

Semanario de Palamós.

Periódico ilustrado.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

España, trimestre . . . 1'50 pesetas
Extranjero 2'50
Anuncios y comunicados á precios
convencionales.

SE PUBLICA LOS JUEVES.

ADMINISTRACIÓN y REDACCIÓN
Calle de la Marina, n.º 13.

AÑO V. ||

PALAMÓS 20 DE OCTUBRE DE 1887.

|| NÚM. 212.

NUESTRO GRABADO.

La naturaleza, en sus múltiples aspectos, es siempre sublime y cautiva el ánimo del que al contemplarla ve, además de un simple panorama que le embelesa, la mano del Creador.

Ya sea la inmensa llanura del mar, ya la cúspide de una montaña desde la cual se divisan multitud de valles á nuestros piés, ya una serie de cordilleras, ya un caudaloso rio, todo llena nuestro espíritu de profundas meditaciones y parece como atraído á su centro para gozar en este magnífico cuadro de grandeza que constantemente nos presenta la creación.

Uno de los que más impresionan al excursionista, por su pintoresco y alegre aspecto, es el valle de Gayarve que hoy insertamos en la cuarta página.

Los inviernos más fríos.

Para los astrónomos el invierno empieza en el solsticio de invierno, y termina en el equinoccio de marzo. Para la generalidad el invier-

no empieza cuando se presentan los fríos, y acaba cuando se van.

Siempre que sentimos con intensidad el frío, se nos figura que pasamos por el invierno más crudo que hemos conocido. El termómetro está ahí para rectificar este error.

Cuando no existía el termómetro, del cual, según se sabe, la invención no es muy antigua, sólo se conservaba el recuerdo de inviernos crudísimos por los extraordinarios fenómenos ó los graves desastres que los hielos habían ocasionado.

Regístrase en este punto una curiosa serie de inviernos de ese género, de los cuales las crónicas han conservado memoria.

El más antiguo de los que así figuran es el de que habla la historia romana. Fué en el año 396 antes de Jesucristo, en que la nieve cubrió á Roma durante 40 días.

En el año 299 de nuestra era se registra un invierno cruelísimo en toda Europa, y con especialidad en oriente. El mar Negro quedó completamente helado.

Esto mismo ocurrió en el año 359 y por la gruesa capa de hielo que cubrió las aguas del Bósforo se pudo pasar á pié desde la orilla asiática á la europea.

En el año 462 el frío fué intensísimo y ge-

neral en Europa. Un ejército entero pasó el Danubio sobre su helada superficie.

En el de 547 se pudo atravesar á pié enjuto todos los ríos de Francia.

En el de 566 el invierno no fué tan largo como riguroso. Murieron de frío y de hambre muchas personas y multitud de animales.

En el de 608 perecieron todas las viñas de Francia.

En el de 763 el frío se dejó sentir con tal intensidad en el oriente de Europa, que el mar Negro se heló hasta una profundidad de 30 codos y por la fuerza de expansión del hielo quedaron destruidas una gran parte de las murallas de Constantinopla.

En el 822 pesadas carretas pudieron atravesar el Sena por París, sin que la helada capa se rompiese.

Pero el fenómeno más extraordinario, del cual no había memoria antes ni ha acaecido después, ocurrió en el terrible invierno del año 829. ¡Se heló el Nilo en su desembocadura!

En el de 860 otro fenómeno no menos extraordinario marcó su intensidad. El invierno duró seis meses. El Adriático se heló en toda su extensión.

En el de 974 á los horrores del frío se unieron los del hambre y la epidemia. En algunos países de Europa pereció un tercio de su población.

En el de 988 el frío destruyó todas las cosechas. No es de extrañar que las gentes de entonces se afirmasen en la idea de que se acercaba la destrucción del mundo con el año 1000.

En el del año 1009 se helaron los ríos de España é Italia.

En el de 1100 la pérdida de las cosechas por el hielo, acarreó un hambre horrorosa.

En el de 1124, el frío ocasionó la muerte de muchos niños y mujeres. Los animales anfibios abandonaban los ríos y se refugiaban en las granjas.

En 1133 quedó por muchos días helado el

Po. El vino se helaba en las bodegas. Muchos árboles quedaron destruidos.

En 1210, carruajes cargados pudieron atravesar la parte alta del Adriático.

En 1236 el Danubio permaneció helado cerca de un mes.

En 1316 el Mediterráneo quedó cubierto de hielo.

En 1364 el hielo del Rhin alcanzó 15 pies de espesor. Las viñas y la mayor parte de los árboles frutales se perdieron. Los mares de todo el norte de Europa quedaron helados.

En 1430 se pudo pasar durante muchos días, de Dinamarca á Suecia, á pié. El Danubio permaneció helado durante dos meses.

En 1458, un ejército de 40,000 hombres acampó sobre el Danubio helado.

En 1476, los soldados borgoñeses partían el vino con una hacha. Gran número de soldados de Carlos el Temerario murieron de frío.

En 1507 hiélase el puerto de Marsella. Muchas personas y multitud de animales perecieron de frío y de hambre.

En 1544 se cortaba el vino en pedazos y se vendía por libras en París.

El Ródano quedó helado. Los nogales quedaron destruidos.

En 1570 los ríos del mediodía de Francia soportaban en su superficie los más pesados carruajes.

En 1586, los soldados que estaban en el sitio de la Reole, perecieron en gran número á causa del frío.

En 1594, el mar se heló en Marsella y en Venecia.

En 1638, las tropas suecas, con artillería y carros de bagaje, pasan sobre las aguas heladas del Báltico, desde Fionia á Finlandia.

En 1709, el invierno fué el más riguroso de estos últimos siglos.

El termómetro marcó 23 grados bajo cero en París.

El Mediterráneo se heló en muchos de sus

golfos, así como el canal de la Mancha. La mayor parte de los árboles frutales se perdieron en el mediodía de Europa. La miseria fué extremada. El trigo llegó á faltar por completo. El vino se heló en París en los toneles. Las campanas, al ser tocadas, se cascaban. Murió mucha gente del hambre y del frío.

En 1788 el termómetro llegó á señalar en Marsella 17 grados bajo cero; el Mediterráneo quedó helado en muchos puertos.

En 1795, el termómetro señaló 23 grados bajo cero en París. Hubo en toda la Europa central 42 días de hielo continuo. La flota holandesa, sujeta por los hielos, fué apresada por la caballería francesa.

En el presente siglo se registran ocho inviernos rigurosos; los de 1830, 1840, 1846, 1853, 1871, 1877, 1879 y 1886; pero ninguno ha llegado á los extremos de los que dejamos anotados en los pasados siglos.

TEATRO CERVANTES.—INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA.—*Dos fanatismos*.

El domingo púsose en escena por vez primera, en nuestro teatro Cervantes, el drama del Sr. Echegaray (don José) *Dos fanatismos*. Obtuvo una interpretación acabada por parte de los artistas, señoras Juaní y Coello y señores Arolas y Soler, ventajosamente conocidos de nuestro público, no yéndoles en zaga la que dieron á sus respectivos papeles doña María Alonso y los señores Capdevila y Forcades que por vez primera se presentaron en las tablas del mencionado teatro.

El drama de que hemos hecho mención y cuya trama con tanta maestría supieron desarrollar ante los ojos del público los antes citados artistas, establece un paralelo entre don Martín Pedregal *fanático* ateo y que por lo tanto no sabe ni quiere respetar las creencias de los demás, bien que esto se avenga muy mal con el nombre de libre pensador que á cada paso ostenta, y don Lorenzo Cienfuegos, católico *fanático* y hasta tal punto intransigente que por más que lo hemos procurado no hemos podido comprender, aun haciendo un esfuerzo de imaginación, un tipo tan fuera de la vida real—(bien que en esto se nos alcanza que hemos pecado de temerarios, pues en nuestro humilde cerebro no pueden entrar las concepciones que por

temperamento artístico brotan sin cesar de la mente del insigne dramaturgo)—como en esta y en casi todas sus obras, ha creado la fecunda pluma de don José Echegaray. Sin embargo seguimos creyendo que la figura de los dos prototipos de *Dos fanatismos* no son verosímiles y que por lo tanto no puede descansar en ellos la acción del drama, si este debe ser la expresión de un cuadro que tenga realidad ó pueda tenerla.

El señor Echegaray ha tratado de probar que del choque de este *materialista yankee* con el intransigente *cofrade*, resulta la desventura de sus hijos Julián y Angustias, próximos á unirse en matrimonio, pero no lo ha logrado, ya que tratando de suavizar el carácter de don Martín con ciertos arranques nobles y generosos acaba por presentarle simpático en ciertos momentos: en cambio su contrincante se lleva toda las iras del público pues no llegan á ablandarle las ideas más santas y cristianas á pesar de titularse católico.

Encontramos por lo tanto admisible, hasta cierto punto, el carácter de don Martín: que este corazón empedernido por el oro que de las minas de California ha arrancado no escuche la voz de la razón y abandone á la infeliz Magdalena sin querer darle la debida reparación pase; pero que no se nos diga que un hombre de generosas miras deje en la miseria á la madre de su *queridísimo* hijo sin ninguna causa que lo abone, sin una falta que la empañe ante sus ojos: esto no es racional ni lógico, y por lo tanto imposible de presentarlo en un drama; más aún: ésto contrasta con el desprendimiento de que en algunas ocasiones rodea el Sr. Echegaray á D. Martín.

El que encontramos de todo punto inverosímil es D. Lorenzo. ¿Que falta cometió su mujer para encerrarla en un convento? Ninguna: era la esposa más bondadosa y la más santa de todas las madres. Pero al autor le pareció bien que el esposo se desprendiera de la esposa porque sí, y no pudiendo abandonarla ya que esto hubiera sido equivalente á darse de bofetones al carácter severo y recto de D. Lorenzo y la lógica, hace que se den trompazos á granel el sentido común, y las leyes civiles y canónicas y los deberes de los conventos y hasta la obligación que tiene la autoridad eclesiástica de no consentir que vivan separados los esposos sin previo fallo motivado.

El desenlace del drama viene con la muerte de Angustias que al ir á casarse encuentra á su padre que la maldice y este disgusto, unido al delicado estado de su salud á causa de otros anteriores, acaba con sus días.

Este viene á ser en resumen el cuadro presentado por el señor Echegaray; que como todos los suyos está lleno de rasgos verdaderamente poéticos. Admitamos que los tipos de D. Martín y D. Lorenzo sean verosímiles por un momento: pero nos encontraremos que no se avienen el temperamento de sus hijos y su ciega sumisión en muchos casos con el cuadro final y menos el de Doña Rosario que no supo tener el valor de ampararse de las leyes antes que verse encerrada contra

castellana y verás subir por el azulado cielo una hermosa luna de color de miel, que pasa por los tendidos hilos del telégrafo, como nota de amor en eléctrico pentágono, trazando divina y fantástica melodía! ¡fusa y semifusa de la pasión».

X.

Palamós 17 octubre 1887.



VALLE DE GAYARVE.

su voluntad en un convento, sin justa causa, y el carácter que aparenta tener en el último acto.

La prosa en que está escrito el drama es en extremo poética y de muchas imágenes dignas de mejor argumento; citaremos, por la bella impresión que causa en el espectador, el siguiente trozo que dirige don Justo á Angustias en el acto tercero: «Y mientras la máquina vuela sobre los carriles, y avanzais á todo vapor, allá, en las poéticas horas de la noche, mira por la ventanilla el dilatado horizonte de tierra

SEMPRE NOYS.

DEDICADA AL CENTRE CATALÁ DE LA HABANA.

I.

Y es verital, vaya si ho es,
que ab tota sa sencillesa
son los jochs de l' infantesa,
jochs que no s' oblidan mes.
L' home naix, y un desconsol

sent al entrar en la vida...
 y una veu amorosida
 à la vora de 'l bresol
 deixa al nin tan encisat
 que tot son pesar se aquieta
 sentint *Quant era xiqueta.....*
 ò he *San Ramón Nonat.....*
 Al sortir de la pollera
 y estant à caricias fet
 ja li fan *ralet ralet*
 y jochs de tota manera...
 Que en eixa edat que no atina,
 sent la vida tan ditxosa
 de la mes petita cosa
 nefà el nin una joguina.

II.

Ja no va ab caminadors,
 ja camina... tot cayent,
 y son dèbil pensament
 busca joguinas mellors.
 Aucells de paper, barquetes,
 soldats de plom, rodolins,
 timbals, carros, bailarins,
 canons, ninots y trompetas...
 à los seus pares mareja;
 tot lo que veu ho voldria;
 quant ho té... ¡quina alegria;
 quant ho te... tot ho troseja.
 D' aqueix terme l' esperança
 quant es gran l' entreté aixís...
 quant desitja... ¡que felis!
 ¡que aburrit un cop ho alcanza,
 y près d' ideas mesquinas
 al cap de vall de sa historia.
 Riquesas, amor y gloria
 son estat follas joguinas.

II.

Ja tenim al nin mes gran;
 ja juga... per lo carré;
 ja fa tot lo que veu fé,
 que 'ls nins lo que vehuen fan.
 Sardana, escarbat hum bum,
 ollas ollas, cou diná,
 fet, caballs, endeviná
 y à puput, com es costum.
 Gallina cega, cartrons,
 pam y pipa, espardenyeta,
 balas, baldufa, esqueneta,
 bólit, oset y grillóns.
 Xarranca, y al soldadet,
 Jan petit, y amagá esquenas,
 jochs de mut y fer cadenas,
 rateta y sabataret...
 y sens que la mala estruga
 el fereixi ab los seus tochs,
 tota l' infantesa es jochs...
 ¡Ay d' aquell que noy no juga!

IV.

Aixís com aném creixent,
 aixís nostres jochs cambian
 y 'ls aires del mon envian
 l' impuresa al pensament.
Al ostra, saltá y pará,
tranquil, bitllas, caball fort,
à la banca, que vol sort,
y à lladres... que fá ma...

y ab la pilota que bota
al tres y 'l ninyo,, y al sacu
y à jeps... que 'l qu' es menos macu
 sempre rep, com la pilota.
 A tot hora molt xibarrí.
Panotjas de tant en tant,
sortijas y jochs en gran
 quant es la festa de 'l barri,
 y en eixa etat tan discreta,
 ja la enveja d'ü recels
 que en la cúa de 'ls estels
 hi solen posar *llanseta*.

V.

Dolsos jochs de l' infantesa,
 jochs que sempre recordem
 puig sent homes'hi juguem
 ab molta mes sotilesa.
 A fet juguem ab l' amor
 à esqueneta ab lo poder...
 Lo puput lo solém fer
 à desitj de bona sort.
 Lo politich menos destre
 juga al estra, ja se sap...
 cuantas voltas *no ha tocat*
 y 'l solen *posá per estra*.
 Tots los homes son noys grans...
 y ab la broma rep... qui rep...
 ¿Qui es que no rep un *jep*
 quant à *jeps* hi juguem tant?
 En va negar ho voldriam...
 puig qu' es la pura vritat...
 que l' home cambia d' estat
 mes los seus *jochs* no cambian.

VI.

Pasa temps de l' infantesa
 comensant per la non non...
 y acabant per lo que son
 jochs de forsa y sotilesa.
 Sereu sempre recordats
 y à tot' hora benehits,
 puig son jochs pe 'ls noys petits
 y pe 'ls grans recorts sagrats.
 A roma-mi, roma-má...,
 galindaine, campaneta
 pilastra, prenda, rateta
 pam y toch saltá y pará:
 à ferro, barrisca, corda...
 refilando cércol... jochs
 que son olvidats per pochs
 puig tothom casi 'ls recorda.
 Que es vritat, vaya si ho es
 que ab tota sa sencillesa
 son los jochs de l' infantesa
 jochs que no s' oblidan mes...
 y ja tristos, ja alegroys
 ab enganys ó desenganys,
 ni que tingan cinquanta anys,
 son los homes sempre noys.

FLORIÀ MARTÍ.

GACETILLA.

Ha sido nombrado comandante del cañonero *Dili-*

gente, de este apostadero, el teniente de navío don Rafael Mendoza, pues el actual don Salvador Cortés ha sido ascendido á teniente de navío de primera y por lo tanto debe dejar el mando antes de terminar el tiempo reglamentario.

El ayuntamiento de Llagostera ha acordado solicitar del gobierno el establecimiento del servicio telegráfico. Desearemos obtenga pronto tan útilísima concesión.

El *Boletín Oficial* del día 14 publica una circular del señor gobernador de la provincia encargando á los alcaldes, bajo su más estrecha responsabilidad, el cumplimiento de la Real orden de 9 de octubre de 1883 que prohíbe en todos los pueblos de la Península, sin ninguna escepción, la matanza de cerdos y la venta de embutidos frescos hasta el día primero de noviembre. Previene también á los mismos alcaldes que bajo concepto alguno permitan que en ninguna estación del año se destinen al consumo público carnes frescas de cerdo ni de ninguna otra clase, que no estén previamente inspeccionadas por el revisor encargado de este servicio, de tanto interés para la conservación de la salud pública.

Creemos que en nuestra población se cumplen estas medidas, pero al mismo tiempo desearíamos saber si en la vecina de San Juan de Palamós se lleva la inspección con el rigor necesario, pues como se introducen en esta muchas carnes de aquella procedencia podría suceder que se nos diera *gato por liebre*. Suplicamos á cuantas personas tengan noticias del particular nos las trasmitan.

Según vemos en la prensa de La Bisbal S. E. I. el señor obispo de Gerona, estuvo en aquella villa el miércoles y jueves de la semana pasada, saliendo el viernes para Palafrugell. Ayer debía bendecir la nueva iglesia que en el barrio de Calella de esa villa acaba de construirse.

Está anunciada la subasta del puente sobre el Rissech. Felicítamos con dicho motivo á los ingenieros señores March y Coderch y al sobrestante señor Vilanova por la actividad que han desplegado en los estudios y tramitación de dicha obra.

También se subastará dentro poco el ensanche del antiquísimo puente sobre el Ter en Puente Mayor.

Ha sido condenada por la Audiencia de Gerona á tres años, seis meses y veinte y un días de prisión correccional, multa de mil pesetas y pago de costas, doña Angela Sanchez vecina de Calonge por escarnio á los dogmas de la religión del Estado en un artículo publicado en *La Aurora* de dicha población.

Dice *La Evolución* de Figueras:

Parece ya cosa resuelta la celebración de un certamen literario para las próximas férias de mayo. Al efecto, la Junta directiva del casino Menestral convocó el día 7 de los corrientes á las juntas de los demás casinos de esta ciudad, y á la prensa á fin de ponerse de acuerdo sobre el particular.

Entre los proyectos de obras públicas que deben estudiarse en el presente año económico se halla el de nuestro puerto. Confiemos pues que no hemos de tardar mucho en ver comenzada tan necesaria mejora.

La Comisión provincial ha publicado la lista de las poblaciones que por contingente provincial adeudan más de tres trimestres, si tiene celebrado convenio para satisfacer su deuda, ó más de cuatro si no están en este caso, habiendo al efecto acordado que se inicie nuevo expediente de apremio, para proceder contra los concejales de sus respetivos actuales ayuntamientos.

El de Palamós viene comprendido en la lista publicada en el *Boletín Oficial* del día 12 del corriente, y figura entre los no convenidos.

Ayer, cuando teníamos este número compajinado, recibimos un remitido de los señores Joaquín y Leonardo Aliu, que desmiente ciertos rumores que sobre su conducta han circulado. Nos han ofrecido además un certificado del Sr. Alcalde sobre el particular, cuyos documentos procuraremos insertar en el número próximo.

Sin que se sepa la causa que lo motivó prodújose

el lunes pasado un incendio en un depósito de cáñamo que en la calle de la Cárcel tiene el fabricante de cuerdas y cañamazo don Francisco Gubert. A la rapidez con que se acudió á extinguirle débese que el fuego no causara los estragos que eran de temer, si bien hay que lamentar las fuertes quemaduras que sufrió un anciano operario de la misma fábrica que en un estado lastimoso tuvo que ser trasladado al hospital.

Observaciones meteorológicas del último setenario.

El barómetro que marcó al principio del setenario un descenso notable bajando hasta 748 milímetros, queda fijo al final á 865.

Llovió bastante al anoecer del día 12, por cuya razón y por el viento glacial del N. que principió á soplar el sábado, el termómetro á descendido á 12.º, habiendo marcado 9 en las primeras horas de la mañana del domingo.

Los vientos flojos del NE. y SE. al principio, y fuertes y flojos del N. los demás días. Mar de su dirección y fuerza.

Continúa en esta villa el conocido dentista mecánico D. Estevan Renar, el cual ofrece sus servicios á cuantas personas padezcan de la boca. Fabrica además toda clase de piezas artificiales para la misma. Hospédase en la fonda de Cateura.

BUQUES ENTRADOS EN ESTE PUERTO.

Octubre.—12 De Valencia y escalas P. goleta *Teresa* de 81 t. p. Juan Carreras con efectos á Matas.— De Puente mayorga pailebote *Amalia* de 40 t. p. Anastasio Andrés con corcho á id.—17 De Barcelona laúd *Manuelito* de 19 t. p. José Guri con efectos á López.—De Puente mayorga B. goleta *Laureano* de 115 t. c. Barceló con corcho á Matas.—De Benicarló laúd *Paquita* de 28 t. p. Francisco Fibla con vino de arribada.—De id. laúd *Virgen del Remedio* de 32 t. p. Francisco Lluch con id.

DESPACHADOS.

Octubre.—Para Palma B. goleta *Mariano* c. Salvador Coll en lastre.—Para S. Feliu P. goleta *Maria* c. José Galiana con id.—13 Para Rosas laúd *S. Magn* p. Mariano Mayol con id.—14 Para Torre vieja B. goleta *Rosario* c. Mariano Clarés con id.—17 Para Cete laúd *Paquita* p. Francisco Fibla con vino.—Para Portvendres laúd *Virgen del Remedio* p. Francisco Lluch con id.—19 Para Barcelona laúd *Ampurdanesa* p. Antonio Fonallet con efectos.

REGISTRO CIVIL DE PALAMÓS.

Nota de los fallecidos en el último setenario.

Ninguno.

Nacidos en igual período:

Varones 1. Hembras 3. Total 4.

Palamós: Imprenta del Semanario, Marina, 13.

ANUNCIOS.

Tranvía del Bajo Ampurdán.

MOVIMIENTO DE TRENES.

DESDE EL DIA 8 DE JUNIO.

SALIDAS PARA FLASSÁ:

De Palamós, 3:39, y á las 6 mañana; y 12:20 y 2:40 tarde.

• Palafrugell, 4:17 y 6:38; mañana. 12:58 y 3:18 tarde.

• La Bisbal, 5:15; y 7:40 mañana; 1:56 y 4:19 tarde. Llegadas á Flassá 5:57; 8:26 mañana; 2:41 y 5:06 tarde.

SALIDAS PARA PALAMÓS:

De Flassá, 6:32; y 9:16 mañana; 3:17 y 6 tarde.

• La Bisbal, 7:32; y 10:01 mañana; 4:12 y 6:46 tarde.

• Palafrugell, 8:33 y 11:02 mañana; 5:14 y 7:46 tarde. Llegadas á Palamós 9:06 y 11:35 mañana; 5:47; y 8:21 tarde.

Los relojes de la compañía están arreglados por el meridiano de Madrid y por lo tanto hay 25 minutos de retraso con la hora de Palamós.

Cepas Americanas,

GARANTIDAS CONTRA LA FILOXERA

GRANDES CRIADEROS DE JOAQUÍN MARQUÉS

LA BISBAL (Gerona.)

Barbados riparias, Toumantesse y	Pesetas.
Fabre 1.ª clase.	70 millar.
Marcottes riparia, Toumantesse y	
Fabre 1.ª clase.	60 »
Barbados jaqués 1.ª clase.	125 »
Sarmientos riparia 1.ª clase.	30 »

Todas las primeras clases en pedidos de diez millares se venderán con un diez por ciento de rebaja. Las segundas clases á precios reducidos.

SARMIENTOS PARA INGERTOS.

Alicanti-Buxet.	60 pesetas millar.
Petit-Buxet.	50 » »
Chaselá-Doré.	50 » »

Tanto las cepas americanas como los sarmientos para ingertos, á grandes partidas, se expenderán con gran rebaja.

CASA O PISO PARA ARRENDAR.

Se solicita. En la imprenta de este periódico darán razón.

IMPRESA DEL SEMANARIO.
CALLE DE LA MARINA 13.—PALAMOS.

En este nuevo Establecimiento se hacen toda clase de impresiones.

Especialidad en tarjetas de visita, membretes é impresión de sobres.

PRECIOS ECONOMICOS.

A los Sres. Viticultores
 y al público en general.

CRIADERO de árboles frutales de todas clases: árboles y arbustos de hoja ca-duca y de hoja perenne para paseos y jardines, arbustillos de flor, etc., etc.

CEPAS AMERICANAS.

Las hay de majuelos y de barbados como son: Riparia, Noah, Coningham, Elvira, Cordifolia, Sperrong, etc.

Para los pedidos, dirigirse á CARLOS MÓN, horticultor. INSTITUTO DE FIGUERAS, bajo huerta.

El Tranvía del Baix Ampurdá.

SARDANA BLARGA

MÚSICA D'

EN JOAN CARRERAS

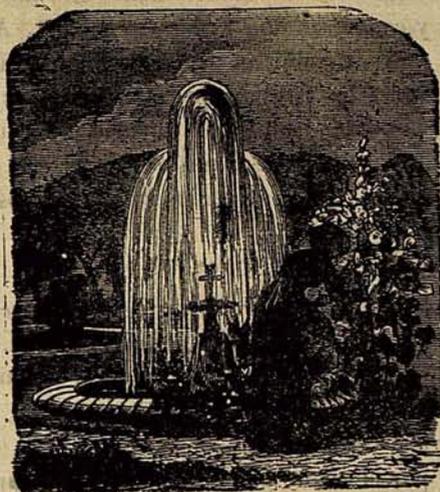
Y LLETRA D'

EN JOAQUIM GALLÍ.

PREU UNA PESSETA, en la premsa d' aquest semmanari.

ANUNCIO. El que quiera arrendar el molino con motor de agua, maquina de vapor y casa de Baldomero Niell (a) Carles, dirijase á Francisco Pruneda de S. Juan de Palamós.

EL PERFUME UNIVERSAL.



AGUA FLORIDA

de MURRAY y LANMAN.

La preparacion mas exquisita y refrigerante que se conoce para el Tocador, el Pañuelo y el Baño.

Preparada solamente por sus propietarios.

LANMAN y KEMP, Nueva York,
 y de venta en todas las Perfumerías y Boticas.

Depósito en Barcelona: Sres. Vicente Ferrer y Compañía.

DROGUERÍA-SUCURSAL

DE

VICENTE FERRER Y COMPAÑIA

CALLE DE LA PRINCESA, 1. (Pasaje de las Columnas.)

FRUTOS COLONIALES Y COMESTIBLES.

Completo surtido de drogas y productos químicos para la Farmacia, Industria, Fotografía, Pintura, etc.

PERFUMERÍA FINA.

GRAN SURTIDO
 DE LAS FÁBRICAS MÁS ACREDITADAS
 nacionales y extranjeras.

EN EL PISO PRINCIPAL,
 SECCION

DE

Instrumentos de Cirugía,
 aparatos ortopédicos y

Taller para su construcción y reparaciones.
ESPECIALIDAD EN BRAGUEROS.

CALLE DE LA PRINCESA, 1. (Pasaje de las Columnas.)
 BARCELONA.