

Semanario de Palamós.

Precios de suscripción.

Palamós, un mes. 0'50 pesetas.
Resto de España, trimestre. 1'50 "
Países de la Unión Postal. . 2'50 "

Anuncios y comunicados.

Pago de suscripción adelantado.—Remitidos y anuncios á precios convencionales.
—Publiquense ó nó, no se devuelven los originales.



Año II	Pago de suscripciones en sellos de correo ó letras de fácil cobro.	Se publica todos los Jueves.—ADMINISTRACIÓN Y REDACCIÓN: Calle de la Marina, 13.	N.º 33.
--------	--	--	---------

HISTORIETAS DE PALAMÓS.

XIX

Palamós, La Galatea y el Quijote.

(CONTINUACIÓN.)

VII. Treinta y tantos años habían pasado desde que tuvo lugar por tan extraña manera la liberación de Timbrio, cuando Miguel de Cervantes fué encerrado en una cárcel *donde toda incomodidad tenía su asiento y donde todo triste ruido hacía su habitación.* (1) En aquellos días de aficciones y de soledad—los más á propósito por consiguiente para entregarse á recuerdos y meditaciones y para juzgarse con más rigidez que de costumbre, con mayor severidad que á los demás—el preso no pudo menos de repasar en su memoria sus encarcelamientos anteriores y discurrir sobre ellos con sus sentimientos de siempre á la par que con los melancólicos pensamientos que su situación del momento le inspiraba. Trasladémonos mentalmente á su encierro, y procuremos descifrar los latidos de su corazón para conocer las recónditas cavilaciones en que está abismado su espíritu. Escuchemos:

«¿Cuál fué la causa de su primera prisión, de su encarcelamiento en Palamós? Había osado sacar la espada contra Autoridades legítimas, emplear públicamente la fuerza contra

sus decisiones y arrancar de entre sus manos á un reo de muerte. A tal delito correspondía una gran pena, acaso la muerte afrentosa en la horca, de la cual solo pudo librarle un favor especial de la divina Providencia, que le había dotado de valor, ingenio y serenidad, y bondadosa quiso conservarle para que emplease estas dotes en favor de la religión, de su rey y de su patria..... Pero, si bien delincuente, no dejó de ser honrado ni tiene por qué avergonzarse: aquel atentado no fué obra de un mal corazón; no provino de un vicio feo, de una pasión torpe ni de innoble egoismo; fué por el contrario un rebato noble y generoso, sin otra idea que la de salvar la vida á un desventurado, condenado al parecer injustamente, y restituirle su libertad: obedeció á un impulso noble y espontáneo, digno siempre de algún encomio.....

«Sin embargo ¡quién sabe!..... ¿Es posible acaso que el honor y los sentimientos levantados estén tan en desacuerdo con las leyes, con los magistrados y con el orden social? ¿No hay en aquel modo de pensar algún error, alguna preocupación?..... Ciertamente, aun dado que Timbrio no hubiese merecido la pena de muerte, no le tocaba á Silerio, mozalvete de veintún años, simple vasallo, destituido de toda autoridad y sin otra razón que su presuntuoso criterio, enmendar la plana á los magistrados y dar tan escandaloso ejemplo de sedición.....

«Y tampoco existía sino en apariencia aquella supuesta espontaneidad de su conducta, por

(1) Quijote, prólogo de la primera parte.

qué la verdad es que él *aficionado á leer aunque fueran los papeles rotos de las calles* (2), había consumido largas horas de su mocedad embebido en la lectura de las proezas de los Amadises, Esplandianes, Palmerines y otras celebridades de la andante caballería, y á la primera ocasión se propuso como la cosa más natural imitarlas, y lo llevó á cabo sin discutir sobre la moralidad del acto ni sobre sus consecuencias. ¡Ah! indudablemente aquellos libros habían sido los verdaderos incitadores de su conducta, y podían igualmente perturbar la razón de otras personas inspirándoles análogos procedimientos. Convendría poner diques á este torrente devastador: contenerle fuera obra verdaderamente meritoria.....

«¡Pero, tate! También el autor de *La Galatea* es culpable de igual ó mayor pecado, por qué sin haber escrito un libro de caballerías contó aquel hecho, no sólo sin reprobarle, sino dejando escapar impune á Silerio: no envió en su auxilio á ningún sabio encantador, pero le hizo conseguir su libertad por la súbita irrupción de una escuadra de moros; de lo cual se deduce que á quien obra á manera de caballero andante no le ha de faltar en último apuro, aun en el mundo real de la época, alguna casual si no misteriosa protección que le saque del atolladero. No sería ya, pues, en el autor de *La Galatea* una obra meritoria, sinó que es un deber estricto de conciencia, una reparación debida á la sociedad, combatir el mal imprudentemente causado por él y por los otros libros indicados. Mas ¿cómo, si han fracasado ya en en la tarea varios moralistas y distinguidos escritores! Y por otra parte; aquella ponzoña se bebe con tal delicia y se insinúa en el cerebro y en el corazón con tanta suavidad, que él mismo después de haber sufrido sus estragos ha tardado más de seis lustros en reconocerla (3) y hasta la ha propinado inconscientemente

á otros! ¿Dónde encontrar, pues, remedios eficaces contra mal tan arraigado?.....

«.....

«¡Feliz inspiración! ¿No fué una perturbación de su entendimiento dimanada de la lectura de libros caballerescos la causa de su comportamiento en Palamós? Pues con pintar una locura análoga y procedente del mismo origen, aunque más franca y más prolongada como se requiere para que la comprendan todos, conseguirá su objeto.

«Si: escribirá la historia imaginaria de un hidalgo de cristianos sentimientos, de honradez acrisolada, de conducta intachable, generoso y exquisitamente cortés, pero á quien habrán trastornado el juicio los libros de caballerías, de los cuales era entusiasta admirador y á cuya lectura se dedicaba incesantemente con febril ardimiento. Aquel hidalgo, llena la fantasía de cuanto en aquellos libros leyerá, juzgará *convenible y necesario, así para el aumento de su honra, como para el servicio de su República; hacerse Caballero Andante y irse por todo el mundo con sus armas y caballo á buscar las aventuras, y á ejercitarse en todo aquello que él había leído que los Caballeros Andantes se ejercitaban, deshaciendo todo género de agravios y poniéndose en ocasiones y peligros donde acabándolos cobrase eterno nombre y fama* (4). Entre las aventuras que cumpliendo su propósito lleve á cabo no faltará la de restituir la libertad á reos condenados por los Tribunales; pero si de otros lances podrá salir más ó menos satisfecho, en el de que se trata habrá de llevar en el mismo pecado la penitencia (5); que no se ha de repetir el mal ejemplo de dejar sin castigo, como aconteció en Silerio, tan grave atentado contra la autoridad de los magistrados y el orden público.

«Tampoco á *La Galatea* le faltará su merecido, y será condenada á reclusión temporal (6).

«Fuera de esto no faltará abundante materia para variados y chistosos lances en la multitud de anécdotas conocidas del novelista, ó la encontrará sucesivamente su fecunda imaginación. El libro, pues, será tan ameno como el que más, y logrará desprestigiar por medio del ridículo los peligrosos de caballerías, ó les qui-

(2) *Quijote*, parte primera, capítulo IX.

(3) Al escribir *La Galatea* era todavía evidente para Cervantes que la Justicia había hecho muy mal en prenderle después de su atentado: *y con más ofensa que á mi parecer mi pecado merecía*, dijo Silerio, *á la cárcel pública herido de dos heridas me llevaron*. Hoy, si algún cargo se pretendiese hacer á la fuerza pública, se averiguaría si habían sido necesarias las heridas para proceder á la detención del sedicioso; pero Cervantes, imbuido en las doctrinas de los libros caballerescos, al paso que consideraba muy en orden que contestasen con las armas los que á mano armada eran atacados, no comprendía como era llevado á la cárcel pública el hidalgo que para deshacer un verdadero ó supuesto agravio no hubiese usado del puñal, sinó de la espada.

(4) *Quijote*, parte I.^a, cap. I.

(5) *Ibidem*, cap. XXII.

(6) *Ibidem*, cap. VI.

tará cuando menos la virtud de estimular á empresas criminales: en adelante cualquiera que sin misión legítima y no siendo para combatir á los enemigos de Dios ó de la patria quisiese imitar las acciones descritas en aquellos libros, será tenido por todos como loco ó delincuente, no como un héroe digno de loor y de eterna memoria.»

Tales reflexiones debieron ocurrírsele á Cervantes durante las sombrías horas de su aislamiento en la cárcel de Argamasilla de Alba, trazando en su mente la idea fundamental que debía desarrollar luégo en el Quijote. Porque no es cierto que éste se escribiera ni empezara á escribirse en la misma cárcel, como creen algunos confundiendo dos cosas tan distintas como el engendramiento y el parto. Cervantes dice en el prólogo de sus novelas ejemplares que las engendró su ingenio y las parió su pluma, mientras del Quijote afirma sólo que se engendró en una cárcel. Añade en seguida que en ella toda incomodidad tenía su asiento y todo triste ruido hacía su habitación, lo cual demuestra, aparte de otras razones, que allí no le sería posible ni permitido el recreo de escribir. Y sólo así se comprende la inmensa superioridad del Quijote sobre todas las demás publicaciones del mismo autor: eran éstas productos espontáneos de una pluma veloz y de una imaginación tan versátil como prolífica; y aquel llevaba un objeto determinado é invariable, impuesto al autor por su conciencia tras una concentrada meditación durante la forzada inacción de su lengua y de su pluma. Cruel tormento debió ser para el carácter ligero, comunicativo y decidor de Cervantes aquella soledad; pero de seguro sin la incomunicación y el obligado ocio no hubiera discurrido la primera parte del Quijote, como á pesar de su buen éxito no concluyera acaso la segunda á no obligarle el acicate de su amor propio, herido por la publicación del supuesto Avellaneda.

N. P.

(Se concluirá).

LA ESTACIÓN BELLA.

I. Rueda nuestro planeta en vertiginosos círculos al rededor del Sol ladeando siempre su eje, que forma con la perpendicular al plano de la eclíptica un ángulo constante de 23 grados y algunos minutos

(1). Durante este viaje anual son sucesivamente presentadas al astro-rey sus diferentes regiones en posiciones más ó menos inclinadas á los rayos de luz y de calor que pródigamente nos envía. Cuando su inclinación llega á su minimum para un país determinado, este país entra en una temporada extrema de calor, es decir, á su estación de verano; en el caso contrario, ó sea cuando los rayos solares caen sobre este mismo país de un modo tangencial, llega para él el triste invierno con sus fríos y sus hielos, y sus nieblas, y sus cielos encapotados.

Otra circunstancia contribuye poderosamente á acentuar las temperaturas del estío y del invierno: la duración del día. Los movimientos de traslación y de rotación de nuestro globo se combinan de tal manera, que á la estación fría corresponden días más cortos y noches más largas, y respectivamente días más largos y noches más breves para la estación de los calores.

En sentido inverso obra una causa que, aunque poco potente, influye sin duda por algo en suavizar y templar estos extremos térmicos, y es la distancia de la tierra al sol, mayor en verano (afelio) y menor en invierno (perielio); pero como la excentricidad de nuestra órbita es poco notable, el efecto de aquella causa resulta casi imperceptible.

Entre estas dos posiciones diametrales de la tierra, que se llaman solsticios, es fácil comprender que existen otras dos intermedias, durante las que la duración del día será igual á la de la noche (equinoccios), y la oblicuidad de los rayos solares que vienen á la superficie de nuestro globo, tan distante del minimum como del maximum á que puede alcanzar durante el año.

Los equinoccios y los solsticios dividen, pues, muy naturalmente en cuatro partes el tiempo que emplea nuestro esferoide en verificar una revolución completa en torno del sol. Estas partes se llaman *estaciones*. Veamos brevemente como se suceden y los cambios á que dan lugar.

Empieza el invierno en 21 de diciembre cuando la tierra se halla en el solsticio ó ábside inferior como dejamos dicho. A partir de esta fecha los fríos reinan en el hemisferio norte y los calores en el sur. El polo boreal está sumido en oscuridad glacial semejante á la muerte, y báñase el austral en la plena luz. Poco á poco vá prolongándose el día para nosotros, y al llegar al 21 de marzo su duración se iguala á la de la noche para todos los lugares del globo. Ha llegado el equinoccio de primavera. El sol está en el plano del ecuador celeste: su declinación es nula y empieza para nuestro hemisferio la bella estación. Los asombrados ojos del habitante del polo boreal (si es que el punto matemático polo tiene habitantes) ven como se tiñe su horizonte con los colores del rosicler y de la grana, y al deseado

(1) En realidad este ángulo no es constante; pero varía muy poco en el transcurso de muchos años.

sol que por fin se asoma cariñoso para no ocultarse á sus miradas durante largo tiempo. En cambio, el afligido morador del otro polo torna al resplandeciente astro sus pupilas dilatadas, y triste y conmovido se prepara para la interminable noche de seis meses que en aquel momento viene á envolverle.

Pasito á paso arriba nuestro planeta en 21 de junio al ábside superior de la grande elipse; es decir, al solsticio de verano. El sol ha alcanzado 23 grados y algunos minutos de declinación norte. Todos los que habitamos el hemisferio boreal de la tierra disfrutamos del día más largo y comenzamos el estío, mientras los del otro hemisferio tienen días cortos y los invade el invierno. Este día es medio día (1) para el habitante del polo norte. Para el opuesto ha llegado la media noche.

Vuelve el día á disminuir de duración y á prolongarse la noche gradualmente, y en 23 de Setiembre se equilibran otra vez la noche y el día: el otoño comienza para nosotros, y nuestros hermanos del otro hemisferio entran en su primavera. Empieza el día en su polo y se pone el sol en el nuestro: se han trocado los papeles.

En 21 de Diciembre el día se ha acortado notablemente á este lado del ecuador terrestre, y el invierno otra vez nos asalta y nos paraliza. El sol ha llegado á su maximum de declinación austral.

Estas fechas varían algún tanto según los años.

He aquí sumariamente explicado el mecanismo de las oscilaciones de temperatura y duraciones del día según los climas y épocas del año. No es posible dar á comprender claramente la cuestión sin el auxilio de grabados.

II. Pero hora es ya de que hablemos de nuestro asunto, que no es las estaciones en general sino la primavera, la bella estación en particular. ¿Como describir galanamente el espectáculo que ofrece naturaleza durante este amable período del año que de tiempo indefinido goza del privilegio de arrancar las notas más dulces á la lira de los poetas, y sabe llevarla alegría al corazón y el entusiasmo á la mente de los humanos todos?

¡Preciosa primavera! Comprendemos muy bien la mágica y fascinadora influencia que ejerces en nuestro pensamiento y bendecimos el torrente de sonrisas, armonías y plácidos goces que siembras á tu paso por la tierra. ¿Quién no se siente transformado ante tu presencia? Todos los seres por un continuo milagro de la Providencia y merced á su vivificante soplo renacen de sí mismos, se despiertan, y enamorados de tus rubios cabellos y de tus azules ojos, activos se levantan y te envían en alas de las brisas un amoroso himno de tierna gratitud.

CÁNDIDO FIGA.

(Se concluirá.)

(1) La palabra *día* en este pasaje como en todo lo demás del artículo se aplica al espacio de tiempo que permanece el sol sobre el horizonte. Ya queda dicho que este tiempo es de seis meses en los polos de la tierra.

Á LA MEMORIA

DE MON MALOGRAT AMICH EN JOSEPH PERXÉS.

Quan vagi á Palamós, á las arenas
Del blavench mar
Tot passejant, diré, plé d' amargura:
—¡No tornará!
Jo de la tomba soch avuy sens dupte
Lo trist desmay;
Sias tú, en lo cel, de ma esperança
Lo sol dorat.
Com la viua oreneta deixa 'ls aires
Del campanar
Hont, ja á trench d' auba, amoroseta anaba
Voltant, voltant;
Aixís deixas, plegant las blancas velas,
Ta pobre nau
Pels vents, ni las onadas de tempesta
Vençuda may.
Tú qu' eras entre 'ls joves del estudi,
Per la vritat
Dels pochs que sacrifican tot quan valen
En son altar,
Maymés ¡ah no! los claustres remorosos,
D'eix temple alsat
A l' ensenyansa de las lleys humanas
T' oblidarán.
Encar sento retraure tas doctrinas
Que triomphans
Cautivan als amichs que te sonreyan
Del nostre any.
Y es qu' el respecte á qualsevol ideya
Tot seguit naix
Quan nó 'ls vils interessos l' acariçian
Entre sas mans,
Sinó la convicció al preu comprada
De molts treballs.
Los arbres plens d' aucells qu' en nostra
(infancia,
Mon car company
Vejerem si l' ivern s' aproximaba
Tots desfullats,
Nous fruyts y noves flors gentils y puras
Ells donarán.....
Mes ¡ay! consols y balsam á ma pena
Qui 'ls donarán.....
Imatge ser devían de ta pensa
Que 'l vent girat
De la mort insoportable, una á una
Las Flors amants

Per la pols rossegadas, de ta ciència
 S'en ha emportat.....
 Quan vaji á Palamós, diré als estels
 Alsant lo cap:
 ¡Oh mon amich, mon gran amich de veras
 Quan tornarás?

J. CAMA Y CIRÉS.

Barcelona 1884.

GACETILLA.

A la una y siete minutos de la mañana del día once, se sintió en nuestra villa un ligero temblor de tierra, acompañado de un ruido subterráneo, que parecía correr en dirección de O. á E.

Como sucedió en la hora del primer sueño pocos fueron los que lo notaron; pero en cambio, de algunos sabemos que se llevaron buen susto al sentir oscilar sus camas.

Reconocimiento.—Había no ha mucho en un circo de fieras de Denbury, Inglaterra, un elefante de tamaño colosal; y como estuviese enfermo, su amo llamó á un boticario con sus puntas y ribetes de veterinario, quien devolvió la salud al doliente proboscido. A los pocos días pasaba este con su amo per delante de la puerta del boticario, que, de pie en el umbral, fumaba tranquilamente su pipa. El animal se la sacó de la boca, pareció que le daba un beso con la extremidad de su mano y se marchó. Por la noche tuvo ocasión de ir al circo el farmacéutico, y al verle el animal, le asió por la cintura con su trompa y le levantó en alto. Los circunstantes lanzaron un grito de terror creyendo al boticario ya medio aplastado, cuando el elefante le depositó en el suelo con todo el cuidado de una madre cariñosa, demostrándole de este modo su gratitud.

Por el Ayuntamiento se ha encargado la construcción de los armarios para colocar la Biblioteca Municipal cuya creación acordó en una de las sesiones del presente año.

A propósito de Bibliotecas: ¿Cuándo recibiremos la que nos tiene concedida el Ministerio de Fomento? Si hemos de juzgar por lo que han tardado otras poblaciones, será en el siglo próximo.

Le Asociación Literaria de Gerona ha publicado en la forma de costumbre el resultado de su certamen de 1883. El nuevo volumen forma un tomo de 332 páginas, y así por los excelentes trabajos que contiene como por el lujo, pulcritud y gusto con que está impreso es digna continuación de los demás anuarios de aquella Asociación, á la cual felicita-

mos de todas veras, así como al justamente acreditado tipógrafo D. Paciano Torres.

La Sociedad de S. Telmo tiene contratada desde hace más de un mes la orquesta que dirige D. Enrique Casademont para que en los tres días de la fiesta mayor toque por la tarde en la plaza y por la noche en su salón, y además el primer día en la misa mayor.

Por ahora no tenemos noticia de que se preparen otras diversiones, si bien suponemos que no han de faltar otras sociedades que imiten á la de San Telmo.

En la noche del sábado se puso en escena por la compañía dramática el drama del Sr. Echegaray «En el Pilar y en la Cruz» ya conocido de este público, y el juguete cómico en un acto «Lo Terrat de la Fonda» de nuestro paisano y compañero de redacción D. Francisco de Asís Marull.

La circunstancia de tratarse de un amigo nuestro nos impide ocuparnos del mencionado juguete, porque pudieran parecer poco imparciales los elogios que le tributáramos. Sólo diremos que por tres veces durante la representación el público obligó al Autor á presentarse en la escena, y que los actores estuvieron acertados en la interpretación de la obra.

Habiendo tenido conocimiento la Junta de Sanidad de que había un niño atacado de viruela, tomó prudentes y enérgicas medidas al objeto de que, á la par que se le prestaran todos los auxilios que su estado requería, se impidiera toda comunicación de los que le asistían con el resto de la población.

Habiendo sido ineficaces los auxilios de la ciencia para evitar un fin desgraciado, se dispuso el completo desocupó y fumigación del local y la quema de todos los efectos que habían estado en contacto con el enfermo.

Creemos que con tales precauciones, que han merecido el aplauso público, se habrá conseguido evitar el contagio de la enfermedad.

Nuestro aplauso á la Junta, y al Ayuntamiento que secundó sus acuerdos prestándose á sufragar los gastos necesarios.

Aunque la noticia no ha de sorprender ya á nadie por su novedad, creemos que no estará de más manifestar el resultado general de las últimas elecciones parlamentarias, en lo relativo á esta provincia.

Han sido elegidos Diputados á Córtes: por Figueras, D. Luis Moreno y Gil de Borja; por Gerona: D. José M.^a Vehí y Ros; por La Bisbal: D. Alberto Camps y Armet; por Olot: D. Joaquin Escribá de Romani, marqués de Aguilar; por Puigcerdá: D. Felix Mrojá y Bonaplata; por Sta. Coloma de Farnés, D. Antonio Mataró y Vilallonga; por Torroella de

Montgrí, D. Alberto de Quintana; y por Vilademuls, D. José Alvarez Mariño.

Los Senadores electos son: por la Diputación Provincial y compromisarios municipales D. Pelayo de Camps, marqués de Camps, D. Fernando Puig y Gisbert, y D. Guillermo Escribá de Romaní; y por las Sociedades Económicas de Amigos del País D. Joaquín Maria de Paz.

Han sucumbido en honrosa lucha las candidaturas para Diputados de D. Tomás Roger y Larrosa por Figueras, D. Pedro Diz Romero por Olot, D. Domingo Call por Puigcerdá, D. Gerardo Rodés y Moré por Sta. Coloma, y D. José Oriol de Senmanat por Torroella; así como las de D. Juan Fabra y Floreta y D. Narciso de Fonsdeviela, marqués de La Torre en la elección provincial de Senadores.

Un periódico alemán, el *Postzeitung*, describiendo una doble ejecución en Múnich, dice lo siguiente:

«Strohofer y Fassí, los dos reos que han sido decapitados, no dijeron una palabra durante la ejecución, ni después de ésta.»

Rogamos á todos aquellos nuestros suscritores que se encuentren en descubierto con la Administración de este periódico, se sirvan ponerse al corriente en sus pagos á la mayor brevedad.

Dice un periódico sevillano que un inglés que se encuentra ahora en Sevilla, ha ofrecido 10.000 reales por los fragmentos desprendidos de la Giralda el día de la tormenta.

Los periódicos americanos dan cuenta de la impresión producida por el teléfono en los jefes de la tribu de los Apaches que se hallaban de paso en San Luis en el Missouri.

Se les aplicó al oído la boquilla del receptor telefónico, y en el momento quedaron estupefactos. Después de haber aplicado varias veces el oído al teléfono se envolvieron en sus mantos y permanecieron silenciosos largo rato. Después discutieron un poco entre sí, en voz baja, manifestando que el gran espíritu de los hombres blancos acababa de hablar y pidieron como gran merced que se les facilitase un aparato semejante, para hacer oír á los suyos la voz del gran espíritu de los indios.

VARIEDADES

Según *La Revista Británica*, el amor del Francés es ligero, inconstante é irresistible.

El de la francesa, jovial, agudo y comunicativo.

El del inglés, frío, tenaz y va derecho á su fin.

El de la inglesa, novelesco, etéreo é inconstante.

El del italiano, apasionado, receloso y rencoroso.

El de la italiana, ardiente, devoto y dispuesto á romper.

El del español, franco, celoso y pronto al sacrificio.

El de la española, con mucha coquetería, bullicioso y voluntarioso.

El del austriaco, profundo, leal y positivo.

El de la austriaca, anti-platónico, seductor y tranquilo.

El del norte-americano, especulador, atrevido y presuroso.

El de la norte-americana, provocativo, tirano y caprichoso.

El del ruso, amable, misterioso y fantástico.

El de la rusa, todo es fuego, todo llama, todo ceniza.

El del turco, despótico, sensual y mudable.

El de la turca, pasivo ó fogoso, resignado ú homicida.

El del alemán, pesado, sencillo y crédulo.

El de la alemana, sentimental, cariñoso y astuto.

El del suizo, tímido, bueno y cándido.

El del sueco, reservado, poético..... ¡é inalterable!

El de la sueca, casto, apacible... y fiel.

Estadística necrológica.—De una curiosa estadística necrológica, hecha por un periódico semanal, resulta que durante el año 1883 han fallecido:

En Francia: Gambetta, general Chanzy y Gustavo Doré, todos en el mes de enero.

En España: D. Antonio Lopez y Lopez, primer marqués de Comillas, el 16 de enero, en Barcelona; la célebre actriz Matilde Diez, en Madrid, también el 16 de enero; el marqués de Salamanca, en Madrid, el 21 de enero; D. Eugenio García Ruiz, en Madrid, el 27 de enero.

En Alemania: el príncipe Carlos Alejandro de Prusia, hermano del emperador Guillermo; el célebre maestro compositor, Ricardo Wagner: el agitador socialista Karl Marx, fundador de *La Internacional*; el maestro Flotow, autor de *Marta* y otras notables partituras.

En Grecia: el 11 de marzo, el notable hombre político, Comondouras.

En Damasco, el célebre caudillo árabe Abd-el-Kader.

En Egipto, el general inglés Hicks, en un combate con las tropas del Madhí.

Y en Asia el emperador de Annam.

SOCIEDAD ESPAÑOLA

DE

SALVAMENTO DE NAUFRAGOS.

SUSCRIPCIÓN INICIADA AL OBJETO DE ESTABLECER EN LA VILLA DE PALAMÓS UNA ESTACIÓN DE SALVAMENTO.

SUSCRIPCIÓN ANUAL

Suma anterior. 690 pesetas.

D. Narciso Llonch Miró.	5	"
D. Juan Font Alberti.	5	"
D. Juan Ferrer Savalls.	5	"
D. Pedro Prats Savalls.	5	"
D. José Barnach Gelabert.	5	"
D. José Danés Brugada.	5	"
D. Antonio Plaja Mauri.	5	"
D. Pedro Bugadanch Colomer.	3	"
D. Enrique Casademont Prats.	2'50	"
D. Pablo Simón Sagrera.	2'50	"
D. Juan Bessa Campamar.	2'50	"
D. José Mas Ferrer.	2'50	"
D. Antonio Bosch Rovira.	2'50	"
D. Antonio Cateura Marull.	2'50	"
D. Joaquín Clara Galí.	2'50	"
D. Francisco Barnach Gelabert.	2'50	"

D. Francisco Gubert Bassols.	2'50 "
D. Francisco Albosa Torrent.	2'50 "
SUMA.	753 "

(Se continuará)

CHARADA.

A mon amich, que 's diu *Prima*,
Vaig donarli la *total*,
Recort del *dos* repetida
Qu' es persona molt formal.

B. M.

(La solució en el número próximo.)

SOLUCIÓN Á LA CHARADA DEL NÚMERO ANTERIOR.

CASIMIRO.

MOVIMIENTO DE ESTE PUERTO

en los días que se expresan.

BUQUES ENTRADOS.

- Mayo 4.—De Málaga y escalas vapor *Cataluña* de 1099 ts. c. Julio Serra con efectos á los Sres. Hijos de G. Matas.
" 4.—De Barcelona laud *Manuelito* de 19 ts. c. José Guri con efectos á D. Domingo Lopez.
" 6.—De San Feliu laud *San Juan Bautista* 2.º de 13 ts. capitán Bartolomé Andreu en lastre.
" 8.—De Barcelona vapor *Correo de Cette* de 273 ts. c. Manuel Corbeto con efectos á D. Andrés Ribera.
" 8.—De Barcelona laud *Ampurdanesa* de 19 ts. c. Antonio Fonellet con efectos á los Sres. Hijos de G. Matas.
" 8.—De Sevilla y escalas vapor *Cámara* de 910 ts. c. Federico Molins con efectos á D. Andrés Ribera.
" 8.—De Torrevieja pailabote *Niña* de 53 ts. c. José Pons con sal.

DESPACHADOS.

- Mayo 4.—Para Cette vapor *Cataluña* c. Serra, con efectos.
" 5.—Para Sevilla pailabote *S. Miguel* c. Gaspar Company, en lastre.
" 7.—Para la mar escampavías *Radiante*.
" 8.—Para Cette vapor *Correo de Cette* c. Corbeto con efectos.
" 8.—Para Marsella vapor *Cámara* c. Molins, con efectos.
" 9.—Para Málaga laud *S. Antonio* c. Bayona, con efectos.
" 9.—Para Benicarló laud *San Juan Bautista* 2.º c. Andreu con efectos.

REGISTRO CÍVIL DE PALAMÓS

Nota de los fallecidos desde el 5 hasta el 11 mayo, ambos inclusive: José María Casas Camós de 1 año de edad; Francisco Palli Deulofeu de 1 año de edad y Casimiro Barceló Sureda de 7 años
Total 3.—Nacidos en igual periodo 0.

TEATRO.

GRAN FUNCIÓN PARA EL SÁBADO 17 DE MAYO.

Después de una escogida sinfonía por la orquesta, se pondrá en escena el grandioso drama en 4 actos, que se titula:

Jorge el Armador.

Dará fin el espectáculo con la divertida pieza catalana, nominada:

CEL ROGENT.

PRECIOS DE COSTUMBRE.

A LAS 8 Y MEDIA.

PALAFRUGELL: IMP. DE C. VILASAU, CALLE DE S. ANTONIO, 6.

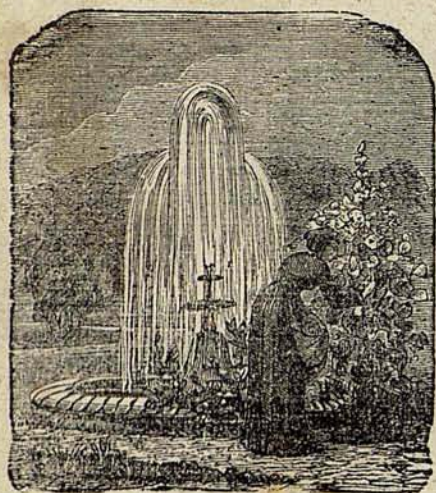
ESTACIÓN METEOROLÓGICA DE PALAMÓS.

Elevación sobre el mar 10 metros.—Lat. 41-52' N.—Long. 9º-15 E San Fernando.

FECHA.			Barómetro corregido.	Termómetro.	VIENTO.		DE 10 partes cubit.º	CIELO		MÁR.		Pluvio- metro.	OBSERVACIONES
Mes.	Día	Hora.			direcn.	f. 0 á 10		Clase de nubes.		direcn.	f. 0 á 10		
Mayo	4	8 m	76'08	13	N	2	2	n		E	1	"	De 5 á 7, tormenta.
		12	76'20	14	N	1	6	n		E	1	"	
		4 t	75'90	14	SO	1	6	n		S	1	"	
	5	8 m	76'21	13	"	6	0	n		S	0	"	
		12	76'23	14	Vble	1	5	n		S	1	"	
		4 t	76'13	14	SO	2	5	n		SO	1	"	
	6	8 m	76'00	13	N	2	10	"		N	1	"	
		12	76'58	13	N	1	10	"		N	1	"	
		4 t	75'48	13	N	1	8	"		N	1	10 m	
	7	8 m	75'45	13	S	1	9	n		S	1	"	
		12	75'51	13	E	2	9	n		SE	1	"	
		4 t	75'63	13	E	2	9	n		E	1	"	
	8	8 m	75'70	13	E	0	5	n		E	1	"	
		12	76'32	14	E	1	5	n		E	1	"	
		4 t	76'50	14	NE	1	5	n		E	1	"	
	9	8 m	76'60	14	"	0	8	c-k		E	1	"	
		12	76'67	14	SE	1	6	k-1		E	0	"	
		4 t	76'67	14	SE	1	6	k		E	0	"	
	10	8 m	76'66	14	NE	0	0	"		E	0	"	
		12	76'52	15	NE	1	1	"		E	1	"	
		4 t	76'40	15	NE	1	1	n		E	1	"	



EL PERFUME UNIVERSAL.



AGUA FLORIDA

de MURRAY y LANMAN.

La preparación mas exquisita y refrigerante que se conoce para el Tocado, el Pañuelo y el Baño.

Preparada solamente por sus propietarios.

LANMAN y KEMP, Nueva York,
y de venta en todas las Perfumerías y Boticas.

DEPÓSITO

Sres. V. Ferrer y Comp.—BARCELONA.

FARMACIA Y LABORATORIO

DEL

DR. FERRER,
PLAZA DEL ANGEL,—BARCELONA.

Llamamos la atención sobre algunas de sus especialidades farmacéuticas, premiadas con *medalla de plata* en la primera Exposición Farmacéutica, celebrada en Madrid, en noviembre de 1892. *Asma, Bronquitis y males de garganta*: Su curación infalible y en poco tiempo con el uso de las pastillas y del Jarabe de *Savia de pino marítimo* del DR. FERRER.

TOS.—CATARROS.

Se consigue su rápida y completa curación con la especialísima *Pasta balsámica pectoral* del DR. FERRER.

CLOROSIS, ANEMIA.—DEBILIDAD EN GENERAL.

Su extinción por medio del *Hierro dializado* del DR. FERRER.

CONFITES DIGESTIVOS DEL DR. FERRER.

Son un poderoso preservativo, y muy eficaces para la curación de las enfermedades del estómago y del hígado.

Magnesia efervescente perfeccionada.

Contra las indigestiones, acideces, afecciones biliosas y debilidad nerviosa del estómago.

CITRATO DE MAGNESIA GRANULADO Y EFFERVESCENTE.

Refrescante y anti-ácido por excelencia.

CITRATO DE MAGNESIA ESPONJADO.—PURGANTE, AGRADABLE Y EFICAZ.

El depósito para la venta al por mayor de las especialidades farmacéuticas y productos del Laboratorio del Dr. FERRER, se halla en los almacenes de Droguería, de los Sres. *Vicente Ferrer y C.*, plaza de Moncada, núms. 1 y 3, y en su Sucursal, calle de la Princesa, núm. 1, (pasaje de las Columnas).—BARCELONA.

EXCELENTES SALSICHONES (LANGUNISAS.)

Se venden al por mayor y menor en casa de
D. Francisco Albosa.

63.—Calle Mayor,—63.—PALAMÓS.

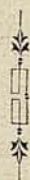
APRENDIZ. En la imprenta de este periódico se necesita uno que esté al corriente de Gramática, Ortografía y Lectura.

FARMACIA Y JARABERÍA

DEL

DOCTOR DURÁN,

Z. Victoria, 7.—MADRID.



Jarabes de recreo.

Magnesia efervescente.

Pastillas Vermífugas.

Agua de Azúcar.

Jarabes medicinales.

Esencia de Zarzaparrilla.

Licor de breva.

Aceite de hígado de bacalao.

Siendo nuestra especialidad los Jarabes, los remitimos á Provincias haciendo el descuento segun la importancia del pedido.

Enviamos catálogos gratis á los que los piden por tarjeta postal ó carta.

Á una peseta frasco de 250 gramos.

LOS JARABES DE RECREO,

Z. Victoria, 7.—MADRID.

RECONSTITUYENTE
PARA LOS FRUTALES Y LA VIÑA.

Anti-filoxérico y preservativo contra toda clase de pulgones para la viña y frutales.

Se recomienda á todos los agricultores el uso de este "RECONSTITUYENTE" á base de hidrato-ferroso y otras sales estimulando esta vegetación, reconocido por todos los inteligentes como

lo mas á propósito para regenerar y fortificar todos los frutales y la vid

PARA INFORMES DETALLADOS DIRIGIRSE Á LOS señores Vicente Ferrer y C.^{as}, plaza de Moncada, núms. 1 y 3, y en su droguería-sucursal, calle de la Princesa, n.º 1 (pasaje de las Columnas),

ÚNICOS DEPOSITARIOS

BARCELONA.