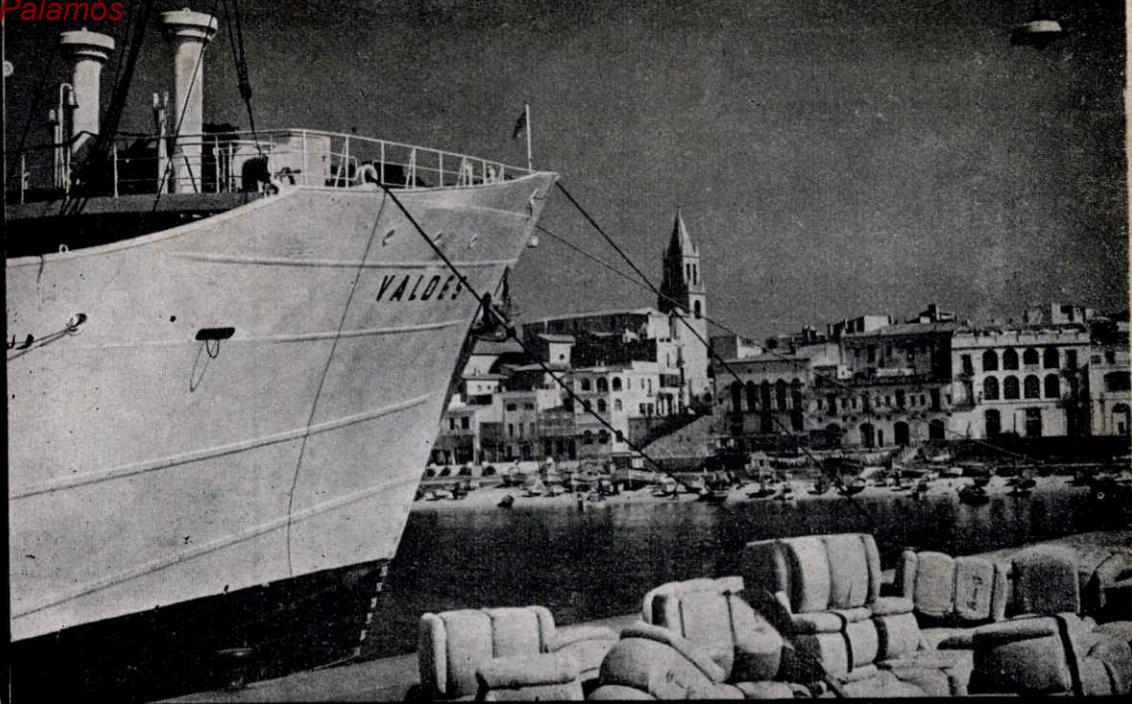


PROA



Revista Mensual
Organo de la Casa de Cultura

Palamós, Junio 1961. - N.º 66

Depósito Legal: GE 39 - 1958

Festa Major

Novament, sota els arbres
de fullam remorós,
cara al mar que s'encalma,
baix un cel lluminós,
ens arriba la Festa!
Porta l'aire sentors
de les hores que enjoien
l'esperit, de dolçors.
Vibra el cor i, dins l'ànima,
hi sentim, freturós,
tot l'encant de la Festa,
—nostra Festa Major!—
Tots els cors que t'estimen
són amb tú, Palamós!

J. ROVIRA

Dibuix d'Enric PAGÈS



Félix Ribera e Hijos

Consignatarios de buques
Agentes de Aduanas

AGENTES DE

YBARRA Y Cía. - NAVIERA AZNAR
KELLER LINE - ITALIA
E. N. ELCANO
D. G. NEPTUN - NEASA
SVENSKA LLOYD - ROB SLOMAN
MONTSHIP LINES - CAPO LINE

Avda. Gral. Franco, 89

PALAMÓS

Teléfonos 4 y 98
Telegramas "FRIBERA"

TRANSPORTES

Vda. de D. Oliver

CALLE ANCHA, 2 Y 4 TELÉFONO 46

PALAMÓS

Playa de Aro - Calonge y San Antonio de Calonge

PALAFRUGELL

Calle Caballers, 23 - Teléfono 114

Llafranch - Calella - Tamariu - Bagur

✱

BARCELONA

Calle de Aragón, 386 - Teléfono 258150

✱

GERONA

Norte, 18 - Teléfono 3660

✱

SAN FELIU DE GUIXOLS

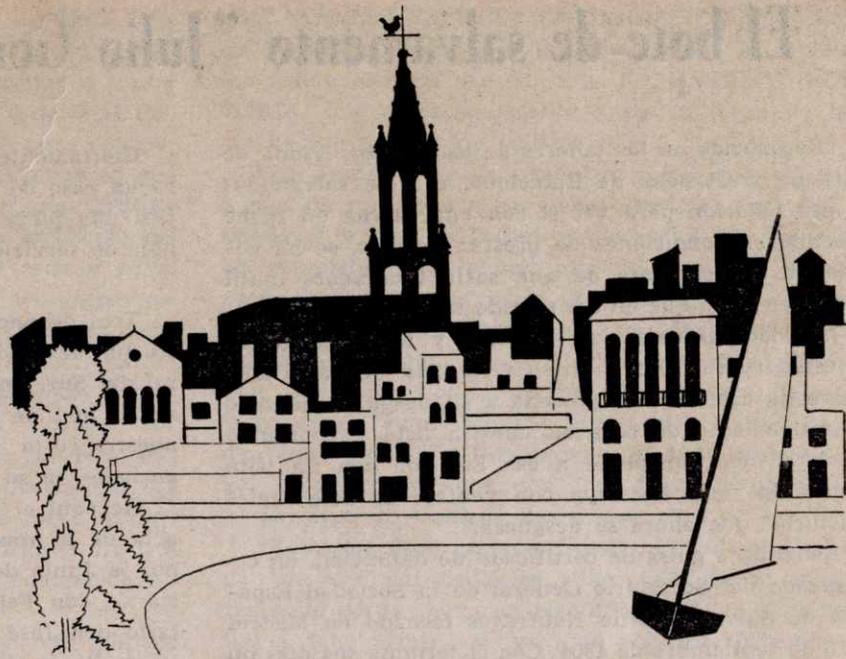
Calle Mayor, 40 - Teléfono 275

Electricidad - Lampistería

ROGLANS - PONS

PALAFRUGELL

RECÓ DE LLEVANT



JUNY

Quan arriba Juny, amb la terra ressecant-se, amb els blats daurats i a punt de sega, el celatge és net i el Sol enlluerna. Els verds es tornen polsosos, una mica desvaïts, i la panoràmica es dilata. La mirada s'escampa per tot el llarg i l'ample de la plana, i en la nina contreta entra tota la lluminositat excessiva de l'atmosfera junyenca. Juny és mes de dilatats horitzons i de cels llunyans, inaccessibles i plens de llum blavenca.

Aquest mes està sota el signe de Càncer. El cranc és símbol de caminar equivocat, de camí perdut i d'incertitut en l'obrar. Els nascuts en aquest mes, sobre tot els que venen al món ja entrat l'Estiu, es caracteritzen per la manca d'empenta i d'arrencada. Són esperits molt difícils d'atrapar, que s'escorren d'entre els dits com una anguila i que no es comprometen mai en ferm. Són els tipus de les defeccions i de les secessions; homes que van a la seva i que resulten — per lograr-la — d'una abundosa i variada inconstància.

Dels nascuts en Juny en surten els que ens fan anar de bòlit, els que ens amarguen l'existència i no ens donen més que preocupacions. Es decanten cap a l'abogacía, cap al notariat i a l'estudi de les lleis econòmiques. Si neixen amb estrella, d'ells en pot sortir algun ministre. També alguns professors són nascuts en Juny i celebren l'onomàstica donant una sèrie de carbasses als alumnes

que han tingut l'inconcebible atreviment de presentar-se davant d'ells. De les senyores de Juny s'assegura que són molt "guapes", molt fines i molt simpàtiques. Són amants de la família i cuiden del marit amb molta atenció; són esposes ideals i bones mares de família. La majoria d'elles però, es queden solteres o devenen vidues molt poc després de casades.

Tots els calendaris coincideixen al detallar el mes de Juny: calor, boires matinals, airet de mar, alguna tronada al lluny i mar calma. El baròmetre dels botiguers de la Costa Brava té tendència marcada a pujar alguns punts i el dels hotelers, "idem de lienzo". Al obrir-se la temporada, el que més i el que menys pot fer drindar alguna lliura o algun dòlar per la butxaca. El Calendari dels Pagesos determina exactament una gran puja en els preus de l'aviram, dels ous i de les mongetes tendres. Assegura que no és mes de sembrar, sino de collir, i a fè, que, en aquest mes, els pagesos i els hortolans l'acostumen a seguir al peu de la lletra el consell del Calendari!

Mes de Festes Majors, en té una de les que deixen record: la Festa Major de Palamós. El poble s'embelleix, els músics afinen els instruments, els firaires comencen l'itinerari estival, i les nenes palamosines — que sempre han estat interessants i molt belles, — s'hi fan encara més i s'hi posen tant i tant que el jovenet que acudeix a la

‘El bote de salvamento “Julio González Hontoria”

“Reconocido en los talleres de los Señores Viuda de Cardona y Corbeto, de Barcelona, el bote salva-vidas de esa Estación para ver si con una carena en firme quedaba en condiciones de prestar servicio, se ha venido en conocimiento de que sería totalmente inútil cualquier gasto que en ese sentido se hiciera, pues tanto las maderas como las ligazones y forros se hallan en estado desastroso, y en su virtud, la Comisión Ejecutiva ha acordado se proceda a su desguace dándolo definitivamente de baja en nuestra lista y confiando en dotar oportunamente a esa Estación con un bote salva-vidas que sustituya con ventaja al bote inglés “Victoria” que ahora se desguaza.”

Así reza, a guisa de certificado de defunción, un comunicado del Secretario General de la Sociedad Española de Salvamento de Náufragos fechado en Madrid el 13 de septiembre de 1904. Con él termina sus días un bote salva-vidas cuya hoja de servicios seguramente ha desaparecido. Por lo menos, no he encontrado nada que a él se refiera, salvo ese documento en el que, tras el óbito, apunta la esperanza de un sucesor.

De la llegada de éste no aparece constancia en los archivos actuales de la S. E. de S. de N., aunque el hecho de que se le nombrara JULIO GONZALEZ HONTORIA permite suponer que con ello se quiso rendir un homenaje póstumo al hombre que pereció en acto de servicio en la inundación de 1908; y por lo tanto habría que situar su recepción después de la citada fecha. En todo caso estaba aquí antes de 1919.

El sucesor del VICTORIA, el actual bote salva-vidas, especialmente diseñado para su cometido, está dotado de compartimientos estancos que lo hacen insubmersible. Hace algunos días se botó al agua después de años de permanencia en seco y si bien se anegó por las abiertas juntas de sus forros resecos, todavía hizo, en última instancia, honor a su condición de insubmersible, que recuperará del todo al dilatarse sus tablas.

Ciertamente, su época pasó y si ahora se presentara un caso de salvamento no se recurriría ya a él. Es casi una pieza de museo, un respetable jubilado cuya hoja de servicios empieza ya a amarillear con los años.

* * *

Tres de enero de 1919. Durante el día el barómetro fué descendiendo y al anoecer se levantó temporal del Sur, una “migjornada” que había de convertirse en una de las más devastadoras que han azotado nuestra costa. Empezaban para Palamós y los barcos anclados en su bahía tres noches de pesadilla.

He aquí el “Resumen de Hechos” que figura en el acta de la reunión celebrada el 10 de enero de 1919 por la Junta de la S. E. de S. de N. bajo la presidencia de don Félix Ribera Cabruja, actuando de secretario don José Rocas Camós y de testigos don Emilio Pagés Rasós, don Andrés Escoruela, don Antonio Llanós y don Luis Figa:

“En la noche del tres del corriente se desencadenó un furioso temporal del Sur que puso en grave peligro a los buques fondeados en este puerto y bahía, por lo que el señor Presidente de la Junta ordenó tener dispuesta la brigada de salvamento para prestar el debido auxilio donde fuese necesario. A las nueve de dicha noche el pallebote español de tres palos SOLGULL, de la matrícula de Barcelona, de 250 toneladas de registro, perdió una de las anclas y garreándole la otra fué arrastrado por el oleaje sobre las rompientes de la playa, por lo que su tripulación principió a pedir auxilio acudiendo inmediatamente el patrón y sotapatrón de la brigada, varios individuos de la misma y vecinos, llegando en el momento que el buque quedaba varado: establecióse contacto entre la tripulación y los de tierra con un cabo por el que, uno a uno, fueron salvados todos sus tripulantes, librándoles de una muerte cierta, pues seguramente hubieran perecido de haberse arrojado al mar, dado el estado imponente del mismo que hacía imposible el acceso de cualquier embarcación.”

“Pocos momentos después la tripulación del laúd ENRIQUE, de 50 toneladas, de la matrícula de Malgrat, que se hallaba fondeado al abrigo de la escollera exterior, demandaba auxilio, que le fué prestado inmediatamente por la brigada y varios vecinos, siendo salvados el patrón y cinco tripulantes y estrellándose media hora después el referido laúd contra las piedras de la escollera del antiguo muelle comercial.”

“Al amanecer del día cuatro el tiempo abonanzó rolando el viento al SW. y durante la mañana al W. por lo que abonanzó también la mar gruesa que recalaba en el puerto. Al mediodía el cielo empezó a cu-

nostra festa corre greus perills de perdre la llibertat.

S'acabarà Juny i als Joans i Peres els haurà quedat la caixa dels purets bastant exhausta, tant i tant exhaurida que pel Juliol — qual vaticini farem — si Déu vol — el pròxim mes — no podran fumar més que Celtas, si es que les potències es recorden de nosaltres i si l'altra potència es decideix a enviar-nos en alguna remesa.

PROER

brirse y descargando fuertes chubascos de agua roló nuevamente el viento al S., aumentando la mar gruesa. Al oscurecer, en vista de que el barómetro continuaba en descenso, el señor Presidente ordenó al Patrón echase al agua el bote de la Estación para recoger las tripulaciones de los buques que se hallaban en peligro. Dirigióse el bote al pailebote portugués ESTRELLA DO MAR, de 250 toneladas, de la matrícula de Lisboa, que se hallaba fondeado en la rada y cuya cubierta era barrida continuamente por los golpes de mar y había perdido sus botes. En esta situación llegó a su costado nuestro bote JULIO GONZALEZ HONTORIA y después de hábiles maniobras para evitar ser abordado y siendo ya de noche, muy oscura y metida en agua y viento duro, pudo recoger sus ocho tripulantes que encontró ateridos de frío, librándoles así de una cierta y trágica muerte (*hay una línea mutilada al pie de la hoja; parece que el ESTRELLA DO MAR se estrelló contra la escollera de contención N. de este puerto.*)”

A las 10 de la noche aumentando cada vez más en intensidad el temporal, pidió auxilio el balandro PAQUITO, de 50 toneladas, que se hallaba en crítica situación por haber tocado la popa en las piedras de la escollera del muelle antiguo, y con gran dificultad fueron recogidos sus seis tripulantes por medio de cabos que se les tendieron desde tierra; al terminar esta operación se deshizo el buque contra dicha escollera.”

“Simultáneamente el pailebote MARIA LUISA, de 120 toneladas, de la matrícula de Tarragona, demandaba igualmente auxilio, que se le prestó en igual forma que al anterior, recogiendo sus siete tripulantes minutos antes de estrellarse contra las piedras.”

“Recogida dicha tripulación se hizo lo propio con los seis tripulantes de la balandra a motor MARIA-NO, de 90 toneladas, de la matrícula de Valencia, que afortunadamente y debido a sus buenas amarras pudo aguantar; no así el laúd RAIMUNDA, de 50 toneladas y el laúd SAN JUAN, de 20, que después de saltar en tierra sus tripulaciones, se deshicieron sobre las piedras y restos de los anteriores buques.”

“A las 0 horas y 30 minutos del día 5, en lo más fuerte del huracán, se presentó en demanda del puerto, el pailebote de tres palos MARIAGES, de 400 toneladas, de la matrícula de Alicante, que hacía cuarenta y ocho horas venía corriendo el temporal, y al fondear en la rada le faltaron las anclas, yendo a embarrancar en la playa, en donde y con la ayuda del contra maestre de puerto y de varios vecinos que le tendieron un cabo, fueron salvados sus tripulantes, hundiéndose el buque hasta la cubierta y quedando tumbado sobre estribor.”

“En resumen: OCHO buques perdidos totalmente; varios otros con averías importantes; y sus tripulaciones, compuestas de CINCUENTA Y NUEVE hom-

bres, salvadas, sin tener que lamentar el más mínimo accidente personal; y la demostración de las buenas condiciones de nuestro bote J. GONZALEZ HONTORIA, que afortunadamente hasta la fecha no había habido ocasión de utilizar.”

“La Junta y testigos señalan como especialmente dignos de recompensa por haber expuesto su vida saliendo a la mar en el bote salva-vidas, en medio de las rompientes, en lo más alto del temporal y realizando de noche gran parte de su faena, a la tripulación del mismo formada por don Pedro Gutiérrez Campillá, Capitán de la Marina Mercante, Patrón; don Sebastián Collell, patrón de cabotaje, Sotapatrón; y don Juan Bautista Antolí, don Pedro Bachs, don Juan Moll, don Fermín Forgas, don Antonio Quixal, don Agustín Cora, don José Egea, don Juan Illa y don Ernesto Cadira, marineros.”

“También debe hacerse resaltar, siguiendo en orden de sus méritos a los anteriores, por el trabajo realizado desde tierra en medio de los golpes de mar, lluvia, frío, viento, etc. etc., los siguientes vecinos de la población como más sobresalientes entre los muchos que acudieron en auxilio de los naufragos y por el siguiente orden: don José Corominas Alrich, empleado del Ayuntamiento; don Luis Carmona Fernández, Cabo de Carabineros Veteranos; don Leandro Cervera, cabo-patrón de la falúa de Carabineros de Mar; don Jaime Turro, carabinero de Mar; don Manuel Sierra, Contra maestre de segunda de este Puerto; don Pedro Trijueque, marinero mercante, y don Pelayo Pous, marinero mercante.”

“Finalmente, es digno de hacer resaltar el comportamiento y desinterés con que cooperaron todas las Autoridades y vecinos de la Villa en general, facilitando el salvamento y socorriendo a los naufragos.”

* * *

Sobrevino la calma sobre el puerto y playa de Palamós convertidos en un triste cementerio de barcos y el J. GONZALEZ HONTORIA volvió a su hangar después de su primer acto de servicio, que había de ser el último. Ha tenido una vida tranquila, sin otro sobresalto que su única aventura de esa lejana noche de enero en que hizo posible un salvamento en condiciones particularmente difíciles. No tuvo más que una oportunidad, pero esa sola bastó para justificar su existencia.

B. S.

Fonda MARINA

Teléfono 137

PALAMÓS

COSES DE TAPERS

Hi tornem molt gustosament. L'amic Niell en sap tantes com vostès vulguin. I, ¿què millor que poguer deixar constància d'uns fets, d'unes anècdotes veritables que plasmen tan bé l'època gloriosa dels tapers? A més, és una manera com una altra de passar l'estona agradablement, i això, avui, no és una cosa molt corrent, no podem pas fer-ho gaire. I volem aprofitar-ho.

Situem-nos. Era quan els tapers guanyaven quatre rals cada setmana, quan les pesqueres i els àpats a les barraques no coneixien descans.

Un dilluns qualsevol, però concretament a l'hora de començar el treball matiner, quan els homes — i també els taps — es deixondeixen encara, en Brisca va trencar decididament el dolç silenci: —Ahir vaig agafar un llobarro de més de tres quilos — va dir.

No hi va haver molta pressa a contestar, ni menys encara a fer-hi cap comentari. Però un o altre havia de trencar el foc. I ho va fer el més ardit, el Platiore. Digué dues paraules justes: —Mentida segura.

Les tripes d'en Brisca es bellugaren rabiosament. Deixar el seu llobarro de més de tres quilos en entredit, com si en aquells precisos moments seguís viu al fons d'aquell sorral bellugadís en què el veïe nedar pocs instants abans d'agafar-lo! Però no va pas expressar la seva decepció. Va aixecar només una mica la veu per a manifestar que deixaria passar tota aquella setmana sense dir ni una sola paraula més. El bon taper, amb molta raó, s'havia enfadat profundament.

Després de dinar, en aquell recó de la fàbrica hi regnà el silenci. Ni en Brisca, ni el Platiore, ni els altres sis o set van dir paraula. Però el Platiore, el causant de tot allò, va començar de sentir remordiments. Interiorment es digué que, tanmateix, s'havia comportat molt durament amb en Brisca. I per fi, aixecant el cap i dirigint-se-li sense cap preàmbul, li digué: —Ciprià, avui la meva dona m'ha fet un plat de niu que era una riquesa.

Es cert que aquesta expressió no és gaire a propòsit per a trencar el gel, però els testimonis d'aquella escena afirmen que el to d'el Platiore era molt conciliatori. Ara bé, en Brisca no podia pas captar-ne ni acceptar-ne encara gaire part d'aquesta benevolença. I es limità només a mirar al seu company tot i llençant un grapat de taps al cove. Complia la paraula de no dir res.

L'endemà les coses començaren talment. El Platiore disposat a captar-se de nou l'amistat d'en Brisca, i aquest a no dir ni piu. I es veu que el primer creia sincerament que el tema emprat el dia abans podria donar-li bons resultats. Perquè insistí d'aquesta ma-

nera: —Ciprià, avui la dona m'ha fet un suquet de peix per llepar els dits.

Però... més silenci i més taps al cove.

I arribà el tercer dia, un dia humit de llevant. Els taps ballen que ballen a les mans d'en Brisca, del Platiore i de sis o set més, que en aquell recó tocat per les darreres clarors d'un jorn gris, apenes si s'afiguren. El Platiore vol de totes maneres obtenir la reconciliació i repeteix el tema amb una cadència tan manyaga que el comentari, més que això, sembla una súplica en els seus llavis: —Ciprià, avui la dona m'ha rostit dues perdius; creu-me que era un requisit de reis.

En Brisca, passats uns moments, aixeca el cap. Per tercera vegada mira al Platiore començant per la testa i acabant pels peus. I muts a la gàbia. Però quan es disposa a tirar més taps al cove resta uns instants suspens tot i reculant la mirada cap a un punt determinat de l'americana del Platiore. —Sí, ja ho veig — li diu —, encara te'n veig les plomes; en portes dues enganxades a la solapa.

¿Dues plomes? Tots miren allà mateix, però no veuen res d'això. El que sí distingeixen clarament són dues taquetes a la solapa de l'americana del Platiore, dues taques de color groguenc. Són farinetes de farro.

Finalment, doncs, en Brisca ha trobat la represàlia. Ha parlat, sí, però per a posar en evidència davant de tots al Platiore al demostrar que les perdius s'han tornat de blat de moro...

* * *

Braus tapers! Fins a la vostra decadència vau conservar un humor fi, una noble, clara i fonda filosofia. Només vosaltres podíeu donar comiat a les clarors víssimes del vostre regne amb aquestes paraules:

Abans els tapers
en fèiem pollastrades
i ara mengem arengades
i gràcies n'hi hagués...

filles d'un ignorat taper que, precisament per aquesta condició, ja tenia quelcom d'artista.

Que no ho sap pas fer tothom això de tancar la porta, de dir adéu a l'abundància i a la felicitat amb un sospir que, sense voler amagar les passions materialistes, el gust per la bona taula, sap fer-ho encara refilant.

SANTIAGO BAÑERAS

Doctrina social de la Iglesia

La Iglesia se ha preocupado seriamente del problema social

“Es evidente, además, que en estos últimos años se ha adelantado y acentuado el sentido social cristiano entre las clases dirigentes.

Sería injusto afirmar que ello sea simplemente una reacción medrosa ante el peligro comunista, más bien que la convicción sincera de un deber.

Entre los dirigentes de sectores industriales y agrícolas se puede constatar una evolución lenta, pero clara evolución de algunas mentes formadas en el ambiente de la escuela economicoliberal, cerradas durante largo tiempo a toda influencia social cristiana” (Año-veros A. C. Cádiz).

“Pero es cierto que hasta ahora, han sido muchos los seglares, y no pocos los sacerdotes, que no han dado la importancia debida a las orientaciones pontificias en el campo social.

Muchos las desconocían. A algunos sacerdotes les parecían una novedad peligrosa. Casi consideraban una profanación hablar de esos temas en su predicación habitual. No pocos seglares las consideraban como una concesión al marxismo. No han faltado los que han dicho que la postura de los Papas era procomunista” (Tarancón obispo de Solsona).

Otros “no es que negaran la necesidad de una estructuración social más de acuerdo con los tiempos y con el evangélico precepto del amor; no es que discutieran los claros y realistas principios de las grandes y graves enseñanzas pontificias; pero al llegar a orientaciones prácticas se quebraba, se ahogaba en el pozo viejo de concepciones individualistas la fuerza contundente de lo que algunos de ellos consideraban como nuevas ideas y estilos de justicia, caridad, relaciones sociales y humanas, familia de los hijos de Dios” (Año-veros).

“Lo cierto es que, a pesar de las reiteradas enseñanzas pontificias, son pocos los católicos españoles que tienen bien formada su conciencia a este respecto. Es esta una laguna notable en la formación cristiana de nuestros fieles” — afirma el Excmo. Dr. Tarancón, Obispo de Solsona.

Y añade: “El marxismo se ha aprovechado de esta inhibición de los sacerdotes y de esta falta de formación de los católicos para presentarse como único defensor de los derechos de los obreros. ¿Puede extrañar a nadie que éstos recelen de la Iglesia, considerándola solidaria de la situación injusta en que ellos se encontraban y que acabasen por apartarse de su seno?”.

¡Hay que advertir que para el mundo capitalista de mentalidad liberal “era duro el repecho que había que

escalar para alcanzar la cima de un “nosotros”, hermano, abierto, generoso, cuando se arrastraba el lastre de toda una vida asentada en el valle tranquilo de un “yo”, sin exigencias hacia la colectividad.

Siempre se ha hablado en singular: mi campo, mi finca, mi industria. Ahora el “mi” supone la apertura hacia un lenguaje pluralizado según el sentido cristiano de la empresa-familia. Porque cierto es que ellos y yo — (obreros y empresarios) — trabajamos, ellos y yo producimos, ellos y yo mejoramos la empresa, ellos y yo obtenemos ganancias, ellos y yo debemos vivir como personas humanas, ellos y yo aportamos nuestros capitales, dinero, técnica, dirección, trabajo”.

Con todo... “no es fácil cambiar en poco tiempo mentalidades que durante lustros se han encallecido en criterios individualistas. La práctica y la aplicación de esta doctrina, decía Pío XII, “no puede ser obra de un día. Su realización exige de todos los participantes una postura clarividente y previsor, una fuerte dosis de sentido común y de buena voluntad”.

Y añadía el Pontífice: “Ella les exige, sobre todo, una reacción radical contra la tentación de buscar cada uno su propio provecho a costa de los demás participantes, cualquiera que sea la naturaleza y forma de su participación, y en detrimento del bien común.

Ella — la doctrina social de la Iglesia — requiere un desinterés tal, que sólo puede inspirarlo una auténtica virtud cristiana sostenida por la ayuda y gracia de Dios”. (7-5-1949).

No es obra de un día, decía Pío XII. Y es muy interesante estimular todas las iniciativas que implican siquiera en una fase elemental, desinterés — desprendimiento — y buena voluntad.

Pero con prisa, con urgencia, debemos llegar a la cima; porque “si con vigor y sin dilaciones no se lleva la doctrina social católica a la práctica — señalaba Pío XII en la Quadragésimo año — es inútil pensar que puedan defenderse eficazmente el orden público, la paz y la tranquilidad.”

La plena confirmación de esta urgencia la corrobora Su Santidad Juan XXIII en su reciente primera encíclica: “Es necesario trabajar — dice — y trabajar industriosa y eficazmente, no sólo de parte de los particulares, sino, sobre todo, de parte de los gobernantes, para que cuanto antes, aunque por sus pasos, se lleve a la práctica real y completamente la doctrina social cristiana que Nos mismo confirmamos” (Conf. Exmo. Año-veros Atún Eccl. 15 agosto 1959).

“Vivimos hoy “bajo el signo de lo social”. Es imposible vencer al materialismo marxista, si no se su-

MOTONAUTICA

El Club Náutico Costa Brava, de Palamós, participa en el IV Gran Premio Internacional de Madrid y se apunta un triunfo rotundo.

El día 4 de junio se celebraron en el Lago de la Casa de Campo las regatas de lanchas de motor fuera borda, organizadas por el Club Náutico de España, prueba de categoría internacional y de rango bien cimentado en las anteriores competiciones. Participaron en ella corredores de los principales clubs españoles y una respetable representación de clubs extranjeros. Entre los últimos, el campeón del mundo de la clase EU y entre los primeros, algunos socios del Club Náutico Costa Brava, de Palamós, que practican asiduamente este deporte en las incomparable pista de nuestra bahía.

La competición comprendía cuatro categorías y nada menos que en tres de ellas triunfaron los representantes del C. N. C. B.: en la clase Turismos resultó vencedor absoluto Julián Usandizaga que se situó en cabeza ya a la primera vuelta y no permitió que le arrebataran la ventaja en las veinte vueltas de que constaba la prueba; en la clase DU venció por medio

largo Coma Cros, que demostró pericia y arrojo en toda su actuación; confirmó su clase en la regata de EU, en la cual se disputó el primer puesto con el campeón del mundo de esa clase, en un emocionante mano a mano que finalizó con una brillante victoria de Coma Cros por 25 segundos.

No faltaron en las pruebas incidentes emocionantes. Tales los de dos lanchas que "desmontaron" a sus pilotos y siguieron solas lanzadas a velocidades de vértigo; una de ellas fué a aterrizar violentamente contra un embarcadero y la otra anduvo un rato, que pareció larguísimo, revoloteando sin más gobierno que el azar por entre las de los corredores, con el consiguiente peligro de una colisión que hubiera podido tener consecuencias muy lamentables. Afortunadamente esos caballos desbocados no causaron desgracias.

Felicitemos cordialmente a los señores Usandizaga, Coma Cros y Camps por su triunfo personal que ha puesto a envidiable altura el nombre de nuestro Club Náutico Costa Brava.

Resultados técnicos

Clase Hidro Stock: vencedor absoluto, Mendes, del C. N. Cascaes (Portugal), 18 m. 55 s. 1-10, 625 puntos, segundo, Campderá, R. C. M. Barcelona, 18, 57, 6-10, 600 p.

Clase Turismos: Vencedor absoluto, Usandizaga, C. N. Costa Brava, de Palamós, 18, 8, 4-10, 800 p., segundo, Gonzaga, C. N. Cascaes, 18, 55, 5-10, 525 p., tercero, Camps, C. N. Costa Brava de Palamós, 19, 15, 5-10, 525 p.

Clase DU: vencedor absoluto, Coma Cros, del C. N. Costa Brava de Palamós, 17, 14, 4-10, 700 p.; segundo, Figueras, del C. N. de Arenys de Mar, 17, 14, 6-10, 625 p.

Clase EU: Vencedor absoluto, Coma Cros, del C. N. Costa Brava de Palamós, 14, 43, 0, 800 p.; segundo, Gazel, de Burdeos, campeón del mundo de esta categoría, 15, 8, 1-10, 600 p.

peran las causas que lo hicieron posible. Y es la Iglesia la llamada a imprimir una orientación espiritualista, la única verdaderamente humana, al régimen económico-social". (Tarancón).

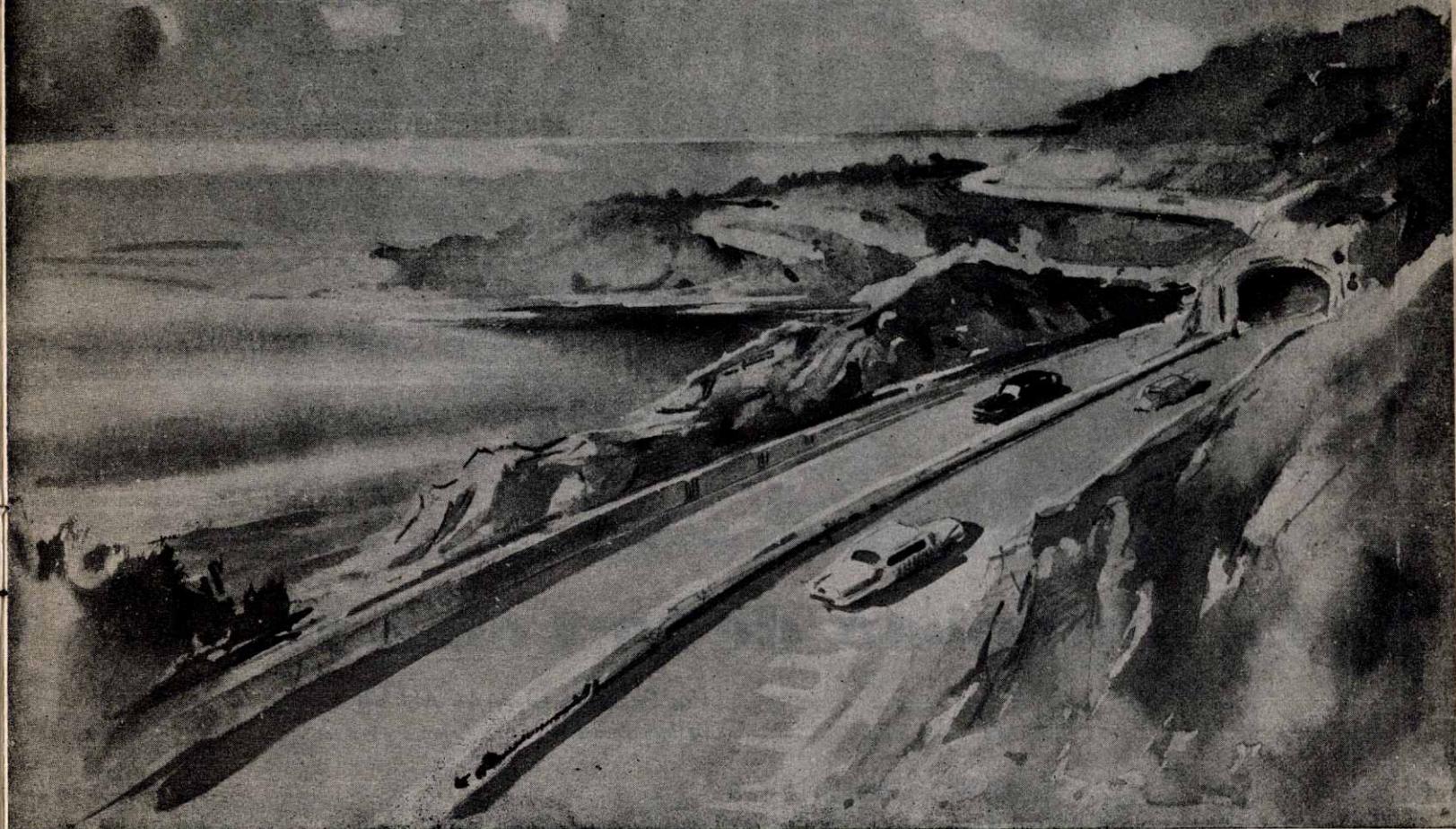
"Es en verdad lamentable — escribió Pío XI — que haya habido y, aun ahora, haya quienes, llamándose católicos, apenas se acuerden de la sublime ley de la justicia y de la caridad... ésos, y esto es lo más grave, no temen oprimir a los obreros por espíritu de lucro. Hay además quienes abusan de la misma religión y se cubren con su nombre para sus exacciones injustas, para defenderse de las reclamaciones completamente justas de los obreros. No cesaremos nunca de condenar semejante conducta; esos hombres son la causa de que la Iglesia, inmerecidamente haya podido tener la apariencia y ser acusada de inclinarse de parte de los ricos, sin conmoverse ante las necesidades y estrecheces de quienes se encontraban como desheredados de su parte de bienestar en esta vida" (Quadragésimo año).

Estamos casi a 30 años vista desde que se escribieron esas graves palabras.

¿No es verdad, lector, que muchas actitudes y aspectos de conducta de hombres de hoy, dan pie a la pervivencia del fenómeno que el mismo Pío XII calificó como "apostasía de las masas", y "el mayor escándalo de nuestro siglo?" (Dr. Pablo Gúrpido, Obispo de Bilbao).

JOSÉ FONOSAS, PBR.

IMPRESA **GRASSOT**
Teléfono 24 - PALAMOS



La autopista
de la

COSTA BRAVA



La autopista de la Costa Brava

Por FEDERICO MACAU VILAR

Dr. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Por gentileza de la prestigiosa "Revista de Gerona" reproducimos este interesante artículo que fué publicado en su número 14, correspondiente al primer trimestre del año actual.

Intentar a estas horas descubrir la Costa Brava parecería algo tan absurdo y paradójico como los clásicos intentos de descubrir el Mediterráneo.

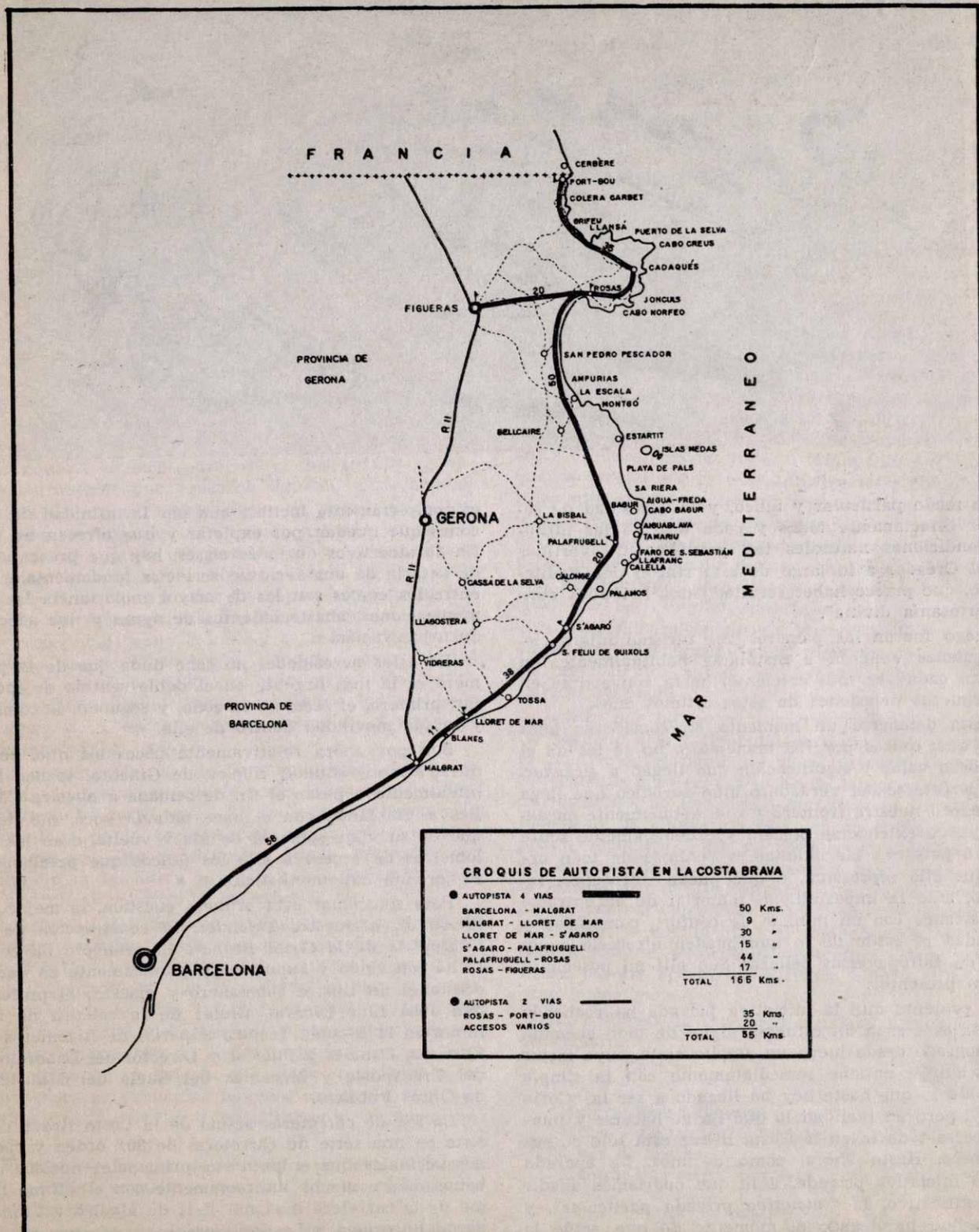
La Costa Brava hace tiempo que es conocida tanto o más fuera de nuestro país como dentro de él, entre nosotros mismos; y la alta consideración que ha alcanzado entre todas las agencias internacionales de turismo, que la tienen como elemento imprescindible para cualquier itinerario de primera calidad, es asimismo cuestión que no admite discusión posible.

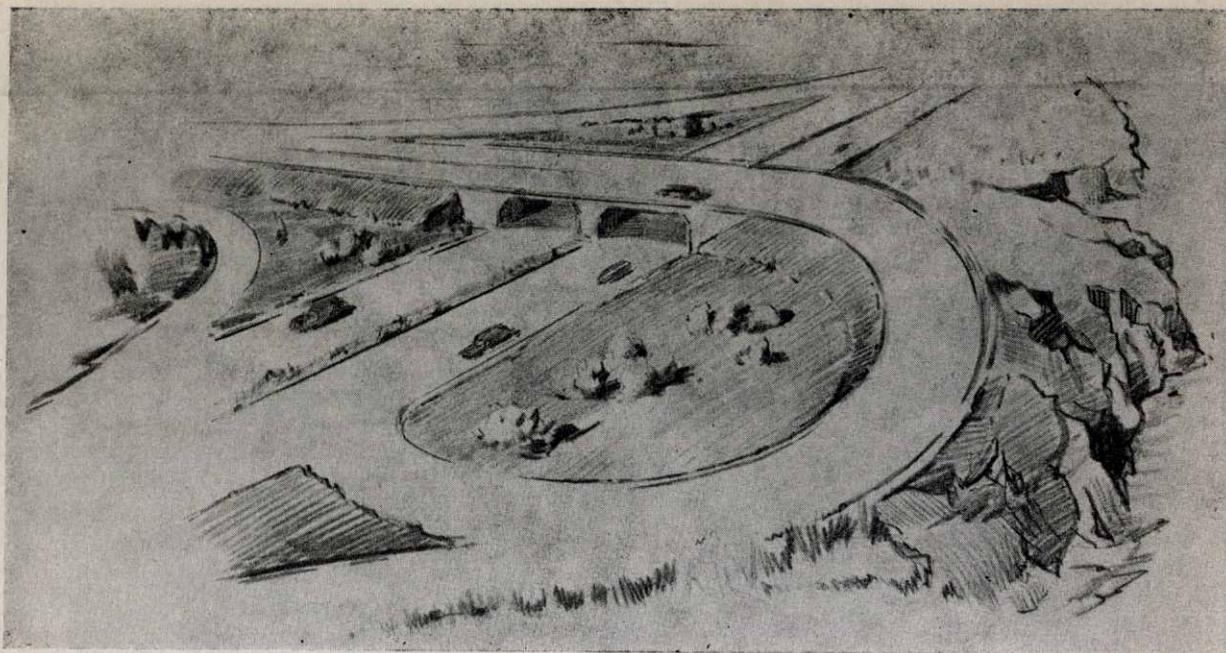
El pintor y arquitecto ampurdanés Ramón Reig, en el Catálogo de la Exposición "La Costa Brava y sus pintores", celebrada del 10 al 25 de agosto de 1957 en San Feliu de Guixols bajo los auspicios de la Excelentísima Diputación Provincial de Gerona, sostiene que fueron los pintores quienes dieron el primer avi-

so sobre las bellezas de la costa gerundense, y a través de sus telas se fué forjando el tan merecido prestigio de que hoy goza en todo el mundo, y si la Costa Brava, como sigue diciendo Reig, gracias a su variedad y contenido ha tenido siempre, para cada época, para cada estilo, lo mismo que para cada personalidad, el tema apropiado para satisfacer la correspondiente sensibilidad artística, es lógico, añadimos nosotros, que presente asimismo en todo momento sobrados elementos para la satisfacción y solaz de espíritus y cuerpos.

Poetas y escritores han cantado también sus rincones, ya invocando la impronta viril de sus abruptos acantilados, ya la dulce y apacible intimidad de sus recónditas e innumerables calas y playas.

Unos y otros han exportado "Costa Brava", belleza pintada o belleza cantada, que el gran público nacional y extranjero ha sabido captar, y han hecho nacer en él un creciente afán de establecer contacto directo y personal con su placidez, su luminosidad, su paisaje, su bosque, su mar, su sol... enmarcado todo ello





de un modo particular y único, y la necesidad de saborear directamente todas y cada una de las infinitas condiciones naturales tan pródigamente vertidas por el Creador a lo largo de este rincón del Mediterráneo, que parece haber resultado una auténtica obra de "artesanía divina".

Luego fueron los pioneros del turismo internacional quienes vinieron a instalarse habitualmente, en número cada vez más creciente, hasta convertirse en las primeras invasiones de estos últimos años.

Basta detenerse un momento en considerar unas cifras que, quizás por tan manejadas, no se les da el verdadero valor y significación que llegan a alcanzar, para percatarse del verdadero alud turístico que llega cada año a nuestra frontera y que debidamente encauzado puede extenderse plácida y ordenadamente sobre nuestro país con las indudables ventajas de todo orden que ello representa, o que puede retroceder, rebotado, ante la imposibilidad material de encontrarse a su alcance con un mínimo de confort, comodidad y seguridad al estilo de lo que pueden ofrecerle en el resto de Europa estas bellezas que allí no poseen ni pueden presentar.

Es evidente que la iniciativa privada ha realizado en toda esta zona un esfuerzo digno de todo encomio y ha logrado desde luego un amplio éxito, cuya mejor valoración se obtiene inmediatamente con la simple visión de lo que hasta hoy ha llegado a ser la "Costa Brava", pero en realidad lo que ha de hacerse y puede hacerse todavía en la Costa Brava está sólo en sus comienzos. Hasta ahora, como decimos, ha operado sólo la iniciativa privada, a la que podríamos añadir otro calificativo, la "iniciativa privada particular", y parece que ha llegado el momento de que actúe la «iniciativa privada colectiva».

Si queremos mantener y aumentar la alta cotización internacional de nuestra "Costa Brava", lo cual

es completamente factible aún por la infinidad de rincones que quedan por explotar y que ofrecen un sinfín de atractivos de todas clases, hay que preocuparse de dotarla de una serie de servicios fundamentales de entre los cuales son los de mayor importancia las comunicaciones, abastecimientos de aguas y una adecuada urbanización.

De estas necesidades no cabe duda que de la primera es la más urgente en el doble sentido de facilitar, primero, el acceso a la zona, y segundo, la cómoda y rápida movilidad dentro de ella.

Son por ahora relativamente pocos los que, como nuestro amigo Rudolf Höeles, de Ginebra, vienen habitualmente a pasar el fin de semana a nuestra Costa Brava. Hablando con él hace todavía poco, me decía que de su viaje semanal de ida y vuelta, eran los kilómetros de acceso a ella los únicos que pesaban en su jornada automovilística.

Para solucionar esta primera cuestión, la mejor solución es, a nuestro entender, la construcción de la "Autopista de la Costa Brava", en principio tal como la ha concebido y expuesto ya públicamente en varias ocasiones mi ilustre compañero y maestro el profesor don José Luis Escario, titular de la cátedra de Caminos en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y Director del Laboratorio del Transporte y Mecánica del Suelo del Ministerio de Obras Públicas.

La red de carreteras actual de la Costa Brava consiste en una serie de carreteras de 20.º orden y caminos vecinales que enlazan sus principales núcleos urbanos más o menos indirectamente con el último tramo de la carretera nacional R-II de Madrid a Francia desde Barcelona a La Junquera.

Esta red de antiguos caminos, más o menos remozados, no presenta desgraciadamente ninguna característica ni de trazado (en los 49 kilómetros que hay de

Malgrat a S'Agaró, el número de curvas sobrepasa de las 600), ni de firme, y como dice el profesor Escario en la Memoria del Anteproyecto de la Autopista:

"No es posible arreglar la carretera actual; puede mejorarse el firme, pero nunca el trazado; los remiendos no sirven para nada, son muy caros y nunca quedará un trazado aceptable, que además, en parte, está hecho sin un sentido turístico, es decir, olvidando las bellezas que es preciso realzar y los parajes que conviene utilizar."

La densidad creciente de tráfico que hay en toda esta zona, en la que apenas se puede conseguir una velocidad comercial del orden de los 30 a 40 km/hora, exige además una canalización adecuada. El acceso a la Costa Brava desde Barcelona, atravesando una zona muy poblada, encajonada la carretera entre núcleos urbanos casi sin solución de continuidad, el ferrocarril y la playa, constituye en verano, muchos días, un verdadero problema. Cualquiera que haga a menudo el trozo Barcelona-Mataró, más de una vez lo habrá realizado en caravana, sin más remedio que sujetarse a la lenta, discontinua e incómoda marcha de la misma en tramos del orden de los 40 kms. o más. Por el otro extremo, o sea por el acceso desde la frontera de La Junquera, en 1958 sobrepasaron los 160.000 los coches extranjeros que cruzaron aquella, cifra ampliamente superada en 1959 y según los datos que poseemos hasta octubre de 1960, habían entrado ya 197.418 vehículos. Una tarde del pasado verano que íbamos a las 5 de la tarde desde Figueras hacia La Junquera nos entretuvimos en contar los coches extranjeros con los que nos íbamos cruzando. Empezábamos la cuenta (por comodidad) cada 2 km., y la media de nuestro recuento fué de 27 vehículos por km., como nuestra velocidad era de unos 70 km./hora, en sentido contrario procedente de la frontera, pasaban los coches a un ritmo de 1 coche en poco menos de 2 segundos (exactamente 1,87 seg.).

La construcción de una autopista, para el servicio de la Costa Brava, está desde todos los puntos de vista sobradamente justificada. Y en estos momentos la oportunidad de la reciente legislación sobre carreteras, hace que esta construcción pueda abordarse por cuenta de la iniciativa privada como decíamos antes de la "iniciativa privada colectiva".

La constitución de una entidad que en régimen de Sociedad Anónima mixta con una pequeña aportación (del 10 ó 15 %) del Estado y el resto de los particulares o Corporaciones, que se dedicara al estudio, construcción y explotación de la "Autopista de la Costa Brava", especialmente concebida y construida para revalorizar y explotar las bellezas de la zona, no sólo es un deber de ciudadanía que todos en general y los gerundenses en particular tenemos contraído, sino que además ha de resultar económicamente un buen negocio.

El profesor Escario se formula y contesta él mismo esta cuestión; veamos lo que nos dice en la Memoria de su Proyecto:

"¿Es posible, económicamente, la construcción de una Autopista de peaje, proyectada expresamente para explotar las bellezas de la Costa Brava?"

El trazado turístico exclusivamente, tiene hoy una

longitud de 139 km.; con un trazado moderno, cortando barrancos y perforando con pequeños túneles, los contrafuertes, podría reducirse esta longitud en un 20 %; habría que construir por tanto unos 115 kilómetros; una carretera de 4 vías con dos circulaciones separadas y en su mayoría con trazados independientes, dada la naturaleza del terreno, puede venir a costar una cifra del orden de los 8 millones de pesetas por kilómetro; el presupuesto de la autopista de 4 vías sería, por tanto, del orden de los 900 millones de pesetas; desde Rosas la carretera debería ir a unir con Figueras para que sirviese de acceso al tráfico de La Junquera; representaría este trazado, al mismo precio por kilómetro, una cifra de 160 millones de pesetas. El trazado turístico se terminaría con una carretera sencilla de dos circulaciones que desde Rosas fuese por Cadaqués a Port-Bou; sus 35 km. a 3 millones de pesetas, valdrían 105 millones de pesetas. Una serie de pequeños tramos de acceso de dos circulaciones con una longitud apreciada de 20 km., daría 60 millones más. Las distancias señaladas son medidas sobre el trazado actual; por lo tanto, excesivas, pues es muy sinuoso, concebido con la vieja técnica de *ceñirse al terreno*; la nueva autopista debería proyectarse, como antes decimos, con un criterio totalmente distinto; pequeños túneles que corten contrafuertes y obras de fábrica que salven barrancos, acortando las distancias; estas obras habrían de realizarse, en su mayor parte, de hormigón armado prensado prefabricado, de estructuras preferentemente rectas, con luces múltiples de una determinada, para llegar al máximo de tipificación, con una unidad cuidadosamente escogida; una verdadera *fábrica de puentes* permitiría llegar a soluciones muy económicas y de rapidísima construcción; en las recientes autopistas europeas éste ha sido el criterio adoptado.

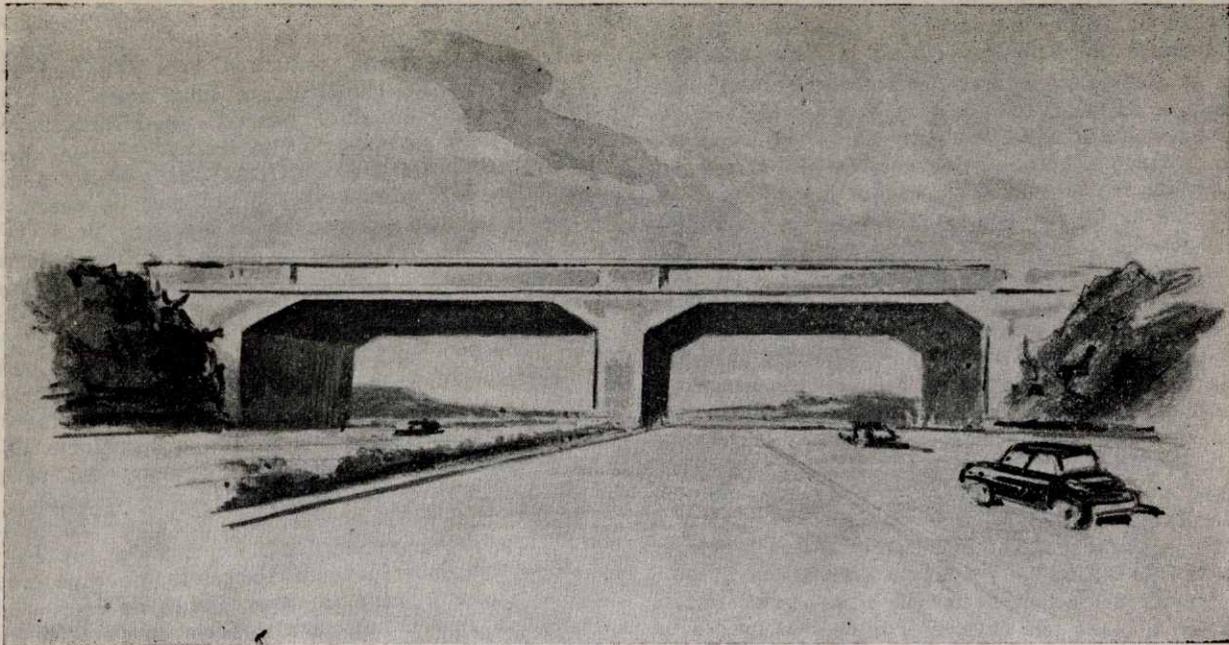
Queda por último el tramo Barcelona-Malgrat; sería paralelo a la R-II actual pero más por el interior, lo cual desde el punto de vista turístico no tiene inconveniente pues en esa parte de la costa, excepto en ciertas zonas, no tiene gran atractivo; la carretera actual es de 58 kilómetros, que con un trazado moderno podría reducirse a 50; su coste sería algo más caro, por el valor de las expropiaciones; suponiendo un coste kilométrico de 10 millones, este tramo calculamos podría venir a valer unos 500 millones de pesetas; hay que tener en cuenta que, en compensación, de Barcelona a Malgrat tendríamos un tráfico mucho más intenso, porque aparte del turístico habría el local, de gran importancia.

En resumen, la inversión sería del siguiente orden de magnitud:

Tramos	Millones de pesetas
Malgrat-Rosas-Figueras	1.060
Rosas - Cadaqués - Port-Bou y caminos de acceso	165
Malgrat-Barcelona paralelo a la R-II	500
Total	1.725

TRAFICO ACTUAL Y FUTURO

Carecemos de datos totales del tráfico del año 1960; solamente sabemos con certeza que hasta fines de oc-



tubre pasaron por la frontera 197.418 vehículos extranjeros; todos estos vehículos prácticamente puede decirse han ido a la Costa Brava; el tiempo medio de permanencia puede estimarse, según los datos de los hoteles, de 10 días; el que va a la Costa Brava, va por *estar*; un cálculo pesimista nos permite considerar que el número de vehículos durante el año sera como mínimo de 300.000, incluyendo en ellos los vehículos nacionales y los camiones.

El crecimiento futuro es muy difícil de calcular, máxime cuando se pase de tener una carretera pésima a una autopista moderna. Partiendo de casos no similares sino mucho más desfavorables para nuestro razonamiento, como es el de Paris-Versalles, por ejemplo, se puede suponer como prudentísimo un incremento acumulativo del 10 % anual; al cabo de los cinco años no sería aventurado suponer un tráfico de 400.000 vehículos anuales.

PEAJE

La forma normal de peaje es un tanto que se abona cada vez que se hace uso de la autopista. Las cifras a pagar son altas; en la autopista de Anchetá (Brasil) recientemente visitada, en un recorrido de 50 km. se pagan 20 cruzeiros una vez, o sea 8 pesetas. Para nuestro caso no creemos el pago por cada vez que se use, pues muchos vehículos quedarían *dentro* de la autopista durante su estancia; además, hay que facilitar que se muevan; por ello sería preferible se pagase una *patente* que permitiese usar la autopista durante un cierto período; sólo a título de ejemplo y para que sirva de base a nuestros cálculos, podríamos establecer las siguientes tarifas para turismos:

1 días	50 pesetas
15 días	500 "
1 mes	750 "
6 meses	1.000 "
1 año	1.500 "

Para camiones y autobuses las tarifas serian dobles.

CALCULO DE INGRESOS

Considerando al empezar 300.000 vehículos con patente de quince días, los ingresos serian 150 millones al año; a los cinco años 200 millones estas cifras de ingresos son muy pesimistas, pues no contamos más que con los vehículos de 15 días; la patente de más de 15 días sería importante, por ello no será aventurado suponer que los ingresos fueran en realidad 200 y 275 millones al año, respectivamente.

Aparte de los ingresos de peaje, existe la posibilidad de otros de gran importancia. En carreteras de este tipo se suele expropiar una zona a ambos lados de la carretera, de un ancho de 50 a 100 metros; consideramos, en principio un cánon de "plus valía" que grave moderadamente las propiedades situadas en una zona de 2 kilómetros, por ejemplo, a cada lado de la autopista. Serían también considerables los ingresos que podría proporcionar la exclusiva de las instalaciones a lo largo de la autopista, p. e. estaciones de servicio, anuncios, etc.

Los gastos de conservación podríamos considerar fuesen al año:

185 km. de 4 circulaciones a	
20.000 pesetas	3.700.000
55 km. de 2 circulaciones a	
10.000 pesetas	550.000
Gastos de administración y generales	3.000.000
	<u>7.250.000</u>
Imprevistos	2.750.000
	<u>10.000.000</u>

Quedarían libres de los ingresos del tráfico 190 millones de pesetas al año.

En unas declaraciones del Excmo. Sr Director General de Carreteras sobre las últimas leyes dictadas referentes a esta materia, decía el Sr. Montes que no

¿Cómo debe bailarse la sardana?

Es esta una pregunta que empieza a preocuparnos, porque ahora que hemos entrado en la época de los "aplec", año tras año más numerosos, nos vamos dando cuenta que quizás la sardana ampurdanesa va quedando un poco postergada.

Este año, hemos asistido al "aplec" de Caldas que pese a la profusión de los mismos es, con el de Calella, los que llevan todavía la palma, tanto por la calidad de las coblas como por la concentración masiva que reúnen. En Caldas nos hemos saciado de oír sardanas y verlas bailar, y sin embargo, hemos quedado algo confundidos al apreciar las modalidades exteriores que en la misma se van adoptando. Debemos quizás admitir que la sardana se moderniza conforme avanzan los tiempos.

Suponemos que el aliciente de la sardana estriba en dos principales puntos a saber: el bailarla propiamente dicho, ejecutando los cortos y los largos al compás de la música con naturalidad y postura, y resolver el problema material que la misma presenta, sacando su "tiraje" para terminarla correctamente; este segundo punto es más científico y no todos los sardanistas saben sacarla, de ahí que en cada rueda haya

quedaría totalmente cubierto el objetivo del nuevo Plan General de Carreteras si no se abriese un nuevo cauce a la iniciativa privada y aun a las corporaciones públicas y organismos autónomos para colaborar en esta tarea.

Siguiendo este camino, señalado por el Director General, hemos visto recientemente en la Prensa diaria cómo la Diputación de Navarra ha tomado ya el acuerdo de conceder autorización en favor de particulares, entidades públicas, sociedades o empresas diversas para la construcción y explotación de carreteras especiales o de autopistas, con arreglo a las modernas orientaciones y de acuerdo con las condiciones establecidas por la misma Corporación provincial, ya con carácter oneroso, gratuito o incluso subvencionadas.

Como decíamos al principio, pues, el momento no puede ser más propicio para que una movilización general de la "iniciativa privada" aglutinando todos los factores que hagan falta, se lance por este camino y ponga rápidamente en marcha la realización de la "Autopista de la Costa Brava" convirtiendo en fructíferas realidades los actuales proyectos.

Hasta ahora, con un esfuerzo formidable, se ha cubierto lo que podríamos llamar la primera etapa de la "puesta a punto" de la Costa Brava, pero con ser mucho lo realizado, es mucho más lo que queda aún por hacer y a esta misma iniciativa privada lanzamos desde aquí un optimista llamamiento para que, siguiendo la marcha empezada, particular o colectivamente, se disponga a emprender la segunda etapa de la explotación total de los recursos, belleza, luz y poesía de que disponemos a orillas de este mar, el más antiguo de nuestras civilizaciones, en la que señalando la pauta a seguir, todos sus elementos naturales compiten en mantenerse a la orden del día.

"un cap de colla" bajo cuya dirección se reparte la sardana.

Pero dejando aparte este aspecto problemático, queremos referirnos al primer punto, cual es el de acompañarla o bailarla. Opinamos que la sardana debe bailarse con naturalidad, como se baila —creemos— por aquí en el Ampurdán y Gerona. Es aceptable que muchas veces la juventud la tome con excesiva jovialidad que deriva en cierto ligero gamberrismo, rompiendo su armonía y ordenación; eso no está bien, como tampoco está demasiado bien entre la gente mayor especialmente, sardanistas consumados, que en un alarde de facultades hagan piruetas en compases de lucimiento. No obstante, es tolerable y gusta si no se peca de excesivo. Pero que nos perdonen, y no deseemos ofender a nadie, si declaramos que nuestros sardanistas encuentren quizás rayana en el ridículo, esta manera tan severa y forzada, fatigosa y agotadora con que muchas collas la bailan. Precisamente lo visto el otro día en Caldas nos incita a estos comentarios. Y lo decimos envaionados por la opinión de sardanistas versados y entusiastas como el infatigable Franc de San Antonio; el ocurrente y dicharachero Juan Pedrosa, Portas, y tantos otros, casi maestros en el arte de la bella danza. Creemos que es más simpática por ejemplo, la acrobacia del sardanista Viñals —"esclopeter"— que la rigidez y la forma casi aflamencada con que la bailan muchas collas forasteras. Con los brazos estirados muy arriba y una seriedad concentrada, no parecen tener un concepto demasiado jovial de la sardana. Volviendo a Caldas, diremos que el otro día en "el aplec", reparamos como una joven y dos jóvenes se mantuvieron todo el día solos, bailando sardana tras sardana en el mismo sitio, mostrando unas actitudes que llamaron la atención hasta ridiculizarse. Brazos rigidamente en alto y cogidos difícilmente de las manos, sin moverse casi; a los cortos los pies quietos y sólo haciendo un pequeño gesto con los brazos, o sea invitar, por sus extremadas posiciones, a llamar la atención y enseñar la nueva modalidad. Eso que es, nos preguntamos después de tantas sardanas bailadas por aquel trío en aquel mismísimo rincón...; sin duda estaban solitos y siempre allí, casi en un reto de superioridad. Hacia el final, Juan Pedrosa no pudo contenerse y al regresar de una sardana terminada se paró ante ellos y les soltó:

"Llàstima d'aplec i boniques sardanes per vosaltres. Heu de pensar que vistos amb els meus ulls esteu fent de grans païassos, perquè si vos penseu que la ballem bé; la ridiculitzeu a les clares".

El trío que nos ocupa, algo confusos, no aceptaron sin duda el dictamen del sardanista palamosense y manifestaron que era de aquella manera como había que bailar la si se quería hacer con corrección.

No soy ningún sardanista, y por eso me he escudado en los entendidos captando su crítica. Creo que los demás sardanistas locales, convendrán en que la danza de la sardana debe ser bailada con naturalidad, alegría y corrección dado que, como danza, es un sedante y una expansión del espíritu al trenzar los compases armonizados por los instrumentos de la cobla.

COBLA

Programa Oficial

de los festejos que se celebrarán, D. m. durante los días 23, 24, 25 y 26 de Junio de 1961, con motivo de la Festividad de San Juan Bautista, FIESTA MAYOR de la Villa de Palamós.

Día 23 (Víspera de Fiesta)

- A las 13 horas Repique general de campanas.
A las 20 » Alegres pasacalles ejecutadas por una escogida Orquesta y salida de los Gigantes y Cabezudos.
A las 22'30 » III Gran Festival de Patinaje a cargo de Srtas. Patinadoras Internacionales. Actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Gerona. Gran Partido Internacional de Hockey sobre Patines entre el actual campeón de Alemania C. H. Darmsdtat y combinado Palamós - Gerona C. H. disputándose el III Trofeo Bar Savoy. Tradicional Verbena de San Juan amenizada por el renombrado conjunto "Beguin" de Gerona.

Día 24

- A las 8 » Concurso de pesca en la Escollera, organizado por la Sociedad Deportiva de Pesca Marítima y a beneficio del Hospital, valedero para el Campeonato Nacional y Regional.
A las 11 » Solemne Oficio cantado por la Capilla Parroquial con acompañamiento de Orquesta y asistencia de las Autoridades y Jerarquías locales.
A las 12 horas XII Campeonato Ciclista organizado por el Ayuntamiento con la colaboración de Ciclos Hugo Joan.
A las 12'30 » Sardanas en la Plaza de España.
A las 13 » Sardanas en la Terraza del Casino "El Puerto".
A las 16 » Concierto en el Casino "El Puerto" y sesiones de cine en el Teatro Carmen y Cine Económico.
A las 16'30 » Grandes partidos de fútbol. Torneo cuadrangular entre los primeros equipos del Palafrugell - Guixols y Palamós - Manlleu.

- A las 16'45 » Tirada General XIII Concurso Tiro al Plato, en el Paseo 18 de Julio.
A las 17 » Concurso Sardanístico en el Paseo 18 de Julio.
A las 20 » Bailes en el Entoldado del Casino "El Puerto" y en las Salas de Fiesta, El Garito, Marinada y Savoy.
A las 20'30 » Sardanas en la Terraza del Casino "El Puerto".
A las 23 » Sardanas en la Terraza del Casino "El Puerto".
A las 23'30 » Sardanas en la Plaza de la Murada.
A las 24 » Baile en el Entoldado y en las referidas Salas de Fiesta.

Día 25

- A las 12'30 h. Sardanas en la Plaza de España.
A las 13 » Sardanas en la Terraza del Casino "El Puerto".
A las 16 » Concierto en el Casino "El Puerto" y sesiones de cine en los salones Carmen y Económico.
A las 16'45 » VII Concurso Infantil de Tiro con escopetas de aire. Seguidamente Tirada Social XIII Concurso Tiro al Plato.
A las 17 » Partidos de Fútbol. Final del Torneo Cuadrangular entre los equipos del Palafrugell - Guixols y Palamós Manlleu.
A las 17'30 » Sardanas en la Plaza de España.
A las 18'30 » Sardanas en la Terraza del Casino "El Puerto".
A las 19'30 » Sardanas en la Plaza de la Murada.
A las 20 » Bailes en el Entoldado y en las Salas de Fiesta Marinada, El Garito y Savoy.
A las 23 » Sardanas en la Terraza del Casino "El Puerto" y en la Avenida del Generalísimo - esquina calle General Mola.
A las 24 » Baile en el Entoldado y en las citadas Salas de Fiesta.

Día 26

- A las 12'30 h. Sardanas en la Plaza de España.
- A las 13 » Sardanas en la Terraza del Casino "El Puerto".
- A las 16 » Concierto en el Casino "El Puerto".
- A las 17'30 » Sardanas en la Plaza de España.
- A las 18 » En el Teatro Carmen. Estreno de la Comedia de mucho éxito de Jaime Vilanova y Torreblanca **La Cura d'Amor** por la Cía. titular del Teatro Romea de Barcelona
- A las 19'30 » Sardanas en la Avda. del Generalísimo (tramo lindante con la Plaza González Hontoria).
- A las 20 » Baile en el Entoldado y en las Salas de Fiesta reseñadas.
- A las 23 » En el Teatro Carmen. Estreno de la obra del excelente comediógrafo Eduardo Criado **Com si fos un tros de vida**, por la Cía. Maragall de Carlos Lloret y Luís Nonell, titular del Teatro Romea de Barcelona, con María Vila, Mercedes Roqueta, Paquita Ferrándiz.
- A las 23'15 » Sardanas en la Terraza del Casino "El Puerto" y en la Avda. del Generalísimo (tramo lindante con la Plaza González Hontoria).
- A las 24 » Grandes Bailes de fin de Fiesta en el Entoldado del Casino "El Puerto" y en las Salas de Fiesta Savoy, El Garito y Marinada.
- A las 22'30 » **Será disparado un magnífico castillo de Fuegos Artificiales.**

Los espectáculos musicales y audiciones de sardanas irán a cargo de las renombradas Coblas-Orquestas **La Principal de La Bisbal - Barcelona - Ramón Evaristo Montgrins - La Principal de Llagostera - Manolo Aranda y su Conjunto Internacional de Madrid - Conjunto Alemán "Hot Doogs" - Conjuntos "Sabench" y "Beguin" de Gerona y Los Millonarios de la Canción.**

Las sesiones de cine serán continuas desde las 4 tarde hasta la 1'30 de la madrugada.

El día 24 se verificará una postulación a beneficio del Hospital de Palamós.

Meteorología local

Tiempo muy variable el de mayo. — Pasó el llamado "Mes de las flores", pero así como tal bella expresión nos quiere evocar un período eminentemente primaveral — el "cenit" de la Primavera —, el que nos ocupa, por lo menos, no ha respondido exactamente a tan gloriosa denominación, pues aun cuando hayan abundado las flores, mostrando sus bellos y coloridos tonos, y el exuberante verdor de los campos, favorecidos por anticipada primavera invernal, el tiempo no ha correspondido con justeza a la esplendorosidad que se atribuye a mayo. Después de la regularidad meteorológica excepcionalísima que nos ha brindado el invierno, con las cualidades de soleado, dulzón y tranquilo, tal regularidad ha venido modificándose paulatina e imperceptiblemente conforme ha ido avanzando la estación, y precisamente en la mejor etapa de su manifestación, ha sido cuando la meteorología se ha mostrado más disconforme con su característica esencial. Ha reinado por consiguiente un tiempo muy variable, y especialmente durante la última decena, se han producido diferentes cambios dentro de la misma jornada; ahora unos claros, luego unas lloviznas más o menos copiosas, ahora los vientos más o menos moderados entablados en el tercer cuadrante, ahora al Norte, en fin, hasta cierto punto un desconcierto o una variabilidad abrumadora. Es en la última decena que han abundado los sudoestes o lebeches con mayor persistencia e intensidad, alternados con períodos de tramontana que han jügueteado locamente con la extensa nubosidad que ahora se ha transformado en precipitaciones y luego ha sido desgarrada, para dejar paso al penetrante sol. Estas modificaciones han repercutido en la temperatura, que ha bajado discretamente, pudiendo aceptar que ha imperado entre los 20 y 25° C durante el día, para pasar a ser de los 15 a los 20° C en las madrugadas. La profusa lluvia caída en la madrugada del 30, ofreció durante la jornada un tiempo cercano al invernal, con temperatura fresquita, cielo encapotado y variable. Hoy mismo, día 31, está pasándose en el mar un temporalillo, con mar muy agitada y viento del tercer cuadrante fresco, como confirmando aquel regrán de "Hasta el 31 de mayo no te quites el sayo". Y todo esto como pareciendo intentar confirmar nuestros temores, de si el mal tiempo va a generalizarse a medida que se va acercando el verano, y nos preguntamos: ¿Será el que se acerca tan inestable y malo como el pasado? Es muy prematuro, claro está, pero mal camino está tomando el tiempo, como si el invierno quisiera cobrarse la bonanza brindada, a cambio de un veranillo soso, apagado y desapacible.

Las presiones estuvieron del 6 al 20 arriba de los 760 m/m con máxima de 763 los días 7 y 8. Del 1 al 4, y del 15 al 29, anotáronse del orden de los 758 m/m, y el 29 por la tarde empezó a caer más la columna barométrica para mostrarnos una mínima de 744'5 en la mañana del 31, remontándose sensiblemente por la tarde.

CIRRUS



Un día Clemenceau escribió a los jesuitas del Colegio de la calle de Franklin:

“Señores: Uno de sus árboles, ya muerto, extiende sus grandes ramas sobre mi jardín, me quita la luz y me tapa el cielo.”

Las ramas fueron inmediatamente cortadas, y el “Tigre” escribió una carta de gracias al Superior del Colegio:

“Padre: Ya puedo llamarle así, puesto que le debo la luz...”

El Superior le contestó:

“Sería muy feliz, señor Presidente, si además de haberle dado la luz le hubiera abierto la visión del cielo.”



La mujer bella es paraíso de los ojos, infierno del alma y purgatorio del bolsillo. (Dufresnay).



A la hija de un multimillonario le pidieron en el colegio que escribiera un cuento sobre una familia pobre. Su cuento empezó así:

“Una vez había una familia pobre. La madre era pobre. El padre era pobre. El mayordomo era pobre. El chófer era pobre. La sirvienta era pobre. El jardinero era pobre. Todo el mundo era pobre”.



A Laurence Olivier le molesta que la gente tosa cuando una escena es emocionante. Un día, un amigo que estaba acatarrado, le dijo:

—Voy a ver al médico. Tengo una tos que empieza a preocuparme.

—Serás una excepción — contestó el famoso actor —; generalmente la gente, cuando tose, va al teatro.



La mujer espera al hombre; pero como la araña espera a la mosca. (Bernard Shaw).



El duque de Mecklenburgo, jefe prusiano que después de la guerra de los Cien Días entró en París al frente de la Guardia Imperial, fué un general de probado valor y gran talento militar, y cultivó con acierto la literatura.

Cuando le preguntaban qué pensaba al quedarse ensimismado, meditando, contestaba:

—Doy audiencia a mis pensamientos.



Cartelito en un pequeño restaurante parisién:

“¿Por qué se preocupa de casarse si mi esposa cocina estupendamente para usted?”



Una joven musulmana va a quejarse a su padre de que su marido la ha golpeado. Sin dejar que acabe de lamentarse, el padre coge una vara y la golpea también. Y cuando termina le dice:

—Vuelve inmediatamente con tu marido y dile que si él le ha pegado a mi hija, yo he pegado a su mujer.



La sinceridad la inventó uno que quería amargarle la vida al prójimo.

Si tendrá mala fama la Música que, al que molesta, se le dice que se vaya con la música a otra parte.

El idilio entre un escultor y una mujer escultural acaba siempre en una escultura. (E. Jardiel Poncela).



La famosa bailarina italiana Maria Taglioni era celebrada en todas partes con gran entusiasmo. Sólo en Inglaterra no gustaba, lo cual hacía decir a Enrique Heine, furibundo anglófobo:

—Esa es su mayor gloria. Si les gustara a los ingleses, yo empezaría a dudar de la poesía de sus piernas.



El hombre enamorado halla en la mujer amada más encantos de los que en realidad posee. (Stendhal)



Entre los concurrentes a una elegante reunión se hallaban la famosa baronesa de Stäel y Napoleón, a la sazón general solamente. La baronesa expuso juicios sobre los partidos que se disputaban el gobierno de Francia, mereciendo el elogio unánime, salvo del general. Al observarlo, preguntó a Bonaparte:

—¿No pensáis igual?

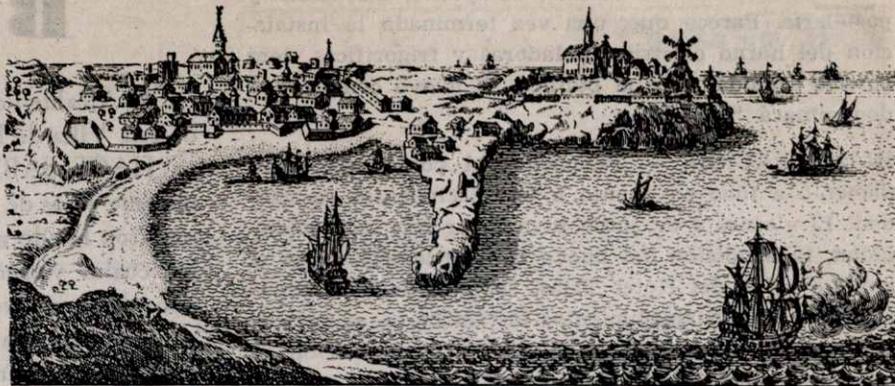
—No me parece bien que las mujeres se mezclen en política — contestó a Napoleón.

—Bien, general — replicó la baronesa —; pero con vendréis conmigo que en un país donde se corta la cabeza a las mujeres, es natural que éstas quieran saber las causas.



CELEBRIDAD. — La ventaja de ser conocido de los que no nos conocen. (Chamfort).

Palamós en un mes



MENOS MAL. — En las paredes de un solar sin edificar situado en el Paseo Marítimo, junto a la carretera, una empresa publicitaria ha pintado unos vivísimos anuncios a todo color. El feísimo lugar, en el que le falta también un trozo de acera, queda en una pequeñísima parte amortiguado en su desolación.

TURISTAS. — Durante el mes de mayo Palamós ha recibido una cantidad de forasteros excepcional, como jamás había conocido en el citado mes. Es probable que esto haya sucedido también en las demás poblaciones de la Costa Brava, pero es innegable que esta incrementación turística en nuestra Villa es en gran parte debida, en primer lugar, al conocimiento cada día más extenso que se tiene en el extranjero de las bellezas naturales de Palamós y, en segundo lugar, al mayor número de habitaciones que proporcionan los nuevos hoteles y residencias.

PASCUA DE PENTECOSTES. — Fueron muchos los palamosenses residentes fuera de la localidad que llegaron para pasar estas fiestas entre nosotros. Juntamente con los forasteros dieron el "lleno completo" en nuestras calles, espectáculos y bares al aire libre. Y el buen tiempo contribuyó a la brillantez de la fiesta.

SARDANAS. — La Orquesta EMPORDA tocó una audición de sardanas el lunes día 22 al mediodía, en la terraza del Casino El Puerto. Mucha gente allá, en el Paseo y en la playa. Bañistas y canoas surcando las aguas de la bahía. Parecía ya verano.

SE LO MERECE. — La Junta Directiva del Palamós S. C. organizó una cena de homenaje a sus jugadores como premio a la conquista del Campeonato Provincial de Gerona, temporada 1960-61. La cena fué gentilmente ofrecida por el Director del Hotel LLEVANTI, señor Luis Pascual, y fué muy concurrida.

MUSICA DE BAILE. — Durante las últimas semanas han actuado *Los Caliope*, conjunto vocal, y la canzonetista Mary Leiva, en el Casino El Puerto; los conjuntos *José M.ª Sabench* y *Eduardo Castelló* en el Bar Pista Savoy, y estos mismos, más el *España*, la Or-

questa *Plantación*, la canzonetista Rosario, el guitarrista José Molina, la bailadora Mercedes Pastor, el conjunto *Los Diamans* y el roker español *Jimmy Bernard* —lo copiamos literalmente— en el Club Marinada. Si alguna vez se ha escrito con toda propiedad aquello de: "¡esto se anima, señores!!", bien puede ser en esta ocasión.

TEATRO. — La Agrupación Artística CALDERON, de ésta, tiene anunciada su segunda puesta en escena con la obra "Avui com ahir", en la Sal de Espectáculos de la Casa de la Cultura. No dudamos que triunfará como en su anterior actuación. El público ansía acudir en masa para aplaudirles.

LA PLAYA. — Nuestra playa acaba de ser aplanada y limpiada. Felicitamos a la Junta de Turismo que, como cada año, cuida y patrocina esta medida necesaria. Porque los palamosenses, casi en su totalidad, dependemos de cuatro cosas: del corcho, de la goma, del pescado y de la arena (léase playa o turismo). De manera que hay que cuidarlo todo.

CONCURSO DE ALFOMBRAS. — Como cada año, y con el fin de contribuir al mayor esplendor de la Procesión del Corpus Christi, el Magnífico Ayuntamiento, en colaboración con la Acción Católica Parroquial de Santa María del Mar y la Junta Local de Turismo, organizó un Concurso de Alfombras. El Jurado Calificador del mismo otorgó los siguientes premios: Primer premio de 500 pesetas, a la alfombra confeccionada por los vecinos de la Calle Mayor comprendidos entre el Ayuntamiento y la Plaza de España, 199 puntos. Segundo premio de 300 pesetas, a la alfombra realizada por los vecinos de la calle Tauler Serviá entre calles Mayor y Cruz, 196 puntos. Tercer premio de 200 pesetas, a la alfombra situada frente al Hotel Mozart, 163 puntos. Y 5 accésits de 50 pesetas cada uno para las restantes alfombras.

PROXIMA INAUGURACION. — Nos referimos al nuevo establecimiento que está construyéndose en la Avenida del Generalísimo y que, según referencias de cré-

dito, está destinado a bar, té, desayunos, meriendas y pastelería. Parece que, una vez terminada la instalación del horno eléctrico, heladoras y frigoríficos, será abierto seguidamente al público. El nuevo comercio se denominará "Gloria".

INAUGURACION. — Palamós está poniéndose rápidamente a tono en cuanto a establecimientos de calidad. El viernes 9 de junio tuvo lugar con toda solemnidad, la bendición del nuevo edificio levantado en el antiguo solar del Hotel Trias, seguida de la inauguración de dos establecimientos instalados en el mismo: la Cafetería y Restaurante "Kylix" y la exposición de muebles y decoración "Tramontan".

El "Kylix" ocupa los bajos y primer piso a la derecha de la entrada principal. Son locales en los que se ha sabido conjugar el metal inevitable de la moderna cafetería con la nobleza de la decoración, cuyo motivo básico es la línea clásica de la alfarería griega (*kylix* = cierto tipo de vaso ático). Son de notar, además, tres paneles pirograbados, de excelente ejecución, que reproducen rincones característicos de Gerona, Palamós y Madremanya. Otro atractivo del nuevo establecimiento es su terraza propia bajo los soportales que forman el atrio del edificio. Tanto esta terraza como la sala-restaurante del piso se abren ante la bella perspectiva de la bahía con los jardines del paseo en primer término.

La exposición de muebles y decoración "Tramontan" está instalada en la otra mitad de los bajos del edificio. En los conjuntos expuestos conviven armoniosamente las líneas y motivos clásicos y populares, los materiales nobles y los materiales bastos, la riqueza y la simplicidad, dentro de la más depurada tradición artesana.

La sala del primer piso está destinada a exposiciones de arte. En Palamós faltaba un local de esta clase que recogiese y organizase las desperdigadas actividades de los artistas locales y ofreciese también un digno escaparate a la producción de artistas forasteros. Unos y otros han de valorar Palamós como un punto estratégico para la exhibición de sus obras, por la densidad de su población flotante durante buena parte del año.

Se inauguró la sala con una exposición-homenaje al pintor Francisco Vidal Palmada, intérprete de las bellezas del Bajo Ampurdán y especialmente de su sector de Costa Brava. Colaboraron a este simpático homenaje los discípulos de Vidal Palmada y varios pintores y escultores forasteros que presenciaron sus obras junto a una selección de lienzos del fallecido pintor. Nos proponemos ocuparnos con más detalle de esta exposición, que puede marcar un punto de partida hacia una nueva faceta de prestigio para Palamós más allá de los Pirineos y de las Gabarras; más allá de las montañas. Una aspiración que no es ajena al significado de la palabra Tramontan.

Felicitemos al Sr. Vergara, autor de la decoración y propietario de "Tramontan", y a sus colaboradores.

B A N D O

El Alcalde-Presidente del Magnífico Ayuntamiento de esta Villa de PALAMÓS.

HACE SABER: Que habiéndose producido recientemente actos de gamberrismo en la población que ocasionaron hondo malestar en la mayoría de sus habitantes, los cuales vieron sus buenas costumbres alteradas por unos desaprensivos que realizaron acciones inadmisibles, esta Alcaldía con el fin de evitar tales hechos en lo sucesivo, que desdican de la cultura y correcto comportamiento del vecindario, está dispuesta a actuar con el máximo rigor a cuyo efecto ha ordenado a la Guardia Municipal, proceda a la detención de cualquier persona que cometa alguna falta o delito de los comprendidos en la Ley del 24 de Abril de 1958, la cual será puesta a disposición del Exmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia para que le aplique la sanción que estime oportuna.

Al objeto de que no pueda alegarse ignorancia sobre las penas en que pueden incurrir los infractores de la Ley anteriormente citada, se inserta al final de este Bando, la parte dispositiva de la misma.

No duda esta Alcaldía de que la cordura y sensatez de la mayoría de los residentes en esta Villa, que siempre han dado pruebas de civismo y buenas costumbres, seguirá siendo norma y característica y no será necesario aplicarles sanciones, salvo a una ínfima minoría de individuos que se hagan acreedores a ellas y que algunas veces incluso no son vecinos de esta población.

Así lo espera vuestro Alcalde.

Narciso Seras Burgas

Palamós, Junio de 1961.

Ley de 24 de Abril de 1958, por la que se añaden dos nuevos números a los artículos 2.º y 6.º de la Ley de Vagos y Maleantes, de 4 de agosto de 1933.

ARTICULO PRIMERO.— Al artículo segundo de la Ley de Vagos y Maleantes se añadirá el siguiente número:

"Trece".— Quedarán también sometidos a las disposiciones de esta Ley sin perjuicio de las sanciones penales correspondientes:

a) Los que con notorio menosprecio de las normas de convivencia social y buenas costumbres o del respeto debido a las personas, ejecutaren actos caracterizados por su insolencia, brutalidad o cinismo.

b) Los que con iguales características maltrataren a los animales, árboles, plantas o cosas.

Bahía

El Puerto en Mayo

Lgda.	Clase	Bandera	Nombre	Procedencia	Descarga	Salida	Destino	Carga
1	Mn	Española	Litri	Savona	amónico	2	Barcelona	Mnfdos.
2	Mv	"	Levantino	P. S. María	trigo	4	Rosas	lastre
2	"	"	V. del Remei	San Pedro P.	sal	4	Barcelona	"
3	Mn	"	Marivel Riva	Huelva	corcho	3	Blanes	tránsito
3	"	Inglesa	Velázquez	San Feliu	tránsito	3	Tarragona	Mnfdos.
5	"	Española	Virgen de la Esperanza	Savona	amónico	9	Génova	lastre
5	Mv	"	Cala Bendinat	Barcelona	lastre	6	Palma	general
7	Mn	Polaca	Oliwa	Génova	tránsito	7	Valencia	Mnfdos.
8	Vpr	Española	Condesito	Tarragona	"	8	Marsella	"
9	Mn	"	Ana Rosa	Sevilla	corcho	9	Barcelona	tránsito
11	"	Alemana	Bellona	San Feliu	tránsito	11	Tarragona	Mnfdos.
13	Mv	Española	Juan Miguel	Barcelona	cartón	13	Barcelona	"
17	"	"	Verge del Remei	San Feliu	lastre	17	"	"
20	"	"	Cala Llamp	Barcelona	"	21	Palma	general
21	"	"	Miguel Murall	Torreveija	sal	24	Barcelona	lastre
21	Mn	"	Litri	Barcelona	tránsito	22	Génova	Mnfdos.
26	Mv	"	Miguel	P. S. María	trigo	27	Barcelona	lastre
27	Vpr	"	Condesado	San Feliu	tránsito	27	Marsella	Mnfdos.
28	Mv	"	Cala Llamp	Marsella	lastre	29	Palma	general
28	Mn	Turca	Bodrum	Esmirna	tránsito	29	Lisboa	bornizo
30	"	Inglesa	Vargas	Tarragona	"	30	Valencia	Mnfdos.

ARTICULO SEGUNDO.— Al artículo sexto de la citada Ley se le añadirá el siguiente número:

"Once"— A los comprendidos en el número trece del artículo segundo se les podrán aplicar todas o algunas de las siguientes medidas:

- a) Internado en un establecimiento de trabajo o colonia agrícola.
- b) Multa de doscientas cincuenta a diez mil pesetas.
- c) Sumisión a la vigilancia de delegados.

ARTICULO TERCERO.— La presente Ley comenzará a regir desde el día siguiente de su publicación en el BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO.

Dada en el Palacio de El Pardo a veinticuatro de abril de mil novecientos cincuenta y ocho. F. FRANCO

Ha sido un mes de cantidad, destacando un cargamento de bornizo para Rotterdam en la moderna motonave turca "BODRUM", significativo por realizar su primer viaje comercial y por su bandera exótica. Otro buque para el Mar del Norte fué el alemán "BELLONA" y para el Báltico partió el moderno polaco "OLIWA"; destino Londres salieron los dos barcos ingleses de la línea quincenal y escalaron varios del servicio semanal a Génova. Sigue abundando la madera para las Baleares; se cargaron tres barcos que tomaron además carga general.

En la importación señalaremos dos arribos de sulfato amónico para la agricultura y dos de trigo, los primeros de este año; completaron dos cargamentos de sal y dos de corcho para la elaboración.

MARINERO



ASI NOS LO CUENTAN

Más noticias del "Club Náutico Costa Brava"

Animados por la gran cualidad que ofrece la bahía palamosense, especialmente en lo tocante a espaciosidad para la práctica sin limitación del deporte marítimo, y que año tras año atrae a mayor número de aficionados, esta nueva Sociedad Deportiva tiene en cartera vastos y ambiciosos planes que, de cumplirse con el tiempo, la colócarían en situación especialmente privilegiada dentro de su actividad. Se dice que se han llevado sobre el plano, la distribución de los diferentes servicios dentro del área señalada por el organismo superior competente, plano que ya está a punto de ser presentado a dicha autoridad para su consideración y efectos. Quizás podamos esbozar algo de los pretendidos ambiciosos proyectos.

Parece ser que el edificio social, de tres plantas, se construiría sobre "els dos mollets", quedando prácticamente sobre el mar. La primera planta a flor de agua, sería destinada a vestuarios; la segunda o principal, destinada al público, constaría de vestíbulo-recepción, oficinas, restaurante y cocina. La planta superior, reservada a los socios, constaría de bar y terraza. Sala de esparcimiento y sala de estar y lectura. Sobre tierra firme y frente al edificio social se construiría una piscina reglamentaria con sus vestuarios; del lado de la escollera habría dos almacenes, uno para embarcaciones de vela y otro para las de motor, con sus correspondientes carriles de acceso al agua y una pequeña grúa auxiliar. Al otro lado de la piscina, se propondría el gimnasio. En las palancas flotantes, amarrarían las embarcaciones. Con la incorporación de estos servicios deportivos y de cultura física, se pretende atraer y estimular a la juventud local en la práctica de los ejercicios deportivo-marítimos y de educación física.

El cañoncito del muelle

El otro día presenciábamos en el muelle como los portuarios renegaban de aquel centenario cañón que les estorbaba el paso de las carretillas. Después, unos extranjeros curioseaban el roñoso artefacto como pretendiendo indagar sus heroicos tiempos pasados y su origen. Y ahí le tenemos aparentemente olvidado y abandonado a los sinsabores del tiempo y la lluvia. ¿Qué larga historia no tendrá el viejo cañón que yace en el muelle desde hace unos años, desde que se le recuperó del fondo del mar próximo? No sabemos qué destino le aguarda al viejo cañón, pero todo parece indicar que sigue por ahora relegado al olvido o abandono. Pe-

ro no, abandonado no lo está más que aparentemente, pues aunque no sea objeto de cuidados ni miramientos, y si visto ya con cierto desprecio e indiferencia por la vulgaridad de su continua presencia, lo cierto es que estará bajo la jurisdicción de la autoridad marítima competente que le salve de las pretensiones de posibles ch'atarreros. Pero ahora nos preguntamos; si el tal cañón ha de seguir en el olvido por posible desidia o desinterés ¿no hay un procedimiento legal para conseguir su donación al Museo local, pongamos por caso? ¿No hay posibilidad de salvarle de la machacona herrumbre y colocarlo en mejor gloria?

Es una idea que lanzamos al aire por si tuviera buena acogida y comprensión, buena voluntad y entendimiento. Recordamos que precisamente por aquel entonces, cuando los submarinistas del CRIS andaban atareados detrás del galeón de "La llosa", uno de sus componentes, Roberto Díaz, insinuó que nada más justo que solicitar alguno de tales artefactos que se proyectaban recuperar entre lo posible recuperable. Este que yace sobre el muelle, ahí queda echado y presto para zancadillear al primer descuidado o cortar el paso al portuario de la carretilla. No creemos pues que fuera descabellado ni incorrecto solicitar de la autoridad marítima su donación como constancia de haberse recuperado en estas aguas. Para alentarnos. Díaz contaba en aquella ocasión, que no hacía mucho eu una playa del litoral se había extraído un anclote que fué solicitado, y habiendo sido concedido y no existiendo museo en el lugar donde colocarlo, se construyó una especie de sencillo monumento y ahí se colocó el anclote de marras para embellecimiento del mismo, siendo admiración de propios y extraños. Impensadamente incluso "hicieron turismo", porque los extranjeros sacaron fotos y más fotos para conservar quizás el recuerdo de algo perteneciente a barco milenarios de aguerridos y barbudos tripulantes.

¿Aparcamiento en la zona marítima?

Algo si ha sonado en nuestros oídos como posible realidad, y quizás sea la Jefatura del Grupo de Puertos de la Provincia quien cuidará de llevarlos a cabo en la zona contigua al muelle, para facilitar la ordenación de los coches que arbitrariamente aparcan en cantidad prodigiosa por las tardes, a la llegada de la flota pesquera.

La ordenación del tráfico

Con la nueva implantación desde primeros de mes de la nueva ordenación del tráfico por la calle Mayor, prohibiendo el tráfico de vehículos a la hora del paseo por la tarde, y la limitación del tiempo de aparcamiento en la plaza de España, se nos dice que los guardias de tráfico tienen sus problemitas e incluso discusiones. El otro día un coche mal aparcado fué justamente multado, pero también llevaba razón el del coche, al resistirse a satisfacer la multa, alegando que no estaban los aparcamientos señalados en el asfalto.

Dicen que la experiencia es la madre de la ciencia, y nada más juicioso que tomar nota de estos defectuosos detalles, dejando en consecuencia explícitas y bien visibles señales para que los funcionarios vean facilitado su cometido y no verse envueltos en papeletas y discusiones que en el fondo molestan y desagradan.

Turismo y Publicidad

En el presente 1961, año de revalorización de nuestra villa, los escapes publicitarios de la Industria Hotelera y Comercio en general, han estado perfectamente aunados con el folleto editado por la Agrupación Local del Ramo de Hostelería.

Apartados ya definitivamente de los viejos y arcaicos moldes utilizados hasta la fecha para esta clase de proyectos, ha sido posible lograr un buen trabajo que, si bien, en mi modesta opinión está algo carente de "garra publicitaria", la profusión de fotografías a todo color enriquecen el folleto de tal forma que llama la atención con bastante facilidad.

El folleto que nos ocupa abusa quizás con exceso de los dones naturales de nuestros contornos, que, inconscientemente escamotean aquellas cualidades palamosenses que en realidad, a la hora de la verdad, son las que indefectiblemente nos dan el relieve turístico que estamos presenciando. Simplificando, creo hay en el folleto demasiada naturaleza y pocas realidades.

Y, al decir realidades me refiero a todo aquello que, en un momento determinado y, en perfecta combinación con el maravilloso marco natural que nos rodea, haga sentir verdaderos e inquebrantables deseos de visitarlos. Es el instante psicológico del reclamo publicitario. Cuando la fuerza expresiva de la fotografía se ha transformado en deseo.

De ahí que al folleto, sin menospreciarlo (que quede esto bien sentado) se note carente de vitalidad, de

fuerza viva y expresiva, de jovialidad, falta de reclamo turístico cien por cien.

Yo creo que al planificar este tipo de folletos deberían estudiarse concienzudamente los fines que con su puesta en circulación se persiguen y, sobre éstos obrar en consecuencia. En el caso particular de Palamós, deberían considerarse todas las posibilidades turísticas que ofrece nuestra villa y sacar de ellas el mayor provecho posible.

Por ejemplo, la fotografía en tamaño excesivamente reducido y algo desenfocada con que se ilustra una de las páginas interiores es una toma de la playa. Esta instantánea debería haber sido muchísimo mayor y, sacada precisamente en uno de los momentos clave. En uno de aquellos instantes en que nuestra playa no es más que un verdadero hormiguero humano. Esto da sensación de grandiosidad y de gran urbe turística. Al primer golpe de vista hace proferir exclamaciones de admiración, a todas luces satisfactorias. Es un tanto de probada efectividad a nuestro favor.

También, la fotografía que parece indicar, con demasiado plasticismo, la existencia de un puerto pesquero, no guarda la debida proporción con la importancia que la Lonja de Pescado está alcanzando en todo este litoral. Indudablemente, las atracciones turísticas de mayores proporciones enclavadas en la Costa Brava, son sin duda alguna, nuestra flota pesquera y la Lonja de contratación de la Cofradía de Pescadores. La visita diaria de cientos de turistas es prueba más que evidente de este aserto. Por ello, en un folleto como el comentado, es ineludible la presencia del puerto pesquero y mercado en una tarde de cualquier caluroso día de verano, abarrotado de turistas y de cámaras fotográficas. Así vamos a conocer los encantos ciertamente turísticos que ofrece nuestra población.

También, el deporte náutico que con bastante asiduidad se practica en nuestra bahía, principalmente en la época estival, no ha sido tenido en cuenta y creo es primordial tratándose de una población que cuenta con tan extraordinario marco natural para practicar toda clase de deportes acuáticos. Aprovechar una de las fotografías con motivo de la celebración de los festivales náuticos es más que suficiente para dar un nuevo impacto de gran urbe turística y deportiva.

Ignoro la conservación y estado de las ruinas del poblado ibérico de Castell, ya que mi ausencia por aquellos lugares data de mis años de adolescencia pero, si una fotografía de las mismas puede contribuir a dar sobriedad e importancia a nuestra heredad, no debería escamotearse bajo ningún concepto. Su presencia en cualquier folleto de tipo publicitario debe ser ineludible.

En fin, no desearía que la Agrupación local de Hoteleros pudiera sentirse lesionada por estas ligeras objeciones ya que conozco el cariño con que han llevado a cabo la edición de este folleto. Mi pretensión es muy lógica y desearía no cayera en saco roto. El próximo año deberá confeccionarse un nuevo folleto y, de tomarse en consideración aunque sea superficialmente, mis sugerencias, quedaré más que satisfecho.

E. S.

Lo de los fuegos artificiales

No sabemos en qué han quedado concretamente, pero dadas las primeras gestiones emprendidas, sospechamos que habrá fuegos como fin de Fiesta Mayor, costeados, si no han cambiado las cosas, por nosotros mismos, mediante nuestra aportación incluida en la entrada del espectáculo o consumición que tomemos.

Naturalmente, como ocurre siempre y es muy lógico que así sea por humana reacción, ello ha suscitado los consiguientes comentarios y polémicas. Hay quien aplaude la celebración, unos años perdida, de este espectáculo de la pirotecnia, pues sin ellos parece que a la Fiesta Mayor le falta algún final ruidoso y ruidoso. Otros opinan que el dinero invertido en los fuegos es dinero quemado en provecho también de pólvora quemada, de la que sólo queda un recuerdo de la artística y estruendosa luminosidad danzando en el aire en forma de sugestivas formas y colores. Los mismos que lo califican de dinero superfluo, lo comparan con el provechoso gastado en la limpieza de la playa, pongamos por caso, ya que es una obra en realización estos días. "Això és tocar de peus a terra", decían contemplando el ir y venir del tractor en su laborioso y continuo trabajo de limpieza de las arenas.

En fin, aquí no nos pronunciamos ni en contra ni en favor; sólo pretendemos captar la opinión popular que interesa y debe tenerse en cuenta.

JULIO MATAS

Agente de Aduana

Consignatario de Buques Estiba y desestiba

AGENTES DE:

Cía. Española de Navegación Mma.

Suardiaz

Naviera Morey

American Export Lines

Fabre Lines

Mac Andrews

Naviera Mallorca, S. A.

Pagés Ortiz, 31

Teléfonos 11 y 107

Telegramas «MATAS»

PALAMÓS

Narciso

Mascort

CONTRATISTA DE OBRAS

Proyectos y Presupuestos

Carretera de Gerona, 18

PALAMÓS

Hélène
boutique

Al servicio del bien vestir

Palamós

HERRAMIENTAS
EFECTOS NAVALES
BATERIA DE COCINA
OBJETOS PARA REGALO
CRISTAL - LOZA
PORCELANA
DROGAS - PINTURAS
INSECTICIDAS - VIDRIOS
MATERIAL ELÉCTRICO
RADIO - NEVERAS
MÁQUINAS COSER
WERTHEIM

Ferretería CATEURA

Realidad ciudadana

Palamós y su iluminación

Cuando volví a establecer mi residencia en Palamós, después de varios años de ausencia, hube de convenir que Palamós era, a la caída del día y mientras duraban las sombras de la noche, una población oscura. Esta falta de iluminación eléctrica nocturna no era privativa de un sector de la población, sino que se extendía a todo el sector urbano sin excepción, incluso para zonas que, como el Paseo del Mar, Avenidas del Generalísimo y José Antonio, calles General Mola, Cervantes, etc., más requerían un alumbrado a tono con su importancia.

De ello hace algo más de cuatro años y el tiempo que ha transcurrido desde aquel final de verano de 1956 hasta llegar a los albores del verano de 1961, no puede decirse que no haya sido aprovechado para introducir sensibles variaciones en nuestro alumbrado. El camino recorrido ha sido mucho, las mejoras hechas grandes, la intensidad de iluminación ampliada en cantidad y calidad.

Palamós no es ya "una gola de llop". Hay sectores de la villa muy bien iluminados y otros en los que se ha hecho todo lo posible para mejorar su iluminación. Es digna de encomio la labor municipal que se ha hecho al respecto y en este mes de junio de 1961, el aspecto nocturno de Palamós no merece ya exclusivamente críticas: queda muchísimo por realizar, pero se han llevado a cabo obras que sólo merecen plácemes.

No quiero significar con lo que antecede que Palamós haya resuelto un problema tan importante como es el de su alumbrado, problema que en nuestra villa adquiere trascendencia por su carácter turístico cada vez más acentuado. El camino a recorrer es largo y costoso, pero se ha emprendido y se ha recorrido un trecho. Sin embargo, el final del mismo continúa todavía estando lejano. La obra de iluminación a hacer es todavía ingente, los recursos económicos son escasos; la extensión urbana de Palamós es muy dilatada — y no debemos olvidar la Fosca, en camino de convertirse en un barrio residencial, al hablar de Palamós —, los problemas urbanísticos que se plantean, y el del alumbrado hemos de considerarlo como uno más, muy grandes. Sobra la buena voluntad para hacer una obra bien hecha de verdad, pero no escasean las dificultades y entre ellas la económica, que no es poca monta.

Me consta de manera cierta que nuestros ediles se preocupan de la iluminación de Palamós y que uno de sus mayores deseos sería el de convertir paulatinamente la villa en una población perfecta y bellamente iluminada, colocarla en un rango que sobresaliera sobre las demás de la Costa Brava. A fé que condiciones naturales no le faltan para conseguir este propósito y lo que es mejor, para lucir después las galas con que se le haya arropado. Labor a realizar por etapas, hoy por hoy, pese al mejor de los entusiasmos, frenada por circunstancias que no son del caso relatar aquí.

Tres primeras etapas están previstas: Reforma, mejora y ampliación del alumbrado del Paseo del Mar; instalación de nuevo alumbrado en la Plaza y Calle de la Catifa y Paseo del Faro, hasta el mismo Faro, y reforma del alumbrado de la Calle Mayor, la vía comercial por excelencia, desde la Plaza de los Caídos hasta el final de la Calle Tauler y Serviá, es decir, hasta frente al Puerto, en su unión con la Avenida del Generalísimo. Os puedo asegurar que los tres planes son ambiciosos, buscando realizar una cosa bien hecha, no escatimando medios, para conseguir una obra de iluminación de la que se hable cuando se realice, pero sobre todo, de la que se continúe hablando a medida que pasen los años.

Obra en el Ayuntamiento documentación técnica extensa, hecha a conciencia por varias empresas dedicadas exclusivamente a obras de iluminación y alumbrado público, en la que se han tenido en cuenta todos los factores y que ha sido redactado con todo detalle. Con esta documentación exhaustiva, la realización de estas tres primeras etapas queda sujeta a la elaboración oficial de los proyectos técnicos y expedientes necesarios e insoslayables y a arbitrar los recursos financieros imprescindibles para llevarla a cabo. Trátase de inversión de cuantía elevada y hay que seguir una tramitación que, de ningún modo puede evitarse, tramitación larga y cuya resolución requiere tiempo, escollo éste en el que es inevitable tropezar en cuanto lo que se pretende suponga alguna envergadura.

De los tres planes, el menos importante por su importe económico es el que hace referencia a la calle Mayor. Quiero, sin embargo, hacer resaltar que esta menor importancia estriba solamente en su cuantía, porque, por lo que a iluminación propiamente dicha se refiere, puedo asegurar que la calle Mayor, con las soluciones técnicas que se ofrecen al Ayuntamiento, quedaría tan magníficamente iluminada como cualquier vía de primera importancia en población de primera categoría.

Y es precisamente en la calle Mayor donde yo creo que existe una posibilidad, salvando todos los obstáculos y obrando de manera plenamente dentro de la ley, de que se pudieran quemar etapas y conseguir en un plazo muy breve que lo que hoy no es más que un plan, pudiera convertirse en una realidad bastante inmediata. Los comerciantes, industriales, propietarios, vecinos de la calle Mayor ¿están deseosos de verla con una iluminación perfecta? ¿Sueñan con una calle Mayor bella y magníficamente iluminada, como lo sueñan nuestros ediles? Basta que se unan, que se pongan en contacto, a través de una comisión si quieren, con el Ayuntamiento, y estoy persuadido de que no existiría inconveniente para llegar a la solución rápida de uno de los tres primeros planes de iluminación proyectados.

UN PALAMOSENSE



FUTBOL

Cuando escribimos estas líneas faltan disputarse dos partidos del emocionante Torneo de Ascenso a Primera Categoría Regional.

Después del comienzo poco afortunado de nuestro equipo y con la urgente incorporación de refuerzos, se logró enderezar las cosas y una serie ininterrumpida de victorias han llevado al conjunto palamosense al frente de la clasificación. Ha representado un esfuerzo, tanto por parte los jugadores como de la Directiva, quizá no haya sido valorado en su justa medida.

El día 14 de mayo se jugó en ésta contra el Mataronesa, fuerte y conjuntado equipo, y el resultado favorable para nuestros colores de 5-1 confirmó una recuperación y asentó en sólidas bases las esperanzas un tanto marchitas de los aficionados.

Pero quedaba un trance difícil. La pavorosa perspectiva de tres encuentros seguidos en campo forastero donde podían hundirse las ilusiones puestas en una labor de años en pos de un merecido y lógico asentamiento en la categoría que corresponde al Palamós.

Y la prueba fué superada, no sin ciertas dificultades, a satisfacción. Se yenció en La Bisbal y Cassá por 1-0 y en Canet de Mar por 3-1.

En el momento de escribir todo esto, virtualmente el Palamós está en Primera Categoría Regional. Únicamente la confabulación de una serie de resultados fuera de toda lógica, podrían dar al traste con la situación de nuestro Club en la tabla.

Confiamos no se den cita tantas circunstancias adversas y dando por descontado el ascenso del Palamós, permitásenos pasemos en nuestros comentarios a unas consideraciones de otra índole.

La situación que la nueva categoría plantea al Club es delicada. Habrá llegado el momento de tomar en consideración una serie de factores que poco importaban hasta el presente.

Por de pronto debe irse sin demora a la consolidación de la Junta Directiva, procediéndose a la reglamentaria renovación de la mitad de sus cargos, sin exagerar la nota de ceses, ya que muchos cambios serían perjudiciales para la normal marcha de la entidad, y procurando enrojar a elementos dispuestos a trabajar de firme y saber sacrificarse.

Debe buscarse, y encontrar, la estructura económica que permita iniciar la próxima temporada sin titu-

beos y con una marcha razonable del equipo en la clasificación.

Hay que consolidar todas las líneas del equipo con jugadores de clase reconocida. Remozar y acondicionar todas las instalaciones del Campo Municipal de Deportes. Hilvanar en forma eficaz el contacto con los organismos federativos, dada la complejidad de matices que jalonan todas las disposiciones reglamentarias por las que se rigen los fichajes de jugadores y el propio Campeonato.

O sea, que hay que trabajar mucho y a fondo si queremos justificar desde ahora, el desdén con que hemos visto la presencia de nuestro Club en una categoría que no consideramos sea la que en realidad nos corresponde dentro del fútbol.

* * *

Sin perjuicio de que en un próximo número de esta revista insertemos un resumen global de la temporada actual de fútbol en Palamós, queremos hacer constar, una vez finalizadas sus actuaciones oficiales, la buena campaña realizada este año por nuestro equipo juvenil.

Dos Torneos y dos segundos puestos. Tanto en el Campeonato Regional como en el Trofeo Martínez de Laguardia les faltó poco para entrar en la disputa de la fase final, y ello de por sí es ya digno de encomio.

Aquí también, de cara a la próxima temporada, hará falta trabajar mucho y a fondo. Cuatro o cinco bajas en el equipo por haber cumplido la edad, no se cubren fácilmente.

Al señor Badés no se le puede pedir, y menos exigir, más de lo que hace. Pero toda su voluntad y entusiasmo por el fútbol juvenil no basta y es preciso poner en sus manos resortes suficientes para una mayor eficacia.

Creemos que la primera premisa es encontrar un preparador, único y exclusivo para los juveniles, dotado de amplios poderes y con suficiente margen de confianza en su labor para que pueda imponer en el equipo el grado de disciplina que en varias ocasiones hemos echado de menos. Ya que los jugadores de esta categoría deben hacerse desde un principio a la idea de que en fútbol no hacen más que empezar; que desconocen muchas cosas y que el "vetetismo" hay que guardarlo para más adelante si no queremos reincidir de nuevo en el triste panorama de estas dos últimas temporadas, en las que ningún jugador juvenil ha reunido el mínimo de condiciones indispensables para figurar en el primer equipo.

Huelga decir que confiamos en la próxima temporada para ver un cuadro juvenil a la medida de nuestros deseos.

CÒRNER

SAQUES DE BANDA

El Palamós de esta temporada, ha representado el cuerno de la abundancia para los Clubs que han recibido su visita. Anunciar la presencia del Palamós S. C. "han estat faves contades".

—Ni que lo diga. En La Bisbal, con dos partidos, con nuestro equipo han amasado tal fortuna, que ya han dejado de proseguir las prospecciones petrolíferas que realizaban en sus alrededores.

—Y en Rosas. En Rosas, después de la visita del Palamós se miran a los americanos por encima del hombro, como si estos fueran vulgares paragüeros venidos a menos.

— Y en Verges...

— Y en San Pedro...

— Sí. Pero no me negará que en Palamós cada partido ha permitido a Mero llenar la bandeja.

— "Ep, parlem-ne". El caso es distinto. El Palamós para llegar a los cien goles y luego para poder enjugar los negativos, ha tenido que echar la casa por la ventana y... "em sembla que quant hagin tret comptes...".

— Que vol dir que hi haurem d'afegir-hi?"

— Tanto como esto no, pero mientras en La Bisbal hablan de repartir dividendos a los socios y en Verges parece ya decidido regalarán un corte de traje a cada aficionado, en Palamós me temo que nos tendremos que pasar el verano rifando corderos y lavadoras para poder iniciar la nueva temporada. Y si, como es de presumir, ascendemos de categoría, es probable se nos pida a los socios anticipos de cuotas hasta el año 1980.

— "Home, pot ser que afluixi". "Vostè exagera".

— Hijo mío, ojalá me equivoque. Al fin y al cabo no es más que un presentimiento.

No derramamos lágrimas, porque con "Ama Rosa" agotamos todas las existencias, pero sí que sentimos en el alma la lesión que sufrió Vancells en Vilasar.

El día que el bueno de Vancells deje de jugar al fútbol se producirá un vacío difícil de llenar. Inmejorable capitán y compañero, voluntad a raudales, no pocos aciertos y sobre todo con un optimismo en el campo, capaz, en sus gritos de ánimo, de levantar la moral al más desfallecido.

Aquellas palmaditas que da cuando se retrasan en entregarle el balón para un saque de banda, cuando el marcador nos es desfavorable, nos tienen el corazón robado.

Nada. Por méritos propios, Vancells debe figurar en la lista de futuros homenajeados. Se lo merece.

Nos hemos pasado el tiempo criticando los terrenos de juego de Ventalló, La Escala, Verges, etc. y por lo que vemos, cada domingo se hace más difícil en el nuestro practicar el juego raso y la filigrana. Con sectores en que la hierba forma montículos y baches; con las rayas laterales excesivamente pegadas a la banda, el pintado de las vallas en estado calamitoso; y principalmente sin solución adecuada el aislamiento del recinto de las casetas y salida de jugadores.

— El Club no puede gastar dinero en unas instalaciones que no son suyas, y que lo mismo sirven para un fregado que para un barrido —nos dice un socio.

— La caja municipal no está en condiciones para acudir a tantas cosas piensan nuestros ediles.

— ¿Y si con las nuevas normas que rigen sobre las condiciones que deben reunir los campos de Categoría Regional nos privan, después de la revisión que pasan en julio, de poder ascender?

— No se preocupe. Diremos que la Federación nos ha gastado una "jugada" para dar paso a otro equipo preferido.

— Hombre, pues, no había caído.

W. H.



La vida en Palamós

Ayuntamiento

Síntesis de los acuerdos adoptados por la Comisión Permanente en la sesión ordinaria celebrada durante la presente semana.

Quedar enterada con satisfacción de una carta de la "Peña Motorista Diez por Hora" de Barcelona, expresando su agradecimiento por la eficaz colaboración prestada por este Ayuntamiento en el IX Rallye Costa Brava con el mayor éxito recientemente celebrado.

Acusar recibo a la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda de Gerona, de un ejemplar del folleto editado por dicha entidad denominado "Criterio para el cálculo de los valores expectantes de los terrenos afectados por Planes Parciales de Ordenación."

Aprobar el Programa Oficial de Festejos que tendrán lugar en esta localidad con motivo de la próxima Fiesta Mayor.

Dotar de uniforme de verano a la Guardia Municipal nocturna.

Conceder una licencia a don Arnaldo Saló Masllorrens para pintar los bordillos de la acera y pérgola de su establecimiento de café, prohibiendo el estacionamiento de vehículos y otra provisional y condicionada a doña Fulgencia Gómez Ferriol, para la instalación de un pequeño parterre con flores en el Paseo 18 de Julio.

Aviso de la Alcaldía de Palamós

Se recuerda a todos los contribuyentes del impuesto industrial que no hayan presentado la declaración de sus actividades, para ser clasificadas con arreglo a las nuevas Tarifas, que el plazo de presentación de las mismas ante la Delegación de Hacienda o ante este propio Ayuntamiento, finaliza el día 30 del corriente mes.

Lo que se hace público en evitación de las sanciones en que puedan incurrir los incumplidores de tal obligación fiscal.

Palamós, 15 de Junio de 1961.

El Alcalde
Narciso Seras Burgas

AMADEO CUADRADO

PINTOR

José Antonio, 109

PALAMÓS

JUAN SOLER PARETAS

Construcción de Maquinaria - Especialidad en la del corcho

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono 83

PALAMÓS

Farmacia **COSTART**

Mayor, 39 - Teléfono 123

PALAMÓS

Café Pescadores

TELEFONO 20

PALAMÓS

CALZADOS

C. SARQUELLA

ULTIMAS NOVEDADES

Iglesia, 5

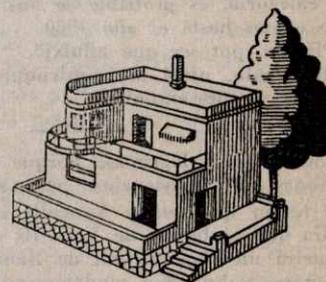
PALAMÓS

CONSTRUCCIONES

JOCO

JOSÉ CORIS

**Construcciones
y Reparaciones
de Albañilería**



Plaza Caídos, 13

PALAMÓS

FOTO AMATEUR

Revelado - Copias - Ampliaciones

Concesionario de las mejores marcas - Laboratorio para el aficionado

Mayor, 6

PALAMÓS

Relojería y Optica

SARDÓ

Mayor, 49

PALAMÓS

Bar-Pista «**SAVOY**»

TAPAS VARIADAS

General Mola, 8

PALAMOS

Mercería

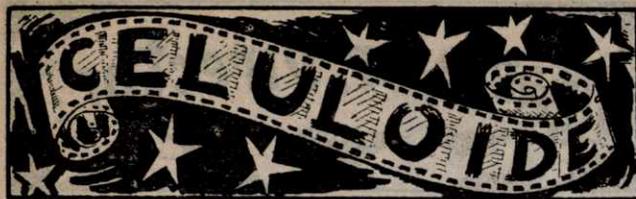
Novedades

Marina

Mayor, 45

Teléfono 167

PALAMÓS



Los estrenos del mes de Mayo

Quince fueron los estrenos cinematográficos de este mes. He aquí sus títulos y un pequeño comentario sobre los más destacados.

Tu marido... ese desconocido. — Esta cinta es una sencilla comedia norteamericana, con toques sentimentales y humorísticos, que nos refiere como un aviador francés, casado con una linda inglesita, al volver a su casa después de estar nueve años separados por la guerra de Indochina, encuentra en ésta a su hijo que es el verdadero amo de la casa. Lo mejor de esta cinta es la interpretación de la simpática Deborah Kerr, deliciosa como nunca. Rossano Brazzi y Maurice Chevalier la acompañan, si bien su labor no pasa de ser discreta.

No soy para tí. — Es esta una de las últimas interpretaciones del malogrado Clark Gable. Un poco maduro ya para desempeñar cierta clase de papeles; no obstante aquí representa a un hombre entrado en años, muy cerca de los sesenta, que cree haber enamorado a una muchachita de veinte, recuperando en cambio el corazón de su ex esposa, de cuarenta. Resumiendo, una discreta comedia americana, realizada por Walter Lang y protagonizada, además del citado Clark Gable, por Lilli Palmer y Carroll Baker.

La mano izquierda de Dios. — La increíble aventura del piloto americano Jim Carmody, durante tres años lugarteniente de un bandolero chino y luego instrumento de la Providencia durante unos días para salvar una misión católica, ha sido magistralmente interpretada por Humphrey Bogart — otro actor también desaparecido —, dándonos una versión insuperable de este hombre que encontró el amor y la fé cuando trataba afanosamente de salvar su vida. En el reparto de esta cinta figuran además Gene Tierney y Lee J. Cobb.

Historia de una monja. — La historia que nos narra esta soberbia película fué inspirada en hechos verídicos y todo lo que en ella sucede nos da una visión impresionante de la gran obra de caridad que realizaron los belgas en el Congo y particularmente las abnegadas esposas de Señor. La figura de la hermana Lucía ha sido vivida por la exquisita actriz Audrey Hepburn, que nos ofrece una maravillosa creación, desbordante de emoción. La secunda admirablemente Peter Finch, a las órdenes de Fred Zinnemann, director que cuenta ya en su haber con varios films de reconocido mérito.

King Creole (El barrio contra mí). — Sirvió esta película para presentarnos al ídolo del "Rock and Roll" Elvis Presley, quien canta cinco o seis canciones, al propio tiempo que nos sorprendió por su excelente labor, ya que se nos reveló como un recio actor que podría muy bien aparecer como un perfecto "duro" del celuloide. Le acompañan Carolyn Jones y Dolores Hart, y la dirección del film corrió a cargo del famoso Michael Curtiz.



Lo que el viento se llevó

En Atlanta, y rodeada de gran pompa, ha tenido lugar la representación de la grandiosa película de David O. Selznick que distribuye M. G. M. «Lo que el viento se llevó», el triunfo definitivo de CLARK GABLE y también de VIVIEN LEIGH. Es muy probable que el citado film se presente nuevamente en varias capitales europeas en breve plazo.

Entre dos pasiones. — De vez en cuando o, mejor dicho, muy a menudo, se nos presentan cintas de guerra, como si ésta nunca hubiese terminado, y ésta a que nos referimos nos traslada a Corea entre un grupo de aguerridos oficiales de una escuadrilla de reactores, a los que vemos fraternizar en los momentos de paz y actuar luego en aterradoras batallas aéreas, perfectamente realizadas. Son sus intérpretes Robert Mitchum, Robert Wagner y Richard Egan, todos buenos actores, así como la única figura femenina de la cinta, la rubia May Britt.

Por primera vez. — Según parece fué ésta la última interpretación del gran cantante Mario Lanza, tenor antes que actor, que canta con su estilo peculiar diversas canciones entre las cuales: "Come prima", "¡Oh, sole mio!" y varios fragmentos de ópera como "Masianello", "Otelo" y "Aida". Por primera vez es una romántica historia de amor, enmarcada en diversos bellos lugares de Europa, especialmente en Capri, y sus protagonistas femeninas son Johanne von Koczian, bella actriz alemana, y Zsa Zsa Gabor.

Además de estos films, nos fueron presentados de estreno los títulos siguientes: *La máscara submarina*, *Los últimos días de Pompeya*, *Oklahoma*, *El precio de la sangre*, *Nosotros los gangsters*, *Babette se va a la guerra*, *¡Adiós Mimi Pompón!* y *Estefanía*.

J. G. G.

Miscelánea

PASATIEMPOS Por J. Fernández

En el presente número iniciamos la publicación de ciertos pasatiempos — geroglíficos, logogrifos, etc. — esperando sean del agrado de los lectores a quienes, a veces, les gusta sentir la satisfacción de ver que tienen habilidad para resolverlos.

A veces, por falta de tiempo no se puede hacer el crucigrama y, por lo menos, cuando esto suceda, que nuestros aficionados encuentren algo para pasar un rato distraído con otra cosa.

Con intención de serles amenos van los siguientes:

JEROGLIFICOS

I ¿ Qué estudias ?

II Célebre literato español

100 10011

V CER

III ¿ Qué nota te dieron ?

$\frac{A}{S}$ T L I E

IV ¿ Cómo te llamas ?

FAR FER FIR FUR
PLANTIGRADO

V ¿ Qué viaje hiciste ?

500 SODIO RIO 50 :
O 1000 A

LOGOGRIFO nº. 1

123456789	Nombre de varón
49385679	Nombre de varón
2324567	Nombre de mujer
517679	Nombre de varón
42396	Nombre de varón
6962	Nombre familiar de mujer
421	Nombre bíblico de varón
45	Nombre de letra
9	Punto cardinal



Sr. Director de la Revista PROA.
Palamós.

Será muy tradicional que los cabezudos de la Procesión del Corpus pidan dinero al público haciendo sonar las monedas en su bote de hojalata, pero esto no quita, a mi parecer, que esto sea un espectáculo desagradable e indigno de una manifestación religiosa. Si la recaudación fuera destinada a algún fin benéfico (como creen muchos donantes forasteros inducidos a error) esa costumbre sería merecedora de ser continuada y fomentada; pero va a beneficio personal de los animadores de los gigantes y de los cabezudos y esto cambia por completo el aspecto de la cuestión. Yo no me opongo a que cobren por su actuación. Al contrario. Propongo a que se les aumente la paga lo que sea necesario, pero suprimiendo la postulación en provecho propio, que es una nota de mal gusto. Nuestra Procesión del Corpus ganaría en dignidad. Y no sufriría la de los hombres ocultos tras las cabezotas de cartón.

CAYO

Sr. Director de PROA.
Palamós.

Con la proximidad de la Fiesta Mayor han aparecido las barracas de feria y con ellas ha comenzado el guirigay de sus altavoces puestos a la máxima potencia, verdadero desconcierto de músicas diversas y voces desahoradas que arman un ruido infernal durante muchas horas del día y de la noche desde mediados de junio hasta mediados de julio.

Me permito llamar la atención de nuestras Autoridades sobre ese caos de ruidos, para que traten de reducirlo a proporciones más tolerables para los vecinos de Palamós que viven en el amplio sector afectado por esa ensordecedora publicidad.

Creo que el problema tiene una solución bien sencilla: bastaría con obligar a los dueños de esas atracciones a mantener sus altavoces a una potencia moderada. Con ello no perderían ni un solo cliente, la animación sería la misma y los vecinos disfrutarían de un poco más de tranquilidad.

ALLEGRO MODERATO

ADIVINANZA

Para bailar me pongo la capa
porque sin capa no puedo bailar.
Para bailar me quito la capa
porque con capa no puedo bailar.

La solución de los geroglíficos y el logogrifo en el número próximo.

Solución a la adivinanza: El trompo o peonza.

**Pintor
Decorador**



José Orihuela

Cuadros al Oleo



**Carretera de Gerona, 41 Teléfono 196
Palamós**

Compañía General de Carbones, S. A.

DELEGACIÓN DE PALAMÓS

**HULLAS, ANTRACITAS, COQUES
Y LIGNITOS PARA
INDUSTRIAS, CALEFACCIONES
Y USOS DOMÉSTICOS**

OFICINAS:

**Avda. Generalísimo, 39
Teléfono 1**

ALMACENES:

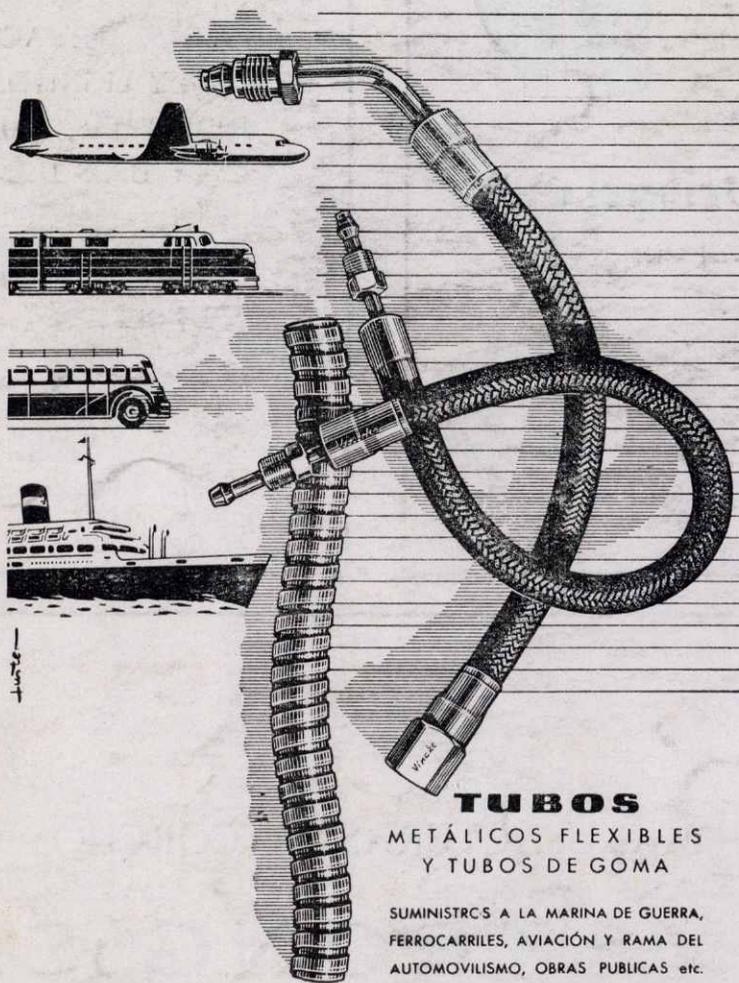
**Carretera Faro, 5
Teléfono 96**

MANUFACTURAS DE CORCHO

ARMSTRONG, S. A.

TODOS LOS PRODUCTOS DEL CORCHO

PALAMÓS



TUBOS
METÁLICOS FLEXIBLES
Y TUBOS DE GOMA

SUMINISTRCS A LA MARINA DE GUERRA,
FERROCARRILES, AVIACIÓN Y RAMA DEL
AUTOMOVILISMO, OBRAS PUBLICAS etc.

Vincke PALAMÓS