

Semanario de Palamós.

Precios de suscripción.

Palamós, un mes. 0'50 pesetas.
 Resto de España, trimestre. 1'50 "
 Países de la Unión Postal. . 2'50 "



Anuncios y comunicados.

Pago de suscripción adelantado.—Remitidos y anuncios á precios convencionales.—Publiquense ó nó, no se devuelven los originales.

Año II	Pago de suscripciones en sellos de correo ó letras de fácil cobro.	Se publica todos los Jueves.—ADMINISTRACIÓN Y REDACCIÓN: Calle de la Marina, 13.	N.º 25.
--------	--	--	---------

Historia del Ampurdán.

Tiene ganada D. José Pella y Forgas de mucho tiempo atrás justa reputación por numerosos trabajos históricos, y aun título oficial de ella, puesto que apenas salido de la mocedad le nombró correspondiente suyo la Real Academia de la Historia.

Mucho esperábamos, por consiguiente, de su obra predilecta, la Historia del Ampurdán, á la cual era sabido que se consagraba hace años, y sin embargo la publicación de los dos tomos ó cuadernos primeros ha sobrepujado mucho nuestros halagüenos presentimientos. No es de los antiguos historiadores catalanes, ni de libros vulgares, ni del precioso arsenal de documentos guardado en el Archivo de la Corona de Aragón de donde pudiera haber sacado el Sr. Pella los materiales para las interesantes noticias y observaciones contenidas en lo publicado hasta ahora de aquella Historia: le ha sido necesario el trabajo incesante de muchos años de investigación personal sobre los montes y breñas de nuestro país, de la paciente audición de cuentos en hogares solitarios, de la atenta observación de las antiguas costumbres, la etnografía, la arqueología y la lingüística, y del estudio de los modernos adelantos sobre la historia de los pueblos de remota existencia con sus expediciones y sus establecimientos en este y otros lugares.

Para dar á los lectores del SEMANARIO la ligera idea que nos es posible, vamos á poner el índice de los capítulos que hasta ahora han salido á luz.

El capítulo 1.º tiene por epígrafe «Preliminares,» y en él explica el Autor sus propósitos y señala los límites de lo que en su concepto es el Ampurdán. Fija el extremo más meridional de esta región entré Lloret y Tossa, sube de allí hácia el norte por la sierra de las Gabarras y la ermita de Ntra. Sra. de los Ángeles, siguiendo por Mediñá y Bascara, Navata, Llers, Darnús y el Portús, formando todo esto el límite occidental aproximado: la divisoria septentrional la fija en la actual frontera franco-española desde el Portús al mar; constituyendo este último lo restante del perímetro.

El capítulo 2.º tiene dos partes: «Civilización primitiva» y «Recuerdos y monumentos de la civilización primitiva del Ampurdán.»

El tercero tiene tres partes: «Pueblos civilizadores—Pueblos de raza camita—Sardos, etruscos y fenicios», «Restos de la civilización de los sardos, etruscos y fenicios en el Ampurdán» y «De otros restos y recuerdos de la civilización de los sardos, etruscos y fenicios en el Ampurdán.» La segunda parte contiene un detenido estudio con el origen, descripción, significación é índole del contrapás y la sardana.

Concluye el cuaderno primero con los siguientes apéndices: A, «Origen de los sardos» B, «Reloj de las estrellas en el Ampurdán,» C, «Letra del contrapás,» D, «El músico José

Ventura,» E, «Muros ciclópeos de Gerona, y F, «Rosellón, Cerdaña, Ampurdán y Cerdeña.»

En cuatro partes se divide el capítulo 4.º, llevando por su orden los siguientes títulos: «Pueblos civilizadores indo-europeos, iberos, bíbrices, indigetes, liguros.» «Restos y recuerdos de la civilización indo europea en el Ampurdán.» «Restos y recuerdos de creencias y supersticiones de los indo-europeos en el Ampurdán.» «Restos de la influencia de los antiguos idiomas indo-europeos en los nombres locales del Ampurdán.»

El capítulo 5.º contiene la «Descripción del Ampurdán en el momento de la fundación de Ampurias,» y el 6.º la «Fundación de Ampurias.»

Las materias del capítulo 7.º son: «Desarrollo de la civilización griega del Ampurdán—Fundación de Rhoda y Blanes—Ampurias se constituye en ciudad doble.»

Terminan el cuaderno 2.º los siguientes apéndices: A, «Procedencia tracia de algunos pueblos que se establecieron ó dominaron en el Ampurdán.» B, «Preceptos de los Sinodos de Gerona prohibiendo algunas supersticiones populares.» C, «Estado comparativo de los nombres locales del Ampurdán y los de otras comarcas.» D, «Fecha del establecimiento griego de Ampurias.» E, «Epoca de la fundación de Rhoda ó Rodope.»

Esta simple reseña basta para dar á conocer la originalidad de las ideas emitidas por el Sr. Pella sobre los colonizadores y la antigua civilización del país al cual ha dedicado sus largos estudios, no pocas veces en contradicción con lo hasta ahora publicado y generalmente creído.

La parte material corresponde dignamente al mérito de la obra. Impresa ésta perfectamente en papel superior, con preciosas fotografías y magníficos diseños y viñetas sacados de objetos existentes ó encontrados en el país, puede competir sin desventaja con las más lujosas y acabadas publicaciones, nacionales y extranjeras.

Felicitemos al historiador, á sus auxiliares en la parte material, y al Ampurdán cuya historia ha encontrado tan distinguida exposición.

LA CIENCIA AMABLE.

—*—

ENTRETENIMIENTOS ASTRONÓMICOS.

Ya en otro número del Semnario nos hemos ocupado muy sumariamente del aspecto que presenta actualmente la bóveda estrellada. Vamos hoy á ampliar algun tanto aquellos apuntes.

El casquete celeste que durante las noches del mes de Marzo es visible para los habitantes de nuestras longitudes es particularmente más brillante que el de cualquier otro mes del año. Es decir, que en él se encuentran las regiones más pobladas de estrellas de mayor belleza y de centelleo más vivo y deslumbrador. Citaremos las principales, dando á conocer el medio de que todos podrán valerse para buscarlas fácilmente en la celeste bóveda.

Los astrónomos clasifican las estrellas fijas según su brillo en seis grados ó magnitudes y las reúnen metódicamente en grupos irregulares llamados constelaciones. Las de 1.ª magnitud son las más visibles y de mayor tamaño, y las de 6.ª son las que apenas distingue la vista más aguda. Ya se comprende que el telescopio revelará infinidad de estrellas más diminutas que las de 6.ª magnitud, y así este tamaño no significa de ningún modo el extremo límite de pequeñez absoluta, sino este extremo con relación al ojo humano desprovisto de instrumentos. No son muy numerosas las estrellas que la simple vista puede contar: ordinariamente se calcula su número en 5000. Las constelaciones son 117. Pero dejemos ya las generalidades, y describamos compendiadamente el cielo de marzo que para mayor comodidad supondremos estar observando á las 7 de la noche.

¿Quién no conoce las tres estrellas colocadas en línea y equi distantes entre sí, conocidas vulgarmente con el nombre de *Rastrillo*, los *tres Reyes*, (los *tres bordons* ó simplemente *bordons* en catalán)? A la hora indicada han pasado ya el meridiano y de ellas vamos á valernos par ir señalando todas las demás estrellas que nos proponemos mencionar en este escrito. Obsérvese que estos tres luminares están colocados con alguna oblicuidad en el centro geométrico de un enorme rectángulo casi perfecto marcado por otras cuatro estrellas. Dos de estas situadas en ángulos opuestos del celeste polígono son todavía más brillantes que las cinco restantes, puesto que son de 1.ª magnitud. La más al N. se llama *Betelgeuse*, la más al S. es la preciosa *Rigel*. También tiene nombre la estrella del otro ángulo superior; es *Bellatrix*. Todas ellas forman la constelación de *Orion* la más notable del cielo de invierno. No vamos á entretenernos historiando la significación de los nombres aplicados á las constelaciones; sólo diremos que *Orion* es un personaje mitológico que en los antiguos mapas celestes se representa con

la figura de un intrépido cazador armado de maza que tiene a *Betelgeuse* en el hombro derecho, á *Bellatrix* en el izquierdo, á *Rigel* en el pié de este mismo lado, y que trae en el cinturón las tres estrellas arriba descritas y que han venido á tomar por esta causa el nombre de *cinto de Orion* con que son conocidas por los astrónomos. De este cinto pende la *espada* que corresponde en el cielo á otro grupito de estrellas muy diminutas de 5.^a y 6.^a magnitud situadas inmediatamente por debajo del *rastrillo* del lado del S. En este sitio puede verse con un buen anteojo una magnífica *nebulosa* (multitud de estrellitas amontonadas con aspecto de *nu-becilla*).

Ahora bien: si tiramos una línea ideal por el *cinto de Orion*, encontraremos prolongándola del lado del N. á las *T cabrillas* ó *pléyadas*, grupo de estrellas de 3.^a, 4.^a y 5.^a magnitud que pertenece á la constelación *Toro* ó *Tauro*. Del lado opuesto se encontrará á *Sirio* la más hermosa estrella de todo el cielo: forma parte del *Perro* ó *Can mayor*. A la mitad exacta de la distancia que separa á las *Pléyadas* de *Bellatrix* se halla *Aldebarán*, también de 1.^a magnitud y que corresponde asimismo al *Tauro*.

Uniendo á *Rigel* con *Betelgeuse* por una línea y alargándola hácia el N. á una distancia aproximadamente doble de la que separa estas dos estrellas, vendrá á caerse en otra de segunda magnitud que es *Castor*, y un poco al S. E. de *Castor* se hallará su hermana *Pollux* también de segunda magnitud. Ambas junto con otras de menor importancia adyacentes constituyen la constelación *Géminis* ó *Jemelos* que como la de *Tauro* pertenece al *Zodiaco*.

Imaginando una recta que partiendo de *Bellatrix* se prolongue más allá de *Betelgeuse*, á poco se encontrará un resplandeciente lucero llamado *Procion*, de primera magnitud de la constelación *Can menor*.

Otra estrella de primera magnitud muy blanca y deslumbradora puede encontrarse algún tanto á Occidente de una recta que uniendo á *Rigel* con *Bellatrix* se prolongue á mucha distancia del lado boreal: es la «Cabra» ó «Capel-la,» y pertenece á la «Auriga.»

Con la «Cabra» y «Aldebarán» forma un triángulo equilátero al O. otra notable estrella fija de segunda magnitud llamada «Algol» de la «cabeza de Medusa,» constelación «Perseo.» Al S. de «Algol» y al O. de las «Pléyadas» está el primer signo del *Zodiaco*, «Aries,» formado de estrellas poco importantes entre las que sólo figura una de segunda magnitud.

Al S. E. de «Géminis» y N. E. de «Procion» corresponde el signo de «Cáncer» ó «Cangrejo,» compuesto de estrellitas de tercera y cuarta magnitud. En esta constelación hay también una gran *nebulosa* que unos buenos gemelos de teatro aclaran y

hacen ver completamente. El sitio donde debe buscarse es en la prolongación de una línea que partiendo de «Betelgeuse» pasará por la mitad exacta de la distancia que separa á «Pollux» de «Procion.»

No queremos salirnos del pedazo de cielo visible á las 7, pues no deseamos que trasnoche ningún aficionado por culpa nuestra.

Es curioso que en la actualidad puedan verse á poca distancia agrupados cuatro de los planetas más grandes de nuestro sistema. Ya hemos hablado de «Júpiter,» «Venus» y «Marte» en otro número. Añádase que también se ve á «Saturno» y que como los demás tiene la apariencia de una estrella de primera magnitud, situada en las inmediaciones de la eclíptica.

«Venus» es conocida de todos: su luz blanca y argentina, su centelleo y su gran tamaño que la hacen visible hasta entre los rayos colorados del crepúsculo la delatan á todas las miradas. Brilla ahora en la constelación «Piscis,» al O. de «Aries.» (1)

«Júpiter» el segundo planeta en magnitud aparente, y el mayor de todos en realidad, luce al lado de «Pollux» en el signo de «Géminis.»

«Marte» á poca distancia de «Júpiter,» con su luz roja peculiar que le ha conquistado en todos tiempos fama de sanguinario y belicoso, está en «Cáncer.»

«Saturno,» más bien amarillento, se halla actualmente en «Tauro,» á la tercera parte de la distancia que separa «Aldebarán» de las «Pléyadas,» más próximo á «Aldebarán.»

Antes de terminar apuntaremos otra observación propia de este mes, y por lo tanto que no es dado hacer en otra época del año: La «luz zodiacal.» Llámase así una luz blanca difusa, algo parecida á la que desprende la vía láctea, que en la proximidad del equinoccio de primavera se deja ver durante el crepúsculo y algunas horas después de él, que afecta la forma de un huso esférico, en el cual ocupa el sol el centro de figura y cuya mitad se eleva en el firmamento en dirección del zodiaco. Durante estos días el punto culminante de la «luz zodiacal» corresponde aproximadamente á las «Pléyadas.»

La verdadera causa del fenómeno es desconocida, pero se sospecha que sea la difusión y reflexión de la luz solar por un incalculable número de átomos de materia cósmica que en forma de un colosal lente biconvexe envuelve al Sol y le sigue en su errante camino por el espacio.

Por último invitamos á todos los que posean un buen catalejo ó anteojo á que con las debidas precauciones, es decir ahumando el cristal ocular, dirijan el instrumento al Sol, que presenta hace días cinco curiosas manchas negras muy grandes; tres en el hemisferio occidental y los del lado de Oriente cerca del limbo del disco.

(1) Al tiempo de publicarse este escrito las posiciones de éste y los demás planetas habrán variado algún tanto.

Por muy bien empleado daríamos el tiempo que hemos pasado componiendo este artículo si lográramos despertar en alguno de los lectores del SEMANARIO aquella trascendental afición que haciendo levantar los ojos á este hermosísimo firmamento, en el fondo del cual se descubre siempre al Autor de todo lo creado, habría de desviarle y distraerle del triste espectáculo que el egoísmo y todas las humanas debilidades nos ofrecen constantemente acá en la Tierra.

Palamós 7 Marzo 1884.

CÁNDIDO FIGA.

EL CONCIERTO DEL DOMINGO.

La noche del 16 de marzo de este año será de grato recuerdo para los aficionados á la música, y en especial para los amantes de la que con aplauso de todos introdujo y popularizó en nuestra patria D. Anselmo Clavé.

Al anuncio de que la Sociedad coral *La Taponera* nos haría oír las piezas que en el certámen de Figueras le valieron, que por la afinación y ajuste con que las cantó, el Jurado le adjudicara el primer premio, junto con tres de las más notables composiciones de Clavé, el teatro se llenó por completo, y los que no cupieron se quedaron en la calle para recrear su oído, escuchando, aunque de lejos, tan bellas composiciones.

Las piezas ejecutadas por la Sociedad coral fueron *Lo Mercat*, de Ribera; *La Fira de Santa Creu*, de Agramont; y *De bon matí*, *Los Pescadors* y *Los nets dels Almogàvers* de Clavé, ésta última en unión de la orquesta.

En todas ellas demostró ser justa la fama de que venía precedida, ya que no puede pedirse mayor afinación, ajuste y expresión que la que resultó en el desempeño de los citados números.

Las que mayor entusiasmo causaron al público fueron *De bon matí*, y la 4.^a parte de los rigodones *Los nets dels Almogàvers* que merecieron los honores de la repetición.

La orquesta de esta villa que dirige D. Enrique Casademont que tomó parte en el concierto nos hizo oír tres sinfonías, una sobre motivos del *Stabat mater*, de Rossini, la de *Guillermo Tell* del mismo autor y la de *Marco Spada* de Auber, y una fantasía sobre motivos de *La Traviata* de Verdi.

En todas ellas estuvo á la altura de su justa reputación, que hace se la considere como una de las mejores de nuestra provincia; pero en las que sobresalió muy especialmente por la expresión que dió á la interpretación fué en las sinfonías de *La Traviata* y del *Guillermo*.

Reciba, pues, nuestros plácemes D. Federico Gich, director de *La Taponera*, por los resultados obtenidos, mucho más notables ya que ninguno de los coristas sabe de nota. Recibanlos también los individuos todos que componen el coro, dignos obreros que saben emplear el tiempo que les deja libre su trabajo en el cultivo de la música, logrando así que lo agradable les sea útil. ¿Qué elogio puedo hacer de vosotros? Uno solo. Yo que quiero á los obreros de mi pueblo porque amo todo lo que á él pertenece, desearía que os imitaran.

Al Sr. Casademont y á los individuos de la orquesta que dirige, solo les diré que continúen progresando en su arte como lo están haciendo, á fin de sostener, y si es posible sobrepujar, la reputación de que hoy gozan.

No concluiré sin rogarles á todos, en lo que me hago intérprete de muchísimos que así me lo han manifestado, que la velda que acabo de describir no tarde en repetirse.

GACETILLA.

Nuestras calles ya no son calles, son estercoleos, tal es la porquería que se vé en todas ellas: y menos mal si no hiciera más que verse; lo peor es que se siente, y que lo que se siente son olores nada agradables al olfato.

Señor Alcalde, la cosa ha llegado al extremo que hay que tomar una determinación seria: en nuestra población reina una epidemia de sarampión; y siendo indudable que la falta de limpieza es un motivo de desarrollo de todas las enfermedades, no creemos que V. pueda permitir que á su falta de energía pueda atribuirse el acrecentamiento de la enfermedad.

Se trata de la salud pública y somos claros y precisos. Deben cumplirse con todo rigor los artículos de las ordenanzas que hacen referencia á la limpieza, y si aún no bastaren, complementarlos, pues de no hacerlo es fácil tengamos que lamentarlo muchos.

Ha visitado nuestra redacción *El Bien*, semanario que se publica en Gerona, al que deseamos próspera vida y devolvemos gustosos el cambio.

El cañonero «Diligente» de apostadero en nuestro puerto, salió el jueves para Barcelona á recomponer sus calderas.

Los últimos temporales de levante han limpiado algo nuestro puerto, pues es sabido de todos los que le conocen que en reinando estos vientos la mar arroja las arenas hacia fuera. Cuando no había en la punta del muelle el martillo que han formado los temporales con las piedras de la escollera, era mucho más considerable la cantidad de arena que salía del puerto en ocasiones semejantes.

Urje, pues, que desaparezca aquel montón de piedras que demuestran á todo el que visita nuestro puerto el abandono en que se le tiene; pero antes es necesario prolongar el muelle y reforzar la escollera con bloques de peso suficiente y bien colocados para que la mar no pueda moverlos como ha sucedido con los que formando antes parte de la escollera exterior embarazan ahora la limpia natural.

«Las cifras de mortalidad que durante 1883 correspondieron á algunas de las más importantes ciudades de Europa, fueron las siguientes: Ginebra 15,9 por 1000 al año: Londres, 17,9; Spa, 18,5; Filadelfia, 21,9; Stockolmo, 23,1; La Haya, 23,5; Amberes, 24,3; Lieja, 24,9; París, 25,3; Bruselas, 26,4; Liverpool, 26,6; Berna, 26,7; Amsterdam, 26,8; Gante, 27,0; Viena, 28,2; Dublin, 28,4; Berlín, 29,3; New-York, 31,0; Lisboa, 31,6; Munich, 31,8; San Petersburgo,

37,1; Nápoles, 32,2; El Havre, 32,6; Barcelona, 34,1; Madrid, 36,1 y Granada, 45,4.

Á nuestra villa correspondió 21'9 por mil.

Los armadores de barcos y lanchas de pesca de Málaga han celebrado una reunión, convocada por el Comandante de marina, á fin de que expusiera cada uno de ellos lo que hay de cierto sobre el arte de la pesca de boliche, conviniendo todos sin excepción en los perjuicios considerables que su empleo reporta al fomento de la pesca. En virtud de estas impresiones, la expresada autoridad ha dictado severísimas órdenes contra el uso de dichos artefactos, algunos de los cuales ya han sido ocupados.

Como resulta de cuidadosas observaciones y experiencias, un agricultor inglés ha descubierto que cuando el grano es sembrado en la dirección de Este á Oeste, el producto es mucho mayor que cuando la siembra se hace de Norte á Sur, porque en el primer caso, el sol brilla á través de las hileras, mientras que en el segundo, cada hilera forma una especie de muro que da sombra á la siguiente.

El órgano más grande que existe actualmente en el mundo se ha inaugurado el 31 de Enero de este año en la Catedral de Riga. Ha sido construído por la celebre casa de E. F. Walker et C.^a do Ludwigsburgs, cerca de Stuttgart, tiene 6826 flautas ó caños y 124 registros, y cuesta 112,500 pesetas. Según el juicio de los tres organistas alemanes más competentes, Homilius, Postel y Bergner, no hay otro órgano más perfecto en el mundo.

En uno de los números anteriores dijimos que las señoras agradecerían que no se fumara en el teatro. La mayoría de los concurrentes atendiendo nuestra indicación se han abstenido de fumar en el salón, y en nombre del bello sexo les damos las gracias; pero como no todos han querido ser tangalantes, recordaremos una anécdota que puede muy bien aplicarse al caso.

Debía tener lugar la vista de una causa cuyos detalles no eran propios para oírlos las damas, y el presidente antes de empezar suplicó á las «señoras honestas» que se retiraran; más muchas de ellas movidas por la curiosidad se quedaron en el salón, por lo que el presidente incomodado dijo: «Ahora que se han retirado las señoras honestas, el portero mandará despejar á las deshonestas.»

Por lo tanto, Sr. Alcalde, hágales V. comprender á esos Sres. que lo que no han hecho por galantería deben hacerlo para dar cumplimiento á las Ordenanzas Municipales.

En la pasada semana se han posado en las aguas de nuestra bahía varias bandadas de patos, alguna tan numerosa que calculaban los que las contemplaban que pasarían de mil las aves que la componían.

Algunos cazadores fueron en lanchas á tirotearlos logrando coger algunos.

Los vestidos más baratos que ha hecho Woth para el baile de los duques de Fernan-Nuñez cuestan cinco mil francos.

¡Veinte mil reales gastados en el traje que se luce solo una noche! Estas cuentas del famoso modisto francés son más eficaces contra el lujo que el más severo sermón.

Un sermón no evitaria otro baile de trajes; esas cuentas le hacen imposible en muchos años, porque son muchos reales cinco mil francos para gastarlos con frecuencia.

LOS TAPERS

(Música de D. José Casanovas (a) Paicero).

Cuytem! ja las sis tocan.
 ¡A treballar anem!
 Ja foch en la parola
 Lo bullidor ha encés;
 Ja 'l carrador, del suro
 Fa llescas diligent
 Y á tota pressa escayran
 Los aprenents baylets!

Cuytem!
 ¡Cadascú al seu taulell!

Sobre alfombra de rojas palias
 Barrejadas ab rústichs retalls,
 Los tapers tranquils passen los días
 ¡Trellallant! Treballant! Treballant!...
 Y eixa industria que omplí de riquesa
 Altres temps á lo noble Ampurdá,
 De nosaltres un jorn la aprengueren
 ¡Los estranys! Los estranys! Los estranys!

Anem,
 A treballar de ferm!

Mentre 'l genoll subjecta
 Lo estoix dins de lo encaix,
 Al tall fan de la fulla
 Las mans rodá 'ls carrachs;
 Y 's van omplint los coves
 Que te 'l tapé al costat,
 De trefins y modelo,
 Puntuts y rēgulars.

Avant,
Treballeu sens descans!

Minyons, sense distreurens,
Seguim nostre treball;
Que á voltas una tatxa
Que 's troba en lo carrach
'L gabinet nos osca
O bé li gira 'l tall
Y es or lo temps que 's perdi
Per anar á esmolar.

Avant,
Cumplim nostre jornal!

«La nostra honrosa industria
Rival no te en lo mon»
Digué ab acert un dia
Eminent orador.
Lo jorn que 'ns protegesca
'L govern espanyol
Y per nosaltres vetlli,
Felis será aquell jorn!

Companys,
Oh gloria á lo treball!

N' ha arribat ja lo dissapte,
Afanyemnos á contar;
Que cobrará mes diners
Qui mes mils tinga de taps.

Au, cuytem, que 's va fent vespre;
Enllestim que 's va fent tart,
Y es nostre únich patrimoni
Lo producte del treball.

La campana ab sa veu bronca
Nos anuncia lo descans:
Hem cumplert ja nostre tasca;
Donchs, minyons, vinga plegar.
¡A plegar!

FRANCESCH MARULL.

VARIEDADES

*

Mes de Marzo.—Marzo era el primer mes en tiempo de Rómulo, que le puso el nombre del dios de la guerra, de quien se suponía hijo. Este mes fué el tercero en el calendario de Numa y lo es en el nuestro.

A Marzo los egipcios lo llamaban *Athgi*, los persas *Kordad*, los armenios *Sahni*, los sirios *Kanoun*, los hebreos *Sirvan*, los griegos *Boedromion* y los árabes *Rebi*.

Don Ramon, que tiene un miedo horrible á la muerte, cae gravemente enfermo.

—Lo que me preocupa dice al doctor, es que voy á entrar en este mes en los 77 años.

—¡Bah! no se preocupe V. por eso; lo que va V. á hacer, es salir de ellos.

Las verdades de la cortesania.

Una extranquera pide á un jóven que habia perdido á su madre la vispera algunos detalles sobre la manera de hacer los entierros en España. El jóven se los dió llorando.

—Muchas gracias, caballero, por la finura con que me ha informado V.

—Crea V., señora, que ha sido una suerte para mí haber podido dar á V. esos informes.

Un caballero anciano á su sobrino, acerbillado de deudas.

—¿Has olvidado que tengo por regla inflexible de conducta ¡el deber ante todo!

—¡Ah, tío; es la mia también; por eso debo á todo el mundo.

—¡Bautista! ¡Bautista!—grita D. Juan á su criado—corre á la estación del Norte á ver á que hora sale el último tren para el Escorial.

Bautista parte como una flecha y vuelve á las dos horas.

—Pero, hombre, ¿qué diablos has hecho en todo este tiempo? —exclama impaciente D. Juan.

—Señor, lo que me mandó usted. ¿No me envió á que viese partir el último tren? Pues hace justamente veinticinco minutos que partió.

Un jóven provinciano poco conocedor de la sociedad que se reúne en cierto baile público, fué á él noches pasadas muy elegante y dispuesto á hacer valer sus irresistibles condiciones de conquistador.

Y en efecto, al terminar el baile salía muy orondo con dos señoritas del brazo que desde el primer momento no dudó en considerar de rango.

Ya en la calle, sube con sus nuevas amigas á un coche y no bien cerrada la portezuela, el cochero pone al trote su caballo sin preguntar las señas.

—¿Pero á donde nos lleva Vd.? pregunta algun tanto alarmado el tenorio provinciano.

—Toma, ¿pues no lleva usted á ésas á la prevención?

En ciertos baños de la costa cantábrica, una señora muy conocida en Madrid por su vida aventurera, dice al médico-director que no se explica tanta concurrencia en aquellas aguas, siendo sus efectos de tau poquísima virtud.

Señora, dice el médico; es que á las aguas les pasa como á las mugeres, que cuanta menos virtud tienen, más se las solicita.

Un burgués de Londres habia prometido á su sobrina una colección de sellos postales.

Peró comprar esta colección era dura cosa para nuestro hombre. Despues de haber reflexionado algunos instantes, se encaminó á la oficina del *Times* é hizo insertar el siguiente anuncio:

“*Matrimonio*: Una jóven de 25 años de edad, morena, bonita, teniendo ochocientos mil patacones de dote y dos millas de heredad, se casaría con un hombre honrado aunque fuera sin fortuna.

“Las cartas serán recibidas hasta el fin del año, con la dirección H. C. Million, en la oficina del diario.”

Al día siguiente, las cartas llovían con la dirección indicada; llegaron más de 25.000 de todas partes del mundo en los subsiguientes. Así, pues, por el mínimo precio de un anuncio, nuestro inglés habia reunido la más bella y completa colección de sellos.

CHARADA.

—*

Prima es letra
y no vocal;
Segunda es nombre
peculiar
á los cuadrúpedos,
y mi total
fué entre los griegos
Divinidad.

R.

(La solución en el número próximo.)

SOLUCIÓN Á LA CHARADA DEL NÚMERO ANTERIOR.

Si de fijar la atención
El trabajo te has tomado,
De seguro habrás hallado
Zamora por solución.

Movimiento de este puerto en los días que se expresan

BUQUES ENTRADOS.

- Marzo 8.—De Málaga y escalas vapor *Monserrat* de 1132 t. c. Martín Torrents, con efectos á los Sres. Hijos de G. Matas.
- " 10—Escampavía *Dolores*.
- " 11—De Barcelona laud *Manuelito* de 18 t. c. Juan Sorviá con efectos á D. Domingo Lopez.
- " 11—De Barcelona laud *Remedios* de 26 t. c. J. M.^a Minguez en lastre.

DESPACHADOS.

- Marzo 9.—Para Cette vapor *Monserrat* de 1132 t. c. Martín Torrent con efectos.

- " 11—Para Calella laud *Remedios* de 26 t. c. J. M.^a Minguez en lastre.
- " 12—Cañonero *Diligente*.
- " 13—Escampavía *Dolores*.
- " 15—Para Barcelona laud *Manuelito* de 19 t. c. José Guri con efectos.

REGISTRO CÍVIL DE PALAMÓS

—*

Nota de los fallecidos desde el 9 al 15 de marzo ambos inclusive.—Ninguno.—Nacidos en igual periodo.—Varones 1 Hembras 0.—Total 1.

TEATRO.

—+—+—

Gran función para el sábado 22 Marzo 1884.

Después de una brillante sinfonía se pondrá en escena el tan aplaudido drama en 3 actos, que lleva por título:

LA HUÉRFANA DE BRUSELAS.

Finalizará la función con la graciosa comedia que se titula:

Á PRIMERA SANGRE.

PRECIOS DE COSTUMERE.

Á LAS 8 Y MEDIA.

APRENDIZ

Se necesita uno en la imprenta de este periódico que sepa leer correctamente.

PALAFRUGER: IMP. DE C. VILASAU, CALLE DE S. ANTONIO, 6.

ESTACIÓN METEOROLÓGICA DE PALAMÓS.

Elevación sobre el mar 10 metros.—Lat. 41-52' N.—Long. 9°-15 E San Fernando.

FECHA.			Barómetro corregido.	Termómetro.	VIENTO.		DE 10 partes cubit. ^o	CIELO		MÁR.		Pluviómetro.	OBSERVACIONES
Mes.	Día	Hora.			direcn.	f. 0 á 10		Clase de nubes.	direcn.	f. 0 á 10			
Marzo.	9	8 m	76'60	14	"	0	10		"	2	"		
		12	76'62	14	"	0	10		"	2	"		
		4 t	76'57	14	SO	1	6	n	SO	2	"		
	10	8 m	76'63	13	"	0	5	n-k	"	1	"		
		12	76'53	14	SO	1	5	"	SO	1	"		
		4 t	76'48	14	SO	1	5	"	SO	1	"		
	11	8 m	76'54	13	"	0	8	c-k	SO	0	"		
		12	76'41	14	SO	1	5	n-k	SO	1	"		
		4 t	76'31	14	SO	1	5	"	SO	1	"		
	12	8 m	76'18	13	"	0	5	"	"	0	"		
		12	76'10	14	SO	2	5	"	SO	1	"		
		4 t	75'96	14	SO	2	5	"	SO	2	"		
	13	8 m	75'82	14	NE	1	6	"	N	3	"		
		12	75'70	14	NE	1	6	"	N	2	"		
		4 t	75'56	14	NE	1	6	"	N	2	"		
	14	8 m	75'33	14	ESE	2	10	"	SE	1	"		
		12	75'22	14	S	1	9	"	SE	1	"		
		4 t	75'14	15	SE	2	10	"	SE	1	"		
	15	8 m	75'58	14	NNE	1	8	n-k	E	0	"		
		12	75'59	14	E	1	3	k	E	0	"		
		4 t	75'67	14	SO	2	4	k	E	0	"		

TONICO ORIENTAL.



EL GRAN RESTAURADOR DEL CABELLO.

Extirpa la caspa, cura todas las afecciones de la piel del cráneo y conserva, aumenta y hermosea admirablemente el pelo.

Se vende en todas las Boticas y Perfumerias.

DEPÓSITO

Sres. V. Ferrer y Comp.—BARCELONA.

FARMACIA Y LABORATORIO

DEL

DR. FERRER,

PLAZA DEL ANGEL.—BARCELONA.

Llamamos la atención sobre algunas de sus especialidades farmacéuticas, premiadas con *medalla de plata* en la primera Exposición Farmacéutica, celebrada en Madrid, en noviembre de 1882. *Asma, Bronquitis y males de garganta*. Su curación infalible y en poco tiempo con el uso de las pastillas y del Jarabe de *Savia de pino marítimo* del DR. FERRER.

TOS.—CATARROS.

Se consigne su rápida y completa curación con la especialísima *Pasta balsámica pectoral* del DR. FERRER.

CLOROSIS, ANEMIA.—DEBILIDAD EN GENERAL.

Su estinción por medio del *Hierro dializado* del DR. FERRER.

CONFITES DIGESTIVOS DEL DR. FERRER.

Son un poderoso preservativo, y muy eficaces para la curación de las enfermedades del estómago y del hígado.

Magnesia efervescente perfeccionada.

Contra las indigestiones, acideces, afecciones biliosas y debilidad nerviosa del estómago.

CITRATO DE MAGNESIA GRANULADO Y EFERVESCENTE.

Refrescante y anti-ácido por esencia.

CITRATO DE MAGNESIA ESPONJADO—PURGANTE, AGRADABLE Y EFICAZ.

El depósito para la venta al por mayor de las especialidades farmacéuticas y productos del Laboratorio del Dr. Ferrer, se halla en los almacenes de Droguería, de los Sres. *Vicente Ferrer y C.*, plaza de Moncada, núms. 1 y 3, y en su Sucursal, calle de la Princesa, núm. 1, (pasaje de las Columnas).—BARCELONA.

BANCO VITALICIO

DE

CATALUÑA,

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA;

Calle S. Honorato, esquina á la Plaza de S. Jaime

Barcelona.

CAPITAL DE GARANTÍA: 10.000.000 DE PESETAS

Las operaciones á que se dedica este Banco son los seguros sobre la vida en su más vasta extensión, tal como los practican las mejores y más importantes Compañías de Inglaterra, Alemania, Francia y otros países, donde el seguro es completamente popular y aceptado universalmente por todas las clases sociales.

Crean capitales para después de la muerte del sócio, ó para después de un plazo dado, ó juntamente para después de la muerte y del plazo, ó que solo han de cobrarse si ocurre la muerte dentro de un período determinado, etc., etc.

Constituye también rentas vitalicias á favor de una ó más personas, que empiezan á cobrarse inmediatamente, ó bien después de transcurridos algunos años, y se pagan durante toda la vida, ó solamente durante un cierto período de tiempo.

Un padre de familia de 30 años de edad que quiere legar por medio del Banco 5,000 pesetas á su esposa ó, hijos ó á cualquiera, solo deberá entregar á la Compañía 124 pesetas y media cada año mientras viva. Hace poco que el Banco pagó 2,000 duros á la viuda de un sócio, del cual no había recibido sino 66 duros por la primera anualidad.

Un jóven de 25 años que quiera disfrutar cuando llegue á la edad de 50 una renta de 10 rs. diarios mientras viva, podrá obtenerla ganando á la Compañía durante 25 años, una prima anual de 247 pesetas y 10 céntimos.

Si un hijo de 30 años quiere amparar á su anciana madre de 60 para el caso que el muriese primero que ella podrá constituirle una renta de 4 reales diarios, que los cobrará la madre durante toda su vida desde el día en que falleciere su hijo, entregando solamente á la Compañía cada año 42 pesetas y 52 céntimos.

Las primas que hemos indicado no han de pagarse siempre durante toda la vida, sino que, segun los casos van reduciéndose ó se extinguen. Representante en Palamós, D. Francisco de A. Marull.

RECONSTITUYENTE PARA LOS FRUTALES Y LA VIÑA.

Anti-floxérico y preservativo contra toda clase de pulgones para la viña y frutales.

Se recomienda á todos los agricultores el uso de este "RECONSTITUYENTE" á base de hidrato-ferroso y otras sales estimulando esta vegetación, reconocido por todos los inteligentes como

lo mas á propósito para regenerar y fortificar todos los frutales y la vid

PARA INFORMES DETALLADOS DIRIGIRSE Á LOS señores Vicente Ferrer y C.^o, plaza de Moncada, núms. 1 y 3, y en su droguería-sucursal, calle de la Princesa, n.º 1 (pasaje de las Columnas),

ÚNICOS DEPOSITARIOS

BARCELONA.