



1935



palamós

fonda rius

de l. farré

avinguda eduard maristany, 719

(davant l'estació de França)

telèfon, 21986

barcelona

músics! :

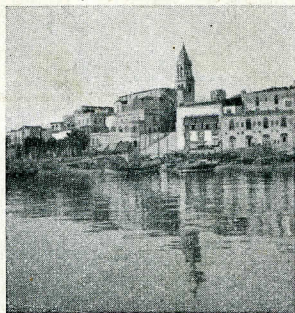
adquiriu

els vostres instruments a la

única fàbrica nacional

f. montserrat

1935



Enclavada en el cor de la Costa Brava, es troba la nostra vila, rodejada d'altres veïnes, igualment típiques i lligades totes per una estreta corrent de simpatia que es posa de manifest en innumbrables ocasions, una de les quals és la festa major respectiva. Podem ben dir que és la contrada que celebra totes i cada una de les esmentades festes.

Per bé que de les primeres, la nostra és de les més concorregudes; hi acompanya, però, ademés de la boniquesa del troç de costa, la serenitat d'aquells jorns de principis d'estiu que senyalant la transacció d'una estació a l'altra, se'ns mostren moltes voltes alegres, tranquils... sembla talment que també participen ells de la festa.

Els forasters que ens afavoreixen amb llur concurrència, no poden pas sortir-ne defraudats, donç ultra l'amenitat de les diversions, és de remarcar l'assistència del pomell de damiselles d'arreu de la contrada, que junt amb les nostres donen el retoc definitiu a la festa, donen color i lluminositat a l'ambient, barrejant les seves fresques i simpàtiques rialles amb els refilets de la tenora i la música exòtica dels envelats.

Una volta passada la festa ens sembla que perdura encara com un ressó aquell cocktail de rialles i de música, agradable, però que passa a ésser un record de la nostra joventut.

A. C. P.



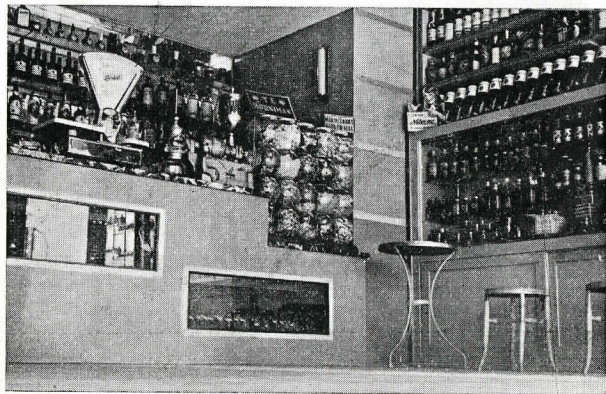
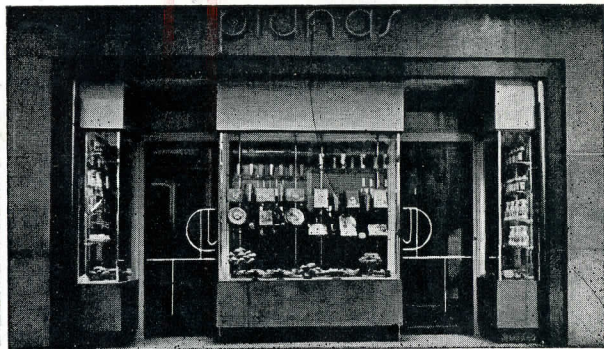
royal sport bar
palamós

Conserves, vins, licors i xampanyes de les millors marques nacionals i estrangeres - Casa que per la seva importància és la més ben assortida - Grans stoks de gènere -

- Preus limitats -

COLMADO - CONFITERIA

j. p l a n a s f r a n c e s c h



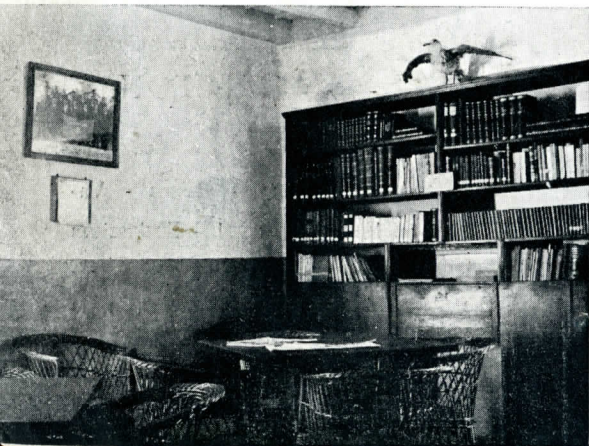
MAJOR, 25 - TELEFON, 16

Sempre gran assortit amb dolços de totes classes - Variats objectes i capses de luxe per a regal - Exclusives per a la venda a Palamós dels bombons Esteve Riera, del legítim Toffee Arrese i del Caramel Inglés de la casa Murga.

Original SAMP. Col. local cartells i edicions menors
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE PALAMÓS

Nostre Ideal Club

SALA DE LECTURA



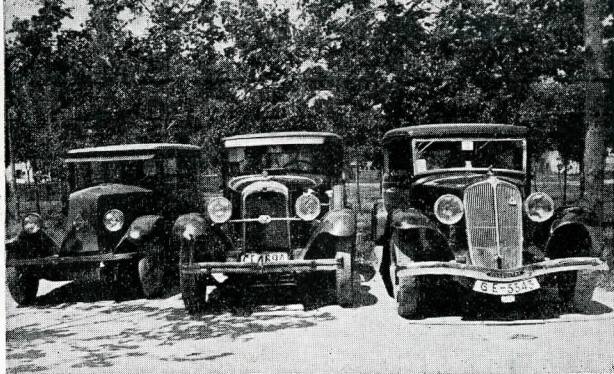
Va ésser a mitjans de Juliol de 1933, quan en l'imaginació d'un grup de representants de la nostra joventut, va germinar la noble idea de crear un lloc a on el jovent de la nostra estimada vila, pogués dedicar tan sols uns moments, sotstrets del seu esplai cotidià a la sublim tasca de nodrir el seu intel·lecte i a la no menys enaltidora d'enfortir el seu cos, mitjantçant la cultura física.

Aquesta idea va arrelar molt prompte i molt profundament, en un terreny tant a propòsit com de fet ha de correspondre a un esperit ardent i lluitador de 20 anys; malgrat les dificultats que presentien havien de sorgir i alentats solsament per el seu ardor juvenívol començaren la seva àrdua tasca a últims de Setembre del mateix any.

Efectivament, tal com havien presentit, el camí que conduïa a la consecució dels nobles fins perseguits per ells, no fou de roses; sinó que se'ls aparegué sembrat de nombroses espines i d'obstacles de tota mena que varen ésser superats per el seu entusiasme i la seva unió, i a la fi el primer de Gener de 1934, tingueren l'agradable satisfacció de poguer veure plasmat en realitat allò que fins aleshores, havia sigut solsament un projecte, assistint a l'inauguració de la seva obra.

No es varen dormir aquests quinze socis fundadors sobre els llorers d'aquesta primera victòria; sinó que, multiplicant el seu entusiasme al veure com llur iniciativa era secundada per altres elements, conformes amb la disciplina de N. I. C., es dedicaren tot seguit a estructurar el govern interior de la nova entitat, i nombraren a tal fi dues comissions que responien als noms de Cultura i Esport.

La Comissió de Cultura, començà la missió que li havia estat confiada inaugu-



A u t o s d e l l o g u e r

D e m a n a r u n s e r v e i a a q u e s t a c a s a
é s r e s t a r - n e a l t a m e n t s a t i s f e t

A L B E R T B A Ñ E R A S

B a r b e r i a

Carrer Major, 10

-

Telèfon 22



Original SAMPE CO. - cartells - precios menors
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE PALAMÓS

Clam a la joventut

¿Perquè essent a l'albada de la vida
transcorres en mig de la foscor?
¿No veus ja com s'il·lumina
la ratlla de l'horitzó?

¿Perquè et deixes dominar
per aquesta tan gran apatia?
¿Es que no tens energia
per poder-te emancipar?

¿Es que no sents l'esclavatge
a què et sotmeten tes passions?
¿Perquè no romps amb coratge
tes cadenes i grillons?

¡Oh, joventut inconscient!
¡que en el fons ets noble i pura!
¿Perquè no alliberes ton pensament
per mitjà de la Cultura?

¿Perquè essent a l'albada de la vida
transcorres en mig de la foscor?
¿No veus ja com s'il·lumina
la ratlla de l'horitzó?

A. B. C.



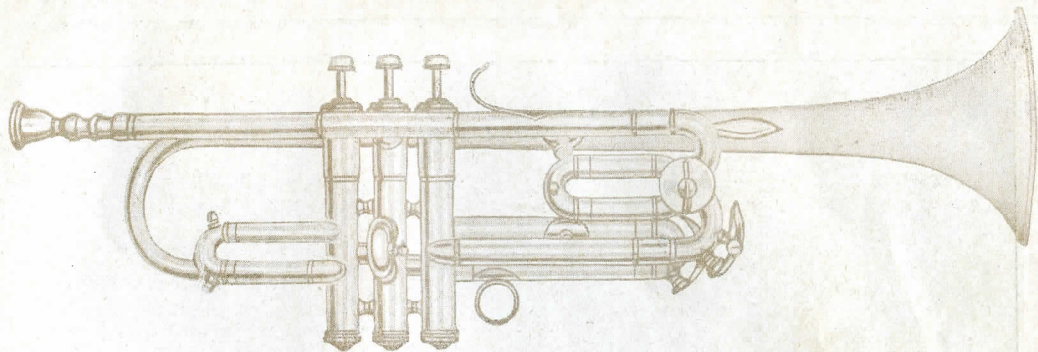
rant unes classes d'anglès, francès i català que es veieren molt concorregudes, i a més, unes conferències sobre diversos temes, que desvetllaren molt l'interés entre els socis.

La Comissió d'Esport, per la seva part, organitzà varies excursions per els meravellosos contorns de la nostra «Costa Brava» i dues en autocar. La primera va ésser especialment encaminada a visitar el senyorial Castell de Perelada, antiga residència dels Rocaberti; i el monastir de St. Pere de Roda, al seu temps famós, de tanta importància en la història de la nostra terra. L'altra, duia com a objecte primordial el de visitar la Catedral de la ciutat de Vic, a on poguerem gaudir de les incomparables pintures d'En Josep M. Sert i el Museu de la mateixa ciutat, a on contemplarem les nombroses bel·leses històriques que al seu sí conté.

Així també, nombraren un bibliotecari, perquè tingués cura de la nova Biblioteca, que encara que migrada, es veu augmentada amb l'incorporació de nous volums, lo que palesa el gran interés que desvetllà entre els socis tot el que fa referència a Cultura.

Aquest és el balanç de la tasca realitzada durant aquest any i escaig per la nostra entitat, tasca migrada si hom vol però que scrá, sens dubte, el començament d'una altra de més perfecta i més enaltidora, que realitzarà N. I. C.

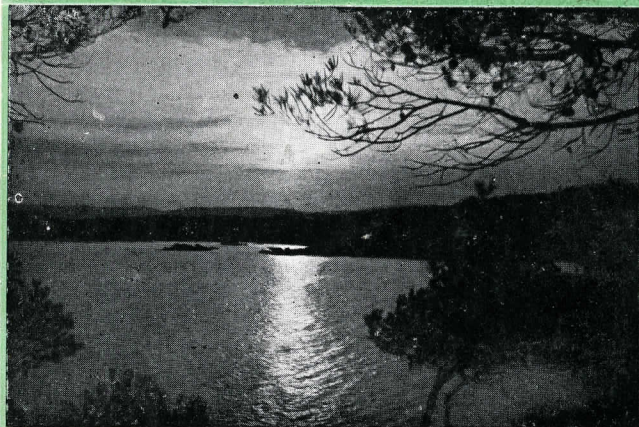
F. MONTSERRAT



ÚNICA FABRICA NACIONAL D'INSTRUMENTS DE MÚSICA

NOU DE LA RAMBLA, 31
TELEFON 19192
- BARCELONA -
FABRICA: VILA VILÁ, 39
TELEFON 20543

DEMANEU SI US PLAU
CATALEGS I CONDICIONS, I
FODREU COMPROBAR LA
SUPERIORITAT D'AQUESTA
GRAN MARCA CATALANA



FOT. J. SOLER

LES FESTES MAJORS D'ABANS I LES D'ARA

També ara ens emocionem

Ens diuen que les Festes Majors d'ara no tenen l'ambient i el color de les de vint i vint-i-cinc anys enrera. Nosaltres, joves d'ara, estem d'acord amb els que així ens ho afirmen i afegim, encara, que no podia passar d'altra manera. Hi ha un seguit d'elements que formen l'ambient d'una època donant-li un to i un color. Quan aquells elements cambien, l'ambient i el colorit ja no són els mateixos d'abans.

Veieu si n'és de natural que els joves de vint-i-cinc anys enrera no trobin en les Festes Majors d'ara el mateix ambient que trobaren en les de llur joventut, després d'haver assistit al trasbals enorme que ha experimentat el món durant els darrers vint-i-cinc anys, substituïnt els elements creadors de l'ambient —entre aquests, les idees— per uns de nous, els actuals, que ho han pintat tot diferent d'abans.

D'acord, també, en considerar la música d'aleshores com un dels elements que més va contribuir a donar a l'època aquell ambient i aquella gràcia. Els que recorden aquelles diades senten una tremolor al cor quan evocuen les Orquestres d'aleshores i llurs ballables, i per a donar forma autèntica a una imatge pretèrita, personalment viscuda, els és imprescindible ruixar-la amb les notes d'una «americana» d'En Cotó o bé,

ACABA DE SORTIR EL VOLUM III DEL

DICCIONARI ENCICLOPÈDIC DE LA LENGUA CATALANA

NOVA EDICIO REDACTADA D'ACORD AMB LES NORMES DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS
CONSTARA DE QUATRE VOLUMS DE MES DE MIL PLANES

La millor eina de treball és un bon Diccionari Enciclopèdic, on es troben les definicions i ressenyes de tots els mots catalans, les biografies dels catalans il·lustres i les descripcions geogràfiques i històriques dels nostres pobles i les nostres comarques. Va profusament il·lustrat amb fotografies, dibuixos, retrats, làmines en negre i de color, i mapes.

Els mestres i mestresses de Catalunya i tots els qui vulguin escriure l'idioma català amb perfecció han de comprar-lo

PUBLICATS; PRIMER, SEGON I TERCER VOLUMS
ES VEN AL COMPTAT I A TERMINIS
DEMANEU-LO A TOTES LES LLIBRERIES

ES INDISPENSABLE A TOTES LES ESCOLES
ES INDISPENSABLE A TOTES LES BIBLIOTEQUES
ES INDISPENSABLE A TOTS ELS ESCRIPTORS

SALVAT EDITORS S. A. - MALLORCA, 41 - 49. - BARCELONA

amb les de qualsevol «rigordon», en aquella época tan populars. Aquesta música va ésser una cosa molt viva per a la imaginació dels que varen tenir el goig de sentir-la i és, en definitiva, l'element més suggestiu, el que porta inevitablement al seu darrera la engúnia dels colls alts i forts, el regust de l'escudella de l'hora de dinar i dels cacauets i avellanes en l'hora de les sardanes a la plaça.

Aquest ambient no podem imaginar-lo d'una manera autèntica, però sabem trobar-hi en ell una gràcia i frescor exquisides, com sabem trobar també—i en això sí que ja no estarem d'acord amb algú—una gràcia, un optimisme i una alegria infinites en les Festes Majors d'ara.

En aquella época, determinats elements formaven l'ambient, i en l'epoca actual, determinats elements en formen un altre. Algú massa influenciat per les «americanes» i els «rigordons», venera el passat i menysprea el present negant-li tota originalitat. Fins a cert punt comprenem aquesta passió perquè, com hem dit més amunt, els ballables antics varen ésser l'element més suggestiu i és natural i noble recordar-los amb gust, però creiem excessiu arrapar-s'hi massa, fins al punt de creure que caducats aquells les Festes Majors d'ara no tenen ambient, ni gràcia, ni to, ni color.

Primerament, la música de ball no és el tot d'una Festa Major. Per altra banda, uns balls han reemplaçat a uns altres i, per tant, no podem dir que hagim quedat sense. I aquí assenyaem la causa—no és altre el motiu que perseguim avui—que provoca reaccions contràries a l'ambient de les Festes Majors d'ara. Els excessivament enamorats de les «americanes» i «rigordons» no accepten el «fox-trot» i naturalment, ens trobem que no tenim música, la qual cosa, de passada, ens aigualeix tant la Festa que si no siguessin el pollastre que ens donen a casa i les parades i envelat del Passeig, els dies de Festa Major ens semblarien tan en sopits i minsos com els corresponents dilluns d'ambdues Pasqües.

Nosaltres, però, tot i considerant la gràcia i el color de les Festes Majors de vint-i-cinc anys enrera, no ens sap cap greu ara, de trobar a l'envelat una Orquestra de Jazz i—encara que algú no s'ho cregui—no ens costa gaire emocionar-nos escoltant «Cette nuit mon amour», o bé el melangiós i magnífic «Pagá de Tahiti».

G O D

R. CASES CAMÓS

PIANISTA

CERVANTES 38, 1A

PALAMÓS

F. VIDAL PALMADA

PINTOR



QUI EXIGEIX

saboreja el millor Vermouth, paga el
mateix i troba a mb freqüència
manedes d'OR i PLATA

Exigiu sempre BOTELLINS MARTINI & ROSSI (Vermouth, Aperitiu,
Vermouth Blanc) únics que porten en el tap monedes d'OR i PLATA

REPRESENTANT — DOMENEC BALLESTA — PALAMÓS



EL QUE NO EXIGIX

no gusta la primera marca
paga el mateix i mai no
trobarà moneda regal,

Original SAMP. Col. local cartells i edicions menors
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE PALAMÓS

Santiago Vall Abert

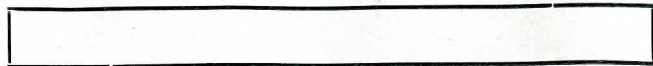
Oficial I.^{er} de Notaria
Gestor Administratiu

CARRER PI I MARGALL, 38 BAIX

P A L A M Ó S

Gestió i tramitació de tota classe
d'assumpes - Reclamacions a
oficines públiques. - Compli -
ment d'exhorts. - Judicis ver -
bals i de deshauci. - Cobrament
de Crèdits - Compra-venda de
finques. - Administració de fin -
ques rústiques i urbanes. - Colo -
cació de capitals a préstec. - Ac -
tualmet hi han varies quantitats
per a col·locar.

bar arnau

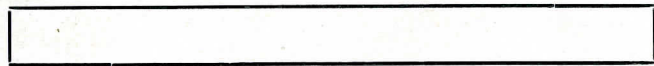


begudes de marca

servei esmeradíssim

fermí galan, 2 - avinguda francesc macià, 35 - palamós

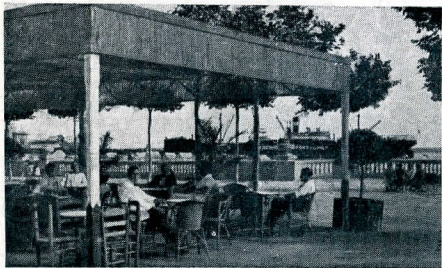
joan vilar



farmàcia i ofi-

cina química

major, 39 - mossèn miquel costa, 13 - palamós



lloc predilecte situat al bell mig del passeig

L A P É R G O L A

de Josep Iglesias

esmerat servei de begudes de marca

Eduard Cortés

CONSELL DE CENT, 127 i 129
CALABRIA, 136 i 138 - TEL. 30.832
DIRECCIO TELEGRAFICA - RADIO
CABLEGRAFICA == CORPAPER
B A R C E L O N A

Papers per el decorat d'habita-
cions; cubistes-futuristes, cre-
tones modernes i damascs en
estils clàssics; papers de fanta-
sia per a caps de cartró, per
articles de viatge i entrelligats.

ELS MILLORS CATALEGS
G R A N S S T O K S

Riera & Lavall

DESPATX: MUNTANER, 72
FABRICA: GUARDIOLA I FELIU, 8

FABRICA DE COLORS
PINTURES - BARNIÇOS
ESMALTS - SECANTS
TERRES PER A TOTES LES
I N D U S T R I E S

BARCELONA S. A.

Original SAMP. Col. local cartells i edicions menors
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE PALAMÓS

QUALQUES PENSAMENTS SOBREL'ESPORT

Si escampessim la mirada, no solament per la nostra comarca ni per tota Catalunya sinó, podríem dir, arreu del món, veuríem coses ben diferents de les que passen per casa nostra.

Ara jo no vull dir que fora de Palamós la gent mengi i visqui d'una manera diferent a nosaltres, no. Em refereixo a les actuacions de la joventut.

Què fa la joventut als altres pobles? em preguntareu. Jo no sé si reeixiré al explicar-vos el que fa, perquè així, a cop d'ull, potser trobarem que fa menys que nosaltres, definició aquesta una mica lògica del pensament del que es creu ésser superior a un altre quan, en realitat, és força més inferior.

Així doncs fixant-nos-hi bé, veurem que en molts, per no dir tots els llocs de la nostra terra, estan constituïdes sengles entitats que tendeixen a fomentar i inculcar en gran manera el jovent a practicar l'Esport.

Ah! L'esport! I que n'és de bonic l'esport! Perquè «esport vol dir moltes i moltes de coses. Vol dir excursionisme, vol dir natació, vol dir fútbol, tennis, qué sé jo quants noms podria escriure aquí cada un més falaguer que l'altre!

I és tan gran el significat de la paraula esport, que posant esment a una sola de les seves ramificacions podrem copsar l'abast de la seva importància. L'excursionisme sol, no ens en diu poques de coses! Ens diu que hi han moltíssims paisatges, molts de reconcs d'inefable bellesa que ens cal recórrer i admirar. Ens mostra tot l'enginy de la sàvia naturalesa posat a l'abast de



Foto. Guilló

Rall



MARCA REGISTRADA

El millor per a rentar la roba

SABO DE QUALITAT

NO PERJUDICA NI DESCOLOREIX

DESCONFIEU DE FALSES IMITACIONS

EL DE MES RENDIMENT

DEMANEU-LO ARREU

Joan Pedro - SANT CELONI - (Barcelona)

casino l'unió

festa major 1935

cobla ~ orquestra

els montgrins

detall dels festeijos:

a les 12 una sardana

a les 15 concert

a les 22 dos sardanes

a les 23 gran ball

s. plaja villena

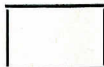
venda i subscripció a tota classe
de periòdics i revistes ilustrades
publicacions nacionals estrange-
res. comissions representacions.

pagès ortiz, 49

palamós

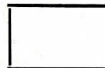
Wertheim Rápida, S. A.

Consol Torró



La millor màquina per
a cosir i brodar. Exi-
giu aquesta marca, es-
talviareu diners i tin-
dreu una bona màquina

Taller de brodats i ca-
lats mecànics - Especia-
litat en brodats per a
modisteria - Rapi-
desa i pulcritud



Passeig Castelar, 3 - Palamós

FESTA MAJOR DE 1935

DIES 23, 24, 25 I 26 DE JUNY

CASINO EL PORT

EXTRAORDINARIS FESTEIGS AMENITZATS PER LES COBLES ORQUESTRES

LA PRINCIPAL de La Bisbal

UNIO ARTISTICA de Vidreres

MENDOZA de Figueres

SELECTES I EXTRAORDINARIS CONCERTS

GRANS BALLS DE TARDA I NIT A

L'ENVELAT INSTAL·LAT PER L'ADOR-

NISTA FRANCESC TORRAS DE LA BISBAL

ESMERAT SERVEI DE BEGUDES

DE LES MES ACREDITADES MARQUES.

Còbla LA SELVATANA

Cobles Orquestres Orquestrines

LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

ELS MONTGRINS

L'AS D'ANGLES

L'UNIO ARTISTICA DE VIDRERES

Orquestres - Orquestrines

NOIS D'OLESA SALES

MENDOZA DE FIGUERES

Orquestrina JAZZ - SOM - AQUI

JAUME PLANES I ELS SEUS DISCS VIVENTS

Companyia oficial de TEATRE CATALA - RAMON MARTORI

Les Varietats JIMMY DOLLY (Duet)

JUANITA SARIN (Cançonista)

TERCET ZARI - ZAR

ORDRE DELS FESTEIGS

DIA 23

Tarda a les 3: - Concerts: Al Centre Republicà Federal, Casino L'Unió, Casino El Port; i al Centre Econòmic les varietats Jimmy Dolly (Duet) i Juanita Sarín.

A les 4: - Sessions continues de cinema al Saló Carme i Econòmic Cine.

A les 7: - Varietats al Centre Econòmic.

A les 7:30: - Balls als Envelats del Casino El Port i Centre Republicà Federal.

Nit a les 10: - Varietats al Centre Econòmic.

A les 10:30: - Concerts al Casino El Port, al Centre Republicà Federal i al Casino L'Unió.

A les 12: - Balls al Casino L'Unió i als Envelats del Casino El Port i Centre Republicà Federal.

DIA 24

Matí. - Repartiment de Bons als pobres.

A les 12: - Audició de 3 sardanes a la plaça de la República i 2 a la plaça García Hernández per la cobla La Selvatana.

Tarda a les 3: - Concerts a les Societats.

A les 3:30 - Sessions continues al Econòmic Cine.

A les 4:50 - Jaume Planas i els seus Discs Vivents al Saló Carme.

A les 5: - Audició de 12 sardanes a la plaça la Republica.

A les 7 - Audició de 3 sardanes davant el Royal

Sport Bar per la cobla La Selvatana i varietats al Centre Econòmic.

A les 7:30 - Balls als envelats.

Nit a les 10 - Varietats al Centre Econòmic.

A les 10:30 - Concerts a les Societats i Jaume Planas i els seus Discs Vivents al Saló Carme.

A les 11:30 Audició homenatge a Josep Casanovas a la plaça González Hontoria.

A les 12 - Balls al Casino La Unió i als Envelats del Casino El Port i Centre Republicà Federal.

DIA 25

Matí a les 12 - Sardanes a les places de la República i García Hernández.

Tarda a les 3 - Varietats al Centre Econòmic i debut del tercet «Zari-Zar» al Royal Sport Bar.

A les 3:30 i a les 5 - El mateix que el dia anterior.

A les 7 - Audició de 3 sardanes per La Selvatana al carrer Fermí Galan, i Varietats al Royal Sport Bar i Centre Econòmic.

A les 7:30 - Balls als Envelats.

A les 10 - Varietats al Centre Econòmic i Royal Sport Bar.

A les 10:30 - La Companyia Oficial de Teatre Català posarà en escena «Madame», de J. M. de Segarra al Saló Carme i a les Societats selectes concerts.

A les 11 - Audició de Sardanes a la Plaça González Hontoria

A les 12: Balls als Envelats

DIA 26

El mateix programa que el dia anterior exceptuant que la cobla La Selvatana farà les audicions de les 12 al carrer Fermí Galan i la de les 7 a la terrassa del Casino El Port i la Companyia de Teatre posarà en escena «La Rambla de les Floristes.

DIA 27

Tarda Aplec a La Fosca.

A les 7 Balls al Casino El Port i Centre Republicà Federal per l'Orquestrina DIMONIS JAZZ. Durant aquests dies es projectaran al Económic Cine els films «Su mayor éxito», de Martha Eggerth; «Música y Mujeres», per Dick Powell; Rubby Keeler i Joan Blondell; «Juventud triunfante», per Ramón Novarro; «Carita de Angel», per Bárbara Stanwick; «Carne», per Wallace Beery. Al Carme, «La Garra del Gato», per Harold Lloyd; «Confia en tí», per Rosemary Ames.

p u i g g r ó s

s a s t r e r i a
p a l a m ó s

Centre Republicà Federal
Festa Major de 1935
dies 23 24 25 26 de Juny.

Aquesta Societat celebrarà durant els esmentats dies, a la tarda i a la nit, els següents festeigs:
Selectes concerts al Saló Cafè de la mateixa durant tots quatre dies.

Grans balls d'entrada per al dia 23.
Distingits Balls de Societat durant els dies 24 a 26, en el magnífic Envelat que aixecarà aquesta Societat, amenitzats per les renomnades Orquestres-Orquestrines

NOIS D'OLESA SALES DE MONTSERRAT
i L'AS D'ANGLES

Acurat servei de begudes fresques i licors de marca.
CAFÉ SUPERIOR.

LA JUNTA

(Detalls per programes)

perruqueria

maria ayats

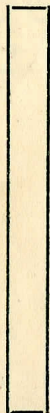
ondulacions

tintures i

permanents

pau claris, 3

palamós



sastreria

rafael albertí

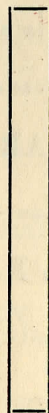
gèneres de

qualitat

i novetat

major, 41

palamós



Ulleres?

Per adquirir-les ben graduades i econòmiques, aprofitau les visites que fa a PALAMOS tots els tercers diumenges de cada mes, l'especialista de L'OPTICA OCULAR (casa Llopàrt) Sans 56, Barcelona, instal·lant-se al carrer PAGES ORTIZ 33, 1.^{er} (cân Roura). — Feu-vos graduar la vista per insignificant que sigui el vostre defecte visual i evitau així, el seu progrés.



Recordau-ho: ¡tots els tercers diumenges!

a. vila moner

CONSTRUCTOR D'OBRES

Es faciliten tota mena
de projectes i pressupostos

FRANCESC LAIRET, 8

P A L A M Ó S

HOTEL
RESTAURANT DEL CENTRE

CONVENIS ESPECIALS PER A
PENSIONS I EXEURSIONISTES

SERVEI ESMERAT I ESPECIAL

DURANT ELS DIES DE FESTA MAJOR

OBERT TOTA LA NIT

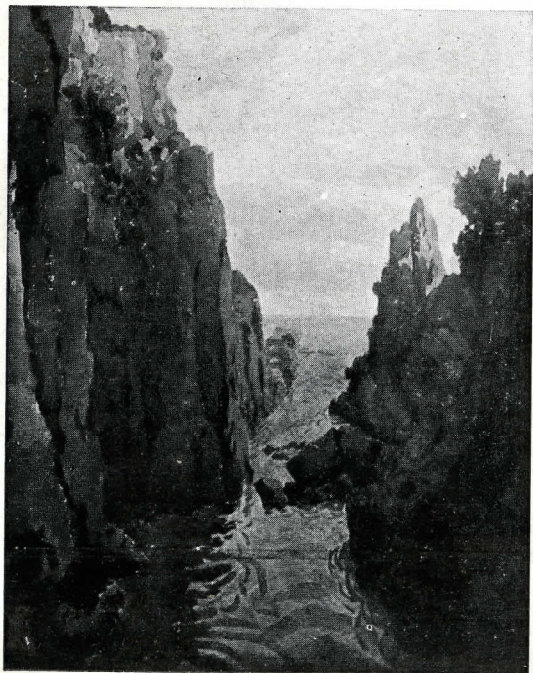
A LA MATINADA EN ACABANT EL BALL

MAURI I VILAR, 11 — TELÈFON 60

P A L A M Ó S

El penya-segat

per E. Culubret Erra.



Les nostres petjades deixaven, tot al llarg de la platja, un capriciós estel damunt la blancor de la sorra verge.

Les passes cansiroses, semblaven seguir el ritme de la parla lenta i sobtada del meu inesperat i rar amic d'aquella precoç i tèrbola tarda de reravera.

De tant en tant, ell s'aturava, amb una lluïssor tot inexpressiva per a mi en els seus ulls, i s'empenava l'ànima d'evocacions.

El cel tenia una negra grisor, i les onades, de tants avalots, eren com la imatge esperçiguidora d'un monstre menaçant i epilèptic.

I ell—aspecte indecís i cabells esbullats pel vent—desfeia, amb la recança d'un sacrilegi, tot el rosari dels seus records i dels seus sentiments tan avalotats com el brumzidor gegant marí.

«... Cada any, a l'estiu, quan el sol policroma bellament aquests paisatges, venia ací; em calien la pau i el repòs que ofrenaven al meu esperit esgotat la superba serenor d'aquests indrets il·luminats i el melangiós silenci d'aqueixes cales d'ensomni.

No hi cercava pas l'amor.

M'agradava, les nits càl·lides, quan els raigs de la lluna feien unes estranyes fantasies en el mirall de l'aigua adormida, passejar-me a poc a poc sota la verdor boscana tot ran dels cimalls de penyes i amb la manyaga de les brises, que eren com unes missatgeres de inconegudes sensacions.

A aquella hora, les platjoles arecerades semblaven uns exòtics i fantàsiosos paradissos. La remor lleugera de l'aigua, que amb prou feines es movia—semblant el respir reposat d'un déu—, com si tingués por de truncar l'encís del nocturne. Les ombres silencioses dels pins, que es deixaven anar pels lloms de la costa fins gairebé a mullar abaix les branques recargolades o enterrar els peus joganers en la sorra; tot tenia quelcom de febrosa il·lusió que gronxava i embaladia l'ànima...»

Es va deturar, com si volgués tornar a reviuir els instants enduts per la

HOTEL EUROPA

— DIRECTOR PROPIETARI —

P. OLLÉ PARIS

Cambres aigua corrent, calenta
i freda - Calefacció - Servei
al Restaurant i molt econòmic.

PENSIÓ 9 PESSETES

BOQUERIA, 12

TELEFON 19.882

BARCELONA

FLECA NOVA

— FORN I PASTISSERIA —

M. ALSINA FERRER

Reposteria selecta - Pastes
de The - Especialitat en
croissants i Pa de Viena-
Vins generosos a granel.

Per la revetlla de St. Joan, venda de
les tradicionals coques.

FERMÍ GALAN 12

PALAMÓS

tramuntana inclement dels temps.

Els núvols acabaven d'atapeïr-se. Feien preveure que no trigarien gaire a desfer-se en un plovisqueig enguniós.

«Us he dit que no cercava l'amor. Però la vida, a vegades, es complau en turmentar-nos. I ens posa fons parans de dolor dessota mateix dels nostres peus refiats.

Un jorn, a aquella hora, mentre lentament resseguia els camins de sempre, els meus ulls van fixar-se en la silueta nua de una dona ajeguda en el llençol de la platja i mig acaronada pel va-i-vé parsimoniós de les ones que espurnejaven joguisseres les línies esquisides del seu cos bru.

Era una magnífica figürina: evocativa i superba, el mateix que un pom de flors llunyanes posat per arrodonir l'encant del paisatge.

Vaig atancar-m'hi, empès per una barreja trasbalsadora d'admiració i de sorpresa.

Una dona, així—visió insospitada i temptadora— és un full arrencat de un poema que us retorna de sobte a immesurables cims de passió. Té una pàtina fortament sensual, que us arbora.

Vaig atancar-m'hi, a poc a poc, amb molta cura. Els ulls plens de febre, embriagats d'harmonia, singlotats de desig.

L'esperó cruel i sagrat de la vida, a dintre, em cremava l'esperit i la carn.

Vaig atancar-m'hi, amb un batec dolorós i tremolant al pit. Em sentia amarat de un neguit que m'emmalaltia.

Ella, continuava allí. Immòbil. Com somniant. Amb una cançó mig perceptible als llavis. Amb els pits—deliuciosos—mirant l'infinit.

I la sorra tan blanca, que semblava un tàlam.

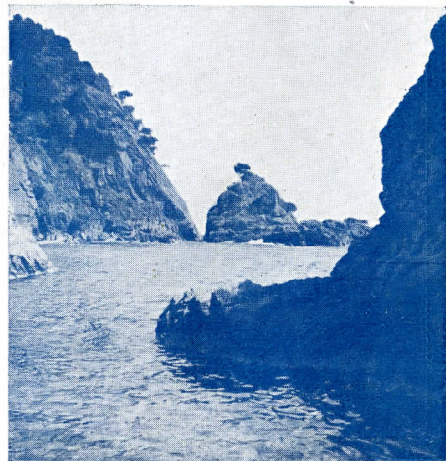
I els pins que ni es movien, talment si també ells fossin corpsesos.

I l'aigua, tranquil·la, que anava fent tintinel·les als seus peus petits, petits que ni ho semblaven.

Vacil·lava. Però...

La nit, l'aigua, els pins, la sorra, m'invitaven i m'incitaven. Tota la natura, tot el món, tot l'univers, cantaven:

...un dia, lluminós i blau...



Original SAMP. Col. local cartells i edicions menors
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE PALAMÓS

LA SELVATANA

DE PERE FERRER

VINS DEL
PAIS XAMPANYS

I LICORS

Pau Claris, 5 PALAMOS

LLOSA I TERRISSERIA

VIDUA BIRBA

LES MILLORS
I MES SEL·LECTES
FRUITES

Plaça de la República, 1 - Major, 47
PALAMOS

«Amor, Amor, Amor....»

Va ésser una mena de deliri, una mena d'èxtasi. Jo i ella. Jo i ella abocats a un vertigen consumidor i excels. Damunt d'uns grans de sorra, va quedar un pols de sang.»

Tenia la cara moradenca, quan deia això. No sé si de la fredor del vent que ens xurriaquejava. I una expressió estranya, que m'aturdia.

«Des de llavors, nit i dia, les pinedes s'enjoïaven amb les nostres rialles. Les platges, el cel i el mar, devien tenir enveja de la nostra alegria de viure, que s'escampava per tot.

Es bonic estimar. Quan s'estima, tot el demés—els mil cantells de la vida—es dilueix i es perd com calitges d'estiu.

Però no va durar gaire. Veniu.»

Vaig anar tot darrera d'ell. Astorat gairebé. Em va portar pel mig dels boscatges fins a un penya-segat imposant.

Començava a ésser fosc. Abaix de tot, les onades enfuriuïdes produïen una remor fonda i sorda, com si fos el cràter d'un volcà. I el vent, a les boques negres de les foranques, hi feia un udol sense fi.

Aquella estranya obsessió dels seus ulls s'havia fet més tallat. encara. I la veu. fosca, li tremolava

«¿No sentiu res? No? Escolteu bé.»

Tot ell era sotsmogut, neguitós i implorant.

«Escolteu bé. L'heu de sentir. Aquí va caure. Aquí va morir. Emporta'ca per les urpes sagnants d'un déu que deu haver-hi.

Corria, gràcil i riallera, un dia lluminós i blau. Quan corria, semblava un xir'ot inquiet que li haguessin escapat les ales. I reia, reia. No sé amb què feia pensar, amb els seus cabells d'or i el seu vestit estampat d'espurnes de sol jove voleiant al vent.

Però, de sobte... encara em ressona a les oïdes el seu xisclé esgarriós i horrible quan va relliscar. Un crit calfredós, que va travessar l'ambient com una fulla d'acer i va anar recollint cada recó de la costa.

Jo era un tros lluny. Vaig abocar-me aquí, amb una engúnia torturant, amb una desesperació immensa. Res. Només, abaix, el zumzeig indiferent de l'aigua i un ull tràgic d'escumes que se'm mofava. I sempre més, sempre més, la seva veu—que vós heu de sentir—que em crida i m'amanyaga des d'aquests fons...»

Només arribaven fins a nosaltres, ferèstecs, els braols del temporal.

Al dir-li, el vaig mirar i tenia, amb l'esguard interrogant, els ulls humitejats. I no era pas del plovis: que havia començat a caure. Va fixar la mirada al lluny, i els seus llavis van fer un agre somriure:

«Foll, foll. Boig d'amor. Boig com tots els que estimen...»

El vaig veure encara quan s'anava allunyant pel bell mig dels boscallis ombrívols. I em va recar d'haver-li engrunat la darrera il·lusió. El darrer lenitiu de dement

(Foto de P. Lloret - Aquarel·la de Vidal Palmada)

T A V E R N A



BENET MORERA

TENDA DE VINS DEL PAIS
REFRESCS DE TOTA CLASE



Francesc Layret, 1 - PALAMOS

FUNERARIA



B. I J. MORERA

SERVEI COMPLERT
DE POMPES FUNEBRES



Estanislau Figueres, 15 - PALAMOS

hilaturas labor s. a.

casp, 33

barcelona

Els millors fils per a cosir i labors, marca

CORNETA i CABRA

Recomanem per a tota classe de confeccions l'incomparable fil en la qualitat

TURMALINA

DOMÉNEC OLIVER
AGENCIA DE TRANSPORTS

Càrrega i encàrrecs entre Pala-
mós - Barcelona i Palamós - Gi-
rona i vice-versa.

A BARCELONA

P. Iglesias, 11 (abans Princesa)
Telèfon 19844 i Rech 51 Te-
lefon 24803

A GIRONA

Carretera de Barcelona, 4 Te-
lefon, 387 (Bar Tóful)

PASSEIG DEL DOCTOR ROBERT 2 - 416

TELEFON, 46 PALAMÓS

NEBOTS, DE R. PRADO, LTDA.
BALMES, 129 BIS. BARCELONA

"SEIBT"

La mes alta qualitat en Radio

"HELLESENS"

Les millors Piles seques del mon

"ERICSSON"

La marca suprema en Telefonía

Demaneu els nostres Catàlegs especials de llanternes
de mà i faros per a bicicletes.

PREUS SENS COMPETENCIA

Museu Cau de la Costa Brava

Lector: Ja has vist el nostre Cau? ¿No? Doncs t'aconsello que hi facis una visita. T'agradarà. En ell podràs apreciar, ultra les múltiples i variades belleses que enclou, l'intel·ligència i gust en que està instal·lat, degut als benemèrits ciutadans que en tenen cura. Gràcies a'llur constància i desinterès avui Palamós pot estar orgullós de posseir aquest petit gran museu, petit per les dimensions, gran per llur contingut, que és ja objecte de predilecció de gairebé tots els turistes que visiten la nostra vila. El seu sí, enclou moltíssims objectes dignes d'ésser admirats, d'un valor artístic i històric positiu. De segur quedaràs gratament sorprès, al contemplar les vitrines que contenen la flora i fauna marina; si ets aficionat a la numismàtica, també podràs contemplar monedes molt rares; si a la pintura quadres, etc., etc.

En fi, estem completament segurs que trobaràs mil i un objectes que et cridaran l'atenció, que t'obligaran a demanar dades dels mateixos als senyors que tenen cura del Museu, que amablement satisfaran la teva curiositat.

Vagi per a ells la nostra cordial salutació i, com a ciutadans de Palamós, el nostre pregon agraïment per aquesta obra que tant diu en pro de la cultura de la nostra estimada vila, que amb tant amor i desinterès porten a cap.

Lector, et recomano una visita.

(N. I. C.)

A. B. C.

ARTICLES  PINTURA
FILL DE GERONI MARTÍ

FÀBRICA DE BARNIÇOS I COLORS - BROTXES I PINZELLS
ESPECIALITATS PER A EBANISTERIA I TORNERIA

PEU DE LA CREU, 30

TEL. 14512

BARCELONA

FÀBRICA DE PANYOS I ALTES NOVETATS
SUCCESSOR DE MORERA GERMANS

CERVANTES, 53 - 55

TEL. 2243

SABADELL

l'home per a que aquest pugui fruitir d'espectacles que mai podrà veure en l'interior de les sales de les poblacions.

Doncs a Palamós no hi ha res o gairebé res de tot això.

Sí! el jovent de Palamós està adormit, per a aquestes coses. Ell no sap sortir-se de la rutina que el té lligat de mans i peus. Adhuc si algú intenta fer-li veure el seu error, i amb la seva eloqüència li pot mostrar la veritat, la seva resposta és: qui ho farà? Qui ens empenyarà vers aquesta pràctica que tan beneficiosa és física i moralment.?

No. No hem d'esperar que ens guïïn com un remat de bens, hem d'ésser nosaltres mateixos que hem d'emprendre el camí vers la nostra rehabilitació. Perquè si esperem, mai, però mai, éntengue-ho bé, ens posarem a l'altura de la joventut, que ens ha pres la davantera i que em sembla costarà una miqueta d'atrapar-la.

He dit que el jovent dormia. Doncs a veure si amb algunes crides podem despertar-lo, a veure si podem fer que prengui més activitat, i es llanci a ocupar un lloc en el món esportiu.

Ara també es podria recomanar que no es llancés com un foll sobre una sola cosa; ja he dit que n'hi ha moltes, moltíssimes de maneres de practicar l'esport. S'han d'escollir totes o quan menys mirar d'ampliar l'acció el màxim possible. No fos cas també, que «quien mucho abarca poco aprieta» com resa l'adagi castellà.

Podria aventurar-me a dir que amb excursionisme, fútbol, natació, també el tennis, i alguna altra, ja tindriem bastanta tasca a realitzar.

«Nostre Ideal Club», novella entitat de la nostra vila, entitat que té per base la cultura i l'esport, lluitarà fermament perquè l'esport de Palamós sigui nombrat i alabat fora de la nostra benvolguda vila.

ERNEST ARTIGAS

f u s t e r i a i f u n e r à r i a

j o a n b o r r à s

pagés ortíz, 21 - palamós

f l e c a d e l m o l í

v d a . d e f . c a r g o l

m a j o r , 38 - p a l a m ó s

t i n t o r e r i a

«els mil colors»

(nom patentat)

a. güell

dols i encàrrecs

a les 6 hores

telèfon 371

G i r o n a

Paseig Castelar, 9

PALAMOS

c a l ç a t s

m a l a r e t

vendes al ma-

jor i detall

r a m b l a

llibertat 5

G I R O N A



l'envelat

A la plaça, en l'ambient de calma càlida i apacible d'una festiva tarda d'estiu, la tenora ha fet estremir, desvetllant, els records més íntims i sentimentals.

S'emporta el vent la melodia d'aquelles notes, que s'escampen cridant festa, convidant celebrar-la: M'acompanyen sempre al recòrrer amb pas lent, mostrant-me els variats encants que adornen i donen color a la festa tradicional.

Per uns moments em sento abstret de tot quan em volta: L'harmonia d'una dolça veu em parla; una claror que m'il·lumina, encamina els meus passos; és. . .

L'ENVELAT s'enmiralla al mar, n'és molt a la vora, atraient com aquella Sirena que em contava la Sardana, i cantava a la plaça la tenora: Hi he vist en ell la mirada lluminosa, que em fascina.

Sorprès i admirat, contemplava amb quina seductora coqueteria es presumia, apareixent amb tanta gràcia i bellesa als meus ulls, que aconseguí possessionar-se de la meua voluntat, envoltant-me amb suau carícia sensual, prometenent fer-me gaudir d'uns moments de plaer.

Fou el seu encant deliciosament agradós; només lamentava que fossin tan breus aquells moments d'il·lusió, fugissera. . .

Vaig deixar l'ENVELAT un matí quan el cel de colorides claredats, rosades, com el somni que en ell m'hi havia adormit: I amb la claror de l'auba, continuava il·luminant-me encara més, recordant, la seductora mirada i la harmoniosa veu, que sols seria un Record de la Festa Major, del ENVELAT.

LL. ENSESA PRUNEDA



D'una Festa Major passada

El darrer vals, com el cant del gall, ha anat diluïnt-se amb una esgarripança en el cel d'un blau argentat de ventre de surell.

El jovent—i els grans també—va eixint del palau de tela entre salutacions que hom no sap si qualificar de «bona nit» o «bon dia». Tots semblen—millor dit, semblen—autòmates i en totes les cares hi ha una lleu ombra d'esgotament.

Els vestits de nit de les noies—bells vestits—fan pensar en la fi dels pètals d'una rosa, per bella que sigui i per il·lusió amb què hagi estat collida.

S'ha apagat ja la darrera bombeta entre els cortinatges de l'envelat, i carretera enllà el roncar del motor del darrer automòbil foraster comença a ésser un brogit monòton.

L'amic de nom de personatge de novel·la romàntica em pregunta: «tens son? I un lleu arrencament d'espalltes per resposta l'encoratja a proposar-me una passejada. Anem.

Es l'hora fresca del matí i la mar té encara un endormiscament gentil.

La penya del pas d'En Sagró té un xapat d'or que es reflexa en el mirall glauc que té als peus, i és tan transparent aquest mirall que veiem totes les algues del fons.

A Cap Gros encara hi ha una mica d'ombra que accentua més el vert dels pins.

Els rostolls ressecs semblen raspalls excessivament grossos per a treure la pols de l'estreta carretera de La Fosca.

Sant Esteve sembla que surti del bany i que no gosi apartar-se de la banyera, aqueixa platja de La Fosca, mai vista una vegada més.

Ací potser algú es creurà que hi trobem algun pescador amb barbes de dibuix a la ploma. Va errat. En l'època de les barques amb motor «dièssel» els pescadors van rasurats completament... i avui és la festa major. Però per això no deixa d'ésser bell el clixé—il·luminat amb els colors del sol ixent—de llaguts i bots varats en la platja de Sa Tamardia.

L'amic de nom de personatge de novel·la romàntica, fent honor al seu nom, vol descriure'm la marina que tenim al davant, però l'arribo a convèncer de què és millor anar a dormir i tornar demà a la tarda amb la màquina fotogràfica.





del més nou

el més selecte

novetats

per a

senyora

MAGATZEMS

LLENS

Progrés 12
GIRONA

d'Emili Comadira

Original: SAMP. Col. local cartells i edicions menors
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE PALAMÓS

F E S T A M A J O R

¡Amb quina fal·lera ets esperada! Balls a l'Envelat, concerts, sardanes, tendes de joguines, atraccions de totes classes, els típics caballets, l'imprescindible foto al minut, etc. etc... Tothom amb llurs millors gales, joia a tots els rostres, alegria a tot arreu...

Màxima alegria dels infants, que esgarden fretuosos els mil i un objectes que criden llur atenció! Alegria que se us encomana al veure la joia radiant que els posseeix. Amb sa veueta infantil us demanen que els compreu això, i allò... i vosaltres al contemplar llur felicitat també us sentiu feliços; perquè no hi ha res que impresioni tant com el desbordament joiós d'un ànima d'infant. Quan arriben als caballets, llur entusiasme no té límit; hi pugen, volen tornar a pujar, i és amb recança i rondinant que us segueixen, quan logreu treure'ls d'allí. Nosaltres creiem que si per res més no, deuria celebrar-se la festa per els infants.

Per els joves signifiqués ¡oh Festa! optimisme, alegria, balls a dojo, converses amoroses, alguna conquesta, algun desengany, gaudir durant tres dies d'una felicitat que sembla que no s'ha d'acabar.

Per els grans, una treva a la lluita per la vida, una treva atorgada a l'esperit, que aprofita aquells dies per a esplaiair-se, per oblidar, tan sols sia tres dies l'any, les dures preocupacions que la vida imposa.

FESTA MAJOR:

Màxima alegria dels infants, preocupació alegre dels joves, atordiment alegre i momentani dels grans, il·lusions pretèrites dels més vells, ¡benvinguda sies!

(N. I C.)

A. B. C.



pons saló

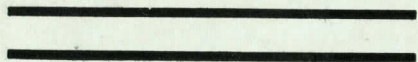
reparacions mecàniques

soldadura autògena

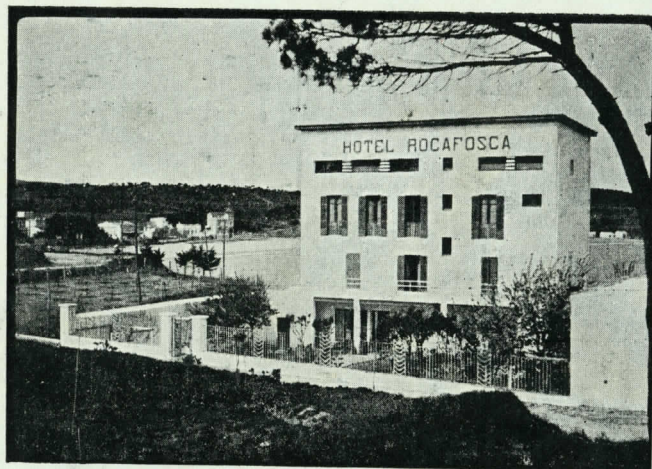


palamós

HOTEL ROCAFOSCA



PLATJA DE LA FOSCA
TELEFON, 49



PALAMOS

Original SAMP. Col. local cartells i edicions menors
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE PALAMOS



IMPREMTA E N S E S A

PALAMÓS

Aquest PROGRAMA ha estat editat amb col·laboració de
NOSTRE IDEAL CLUB
Fotografies de LL. MASPERA

Gravats de la casa NADAL - Paper de la casa DOGWILER
de BARCELONA