placer, juguete..., y «función o instrumento de procreación».

El sexo en el hombre es una realidad inserta en la compleja síntesis de la unidad personal, está penetrada de espíritu, de libertad, de responsabilidad... (G. Hoz).

Pero nuestra sociedad erotizada «piensa» en categorías biológicas, con la fundamental relación: macho-hembra; y olvida que lo «natural» en el hombre es la emergencia de la persona.

- Ha perdido de vista que el autodomínio es una condición obligatoria para la realización del yo: auténtico, libre, feliz;

- que la moral no es un conformismo con unas normas represoras; sino esfuerzo conformativo hacia lo que estamos llamados a ser, hacia nuestra vocación y plenitud humanas;

- que la moral auténtica es una moral de felicidad y conformación a nuestro «ser-persona».

Nuestra sociedad piensa en «otra moral», deducida del análisis de la realidad, a base de «datos estadísticos»: una moral «sociológica». Y aquí está lo que podríamos llamar su «pecado original», el error que vicia de raíz todo el sistema: el «error estadístico» que «normaliza» lo más frecuente; confunde lo común, lo general, con lo «normativo»; el hecho (lo que es) con lo que debe ser.

Las conclusiones a las que llega la «nueva moral» son, más o menos, las siguientes:

- Casi nadie vive de acuerdo con las normas tradicionales de la moral cristiana, en consecuencia varía el criterio de «normalidad».

- Hay una discrepancia radical entre la teoría moral de la Iglesia y la conducta real de los cristianos;

- Esta discrepancia exige una adaptación de la moral a las categorías de la moderna antropología, que obliga a construir una «nueva moral», purificada de las escorias platónicas, maniqueas..., que son fruto caduco de una cultura superada.

- Esa tarea es urgente porque la Iglesia está perdiendo a las «nuevas generaciones», como ha perdido ya a las masas obreras...

Nos encontramos aquí con uno de tantos espejismos conceptuales en los que aboca la delicuescencia imprecisión del «significado».

Una de las confusiones que se hace preciso denunciar, precisamente en épocas como la nuestra, es la que se suele dar entre lo «normal» y lo «frecuente».

A menudo se eleva a la categoría de «normal» lo que no es sino una multiplicada reiteración de hechos, cuando de todos debe ser sabido que la reiteración o la frecuencia con que un hecho se dé, nunca llevan de por sí la garantía del ajuste a la «norma», que, en definitiva, es lo único que legítimamente puede fundar la «categoría» de «normalidad».

Me sorprendió el tino con que una profesora de belleza femenina enseñaba, en un programa radiofónico, que el «cutis normal» es «el menos frecuente». Lo paradójico e incluso divertido de la expresión encubre una distinción de conceptos de suma importancia para desencadenar la necesaria postura crítica ante tantas actitudes y gestos que, por su reiteración y frecuencia, podrían darnos al impresión de normalidad, aun cuando sean «e-normes», es decir, monstruosos.

Hoy, por ejemplo, se piensa que «para ser normal» hay que seguir la corriente de la frivolidad y de la lujuria, sin caer en la cuenta de que lo frecuente puede ser anormal, mientras que lo raro puede gozar de absoluta normalidad. Así ha parecido normal tener esclavos, practicar el duelo..., y otras enormidades por el estilo. Hoy se corre el riesgo de llegar a pensar que es normal el llamado «amor libre», el «uso de la píldora», e incluso el aborto.

Así la frecuencia con que se presenta «lo impuro» podría hacer pensar que la pureza es ya cosa rara y, en consecuencia, superada. En cambio la virtud de la pureza ha sido, es y será siempre lo «normal».

Aunque —por hipótesis que, gracias a Dios, no se dará— no hubiera en la tierra un solo hombre casto, lo natural, lo normal, seguiría siendo la castidad, la pureza de alma y de cuerpo.

Pureza significa la condición «normal» de la persona, que corresponde, en su existencia, a la línea estructural del «ser-persona», que se ajusta a la Idea única que impone legítimamente la norma de ser y obrar, la única Idea capaz de elevar una realidad a la categoría excelsa de la «normalidad», o, lo que es lo mismo, de la «naturalidad».

La lujuria es lo que se aparta de la norma —es anormal— y descoyunta la normal estructura de la persona y la incapacita para el auténtico amor.,

La pureza es lo «normal». Oro puro. ¿Qué es el oro puro? Oro puro es..., ¡el orol!, sin más, sin mixturas: el oro auténtico. Pureza = instauración del orden en lo sexual, equilibrio sexual en el hombre: hombre auténtico.

Lo «normal» es lo «natural». Y lo «natural» no es lo «estadístico», lo que los hombres hacen con más frecuencia, sino lo que deberían hacer en función de su realidad personal: fiel realización de uno mismo. Lo «natural» es la «norma»; no lo confundamos con el conformismo o la adaptación a una sociedad dada. Cuando en una determinada región o en un cierto ambiente social o cultural los datos estadísticos presentan una imagen real de desenfreno y libertinaje como comportamiento general, lo más que se podrá concluir es que —allí y entonces— esa determinada región o ese ambiente socio-cultural ha perdido el sentido auténticamente humano de la vida y se ha depravado. Un comportamiento general no cambia la «normatividad». La sociología constata hechos; pero no establece normas. (Del hecho de que en una sociedad dada se practique la antropofagia, no se deduce que la auténtica moral consista en comerse a sus semejantes..., y ¡menos si «esos» fueras tú mismo!). Lo sociológico no es normativo. ¿Queda claro?

Y, ahora, una reflexión para nosotros cristianos:

La Biblia nos presenta la humanidad caída en pecado ya en el origen de su historia. Entonces el cien por cien de los hombres estaba en pecado...

La situación antes del Diluvio viene caracterizada así: «La maldad del hombre había crecido sobre la tierra y su corazón siempre tendía al mal. La tierra estaba llena de corrupción y violencia. Todos los hombres tenían una conducta viciosa». Sólo Noé y su familia son hallados justos...

A propósito de la destrucción de Sodoma, se nos dice que no se hallaban en ella, ¡ni cincuenta justos..., ni veinte, ni diez!

## FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones

Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado

Mayor, 6 - PALAMÓS

# Peret y la Eurovisión

Llegados los albores primaverales, a uno, que es muy inquisidor, le bulle la sangre, y siempre anda planteándose preguntas, le intriga, ¡cómo no!, el trasfondo de esta elección.

Para nadie es un secreto que el año en curso es un año de transición económica, salarios, aumento de los precios, etc., pero esto es otra cuestión; démosle la culpa a los árabes y en paz. Ahora bien, es necesario asegurar nuestra fuente principal de riquezas: el turismo. Qué mejor, pienso yo, que pregonar a los cuatro vientos que aquí, en España, seguimos cantando, somos los mejores y la fiesta no decae. ¿Quién mejor que Peret para una mayor representatividad de estas nuestras prerrogativas? Vamos, vamos, la elección es acertadísima y yo diría que casi exclusiva. Es necesario recordarles a los foráneos, ese día que estamos tan cerca de Europa, que nosotros, a pesar de la gasolina, seguimos siendo los mismos y nuestras playas, toreros y vinillo estarán siempre a su disposición.

Sea el que sea el resultado del Festival, si no viene ese filón llamado turismo, mucho me temo que, plagiando al gitano, «no sirva de ná».

En fin, seamos pacientes y continuemos, una vez más, creyendo en la buena voluntad de las personas; es nuestro único recurso. Pero..., por favor, ¡no suban más el precio de la gasolina!

PASCUAL MUÑOZ

San Pablo en la Carta a los Romanos presenta con palabras del Salmista a judíos y paganos bajo el dominio del pecado: «todos se han desviado, todos se han pervertido, no hay quien obre el bien, no hay siquiera uno» (Rom. 3,12)...

Ante un panorama así, ¿qué es lo que hubiera deducido un moderno moralista-sociólogo o qué nueva antropología nos hubiese propuesto?

Ciertamente los Apóstoles, los discípulos, los primeros cristianos, no iban por el mundo pagano haciendo estadísticas y ofreciendo normas de moralidad que las gentes aceptasen (que tuvieran «credibilidad» dirían hoy algunos): es evidente que aquella sociedad hubiese arrojado «datos» por lo menos tan escandalosos como los que den hoy día algunos ambientes. Pero ellos no se apoyaban en la «situación existencial»; sino en la virtud salvadora de la Redención obrada por Cristo en la Cruz: eran hombres de fe. (Cf. A. Orozco Delclós).

JOSÉ FONOSAS, Pbro.

este es un  
**gran momento**  
**para invertir**  
**en sellos.**  
**pregunte a Cafisa**

revalorización  
 constante

estabilidad frente a  
 las fluctuaciones  
 económicas



cotización  
 internacional

garantía  
 de recompra

Valor en 1953 - 2'50 ptas.  
 Cotización en 1974 - 300 ptas.

CAFISA, primera empresa en gestión de valores filatélicos, le informará sobre el gran momento de los sellos y su envidiable futuro.  
**Los sellos: una inversión con garantía en mano y revalorización constantemente acelerada.**

Delegación en Palamós  
 31 49 67

pregunte a  
**Cafisa**

Vía Layetana, 97  
 Tel. 242 19 83  
 Barcelona-9

Infórmenme sobre el gran momento de los sellos como inversión.

Nombre .....

Dirección .....

Población .....

## Premio Nacional de Turismo: Más que un título, una renta

Hace ya varios años que a nuestra villa se le otorgó un Premio Nacional de Turismo. Galardón que nos llenó de orgullo pero que a la vez obligaba a mantener el camino que se había emprendido.

Desde aquellas fechas hasta hoy no se ha experimentado, por lo referente a la estética de la villa, ninguna pincelada de superación y lo que es peor en muchos lugares ni de mantenimiento.

Existen dos puntos a la vez claves y neurálgicos que pueden servir de ejemplo a lo dicho: el estado en que se encuentra el Paseo Marítimo y el abandono total de los accesos y playas de las limítrofes La Fosca y Castell.

Matojos de hierba, luces en mal estado, bancos despintados, agujeros por doquier y anegados cuando llueve, tiestos rotos y sin flores, una barandilla con multitud de desperfectos, canales para el riego de los árboles llenos de arena y desperdicios, trapecios deteriorados y en peligroso estado, arenas sin fijar en según qué partes, simulacros de jardinería sin ninguna belleza... Este es el triste y real aspecto que presenta el paseo la mayor parte del año, unos ocho meses y pico. El único trato de favor que se le presta es la siega, de otra manera no se puede apellidar al afeitado de hierbajos, y la tímida replantación de arena que se realiza a finales de mayo. Los efectos duran tres meses, más cortos que largos, para una vez terminados dejar paso a la hierba que lo tiñe todo de un húmedo color verdoso. Y así hasta la llegada del turista. Mientras se le espera, los diez mil palamosenses, cuando les viene en gana pasearse por el Marítimo, se ven obligados a tomar ciertas medidas preventivas. Y digo yo, ¿no tenemos nosotros, al menos, idénticos derechos de limpieza e higiene que los que nos visitan en el estío? ¿No tenemos derecho a que en otoño, invierno y media primavera el paseo presente un aspecto más o menos decente para, cuando se nos antoje, estirar las piernas sin que nos veamos obligados a dirigirnos a otros andurriales?

Otros centros neurálgicos de abandono son los accesos a Castell y los alrededores de la cosmopolita playa de La Fosca. Dirigirse a ésta es empresa fácil; ahora bien, si a las musas les da por llevarnos a Castell, la expedición toma visos de un pequeño safari. El mejor camino para dirigirse a ella es o ir a pie si se tiene vocación de boy-scout, o por mar, pues si decides trasladarte en coche, o vas en jeep o te expones a cargarte los amortiguadores y quedarte anclado en cualquier socavón de los que por allí abundan. Resulta deprimente ver como a dos de los lugares más bellos de Palamós y más característicos de la costa, no se les presta la más mínima atención, tanto higiénica como embellecedora, y observar que en una villa como la nuestra, que casi todo lo basa en la explotación del turismo, se haga tan poco para activar y mantener su venida. No nos quejemos luego de la falta de rentabilidad de los establecimientos turísticos en invierno pues, si además de la escasez de alojamientos y lugares de diversión, se le pre-

## Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Palamós

En la Sesión celebrada el día 21 por el Pleno de la Cámara, se trataron los siguientes asuntos de interés general:

### COYUNTURA ECONOMICA

*Comercio interior.* — En comparación con el movimiento que en esta época se ha experimentado en años anteriores, el correspondiente al año actual, sigue parecida trayectoria.

*Turismo.* — Las impresiones del momento, hacen confiar que la campaña de la próxima temporada, no será tan afectada como se creía por los acontecimientos internacionales. Considerando los efectos que están produciendo al ramo hotelero, el desfase entre los costos de explotación del negocio y los precios de hospedaje, se acordó llevar a efecto un estudio, para someterlo a la consideración de los Organismos pertinentes.

*Negocio exterior.* — La exportación en general sigue a buen ritmo y en cuanto a la industria corchera se refiere, los datos del mes de enero, revelan un aumento de peso aproximado de 25 % y también sobre el valor de cerca el 63 %, en la totalidad del movimiento nacional exportado, acusándose en fuerte grado la salida de primeras materias, por lo que quedó acordado dirigirse al Ministerio de Comercio para que pueda tener conocimiento del alcance que la repercusión por la carencia de materia prima, puede tener en el funcionamiento de la industria nacional.

*SERVICIO T.I.R.* — Cabiendo la posibilidad de obtener la concesión de este sistema de conducción internacional terrestre, que está alcanzando un desarrollo insospechado, se consideró conveniente solicitar el despacho en esta Aduana de Palamós, de las mercancías transportadas por mediación de tal servicio, con destino a receptores de nuestro Sector.

*PLAYA DE SAN ANTONIO.* — Vistos los considerables destrozos que van derivándose de los temporales y que ponen en peligro de desaparición la playa y el paseo marítimo y pueden dañar los inmuebles allí situados, se acordó presentar un razonado escrito a través de la Delegación Regional de Costas y Puertos, solicitando la intervención del Ministerio de Obras Públicas y recabando a la par el apoyo del Ministerio de Información y Turismo, para procurar se dé adecuada y rápida solución a este problema.

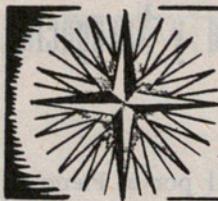
---

Esta visión de abandono, es completamente lógica su abstención.

Si se confeccionara una relación de lugares en mal estado, lo expuesto sería un exiguo botón de muestra. Quien más quien menos conoce el Pedró, la carretera y parte baja del Faro, el aparcamiento de la Playa, los alrededores del popular barrio del Pla, la carretera del Paseo...

A pesar de todo, el emblema del Premio Nacional de Turismo no nos lo quitan ni los mismísimos árabes.

ALBERT ARBÓS VILLASCLARAS



# Rosa de los Vientos

A las cinco de la mañana del 20 de junio de 1837, el lord Chambelán, el Gran Escudero del rey y el Arzobispo de Canterbury llamaban a la puerta del palacio de Kensington. Procedían del castillo de Windsor donde habían recogido el último suspiro del rey Guillermo IV.

Tuvieron que llamar un buen rato antes de que el portero les abriese. Una vez dentro, un criado soñoliento les dijo que la princesa dormía todavía y que nadie se atrevía a despertarla.

—No hemos venido a ver a la princesa, sino a la reina —repuso el lord Chamberlán—. Se trata de un asunto de Estado y es preciso que la veamos en seguida...

Victoria fue despertada y salió de su habitación inmediatamente. Cuando los dignatarios la informaron de la muerte del rey y de su ascensión al trono, hizo un esfuerzo para contener las lágrimas que pugnaban por salir de sus ojos y, dirigiéndose al arzobispo, murmuró:

—Rezad por mí...

Así acogió la reina Victoria la noticia de su reinado.

\* \* \*

No hay nada como el elogio inmerecido para ablandar el humor de los humanos. La lisonja no sólo finge que somos mejores sino que puede ayudarnos a ser en realidad mejores de lo que somos.

\* \* \*

Cierto día, al terminar su trabajo, un obrero ruso salió de la fábrica empujando una carretilla llena de paja. El guarda lo detuvo y examinó cuidadosamente la paja pero no encontró nada. Durante varios días se repitió el incidente, pero el guarda nunca encontraba nada entre la paja, por minuciosa que fuera la inspección. Al cabo de un mes, el guarda dijo:

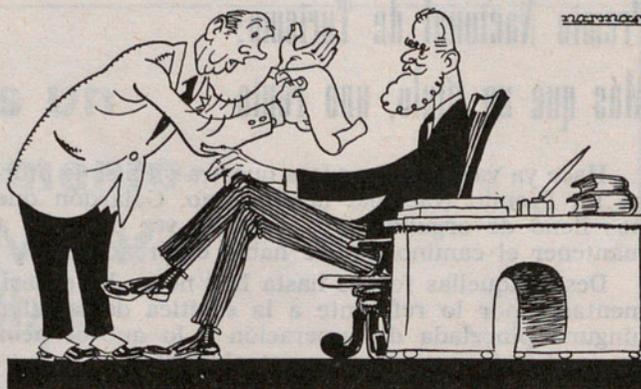
—Oiga, amigo, estoy a punto de que me trasladen a los Urales, así que me puede hablar con toda franqueza. Le doy mi palabra de que no lo delataré. Pero tengo gran curiosidad..., ¿qué se está robando usted?

—Me robo las carretillas — confesó el otro ingenuamente.

\* \* \*

La manía de hablar siempre y sobre toda clase de asuntos, es una prueba de ignorancia y de mala educación, y uno de los grandes azotes del trato humano. — (Epicurio).

\* \* \*



Una de las primeras actividades literarias de Georges Bernard Shaw fue la crítica teatral en una revista londinense. Ni que decir tiene, dada su manera de ser, que se mostraba siempre irónico y severo y en sus artículos hablaba mal de todo y de todos. Sin embargo, él se consideraba el más benévolo y cortés de los críticos. A los que lo acusaban de ser excesivamente riguroso, les contestaba:

—No se puede ser más indulgente y generoso de lo que soy. ¡Si la gente supiese lo que no digo!

\* \* \*

En una librería de Filadelfia, próxima a un cine donde se exhibía la película «Los diez mandamientos», había un escaparate lleno de Biblias, con el siguiente letrero: «Ya vio usted la película..., ahora, lea el libro».

\* \* \*

En un restaurante chino encontramos dentro de una galleta la siguiente predicción: «Conocerás a una hermosa mujer a quien darás dinero: Es nuestra cajera».

\* \* \*

Siendo Canalejas Presidente del Consejo, un italiano cuyo padre acababa de morir, comunicó a su amigo de Madrid la noticia, por medio de este lacónico telegrama en italiano: *Papa morto*.

El telegrafista que recibió el parte, creyendo que se trataba del Papa, lo comunicó a su jefe y éste, a su vez, a Canalejas. Llegaron entonces los periodistas por la información de costumbre que les daba el Presidente, y éste les comunicó la noticia un poco impremeditadamente. La publicó la prensa, pero al día siguiente hubo que rectificar, pues el Pontífice seguía sin novedad.

Entonces un periodista republicano le dedicó estos versos a Canalejas:

Lo único anticlerical  
que hizo Pepe, el radical,  
después de ofrecernos tanto,  
fue matar al Padre Santo,  
y, ¡hasta esto le salió mal!

\* \* \*

## Un caputxí egregi: el bisbe Maties Solà

Joaquim Ruyra escriví «Les coses benignes» (una de les seves millors pàgines antològiques de la seva maduresa d'escriptor i lingüista) en elogi de la psicologia franciscana (entorn del record de l'antic convent de Blanes). Una altra narració seva (xiroia) recollia l'anècdota d'«El frare escalfa-llits» a peu pla d'un acudit ben instrumentat. Entre una i altra efemèrides, munió d'escriptors (poetes i assagistes, des de J. M. López-Picó i Tomàs Garcés a l'Agustí Esclasans i Mn. Llorenç Riber, des de Ràfols a J. M. Capdevila) han cultivat a casa nostra el rastre de Sant Francesc (com el mateix Mn. Cinto, en el seu extens poema «Sant Francesc»). I la collectivitat escollida dels caputxins de Catalunya ha respost sempre, per la seva consciència missional capdavantera d'aquest seu poble i pel relleu de les seves figures, a la predilecció dels pensadors i dels literats de casa nostra.

El més il·lustre d'aquests caputxins catalans fou, sens dubte, el P. Miquel d'Esplugues (autor de les glosses apologetiques «El Pare Nostre», creador i inspirador de la revista filosòfica «Criterion», conseller espiritual de moltes grans personalitats catalanes que en foren contemporànies, entre elles, Cambó i Bofill i Mates, amb conseqüències positives i transcendents i tot). Una altre fou el P. Rupert M.<sup>a</sup> de Manresa, fundador del convent de Nostra Senyora de Pompeia, redactor de la famosa oració a aquella Verge i traductor dels Llibres Sagrats a la llengua castellana, erudit i liturgista remarcable. Però, al costat d'un i altre, el P. Maties Solà Farell, de Sant

Llorenç del Munt, que ara acabem de perdre (als 89 anys de vida personal i humana, però també de tasca apostòlica) és una figura que, enaltida també pel seu rang episcopal (bisbe missioner de Colofón), culmina jeràrquicament en la història de la província de Nostra Sra. de Montserrat.

Amb una dicció impecable i uns conceptes sòlids, el P. Maties, des de que fou repatriat de les Missions de Mèxic i Nicaragua, prodigà les seves homilies i sermons, quan li eren demanades actuacions sacerdotals, amb una elegància formal digníssima i un profit consecutiu de les ànimes. El Dr. Modrego, mentre fou prelat barceloní (sobretot abans de tenir com Auxiliari l'avui Cardenal Jubany), pogué servir-se de l'ajut del caputxí de Sant Llorenç, amb plena confiança; tant en l'administració sacramental com en la que en diríem protocolària. A nosaltres mateixos (18 de juny de 1955), per delegació expressa del Dr. Modrego, però també per sol·licitat oferiment propi, pogué celebrar-nos l'Eucaristia en les nostres noces d'argent (capella de Sant Jordi de la Generalitat).

També, com de Crist, de qui fou servidor absolut i eficaç, del P. Maties hom podria escriure que «pertransit beneficiendo». Sense esclat enlluernador, però amb efectiva dedicació pastoral, exterior i interior, successiva. Per això ara podem considerar-lo trascendit a intercessor davant l'Eternitat; ell, que haurà pogut comparèixer davant del Jutge Suprem amb les mans plenes de la multiplicació edificant dels talents que el Senyor li prodigà i de la vocació amb què l'elegí. El poble diria: que al Cel el poguem veure (que aquesta dita implica per als encara mortals, el disegni d'arribar-hi, i sojornar-hi per sempre).

OCTAVI SALTOR

### AMADEO CUADRADO PINTOR

**Pintura Decorativa, Industrial,  
Rótulos, Empapelados, etc.**

Calle La Pesca, 43 - Tel. 31 47 60 de Palamós  
**San Antonio de Calonge (Gerona)**



### BUTANO CASTILLO

AGENCIA DISTRIBUIDORA N.º 1612

**ELECTRODOMÉSTICOS**

Calle Ancha, 10  
Teléf. 31 49 34

**PALAMÓS**

Avda. Victoria, 34  
Teléfono 31 48 55

# Palamós en un mes



## AYUNTAMIENTO

Resumen de los principales acuerdos tomados por la Corporación Municipal durante el mes de marzo de 1974:

*Pleno*

8-III:

— Disconformidad al deslinde de la zona marítimo-terrestre aprobado por O. M. de 16-X-73, por no concordar la realidad del deslinde con el gráfico y colocación de los mojones en el plano costero comprendido entre los números 14 al 27, facultando a la Alcaldía para que interponga recurso de reposición. 23-III. Pleno Extraordinario.

— Se presta conformidad al Avance del Plan General de Ordenación de Palamós y se dispone su remisión a la Comisión Provincial de Urbanismo y Arquitectura para su aprobación.

— Aprobación inicial de la modificación del proyecto de pavimentado del sector A de la Playa; del proyecto de alcantarillado del mismo sector y del proyecto de alcantarillado del Muelle, todas ellas por revisión de precios.

29-III:

— Se encarga al Arquitecto-Asesor Municipal la redacción de los siguientes proyectos: Plan de Ordenación de las playas de Palamós, La Fosca y Castell; proyecto de un aparcamiento público en el sector del Paseo Marítimo; plano de señalamiento perimetral de los espacios afectados por el Plan Especial de Protección de Paisajes Pintorescos.

— Aprobación inicial de los proyectos de: construcción de un pozo destinado al suministro de agua potable; alcantarillado de la calle Industria, entre Mallorca y Provenza; construcción de un bloque de 243 ninchos en el Cementerio Municipal; iluminación de la calle Ancha.

— Aprobación provisional del proyecto de alcantarillado de la Rutlla Baja.

— Anuncio de licitación para la construcción del garaje-taller para el Parque Móvil Municipal.

— Adjudicación de las obras del proyecto de reforma del alumbrado público del Paseo Marítimo, Zona A, por 467.594 pesetas. Contribuciones especiales a los propietarios de las fincas afectadas.

— Aprobación de los pliegos de condiciones y convocatoria para el proyecto de iluminación del sector A del polígono de la Playa. Contribución a los propietarios de las fincas afectadas.

— Aprobación de los pliegos y condiciones de la subasta de la construcción de un puente sobre la Riera Bell-lloc.

— Constitución de una parcela de 682 m<sup>2</sup> que se segrega de la finca matriz situada en el Pla de Nau, para su cesión gratuita al Instituto Nacional de Previsión para la construcción de un edificio destinado a Ambulatorio de la Seguridad Social.

*Comisión Municipal Permanente*

7-III:

— Licencia a la Compañía Telefónica Nacional de España para instalar 6 nuevas cabinas telefónicas interurbanas y convertir en interurbanas 4 de las existentes.

— Conformidad al proyecto de edificio destinado a Ayudantía Militar de Marina en el nuevo emplazamiento propuesto por el Ayuntamiento, diferente del inicialmente figurado en la documentación original del proyecto, con el cual no estaba conforme la Corporación Municipal.

15-III:

— Denegación de una licencia de obras en Sota Padró, 7, por no ajustarse a las ordenanzas.

29-IV:

— Denegación de una licencia en el diseminado de El Figuerar por exceder la proyectada edificación del volumen permitido por las ordenanzas en aquel paraje.

— Denuncia por obra ejecutada sin licencia en el bloque A, del Mas Guardias I.

En las cuatro sesiones celebradas durante el mes, se otorgaron 5 licencias de obras situadas en el casco urbano, 35 en la Urbanización Pla del Figuerar, una en La Fosca y una en la Rutlla.

## LIMPIEZA DE LA PLAYA

Tras las pruebas de una máquina auto-móvil para limpiar la arena, que se reveló insuficiente para una playa como la de Palamós, se ensayó a primeros de marzo otra máquina, ésta de tamaño y rendimiento mucho mayores que la primera y por tanto más adecuada para la extensión de nuestra playa. El inconveniente es el coste, que rebasa el millón de pesetas sin contar, por supuesto, el del tractor que ha de remolcarla. En vista de lo cual el Ayuntamiento sugirió a la Comunidad Turística de la Costa Brava que la adquiriera para su alquiler por horas a los distintos Municipios.

## LA BATALLA DEL GAS-OIL

En la lista de nuevos precios de carburantes, el gas-oil para la industria de la pesca de bajura salta de 1'90 a 6'85 pesetas el litro. Esto motivó una protesta por parte de los armadores de todo el país, que se manifestó no saliendo las barcas a la mar. El paro fue generalizado. Mientras tanto, se movían todos los resortes cerca de los Organismos oficiales, en demanda de una rebaja. En Palamós las barcas dejaron de salir a la mar a partir del 4 de marzo y estuvimos sin pescado fresco de arrastre hasta el lunes 11 de marzo en que volvieron a hacerse a la mar tras haber ganado la batalla del gas-oil, cuyo precio fue rebajado a 2'85 pesetas.

## SUBASTA A PESO CONOCIDO

A partir del primero de abril el pescado se subasta a peso conocido. Las cajas pasan por la báscula antes de entrar en la sala de subasta y llevan un papel con el peso marcado, que queda a la vista de los compradores. Ya empezaba a ser hora de que se aboliese, por anticuado y rudimentario, el viejo procedimiento de la estimación a ojo del peso de cada partida, por parte del subastador y por parte de cada uno de los posibles compradores. Ahora la compraventa se hace sobre una base cierta e igual para todos, sin que puedan existir, como antes, estimaciones distintas en cuanto al peso de la partida que va a venderse.

De cara al consumidor, que es lo que realmente nos interesa, el nuevo procedimiento deja las cosas igual: habrá de seguir pagando los habituales precios no aptos para bolsas de mediana gordura para abajo.

Hablando de este asunto, oímos una sugerencia que queremos recoger aquí: que todos los días se exponga en lugar bien visible de las pescaderías, públicas y privadas, una lista de las cotizaciones medias por kilo a que se vendió cada clase de pescado en la subasta del día anterior. Sólo para orientación del consumidor.

Otra innovación: el pescado se presenta ahora a la subasta en cajas azules de plástico, todas iguales, mucho más fáciles de limpiar que las «planas» de mimbre y las cajas de madera.

## LOS PRECIOS, A GALOPE TENDIDO

No hay quien los pare. Muchas veces hemos dicho en estas columnas que la Inflación se sonríe de los economistas. No pueden con ella, pero no quieren confesarlo y tratan de cubrir las apariencias con sus explicaciones supertécnicas que son etrusco para nosotros los profanos. Pero he aquí que ha surgido una excepción que es de justicia destacar: Mr. Dunlop, director del gabinete de economistas de la Comisión del Coste de la Vida en USA, ha confesado: «No sabemos cómo controlar la inflación; no sabemos cómo frenarla con los instrumentos de política económica que tenemos a mano». Es toda una lección de humildad que brindamos a los economistas de fraseología ocultista.

Todo sube, y no a marchas forzadas, sino con una facilidad, agilidad y presteza dignas de mejor causa. Ya hemos llegado al punto en que, en lugar de recitar la lista de lo que sube, sale más a cuenta decir lo que no ha subido. Porque hay cosas que no han subido, como, por ejemplo, la hierbabuena.

## EL MEDITERRANEO, ENFERMO GRAVE

El 30 de marzo se inauguró en la sede de la FAO en Roma una importante conferencia a la que asisten delegados de dieciocho países ribereños del Mediterráneo y observadores de otras naciones, con objeto de estudiar medios para salvar a nuestro mar de convertirse en un mar muerto y apestoso, suerte que le espera si continúa la contaminación de sus aguas al ritmo de ahora.

En la Costa Brava va adelantando, aunque muy lentamente, la ejecución del Plan de Saneamiento al que la Administración tiene asignados 1.100 millones de pesetas. (Ignoramos detalles sobre el resto del litoral mediterráneo español). En Palamós se está en los trámites previos a las expropiaciones de terrenos afectados por la construcción de la estación depuradora de aguas residuales e instalaciones inherentes. Cuando todo funcione, habremos aportado una parte de nuestra contribución (queda el problema de los ríos, especialmente el Ter) a la salvación del Mediterráneo. Con ser una contribución minúscula, nos daríamos por satisfechos si la aportasen en igual medida ciertos países ribereños sobre cuya colaboración no podemos ocultar nuestras dudas.

## LA PRIMAVERA

Este año el equinoccio hizo notar puntualmente su llegada, como es su obligación, con una profunda alteración de la paz meteorológica. Tuvimos una semana de vientos de Levante y Mediodía que levantaron fuerte marejada y fueron portadores de lluvias abundantes. Bienvenidas lluvias. Han acrecentado las reservas de agua para el verano y han sido beneficiosas para la agricultura. El campo es ahora una delicia de verdes, jugosos y tiernos. Hay abundancia de espárragos y han florecido los tulipanes, la más distinguida y esplendorosa representación de la Primavera.

## CERTAMEN JUVENIL DE PINTURA

A la hora de entregar estas notas no han salido todavía la convocatoria y las bases del concurso, pero nos consta que se están haciendo los preparativos de organización. Por consiguiente, los niños y adolescentes que quieran participar pueden presentar sus obras en el Casal Palamosí.

## LAS FINANZAS DE LA PARROQUIA DE SANTA EUGENIA

El Párroco de Santa Eugenia rinde cuentas del primer trimestre de 1974. Las colectas pro campañas contra el hambre, para misiones y para Cáritas, sumaron 19.900 pesetas. La administración parroquial acusa un déficit de 7.387 pesetas, debido a obras efectuadas y la guardería infantil cierra el trimestre con un déficit de 19.156 pesetas. Pintar el templo costó 100.000 pesetas, que han de pagarse por letras escalonadas.

## «INQUIETUD»

Hemos recibido el número 4 de esta publicación, boletín del Colegio Nacional Comarcal Vilarromá. Su «pórtico» está dedicado al comedor escolar y expone la preocupación de sus encargados por proporcionar a los niños una alimentación debidamente compensada en principios nutritivos. Siguen dibujos de los más pequeños, chistes, recomendaciones a los alumnos que van al colegio en bicicleta, cuentos, visita el Faro de San Sebastián y otros artículos que forman un conjunto por demás interesante, especialmente para los padres de los alumnos, pero también para toda persona sensible a la labor de las escuelas.

## TURISTAS PRIMAVERALES

Desde mediados de marzo empezó a notarse la presencia de forasteros —aparte de los que invernan aquí— que ha ido aumentando al correr de los días. La mayoría de ellos son gente mayor, pero también hay grupos jóvenes. Al compás de su aparición van abriendo las tiendas que han permanecido feamente tapiadas durante el invierno. Atendidas las circuns-

## ¡El año que viene, si Dios quiere!

Pasó el invierno. Nada nuevo nos ha traído. Muy pocas cosas buenas nos ha dejado.

Han subido los precios. Ha subido la gasolina. Más agujeros en las calles. Más luces que no se encienden. Un paseo cada día más triste. Una playa llena de desperdicios.

Proyectos para un nuevo muelle comercial-pesquero-deportivo. Algún edificio se ha construido, particular por supuesto. El hospital eleva un piso. El sueldo de los obreros ni asciende ni desciende, se estanca.

Nos adentramos en una nueva temporada turística. El albañil deja la gaveta y toma la bandeja. Se tapan los agujeros de las calles. Se siegan las hierbas del paseo. Se reparan las luces. Se repintan los bares y tenderetes.

Proyectos, bastantes. Un campeonato mundial de vela. Una copa Galea de tenis. Más limpieza en las playas. Una nueva edición de la Semana del Mar. Los pozos llenos de agua. Nosotros, llenos de esperanza. Esperanza en que se cumplan los proyectos, por lo menos. Lo demás... ¡el año que viene, si Dios quiere!

ALBERT ARBÓS VILLASCLARAS

tancias excepcionales que concurren en este económicamente histórico 1974, veremos cuál será la posición que adoptarán los visitantes extranjeros en materia de gasto.

Tenemos a la vista las vacaciones de Semana Santa que motivarán el gran trasiego de la gente que huye de la ciudad hacia el campo o la costa. El nuevo precio de la gasolina no detendrá a nadie.

# HOSTALSA

## MÁQUINAS Y ELEMENTOS PARA HOSTELERÍA Y ALIMENTACIÓN

### Exposición:

Avda. José Antonio, 66 - Tel. 31 45 01

**PALAMÓS**

Delegado para Gerona

**RAMÓN RIBA ROCA**

Navas de Tolosa, 341 - Tel. 235 47 36

**BARCELONA - 13**

## Meteorología local



### El tiempo en Marzo

Comienza el mes bajo el amparo de las altas presiones que ofrecen un tiempo bonancible con neblinidades mañaneras que se disipan con la ascensión del sol. Aunque en forma casi imperceptible se producen algunas tímidas y fugaces lloviznas al amanecer del 2 y atardecer del 3 pese a la imposición del tiempo soleado, por lo general, durante el centro del día.

Sin embargo la nubosidad se acentúa el día 10, e incluso descargan algunas ligeras lloviznas, que se repiten al día siguiente y de nuevo y con mayor alcance durante buena parte del 13, cambiando para mejorar a los días siguientes con sol más permanente y aire especialmente del Sudoeste, de moderados a frescos, ambiente éste mantenido posiblemente por la ligera influencia de la borrasca francesa cuya posición no llega a rebasar la cinta pirenaica y sí sólo ejercer la influencia en nuestra región.

El paso de otro sistema frontal al atardecer del martes 19, produce la descarga de unos copiosos chubascos sobre las 19 horas, que luego cesan aunque persista la nubosidad al día siguiente con alguna que otra imperceptible llovizna, especialmente intensas entre 15 y 17 horas, para quedar luego una noche seca y tranquila presidida por algunas ventolinas de Tramontana. Pero la borrasca con sus movimientos de «va y ven» ha vuelto definitivamente a nosotros el 21 para prodiganos un día notablemente lluvioso, precipitaciones que se convierten en fuerte granizo en largos períodos del 22, cesando a media tarde y repetirse aquéllas, más flojas a las 21 horas, cuando el grueso de la borrasca pasa definitivamente hacia el Mediterráneo e Italia. Pero persisten las amenazas de los restos depresionarios el 23, aunque con

menores efectos y mejores y bellas jornadas las del 24 y 25, pero el 26 se estropea a última hora cayendo nuevas precipitaciones entre las 19 y 21 horas, hallándose ya en estos momentos la borrasca del Golfo de Cádiz derivando hacia las Madeira, pero pugnando por volver hacia el Estrecho ante la oposición del anticiclón, que es el que verdaderamente nos influencia y nos brinda estos días más bonacibles.

El 29 a las 19 horas se inician algunas lloviznas después de un día semi-nuboso, las cuales prosiguen más ligeras a medianoche y madrugada, hasta que antes del mediodía pretende salir el sol, que sigue mortecino hasta que acaba por ocultarse a media tarde; y bajo la influencia de la borrasca ya en el Mediterráneo seguimos las dos últimas jornadas, pero sin mayores complicaciones, únicamente la nubosidad variable con algún reflejo de pálido sol y ventolinas del Norte sin malicia.

El pluviómetro registró un total de 80.1 l/m<sup>2</sup> durante el mes de marzo.

METEO

HERRAMIENTAS  
EFECTOS NAVALES  
BATERIA DE COCINA  
OBJETOS PARA REGALO  
CRISTAL - LOZA  
PORCELANA  
DROGAS - PINTURAS  
INSECTICIDAS - VIDRIOS  
MATERIAL ELÉCTRICO  
RADIO - NEVERAS  
MÁQUINAS COSER  
WERTHEIM

Ferretería CATEURA

# Bahia

## Movimiento portuario durante el mes de Marzo

*Lunes, 4.* — Con un cargamento de 650 toneladas de madera en troncos entró la motonave *Moncho Reboredo* cuya descarga terminó a los pocos días para proseguir luego viaje en lastre a Barcelona.

*Jueves, 14.* — Para recoger una partida de 180 toneladas de azulejo para Túnez entró sobre estas fechas la motonave española *Isla de Columbretes* y tras terminar el embarque salió despachada para aquel puerto norte-africano.

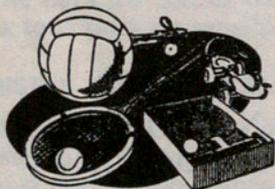
*Domingo, 17.* — Para cargar unas partidas de yeso y piedra calcárea entró el *P. M. Ricoma* que salió después de terminada la operación el 19, hacia su puerto de destino.

*Lunes, 18.* — Con 2.600 toneladas de madera en troncos entró procedente de Gdynia (Polonia) la motonave *Fernanda* que salió a los pocos días vía Barcelona después de terminada la operación correspondiente.

*Jueves, 28.* — Entró con cargamento de sal la motonave *Sonia Masiques* que al día siguiente finalizó la descarga y salió despachado para el puerto barcelonés.

Como vemos, entraron cinco unidades con las partidas citadas, tres de las cuales fueron en régimen de descarga y dos para embarque de azulejo y yeso en sacos, esto último, nueva modalidad como venimos observando recientemente y que si no nos equivocamos tenemos contados cinco de estos pequeños cargamentos, cuatro de ellos el pasado año, y el último ahora en marzo; aspiremos a que el movimiento portuario se anime, seamos optimistas y confiemos que lleguen tiempos mejores para nuestro puerto, con la progresiva industrialización de la provincia.

MARINERO



## SPORTS LUZURIAGA

Armería LAURA MATEU

López Puigcerver, 1 PALAMÓS Teléfono 31 45 98



### Equipos completos para todos los deportes

Atletismo  
Foot-ball  
Boxeo  
Hockey  
Baloncesto  
Balonmano  
Tenis  
Montaña  
Camping  
Pesca submarina  
Aparatos para gimnasia

### Artículos de Caza de Alta Calidad

Nacionales y de Importación:

Escopetas finas  
Armas automáticas - superligeras  
Carabinas  
Cartuchos  
para caza  
y tiro

# Cine

## Noticias del mundo del cine

**DORIS KUNSTMANN ES EVA BRAUN.** — La actriz alemana Doris Kunstmann contaba un año el día en que Adolf Hitler contrajo matrimonio con Eva Braun, boda que duró sólo un día, ya que ambos perecieron en el «bunker» (refugio subterráneo), en la sitiada capital de Alemania, Berlín.

Actualmente, más de un cuarto de siglo después, Doris Kunstmann es la actriz que encarna a Eva Braun en la película *Los diez últimos días de Hitler*, producción John Heyman-Wolfgang Reinhardt, que ofrece las trágicas escenas de los diez últimos días del dictador alemán. Realizadas muchas investigaciones se ha llegado a la conclusión de que Eva Braun soñaba con ser estrella de cine cuando terminara la guerra. Su gran ambición hubiera consistido en ir a Hollywood para figurar en una película autobiográfica de su vida con Hitler. Esto es lo que ahora ha hecho Doris Kunstmann. Se dice que ésta tiene un gran parecido con Eva Braun y alguien se lo repitió mientras se encontraba en los estudios Shepperton en Inglaterra, filmando *Los diez últimos días de Hitler*.

Doris Kunstmann estudió mucho el personaje antes de empezar a trabajar y acudió al Instituto de Estudios Históricos de Munich. Entre muchas otras cosas se preocupó del maquillaje de los años cuarenta: cejas arqueadas, mucho pintalabios y complicados peinados. Doris es la hija de un productor de cine alemán y de su esposa ex actriz. Después de los estudios regulares y contra la voluntad de sus padres, decidió ser actriz, animada por Hardy Kruger, amigo de la familia. Interpretó el papel de Electra en la obra de Sartre «Las moscas», habiendo hecho antes una demostración para el formidable actor Joseph Offenbach, de Hamburgo, el cual impresionado ante el talento de la muchacha, visitó a sus padres y les animó para que autorizaran a su hija a estudiar arte dramático. Estuvieron de acuerdo con él y consintieron en que acudiera a una academia a estudiar, al mismo tiempo que empezaba a trabajar en teatros de poca importancia. El director italiano Ugo Liberatore se fijó en ella y le dio un papel en el film «El sexo de los ángeles». Luego se trasladó a Italia y figuró en el reparto de «Bora, Bora». Regresó a Alemania para trabajar en televisión y tomó parte en el film alemán «Trotta», que mereció el aplauso en el Festival de Cannes. Doris nació en 1944, reside en Munich y su gran afición es la música.

**RAQUEL WELCH, NUEVAS ASPIRACIONES.** — Raquel Welch ha aparecido en más portadas de revistas que ninguna otra actriz de la historia. Su hermo-

so cuerpo y sensual rostro la ha convertido en la primera diosa del sexo del cine contemporáneo. Pero ahora que se encuentra ya en el pináculo como rutilante estrella, Raquel Welch tiene más altas aspiraciones. Decidida a desprenderse de su imagen de símbolo sexual, aceptó el papel de Eileen McHenry, oficial de policía secreta en *El turbulento distrito 87* (Fuzz), una moderna comedia policiaca.

El vestuario de Raquel en el film consiste en una simple falda, blusa, pantalones y sueters. Nada de bikinis. La detective de la película está encargada de descubrir a un obseso sexual que aterroriza a las mujeres del vecindario. Por consiguiente, se ofrece como cebo al furioso pervertido para tenderle una trampa. A partir de este personaje, la imagen de Raquel experimenta una evolución. Ya no es la diosa sexy, sino la actriz capacitada para interpretar cualquier papel por dramático que sea. Sin embargo, la nueva Raquel Welch no defraudará a sus admiradores. Todo lo contrario. A su faceta de guapa y resplandeciente mujer, se añaden ahora unas magníficas dotes de actriz dramática.

Raquel Welch interpreta *El turbulento distrito 87* con el galán de moda Burt Reynolds y el gran actor Yul Brinner.

**«VIAJE AL VACIO», UNA OBRA MAESTRA EN SU GENERO.** — El director Xavier Setó, al poner punto final al guión de la película *Viaje al vacío*, estaba seguro de haber creado una historia cinematográfica perfecta. La industria cinematográfica mundial produce kilómetros de celuloide, pero en muy contadas ocasiones se puede conseguir una película que se pueda considerar perfecta. Y sobre todo, casi nunca, al escribirse un guión, se tiene la sensación de la obra lograda como en el caso de *Viaje al vacío*, coproducción hispano-italiana. La más pavorosa intriga envuelve a los personajes de esta película, cuyas imágenes van comunicando, escena tras escena, una angustiada sensación de misterio y de muerte. Al ver *Viaje al vacío*, al seguir su apasionante trama, el espectador queda sobrecogido por lances que le alejan cada vez más de una solución final completamente lograda. La aventura dramática, íntima y a veces espeluznante, pone los nervios tensos precisamente porque las sorpresas se van acumulando y resulta imposible prever el final. La trama de *Viaje al vacío* discurre por caminos que hasta ahora no había seguido el cine.

**ANTHONY QUINN.** — Es el protagonista de la película *Los amigos*, en la que interpreta el papel de un hombre fracasado, que además es sordomudo. La interpretación es difícil y requería a un gran actor como el veterano Quinn para salir adelante. Este se lamenta de la actitud de los actores jóvenes que no quieren escuchar ningún consejo y a veces son causa del fracaso de un film. En *Los amigos* tiene por compañero al joven Franco Nero, que afortunadamente hacía caso de cuanto le decían sus mayores y con ello ha contribuido al éxito del film.

J. G. G.

# Deportes

## Fútbol

### RESULTADOS

SAN MARTIN, 1	-	PALAMOS, 1
PALAMOS,	-	TOSSA, 1
ANGLES,	-	PALAMOS, 0
PALAMOS, 5	-	BUFALA, 0
ARENYS, 0	-	PALAMOS, 2

### Espectacular marcha del Palamós C. F.

Siguiendo una marcha realmente sensacional, nuestro Palamós C. F. está llevando a cabo en esta temporada 1973/74, una de las más espectaculares y sobresalientes actuaciones de su dilatado y brillante historial.

El conjunto local después de haberse disputado la jornada 30 del Campeonato de Primera Regional, marcha líder destacado del Grupo I, con tres puntos de ventaja sobre su inmediato seguidor, el Malgrat. En todo el Torneo, sólo ha perdido 3 encuentros (en terrenos del Bufalá, Tossa y Palafrugell) y no ha cedido ni un solo punto en su terreno de juego. Ha marcado 62 goles y sólo ha encajado 30, lo que le hace ser, además de uno de los más goleadores del Grupo, el equipo menos goleado.

Repasando las demás clasificaciones de las distintas competiciones futbolísticas Nacionales y Regionales, se puede comprobar como son escasísimos los equipos que pueden presentar un bagaje tan elocuente de actuaciones como la que está llevando a cabo el equipo de fútbol, representativo de nuestra Villa.

Es difícil encontrar equipos que en 30 actuaciones, de ellas 16 en campo contrario, sólo hayan perdido 3 partidos. Artífices de este brillante palmarés son los jugadores, que de la mano del Entrenador señor Torrent, que les ha sabido dar una excelente preparación física y un acertado esquema de juego, se sacrifican y luchan los noventa minutos de cada partido, como si de verdaderas finales se tratara.

En este mes de marzo, el Palamós ha debido visitar los terrenos del San Martín, Inglés y Arenys. En todos ellos ha puntuado y ha dejado constancia de su condición de líder. Se consiguieron importantes empates en los dos primeros desplazamientos y se venció clara y espectacularmente en el siempre difícil terreno del Arenys.

En el Campo Municipal de Deportes, tuvimos ocasión de presenciar las actuaciones del Tossa y del Bufalá. Los dos fueron goleados. Se preveía la clara victoria sobre el Tossa, pero fue una agradable sorpresa ver como el Bufalá, uno de los gallitos a co-

## Vela

En la Bahía de Palamós

## II CERTAMEN NACIONAL DE SOLITARIOS

Clases Finn y Moth-Europa

Bajo la organización del Club Náutico Costa Brava se celebraron los días 17, 18 y 19 de marzo las cinco pruebas de que consta cada una de estas dos competiciones en las que tomaron parte treinta y ocho veleros pertenecientes a trece clubs: Club Náutico de Caldetas, CN de Vela de Blanes, CN Costa Brava de Palamós, CN Aigua Blava, CN Arenys de Mar, CN Vilasar de Mar, CN San Pol de Mar, RCN Gran Canaria, Agrupación Marinera Deportiva Aragonesa, CN Segur de Calafell, CN Barcelona, Ur-Kirolak de San Sebastián y Yacht Club Viña de Mar (Chile). Asistió a las pruebas el Presidente de la Delegación Nacional de Vela, don Miguel Company.

El día 17 se corrieron las dos primeras pruebas con ventolinillas volubles del segundo cuadrante que obligaron a desplazamientos de las balizas del triángulo; lo cual, unido a la lenta andadura de los veleros, puso a prueba los nervios de los participantes. En Moth ganó la primera prueba Enrique Parellada, del Arenys y la segunda Jorge Bigas, del Vilasar. En Finn los ganadores fueron Gerardo Seelinger, del Arenys y Jesús Turró, del Vilasar, respectivamente en la primera y segunda pruebas.

El 18 se entabló ya de buena mañana un viento del SW que fue refrescando hasta convertirse en lo que aquí llamamos «una llebetjada», pese a lo cual se corrió la prueba número 3 que resultó durísima para los pequeños veleros y fue pródiga en vuelcos y averías, obligando a retirarse a veintinueve embar-

---

mientos de temporada era, en una completísima actuación del cuadro local, severamente derrotado. Fue este encuentro uno de los más bonitos de la temporada ya que el equipo visitante, vino a dejar jugar y al mismo tiempo practicar un buen fútbol, lo que hizo que los jugadores palamosenses se adueñaran del centro del campo y lanzando acertadamente a sus delanteros, consiguieran batir en cinco ocasiones el marco defendido por Gerónimo.

Al Palamós, le quedan por disputar 8 partidos de ellos 5 en «casa» (Llefiá, Torroella, Horta, Rosas y Sant Hilari) y tres «fuera» (Adrianense, Malgrat y Cassá). Sin duda alguna uno de ellos trascendental, como será el que se celebrará el 5 de mayo en Malgrat, que posiblemente proclamará al Campeón del Grupo.

Esperamos y confiamos que el Alirón lo pueda cantar el equipo local, en el año de la Conmemoración del 75 Aniversario de la Fundación del Club.

SA-RE-PLA



## VENTANAL DE LA CARIDAD

Dirigido por Càritas Diocesana - Gerona  
c/. Fco. Ciurana, 10 - Teléfono 20 49 80

Con tu donativo y los de otros que sientan la urgencia de ayudar al prójimo, CARITAS podría solucionar las siguientes necesidades:

- N.º 610. Matrimonio familia numerosa necesita pesetas 3.000 para primeras necesidades.
- N.º 611-12. Ptas. 4.800 en total, necesitan dos familias para comedor escolar de cinco niños.
- N.º 613. Ptas. 10.000 aliviarían crítica situación familia con madre enferma y dos hijos subnormales.
- N.º 614. Matrimonio enfermo con cuatro hijos, uno epilèptico, otro afectado pulmones, necesitan 5.000 pesetas.

Los donativos se admiten tanto por el importe total como para cubrir parte de la petición y puede hacerse por giro, transferencia bancaria o entregarse en Càritas Diocesana o a los Pàrrocos que se cuidarán de hacerlo seguir a la Diocesana.

caciones. En vista de ello, la 4.ª prueba fue aplazada al día siguiente. En la tercera, Bigas y Seelinger se clasificaron primeros respectivamente en Moth y Finn.

Con un buen viento del primer cuadrante, de fuerzas 1-2, se corrieron el día 19 las pruebas 4 y 5. En ambas se clasificó en primer lugar Parelalla (Moth). En los Finn, ganó la 4 Seelinger y la 5 José Luis Castell, del Barcelona.

La clasificación general quedó establecida como sigue:

**Clase Moth:** 1.º, Enrique Parellada, CN Arenys; 2.º, Jorge Bigas, CN Vilasar; 3.º, Jorge Ballesté, CN Arenys; 4.º, Eduardo Fornells, CN Arenys; 5.º, J. M. Vander Ploeg, CN Arenys. Hubo 11 clasificados.

**Clase Finn:** 1.º, Gerardo Seelinger, CN Arenys; 2.º, José Luis Castell, CN Barcelona; 3.º, Jesús Turró, CN Vilasar; 4.º, José M. Bosch, Blanes; 5.º José Luis Doreste, CN Gran Canaria, hasta 22 clasificados.

Por la tarde tuvo lugar la entrega de los trofeos bajo la presidencia de don Miguel Company, Presidente de la Delegación Nacional de Vela, a quien acompañaban el Ayudante Militar de Marina, señor López Cortijo, el Presidente del CNCB, señor Valldeperas y el Delegado Provincial de Vela, señor Sanllehí.



COL·LECCIÓ DE PROBLEMES DE MOTS ENCREJATS

Per N. M. B

### PROBLEMA N.º 8

S'han de pintar set quadrets: 7-A, 2-B, 6-C, 7-C, 4-E, 9-E i 8-F.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A									
B									
C									
D									
E									
F									
G									

**HORIZONTALS.** — A: No és gaire prudent d'anomenar-lo a casa d'un penjat. En Cervantes en tenia una; jo en tinc dues, gràcies a Déu, i la raima en té vint. — B: Lletra que, fins el 1957 fou el símbol químic de l'argó. Aparells per a jocs d'atzar. — C: A Rusiñol li agradava que l'anomenessin així, quan anava a la tertúlia del vell López. El tenen els nobles i les senyores casades. — D: Consentiments. — E: Cinquanta-nou. Porció de superfície esfèrica compresa entre dos plans paral·lels. — F: Un de molt gran, fou la causa que, a l'abril del 1912, el «Titànic» no pogués acabar el seu primer viatge. Lletra que antigament tenia també caràcter numeral amb valor d'onze o d'onze mil si se li posava una ratlleta al damunt. — G: Nom que reberen a occident, en els segles XII i XIII, els seguidors d'una secta islàmica que va constituir un decidit moviment antiturc que tenia a Síria les seves més importants fortaleses.

**VERTICALS.** — 1: Espècie de roser de rames sarmentoses, fulles persistents i flors blanques en corimbe. — 2: Denota alternativa. Es diu d'aquells que, mancats en absolut d'equitat i de justícia, no els detura la consideració del mal que poden fer. — 3: Granotes. — 4: Apogeu. (Repetit) cognom d'un famós lladregot anomenat Alí que obria la porta del seu cau dient allò de «Sésamo ábrete». — 5: Encara que també podeu menjar-ne de vedella, les més gustoses i de més tradició a la cuina catalana són les de porc. — 6: Del dret, article francès; del revés, article català. A ells es refereixen els capellans que diuen la missa en llatí quan, al



# La vida en Palamós

## Registro Civil

Movimiento demográfico de Palamós durante el mes de Marzo.

### NACIMIENTOS

Día 6, Alberto Puig Agustí; Ester Silvia Díaz del Real Argüelles; día 8, Nuria Morillas Farrándiz; día 10, Josefa Roble Robledillo; Sonia León Díaz; Martín Risech Amich; día 11, Enrique Brullo Collado; Yolanda Torrellas Llinás; Jorge Pujol Espier; día 14, Miguel Angel Adámez García; día 15, Olga Moreno Pérez; día 16, Carlos Palomares Valero; Marcos Solé Aixarch; día 20, Cristina Ribas Coll; Zulina M.ª Collazos Ramos; día 21, M.ª Isabel Pagés López; día 26, Eva Blanco Gili; día 29, Luis Bosch Guirado; María Hortal Costa.

### MATRIMONIOS

Día 2, Rafael Bohigas Martí con Francisca Aguilar González; Miguel Juan Aguilar González con M.ª Carmen Gallego Alvarez; día 23, Antonio Ramírez Giráldez con Ana Jiménez Torres; día 24, Jorge López Los Santos con Montserrat Andrés Samarra; día 25, Daniel Ramírez Montserrat con Manuela Sánchez Torres; día 27, José Francisco Dagas Simó con M.ª Rosa Colls Sábát.

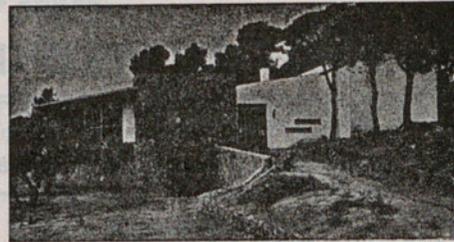
### DEFUNCIONES

Día 2, Luisa Carreras Plaja, 83 años; día 4, Consuelo Oliu Capellá, 86; Pedro Puig Fusch, 75; día 8, José Bona Frabrellas, 74; Vicenta Gracia Cañaverall, 75; día 12, Francisco Sapena Garrigó, 43; día 20, Micaela Sebría Carreras, 73; día 24, Enrique Font Vila, 85; día 25, José M.ª Rodríguez Ortiz, 63; día 27, Mateo Vila Amat, 77; Miguel Hortal Ferrer, 69; día 28, Dolores Artigas Casas, 78; día 30, María María Martinnell, 70.

començament del Prefaci diuen allò de «Sursum corde». — 7: Forma elidida del pronom feble de segona persona. Al revés) es diu d'allò que ha estat produït per l'acció del foc. — 8: Protagonista d'una de les més famoses tragèdies d'Eurípides. Punt cardinal. — 9: Si hem de creure el que diu la dita, n'hi ha a totes les cases (com de Joans i de Joseps). N'hi ha un que es diu Bertran que el trobareu al capdavall de l'espínada i que és el símbol de la droperia.

### SOLUCIÓ AL PROBLEMA NÚMERO 7

A: Tabustoll. — B: Ur. Nuaría. — C: Bar. Epi. M. — D: U. Alliolí. — E: Rural. Nin. — F: Usurer. Ra. — G: Tafanerot.



Construcciones  
y  
Reparaciones  
de  
Albañilería

CONSTRUCCIONES  
**JOSÉ CORIS**

c/. Riera, 28 - 2.ª  
Teléfono 31 50 17

**PALAMÓS** (San Juan)

## Farmacia *COSTART*

Mayor, 39 - Tel. 31 41 23

**PALAMÓS**

## Marmolistería **PALAMÓS**

*Jorge Falgueras Buscaróns*

ESPECIALIDAD EN: LÁPIDAS CEMENTERIO,  
APLACADOS, FACHADAS, COCINAS, ESCALERAS,  
MOSTRADORES Y BORDILLOS JARDINERÍA

Calle Balmes, s/n. **PALAMÓS** (Gerona)

## Bar-Pista «SAVOY»

TAPAS VARIADAS

General Mola, 8

**PALAMOS**

ENCARGOS

# Transportes Segués

PALAMÓS a BARCELONA y viceversa

RECOGIDAS:

**BARCELONA**

PUJADAS, 46

JUAN DE AUSTRIA, 80 } CHAFLAN

TEL. 226-98-16

Recogidas en PALAMÓS

Tauler Serviá, 9 - Teléfono 31 41 40

# EMILIO MATÓ

Suministros para la Construcción  
y Decoración

Muebles Cocina

Sanitario

Azulejos

Terrazo

Fibrocimiento

Carretera de Gerona, 72

Teléfono 31 40 82

PALAMÓS

ASCENSORES



MONTACARGAS

# Enrique Cardellach y H.º S.A

INGENIEROS INDUSTRIALES

SUCURSALES:

**GERONA**

Plaza Catedral, 1  
Tel. 20.32.33

**TARRAGONA**

Calle Rebolledo, 15  
Tel. 20.70.46

OFICINAS:

Calle Casanova, 27  
Tel. 254.50.08 (5 líneas)

**BARCELONA - 11**

**Fábrica en BADALONA:**

Calle Baldomero Solá, 64  
Tel. 380.08.44  
Tel. 380.33.19

Servicio Técnico en PALAMÓS: Calle José Antonio, n.º 1 - Tel. 315462

**Pintor  
Decorador**



**José Orihuela**



Carretera de Gerona, 75    Teléfono 31 41 96  
**Palamós**

**Félix Ribera e Hijos**

Consignatarios de buques  
Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR  
KELLER LINE - ITALIA  
E. N. ELCANO  
D. G. NEPTUN - NEASA  
SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN  
MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89    Teléfono 31 44 00  
**PALAMÓS**    Telegramas "FRIBERA"

**TRANSPORTES**

**Vda. de D. Oliver**

CALLE ANCHA, 2 Y 4 - TELÉFONO 31 44 46  
**PALAMÓS**

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

**PALAFRUGELL**

Calle Caballers, 23 - Teléfono 30 01 39

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur



**BARCELONA**

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 225 81 50



**GERONA**

Norte, 18 - Teléfono 20 35 44



**SAN FELIU DE GUIXOLS**

Calle Mayor, 40 - Teléfono 32 02 75

**Compañía General de Carbones, S. A.**

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

HULLAS, ANTRACITAS, COQUES  
Y LIGNITOS PARA  
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES  
Y USOS DOMÉSTICOS

OFICINAS:

Pagés Ortiz, 73  
Teléfonos 31 44 71  
31 44 98

ALMACENES:

Carretera Faro, 5

Electricidad \* Lampistería

**ROGLANS**

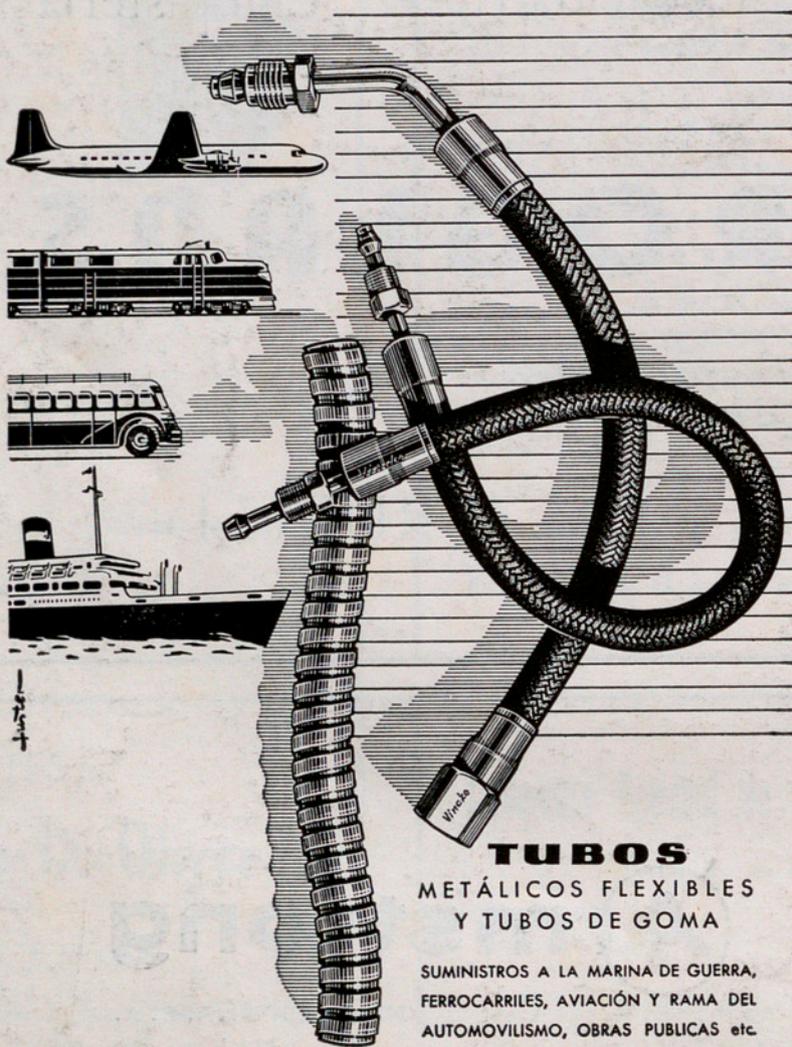
PALAFRUGELL

**Armstrong**

CORK ESPAÑA, S. A.

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS



**TUBOS**  
METÁLICOS FLEXIBLES  
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTROS A LA MARINA DE GUERRA,  
FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL  
AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc

**Vincke** PALAMÓS