

Semanario de Palamós.

Periódico ilustrado.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

España, trimestre . . . 1'50 pesetas
Extranjero 2'50
Anuncios y comunicados á precios
convencionales.

SE PUBLICA LOS JUEVES.

ADMINISTRACIÓN y REDACCIÓN
Calle de la Marina, n.º 13.

AÑO V. ||

PALAMÓS 14 DE JULIO DE 1887.

|| NÚM. 198.

NUESTRO GRABADO.

YEDO como es sabido es la capital del Japón. Atraviesa la ciudad el Toniak, río bastante considerable y accesible á la navegación de embarcaciones de corto tonelaje. Las calles y plazas públicas son hermosas y sobre todo aseadas y limpias. Sus casas son de madera y la mayor parte tienen dos pisos. Todas las calles, que tienen á sus lados una especie de galerías, están ocupadas por obreros que profesan un mismo arte ú oficio, ó bien por tenderos que venden un mismo género. Los nobles y personas de un rango eminente viven en unos barrios separados. Las calles tienen á cada extremo una puerta que se cierra al anochecer.

Es uno de los países orientales más poco conocidos; bien que los holandeses desde mucho tiempo eran los únicos extranjeros que podían permanecer legalmente en la ciudad.

Las costumbres y fiestas de éste pueblo encantan y admiran al europeo y una de las más curiosas y que más cautiva es la que los naturales conocen con el nombre de *Fiesta de las banderas*, que tiene lugar el quinto día del mes de junio en obsequio á los jóvenes. La ciudad que

da empavesada desde por la mañana con tallos de bambúes, con bolas de papel dorado y ostentando los más altos, banderolas de papel de color en las que figuran escudos, nombres de familias, máximas patrióticas etc.

CALVO Y VICO.

Un mes hace que estos dos notables actores trabajan en el teatro de Novedades, siendo la primera vez que Barcelona les ha visto juntos en la escena, suceso que ha llenado de júbilo como no podía menos á los verdaderos amantes del arte dramático. Como sucedía cada vez que uno de ellos pisaba las tablas de alguno de nuestros teatros, se han suscitado y se suscitan cada día discusiones y hasta disputas acerca de su mérito, de su sistema de declamación, de los dramas en que uno y otro se distinguen, y como consecuencia de todas estas discusiones, se ha puesto otra vez sobre el tapete la cuestión del realismo ó idealismo en el arte.

Admirador del arte dramático en todas sus manifestaciones, mientras encuentre en ellas lo que necesariamente en el arte debe encontrarse, si quiere ser tal arte, la belleza; y admirador del arte escénico, fiel intérprete de las concepciones de los dramaturgos, no he podido resistir al deseo de dar mi opinión acerca de dos de los actores más insignes que cuenta el teatro castellano.

Si bien ambos han sido objeto de discusiones, estas han versado principalmente sobre Calvo que es tal vez el actor á quien se han prodigado mayores elogios y al mismo tiempo mayores censuras. Y esto se comprende perfectamente, si se tiene en cuenta que es el actor más idealista que se conoce, el actor en quien se halla encarnado el espíritu romántico que dió vida á las inmortales obras *D. Alvaro ó la fuerza del sino*, *El Trovador*, *El Zapatero y el Rey* y tantas otras, que todavía arrebatan al público; y claro está que todos los partidarios de esta escuela han de ser sus más fervientes admiradores, al paso que en los partidarios de lo que se ha venido á llamar, con impropiedad notoria, arte verdad, ha de hallar sus más encarnizados adversarios, quienes han llevado su encono hasta el punto de no concederle ni una sola de las cualidades que distinguen á los buenos actores.

A mi modo de ver incurrían en exageración, así los que colocan á Calvo encima de las nubes, como los que no le hacen llegar más que á la altura de las medianías, pero es mucho más disculpable la exageración de los primeros porque es hija del entusiasmo, mientras que la de los segundos no obedece á otros móviles que el echar por tierra una reputación, tan sólo porque ha tenido la osadía de ponerse al servicio de una causa que no es la suya.

Ciertamente que el sistema de declamación de Calvo es bastante defectuoso, lo cual se nota muy principalmente en los dramas cuya acción se desenvuelve en los tiempos actuales, porque su principal defecto es un exceso de idealismo: y al aparecer en escena convertido en el personaje á quien el autor dramático ha dado vida, y del cual él se ha formado un concepto ideal, pierde de vista muchas veces la realidad, y vemos el personaje tal como él lo ha concebido, que se diferencia algo del que realmente existe. Y aquí tenemos el porqué resaltan más sus defectos en los dramas de costumbres modernas, puesto que las conocemos mejor que las antiguas. Pero no se crea que trastorne por completo la realidad, que presente un ideal que no tenga vida en la naturaleza: lo que hace es presentarnos lo real en alto grado idealizado.

Y esto que es un defecto, y grave para los naturalistas, deja de serlo muchas veces, cuando el concepto ideal que tiene del personaje, es el que mejor se amolda á la concepción también ideal que había hecho el autor. Ejemplo de ello tenemos en la magnífica obra *D. Alvaro*, una de las mejores del teatro moderno, cuyo protagonista halla una interpretación fi-

delisima en Rafael Calvo, quien no sólo nos da en ella muestras de que es un gran actor, sinó también que es un verdadero artista. pues verdaderamente ha creado el personaje..

Si, pues, en esta obra y en *El Trovador* y en *El gran galeoto* y *En el seno de la muerte* y en *Un drama nuevo* y en tantas otras, raya á gran altura; porque en otras como en *La bola de nieve* no raye tan alto y en las que solo puede decirse que es pasable, ¿le negaremos que sea uno de los mejores actores? ¿que en su género tal vez sea el mejor?

Y aun que se le pudiere negar el mérito en esta parte, no puede menos de concedérsele, y por ello los verdaderos amantes del arte dramático le debemos estar agradecidos, que á él se debe el que hayamos podido saborear las innumerables bellezas esparcidas en las obras del teatro antiguo. Nadie como él nos hace llegar hasta el alma las sublimes verdades que esparció Calderón en *La vida es sueño*. ¡Con que entonación recita aquellos versos!

Es verdad; pues reprimamos

Esta fiera condición,

Esta furia, esta ambición

Por si alguna vez soñamos.

Y si haremos, pues estamos

En mundo tan singular

Que el vivir sólo es soñar;

Y la experiencia me enseña

Que el hombre que vive, sueña

Lo que es, hasta despertar.

No menos admirablemente dice aquellos versos de *El alcalde de Zalamea*.

Al rey la vida y la hacienda

Se ha de dar: pero el honor

Es patrimonio del alma

Y el alma sólo es de Dios.

Y no sólo nos ha dado á conocer los dramas antiguos sinó también las comedias cuyas bellezas nos pone de relieve.

El miércoles pasado tuvimos ocasión de oírle aquella admirable relación de sus amores en la magnífica comedia de Rojas *Entre bobos anda el juego*, obra en que dicho sea de paso Donato Jiménez interpreta de una manera acabada el papel de protagonista. Me refiero á la relación que empieza:

Era del claro julio ardiente día:

Manzanares al soto presidía:

Y en clase que la arena ha fabricado

Lecciones de cristal dictaba al prado:

Cuando al morir la luz del sol ardiente
Solicito bañarme en su corriente. etc. etc.

Y no desmiente su fama en las lindas comedias *El desdén con el desdén* de Moreto y *El vergonzoso en Palacio* de Tirso de Molina todavía no representadas en esta temporada. Cautiva cuando en la primera dice de la manera que él sabe decirlo aquella definición del amor.

Y porque veais que es error
Que haya en el mundo quien crea
Que el que quiere lisongea
Escuchad lo que es amor.
Amar, señora, es tener
Inflamado el corazón,
Con un deseo de ver
A quien causa esta pasión,
Que es la gloria del querer. etc. etc.

Pero sería este artículo demasiado extenso si citase todas las producciones del teatro antiguo cuyas bellezas ha puesto de relieve, y todavía he de decir cuatro palabras del otro actor no menos célebre y que comparte con él los aplausos del público.

Antonio Vico no es tan idealista como Calvo: no se aparta tanto de la realidad, así es que todos sus movimientos, su expresión, en fin su sistema declamatorio es mucho más natural, aunque no lo sea muchas veces su manera de decir, efecto sin duda de que la voz no la acompaña. Si bien entusiasmo en la representación de algunos dramas románticos como *Los amantes de Teruel*, *Guzmán el bueno*, está más en su elemento representando dramas de costumbres contemporáneas. La manera acabada como interpreta *El gran galeoto*, *De mala raza*, *La levita*, *La pasionaria* y tantas otras confirman mi aserto. Pero donde ha conseguido su más legítimo triunfo, es en *Vida alegre y muerte triste* una de las mejores obras, para mí la mejor, de Echegaray, en la que raya tan alto que no sería temeridad afirmar *non plus ultra*.

Vico cuenta muchos admiradores y también algunos detractores aunque estos no se ensañan tanto con él como con Calvo, como ya he tenido ocasión de decir al principio, y por esto aunque admirador de los dos actores me he detenido especialmente en este.

No se entienda por esto que le considere mejor, puesto que ambos me entusiasman. Calvo no tiene superior en *D. Alvaro*, Vico no lo tiene en *Vida alegre y muerte triste*. El primero se encuentra como cohibido vistiendo levita, el segundo está con ella en su

elemento. Aquel con sólo cuatro versos arrebató, este sólo con un ademán.

RAMIRO GRENT.

Barcelona 9 julio de 1887.

GACETILLA.

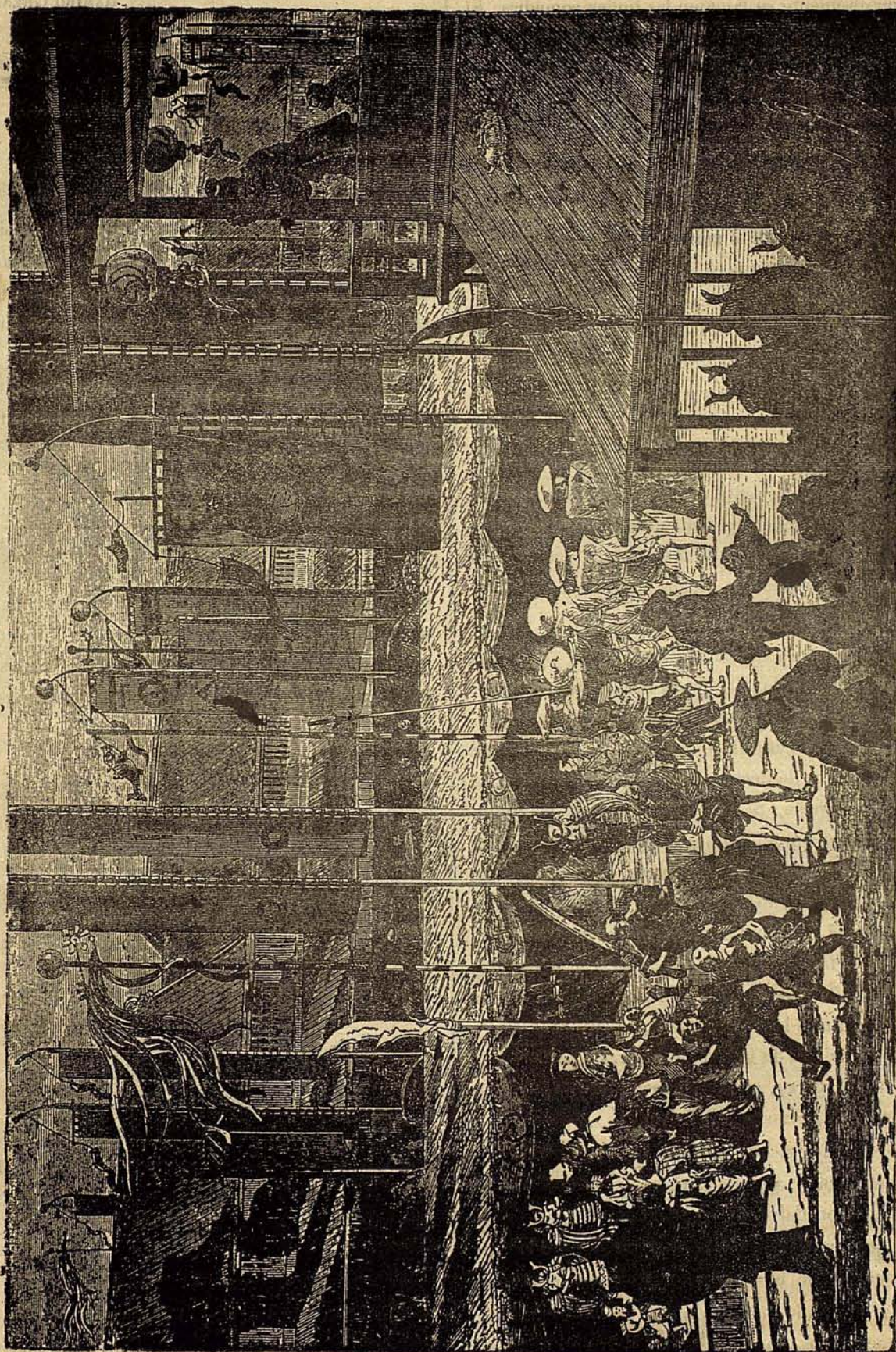
El eclipse total de sol que se verificará el 19 de agosto próximo será visible en Europa. La posibilidad de observar ese fenómeno en su totalidad es tan rara en nuestras comarcas, que en Londres, después del eclipse de 1715, no se ha visto ninguno. En París, durante el siglo XVIII, pudo observarse solamente el de 1724, y durante el siglo presente no se encuentra otro eclipse total de sol, visible en las regiones europeas, que el anunciado para Agosto.

Lo que distingue al eclipse de este año es, que la proyección del cono de sombra de la luna sobre la tierra, cae casi por completo sobre el antiguo continente, mientras que en la mayor parte de los eclipses precedentes caía en gran parte sobre los mares, haciendo muy limitado el número de estaciones convenientes para la observación y exigiendo a veces a los astrónomos el trasladarse a comarcas salvajes para presenciar el fenómeno.

El *Boletín Oficial* núm. 80 del día 6, anuncia la subasta de varios árboles de la carretera de Gerona a Palamós bajo el tipo de 305,94 pesetas, la cual tendrá lugar el día 11 de Agosto próximo a las 10 de la mañana en el despacho de la Jefatura de la Sección de Fomento del Gobierno civil de la provincia.

El sábado 9 del corriente tomó posesión de su destino de Secretario-celador (en comisión) de la dirección de sanidad de este puerto, D. Cándido Figa, cuyo cargo le ha sido conferido a su instancia por la Dirección general de Beneficencia y Sanidad con fecha 4 de este mes.

Víctima de una aguda enfermedad ha fallecido en París una hermosa joven que llamaba la atención por la estrechez inverosímil de su cintura. Deseando los padres conocer el origen de aquella dolencia, permitieron que se hiciese la autopsia al cadáver, resultando



FIESTA DE LAS BANDERAS EN YEDO.

que el corsé había desfigurado de tal suerte la amazon costal de la pobre joven, que dobladas en arco las costillas, habían dañado todas las vísceras produciendo terribles perturbaciones en la economía de la víctima, hasta el punto de hacerla sucumbir en la primavera de su vida.

Aviso á las que pretenden agradarnos deformándose.

Como á aclaración á lo expresado por nuestro apreciable colega *La Nueva Lucha*, en su número 159 al copiar la gacetilla de nuestro número anterior, referente á las pruebas del lanzacabos que posee esta estación de salvamento, que forma parte de la llamada Sociedad Española de Salvamento de Náufragos, debemos manifestarle, que el lanza-cabos á que nos hemos referido no es de reciente invención: ha sido adquirido en la Real pirotecnia de Spandau, en Alemania, donde se construyen, y se probó, en primer lugar para saber si el vendedor había cumplido las condiciones estipuladas, y en segundo como ejercicio para las personas encargadas de su manejo.

El Sr. Alcalde ha designado la plaza del Horno para que en adelante se sitúen en ella los vendedores ambulantes.

Dice un periódico de Reus que en la actualidad desempeña la plaza de canónigo en la metropolitana iglesia de Tarragona D. Manuel Membrado, aquel bravo capellán del batallón cazadores de Madrid, que en la guerra de Africa, durante la batalla de los Castillejos, habiendo quedado casi en cuadro dicho batallón, cogió la bandera del cuerpo y se arrojó á la pelea, alentando á los pocos soldados que quedaban, por cuyo hecho heroico el general Prim le nombró canónigo en el campo de combate.

En mitad de la calle, cayó pocos días hace, un mendigo en un estado lipotímico, ocasionado por la debilidad. El celoso alguacil de nuestro ayuntamiento acudió prontamente á socorrerlo y lo condujo al hospital.

Y á propósito de este Sr. alguacil debemos consignar aquí que la población entera ve con satisfacción la actividad que despliega en el reparto de bolas de estrig-

nina á los perros, medio que, aunque rutinario y condenado por la higiene, es en cierto modo el único aplicable en poblaciones como la nuestra para poner á cubierto las pantorrillas, de los dientes de la raza canina.

Ha marchado á los baños de Uberuaga de Ubilla, el ilustrado Canónigo de la Catedral de Gerona D. Felipe Vázquez el cual, antes de regresar visitará, como hace todos los años, la población de Santander.

—Dice *La Lucha* del 9:

Según se nos ha asegurado, en el tren de ayer tarde llegaron de Barcelona y tomaron el coche de Olot, ocho ó diez personas entre ingenieros y fabricantes, que se proponen celebrar algunas conferencias con el Ayuntamiento de aquella villa, al objeto de tratar de la pronta construcción del ferro-carril de Gerona á Olot.

El próximo domingo desde las 4 de la tarde en adelante hará ejercicio la brigada de esta estación de salvamento asignada al lanza-cabos disparando algún cohete á un buque fondeado á distancia conveniente, y simulando el Salvamento de su tripulación. Es digno de verse funcionar el útil aparato á que nos referimos.

En Francia se va á ensayar un nuevo método de «navegación terrestre.»

Se trata de hacer correr á un torpedero el trayecto desde Tolón á Cherburgo, por la vía ferrea y montado sobre rodillos contruidos *ad hoc*.

Si esta tentativa tuviese buen éxito, sería un medio muy conveniente para facilitar en caso necesario y urgente la concentración de la división de torpedos del Mediterráneo con la del Canal de la Mancha, ó viceversa, evitando así á tan débiles embarcaciones los riesgos de una larga travesía por mares frecuentemente borrascosos.

El torpedero que va á emprender este primer viaje por tierra firme, de un extremo á otro del territorio de la República mide 33 metros de eslora y pesa 50 toneladas próximamente, é irá tripulado por toda su dotación completa.

Una verdadera plaga de monedas de dos pesetas falsas ha caído sobre el mercado de la Coruña.

Las autoridades llevan á estas horas recogidas más de 1.000 de estas piezas, que están perfectamente falsificadas.

..

La «Asociación Literaria de Girona» ha publicado el programa del certámen de este año, cuya distribución de premios se verificará en 1.º del próximo noviembre.

..

En la mañana del martes hubo necesidad de matar de un escopetazo á un perro sospechoso, de torvo y siniestro aspecto, que rondaba la población. El alguacil de nuestro municipio lo persiguió hasta lograr su intento, con lo cual cesó la alarma del vecindario.

..

El domingo pasado se abrió la tienda que la sociedad cooperativa de consumos ha establecido en la calle de Molins, esquina á la del Moro. Parece que son unos 200 los asociados.

..

En San Feliu de Guixols se preparan para celebrar con gran regocijo su fiesta mayor. Háblase de tres entoldados y de la contratación de tres reputadas orquestas, siendo una de ellas la banda municipal de Barcelona.

..

Copiamos de una correspondencia de Castillo de Aro inserta en nuestro apreciable colega *La Provincia*, lo siguiente.

Estamos sufriendo una plaga de insectos que, de no encontrarse un medio para atacarla, me temo que acabará con la arboricultura de este país, incluso los alcornoques que son su principal y casi única riqueza. Los medios empleados hasta la fecha para combatirla han sido insuficientes; y, como la plaga va en aumento, no sería por demás que el Gobierno tomara cartas en el asunto y escogitara medios más eficaces y de más inmediatos resultados para combatirla: pues son ya varios los propietarios que, por esta causa, han tenido que suspender el descorche de sus alcornoques.

La plaga en cuestión consiste en una maravillosa abundancia de gusanos vellosos que miden de 6 á 8 centímetros de largo y que en pocos días dejan sin una hoja las plantas, en grandes estensiones de terreno. La for-

ma de los expresados gusanos es muy parecida á la del *yamamay* aunque de color más oscuro, voraz como este y con el mismo ruido cuando come; siendo tal su abundancia y su manera de bajar de las ramas de las plantas cuyas hojas han ya devorado, que hasta dificultan el paso por los senderos de los alcornoques. Al efecto tejen unos hilos por los que se descuelgan en tropel para luego encaramarse por los troncos de las otras plantas que aun ostentan su codiciada hoja; y de esta manera van invadiendo los alcornoques por distintas direcciones con una velocidad de más de treinta metros por día. El que tiene la desgracia de tener que pasar por los senderos de los alcornoques invadidos, debe procurarse un bastón para no dar con la cara y no verse enredado y cargado con las numerosas cadenas de aquellos asquerosos insectos al descolgarse de las ramas de las plantas para subirse á otras, siendo por otra parte muy aguda su picadura.

La parte, hasta hoy invadida, es de unos 400 hectáreas de terreno, entre los términos de Romaña de la Selva, Cruilles y el de este pueblo, sin haber respetado más hojas que las de higuera; en términos, que mirada de alguna distancia la zona invadida, parece chamuscada toda ella por las llamas de un incendio.

..

Mejor informados respecto á lo que dijimos en el número anterior sobre la enseñanza que se da en el *Colegio de Palamós* tenemos mucho gusto en consignar que se continuarán enseñando en él los tres primeros cursos del bachillerato. Al propio tiempo debemos hacer constar que el Sr. Deuloféu, nuestro amigo, ha ingresado en el expresado colegio como co-director con el Sr. Nacente; y así no dudamos de que podrá ser completa allí la instrucción de la juventud.

BUQUES ENTRADOS EN ESTE PUERTO.

Julio 6.—De Sevilla y escalas vapor *Cámara* de 910 t. c. Federico Molins, con efectos á Ribera.—8 De Lisboa, P. goleta *Agustina* de 95 t. p. Pedro Martínez con corcho á Matas.—10 De Bilbao y escalas, vapor *Cabo Quejo* de 1691 t. c. Manuel Zarraga, con efectos á Matas.—12 De Barcelona, laúd *Ampurdanesa* de 19 t. p. Pedro Prats, con id. á id.—Id. De Rosas, laúd *Garijo* de 31 t. p. Sebastián Ros, en lastre á López.—Id. De Rosas, laúd *S. Manuel* de 15 t. p. Vicente Lopez, con id. á id.

DESPACHADOS.

Julio 6.—Para Marsella, vapor *Cámara* c. Federico Molins, con efectos.—7 Para Alicante, laúd *Francisqueta* p. Angel Gallart, con id.—9 Para Valencia, P. goleta *Teresa* p. Juan Carreras, con id.—Id. Para Alicante, P. goleta *Agustina* p. Pedro Martínez, con lastre.—Id. Para Valencia, laúd *M. Margarita* p. Francisco Bataller, con efectos.—10 Para Marsella, vapor *Cabo Quejo* c. Manuel Zarraga, con id.—12 Para La mar Cañonero *Diligente* c. Cortés, con su equipo.

REGISTRO CIVIL DE PALAMÓS.

Nota de los fallecidos en el último setenario.

Catalina Mauri Pareras, 75 años.

Nacidos en igual período:

Varones 1. Hembras 2. Total 3.

Tranvía del Bajo Ampurdán.

MOVIMIENTO DE TRENES.

DESDE EL DIA 8 DE JUNIO.

SALIDAS PARA FLASSÁ:

De Palamós, 3:39, y á las 6 mañana; y 12:20 y 2:40 tarde.

• Palafrugell, 4:17 y 6:38; mañana y 3:48 tarde.

• La Bisbal, 5:15; y 7:40 mañana; 4:56 y 4:49 tarde.

Llegadas á Flassá 5:57; 8:26 mañana; 2:41 y 5:06 tarde.

SALIDAS PARA PALAMÓS:

De Flassá, 6:32; y 9:16 mañana; 3:17 y 6 tarde.

• La Bisbal, 7:32; y 10:01 mañana; 4:12 y 6:46 tarde.

• Palafrugell, 8:33 y 11:02 mañana; 5:14 y 7:46 tarde.

Llegadas á Palamós 9:06 y 11:35 mañana; 5:44; y 8:21 tarde.

Los relojes de la compañía están arreglados por el meridiano de Madrid y por lo tanto hay 25 minutos de retraso con la hora de Palamós.

Palamós: Imprenta del Semanario, Marina, 13.

ANUNCIOS.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANÍA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS

DOMICILIO EN BARCELONA, ANCHA, 64, DELEGACIONES EN TODA ESPAÑA

CAPITAL DE GARANTÍA, independiente del aportado por los asegurados.

10.000.000 DE PESETAS.

De las cuentas de 31 de diciembre de 1886, resultan los siguientes datos:

Suscripción...	Pesetas. 30.361,075
Riesgos en curso	22.794,123'11
Reservas...	857,031'60
Siniestros pagados.	343,700
Activo.	11.884,252'90

La Compañía para sus contratos caso de vida y caso de muerte, emplea todas las combinaciones que tienen establecidas las principales y mejores Sociedades de Europa.

BENDICIÓN DEL TRANVÍA.

SALIDA DE UN TREN

DE LA ESTACION DE PALAMOS.

Vistas fotográficas del Sr. Unal.

Precio DOS PESETAS UNA; en la imprenta de este periódico.

MAYOR 75

Sifones

A 15 CÉNTIMOS.

MARINA 3.

100 gasosas.	9'00 ptas.
25 "	2'50 "
9 "	1'00 "
1 "	0'12 "

GRAN DEPÓSITO

DE

Maquinaria Agrícola, Industrial
y Vinícola

DE

BASILIO MIRET,

Arados, Bombas, Pulsómetros, prensas, Filtros,
Pulverizadores, Manijas para filtrar y artículos para
almacenes de vinos.

Pulverizadores Salabert para combatir

EL MILDEW

con privilegio exclusivo.

TARRAGONA.

BARCELONA.

REUS.

Rambla S. Juan 36. 61.—Princesa—61. Seminarios, 4.

Sucursales en las primeras ciudades de España.

IMPRESA DEL SEMANARIO.
CALLE DE LA MARINA 13.—PALAMOS.

En este nuevo Establecimiento se hacen toda clase de impresiones.

Especialidad en tarjetas de visita, membretes é impresión de sobres.

PRECIOS ECONOMICOS.

**A los Sres. Viticultores
 y al público en general.**

CRIADERO de árboles frutales de todas clases: árboles y arbustos de hoja caduca y de hoja perenne para paseos y jardines, arbustillos de flor, etc., etc.

CEPAS AMERICANAS.

Las hay de majuelos y de barbados como son: Riparia, Noah, Coningham, Elvira, Cordifolia, Sperrong, etc.

Para los pedidos, dirigirse á **CARLOS MÓN**, horticultor. **INSTITUTO DE FIGUERAS**, bajo huerta.

SARDANA
El Tranvía del Baix Ampurdá

para piano y canto ad-libitum

LETRA DE

D. JOAQUÍN GALÍ,

MÚSICA DE

D. JUAN CARRERAS.

Precio UNA peseta.

DEPÓSITO:

EN PALAMÓS: *Imprenta del Semanario.*

PALAFRUGELL: *Hijos de J. Miquel.*

LA BISBAL: *Eleuterio Codolá.*

**TONICO
 ORIENTAL.**



**EL GRAN RESTAURADOR
 DEL CABELLO.**

Extirpa la caspa, cura todas las afecciones de la piel del cráneo y conserva, aumenta y hermosea admirablemente el pelo.

Se vende en todas las Boticas y Perfumerias.

Depósito en Barcelona: Sres. Vicente Ferrer y Compañía.

DROGUERÍA-SUCURSAL

DE

VICENTE FERRER Y COMPAÑIA

CALLE DE LA PRINCESA, 1. (Pasaje de las Columnas.)

FRUTOS COLONIALES Y COMESTIBLES.

Completo surtido de drogas y productos químicos para la Farmacia, Industria, Fotografía, Pintura, etc.

PERFUMERÍA FINA.

GRAN SURTIDO

DE LAS FÁBRICAS MÁS ACREDITADAS nacionales y extranjeras.

EN EL PISO PRINCIPAL,
 SECCION

DE

Instrumentos de Cirugía,
 aparatos ortopédicos y

Taller para su construcción y reparaciones.

ESPECIALIDAD EN BRAGUEROS.

CALLE DE LA PRINCESA, 1. (Pasaje de las Columnas.)

BARCELONA.