

# Semanario de Palamós.

Periódico ilustrado.

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

España, trimestre. . . 1'50 pesetas.  
Extranjero. . . . . 2'50

## Se publica los jueves.

ADMINISTRACIÓN Y REDACCIÓN,  
Calle de la Marina, número 13.

## ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Pago de suscripción por adelantado.  
Remitidos y anuncios á precios convencionales.

## NUESTRO GRABADO.

El viajero que desde el valle de Mambamba se dirige á Sausipata, debe atravesar el rio Ccoñi (cerca de San Pedro) por una frágil escala de bejucos, suspendida sobre el abismo á la altura de treinta piés; esta especie de puente se halla sostenido por dos rocas situadas una enfrente de la otra, que estrechan en aquel sitio el caudal de aguas del rio, que después de franquear el angosto paso, precipítase en los planos inferiores con el fragor del trueno y una velocidad de quince millas por hora; el color amarillento de su agua desaparece bajo un mar de espuma.

El rio no es una tranquila corriente, como se pudiera suponer, sino un torrente impetuoso; nace en una de las aristas de la cordillera, llamadas por los naturales *cuchillas*, á causa de sus cimas muy delgadas y como cortantes.

## Movimiento del puerto en 1887.

En otro lugar de este número publicamos el movimiento de buques y mercancías despachadas por esta Aduana durante el año próximo pasado.

No puede ser más desolador para nosotros,

ver á que ha quedado reducida nuestra navegación y nuestro comercio marítimo, que desde hace años va disminuyendo rápidamente y en el presente arroja en contra suya, comparado con su antecesor 1886, una disminución de 36 buques de vapor y 46 de vela con un total de 17,256 toneladas y 2.969,445 kilogramos de mercancías representando un valor de 550,000 pesetas.

Con todo la exportación de tapones tuvo un ligero aumento en 1887, pues figura en los estados con 630,000 kilogramos valorados en 1.800,000 pesetas.

Las importaciones están representadas por 963,192 kilogramos en carbón, madera y corcho en planchas, valorados en 214,639 pesetas, y 201,999 kilogramos en esparto y otras mercancías que representan un valor de 55,925 pesetas, aproximadamente.

## DON ANTONIO.

El pensamiento libre  
proclamo en alta voz  
y muera el que no piense  
igual que pienso yo.

LA MARSELLA.

Don Antonio Ruque es el hombre de las libertades. La del pensamiento, la de la palabra, la de aso-

ciación, la de imprenta, la de cultos, la de enseñanza y todas cuantas puede apetecer, pedir é inventar el hombre á ellas más aficionado, no bastan no, á calmar la insaciable sed de liberalismo que abrasa su espíritu completa é invariablemente libre.

—¡¡La libertad!!—Exclamaba con los ojos brillantes y el rostro enrojecido por el entusiasmo, en *fraternal banquete*, celebrado en su casa, con asistencia de seis ú ocho amigos y correligionarios, á fin de conmemorar la inolvidable fecha del mes de febrero. ¿Existe algo más grande, más elevado, más sublime, que esta idea? ¿Hay algún principio más noble, más justo, más equitativo que el que nosotros sustentamos? La igualdad es nuestra base. Todos tenemos iguales derechos y por consiguiente, todos debemos gozar de iguales ventajas, de idénticos beneficios.

El triunfo de nuestras ideas está cercano, amigos míos. Sigamos trabajando en pró de nuestros ideales, de tan incansable manera, como hasta aquí lo hemos verificado, y la libertad más completa coronará nuestros esfuerzos y satisfará nuestras aspiraciones.

Ciudadanos: ¡Viva la libertad!

¡¡¡Viva!!!—contestaron con voz de trueno todos los comensales, cuyos gritos fueron ahogados por un infernal estrépito de muebles caídos y platos rotos, atropelladamente derribados por la perra de don Antonio, que bautizada por éste con el nombre de Libertad, corría dando saltos y brincos hácia su amo por el que se juzgaba llamada.

Además de esto, que pudiéramos llamar la vida pública de nuestro héroe, don Antonio, sigue y ejecuta, en la vida privada, en el seno del hogar, más que en ninguna otra parte, las reglas y preceptos de la doctrina que profesa.

Por que es lo que él dice. El jefe de familia es el que debe dirigir la educación tanto moral como física de sus hijós; y las máximas que éste les inculque y las prácticas que seguir le vean, serán las que defenderán y seguirán durante toda su vida.

Y firme en estas creencias y consecuente con su doctrina, no permite entrar en su casa otros periódicos que *El Motín* y *Las Dominicales del Libre Pensamiento*, no consiente adornen las paredes de su morada otras imágenes que las de Pi Margall, Figueras, Salmerón, Zorrilla, etc., y desdichado del que se atreviera á introducir en aquel santuario el más sencillo libro religioso, el más compendiado catecismo, los que según él dice, inculcan en el ánimo de los niños erróneas ideas, supercherías indignas y máximas estúpidas.

Nada, nada, allí se vive en plena república, en libertad completa, sin mezcla, adulteración, ni falsificación de ninguna especie.

¡Pues bonito es don Antonio, para consentir lo contrario!

Una tarde, estaba en su despacho saboreando con indecible gusto las *Glorias Místicas* del *Motín*, cuando de pronto le pareció percibir los magestuosos acordes de la marcha real producidos en su misma casa, casi á su lado, en sus mismas narices, como aquel que dice.

Imposible sería describir el asombro, la estupefacción, el anonadamiento que se reflejó en el barbudo rostro del republicano.

Le parecía absurda, irrealizable tal avilantez, tal osadía, tal desmoralización, tal sacrilegio, en una palabra.

Pero la maldita música continuaba cada vez con más brío y ante la evidencia de los hechos, tuvieron que rendirse todos los razonamientos que su exaltada mente acumulaba, rebuscaba y traía.

Entonces, poseído de la cólera más profunda, de la ira más intensa, de la rabia más indescriptible, arrugó el periódico entre sus crispados dedos y cayó como una bomba en la sala de estrado, lugar, punto y sitio de donde partían tan horrosos sonidos.

—¿Qué tocas?—gritó á su hija con voz extranguada miéntras que ésta lanzaba un grito de justificado espanto, al ver á su padre, que con los ojos inyectados y el cabello en desorden arrebatada del atril la partitura.

—¿Qué tocas?—volvió á preguntar descargando un tremendo puñetazo sobre el piano que exhaló un prolongado y tristísimo gemido.

—La marcha real, papá, respondió al fin la niña con timidez extraordinaria.

—La marcha real, ¿eh? la marcha real, pues mira, mira, mira, —rugió don Antonio, mientras hacía pedazos el infortunado papel—mira lo que hago yo con la marcha real, y lo que haré contigo en cuanto sepa que vuelves á tocar esa infame y afrentosa pieza.

—Pero, papá—se atrevió á objetar la joven con los ojos preñados de lágrimas y la voz ahogada por sollozos—si la estaba aprendiendo para tocarla el día de la Magestad en público.

—¡Pues no tocas nada!—y si quieres tocar algo, tocas la marsellesa.

Y el buen patricio, después de haber hecho presente su *ultimatum*, volvió á su cuarto tan impresio-

nado, que en toda la noche le fué imposible conciliar el sueño.

Algún tiempo después de este suceso, doña Eduvigis esposa de don Antonio, le manifestó con la turbación y rubor consiguiente, que se hallaba en cinta.

—¡Me alegro!—exclamó éste para su sayo—si es varón haré de él un Robespierre, y si por desgracia es hembra, el mundo tendrá que contentarse con otra Luísa Michel.

Pero estos acariciadores proyectos y estas agradables reflexiones, se los hizo nuestro héroe, sin contar con la huésped, es decir con su señora, que con notoria imprudencia, acertó una noche à preguntarle cuál de los amigos le parecía más apropósito para ser el padrino de la criatura.

—¿Padrino?—preguntó con asombro el esposo—¿Y para qué?

—Para el bautismo—cóntestó doña Eduvigis con la sencillez é inocencia que la caracterizaban.

—Es inútil—dijo entonces don Antonio—Mi hijo no se bautizará.

—¿Que nó?

—¡No! yo deseo que mi conciencia de republicano quede tranquila y que mi hijo no me eche en cara mañana ó el otro el haberle impuesto un sello contrario á sus creencias y á sus ideas.

—Pero, Antonio, considera los inconvenientes que esto trae, las vergüenzas á que puede verse expuesto..

—He dicho que no! y no!—gritó don Antonio sintiendo que la ira se posesionaba por grados de su organismo—y cuidado con contradecirme. Aquí soy yo el amo y no se hace más que lo que á mí me dá la gana. Por que si no, aun cuando enemigo soy de los medios violentos, le rompo el bautismo al que se me ponga por delante.

Y esto diciendo, en el colmo de la exaltación y de la cólera arrojó por el suelo mesas, sillas y platos y salió de la estancia mientras doña Eduvigis tímida y débil tanto de cuerpo como de espíritu, caía víctima de convulsión espantosa, cuyo fatal resultado fué un aborto acaecido en aquella misma noche.

Largo tiempo estuvo la desgraciada doña Eduvigis luchando sin sentido entre la vida y la muerte, y cuando tres meses más tarde de los sucesos que acabamos de referir, pudo levantarse, dijo á su marido con sublime expresión de tristeza y reproche.

—Antonio, tu has matado à nuestro hijo.

A lo que el fanático republicano contestó con la

más imperturbable serenidad.

—Bueno. Mi hijo ha muerto por la sacrosanta idea de su padre. Ha sido un mártir de la libertad.

EMILIO PÉREZ NOGUERA.

De *El Orfeonista*.

## L' AGUTZILL.

«De qu' ets un bras de la lley  
Pren eix bastó per penyora;  
Tú representas al rey,  
Ab aixó:... ¡justicia y fora!»  
Aixís, ab veu alta y clara,  
L' alcalde 'm feu lo sermó  
Lo jorn en que de la vara  
Va donarme possessió.

Jo plé dels mellors intents,  
Y un bon xich de vanitat,  
Vaig creure en aquells moments  
Ser tota una autoritat;  
Y jugant ab la mangala  
Y las borlas de satí,  
Pensava al baixar l' escala:  
Veurém qui 'm torsa 'l camí!

¡Dèu del cel!... ¡y quánt poch duran  
Los somnis de valiment!  
Semblan bombollas que suran  
Y 's desfán en un moment.  
Ja al comensar la batalla  
Vaix véurer bèn net y clá  
Qu' era jo... ¡un ninot de palla  
Ab una canya á la má!

Lo qui mana enemichs cobra,  
Dihuen... y tot aixó crech;  
Jo d' enemichs no 'n só pobre,  
Mes lo mando... ¡no 'l conech!  
Sempre qu' ho probó l' esguerro  
O 'm brolla algún entrebanch,  
Arreu topo ollas de ferro  
Y jo só l' olla de fanch.

Tothom salta las resclosas



EL RIO CCOÑI (CÁLIDO) EN LAS CERCANIAS DE SAUSIPATA (PERÚ).

Y... endevant va l' embolich,  
 L' un llensa aigua... ¡y no de rosas!  
 L' altre ab lo pes s' hi fa rich;  
 Corro per posar la multa  
 Y arreplego algún *pebrot*,  
 Un bon padri tot ho indulta  
 Y 'l jutje es tant bonastrot!

Si al bailet que fa pedradas  
 Empaito ¡la rifa he tret!  
 Sols per quatre clatelladas  
 Sos pares m' arman un plet.  
 D' un carreter dono queixa...  
 Donchs tot es per lo mèu mal,  
 Que ¡pot més vara de freixa  
 Que vara municipall!

L' alcaldesa no 'm vol dropo  
 Ni 'm perdona may la pell,  
 Per xó sempre que la topo  
 M' albarda ab canti ó cistell.  
 Lo batlle prou l' acompanya  
 En lo de ferme triscá,  
 Só un mosso que 'l pá li guanya,  
 Mès que no li menja pa.

¡La justicia no 's pot vendrel  
 (Quan no la pagan prou bè)  
 Y l' home te 'l cor tan tendre!  
 ¡Y es tan tentador l' esqué!  
 Mès si 'l batlle una gallina  
 Pesca, ó lo jutje algún gall,  
 Jo... una mala tagarnina  
 O una creu per un badall.

Que dos ximpls se barallan...  
 Ja 'm toca algún colp perdut,  
 Aixís del ball que altres ballan  
 Sempre 'n surto geperut;  
 Y disputas nit y dia,  
 Rahóns, quèntos y enfarfechs...  
 Dir la meva lletania  
 Es tocá 'l sach dels gemechs.

Avuy ja l' espatlla arronso  
 Quan veig algún embolich, ¡  
 Cobro, passejo, faig l' onso

Y de la vara me 'n rich.  
 Sé fugir de la tempesta  
 Y aprofitar las llisóns,  
 Mès... ¡ja cap fulla li resta  
 Al ram de mas il-lusións!  
 Y quant d' alguna alcaldada  
 Só jo lo pobre instrument,  
 Y veig que la bofetada  
 Cau dessobre l' ignoscent;  
 Miro al Cel que res oblida  
 Y penso per mon consol:  
 Si aquí baix está envilida  
 La justicia, á l' altre vida  
 Ja será aytal com Dèu voll!

*Sebastiá Sans y Bori.*

## GACETILLA.

Se indica para el cargo de comandante de marina de la provincia de Palamós, al teniente de navío don Guillermo Sirvent, que hace muchos años estuvo en ésta de segundo comandante de uno de los faluchos guarda costas que había en aquel entonces.

En este caso el actual comandante interino don Tomás de Salinas volvería á su anterior destino de ayudante de la de Barcelona.

\*\*\*

Vulgarmente se dice que las lámparas de petróleo pringan, lo cual es efecto de la condensación del vapor de petróleo alrededor de la llama que se va depositando en el mechero ó en el porta tubo, de donde se extiende á toda la superficie de la lámpara, y de aquí la continua limpieza que necesitan las lámparas de ese género.

Para impedir este efecto basta aplicar al mechero, debajo del porta tubos, un anillo de lana, ó simplemente un hilo de lana, con varias vueltas. Tal es el medio imaginado por un antiguo profesor de física, y experimentado en gran número de lámparas.

Sólo hay que tener cuidado de renovar al cabo de cierto tiempo el anillo de lana porque estará empapado de petróleo.

\*\*\*

El lunes quedó completamente desecho el casco

del buque francés *A. Adeline*, que se hallaba embes-  
tado en la punta del faro, á causa de la gruesa mar  
que recaló.

\*\*\*

Conforme tuvimos ocasión de anunciar, el sábado  
pasado volvió á abrir sus puertas el teatro Cervantes,  
con una nueva compañía en la que figuran varios de  
los artistas que trabajaron en él durante la temporada  
pasada y algunos otros de indisputable mérito.

La tragedia que se representó proporcionó repeti-  
dos aplausos á las principales partes y especialmente  
al primer actor Sr. Pigráu, quien estuvo muy acerta-  
do en su difícil papel, y en la dirección de la obra.

\*\*\*

Se han acercado á esta redacción varios viajeros y  
conductores de carruaje suplicándonos nos hiciéramos  
eco de sus quejas, por el estado en que se halla el  
camino de San Feliu de Guixols á ésta, en el término  
de Calonge. Los últimos especialmente dicen que son  
muchos los perjuicios que dicho estado ocasiona á sus  
intereses, y extrañan mucho que todos los municipios  
hayan compuesto el pedazo de camino enclavado en  
su término municipal menos el de Calonge.

Nosotros hacemos propias dichas quejas y á la par  
que suplicamos á dicha corporación atienda tan justas  
reclamaciones, llamamos por si acaso la atención del  
señor gobernador de la provincia.

\*\*\*

La compañía del tranvía del Bajo Ampurdán, es-  
tablece, desde primeros del mes próximo, una lijera  
variación en la hora de salida de algunos trenes, que  
oportunamente anunciaremos en el cuadro de marcha.

\*\*\*

El sábado por la noche empezó á caer una lijera  
nevada, continuando de este modo hasta al amanecer  
en que fué más copiosa y no parando hasta las once,  
dejando una capa que en algunos puntos alcanzó cer-  
ca de un palmo.

El panorama que presentaban la playa, puerto y  
montes vecinos era muy hermoso, y apesar del frio  
fueron muchos los curiosos que salieron á contem-  
plar. Por la tarde cayó una pausada lluvia que ini-  
ció la desaparición de la nieve.

El mal tiempo no paró aquí, como era de presumir  
pues el barómetro bajó á 738 milímetros: así es que  
el martes al anochecer llovió en abundancia y ayer  
por la mañana volvió á nevar. El frío ha sido persis-  
tente estos días, sobre todo anteayer que el termóme-  
tro señalaba 4.º bajo cero á las ocho de la mañana.  
Los vientos generalmente del N. y la mar bajó gruesa  
del S. O. el lunes y martes.

\*\*\*

Los arrendamientos oficiales del tabaco en varias  
naciones son:

El Imperio alemán calcula los productos de dicha  
renta en 10.673,300 marcos; los Estados Unidos  
de América, en 20.062,400 dollars; Inglaterra, en  
9.376.093 libras esterlinas; Italia, 102.0000,000 de  
liras; Rusia, en 20.204,500 rublos; Austria Hungría,  
en 57.500,080 florines; Francia, 2.092,000 francos,  
y en España alcanzará, término medio, la cifra de  
84.000,000 de pesetas.

\*\*\*

Un vapor que hace pocos días, estuvo fondeado en  
San Feliu de Guixols, desembarcó un aparato lanza  
cabos destinado á la Junta local de Salvamento de

## Movimiento de buques y mercancías despachados por esta Aduana durante el año 1887.

	BUQUES.		TONELAJE.	TRIPULANTES.	MERCANCÍAS.	VALOR.
	Vapor.	Vela.			Kilogramos.	Pesetas.
Entradas. . . . .	75	153	74,373	3,090	4,521,041	1.306,116
Salidas. . . . .	75	153	74,514	3,084	1,421,318	1.919,411
<b>Totales. . . . .</b>	<b>150</b>	<b>306</b>	<b>148,887</b>	<b>6,174</b>	<b>5.942,359</b>	<b>3.225,527</b>

náufragos de La Escala, á cuyo punto va destinado y á donde será remitido tan pronto baya proporción.

### PUBLICACIONES.

Hemos recibido un ejemplar del *Manual práctico de conocimientos y recetas útiles* que acaba de publicar don S. Lleó y Belliure, y que debemos á la amabilidad de su señor hermano don José, oficial de telégrafos de esta estación.

Consta de 404 páginas y comprende las siguientes materias: 1.º Alcoholes, aguardientes y licores.—2.º Barnices y charoles.—3.º Dorados y plateados.—4.º Jabones ordinarios y de tocador.—5.º Fabricación de licores.—6.º Tintas de todas clases.—7.º Vinos naturales y artificiales.—Y 8.º Miscelanea con muchos secretos útiles.

No titubeamos un momento en recomendarlo á nuestros lectores, seguros de que ha de proporcionar comodidades, entrenamiento y economía, en multitud de casos, á las familias que lo adquieran, puesto que la acertada colección de recetas que contiene, están expuestas con claridad, sin el tecnicismo científico y pueden servir de norma en las cosas más indispensables y ordinarias de la vida.

Los pedidos á don José Lleó, Palamós; y en las principales librerías.

\*  
\*  
\*

Continúa publicándose con creciente éxito *La Última Moda*. El núm. 7.º contiene elegantes modelos de trajes, sombreros, labores, ropa blanca y dibujos para bordados artísticos. El texto es en extremo ameno é interesante. La administración, Serrano, 88 Madrid, envía números de muestra á las señoras que desean conocer esta útil y agradable publicación.

### BUQUES ENTRADOS EN ESTE PUERTO.

Febrero.—12 De Puente Mayorga, B. goleta *Jacinto Goday* de 208 t. c. Roque Vamonde, con corcho á Matas.—13 De id. B. goleta *Isabel* de 258 t. c. Mateo José Bonet, con id. á id.—16 De Alcudia, pailabote *S. José* de 51 t. c. Antonio Company, con vino de arribada.—De Tarragona, vapor *Amalia* de 382 t. c. José Borrás, con efectos á Matas.—18 De Felanich, B. goleta *Mogador* de 83 t. c. Bartolomé Roca, con vino de arribada.—De la mar, cañonero *Pilar* com. Bustamante, con su

equipo.—21 De Valencia, P. goleta *Genoveva* de 110 t. c. Juan Bautista Mariel, con pasas de arribada.

### DESPACHADOS.

Febrero.—16 Para Rosas, pailabote *S. José* c. Antonio Company, con vino.—Para Barcelona, laúd *Manuelito* p. José Guri, con efectos.—Para Cette, vapor *Amalia* c. José Borrás, con id.—18 Para Niza, B. goleta *Mogador* c. Bartolomé Roca, con vino.—Para la mar, cañonero *Pilar* com. Bustamante, con su equipo.—19 Para Santander, B. goleta *Jacinto Goday* c. Roque Vamonde, con efectos.—21 Para Marsella, P. goleta *Genoveva* c. Juan Bautista Mariel, con pasas.

### REGISTRO CIVIL DE PALAMÓS.

Nota de los fallecidos en el último setenario.

Ninguno.

Nacidos en igual período:

Varones 0. Hembras 1. Total 1.

### Tranvía del Bajo Ampurdán.

#### MOVIMIENTO DE TRENES.

#### SALIDAS PARA FLASSÁ:

De Palamós, 3'39, y á las 6 mañana; y 12'20 y 2'40 tarde.

« Palafrugell, 4'17 y 6'38; mañana. 12'58 y 3'18 tarde

« La Bisbal, 5'45; y 7'40 mañana; 4'56 y 4'19 tarde.

Llegadas á Flassá 5'57; 8'26 mañana; 2'41 y 5'06 tarde.

#### SALIDAS PARA PALAMÓS:

De Flassá, 6'32; y 9'16 mañana; 3'17 y 6 tarde.

« La Bisbal, 7'32; y 10'01 mañana; 4'12 y 6'46 tarde.

« Palafrugell, 8'33 y 11'02 mañana; 5'14 y 7'46 tarde.

Llegadas á Palamós 9'06 y 11'35 mañana; 5'41; y 8'21 tarde.

Los relojes de la compañía están arreglados por el meridiano de Madrid y por lo tanto hay 25 minutos de retraso con la hora de Palamós.

Palamós: Imprenta del Semanario, Marina, 13.

## ANUNCIOS.

### RELOJERIA

DE

## FERRER HERMANOS,

*Palafugell.*

Relojes públicos simplificados, para iglesias, alcaldías, casas de campo; monumentales y de gran precisión.

Relojes de pared, sobre-mesa, de cuadro y despertadores. Para bolsillo: de oro, plata, níquel y demás clases.

Nuevo sistema de relojes eléctricos de cuadro y sobre mesa dándose cuerda automáticamente ellos mismos, con distribuidor de la hora á tantos sitios como se desea.

Instalación de teléfonos y timbres eléctricos.

Barómetros aneroides.

Variado surtido en objetos de lujo de metal níquelado, plateado y bronce. Servicios de fumar, tinteros, corta-papeles, puñales (imitación antiguo) candelabros, bustos, joyeros, cuadros para fotografías, etc., etc.

Taller para la construcción y reparación de toda clase de relojes y aparatos de precisión.

Todos los relojes aparatos y composturas se garantizan de uno á cinco años.

**Prontitud y economía.**

### IMPRESA DEL SEMANARIO.

CALLE DE LA MARINA 13.—PALAMOS.

En este nuevo Establecimiento se hacen toda clase de impresiones. Libros talonarios, esquelas mortuorias, recibos para sociedades, estados, pa-peletas y carteles para teatros, etc.

Especialidad en tarjetas de visita, membretes é impresión de sobres.

PRECIOS ECONOMICOS.

### DROGUERÍA-SUCURSAL

DE

## VICENTE FERRER Y COMPAÑIA

CALLE DE LA PRINCESA, 1. (Pasaje de las Columnas.)

FRUTOS COLONIALES Y COMESTIBLES.

Completo surtido de drogas y productos químicos para la

Farmacia, Industria, Fotografía, Pintura, etc.

### PERFUMERÍA FINA.

GRAN SURTIDO

DE LAS FÁBRICAS MÁS ACREDITADAS

nacionales y extranjeras.

EN EL PISO PRINCIPAL,

SECCION

DE

### Instrumentos de Cirugía,

aparatos ortopédicos y

Taller para su construcción y reparaciones.

### ESPECIALIDAD EN BRAGUEROS.

CALLE DE LA PRINCESA, 1. (Pasaje de las Columnas.)

BARCELONA.

### ESTABLECIMIENTO

DE

### Arboricultura y Viticultura.

Carlos Mon é hijo, jardineros, avisan á los Sres. propietarios, viticultores y al público en general, que han trasladado su domicilio al Manso del Sr. Fages, llamado (*Masnou*), sucursal calle Nueva, núm. 54, donde hallarán personal hábil para la duración y conservación de toda clase de Jardines, *Cascadas*, *Pabellones*, *Jardineras*, y se elaboran Ramos naturales y artificiales de todas clases y tamaños.

Para los pedidos, dirigirse á CARLOS MON É HIJO, sucursal, calle Nueva, núm. 54. FIGUERAS.