



COSTA BRAVA



P
A
L
M
O
S

1949

PROA - Fot. Maspere

FIESTA MAYOR

Original SAMP. Col. local cartells i edicions menors
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE PALAMÓS



Costa Brava - Playas de Castell
Fotografía: R. Serrat

El simbolismo del Programa

Hace algunos años, pocos relativamente puesto que yo lo recuerdo a la perfección, una Fiesta Mayor sin Programa hubiera sido punto menos que inconcebible, ya que no había ciudad, villa o pueblo de algún prestigio que con motivo de aquellos festejos dejara de editarlo, y tanto auge adquirieron aquellas publicaciones, que, en los años inmediatamente anteriores a nuestra guerra, llegóse incluso a establecer una especie de tácita pero efectiva competencia, que a veces hasta rebasó los límites comarcales, a fin de ver cual sería la localidad que, en materia de Programas, lograría anualmente la obra más acabada.

¿Y qué era en realidad el Programa? Si me obligaran a definirlo materialmente en pocas palabras, yo diría que el Programa era una especie de revista, producto espontáneo de aquella característica vitalidad que antaño tenían nuestras

Fiestas Mayores, en la que solía figurar, aparte el verdadero Programa de Festejos, todo aquello que comunmente figura en cualquier otra revista corriente, a saber: artículos, fotografías, anuncios, etc., aunque, claro está, con predominio de temas y colaboradores locales.

¿Y es posible que con ingredientes tan sencillos lograran los Programas tal arraigo? Sí, aunque tengan en cuenta que mi definición se refiere tan solo a los elementos materiales que integraban aquellas publicaciones, sin que en ella se mencionen factores de otra índole, que bien pudieron ser los causantes del éxito que ahora extrañamos. ¿A qué factores me refiero? Concretamente a uno solo: al valor simbólico que el Programa acertó a conquistar.

Los hombres sentimos una gran propensión al simbolismo y lo practicamos con verdadero



LIBRE DE PLAGAS
LIBRE DE PREOCUPACIONES
PULVERIZANDO CON..

INU AGRICOLA

EL DDT DE MAS ALTA EFICACIA

VENTA EXCLUSIVA: UNICOLOR S.A.
BARCELONA MADRID

PRODUCTO DE: FABRICACION NACIONAL DE COLORANTES Y EXPLOSIVOS, S.A.





Els Canyons - Un magnífico efecto de luz
Fotografía: J. Pallí

fervor, quizá porque necesitamos de él. En nuestra naturaleza, en efecto, hay una doble y paradójica tendencia o necesidad, que nos lleva por una parte a desear lo ideal y por otra a querer concretarlo; queremos y necesitamos soñar, vivir de ilusiones, pero queremos y necesitamos también ver y tocar, vivir de realidades. Santo Tomás, en tal aspecto, fué genuinamente representativo del género humano.

Nuestra tragedia consiste en que ambas tendencias suelen ser incompatibles, en que a menudo el logro de la una hace imposible el de la otra, porque ni la realidad, desgraciadamente, permite siempre los sueños, ni los sueños permiten siempre la realidad. Por eso el hombre se ha dado al simbolismo, hallando en él, hasta donde ello es posible, una solución al problema. Porque el símbolo, en efecto, tiene en él fundida una doble realidad, la del símbolo en sí, que permite satisfacer nuestro deseo de cosas concretas, y la de aquello que en él simbolizamos, que dá contento a nuestro anhelo de ideal y que nunca nos desilusiona porque es idea, porque es figuración y porque co-

mo a tal podemos soñarla a nuestro antojo, sin cortapisas de ningún género. Y así nos hemos ido rodeando de centenares y centenares de símbolos: la imagen, la bandera, el retrato, la joya, el monumento, etc.; de tantos, que uno llega a pensar si la vida entera no es toda ella puro simbolismo, máxime cuando ve que este simbolismo está en el fondo aun de aquello que parece más humano, porque en el amor mismo, pongamos por caso, ¿no cabe considerar al ser amado como un símbolo, a través del cual nos enamoramos de la idea amor?

Y el Programa, aprovechando esa tendencia nuestra, supo convertirse, como decía antes, en un símbolo más: el símbolo de la Fiesta. ¿Qué le faltaba para ello si era su producto genuino, si aparecía cuando todo el mundo lo estaba ya deseando con ansiedad, si glosaba sus temas? Y nos acostumbramos a verlo así, y nos pareció como si en sus páginas, prendido en la tipografía de las mismas, hubiera algo de aquel indefinible regocijo que la Fiesta Mayor entraña y que es como un lejano cascabeleo de risas y colores, rumor de multitud, de humanidad en fiesta, al que uno quisiera acercarse, llegar... Porque en la Fiesta, resumiendo, no es más que un pueblo, un pedazo de humanidad, y no una suma de individuos, el que se alegra y expansiona, diga lo que quiera Goethe, pongo por caso, o nuestro Unamuno mismo sin ir tan lejos. Y si alguien duda quedará convencido, más que con los argumentos que yo pueda presentarle, asistiendo a cualquiera de ellas con los ojos del alma bien abiertos, porque entonces notará en los hombres y en las cosas, hasta en el aire, un contento, una alegría especial, que es como una música que no se oye o una luz que no se ve, pero que lo impregna todo hasta lo más recóndito.

Todo esto y muchísimo más de lo que yo pueda llegar a decir fué lo que simbolizó el Programa, porque a su contacto era todo un mundo de recuerdos el que revivía de nuevo, tejiendo un fondo brumoso, semimelancólico y semidulzón, tanto más melancólico y tanto menos dulzón cuanto mayor era el número de Fiestas recordadas, porque tras ellas se estaba yendo o se había ido ya toda una vida.

COLAS · DEXTRINAS · FECULAS · APRESTOS

IMPORTACIÓN · EXPORTACIÓN

Pedro Alvarez, S. A.

DE

PRODUCTOS QUÍMICOS



TEMPLIKOL

Cola única para pintores - decoradores.

FLEXIGOM

Pegamento ideal resistente.

VOGELINE

Apresto extra, soluble.

BARCELONA

Hipólito Lázaro, 19
Tel. 56966

MADRID

Blasco de Garay, 35
Tel. 23.37.68

VALENCIA

Literato Azorín, 34
Tel. 13992

Pero la tradición del Programa se perdió. Nuestra guerra primero y la mundial después, abrieron un paréntesis que resultó fatal para nuestras Fiestas Mayores y sus Programas, y así como aquellas han ido reponiéndose a medida que las circunstancias lo han permitido, los Programas, a pesar de loables intentos en tal sentido, no han logrado reanudar la curva siempre ascendente que otrora marcaron.

Hoy la Imprenta Grassot, con este número al que me cabe el inmerecido honor de presentar, aporta un esfuerzo que para la restauración del Programa podría resultar definitivo, colocándonos de nuevo en lo mejor de aquella trayectoria que entonces se truncó. Incluso diría, si no me pareciera atrevido, que de no fallar sus planes podemos ir mucho más lejos, porque los editores, gente viva y dinámica, creen que no basta con volver al pasado, sino que se ha de intentar supe-

rarlo, convirtiendo definitivamente el Programa en una revista, sí, pero en una revista cuyo interés sea capaz de exceder los ámbitos locales, y estiman que tal resultado es asequible si se cuenta, para intentarlo, con buenas plumas vinculadas al país de una manera u otra y capaces de captar sus íntimas pulsaciones.

El presente número traduce ya parte de sus intentos y en él, además de la cuidadísima presentación, figuran firmas, exceptuados nosotros los modestos locales, que ahorran en su mayoría todo comentario; así, creo que por mi parte sería temerario; sino absurdo, cualquier intento de descubrir las o presentarlas.

Y basta ya, porque la simbólica campana de la portada está llamando a Fiesta y a mí me resta tan solo transmitir la salutación de rigor a propios y extraños. A unos y otros — los últimos quedan cordialmente invitados — feliz Fiesta Mayor 1949.

Benito MORERA MANSIÓ

Costa Brava - Playas de Aigua Blava y Fornells - Fotografía: Granés.





FÁBRICA DE SOBRES Y BOLSAS
EN TODAS SUS VARIEDADES

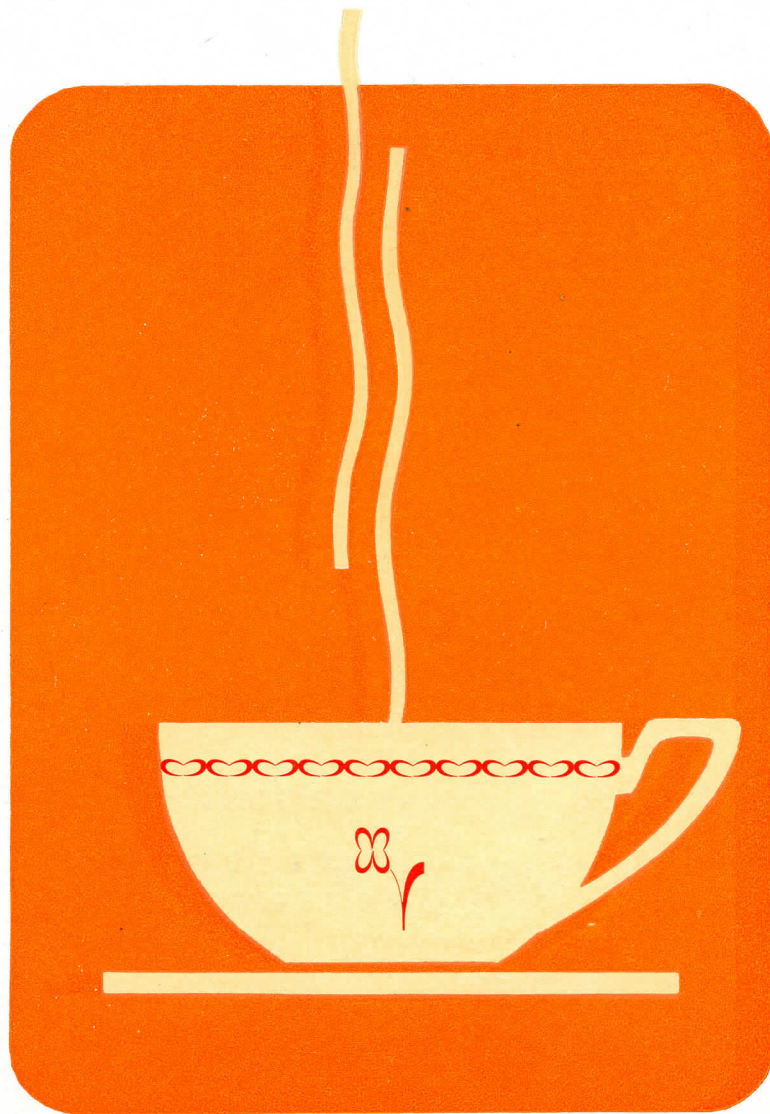
ANTONIO RODÓN PORTA

PINTOR FORTUNY, 27

Teléfono 16808

BARCELONA

SOBRES Y TARJETONES PARA PARTICIPACIONES



**FÁBRICA DE CHOCOLATES
TORREFACCIÓN DE CAFÉS Y DE SUCEDÁNEOS**

L. Ros Bofarull

JUVENTUD, 18 y 20

COLL - BLANCH (Barcelona)



Enrique Vincke

**TUBOS METÁLICOS FLEXIBLES
Y DE GOMA**

**ARTÍCULOS DE GOMA
EN GENERAL**

PALAMÓS
TELÉFONO 37





Saboree un buen café...

*Avda. Generalísimo, 35
Teléfono 139
PALAMÓS*

*Pruebe la auténtica y exquisita
HORCHATA VALENCIANA
que le ofrece*

BAR HIRNAU

*que sigue como siempre
con sus especialidades inmejorables.*

Juan Reig Albosa

APAREJADOR
Y CONSTRUCTOR DE OBRAS

Catifa, 5 - Teléfono 61

PALAMÓS

Oliva y Boada, S. A.

PAPELES Y SUS MANIPULADOS

TALLER DE GOFRADOS Y CONFECCIÓN DE CARTULINAS

Especialidad en estuchería corriente y de lujo

Marca de la casa "PAVO REAL"

BARCELONA

**Paris, 151-153-155. Casanova, 208
Teléfono 74524**

TODO A PLAZOS

C. A. COMERCIAL DE CREDITO, R. C.

AGENCIA EN PALAMÓS:

Vda. de Ramiro Niell

Mayor, 44

**Muebles - Relojes - Radios - Baterías
de Cocina - Bicicletas - Lámparas, etc.**

MÁQUINAS DE COSER AL CONTADO Y A PLAZOS



Pescador de canya

Al bon amic Joan Soler en record
de la meva darrera estada a Palamós.

Dalt d'un escull, un home perfilat,
damunt un cel morat
pesca.

Ara un peix ha picat:
enlaira el fil amb moviment pausat;
el treu de l'ham, el mira i no s'engresca.

El mira — és un de més — i no s'engresca,
perquè el bó del pescar, no és pas el peix,
sinó el sotrac del fil, que atura el bleix
al cor d'aquell qui el pesca.

Qui no pesca, no sab el que és pescar;
no ho enten poc ni mica.
El pescar, no es pescar, sinó esperar
si pica.

El quid rau entre el peix que ja has hagut
i el que passa i mou l'ham i que t'enganya:
aquell que es menja el cuc i... tururut!...
fuig aigua endins fent tremolar la canya.

La canya es una fibra d'emoció:
— la corda de la lira —
registra el baticor del pescador
i el sotrac delicat del peix que estira.

I el fil, la il·lusió: se'l mira l'ull
amb la nineta oberta, dilatada;
descuidat de l'onada i el remull
i del perill d'estar dalt d'un escull,
el cor penjat d'un fil i una estrebada.

I d'aguantar la canya al sol roent
i al vent, que sempre hi toca;
i aquella rialleta de la gent
que s'el miren, pensant que és un tanoca.

Joaquim FOLCH i TORRES

Coloreu

SASTRE

Mayor, 34

PALAMÓS

Comestibles

Licores

Champagnes

Enrique

Roger

Vinos Selectos
de Calonge

Cervantes, 1

PALAMÓS

TALLER MECÁNICO
Reparaciones Marítimas

JULIO

Lloret

Plaza San Pedro, 11

PALAMÓS

Construcciones

en Madera

Sillas y Mesas
de Alquiler

Jubert

Mayor, 21 a 25

PALAMÓS

(S. Juan)

PAPELES CONTÍNUOS
CARTULINAS
CARTONES
PARA ARTES GRÁFICAS Y EMBALAJES



Barcelona

José Aloy

FÁBRICAS:
VILLANUEVA Y GELTRÚ • PICAMOIXONS • LA PLANA

ALMACÉN Y OFICINAS:
CONSEJO DE CIENTO, 327 • TELÉFONO 20673

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
PAPECATALA

**MATERIAL ESCOLAR Y PARA OFICINAS
LIBROS RAYADOS Y DE HOJAS CAMBIABLES**

PAPELERIA

Librería CERVANTES
Angelina Bagué

REVISTAS · MODAS · LABORES

**PINTURAS AL OLEO - ACUARELA - TEMPERA
DIBUJO**

MARCOS Y MOLDURAS

LIBRERIA Y ESTAMPERIA RELIGIOSA

**Exclusiva de venta
de Cuadritos Miniatura Corcho, enmarcados a la inglesa
(Artesanía Local)**

ARTÍCULOS PARA REGALO

CERVANTES, 28

TELÉFONO 109

P A L A M Ó S

Si, pero...

yo compro siempre

Champagne
NOYET

pues es el más conocido y con
el que siempre quedo bien.

REPRESENTANTE
EN LA COMARCA

ENRIQUE ESTEVE

Mayor, 52 * PALAMÓS



TRANSPORTES GENERALES
PALAMÓS-FIGUERAS

LUIS FIGUERAS



Pasaje Emilio Joan, 4, 7 y 9
Teléfono 32

PALAMÓS

Sabadell

ciudad famosa en todo el mundo por
la calidad de sus paños. Los mejores,
dentro del más limitado precio, los
encontrará en la

SASTRERIA

Puiggròs
PALAMÓS

cuyo lema es la BARATURA por
la CALIDAD.



Pensando en la Costa Brava

Es bueno soñar, eso sí; pero también es bueno pensar en las cosas bellas que existen. El recuerdo es una forma de sueño. En el sueño y en el recuerdo hay la misma lucha de lo posible contra lo real. Soñar y pensar todo es evadirnos del pequeño mundo que nos rodea, hacia otros mundos posibles. O lo posible que sólo existe en mí, o lo posible que existe lejos de mí, en una realidad lejana y amada.

*

En cualquier momento de mi vida ciudadana diaria, sólo con cerrar los ojos y recordar, puedo trasladarme a uno de mis rincones amados de la Costa Brava. Y hasta gozar el aire húmedo, oler en el viento la cercanía del mar, ver las siluetas oscuras y quietas de la gente del mar; todo sobre el eterno fondo inmutable del mar. Recuerdo y sé que el tiempo y la vida se confunden con el color y el olor y el rumor, y todo lo envuelve un raro bienestar. He gozado este bienestar y ahora lo puedo recordar siempre.

*

La poesía pura de los nombres. Alguien ha dicho que la forma más pura de poesía es la letanía de nombres. Palabras que sólo dicen una circunstancia concreta, pero lo sugieren todo. Nombres de la Costa Brava. Si me encarcelaran los escribiría en el muro de piedra y los repetiría todo el día, despacio, como oraciones: Blanes, Lloret, Tossa, Guíxols, Palamós, Estartit, Cadaqués... Y los otros nombres más fuertes que sólo se recuerdan si se han aprendido por los ojos y la presencia: Boadella, Fanals, Cala Morisca, Gibarola, S'Agaró, Aro, S'Alguer, Tamaríu, Aigua Xelida, Sa Tuna, El Gou, Talabre... Ya de niño me impresionaban los nombres. Una palabra nueva era como un juguete en mis labios. Me gustaba decirla sólo para jugar con ella, sin atribuirle sentido. Y ahora aún, para recordar, me gusta repetir los nombres de las cosas.

*

Amar a pesar de los defectos, es bueno porque es amar. Pero lo mejor es amar los defectos.

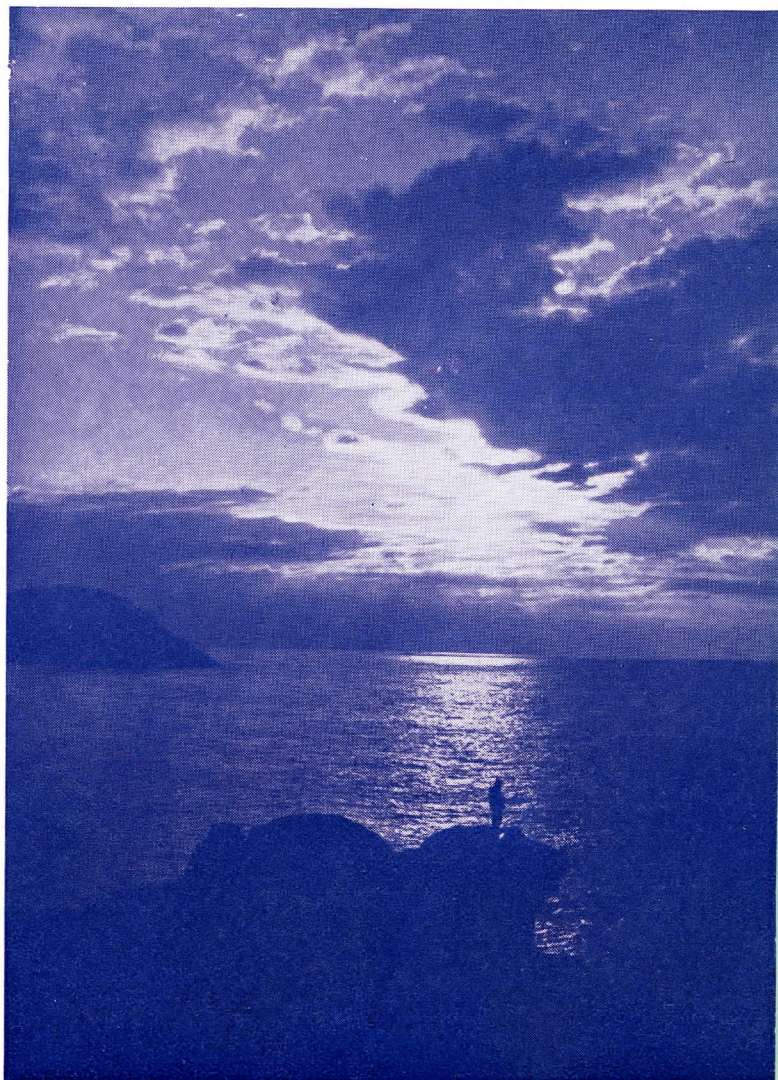
Amo de veras a una persona y un lugar cuando amo todos sus defectos.

— ¿Tiene defectos la Costa Brava?

— Para mí tiene dos; pero yo los amo.

*

El viento. Este tremendo soberano nivelador de la naturaleza. En toda la tierra hace viento siempre. Eso que en el mar se llama calma es una ausencia temporal de viento. Nada más. El viento es la naturaleza misma que sale al encuentro y nos abraza. Es el único movimiento de las grandes cosas inertes; el del polvo, el de las nubes, el del mar. A mí me gusta tomar el viento como se toma el sol, como se toma la noche en las altas horas húmedas de estrellas. ¿Qué



Costa Brava - Punta de las Cuetes
Fotografía: J. Pallí.

Alella Bruy Ltda.

ALELLA
(E S P A Ñ A)

Cosecheros * Exportadores

Casa fundada en 1804

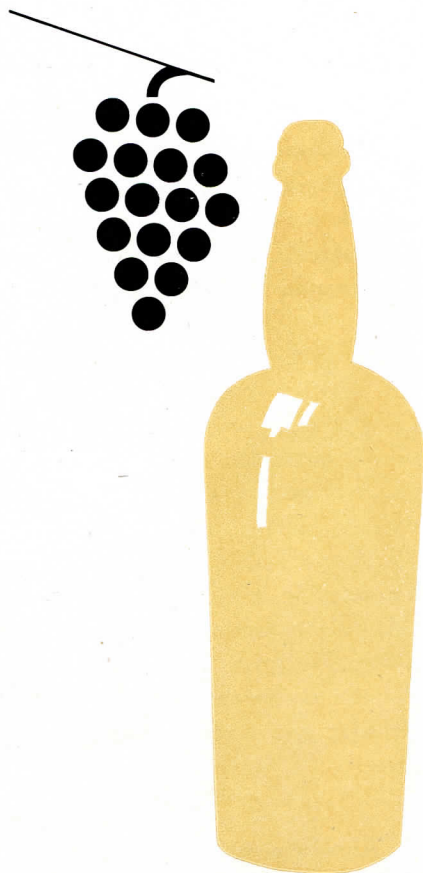
Especialidades:

Vinos de mesa:

Ambar Bruy
Gran Reserva
Copa Borgoña

Vinos generosos:

Rancio Dulce
Oloroso
Oro Viejo
Quinado



Calzados

Sara

Siempre las últimas Novedades

Cervantes, 39 * Palamós

"Nouvel Hotel"

Barcelona

Santa Ana, 18-20 * Teléfono 14090

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPañÍA ESPAÑOLA DE SEGUROS

FUNDADA EN 1864

Domicilio social: Madrid, Alcalá, 39 (antes 43) - (Palacio de su propiedad)

OPERA EN LOS RAMOS DE INCENDIOS, VIDA EN SUS DIVERSAS COMBINACIONES, RENTAS VITALICIAS, ACCIDENTES DEL TRABAJO, RESPONSABILIDAD CIVIL, AUTOMÓVILES, TRANSPORTES (Cascos y Mercancías), VALORES, ROBO Y RIESGOS VARIOS

Tiene Subdirecciones en todas las Capitales y Agencias en todos los pueblos

SUBDIRECTOR EN CATALUÑA

DON MANUEL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Domicilio: BARCELONA, Paseo de Gracia, 21 - pral.

Agente en PALAMÓS

DON MIGUEL SALA

Muelle, 9 y 11 - Teléfono 86

Autorizado por la Dirección General de Seguros con fecha 22 de Enero de 1941.

Hotel Palmera

TELÉFONO 141



J. PERPIÑÁ

A 200 METROS DE LA PLAYA - EN LA COSTA BRAVA

JOSÉ ANTONIO, 8

PALAMÓS

MUEBLES PERPIÑÁ

GENERAL SANJURJO, 5 - 7

TELÉFONO 141 - (Domicilio particular)

PALAMÓS

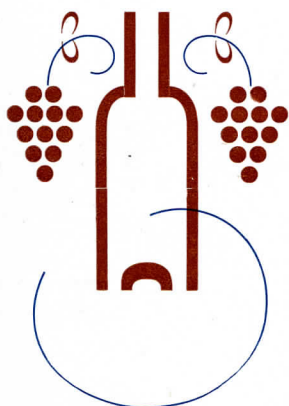


Perfumería * Mercería

PELUQUERIA SEÑORAS
"FEMINA"

Mayor, 23 - PALAMÓS

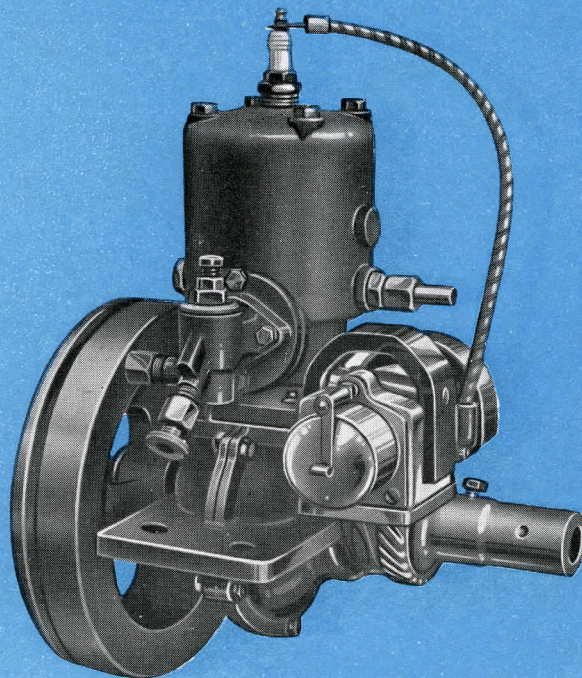
la Florida



Champaña
FREIXENET

Cavas:

SAN SADURNÍ DE NOYA



MOTOR MARINO **BP**

A dos tiempos

de 2 H. P. efectivos a 1200 r. p. m.

Baldomero Pellicer

TALLER MECÁNICO

Carretera del Faro, 9

PALAMÓS

Pensando en la Costa Brava - 2

sabes tú del viento? No se aprende en un año la ciencia del viento. Oye, para empezar, la letanía de nombres: Mestral, Garbí, Xaloc, Llebeig, Gargal, Tramontana... Cada viento como un ser vivo y genial, con su personalidad, su olor, su sabor y su tacto, según el sitio y el recodo.

*

Y la distancia. Sí, eso es lo que se dice por aquí, por Barcelona, desde donde escribo: que la Costa Brava está muy lejos, demasiado lejos para ir y venir cada día. Este es el argumento de los que veranean en Sitges. Pero yo amo también este defecto. Me gusta que no se pueda ir y venir en un día. Esto para nosotros es la gracia substancial de la Costa Brava: que no se puede ir y venir en un día. Y hay que quedarse, claro.

Costa Brava - Cala Marquesa

Por lo mismo en el recuerdo de la Costa Brava hay eso que yo llamo olor de permanencia.

*

Conocí la Costa Brava de golpe, hace años, en un andar inolvidable de Blanes a Llansá. Volví después muchas veces para buscar el sitio mejor; ese sitio que cada uno prefiere y defiende contra los otros todos. Este sitio que todavía no existe para mí, pues en ninguno puedo dejar de acordarme de los otros. Y volveré este verano unos días, como todos, siempre con la esperanza de no encontrar el sitio mejor y poder volver aún otro verano a buscar. Y, al final, que no sé cuando será, diré: Me he pasado la vida buscando el sitio mejor de la Costa Brava y soy feliz porque aun no lo he encontrado.

Noel CLARASÓ



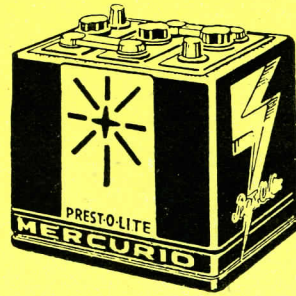
En todo el mundo

En cualquier época del año...

A cualquier hora.....

del día o de la noche

arrancan instantáneamente
los coches y camiones equi-
pados con Acumuladores



Prest-O-Lite

Asegúrese un buen servicio
con la máxima duración y
economía, empleándolos
para el arranque y alum-
brado de su coche o camión.

ACUMULADORES ELÉCTRICOS, S. A. * CORNELLÁ (Barcelona)

AGENTE :

Arturo Bosacoma

Instalaciones Eléctricas y Sanitarias

Calle Allada, 18

PALAMÓS

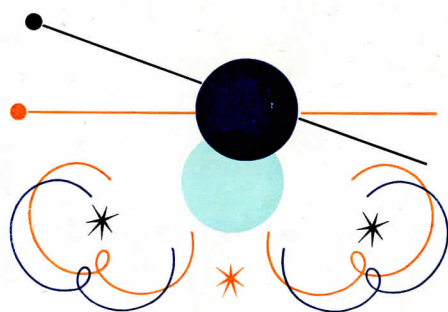
S. A. Juan Capdevila Raurich

PAPELES Y CARTULINAS

Enrique Granados, 23

Teléfono 14224

BARCELONA



MERCERIA
PERFUMERIA
NOVEDADES

MAYOR, 32
PALAMÓS

MODAS REIG



MONT-FERRANT

...mi viejo amigo

Coñac **Tanto Monta...**

Tan viejo como su lema

Juan L. de Meneses

COÑACS Y VINOS

JEREZ

Otras marcas selectísimas para los mejores paladares

Jerez Seco Pálido

Jerez Dulce Superior

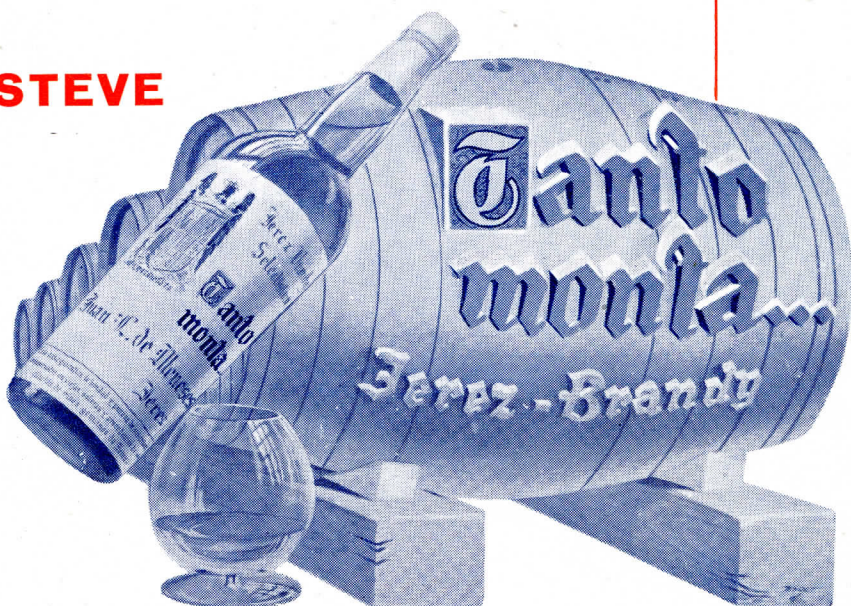
Jerez Quina Meneses

Manzanilla Olorosa

Agente en PALAMÓS

ENRIQUE ESTEVE

Mayor, 52



NOVEDADES

Gran Gala

ALTA FANTASIA PARA SEÑORA Y CABALLERO

Plaza España, 5

PALAMÓS





Félix Ribera e Hijos

**AGENTES DE ADUANAS
CONSIGNATARIOS DE BUQUES**

TELÉFONO 4

Telegramas: FRIBERA

P A L A M Ó S



**Pedid
en todas partes**

*Vinos finos
de Rioja*

Martinez Lacuesta



En Palamós:

ENRIQUE ESTEVE

Mayor, 52



Palamós - Crepúsculo
Fotografía: L. Maspera

Enyorança

A Francesc Torrent

*Quan la mar adormida i opalina,
a les primeres hores del matí,
de la Catifa a Torre Valentina
no ha estat besada encara pel garbí,
i la vila reposa confiada
des del Portal fins a la Davallada
i de dalt del Padró als Miradors,
al món no hi ha cap poble tan formós
com Palamós!*

*Quan el Sol s'ens estimba cada dia
darrera les Gavarres, i a Ponent
vessa amb colors a doll sa melangia,
i s'amainen d'esglai la mar i el vent,
la Punta del Molí obre sa parpella,
gota de sang que lluu com una estrella,
les cases semblen d'or, les barques, flors,
i al món no hi ha cap poble tan formós
com Palamós!*

*Quan, de sobte, els fusters van apagant-se
i, amb estropada lenta, els sardinals
llüents d'escata i xops van aterrant-se,
s'esposen les carenes amb els pals,
es desmalla l'argent damunt l'arena,
s'encenen focs per fer-ne als deus ofrena
i la nit es perfuma amb mil olors,
al món no hi ha cap poble tan formós
com Palamós!*

*On sou, pretèrits temps de joventesa
quan altà a cada llar era el taulell?
On sou, bàquics senats de gent entesa
en encetar els tresors de vi novell?
Qui ha furtat les catifes de palies
i esvaït llur perfum? On són els dies
aquells que no deixaven lloc als plors,
i no hi havia poble tan formós
al món, com Palamós!*

Fred Pujolà

P ELUQUERIA

FRICCIONES
MASAJES

Arturo *Mestres*

JOSÉ ANTONIO, 101
PALAMÓS

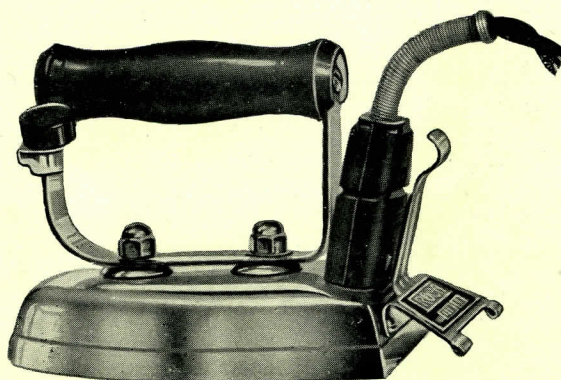
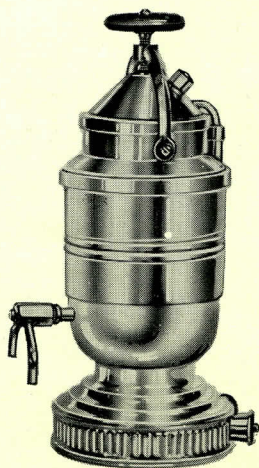
SERVICIO ESMERADO
Y DESINFECTADO

CAFETERAS Y PLANCHAS ELÉCTRICAS

Marca

ROCA

Registrada



EL MEJOR REGALO

CALIDAD INMEJORABLE * ESMERADA PRESENTACIÓN * GRAN SOLIDEZ

GASPAR EGUÉS

RECADERO PALAMÓS - BARCELONA

AGENCIA EN BARCELONA

Plaza de las Ollas, 9
Teléfono 20558
Petxina, 5

PALAMÓS

Tauler y Serviá, 9
Teléfono 140

CENTRAL DE ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS



CEN * ES * FAR

ANTONIO SIMÓN VALLMAJÓ

OBRA N.º 1 y 3
APARTADO 76

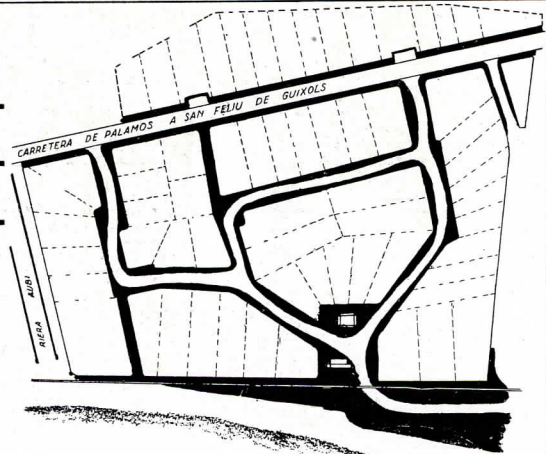
TELÉFONO 2292
GERONA

PLAYA "ES MONESTRI"



INM. PALAMOS CALONGE S.A.
SOLARES URBANIZADOS EN TODOS SUS DETALLES

CALLES CON PAVIMENTOS,
JARDINES PUBLICOS Y PAR-
TICULARES.—AGUA ABUN-
DANTE, SERVICIO PARA RIE-
GO, CALLES E INCENDIOS.
ELECTRICIDAD Y CLOACAS.



ORGANIZACION :

OTIA CANUDA 24 T°17914
BARCELONA — EN PALAMOS HOTEL TRIAS

Los técnicos de

INMOBILIARIA PALAMÓS - CALONGE, S. A.

han aplicado a los jardines de ES MONESTRI los métodos que ya habían permitido convertir terrenos áridos de la Costa Brava en espléndidos parques, lo que en breve tiempo se logró como muestra la fotografía adjunta, se logrará antes en nuestra URBANIZACIÓN.



Esta constituye el centro material indiscutible de la población turística de PALAMÓS y CALONGE.

No hay mejor inversión que la adquisición de solares y casas en "ES MONESTRI".





"Lacrima Baccus"
(RESERVA 1932)
Lavernoya
EL VIEJO CHAMPÁN DE CAVA

REPRESENTANTE EN PALAMÓS:

LUIS PRATS

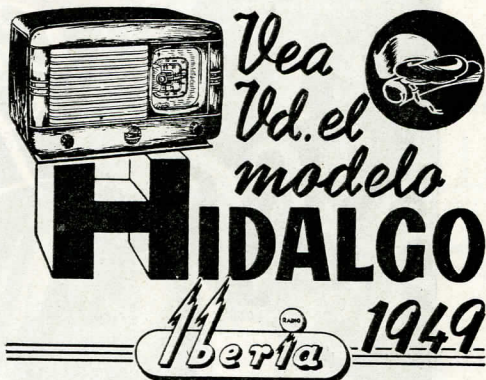
JOSÉ ANTONIO, 82



RECEPTORES



SERIE SUPERACIÓN



MODELO

CRUZADO

¡Lo que Vd. esperaba!...

Este extraordinario receptor reúne todas las cualidades de un aparato de lujo. Gran sensibilidad, potencia y matizada reproducción musical. Mueble exquisito, de fino acabado. Colmará todas sus aspiraciones de poseer un radioreceptor... de maravilla.

MODELO HIDALGO

Un receptor de magníficas cualidades de reproducción. Gran alcance y sensibilidad. Mueble de gusto exquisito.



MODELO PALADIN

Este receptor posee todas las condiciones que ha de reunir un buen aparato: sensibilidad, potencia y gran selectividad. Un magnífico superheterodino presentado en un gabinete que satisfaga por su belleza de líneas y decoración.



REPRESENTANTE
FERNANDO CORREDOR
PALAMÓS

LOS 3 GRANDES ÉXITOS
de Bodegas Bilbainas





Marciso Bach Albertí

ALMACÉN DE GÉNEROS DE PUNTO
PERFUMERIA Y ANEXOS * VENTAS AL POR MAYOR

JOSÉ ANTONIO, 45 - TELÉFONO 34

Dirección Telegráfica: NARBA

PALAMÓS

Una tradición de "FONT MORISCA" o El Crit

Sería una vida muy triste y desesperada la que llevaban los habitantes del litoral catalán durante aquella larga serie de tiempo en que la piratería era cosa corriente; en que si a los argelinos o a los demás moros se les antojaba hacer una acometida hacia esta costa nadie les ponía freno. Eran amos de la situación y cuando creían propicio un golpe de mano en una playa descuidada, ¡ay, del campesino que se encontraba por aquellos alrededores!

Por este motivo el gobierno dió, a los que tenían fincas establecidas en la costa, facultad para edificar en ellas una torre redonda o cuadrada que sirviera al mismo tiempo de refugio y de observatorio o vigía. Aún se conservan algunas en pié, que el vulgo bautizó con el nombre de "torres de moros", las cuales no fueron edificadas por los moros sino precisamente para defenderse de ellos y de los demás piratas.

Era muy frecuente en aquellos tiempos calamitosos recibir un correo (peatón), las más de las veces a altas horas de la noche, avisando que en San Feliu o en La Escala se habían visto embarcaciones sospechosas; seguidamente circulaba por la población la noticia, y los hombres se aprestaban a acudir a los puntos señalados de antemano para la vigilancia.

Afortunadamente las más de las veces no era nada de particular, una alarma infundada, y las embarcaciones resultaban ser inofensivas, pero cuando menos se esperaba, un golpe traicionero ponía a todos en zozobra. Dígalo Palamós que en 1543 fué saqueada y quemada en parte, así como algunas otras poblaciones; díganlo aquel "Toni Blanch" de Vall-llobrega que los piratas apresaron en el "coll de n'Agustí", detrás del Mas Agustí de La Fosca, en 1567, y aquellos palamosenses Juan Ramón, Gaspar Costa, Antoni Mascort y Pere Castallar, por los cuales un fraile redentor de cautivos se ofreció para rescatarlos,

en 1633, al precio de 100 libras catalanas cada uno.

En una de estas tentativas llegaron a "Font Morisca", lugar muy frecuentado para proveerse de agua, y atracaron en ella, unas pocas naves argelinas. Saltaron a tierra sus hombres y subieron a la cima del monte para orientarse y dar, si podían, un golpe.

La masía más próxima era la llamada a "cal Gall Perich" y a ella se dirigieron no encontrando en la casa más que a una muchacha. Tomáronla con todo lo que les pareció aprovechable y se fueron hacia las embarcaciones. Ella les siguió docilmente, pues no podía rebelarse, con la esperanza que sus deudos y vecinos de un modo u otro les saldrían al paso en una revuelta del camino y la rescatarían. Desgraciadamente no pudo ser, y al verse ella en el embarcadero sin ninguno de los suyos, y sin esperanzas de salvación, al ver que iban a llevársela para siempre, lanzó un grito tan agudo y desgarrador que repercutió en todas las calas de aquella costa.

Desde aquella fecha, divulgada tan triste escena por las comarcas vecinas, es conocida aquella cala por "EL CRIT".

En un libro de cuentas del Archivo Histórico Municipal de Palamós hay una nota de gastos que copiada al pié de la letra dice así: "– 16 de maig de 1726. – Dit dia enviarem un propi, Aloi Ponsjuan, en Montrás a casa de el "Gall Perich" per saber si era veritat que els moros sen haguessen aportat una familia y cremada la casa".

Esto demuestra que aquella tradición que el vulgo suele tomar como un cuento de hadas, podría ser realmente histórica.

L. BARCELÓ BOU



Alejandro **VILA** Moner

**CONTRATISTA
DE OBRAS**

PALAMÓS

Teléfono 126

ABIERTO TODO EL AÑO

Hotel **FALET**

GINÉS SERRA

**Servicio esmerado
Habitaciones todo confort**

SAN ANTONIO DE CALONGE

TELÉFONO 53

Único refresco a base de jugo natural de piña con todas sus vitaminas, altamente nutritivo. Contiene todas las vitaminas del fruto.



Rechace imitaciones sintéticas.
Exija la marca Piña TROPICAL



PALAMÓS

Paseo Cementerio, 2 y 4
Teléfono 46

PALAFRUGELL

Caballers, 27
Teléfono 114

Transportes

OLIVER

BARCELONA

Marqués Argentera, 25
Teléfono 23766

La Mundial, S. A.

SEGUROS GENERALES

MADRID



SUCURSAL PARA CATALUÑA Y BALEARES: Ronda Universidad, 7 - BARCELONA



DELEGACIÓN EN GERONA:

JOSÉ SUY

RONDA FERNANDO PUIG, 33

TELÉFONO 1729

FOTO ESTUDIO

PALAFRUGELL: Torres Jonama, 32

PALAMÓS: Calle Mayor, 47

Casanova

En sus modernos estudios, con más de 60 años de experiencia profesional encontrará la última novedad y perfección en sus fotos.

* * *

Fotos de arte, encuadradas con marcos de lujo o fantasía.

Ampliaciones con retoque inmejorable.

Reproducciones extra, a lápiz, pastel y bromóleo.

Trabajos industriales, fotocopias de cartas y documentos.

Trabajos de laboratorio para aficionado, efectuados por personal profesional.

Taller de reparación de cámaras fotográficas.

Los trabajos más difíciles los solucionarán siempre los *Estudios Casanova*

Domingo

FÁBRICA DE AGUAS
CARBÓNICAS

BALLESTA

Avda. Generalísimo, 23 - Teléfono 117

PALAMÓS

DEPÓSITO DE CERVEZA **DAMM, S. A.**

DEPÓSITO VERMOHUT **MARTINI y ROSSI, S. A.**

LIMONADA Y NARANJADA **"IRIS"**

MIGUEL SALA

MUELLE, 9 y 11
TELÉFONO 86
PALAMÓS

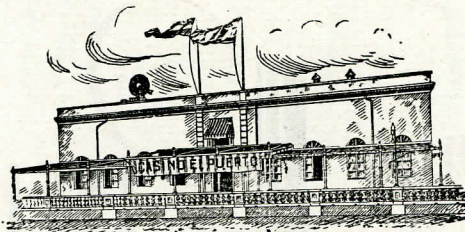
ARTÍCULOS SANITARIOS

AZULEJOS

CUADRADOS Y LLATAS PARA CUBIERTAS

DEPÓSITO DE MATERIALES

URALITA



Casino "EL PUERTO"

PALAMÓS

Días 24, 25, 26 y 27 de Junio de 1949

Selectos Conciertos, Sardanas y Bailes

Orquestas: La Principal de La Bisbal

Selección de Granollers

La Principal de Palamós

Entoldado: Adornista Sr. Torras, de La Bisbal

ESMERADO SERVICIO DE BAR

Detalles por programas.

PEDRO DOMEQ

CASA FUNDADA EN 1730

JEREZ DE LA FRONTERA

3

MARCAS DE JEREZ

LA RAZA

RIO VIEJO

JANDILLA



3

MARCAS DE COÑAC

CARLOS I

FUNDADOR

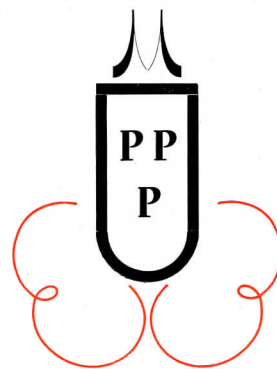
TRES CEPAS

DOMEQ

NO COMPITE EN PRECIOS, LO HACE SOLO EN CALIDAD

MOSAICOS

Pellicer



Despacho: Nápoles, 1
Fábrica: Nápoles, 3

Teléfono 109 * PALAMÓS

A decorative border in a golden-yellow color, featuring intricate scrollwork and floral patterns. It frames the central text and logo.

FARMACIA Y LABORATORIO

José M. Prat

Inspector Farmacéutico Municipal

Mayor, 1 Teléfono 110

PALAMÓS

A red seal with a white border, featuring a coat of arms with a crown on top and a shield with various symbols. The seal is set against a white background with decorative scrollwork.



Fábrica de Perfumería y Artículos de Peluquería



SECCIÓN PELUQUERÍA

SAQUITOS "SOLRIZA"
LÍQUIDOS "SOLRIZA"
CREMAS "SOLRIZA"
ONDULACIÓN EN FRÍO "SOLRIZA"
SECADORES SILENCIOSOS
TOCADORES
SILLONES
PALANGANAS

SECCIÓN PERFUMERÍA

MASAJE KA-MEL
TALCO KA-MEL
FIJADOR FREIXINET
(en tarros y sobres)
COLONIA RANCIA
BRILLANTINA REFLESOL
COLONIAS A GRANEL
EXTRACTOS A GRANEL

MÁQUINA DE PERMANENTAR "ATLANTE"



FACILITAMOS PRESUPUESTOS PARA
INSTALACIONES DE PELUQUERÍA



MADRID

Mayor, 4 - Teléfono 221745

BARCELONA

Pelayo, 52 - Teléfono 23880

Fiesta Mayor de Palamós 1949

Días 24, 25 y 26 de Junio

DIA 24

A las 11.— Oficio Solemne en la Parroquia de Santa María del Mar, cantado por la Capilla Parroquial con acompañamiento de la Orquesta "La Selvatana" y con asistencia de las Autoridades y Jerarquías.

A las 12.— Gran Festival Marítimo en el puerto a base de cucañas, carreras de natación y regata a remo. Al mismo tiempo la Flotilla de "SNIPES" de esta Villa celebrará una regata al triángulo.

A las 12'30.— Sardanas en la Plaza de España.

A las 15'30.— Concierto en las Sociedades Casino El Puerto y Casino La Unión y sesiones cinematográficas en el Teatro Carmen y Cine Económico.

A las 17.— Concurso Sardanístico, patrocinado por el Ayuntamiento, en el Campo Municipal de Deportes, con la cooperación de las Orquestas "La Principal de La Bisbal" y "La Selvatana".

A las 19'30.— Bailes en la Sociedad Casino La Unión y Entoldado del Casino El Puerto.

A las 23.— Sesión Teatral en el Teatro Carmen y Concierto en las Sociedades Casino El Puerto y Casino La Unión.

A las 24.— Grandes Bailes en las Sociedades Casino La Unión y Entoldado del Casino El Puerto.

* *

Durante este día se verificará una postulación a beneficio del nuevo Hospital recientemente entregado a este Ayuntamiento por la Dirección General de Regiones Devastadas.

Además, durante los días de Fiesta Mayor, estará abierta al público la Exposición de Objetos de Arte y Pinturas en el Museo "Cau de la Costa Brava".

ELEMENTOS COOPERADORES

Orquestas:

LA PRINCIPAL DE LA BISBAL
y Orquesta **SELECCIÓN** de Granollers,
al Casino "El Puerto".

LA SELVATANA de Cassá de la Selva,
al Casino "La Unión".

Atracciones:

ESBART DANÇAIRE, de Educació y
Descanso de Figueras, al Campo Municipal
de Deportes.

Entoldado:

Al Casino "El Puerto".

Programa Oficial de Festejos

DIA 25

A las 11.— I Campeonato de Cross Ciclo-Pedestre, organizado por el Ayuntamiento y con la colaboración de las Agrupaciones Ciclistas locales y seguidamente Prueba de Lentitud.

A las 12'30.— Sardanas en la Plaza de España.

A las 15'30.— Concierto en las Sociedades y sesiones de cine.

A las 17.— Festival Folklórico en el Campo Municipal de Deportes, a cargo del "Esbart Dançaire" de Educación y Descanso de Figueras y Orquestas "La Selvatana" y "La Principal de La Bisbal".

A las 19'30.— Baile en las Sociedades Casino El Puerto y Casino La Unión.

A las 23.— Función teatral y selectos conciertos.

A las 24.— Grandes bailes en el Entoldado del Casino El Puerto y en los salones del Casino La Unión.

DIA 26

A las 12.— II Concurso de Tiro al Plato, organizado por la Sociedad local de cazadores "La Perdiz" y patrocinado por el Ayuntamiento, en el Paseo Marítimo.

A las 12'30.— Sardanas en la Plaza de España.

A las 15'30.— Concierto en las Sociedades y sesiones cinematográficas.

A las 17.— Sardanas en la Plaza de España.

A las 18.— Gran Partido de Fútbol, final del Campeonato de Promoción, entre los equipos "C. D. La Bisbal" y "Palamós C. de F."

A las 19'30.— Selectos bailes.

A las 23.— Concierto y baile en las Sociedades y como fin de fiesta disparo de un magnífico castillo de fuegos artificiales.



LA VERDADERA PREVISORA, S. A.

RAMO DE ENFERMEDADES

MUTUA POPULAR DE PENSIONES

INVALIDEZ, VEJEZ Y DEFUNCIÓN

DIRECCIÓN GENERAL:

Plaza Cataluña, 22 - BARCELONA - Teléfono 22799



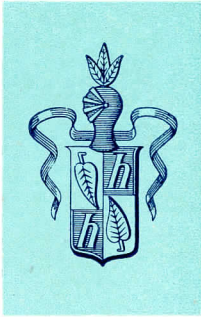
INSPECTOR GENERAL PARA LA PROVINCIA DE GERONA:

D. CARMELO VALLÉS MONTALVO

Avenida José Antonio, 13, 2.º 2.ª - OLOT

AGENCIAS:

ANGLÉS	D. Ramón Bosch Codina	Industria, 31
BAÑOLAS	D. Francisco Casadevall Comas	Álvarez de Castro, 5
CASTELLFULLIT DE LA ROCA	D. Enrique Badía Rafel	Norte, 5
FIGUERAS	D. Baudilio Albert Coll	San Pablo, 12
GERONA	D. Melitón Taulats Batllori	Clavería, 1
LA BISBAL	D. Enrique Roura Martí	Prats Roquer, 24
LA ESCALA	D. Félix Ballesta Girona	Liberación, 10
LLAGOSTERA	D. Leandro Calm Figueras	Camprodón, 12 - 14
OLOT	D. Luís Salesas Juncá	Av. José Antonio, 13, 3.º
PALAFRUGELL	D. José Miquel Vilanova	San Sebastián, 24
PALAMÓS	D. Ramón Pérez Cortés	General Sanjurjo, 51
RIPOLL	D. Jorge Colomé Masdeu	Batet, 31, 1.º - 1.ª
ROSAS	D. Jacinto Mercadé Bosch	Av. Caudillo, 47
SAN FELIU DE GUIXOLS	D. José Anglada Costa	Gerona, 32
SAN JUAN DE LAS ABADESAS	D. Pedro Vinyeta	Rbla. Caudillo, 4, tda.
SILS - STA. COLOMA DE FARNÉS	D. Rogelio Queralt Barreda	Av. Generalísimo Franco, 31



UNA CREACIÓN DE
ZURICH - **HAMOL** - PARIS

Indulgencia en frío
perhamol

PRIMERA EN ESPAÑA

EL PRESTIGIO SUIZO AL SERVICIO DE LA BELLEZA

CESTERIA DE TODAS CLASES

Sillones



CERVANTES, 19
Avda. GENERALÍSIMO, 31

PALAMÓS

A. AMAGAT.

ASASTRERÍA **ALBERTÍ**

**MAYOR, 41
PALAMÓS**

**Siempre
las últimas
Novedades**

**CARPINTERÍA
Y EBANISTERÍA**

Domingo **BONAL**

**ESPECIALIDAD EN
TRABAJOS PARA
LA INDUSTRIA
DEL CORCHO**

**Santa Bárbara, 100
PALAMÓS**

**BEBIDAS
Y COMIDAS**

"Los Caracoles"

**Siempre y en todo
momento, las
mejores comidas.**

No deje de visitar esta casa

MUELLE
(junto Comandancia Marina)

PALAMÓS

FÁBRICA DE MOSAICOS

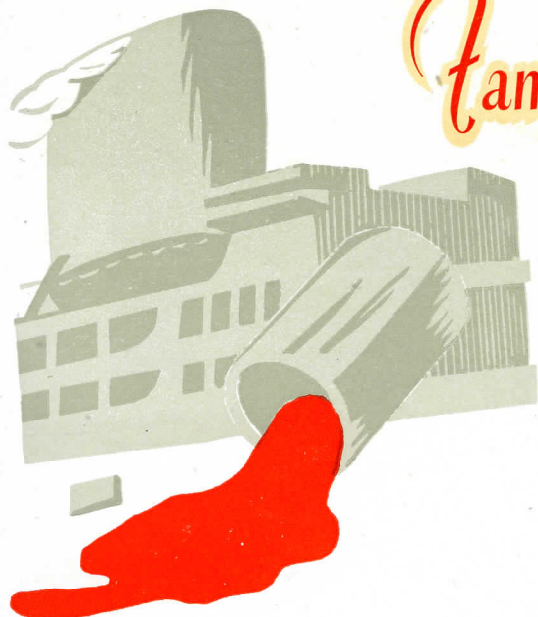
**PIEDRA ARTIFICIAL
Y TUBOS**

José **CONCHS**



**MAGUNCIA, 81-90
PALAMÓS**

Una firma de prestigio industrial al servicio
de todas las necesidades del ramo

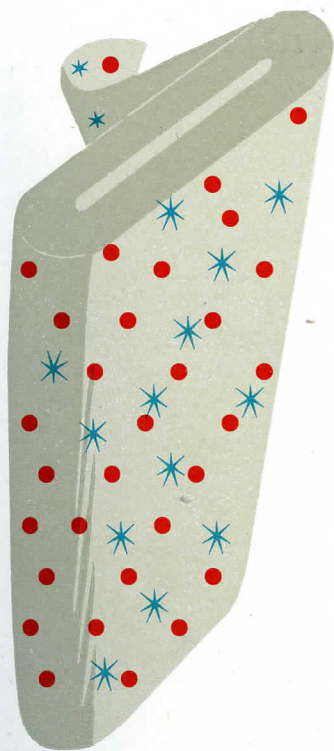


Famareu, Ballester y Cía.

JUNCA, 22 - TELÉFONO 54413
BARCELONA

Pinturas, esmaltes grasos y sintéticos, barnices
grasos, al alcohol y celulósicos; lacas, disolventes,
secantes, aparejos, masillas, sustitutos, etc.

Tintas tipo-litográficas, colores, lacas, blancos,
suavizantes, negros, barnices etiquetas,
litográficos y oleográficos, secantes, etc.



Tejidos Selectos

y Altas Novedades para Señora

ALMACENES LIENS

Emilio Comadira

GERONA

GENERAL PRIMO DE RIVERA, 12 - TELÉFONO 1507



Un desafío a la calidad...

CHAMPAÑA

CANALS & NUBIOLA

Cavas en

SAN ESTEBAN SASROVIRAS



Costa Brava - La Caleta
Fotografía: Casanovas

La Villa de Palamós vista por un barcelonés

Habiendo sido rogado escribiera unas palabras en este Programa de la Fiesta Mayor, de la presente villa, no he sabido resistir a ello, excusándome del compromiso; tal vez por flaqueza de ánimo, y he aquí que me he comprometido a atender a la súplica. Sea pues como sea, he de confesar, que no obstante ser barcelonés de nacimiento y amante de mi ciudad, donde he residido toda mi vida, desde mi infancia he sentido siempre un predilecto afecto hacia la comarca gerundense del Ampurdán, que goza de tan bellos y atractivos recuerdos del pasado de Cataluña y que posee la nunca bastante admirada *Costa Brava*, que puede competir por sus imponentes atractivos de toda especie, con la tan exalzada *Côte d'Azur* del sur de Francia.

He aquí pues porque me he atrevido a hablar, de una de las más importantes poblaciones de dicho territorio catalán; la villa de Palamós; que en cuanto se refiere a su origen, es relativamente moderna, puesto que antes del año 1277 pertenecía al poblado, en caso de que existiera, al municipio y parroquia de Santa Eugenia de Vilarromá, pero que desde esta fecha, por orden

del rey don Pedro II el *Grande*, que se enamoró de su espléndida bahía, comprendiendo que era el lugar privilegiado por la Naturaleza para construir en ella un puerto, que sirviera de refugio a las escuadras reales y de vigilancia contra los ataques de los piratas, dió orden de que tuviese lugar su fundación.

Dos años después concedió el monarca a los que allí se estableciesen, una carta de población, en virtud de la cual gozaban de muchos privilegios, libertades y franquicias. Más tarde por disposición del mismo Rey, el *Baile* de Palamós ejercía jurisdicción civil y criminal, no solo en la villa, sino en la parroquia de Vilarromá, de Vall-llobrega y de Calonge.

Sin embargo, el desarrollo de Palamós fué muy lento, pues que a pesar de los privilegios de perdón de deudas y de ciertos delitos, concedidos a los pobladores, concesión de mercados y ferias, pasaron muchos años desde su fundación oficial, sin que los navegantes que allí tocaban para surtirse de víveres o de agua, camino de Francia o de Italia, viesan otra forma urbana que un reducido barrio, mal ordenado alrededor

ESTABLECIMIENTOS

LORY

BARNICES



PINTURAS

ESMALTES

PRODUCTOS LORY

PINTURAS PARA LA MARINA

MANO ROJA



MARCA

REGISTRADA

THE RED HAND BRAND

DEPÓSITOS EN LOS PRINCIPALES PUERTOS DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

CONCESIONARIOS DE MARCAS EXTRANJERAS DE FAMA MUNDIAL

FÁBRICA Y OFICINAS CENTRALES:

Calle Miguel Servet - BADALONA - Teléfono 269

DEPÓSITOS:

BARCELONA - Calle Consejo de Ciento, 380 - Teléfono 56090|9

MADRID - Calle Francisco de Rojas, 2 - Teléfono 24 39 16

VALENCIA - Calle Guillén de Castro, 53 - Teléfono 18658

SAN SEBASTIAN - Paseo de Colón, 11, bajo - Teléfono 13957

SEVILLA - Pasaje Mallol, 10

ALMACÉN de PAPEL y MANIPULADOS

María **PLA**

Depósito de las Tintas
Ch. Lorilleux y C.^{ia}

Plaza Poeta Marquina, 2 y 3
Teléfono 1684

GERONA

PRODUCTOS DE LIMPIEZA



AL SERVICIO DEL HOGAR

LUSTRA MUEBLES
LUSTRADOR RENACIMIENTO
LIMPIA PUERTAS ESMALTADAS
CERA PARA PISOS Y MUEBLES
BRILLADOR DE MOSAICOS
LIMPIA METALES
LIMPIA PLATA
CREMA PARA EL CALZADO
REPARADOR CALZADO BLANCO

Preparados perfectos por los años
de labor, experiencia y servicio.

BI-FLEX resuelve el problema de la limpieza en el
HOGAR MODERNO

INSECTICIDAS de D.D.T.



**DOMÉSTICOS
Y
AGRÍCOLAS
EN
LÍQUIDO
Y
EN POLVO**

EL D. D. T. SUPER-ACTIVO

GARAGE

G. Viader

**GASOLINA * LUBRIFICANTES
PUPILAJE**

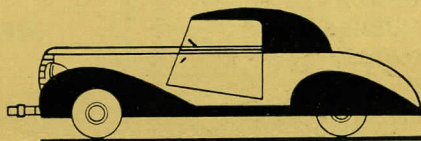
REPARACIONES Y RECAMBIOS

**Especialidad en Reparaciones
de Refrigeración Electro-Automática**

José Antonio, 27

Teléfono 131

PALAMÓS



FÁBRICA DE OBJETOS DE METAL

HANS WINDISCH

BARCELONA

CALLE MARINA, 155

TELÉFONO 51074



ROJO PROGRESIVO

Solydor

RESISTE EL BAÑO

OTRA CREACION SOLYDOR



VELUDOR

MAQUILLAJE DE FONDO

EUDERMIN

LA BELLEZA DE SUS MANOS

MARIA GUERRERO

LECHE DE BELLEZA Y
CREMA LIMPIADORA

LABORATORIOS Y OFICINAS:

PASEO GENERAL MOLA, 91-TELÉFONO 84841

BARCELONA



FÁBRICA DE ARTÍCULOS DE PIEL Y PLEXI-GLAS
MARROQUINERÍA FINA

Manufacturas Rojas

Miguel Costa, 22

PALAMÓS
(GERONA)

Adrián Alvarez, 20



del vetusto caserón palacio-fortaleza que estaba junto al puerto. En la época de la ocupación francesa de 1285 Palamós era un rincón de mala muerte.

En 1293 el rey don Jaime II el *Justo*, confirmó la carta de su antecesor, extendiendo además la jurisdicción hasta los lugares cercanos de *Fanals* y de *Fitor*, y el mismo rey el año 1299 salía de Palamós con una escuadra para dirigirse a Sicilia. Por más que debido a ciertas causas Palamós en el siglo XIV se convirtió en el barrio marítimo de Gerona, en realidad continuó siendo una playa abierta, pues que hasta mediados del siglo XV no tomó idea de que se construyera en ella un puerto, no comenzando las obras debido a las turbulencias que se sucedieron hasta que el año 1493, con un pontón pequeño que prestó Barcelona a la villa de Palamós, no dieron estas principio.

Escribe Pella y Forgas historiador del Ampurdán, que no obstante la falta de muelle, no fué esto obstáculo para que en el puerto entrasen las naves, que hacían el tráfico del Rosellón, las Baleares, Sicilia y Cerdeña y además con la pesca — aquí muy grande — fué un continuo comercio en la orilla, viéndose muchas velas en el mar apacible de la bahía, siendo en suma una de las villas más animadas de la Costa de Levante.

Como villa real, Palamós fué siguiendo las vicisitudes del tiempo, y sus habitantes, disfrutaron de más privilegios y libertades que los pobres pueblos eclesiásticos y feudales del interior, hasta que el año 1493 fué cedida, bajo el título de condado, a Galcerán de Requesens dejando de ser en consecuencia villa real.

Desembarcó en su puerto el año 1526 el rey de Francia Francisco I, hecho prisionero en la batalla de Pavía, y en 1536 el rey de España Carlos I. Entre los personajes que se han alojado en la villa, por un motivo u otro, se cuenta y tiene por seguro fué huésped de la misma, el famoso escritor Miguel de Cervantes.

Como todo este litoral, vivió Palamós durante siglos, con la angustia de las incursiones marítimas y la incidencia de las guerras, siendo bombardeada, saqueada e incendiada en 1543, por veintitrés bajeles turcos, comandados por el tristemente célebre Barbarroja.

La voz terrible de las campanas y los desaforados gritos de *Via foral*, movían la gente de los pueblos del llano. Los somatenes marcharon a la defensa del puerto de Palamós un día triste de otoño, día que para dar mayor color a la empresa, dicese que se oyeron fuera de estación cantar a las cigarras, lo que algunos juzgaron de mal agüero. Veinticinco hombres solamente sostenían en Palamós el fuego de los turcos, cuando entró en la villa el somatén de Palafrugell, Llofriú y Montrás, compuesto de doscientos hombres, quienes corrieron a las murallas, y denodadamente resistieron el asalto, pero no el número y la pericia de los soldados de Barbarroja.

La villa quedó destruída y una vez abandonada por los turcos, regresaron a ella sus habitantes, con lo que se comprueba claramente y da idea este hecho del estado de abandono en que vivieron estas poblaciones en la época más rutilante del imperio español.

En 1624 fué tomada la villa de Palamós por los franceses, que la atacaron por mar y por tierra, después de una heroica defensa por parte de las tropas de guarnición en sus fortificaciones, y en el año 1742, fué bombardeada la población por una escuadra inglesa. Cuando la guerra de la Independencia, se apoderaron de ella los franceses el 5 de Julio de 1809, entregándola al saqueo, pero recobrada en 1810, volvió a caer en poder del enemigo poco después, siendo recuperada al retirarse las tropas napoleónicas, quedando desmanteladas sus fortificaciones por orden del general Suchet.

Palamós ha seguido como todo el país, la curva de descenso, por esto tuvieron que pasar varios siglos hasta que se agolpase a la superficie un flujo de savia viva. No obstante a través del tiempo creció en extensión y riqueza, a causa del gran desarrollo que alcanzó la industria corchera. El puerto durante largo tiempo ha sido el más concurrido de estas costas por lo que es cabeza de distrito marítimo y tiene cuatro millas y media de extensión, desde el de San Pol al *Cabo Gros*, comprendiendo las playas de *Aro*, la de *Calonge*, y la bahía de su nombre. En los últimos tiempos se convirtió en un gran centro de pesca y es puerto de atraque de gran número

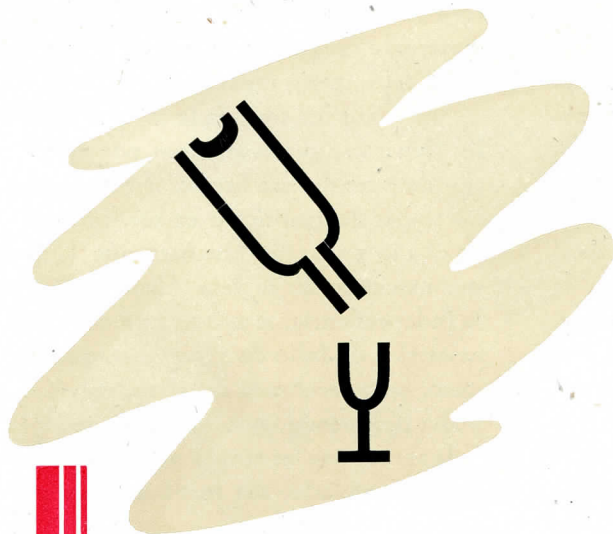
Massaguer - Riera

GESTIONES FERROVIARIAS

AVERIAS - FALTAS - EXCESOS
TRAMITACIÓN Y ASESORAMIENTO

Plaza Marqués de Camps, 10 pral.
Teléfono 2063

GERONA

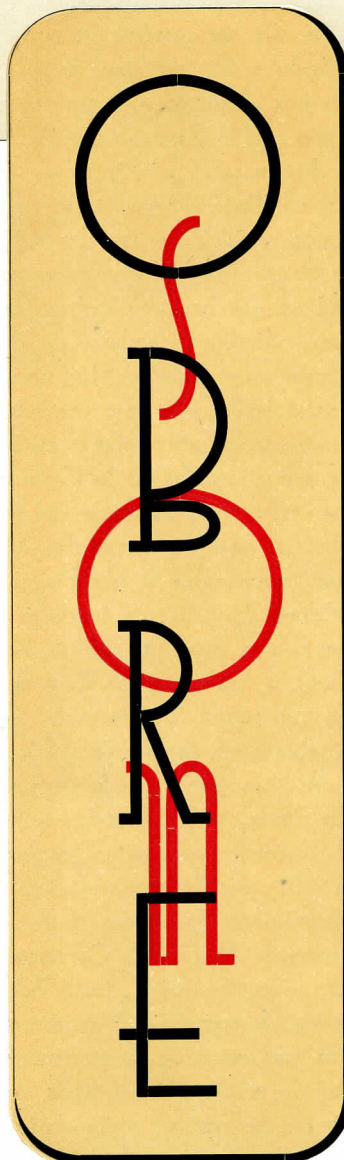


OSBORNE

DELEGACIÓN EN GERONA

CARLOS RIERA MONEGAL

TELÉFONO 2063



CARAMELOS

P. MAURI

BARCELONA

TIRANTES · LIGAS · CINTURONES

Manufacturas **"ALASKA"**

JOSÉ BASSAS · Mallorca, 230 · BARCELONA

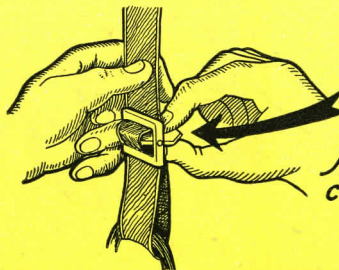
UNA CREACIÓN



PATENTE N.º 10100

CON EL USO DE ESTA
HEBILLA SE EVITA
QUE CORRA LA CINTA
POR DELGADA QUE SEA

HEBILLA TIRANTE "SUPER FIJA"



**POSICIÓN
CORRECTA**
*para que la cinta
corra por la hebilla*

Comodidad
y bienestar



en su casa de campo o playa

MUEBLES DE JUNCO Y MÉDULA

Presas

CUCURULLA, 9 ★ TELÉFONO 16973

BARCELONA

C S.A. **Campmany, S.A.**
PAPELES DE EMBALAJE · CARTULINAS · CARTONES · PAPELES BLANCOS Y COLORES

RONDA SAN PEDRO, 64
TELEFONOS 17863-24174
Barcelona



LA MARCA DE FAMA MUNDIAL

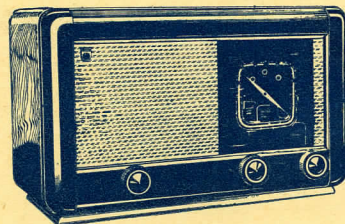
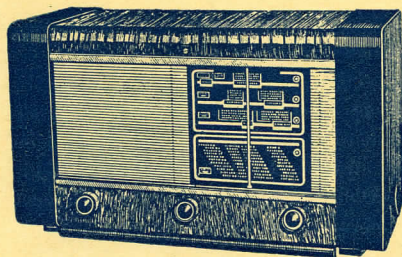
RECEPTORES

DUEÑOS DEL ESPACIO

**RECEPTOR
BE - 472 - A**

Está dotado con cuatro gamas de onda y triple extensión en onda corta. * Superheterodino de gran sensibilidad, equipado con cuatro válvulas «serie roja» de función múltiple. * Eficacísimo control automático *anti-fading*. * Altavoz de imán permanente, que asegura una fiel reproducción. * Control de tono. * Conexiones para *pick-up* y altavoz supletorio.

2.999'65 PESETAS
(incluido impuestos)

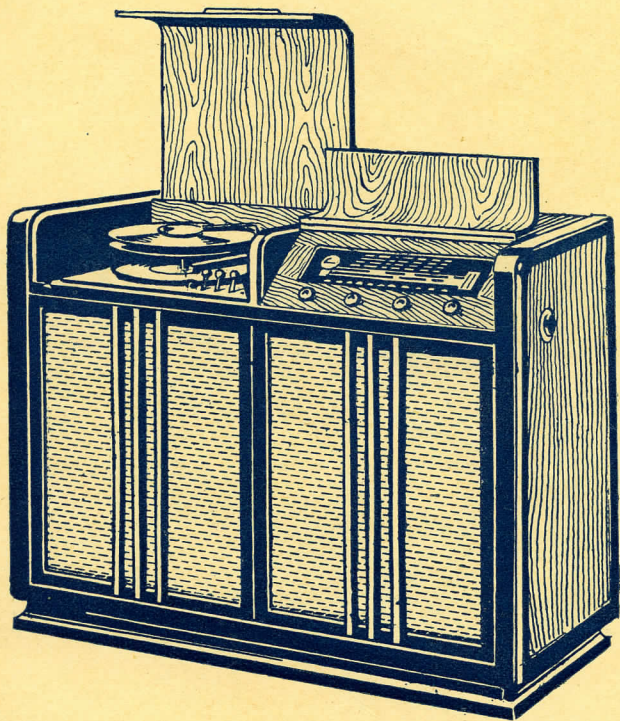


RECEPTOR BE - 363 - A

Superheterodino alta sensibilidad. * 3 gamas de onda. * Perfecta sintonización, ondas cortas, sistema de banda ensanchada. * Compensación automática del *fading*. * Cuatro válvulas «serie roja», de función múltiple. * Altavoz de imán permanente. fiel reproducción.

* Conexión para *pick-up*.

2.210'25 PESETAS (incluido impuestos)



**RADIO FONÓGRAFO
FE - 772 - A**

Novísimo cambiador automático Philips. * Auto-Control de todas las operaciones. * Regulador de pausas de gran precisión «Cronophil». * Superheterodino, 7 válvulas función múltiple. * Cuatro gamas de onda: tres ensanches en corta. * «Push-pull», * «Ojo mágico». * Apto para corriente alterna, 50 a 100 p. p. s. y 110 a 250 voltios.

DISTRIBUIDOR
EXCLUSIVO

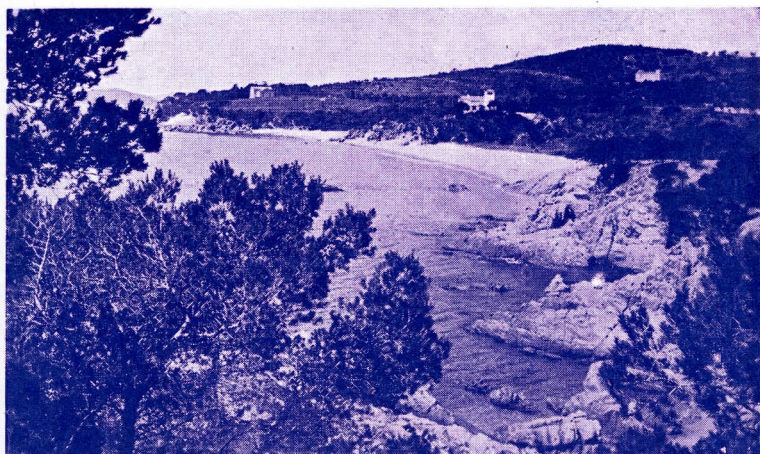
JOSÉ ESTAÑOL

MAYOR, 38
PALAMÓS

PHILIPS IBERICA, S. A. E.

MADRID • BARCELONA • VALENCIA • BILBAO • LAS PALMAS • TENERIFE

Costa Brava - Rocas Planas



de embarcaciones dedicadas a la pesca de arrastre llamada del *bou*.

Situada la primera población, en la vertiente del montículo que penetra en el mar, formando a la vez una pequeña península que cierra la bahía por la parte de levante, está ocupada la falda de un montículo por la parte de occidente por la villa hasta tocar el mar. En ella las calles principales de la parte baja, corren de N. a S. paralelas al mar y son las más de ellas llanas de nivel, en cambio las secundarias, se abren perpendicularmente a las anteriores en dirección de O. a E. formando pendiente hacia el mar. En general son estrechas y rectas, excepto la calle Mayor; en cambio la parte moderna son algo más anchas y siguen semejante dirección; siendo el total del término de la villa de poca extensión. Consagrada la población a la vida del mar por el espíritu de su primitiva fundación, el término municipal queda reducido a una delgada lengua de tierra, comprendida entre la playa y la montaña.

No obstante está dotada de varias sociedades recreativas, culturales y benéficas, que gozan de floreciente vida. Es Palamós a la vez importante centro de excursiones veraniegas, pues se halla unida por ferrocarril con la línea General de Flassá y Gerona contando además con la combinación de autos que conducen a Palafrugell, Torroella, La Escala y Figueras, por una parte y por otra a San Feliu, Llagostera y Caldas, completado todo esto con la magnífica red de carreteras, que la ponen en comunicación con to-

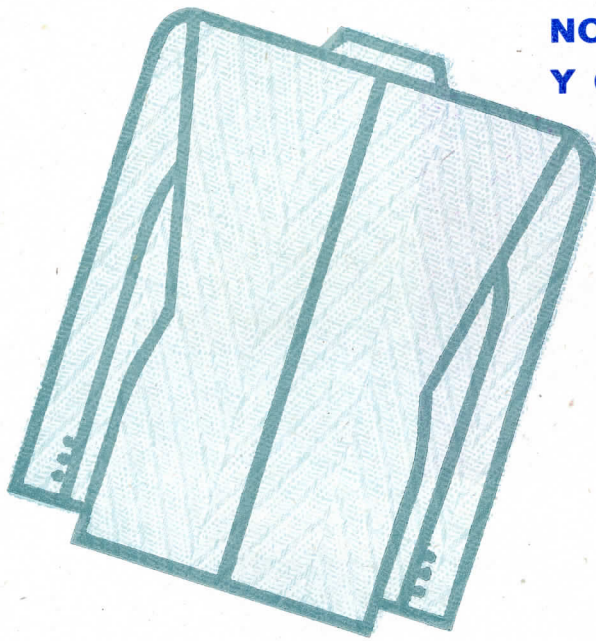
das las poblaciones del llano del Ampurdán.

Unos cuantos años atrás, Palamós no era considerada una población de veraneo, sin duda en atención a que ello era incompatible con la actividad comercial e industrial del lugar; mas afortunadamente esta absurdidad va desapareciendo y se está cambiando dicho criterio, ya que Palamós tiene todo lo indispensable para ofrecer un excelente veraneo. Una playa magnífica, una situación

incomparable, comunicaciones copiosas según queda indicado y unos hoteles excelentes.

De la villa de Palamós en dirección al N. E. se llega a la Playa de la *Fosca*, bella y ancha donde existe un buen hotel. Después desde la punta del *Molí* o del *Far* hay la del *Cabo Gros* y la del *Padró*, lugar bellissimo para demorar en él. Desde la *Fosca* es recomendable seguir por el mar para visitar la serie de bellísimas calas como son las tituladas de *S'Alguer*, *Castell*, del *Pont*, *Canyers*, *Estreta*, *Morisca*, el *Badell*, *Masoni*, el *Golfet*, y puntas muy pintorescas como las de *Sant Esteve* y de *Canet*, los cabos de la *Cova dels Freres*, la *Faixa Vermella*, la *Capella Fonda* y *Roca Bona*, pasando cerca las islas *Formigues* y *Roca Sardana*, cerca del cabo *Roig*.

Por el S. desde *Roques Planes* se perfila un gran pinar que avanza en plano inclinado hacia el mar y termina como su nombre indica, en una como plataforma de rocas llanas que afloran al filo del agua. Esta altura tiene una línea de descenso muy suave que presenta dos vertientes; una de ellas, mira a la bahía de Palamós, ofreciendo magnífico panorama, viéndose en su silueta sobre las aguas un pequeño puerto y la gran curva de la ensenada, que aparece bordeada de pequeñas casas blancas. El núcleo antiguo más compacto, se dibuja sobre su promontorio en el extremo levante. Todo ello forma un bloque apaisado, en el que la iglesia con su campanario bonancible y escaso, se confunde con las construcciones urbanas, formando un conjunto infinito de detalles inefables. Bajo el gran arco del



**NOVEDADES PARA SEÑORA
Y CABALLERO**

Almacenes

Visellach

Mayor, 29 y 36 PALAMÓS

Constantino Pascual

**CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN
DE EMBARCACIONES**

PALAMÓS

Teléfono 86



Llegó el

VERANO...

y los deliciosos Helados

Friigo

PASTELERIA DEL TEATRO • MIGUEL ALSINA

General Mola, 12

Teléfono 33

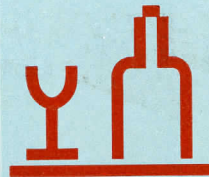
PALAMÓS

QUINVI

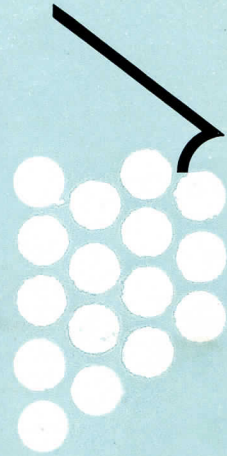
(Antes VINO DE QUINA Portolá)

SUPER APERITIVO

Pedido en Cafés y Bares



**BOTELLINES
INDIVIDUALES**



BODEGAS BONMATÍ • FIGUERAS

AMADEO

FABRICANTE DE PAÑERIA

MAÑOSA

San José, 13 • SABADELL

cielo, vese la silueta más admirable y a sus piés el puerto, en el que se ve un vapor, los mástiles de un bergantín, y una serie de embarcaciones de pesca fondeadas o inmóviles en la playa. Cuando al atardecer dibuja el borde de la bahía una curva muy ancha. Las luces se arraciman en el casco antiguo. El faro queda con su ojo amarillento empañado y las luces rojas y verdes de los malecones, dejan en el mar una pequeña estela inmóvil.

Pasadas las *Roques Planes*, la costa se hunde y comienza la playa de la bahía de Palamós, y poco después de la Riera de Calonge, se encuentran las huertas de las primeras casas de San Antonio de Calonge, que en realidad debería llamarse de Palamós, pues que prácticamente es un barrio de la villa. No está del todo unido con ella físicamente, pero falta bien poco, pues cada año aumenta su importancia turística, debido sin duda a la amplia y magnífica playa que es un aliciente para los veraneantes, que pueden disfrutar además de una fonda excelente.

Entre San Antonio y Palamós la costa se eleva discretamente formando como morro aplanado, desde el que se domina maravillosamente el paisaje. En esta altura que actualmente se llama el *Collet* se halla emplazado Vilarromá, lugar de una belleza espléndida.

Al llegar a las primeras casas de Palamós, a la derecha queda la playa que va a morir en el espigón del mismo muelle y a la izquierda las huertas y campos del valle del *Aubí* con las montañas de *Vall-Llóbrega* en último término. Al final, la larguísima y rectilínea calle que pasados los plátanos de la carretera de Gerona, corta en ángulo recto la calle mayor, formando un conjunto urbano que tiene mucha vivacidad y gracia. Por esta calle se puede ir al puerto y subir hasta el faro, para contemplar la maravillosa bahía y todo el litoral con cierto detalle, si el día es claro.

Daremos fin a estos conceptos laudatorios de Palamós reproduciendo las palabras escritas y publicadas por el acreditado publicista ampurdanés José Pla que dicen: "Palamós es una población abierta, amplia, agradable, situada en posición que la hace incomparablemente bella. Presenta esta situación la novedad — rara en la

costa, pues yo no conozco más que otra, Rosas, que tenga una situación semejante — de estar de cara a Poniente. Ello hace que las tardes, los atardeceres, los crepúsculos de la bahía de Palamós tengan en su infinita diversidad, un prestigio inolvidable. Hay dos otros sitios muy estratégicos para dedicarse a esta actividad contemplativa; el pequeño promontorio del faro que tiene una visualidad magnífica, las casas del *Padró*, de la vertiente de Poniente y la terraza situada delante del casino. Yo prefiero a todos este último mirador porque tiene la ventaja de tener en primer término — el puerto — animado por la actividad humana, el cabotaje, las barcas de pesca, la reparación de los barcos. Es un pequeño mundo laborioso y antiguo, del que llegan con el movimiento del mar, los ruidos de la maestranza, los olores de las ollas de alquitrán puestas al fuego, el chirriar de las cadenas de las grúas de los barcos. Sobre este microcosmo, hay un gran espacio de agua dibujado por la elegante y vasta curva de la bahía, el litoral de la *Platja d'Aro*, el cabo de San Feliu, y en el fondo, en toda su extensión las oscuras montañas Gabarras, cubiertas de encinares que ocultan sin borrar su presencia el trasfondo del *Montseny*".

Así pues, por su brillante y accidentada historia, por su bella situación topográfica, completada por sus atractivas cercanías, acompañada de las facilidades de comunicación, y el buen trato de los vecinos de la villa de Palamós, es ella un lugar acogedor para quien sea amante de lo bello, y por tanto no ha de dejar de visitar esta parte de la costa marítima ampurdanesa, de la que, si hay quien dude de las maravillosas bellezas que encierra, lea la "Guía de la Costa Brava" de José Pla, y se dará cuenta de haber quedado convencido, que no existe lugar más atrayente, bajo múltiples conceptos, como lo es la costa del Nor-Este de Cataluña.

Aurelio CAPMANY



Un motivo de alegría

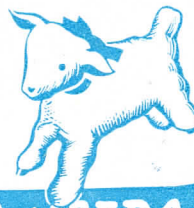


*En la tienda
vuelven a tener*

NORIT

NORIT!

es el producto que necesita Vd. para
el lavado de lanas, generos de punto
y toda clase de prendas finas y
delicadas. Prolonga la duracion
de los tejidos y le asegura una
perfecta limpieza. NORIT
lava 15 veces mas
que el jabón



NORIT LAVA LANA Y SEDA

MARTINI & ROSSI

la gran marca de vermut

Transportes ADROHER

CARGA Y ENCARGOS
PARA GERONA Y VICE - VERSA
TRANSPORTES EN GENERAL

TELÉFONO 76
PALAMÓS

DADDAI Y CAMMATS
GRABADOS TIPOGRAFICOS - FOTOLITOGRAFIA - DIBUJOS - RETOQUES - PROYECTOS
DADDAI Y CAMMATS

DADDAI ADA
PARIS, 201 - TELEFONO 74071
DADDAI ADA

Calzados

VITALS

Mayor, 4
PALAMÓS

Ultimas Novedades
para Campo y Playa

Recuerde siempre
la marca

"METAL"

Mucha luz.

Poco consumo.

Marca de calidad.

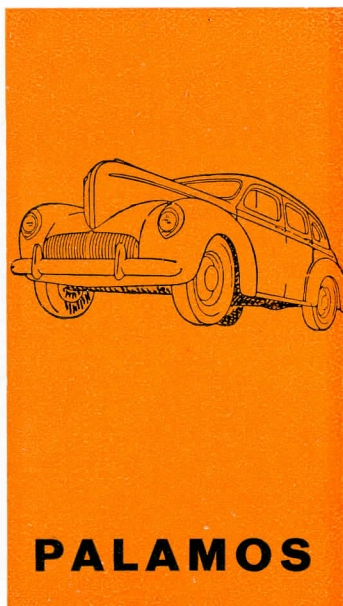
Reparación
de medias

Manolita

agás

Mayor, 4
PALAMÓS





Taller Mecánico
Reparación de Automóviles



AGUSTIN



Carretera Gerona, 7

LIBRERIA - PAPELERIA

Material escolar

Cerámica y objetos para regalo

Cuadros y Pinturas

Artesanía de corcho

Sellos para colecciones

Mayor, 11
PALAMÓS

Margarita



Una joya de la Producción Nacional
que pasea su fama por todos los Mercados Mundiales

Navaja para Afeitar

Filarmónica



CREACIÓN DEL FABRICANTE:
JOSÉ MONSERRAT POU
Ronda Carlos III - **MATARÓ**



Representante para toda España: JULIO CASANOVAS BOSCH

La sugestiva instalación de su
finca de recreo...



se la garantiza

JULIACHS

con sus creaciones de

muebles estilo colonial

adaptables a todos los estilos de casas
en el mar o en la montaña. - Créditos
al estilo de los grandes almacenes americanos.

URGEL, 16 y 20

VILLARROEL, 7

(mismo edificio)

TELÉFONOS:

31742 - 35413

BARCELONA

Nuestra FÁBRICA, anexa a las
Secciones de Venta, avala el
mobiliario que Udes. adquieren.

*¡Gozen de las delicias de un
prolongado baño de sol!*

Hymne au Soleil
HUILE FILTRANTE
PARIS LEGRAIN BUCAREST

Godes



Tempesta

La nit és negra,
bruela el vent,
el tro ferèstec
retruny potent.

Cruix el brancatge,
fuig el fullam
i el cel esquerda
la llum del llamp.

Inflats els núvols
no poden més
i al sòl hi vessen
ruixat espès.

A dolls la pluja
cau furiend
batent-la amb fúria
l'ala del vent.

La torrentera
depressa creix
i d'auques tèrvoles
s'escolta el bleix.

Nit paórosa,
nit imponent;
crudels tortures
al pensament...

Truquen la porta
— ¡Calla! ¿Qui hi ha?...
Es sols la fúria
de l'huracà.

La nit és negra,
bruela el vent;
s'omple d'angoixes
el pensament:

L'espòs és fora
¡quant temps no fa!,
un crit de guerra
se l'emportà.

¡Què sola i freda
resta la llar!
Fills i esposa,
¡quant d'esperar!

Espòs no triguis,
retorna al niu
que sens tu resta
sol i ombriu.

Els fills enyoren
els teus petons
i les rondalles
i les cançons...

Truquen la porta
— ¡Déu meu! ¿Qui hi ha?
¡Ai! sols l'embranchida
de l'huracà...

Amadeu GALLART

PATEK, PHILIPPE et C.º
VACHERON E. CONSTANTIN
INTERNACIONAL WACH C.º

OMEGA

MOVADO

LONGINES

CORTÉBERT

UNIVERSAL WACH C.º

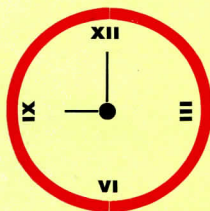
ELECTION

BÚREN

CYMA

SIGMA

PERFINE



Los mejores relojes del mundo clasificados en el Observatorio de Precisión de Neuchatel, los encontrará Ud. en la Relojería

Romualdo **GRACIA**

RELOJERIA • JOYERIA • OPTICA

REPARACIONES Y COMPOSTURAS DE TODAS CLASES

CARRETERA GENERALÍSIMO, 23

PALAMÓS

ABIERTO TODO EL AÑO

HOTEL

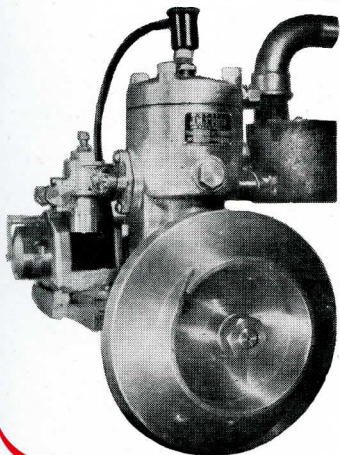
Roca Fosca

TELÉFONO 49

PALAMÓS

PLAYA DE LA FOSCA

UN MOTOR MARINO DE GARANTIA



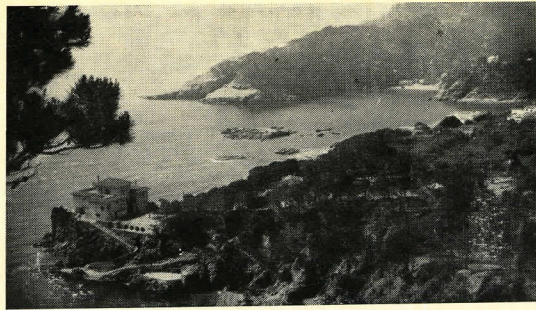
"PARC"

J. MIRÓ JORDÁ
TALLER MECÁNICO

PALAMÓS

Cervantes, 27 - Teléfono 87

TELÉFONO 9 - (BAGUR)



Hotel

ALCIVA BLAVA

C. CAPELLÀ
PROPIETARIO

CALA DE FORNELLS



LICORES
Y CREMAS

MONTAÑA

DESDE
1839



ANIS
DULCE

MONTAÑA



ESTOMACAL

MONTAÑA

FINO
LICOR

Orquestrina

CONSTELACIÓN

PALAMÓS

Jaime Serrano

El intérprete de las canciones modernas

REPRESENTANTES :

JAIME DESCAIRE * CALONGE

Delicias, 1

JUAN VILA

Cervantes, 5

RAMÓN CASAS

Mayor, 34

PALAMÓS



Se complacen en saludar al público en general y a los Sres. Empresarios y Sociedades, ofreciéndose para Bailes y Fiestas Religiosas.

**COMPRA Y VENTA
DE TRAPOS,
HIERROS, METALES
Y DEMÁS
DESPERDICIOS**

Joaquín Oliveras

**Calle Mayor, 30
PALAMÓS
(San Juan)**

**CONSTRUCCIONES
MECÁNICAS**

José Ramió

**ESPECIALIDAD
EN LA INDUSTRIA
DEL CORCHO**

**Plaza Murada, 2 Teléfono 88
PALAMÓS**

**FARMACIA
Y OFICINA QUÍMICA**

Juan Vilar



**MAYOR, 39 M. COSTA, 13
PALAMÓS**

¡Elegancia y buen vestir!

Antonio Culubret

SASTRE

José Antonio, 77 PALAMÓS

**Confección esmerada
Siempre las mejores novedades
Precios moderados**

Iberos y celtas en Cataluña

Todavía nuestros manuales de primera enseñanza y aun muchos de segunda inician las lecciones de historia patria con la consabida frase de que los primeros pobladores de España fueron los íberos y los celtas. Medio siglo, por lo menos, de intensos estudios sobre la Antigüedad parece que debieran haber borrado esa inútil frase, que está reñida con la verdad científica, para sustituirla por una versión algo más compleja y verídica. Urge que a los escolares se les haga ver que íberos y celtas vinieron a España en época relativamente reciente y que los primeros pobladores de nuestra Patria llegaron hace cientos de miles de años e ignoramos su nombre y su aspecto.

Pero aun desposeídos de esta primacía que la rutina pedagógica les ha venido confiriendo, íberos y celtas figuran entre los primeros nombres que se pueden aplicar a gentes que habitaran nuestra península en la época en que los escritores griegos empiezan a darnos relatos más o menos incompletos de la Etnología primitiva española.

Por ello el estudio de los íberos y los celtas constituye uno de los puntos cruciales de nuestra Prehistoria, o, si se quiere mejor, Protohistoria y a fijar su origen respectivo, sus características raciales, sus movimientos y relación mutua se han dedicado, en el último medio siglo, gran número de monografías y de trabajos de exploración arqueológica.

Además, mientras los celtas son indudablemente nórdicos, los íberos pueden ser meridionales, esto es, mediterráneos o africanos y en todo caso los encontramos instalados especialmente en la zona costera del Mediterráneo. Parecen, desde el primer momento, representar los dos elementos, uno venido del Norte y otro del Sur, entre los que se mueve, a lo largo de toda la Historia, la vida política y cultural de España. El fijar su papel exacto sobrepasa pues el puro interés arqueológico para adquirir un hondo sentido histórico y constituye uno de los puntos cruciales en la interpretación de la vida española de todos los tiempos.

Por desgracia, nuestra ciencia es incapaz de

darnos una visión perfecta del origen, movimientos y verdadero carácter de estas razas. Y nos seguimos moviendo entre tremendas dudas y discrepancias de los autores.

Si nos fijamos en los celtas, se nos escapa el proceso de formación de este pueblo. Vagamente vemos formarse varias culturas en el centro de Europa, que se ponen en movimiento y que penetran finalmente, a través de los Pirineos, en la Península ibérica. ¿Cual de dichas culturas y de estos movimientos representa a los celtas? ¿Qué grupos de celtas entraron en España? ¿En qué fecha? ¿En una o en varias ocasiones? Preguntas a las que no podemos contestar con certeza.

La Arqueología nos muestra una larga serie de estaciones que por sus características hay que poner en relación con las centroeuropeas que constituyen el grupo hallstático o céltico.

Son por una parte los llamados campos de urnas y por otra los túmulos. Los primeros consisten en necrópolis que contienen sepulturas de incineración, con las cenizas guardadas en urnas y a su lado las ofrendas. Y este es el tipo que precisamente hallamos en Cataluña, con una distribución que va desde los pasos de los Pirineos Orientales y que indica claramente la invasión desde tierras francesas. Lo más característico de estas necrópolis es la cerámica, una cerámica hecha todavía a mano, de color negruzco, con la superficie pulida y brillante, una decoración de meandros y otros motivos acanalados y unas formas sumamente típicas: vasijas de panza ventrada, cuello cilíndrico o tronco cónico y borde vuelto. Agullana, Espolla, Anglés, Tarrasa, etc., indican los jalones de este movimiento.

Otros elementos para juzgar de la presencia de celtas en nuestras comarcas son los toponímicos, ya que hay voces claramente célticas, como los nombres acabados en *dunum*. Bisuldunum, Besalú actual, y otros: Verdú, Saladú, etc. Además tenemos los datos de autores antiguos, que nos hablan de la existencia de celtas en el occidente mediterráneo en el siglo IV y anteriores. En el resto de España hoy tenemos abundantísimas muestras de una cultura celta, tanto en la

*H*otel Frias
TODO CONFORT

PALAMÓS
TELÉFONO 35

Centro de Excursiones de la Costa Brava.



Perfumería

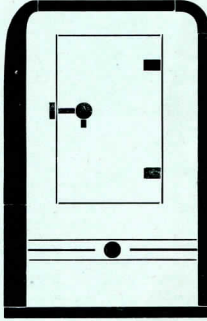
Artículos para Regalo

Teresita

Plaza Caídos, 3 - PALAMÓS

Neveras

"ARTICO"



PRACTICAS · RESISTENTES

ELEGANTES · ECONOMICAS

Fabricante: JUAN MARINÉ - Hospitalet de Llobregat

Representante y Depósito: Ferretería Cateura - Palamós

*Edificaciones
en toda la Costa Brava*

Jaime Noguera

**CONTRATISTA
DE OBRAS**

**Proyectos y Presupuestos
de todas clases**

SAN ANTONIO DE CALONGE

HOTEL

"Europa"

BOQUERIA, 12

Teléfono 19882

BARCELONA

ESMERADO SERVICIO
A LA CARTA Y CUBIERTO
PRECIOS ECONÓMICOS

ANÍS MARATHON
COÑAC PARRA VIEJA
LICOR CANIGÓ
RON LUPE

(Marcas Registradas)

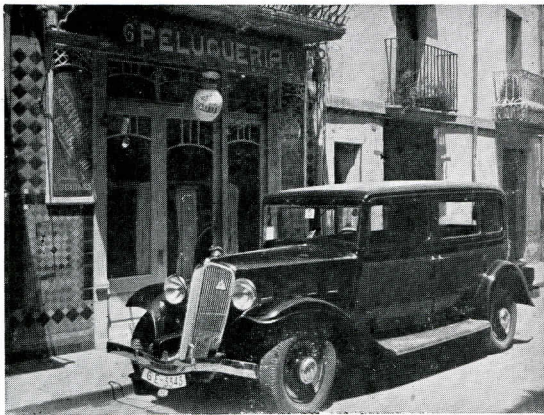
Destilerías

SOLAR

MODESTO SOLER

ARENYS DE MUNT

R. BELLSOLELL, 3



TAXIS BAÑERAS

Mayor, 10 - Teléfono 40 - Barbería

PALAMÓS



HOTEL CONDAL

TELÉFONO 121

PALAMÓS

JABONES DE
TOCADOR

CHINZ

LAVANDA

YANG

ROSA DE
LOS VIENTOS

BAÑO

PARA CUTIS DELICADOS

JABÓN YANG GOTAMBAR

JABÓN YANG GOTAMBAR

JABÓN YANG GOTAMBAR

Jabones de tocador

GOTA DE AMBAR

DEP. REG. GOTAMBAR

JABÓN LÍQUIDO
CHINZ

CHAMPÚ LÍQUIDO
CHINZ

LAMINILLAS
CHINZ

JABÓN EN BARRA
PARA AFEITAR

CREMA JABÓN
PARA AFEITAR

Arqueología como en la Toponimia. Un tipo de cerámica venida del Centro de Europa, propia de extensas zonas españolas pero muy rara en Cataluña, es la cerámica excisa.

Todas esas variantes arqueológicas y las que pueden obtenerse del estudio de los nombres de lugar y de persona, indican la llegada a España de grupos diversos de celtas con dialectos distintos, seguramente en múltiples oleadas, y acaso la llegada de preceltas, que serían los primeros indogermanos de Europa y que así pertenecieron a los mal conocidos grupos de ilirios y ligures.

El fijar las fechas en que estas oleadas penetraron en la Península es motivo de graves polémicas. No es aventurado suponer que hacia el año 1.000 pudieron penetrar los primeros elementos indogermanos en España y que hacia el 800 empezaron a entrar las primeras oleadas célticas; campos de urnas en Cataluña, cerámica incisa en Occidente. Durante varios siglos, los celtas, pastores y agricultores, se fueron infiltrando hasta tener dominada casi toda la Península. Su cerámica se puso de moda incluso entre los indígenas, hasta el punto que no hay excavación de poblado anterior al siglo IV que no proporcione masas enormes de cerámica de gusto hallstático.

Frente a todo este mundo que la Arqueología nos revela, nos encontramos con un conjunto indígena como particularmente poderoso en el Sur y Levante, que es al que llamamos ibérico, denominación sin duda vaga y de contenido difícil de precisar. El Sur forma el territorio de Tartesos; un reino legendario pero sin duda auténtico, que debió existir antes del año 1.000, cuando las primeras navegaciones seguras de Oriente a la Península, los fenicios establecieron la primera ciudad hispánica: Cádiz. Los iberos propiamente dichos nos son presentados por las fuentes del siglo VI como los indígenas de la costa levantina, zona donde desde el siglo VII se hacía sentir la llegada de comerciantes griegos. La parte mejor conocida de esta civilización indígena es el S. E. Aquí es donde se han encontrado obras maestras de la escultura, recordemos tan solo la Dama de Elche, y riquísima cerámica obra de grandes artistas, que emplea-

ron los motivos florales al lado de las representaciones humanas y animales. A todo este magnífico conjunto se le ha llamado Cultura Ibérica y se le ha dado una cronología que lo enfrentaba al conjunto céltico del interior de la Península a que antes nos referimos.

En estos últimos tiempos se han levantado numerosas voces contra tal concepto de lo ibérico. Se ha rebajado la fecha de esta cultura del S. E. y se ha dicho que la Dama de Elche y la magnífica cerámica coincidía con la época romana. Se ha querido suponer que los datos de las fuentes carecían de valor y así ha llegado a supervalorizarse el papel de los celtas en la primitiva Hispania.

¿Qué consecuencias sacamos de todo esto para el problema de los iberos catalanes? En realidad las fuentes antiguas nos indican la presencia de indígenas no iberos en Cataluña y en el Sur de Francia, pero estos indígenas aparecen ya mezclados con iberos hasta el Ródano. Una terrible dificultad se nos presenta desde el punto de vista arqueológico para aceptar la versión de las fuentes. En las capas inferiores de Ampurias, igual que en las del vecino Castell, predomina, hasta fines del siglo IV, una cerámica de típico abolengo hallstático céltico. Si tuviéramos que hacer caso de la Arqueología solamente, diríamos que toda Cataluña fué primitivamente céltica y que los iberos han de ser aquí posteriores. Esta contradicción no ha sido todavía resuelta y hacen falta estudios mucho más intensos que los realizados hasta el presente, para descubrir el papel que en el poblamiento de la Cataluña prerromana corresponde a cada uno de estos elementos: los indígenas — antiguos pirenaicos y posibles ligures — los celtas y los iberos. Entendiendo por iberos a unos indígenas del Levante español de probable origen africano y que allí habitaron antes del neolítico. Es curioso que en fecha posterior, siglo III, la cerámica ibérica domine en absoluto y que junto con monedas con efigies ibéricas se halle en el Sur de Francia, donde dicho tipo cerámico se encuentra hasta fechas próximas a nuestra Era y se extiende hacia el N. de Italia. ¿Significa esto último que los iberos no adquirieron perso-

PAPELES Y CARTULINAS

PARA ESCRIBIR, ENCUADERNACIÓN
Y ARTES GRÁFICAS

PAPELES SECANTES, PARA DIBUJO Y EMBALAJES
ESPECIALIDADES EN FANTASÍAS Y MANIPULADOS

Papeles Dogwiler

VDA. E HIJOS DE E. DOGWILER



BARCELONA

CONSEJO CIENTO, 245 BIS
TELÉFONO *31457

MADRID

CALLE OLIVAR, 8
TELÉFONO 22-50-08



FOTO AMATEUR

MATERIAL FOTOGRÁFICO
LABORATORIO

RINALDO SERRAT
MAYOR, 6

PALAMÓS

Sr. AFICIONADO y amable lector :

Muy Sr. mío :

Esta casa tiene el gusto de ofrecerle sus Laboratorios, para revelado, copias y ampliaciones de sus fotos, su especialidad en película de 35 milímetros (LEICA) y tiene el honor de participarle que tiene instalado un Laboratorio para el FOTOCOLOR (sistema ANSCO).

Al propio tiempo le ofrece material fotográfico de calidad, reportajes y fotos a domicilio.

No dudando su buena acogida, y que podré contarle como un cliente más, le saluda atentamente

FOTO AMATEUR

R. Serrat

* LA ORQUIDEA *

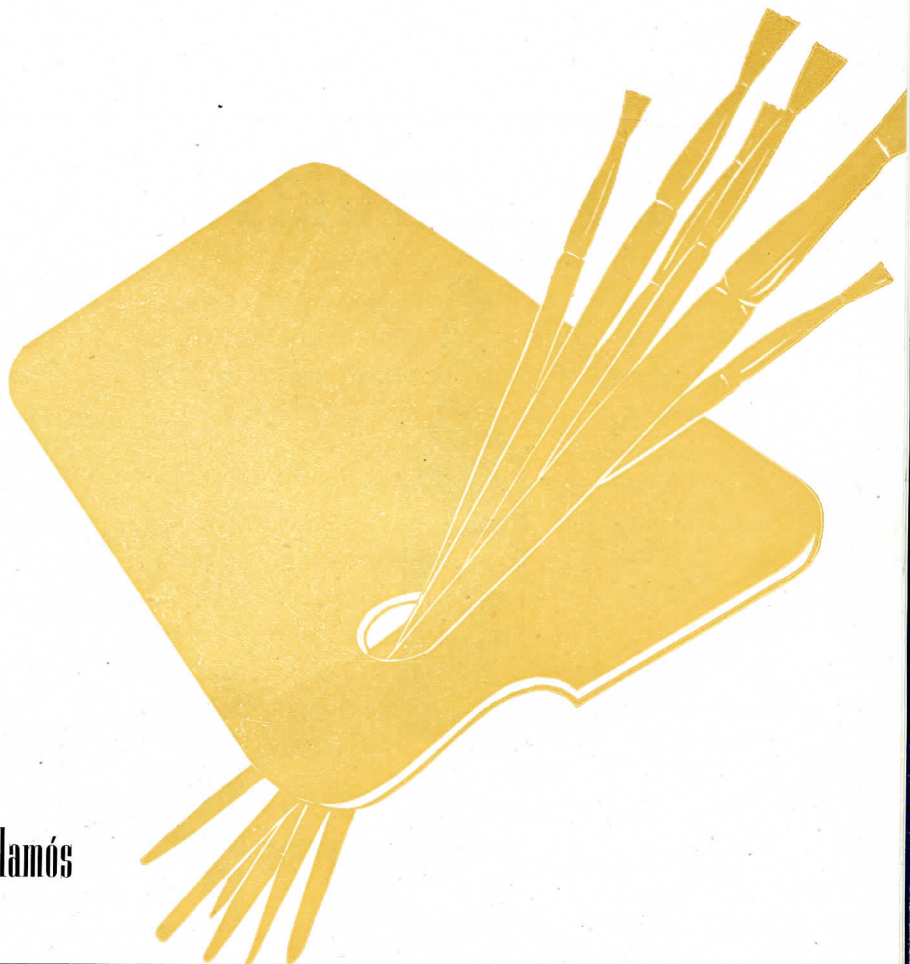
FABRICACIÓN DE GÉNEROS DE PUNTO



IGUALADA

José
Orihuela
- PINTOR

Carretera de Gerona, 41 * San Juan de Palamós



Julio Matas Danés

Consignatario de Buques

Agente de Aduana



Teléfono 11

Palamós



RHUM NEGRITA

Representante: **MARTIN CARRERAS**

San Sebastián, 13 - PALAFRUGELL



CON HIELO, SIFÓN Y AZÚCAR
SERÁ SU REFRESCO PREFERIDO

Con hielo machacado

**KUMMEL
PEPPERMINT**

BARDINET



Radio y Electricidad

F. CORREDOR

RADIO · CINEMATOGRAFIA · ELECTRICIDAD · GRAMOLAS · LAMPARAS
AMPLIFICADORES · DISCOS · REPARACIONES · BOBINAS · TRANSFORMADORES · CHASIS

Representante Oficial de las acreditadas marcas:

TELEFUNKEN * IBERIA * OPTIMUS

AEESA * LA VOZ DE SU AMO

TALLER: San Antonio, 7 - EXPOSICIÓN Y VENTA: Cervantes, 23

PALAMÓS

nalidad hasta la llegada de los romanos a España? A nuestro parecer la respuesta ha de ser negativa; ni creemos que puedan despreciarse todos los textos que coinciden en situarnos los íberos en la costa levantina desde el siglo VI por lo menos, ni puede olvidarse que la llamada escritura ibérica tiene caracteres tan arcaicos que ha de ser anterior también a este siglo VI.

A nuestro juicio, pues, existen unos íberos con cultura arcaica, que llegaron a Cataluña en el siglo VI, mezclados con los indígenas. Estos indígenas, por su parte, habían recibido, desde el siglo IX por lo menos, la influencia de elementos procedentes de allende el Pirineo, adoptando para el uso corriente la cerámica, sin duda atractiva por su aspecto, procedente del Centro de Europa. Hacemos pues intervenir tres elementos en la población catalana del primer mi-

lenario antes de J. C. En este punto creo que todos estamos conformes, pero las discrepancias empiezan cuando se quiere evaluar el papel respectivo de cada uno de ellos.

Por fortuna nuestra ignorancia es explicable. Apenas tenemos estudios serios de Toponimia ni lenguajes primitivos en general. Nuestros yacimientos arqueológicos apenas han empezado a mostrarnos sus secretos. Confiemos que la investigación a fondo de poblados como los de Castell y Ullastret, por citar dos de los más típicos entre tantas docenas como el Ampurdán guarda de descubiertos y todavía por descubrir, nos ayudará a aclarar un punto tan esencial de nuestra Protohistoria.

Dr. Luís PERICOT GARCÍA

Barcelona, 13 Mayo 1949.

El Poblado Ibero-Romano de Castell (Palamós)

Al extremo meridional de la playa de Castell se yergue un macizo rocoso que avanza hacia el mar latino, como pequeña península acantilada apenas unida a la costa. Este promontorio que ha dado nombre a la playa, fué el lugar de habitación de los primeros pobladores históricos de Palamós. Sus tierras han cobijado por espacio de cerca de dos milenios, los restos constructivos y con ellos el material de un poblado ibero-romano, por cierto de los que más interés ofrecen de entre los conocidos en el país.

Por allá el 1936, poco antes de nuestra guerra, fué cuando unos entusiastas amigos del "Cau de la Costa Brava" descubrían el poblado, y fruto de sus primeros trabajos fué la colección que se guarda en el Museo Municipal.

En 1944, ya en propiedad los terrenos de D. Alberto Puig Palau, dieron comienzo las ex-

cavaciones que hemos realizado bajo la dirección del Dr. D. Luís Pericot, Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas. Seis campañas son las que se llevan efectuadas que han sido costeadas por el propietario de la finca donde radica el poblado; D. Alberto Puig, hombre de una inquietud cultural muy desarrollada y de una estima hacia este imponderable rincón de nuestra Costa Brava, que junto a su belleza natural guarda las ruinas del poblado.

El origen de Castell debe buscarse en un momento probablemente anterior a la cultura indígena de nuestro país, conocida por ibérica; si es que son oriundos del mismo promontorio los hallazgos que del neo-eneolítico han aparecido en las capas profundas de la excavación. Nos referimos a unas hachas pulimentadas, de basalto, un cuchillo de sílex, un colgante de pie-

Fundición Tipográfica

JOSE IRANZO

S.A.

Material y Maquinaria

PARA LAS ARTES GRÁFICAS

Muntaner, 176



Teléfono 72052

BARCELONA

En la confección del presente Programa se ha empleado, con preferencia, el SUPER-TIPO VELOZ, fundido por esta firma con el que se han logrado páginas de insuperable acierto tipográfico.



HORNOS Y ACCESORIOS

HERRAJES PARA HORNOS
Y UTENSILIOS
PARA PANADERÍAS
Y PASTELERÍAS

Saperas, Mestres
y C.^{ía} S. L.

Viladomat, 24 - Teléfono 36763

BARCELONA

Insecticida

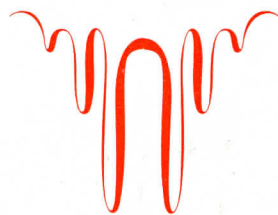
EXCELSIOR

D. D. T.

DOMÉSTICO Y AGRÍCOLA

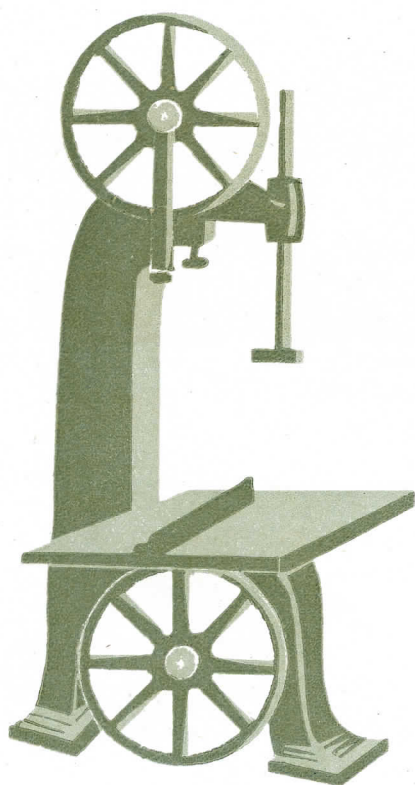
A. Caubet, S. A.

LABORATORIO
QUÍMICO FARMACÉUTICO



RIBAS, 5

BARCELONA



Aserrería Mecánica

Maderas Labradas

Explotaciones
Forestales

Construcciones
en maderas para obras

Juan Güell Brunet
B. B. B.

(MARCA REGISTRADA)

Fábrica en SAN ANTONIO DE CALONGE
Carretera S. Feliu de Guixols, 5

ALMACÉN y DESPACHO: Calle Industria
PALAMÓS

TALLER DE CARPINTERÍA MECÁNICA
FÁBRICA DE MUEBLES Y SOMIERS

Mueble Colonial - Maderas de todas clases - Chapas, Tableros, Molduras, etc.

Ventas al mayor y detall

dra pizarra, entre otros objetos, que a no ser producto de las incursiones que los indígenas de Castell verificarían por los megalitos o cuevas del país próximo a la costa, pueden representar el momento inicial de la ocupación de Castell.

Las excavaciones ofrecen en su estado actual un conjunto bastante apreciable de construcciones que quedan ya a la vista. Lienzos de potentes muros levantados sobre las escarpadas vertientes de Castell, circundaban el montículo cuya capacidad de habitación había sido ampliada por el aprovechamiento del espacio utilizando unas terrazas sostenidas por muros de contención. La muralla que presenta por su aparejo un aspecto de mayor antigüedad es la que está en la vertiente meridional del poblado.

En la entrada, unas poderosas torres de flanco guarecían el único acceso a Castell, y ya entrando en el recinto, son muy interesantes los silos, abiertos en el granito rosado, roca natural de la montaña, de los cuales se llevan excavados un total de 56, algunos de ellos con hallazgos verdaderamente importantes que consisten en cerámica de tipo hallstático, de superficie pulimentada y bruñida, decorada con incisiones y otros motivos. Estos silos, sin duda anteriores a la época romana, en cuyos tiempos fueron cegados y rellenados con los escombros del poblado, representan el sistema de almacenaje de las provisiones que los indígenas tenían en Castell para su alimentación.

Entre estos silos es curioso observar los muros posteriores, romanos, que cruzan por encima de ellos, y los basamentos circulares troncocónicos, de granito que en época romana sostendrían un cubierto construido delante de las habitaciones principales del poblado.

La parte alta de Castell, denominada Sa Cobertera, cuyas empinadas vertientes se alzan a 35 metros sobre el nivel del mar, quedaba circundada con otras murallas, de las cuales reúne circunstancias especiales el gran muro de contención con sillares poligonales y unos espacios

vacíos limitando las diferentes hiladas de piedras; muro que se alza sobre la plaza de los silos, y junto al cual unas habitaciones romanas se superponen al nivel profundo, ibérico. Es en dicha zona donde ha aparecido una clara estratigrafía del poblado, que nos muestra sus distintas épocas de habitabilidad.

En la parte superior de Sa Cobertera, una gran cisterna romana, de planta ovalada, con muros de sillares de arenisca, enlucidos con cal, abastecía de aguas a los pobladores de Castell. Alimentaban a dicha cisterna, unas conducciones hechas con ánforas aprovechadas; y en el fondo de la misma aparecieron los filtros que purificaban el agua de lluvia.

Junto a esta cisterna, unos basamentos tallados en arenisca son lo que ha quedado de una construcción importante que faltan otras campañas para su descubrimiento total.

En las vertientes N. E. de Castell, que dan sobre las aguas azul intenso de la recóndita cala Sa Faixa Vermella, es donde se conserva un barrio ibérico, cuyas cabañas formando una hilera de habitaciones están junto a una calle empedrada. La excavación de este sector produjo abundantes hallazgos, principalmente cerámica ibérica pintada con motivos de decoración vegetal y geométrica.

Frente a La Foradada puede verse el tallado de la roca natural que daba lugar al pequeño muelle pesquero, romano, resguardado por el elevado cerro que limita la cala de Saniá.

Es de desear que por parte de los palamosenses, se comprenda el alto interés que representa para la histórica villa las excavaciones de Castell, y estimen unos restos de lo que fué en otro tiempo el hogar de sus primeros habitantes.

M. OLIVA PRAT

*Conservador del Museo Arqueológico Provincial
de Gerona.*

PELUQUEROS!!

SE HAN TERMINADO LAS RESTRICCIONES!!

SECADORES POR COMBUSTIÓN

C. A. B. A.

GRAN RENDIMIENTO • ECONOMÍA Y PERFECCIÓN

Para demostraciones:

JUAN BADÉS

MAYOR, 43
PALAMÓS

Etiquetas en relieve

FABRICACIÓN DE SELLOS DE CAUCHÚ
CARTAS EN RELIEVE - TALLER DE GRABADO

José Castellet

SUCURSAL:
PLAZA PORCHETS, 7
Y CALLE FLASADERS, 9

CASA CENTRAL:
CALLE DE ALCOY, 6
TELÉFONO 11502
APARTADO 148

VALENCIA

Fábrica de Paraguas

BASTONES
SOMBRILLAS

J. BUDESCA
Y C.^{ta} S. L.

FABRICACIÓN
DE PUÑOS



CONFECCIÓN
ESMERADA

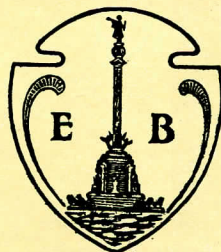
CLOT, 92 - TELÉFONO 50564

BARCELONA

Papeles

Cartones

y sus anexos



Fábrica en San Juan Despí. (Las Begudas)
Teléfono n.º 12 de San Feliu de Llobregat

SE COMPRA PAPEL VIEJO

HIJOS DE ESTEBAN BACHS, S. L.

CASA FUNDADA EN 1881

Dirección Telefónica: BACHSPAPEL - BARCELONA • Apartado de Correos, 165 - Teléfono *20749

ALMACENES, TALLERES DE MANIPULACIÓN Y DESPACHO:

Calle Tallers, 22 - BARCELONA (I)



Fotografía HISPANO FOX FILM, S. A. E.

Tyrone Power, el galán cinematográfico más feliz de América, con motivo de sus bodas con Blanca Rosa Welter, conocida en el mundo del cine con el nombre de Linda Christian, cuya boda ha sido considerada como el romance de amor más maravilloso del siglo.

! PACINAS



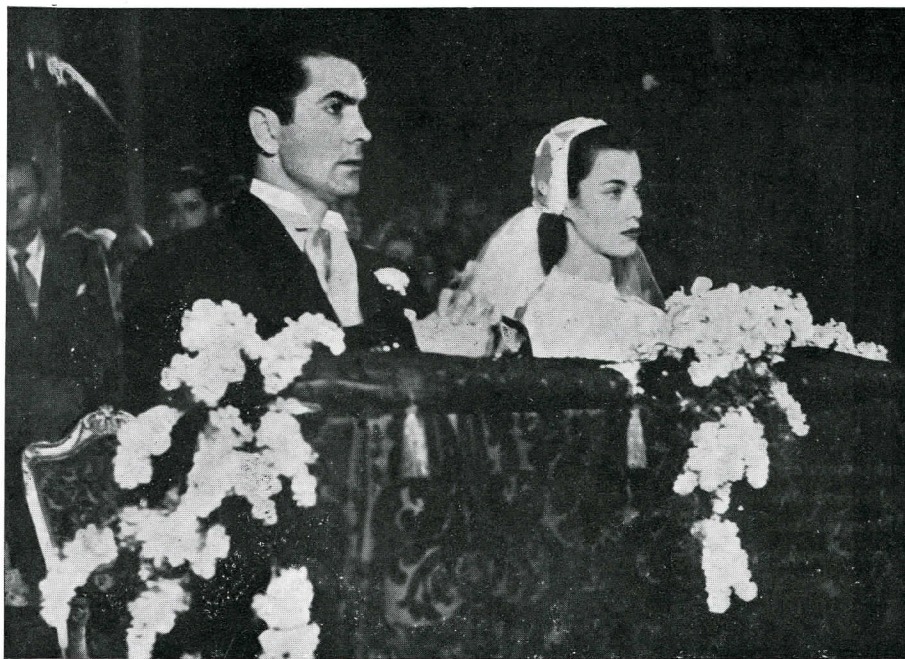
Yvonne de Carlo, la actriz cinematográfica que llegó a Hollywood tras un concurso de belleza, tiene su futuro asegurado en el cine.

Ann BLYTH, actriz de gran imaginación que a los 19 años ha llegado ya al pináculo del estrellato.



Fotografías cedidas por UNIVERSAL FILM

Fot. HISPANO FOX FILM, S. A. E.



Fotografía tomada en el acto de celebrarse en la Iglesia Francesca Romana, las bodas de los artistas del cine americano Tyrone Power y Linda Christian.

CINEMATOGRAFICAS

Blanca Rosa Welter, conocida en el mundo cinematográfico bajo el nombre de Linda Christian, ha expresado categóricamente su propósito de no querer ser otra cosa que la media naranja de Tyrone Power, y muy especialmente la madre de sus hijos, este último su deseo más querido.

Fotografía HISPANO FOX FILM, S. A. E.





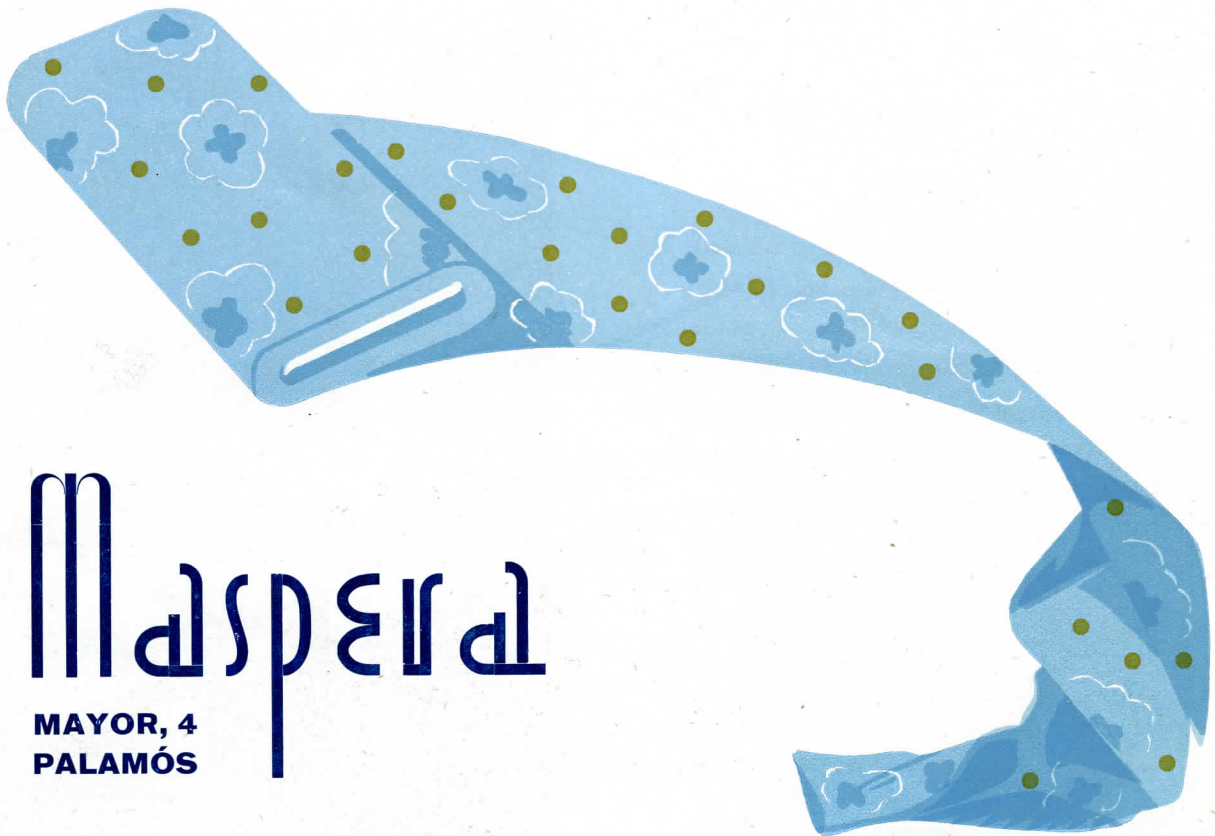
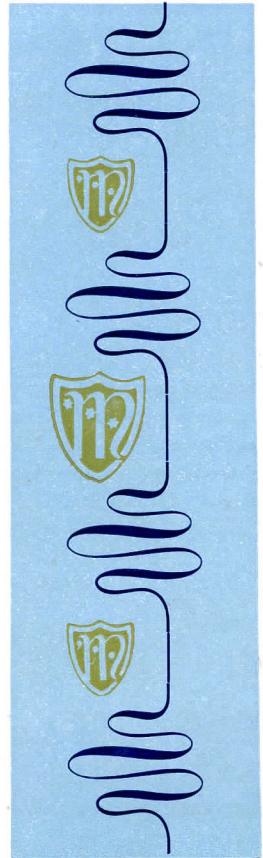
SALUDA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA

MARIMON Y C.^{IA} S. L.

AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 593

(Junto Coliseum) - TELÉFONO 24010

B A R C E L O N A



Maspèra
MAYOR, 4
PALAMÓS

La Goleta

Desde la plazoleta del faro, ese magnífico mirador que se adelanta hacia el azul del mar, se divisa, profusamente iluminada, la costa de poniente. En las mañanas calmas y claras de Primavera, la línea ondulante de sus cresterías se recorta sobre la vaguedad del cielo. La punta, fina y prolongada, muere en el horizonte. Sigue después la costa, acantilada, rocosa, mineral, hasta llegar a la pincelada ocre de las arenas de Playa de Aro, borraças de sol y luz. El paisaje cobra vida, deja su mineralidad, y el verdor de la vegetación llega hasta las rompientes. La costa se acerca, se aclara, y se perfilan más detalladamente la esbelta silueta de Torre Valentina surgiendo por entre el follaje de los pinos, la dilatada Playa de San Antonio, el espigón que se adentra en el mar, y el muelle de Palamós, con su trajín y su actividad constante.

La curva perfecta de la bahía enmarca un cuadro de luz y de color. La irisación sobre las aguas calmas, la suave ondulación producida por el viento, la luz, esa luz diáfana y transparente que bate sobre la dureza metálica de las rocas y sobre el leve cimbrear de los pinos rumorosos, hacen magnífico este paisaje en las mañanas claras y soleadas de Abril y Mayo.

El sol asciende lentamente en el horizonte; el viento aletea suavemente. Las aguas del puerto copian en su espejo la sinuosidad de las líneas ondulantes de los pesqueros amarrados a la riba. La quietud es total, completa. En el lejano horizonte se desdibujan el cielo y el mar, confundidos, difuminados. Las blancas gaviotas de sostenido vuelo empiezan sus aleteos mañaneros: siguen la costa, se adentran en el mar y se pierden en la lejanía. Confundiéndose con sus blancas alas, la grácil silueta de unas velas, lánguidamente adormecidas, se recortan en el clarísimo cielo.

Crece el día y, con el día, nace el viento. El gregal — este "gargal" de nuestros pescadores — salpica el terso cristal de las aguas adormiladas y bruñidas. Se extenderá, crecerá con el sol, y



el navío, que solo era una esperanza remota, se irá perfilando, acercando a la costa hasta poner en las aguas del puerto una nota de color y un perfume de lejanos países, emanado de sus velas besadas por todos los vientos y de su casco, medido por todos los mares.

Llegan unos pescadores hasta la plazoleta. Lentamente han subido la cuesta empinada. Apóyanse de codos en las blancas paredes del mirador y contemplan extasiados e incansables la lejanía azulenca del mar. Sin darse cuenta, repiten la palabra glosada por Maragall: "Mira", y miran hacia el remoto confín del cielo. Sus ojos avisados descubren enseguida las velas extendidas al viento: es una goleta.

Va creciendo el viento y sus ráfagas llegan hasta la boca del puerto. Se extienden en abanico sobre las aguas y forman en la rompiente de la escollera una fina línea de blanca espuma. La goleta, mecida y ayudada por el gregal, se va acercando lentamente a la entrada del muelle. Sus velas se hinchan turgentes al impulso de las ráfagas nacientes. Los obenques de barlovento se tensan y, con el casco ligeramente inclinado, entra en el puerto.

Es una goleta vieja, una goleta que tiene más de cien años. Este aparejo casi ha desaparecido



Dalmau Biclos

ALQUILER Y VENTA DE BICICLETAS

REPARACIONES EN GENERAL

JOSÉ ANTONIO, 23

PALAMÓS

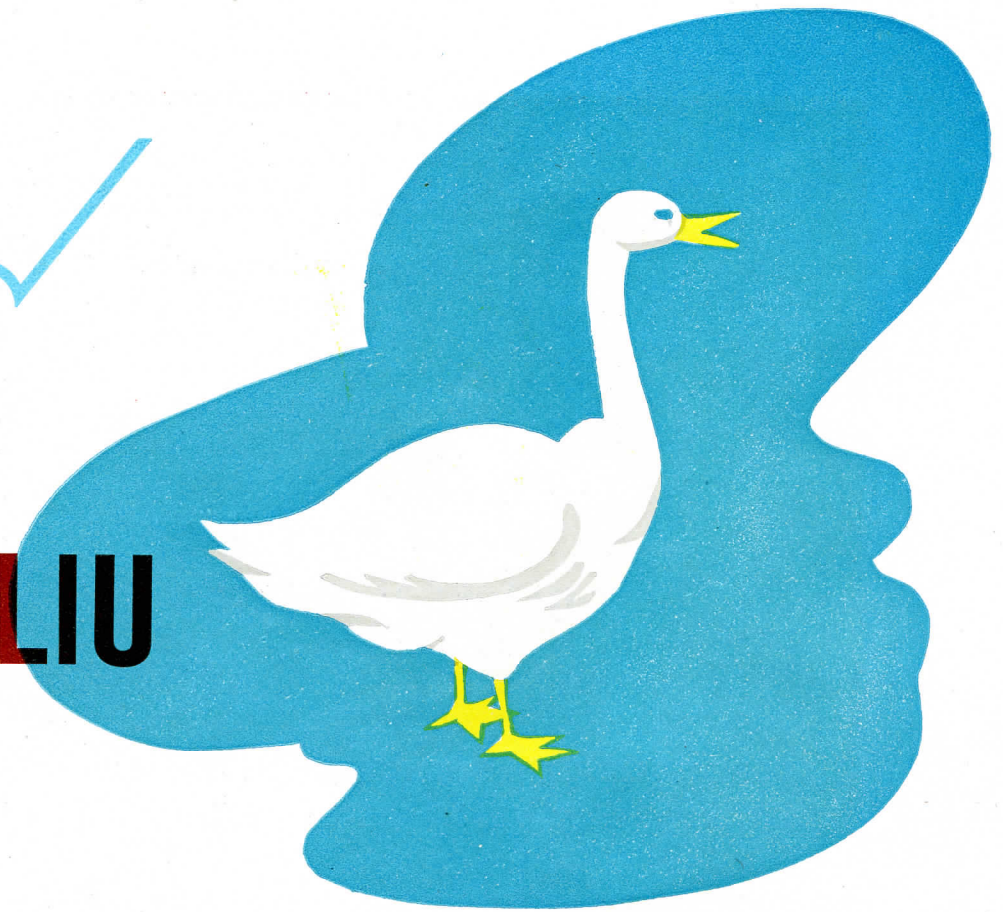


**

POLLERIA

FELIU

**MAYOR, 19
PALAMÓS**

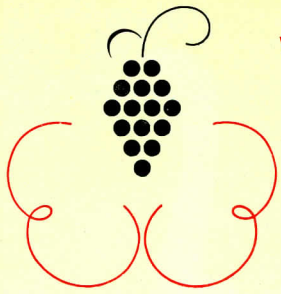


**SAN JAIME, 2 B
TELÉFONO 2140**

J. SAMAHUJA

FÁBRICA DE TEJIDOS DE LANA

TARRASA



VINOS NATURALES A GRANEL

GRAN VARIEDAD EN SABOR Y PRECIOS

¡Un tipo escogido para cada paladar!

Montserrat Miró de Crosa

**CERVANTES, 35 y SANJURJO, 1
PALAMÓS**

**ESPECIALIDADES SELECTAS
EN LICORES Y VINOS GENEROSOS**

AGUAS CARBÓNICAS "LA MASCOTA" SAN FELIU DE GUIXOLS

TELÉFONO 216

Depósito de Cerveza * Refrescos de calidad de la casa Daurella de Barcelona

**PIDA SIEMPRE Y EN TODAS PARTES
EL REFRESCO**

D

PIÑA * MENTA * CAFÉ

¡Saborearlo es convencerse de esta deliciosa bebida!

Para encargos: CASA POMÉS (a) Pep de l'Oli - PALAMÓS

... Con rellenas



KIMBO

sabe mejor

Representante en PALAMÓS - ENRIQUE ESTEVE - MAYOR, 52

En estas fiestas

y siempre, saboree los exquisitos licores de la

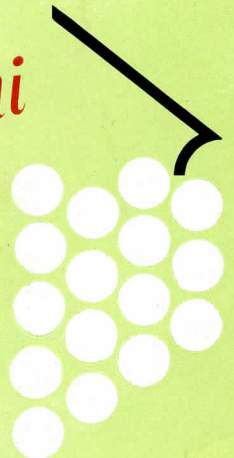
COMERCIAL LICORERA CATALANA

especialmente su ANIS GALGO
y su coñac DELMAR

José Cid Raimi

MASNOU

M. J. Verdaguer, 2 - Teléfono 114



INSECTICIDA

DETANO

D. D. T.

**EXTERMINA RÁPIDAMENTE
TODOS LOS INSECTOS DEL
HOGAR**

“FAES”

APARTADO 555

BILBAO



Costa Brava
Playas de Treumal

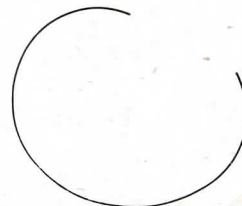
de nuestros mares por ser anticuado y de difícil manejo. En estos tiempos de espíritu práctico, en los que la idea de lo añejo y romántico se pierde, han sido desterradas de la navegación, substituyéndose sus velas por el motor y sus jarcias por las antiestéticas grúas de descarga. Ésta es una de aquellas que, en su tiempo, hicieron la ruta del Atlántico, la carrera de América. Su casco todavía recuerda la negra soledad de las noches tempestuosas y el machaqueo constante de las olas embravecidas saltando por sobre la borda, ululantes y amenazadoras. Sabe de las trágicas luchas contra el mar y contra todos los elementos y tiene el recuerdo de largas y furiosas tempestades, en las que su casco, macizo y pesado, era como un juguete movido por el furor de las encrespadas olas. Noches de tormentos temporales, negras noches de pavor, de insomnio en la marinería, sin otra luz que el resplandor de los rayos desgarrando el encapotado firmamento, noches infernales, dantescas, sin estrellas en el plomizo cielo, en las que las vidas de los tripulantes dependían del azar, y se conservaban por un milagro de pericia. La goleta conoce la bravura de estas luchas y su historia es pródiga en aventuras de sabor heróico. Las maderas de

su cubierta sintieron resbalar, en una de esas noches trágicas, los bocoyes amarrados en la amura y vieron como uno de ellos aplastaba a un marinero contra la borda; estos palos que se alzan apuntando al cielo, contemplaron en un día de temporal de levante, como un grumete, que había subido a lo más alto a aferrar las velas, perdía el equilibrio a consecuencia de un bandazo, y caía de bruces, estrellándose el cráneo contra la cubierta. Sabe también de la alegría, exteriorizada en hurras victoriosos, de los que llegaban al puerto de donde partieron un año antes, triunfantes de su travesía. Es una goleta que tiene historia, un barco que ha luchado y batallado el que ahora, en la claridad de la mañana primaveral, rinde viaje en nuestro puerto.

Todo ha cambiado y actualmente su vida es plácida y tranquila. Llega con un pico de sal procedente de Torreveija y, después de la descarga, embarcará madera para Valencia. Sus singladuras son cortas; monotonía y placidez han substituído su constante batallar contra todos los mares furiosos y contra todos los vientos indomables. Ha dado ya todos sus frutos y bien poca cosa se espera de ella: cabotajes y cortos viajes; picos de sal de Torreveija y maderas para Valencia. Sigue la costa de punta a punta, de cabo a cabo, y su ruta, tan conocida, tan familiar, tan segura, le da un aspecto de cansancio, que se retrata en su casco y en el tinte amarillento de sus velas.

Ha entrado ya en la quietud del puerto y, amarrada a la riba, queda como adormilada, quieta, majestuosa, mecida por las pulidas aguas que copian el blanco casco en el cristal transparente de su azul.

Juan Rovira Bastons



Ferretería

CALLEURIA

**VIDRIOS PLANOS
ELECTRICIDAD
PINTURAS - BARNICES
DROGAS - INSECTICIDAS**

**OBJETOS REGALO
CRISTALERIAS
VAJILLAS
CUBIERTOS
LOZA - CRISTAL
PORCELANA**

**RADIO "INVICTA" • NEVERAS "ARTICO"
LÁMPARAS FLUORESCENTES**

**CASA
FUNDADA
EN 1868**

Julio VILAR

**MAURI VILAR, 4 y 6
PLAZA DEL HORNO, 7
TELÉFONO 90**

PALAMÓS

Enrique Esteve

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO
COMISIONES Y REPRESENTACIONES

MAYOR, 52
PALAMÓS

Ganaderos!! Avicultores!!

La **Harina de Pescado**

es un alimento indispensable para elaborar
UN PIENSO COMPLETO Y ECONÓMICO

HARINA DE HUESOS - CONCHILLA DE OSTRAS

Sánchez - Pizjuan y Bonsón, S. L.

HUELVA

Miles de clientes por toda España
PROCLAMAN
la calidad de nuestros productos.

Para pedidos e información dirigirse a
ENRIQUE ESTEVE
MAYOR, 52 PALAMÓS





Bar Rosaleda

Especialidad en Tapas
y buena Koctelera
Espléndida Terraza de Verano

PALAMÓS

HOTEL ARINA

TELÉFONO 137

Avenida Generalísimo, 38

PALAMÓS

TALLER ELECTRO-MECÁNICO

JULIO

RIBAS

* Instalaciones Eléctricas
Bobinajes de todas clases
Todo lo eléctrico
del Automóvil

PALAMÓS
(San Juan)

Avenida Generalísimo, 48



**PELUQUERIA
SEÑORAS**

MARIA FLAQUÉ

MANICURA
PERMANENTES
DEPILACIÓN

**ESPECIALIDAD
EN PERMANENTES
A LA CREMA**

Mauri Vilar, 8 * PALAMÓS

Mejorar nuestra Costa

La belleza de la Costa Brava no tiene par. Su renombre se extiende más allá de las fronteras y en la misma América del Norte es conocida y apreciada. En ninguna parte el mar es más alegre, el cielo más límpido, los peñascos más nobles, las arenas más acogedoras y más puros los fondos de las calas.

Sin embargo, los méritos de nuestra costa no se encierran en el cuadro de sus bellezas naturales. Existe en ella otro mérito: el de la pasión que sus moradores y amigos — herederos físicos y espirituales de aquellos navegantes griegos que nos trajeron la primera flor de nuestra civilización — ponen en hacerla más bella, más acogedora y más interesante en todos los sentidos.

¿Qué duda cabe? En los paisajes más perfectos, como en todas las cosas en que la perfección de este mundo se asienta, existen porciones menos favorecidas; no por culpa de la naturaleza siempre generosa aquí, es cierto, pero sí porqué, en ellas, la desidia de los hombres o, simplemente, una peor fortuna, las ha hecho desmerecer. Allí, en los lugares donde la belleza de la Costa Brava se manifestaba menos claramente, donde yacía soterrada bajo los escombros del desamor y del descuido, allí se muestra con más vigor aquella pasión que hemos dicho: la de los hijos y amigos de nuestra Costa, empeñados en darle el mayor brillo y realce posible, en mejorar todos sus rincones, para que, de uno a otro extremo, sea orgullo de propios y admiración de extraños.

Bien acogemos, y es natural, a los que; venidos de la nuestra o de otras tierras, se instalan en un bello promontorio o una hermosa playa, para fijar allí su residencia veraniega, y para enriquecer la naturaleza, ya rica, con obras decorativas y jardines. Pero ¿qué acogida reservaremos entonces a los que, con más desprendimiento, más amor, y acaso más amplia visión, se dedican

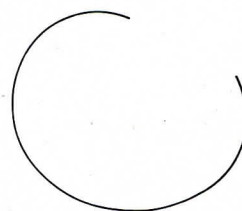
a hacer resucitar la belleza de los trozos de la Costa Brava en que menos estaba de manifiesto?

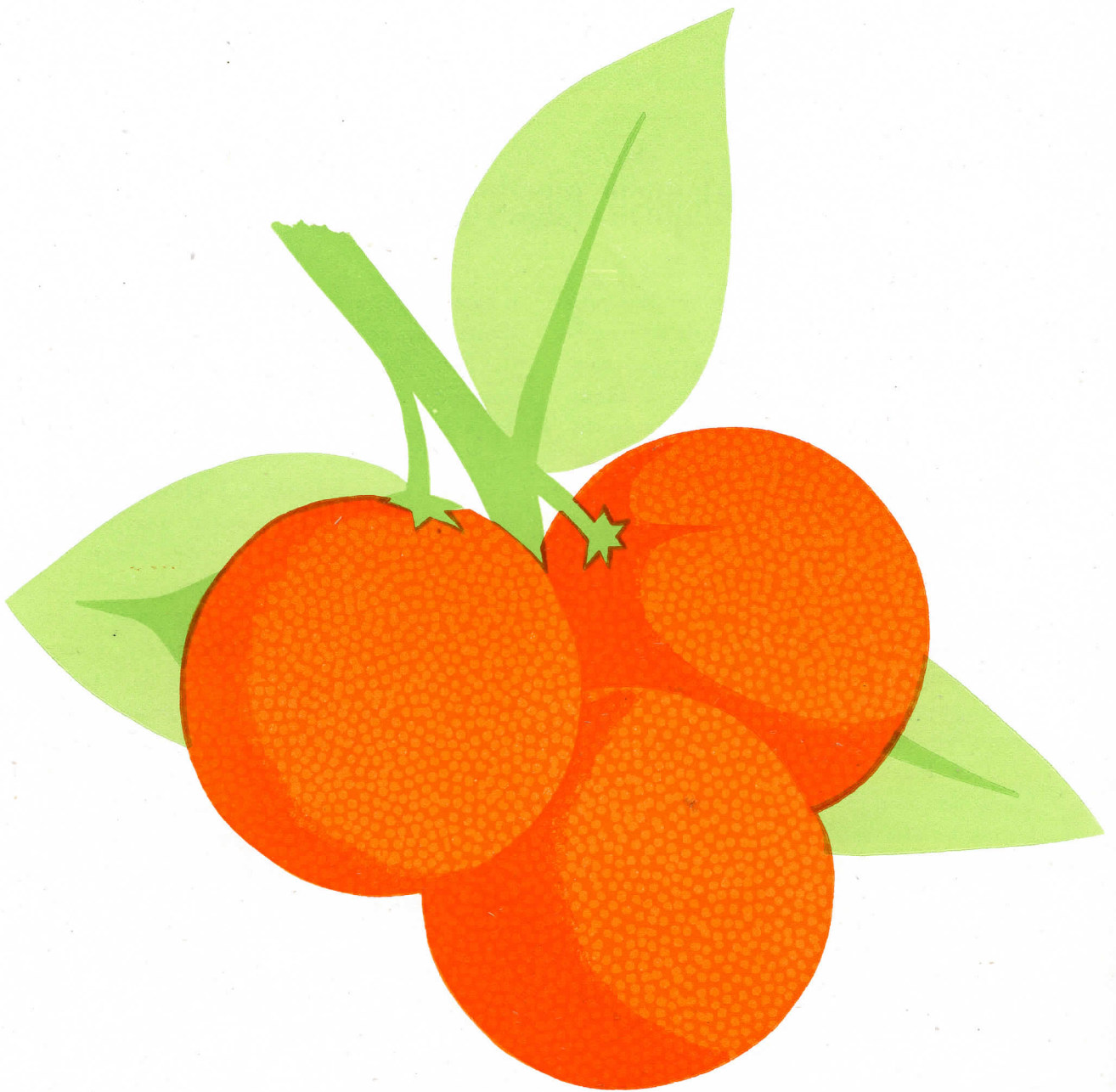
Para estos últimos debe ser nuestro íntimo reconocimiento, en primer término. A todo lo largo de la Costa Brava los hallamos, en lucha con las dificultades, con los obstáculos que un abandono a veces inveterado, opone al renacer de la belleza oculta. Un ejemplo, a las puertas de Palamós, en San Antonio de Calonge, se ofrece para admiración de ambas poblaciones, el de la playa *d'Es Monestrí*, hace pocos meses todavía campo de soledad y de aridez, y hoy una de las mejores Urbanizaciones de veraneo de la Costa Brava, con sus calles impecablemente pavimentadas con hormigón, sus jardines llenando las aceras, sus servicios públicos enlazando con los de Palamós, de cuyo Paseo Marítimo la Urbanización constituirá digno remate.

Los que a restaurar las bellezas ajadas de esta costa se dedican, llevan su premio, como es justo y natural; pues habiendo adquirido, a precio normal, terrenos que la distracción de los más, consideraba despreciables, hoy pueden, después de embellecerlos, lograr precios de venta altamente ventajosos.

Todavía queda mucho por hacer en este sentido. Es preciso no cejar. La Costa Brava es bella. Pero debe de serlo sin excepción, ni de lugar ni de tiempo. La consigna ha de ser: "Mejorar nuestra Costa".

ALCIÓN





JUAN GÜELL CATALÁ

ALMACÉN DE FRUTA
DE TODAS CLASES

Cervantes, nº 4 * PALAMÓS





Peluquería Francesa
Señoras

Léonce

DE L'INSTITUT DES COIFFEURS DE DAMES DE FRANCE (PARIS)

ANSELMO CLAVÉ, 21
PALAMÓS

Ofrece a Vd. la garantía
de su técnica

SERVICIO ESPECIAL DE ALQUILER DE TOLDOS
PARA CUBRIR MERCANCÍAS TRANSPORTADAS
POR FERROCARRIL Y PARA CUBRIR ESTIBAS
EN LOS MUELLES DE ESTACIONES Y PUERTOS

Representantes en todas las estaciones de la
R. E. N. F. E. de Cataluña y Aragón

CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE TODA
CLASE DE TOLDOS PARA FACHADAS, VAGO-
NES, CAMIONES, CARROS, TIENDAS DE CAM-
PAÑA, PLAYA Y CAMPO, ENTOLDADOS,
VELAMEN PARA EMBARCACIONES, ETC.

VIUDA CASAGRÁN
PALAMÓS

Despacho: Pagés Ortiz, 76

Teléfono 52

Almacén: Tauler y Serviá, 23

DEPÓSITOS GENERALES

BARCELONA

ANTIDIO RIBOT JOANALS

Mallorca, 246, 2.º 1.ª - Telf. 70429

ZARAGOZA

PRIMITIVO CAÑIZARES

Avda. de Madrid, 5, 2.º 2.ª

TUDELA

DOMINGO VIZCARRA

Mariano Sainz, 9

FÁBRICA DE HILADOS Y TEJIDOS
DE ESPARTO Y CÁÑAMO

Manuel
ALFONSO MAS

CREVILLENTE
(ALICANTE)

Representante para
PALAMÓS - LA BISBAL
S. FELIU - PALAFRUGELL
CASSÁ DE LA SELVA
LLAGOSTERA Y GERONA

ENRIQUE ESTEVE

Mayor, 52 PALAMÓS

Rosa Caner

Frutos de todas clases

HELADOS "MARISA"

Vinos y Licores - Champagnes

Horchata de Chufa



Mayor, 17 - Tel. 125
PALAMÓS

Gregorio Humet

COMPRA

TRAPOS, HIERROS, METALES Y
TODA CLASE DE DESPERDICIOS

INDUSTRIA, 71 (Playa) PALAMÓS

ALPARGATERÍA

CALZADOS PARA CAMPO
Y PLAYA

C. Sarquella

IGLESIA, 5
PALAMÓS

José Reixach

CARNICERÍA
Y TOCINERÍA

Mayor, 24 - Teléfono 127
PALAMÓS

ULTRAMARINOS

Enrique
VILAHÚ

General Mola, 18
PALAMÓS

GRAGEAS
"FIVE"
CONTRA EL MAREO
BARCO TREN AUTO AVIÓN
VENTA EN FARMACIAS



TINTORERÍA

AYATS

Teñidos sólidos a la muestra
Lutos a las 12 horas

Especialidad
en los lavados en seco

Tauler Serviá, 3
PALAMÓS

Faxis

Vidal

Teléfono 47
José Antonio, 30

PALAMÓS

Hotel Restaurante

del Centro

Conrado Oliu

Mauri Vilar, 11 • Teléfono 60

PALAMÓS

Carnicería y Focinería

Javier

ROS CALABUS

Mayor, 14
Teléfono 26

PALAMÓS

Tintorería

MODERNA

*

Lutos rápidos
Colores sólidos a la muestra
Lavados en seco

Adrián Álvarez, 7

PALAMÓS

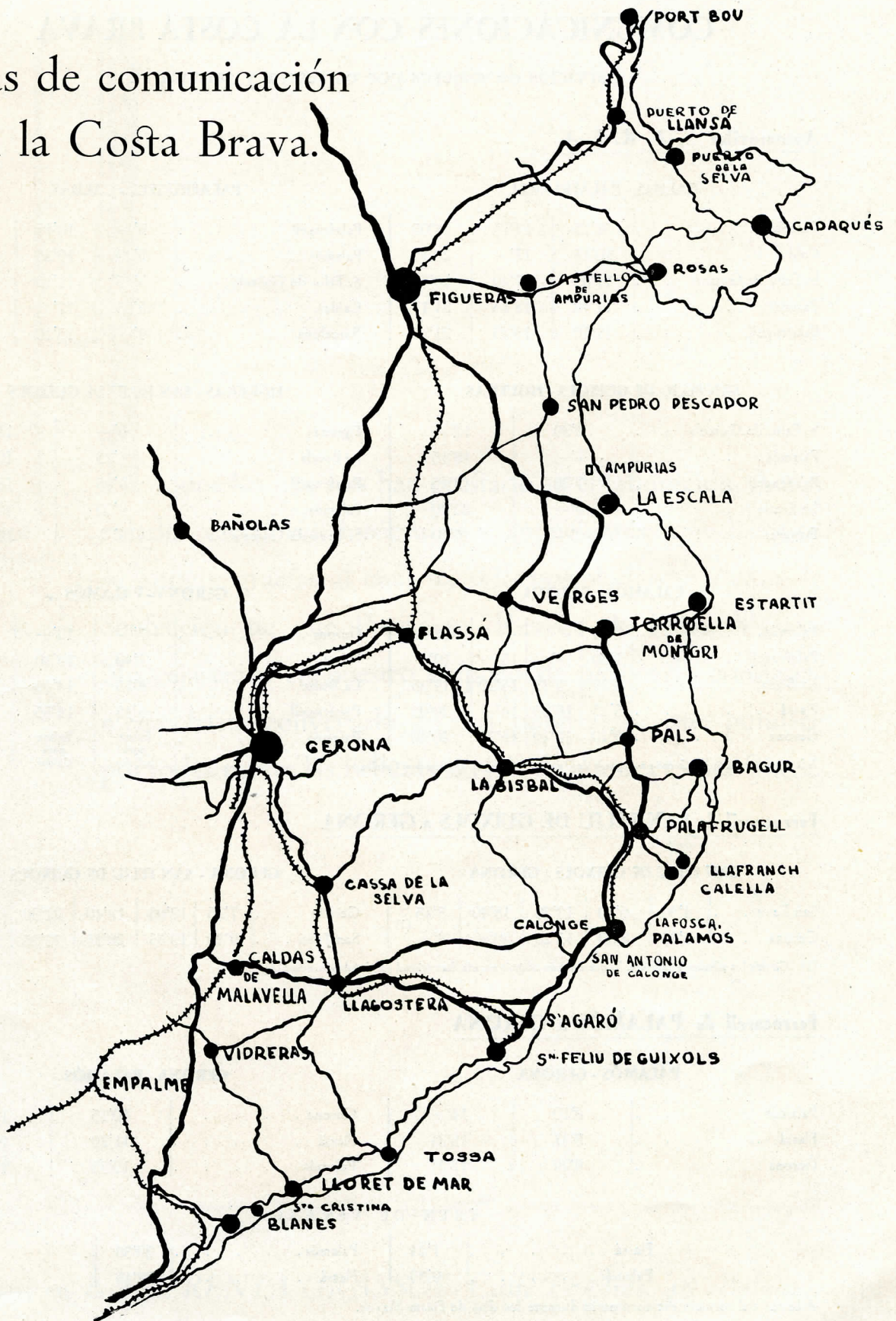


237

LABORATORIOS: A. PUIG Y C^{IA.}



Vías de comunicación con la Costa Brava.



COMUNICACIONES CON LA COSTA BRAVA

Servicios de viajeros por carretera y ferrocarril

Automóviles S. A. R. F. A.

CALDAS - PALAFRUGELL

Barcelona	8'15	14'15	18'05
Caldas	10'15	17'—	20'15
S. Feliu de Guixols	11'05	17'40	20'55
Palamós	11'42	18'15	21'17
Palafrugell	12'10	18'45	21'45

PALAFRUGELL - CALDAS

Palafrugell	5'—	10'15	15'15
Palamós	5'20	10'35	15'35
S. Feliu de Guixols	5'45	11'10	16'15
Caldas	6'35	12'—	17'05
Barcelona	9'—	15'10	21'30

SAN FELIU DE GUIXOLS - FIGUERAS

S. Feliu de Guixols	6'30	17'45
Palamós	7'—	18'15
Palafrugell	7'20	18'45
La Escala	9'—	20'20
Figueras	10'—	21'20

FIGUERAS - SAN FELIU DE GUIXOLS

Figueras	6'—	15'30
La Escala	7'25	16'25
Palafrugell	9'05	18'15
Palamós	9'30	18'35
S. Feliu de Guixols	10'—	19'05

PALAMÓS - GERONA

Palamós	7'05			De S. Feliu
Palafrugell	7'30	9'—	15'—	19'—
La Bisbal	8'05	9'35	15'30	19'35
Flassá	8'35	10'05	16'—	20'05
Gerona	9'10	10'40	16'35	20'40

GERONA - PALAMÓS

Gerona	7'—	13'—	18'—
Flassá	7'40	13'40	18'40
La Bisbal	8'15	14'15	19'15
Palafrugell	8'45	14'55	19'50
Palamós	Enlace para S. Feliu	Enlace para Caldas	20'05

Además del servicio de Gerona a Bagur y de Palafrugell a Bagur, Llafranch y Calella.

Ferrocarril de SAN FELIU DE GUIXOLS a GERONA

SAN FELIU DE GUIXOLS - GERONA

San Feliu	4'30	6'40	13'20	18'40	5'45
Gerona	6'30	8'40	15'20	20'40	8'— ⁽¹⁾

GERONA - SAN FELIU DE GUIXOLS

Gerona	7'25	12'05	18'40	21'30	13'55
San Feliu	9'20	13'55	20'35	23'25	16'— ⁽¹⁾

(1) Circula los sábados solamente. Todos tendrán además parada discrecional en el Apeadero de S'Agaró.

Ferrocarril de PALAMÓS a GERONA

PALAMÓS - GERONA

Palamós	6'10	14'—
Flassá	8'37	16'31
Gerona	9'29	17'21


GERONA - PALAMÓS

Gerona	10'15	18'30
Flassá	11'20	19'29
Palamós	13'35	21'44

TREN DE VERANO

Flassá	7'14	Palamós	20'30
Palamós	9'35	Flassá	22'46

Además del servicio extraordinario durante los días de Fiesta Mayor.



todos los que nos han prestado su colaboración, Autoridades, escritores, fotógrafos y anunciantes, agradecemos su apoyo, gracias al cual ha sido posible llevar a cabo la confección de este Programa -Revista de Fiesta Mayor. No dejaremos en nuestro empeño de mejorarlo continuamente hasta convertirlo en una publicación que pondere por todas partes las bellezas sin par de nuestra Costa Brava.



Impreso en la IMPRENTA GRASSOT - Calle Londres, 48 - Palamós

FÁBRICA DE COLORES
PINTURAS * ESMALTES * BARNICES * SECANTES * COLAS

RICARDO PUIG

Borrell, 253 y 255

BARCELONA

Teléfono 36931

Si cada día que transcurre aumentan nuestros deseos de que las cosas que nos rodean sean agradables y bellas, ya que tanto contribuyen a nuestro bienestar, ocupa la pintura un lugar preferente. ***

Exija siempre nuestros productos que a la garantía de extraordinaria duración por su alta calidad, unen la aureola de prestigio de nuestras marcas. *

La máxima calidad para Exterior. Tipos especiales para embarcaciones. ***



Para Exterior y embarcaciones.



Para Interiores. Garantía de larga duración.



Representante desde Blanes a Port-Bou: ENRIQUE ESTEVE * PALAMÓS